

**НАРОДНЫЯ  
РУССКІЯ СКАЗКИ.**



**НАРОДНЫЯ**  
**РУССКІЯ СКАЗКИ.**

**А. И. АОНАСЬЕВА.**

**ВЫПУСКЪ VII.**

*Издание К. Солдатенкова.*

---

**ЦѢНА 1 Р. 50 К.**

---

**МОСКВА.**

**ВЪ ТИПОГРАФІИ ГРАФЕВА И КОМ.**

**1863.**

Допущено цензурою. Москва, 22 мая 1863 года.



### ПЕРУШКО ФИНИСТА-ЯСНА СОКОЛА <sup>1)</sup>.

Жилъ-былъ старикъ, у него было три дочери: большая и средняя — щеголяхи, а меньшая только о хозяйствѣ радѣла. Сбирается отецъ въ городъ, и спрашиваетъ у своихъ дочерей: которой что купить? Большая проситъ: «купи мнѣ на платье!» И средняя тожъ говоритъ. «А тебѣ что, дочь моя любимая?» спрашиваетъ у меньшей. — «Купи мнѣ, батюшка, перушко Финиста-ясна сокола. Отецъ простился съ нами и уѣхалъ въ городъ; большіея дочерамъ купилъ на платье, а перушка Финиста-ясна сокола нигдѣ не нашелъ. Вернулся домой, старшую и среднюю дочерей обновили обрадовалъ; «а тебѣ, говоритъ меньшей, не нашелъ перушка Финиста-ясна сокола.» — Такъ и быть! сказала она, можетъ — въ другой разъ посчастливится найти. Большія сестры кроятъ да обновы себѣ шьютъ, да надъ нею посмѣиваются; а она знай отшматчивается. Опять собирается отецъ въ городъ и спрашиваетъ: «ну, дочки, что вамъ купить?» Большая и средняя просятъ по платку купить, а меньшая говоритъ: «купи мнѣ, батюшка, перушко Финиста-ясна сокола.» Отецъ поѣхалъ въ городъ, купилъ два платка, а перушка и въ глаза не видалъ. Вернулся назадъ и говоритъ: «ахъ, дочка, вѣдь я опять не нашелъ перушка Финиста-ясна сокола!» — Ничего, батюшка! можетъ — въ иное

<sup>1)</sup> См. изд. VII, № 1.

время несчастливится. Вотъ и въ третій разъ собирается отецъ въ городъ и спрашиваетъ: «скажиайте, дочки, что намъ купить?» Большая говоритъ: «купи намъ серьги»; а меньшая опять свое: «купи мнѣ пѣрушко Финиста-ясна сокола.» Отецъ купилъ золотыя серьги, бросился искать пѣрушка—никто такого не вѣдаетъ; опечалился и поѣхалъ изъ городу. Только за заставу, а на встрѣчу ему старичокъ несетъ коробочку. «Что несешь, старина?»—Пѣрушко Финиста-ясна сокола. «Что за него просишь?»—Давай тысячу. Отецъ заплатилъ деньги и поспѣшилъ домой съ коробочкой. Встрѣчаютъ его дочери. «Ну, дочь моя любимая! говоритъ онъ меньшей, наконецъ и тебѣ купилъ подарка; на, возьми!» Меньшая дочь чуть ли прыгнула отъ радости, взяла коробочку, стала ее цѣловать-миловать, крѣпко къ сердцу прижимать. Послѣ ужина разошлись всѣ спать по своимъ снѣдкамъ; пришла и она въ свою горницу, открыла коробочку—пѣрушко Финиста-ясна сокола тотчасъ вылетѣло, ударилося объ полъ, и явился передъ дѣвницей прекрасный царевичъ. Повеле они межъ собой рѣчь сладкія, хорошія. Услыхали сестры, и спрашиваютъ: «съ кѣмъ это, сестрица, ты разговариваешь?»—Сама съ собой, отвѣчаетъ красна дѣвица. «А ну, отопрись!» Царевичъ ударился объ полъ—и сдѣлался пѣрушкомъ; она взяла-положила пѣрушко въ коробочку и открыла дверь. Сестры и туда смотрятъ, и сюда заглядываютъ—нѣтъ никого! Только онъ ушелъ, красная дѣвица открыла окно, достала пѣрушко и говоритъ: «полетай, мое пѣрушко, во чисто поле; погулай до поры-до времени!» Пѣрушко обратилось яснымъ соколомъ и улетѣло въ чистое поле. На другую ночь прилетаетъ Финистъ-ясный соколъ къ своей дѣвицѣ; пошли у нихъ разговоры веселые. Сестры услышали, и сейчасъ къ отцу побѣжали: «батюшка! у нашей сестрицы кто-то по вочамъ бываетъ; и теперь сидитъ да съ нею разговариваетъ.» Отецъ всталъ и пошелъ къ меньшей дочери,

выходить въ ея горницу, а паренятъ ужь давно обратился пѣрункомъ и лежитъ въ коробочкѣ. «Ахъ вы, негодныя! накупился отецъ на своихъ большихъ дочерей; что вы на нее понапрасну заводите? Лучше бы за собой присматривали!» На другой день сестры поднялись на хитрости; вечеромъ, когда на дворѣ совсѣмъ стемнѣло, подставили лѣстницу, набрали острыхъ ножей да иглоу и натыкали на окнѣ красной дѣвцы. Ночью прилетѣлъ Финистъ-ясный соколъ, бился-бился—не могъ попасть въ горницу, только крылушки себя обрѣзалъ. «Прощай, красна дѣвица! сказалъ онъ; если издумаешь искать меня, то ищи за тридевять земель, въ тридесатомъ царствѣ. Прежде три пары башмаковъ желѣзныхъ истопчешь, три посоха чугуновыхъ изломаешь, три просвиры каменныхъ изложешь, чѣмъ найдемъ меня добра молодца!» А дѣвица спать себѣ; тотъ и слышитъ сквозь сонъ эти рѣчи непривѣтныя, а встать-пробудиться не можетъ. Утромъ просыпается, смотритъ—на окнѣ ножи да иглы натыканы, а съ нихъ кровь такъ и каплетъ. Всплеснула руками: «ахъ, Боже мой! знаютъ сестрицы сгубили моего друга много!» Въ тотъ-же часъ собралась и ушла изъ дому. Побѣжала въ кузницу, сковала себѣ три пары башмаковъ желѣзныхъ да три посоха чугуновыхъ, запаслась тремя каменными просвирами, и пустилась въ дорогу искать Финиста-ясна сокола.

Шла-шла, пару башмаковъ истоптала, чугуной посохъ изломала и каменную просвиру изломала; приходитъ къ избушкѣ и стучится: «хозяинъ съ хозяйшкой! укройте отъ темныхъ ночи.» Отвѣчаетъ старушка: «милости просимъ, красная дѣвица! куда идешь, голубушка?»—Ахъ, бабушка! ищу Финиста-ясна сокола. «Ну, красна дѣвица, далеко-жъ тебѣ искать будетъ?» На утро говоритъ старуха: «ступай теперь къ моей средней сестрѣ, она тебя добру научитъ; а вотъ тебѣ мой подарокъ: серебряное донце, золотое веретѣнцо; станешь ку-

доль прістѣ—золотая нитка потянется.» Потомъ вошла клубочикъ, покатила по дорогѣ и наказала вслѣдъ за нитью идти, куда клубочикъ покатится, туда и путь держи! Дѣвица поблагодарная старуху и пошла за клубочкомъ. Долго ли, коротко ли, другая пара башмаковъ выношена, другой посохъ изломанъ, еще наменная просвира изглодана; наконецъ прикатился клубочикъ къ избушкѣ. Она постучалась: «добрые хозяева! укройте отъ темной ночи красну дѣвицу.»—Милости просимъ! отвѣчаетъ старушка; куда идешь, красная дѣвица?—Ищу, бабушка, Финиста-ясна сокола. «Далеко-жъ тебѣ искать будетъ!» Поутру даетъ ей старушка серебряное блюдо и золотое яичко, и посылаетъ къ своей старшей сестрѣ: «она не знаетъ, гдѣ найти Финиста-ясна сокола!» Простилась красна дѣвица со старухой и пошла въ путь-дорогу; шла-шла, третья пара башмаковъ истоптана, третій посохъ изломанъ и послѣдняя просвира изглодана—прикатился клубочикъ къ избушкѣ. Стучится и говоритъ странница: «добрые хозяева! укройте отъ темной ночи красну дѣвицу.» Опять вышла старушка: «поди, голубушка! милости просимъ! откуда идешь и куда путь держишь?»—Ищу, бабушка, Финиста-ясна сокола. «Охъ, трудно-трудно отыскать его! онъ живетъ теперь въ эдакомъ-то городѣ, на просвириной дочери тамъ женился.» На утро говоритъ старуха красной дѣвицѣ: «вотъ тебѣ подарокъ: золотое плечко да иглочка; ты только плечко держи, а иглочка сама вышивать будетъ. Ну, теперь ступай съ Богомъ и наймись къ просвири въ работницы.»

Сказано—сдѣлано. Пришла красная дѣвица на просвириный дворъ и занялась въ работницы; дѣло у ней такъ и кипитъ подъ руками: и пачку топить, и воду носить, и обѣдъ готовить. Просвира смотритъ да радуется: «слава Богу! говорить своей дочкѣ, нажили себѣ работницу и услужливую и добрую: безъ наряду все дѣлаетъ!» А красная дѣвица, покончивъ съ

хозяйскими работами, взяла серебряное донце, золотое веретѣнце, и сѣла прѣсть: прадѣть — изъ кудели нитка таянется, нитка не простая, а чистаго золота. Увидала это просвирина дочь: «ахъ, красная дѣвица! не продашь ли нитъ свою забаву?» — Пожалуй, продашь! «А какая цѣна?» — Позволь съ твоимъ мужемъ ночь перебыть. Просвирина дочь согласилась; «но бѣда! думаетъ; вѣдь мужа можно соннымъ зельемъ опохъ, а чрезъ это веретѣнце имъ съ катушкой золотиться!» А Финистъ-ясна сокола дома не было; цѣлой день гулялъ по поднебесью, только къ вечеру воротился. Сѣли ужинать; красная дѣвица подаетъ на столъ кушавья, да все на него смотритъ, а онъ добрый молодецъ и не узнаетъ ея. Просвирина дочь подтикала Финисту-ясну соколу соннаго зелья въ питье, уложила его спать, и говоритъ работница: «ступай къ нему въ горницу да мухъ отгоняй!» Вотъ красная дѣвица отгоняетъ мухъ, а сама слезно плачетъ: «проспись-пробудись, Финистъ-ясный соколъ! а красная дѣвица къ тебѣ пришла; три тугунныхъ посоха изломала, три пары башмаковъ желѣзныхъ жетончала, три просвиры камениныхъ излодала, да все тебя ждала искала!» А Финистъ спитъ, ничего не чувствуетъ; такъ и ночь прошла. На другой день работница взяла серебряное блюдечко и катаетъ по немъ золотыя иичконъ: много золотыхъ иичъ накатила! Увидала просвирина дочь: «продай, говоритъ, нитъ свою забаву!» — Пожалуй, купи. «А какъ цѣна?» — Позволь съ твоимъ мужемъ еще одну ночь перебыть. «Хорошо, я согласна!» А Финистъ-ясный соколъ опять цѣлой день гулялъ по поднебесью, домой прилетѣлъ только къ вечеру. Сѣли ужинать; красная дѣвица подаетъ кушавья, да все на него смотритъ, а онъ словно никогда и не знавалъ ея. Опять просвирина дочь опохла его соннымъ зельемъ, уложила спать и послала работницу мухъ отгонять. И на этотъ разъ какъ ни плакала, какъ ни будила его красная дѣвица,

онъ проспалъ до утра и ничего не слышалъ. На третій день сидеть красная дѣвица, держать въ рукахъ золотое палочко, а иглочка сама вышиваетъ — да такіе узоры чудные! Загля-  
дѣлась просвирина дочка: «продай, красна дѣвица! продай, го-  
ворить, мнѣ свою забаву!» — Пожалуй, купи! «А какъ цѣна?»  
— Позволь съ твоимъ мужемъ третью ночь перебыть. «Хорошо,  
я согласна!» Вечеромъ прилетѣлъ Финистъ-ясный соколъ; жена  
опомла его соннымъ зельемъ, уложила спать, и посылаетъ ра-  
ботницу мухъ отгонять. Вотъ красная дѣвица мухъ отгоняетъ,  
я сама слезно причитываетъ: «проснись-пробудись, Финистъ-  
ясный соколъ! я красна дѣвица къ тебѣ пришла; три чугунныхъ  
посоха изломала, три пары желѣзныхъ башмаковъ истоптала,  
три каменныхъ просвиры изглодала — все тебя милаго иска-  
ла!» А Финистъ-ясный соколъ крѣпко спитъ, ничего не чу-  
етъ. Долго она плакала, долго будила его; вдругъ упала ему  
на щеку слеза красной дѣвицы, и онъ въ ту-жъ минуту про-  
снулся: «ахъ, говорить, что-то меня обожгло!» — Финистъ-  
ясный соколъ! отбѣгаетъ ему дѣвица, и къ тебѣ пришла; три  
чугунныхъ посоха изломала, три пары желѣзныхъ башмаковъ  
истоптала, три каменныхъ просвиры изглодала — все тебя ис-  
кала! Вотъ ужъ третью ночь надъ тобою стою, а ты спишь —  
не пробуждаешься, на мои слова не отзывался! Тутъ толь-  
ко узналъ Финистъ-ясный соколъ и такъ обрадовался, что  
сказать нельзя. Сговорились и ушли отъ просвиры. Поутру  
хватила просвирина дочь своего мужа: нѣго нѣтъ, ни ра-  
ботницы! Стала жаловаться матери; просвирина приказала ло-  
шадей заложить и погналась въ погоню. Ъздила-ѡздила, и  
къ тремъ старухамъ зайшла, а Финиста-ясна сокола не до-  
гнала: его и слѣдовъ давно не видать!

Очутился Финистъ-ясный соколъ со своею суженой возлѣ  
ей дома родительскаго; ударился о сыру землю и сѣлся на  
пбрушкѣ; красная дѣвица взяла его, спрятала за пазуху

и пришла къ отцу. «Ахъ, дочь моя любимая! я думалъ, что тебя и на свѣтъ нѣтъ; гдѣ была такъ долго?» — Богу ходила молиться. А случилось это какъ разъ около святой нѣдѣли. Вотъ отецъ съ старшими дочерьми собираются къ заутренѣ; «что-жъ ты, дочка милая! спрашиваетъ онъ меньшую, собирайся да поѣдемъ: нынче день такой радостной!» — Батюшка! нѣтъ надѣтъ на себя ничего. «Надѣнь свои уборы!» говорятъ старшія сестры. — Ахъ, сестрицы! нѣтъ моихъ платьевъ же не ко-сти! я лучше дома останусь. Отецъ съ двумя дочерьми уѣхалъ къ заутренѣ; вѣщпоры красная дѣвица вынула свое пѣрушко. Оно ударилося объ полъ и сдѣлалось прекраснѣйшѣмъ царевичемъ. Царевичъ свистнулъ въ окошко — сейчасъ явились и платья, и уборы, и карета золотая. Нарядились, сѣли въ карету и поѣхали. Входятъ они въ церковь, становятся впереди всѣхъ; народъ движется: какой-токой царевичъ съ царевною пожаловалъ! На выходѣ заутреня вышли они раньше всѣхъ и уѣхали домой; карета врезалась, платье въ уборы какъ не бывало, а царевичъ обратился пѣрушкою. Воротался и отецъ съ дочерьми. «Ахъ, сестрица! вотъ ты съ нами не ѣдешь, а въ церкви была прекрасной царевичъ съ неоглядной царевною.» — Ничего, сестрицы! вы мнѣ рассказали — все равно что сама была. На другой день опять то-же; а на третій, какъ сталъ царевичъ съ красной дѣвицею въ карету садиться, отецъ вышелъ изъ церкви и своими глазами видѣлъ, что карета къ его дому подъѣхала и пропала. Вернулся отецъ и сталъ меньшую дочку допрашивать; она и говоритъ: «ничего дѣлать, надо признаться!» Вынула пѣрушко; пѣрушко ударилося объ полъ и обернулось царевичемъ. Тутъ ихъ и обѣнчали, и свадьба была богатая! На той свадьбѣ и я былъ, вино пилъ, но усамъ тепло, во рту не было. Надѣли на меня колпакъ, да и ну толкать; надѣли на меня хузовъ: «ты, дѣтинушка, не гузай (не итняй)! убирайся-ка поскорѣй со двора.»

## ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

а. Быу сабе круль съ крулевой и жыа одну дачку вельми харошую. После у карала жонка умерла, и быт ажануся съ другою харошашою <sup>1)</sup>, якъ была першая; але дачкѣ атъ першай жонки за ою харошаша. Аднаго разу жонка карала падумала да люстра <sup>2)</sup> и пытаенца: «люстро, люстро! чи харошая я?»—Ты харошая, але твая пасорбинца <sup>3)</sup> още харошаша! отказало <sup>4)</sup> люстре. Тая крулева назала лакою воеди пасорбину на спацырь <sup>5)</sup>, тамъ ою забиць и привесци на тарелцы серцо. Ланей заразы павбу красеуну на спацырь, сказау ей усё, што назала крулева, и нахѣйшо <sup>6)</sup> красеуну забну сабаку, аману серцо, и палажуше на тарелку, адыбсь да крулевой; а крулеуць сказау, набъ яна жыла, нуды сабъ хече. Крулева вельми была рада, што страпцала сваю пасорбину атъ себе харошую; а красеуна, расстаушыся з'лакошнъ, паншла туам, нуды нахисуць очы. Идэе яна, дакъ идэе — ажъ у лѣтѣй станцѣ палець <sup>7)</sup>, ажъ тамъ у устьхъ наковхъ наприбрана и нинего нима. Яна хадзела на томъ палецы, хадзела, ажъ прѣйджуюць дванадцать мужикъ; а тые мужикимъ были дванадцать братоу каралевичау, каторые жыа у лѣтѣймъ палацы. Хадзели яны по устьхъ наковхъ, ажъ у адномъ у самомъ встаткомъ жыаши нону. Разглядѣвши ою, кажды з'ней задалцу жанццѣ; але якъ не наган нагадццѣ <sup>8)</sup>, то узаван ою сабъ за сестру и вельми уважала. Тая крулева была поуная <sup>9)</sup>, што пасорбинцы яна; але аднаго раза, протъ дякавесь <sup>10)</sup>,

<sup>1)</sup> На другой лучшей. — <sup>2)</sup> Къ зеркалу. — <sup>3)</sup> Подвержка. — <sup>4)</sup> Отказало. — <sup>5)</sup> Гулянье. — <sup>6)</sup> Нахѣйше. — <sup>7)</sup> Дворецъ. — <sup>8)</sup> Согласиться. — <sup>9)</sup> Улыбана. — <sup>10)</sup> Сіекавецъ — злобительство (Полско-росс. словарь Миллера, ч. I, стр. 60).



надышла да люстра и запыталася: «люстро, люстро! чи харошая я?» — Ты харошая, але твая пасербница еще харошая — у дванадцати братоу каралевицау. Крулева казала прывесца да себе бабу-чарауницу, и дауши ей много грошей, сказала: «гляди ты мнѣ, дабы пасербницы моѣй у три дни не было!» — Добро! сказала чарауница, перебралася за крамарку <sup>1)</sup> и нашла. Приходивъ да таго палацу, гдѣ жила кралеуна, амъ тамъ никого болѣй не застала — только одну кралеуну, сидѣвшую надъ окномъ. Кралеуна, убачиуши бабу, казала збразъ ее да себе прывесци и стала разпытываца: аткуль яна? «Я хаджу да сѣць, кабъ што-нибудь заробиць; а крамарка и мно да продальа иголки, шнурьки, персѣбнякъ и другіе товары.» — Ну, пакажи! сказала кралеуна. Там баба зачала паказваць персѣбнякъ, а кралеуна адзинъ унадабала <sup>2)</sup>, заплацила болѣй — кольки баба ханѣла, и отправила ее. Доуго перебирала кралеуна той персѣбнякъ, а послѣ улажила на палець. Якъ улажила, такъ зрабилася ножикомъ. Пакрѣждавали браты съ назоваца <sup>3)</sup> и заразъ пабѣгли вѣтацка <sup>4)</sup> съ сестрою. Выходяць у ее пакоі — амъ она ляжиць неживая. Плакали браты, плакали, а послѣ зачали разбираць, кабъ улажиць другое адзено <sup>5)</sup>; только што лны зачали разбираць, амъ адзинъ зялу персѣбнякъ; якъ зялу персѣбнякъ, дакъ кралеуна ажыла и устауши сказала: «акъ я смачно спала!» — Ты не спала, але была неживая; чебо кѣхто ачаравау, сказала браці. «Гето, мусобыць <sup>6)</sup>, баба, у яторай я купила персѣбнякъ, ново ачаравала.» Браты, за други дзень выжиджамъ, приказали, кабъ никого да палацу не упуцаць. — Крулева нѣмоу примае да люстра пытацця, и тое такъ сѣмо аказало, што ты харошая, а твая пасербница еще харошая. Заразъ паслала круле-

<sup>1)</sup> Переоцѣлась торговкою. — <sup>2)</sup> Королевицѣ одиць поправилася. — <sup>3)</sup> Съ охоты. — <sup>4)</sup> Праздествовать. — <sup>5)</sup> Надѣтъ другое платье. — <sup>6)</sup> Могла бытъ.

за па тую чарауницу и приказала ей напаче страдць сь сьшту пасорбину. Таа баба перабралася за неберачку <sup>1)</sup> и пашла да палацу, гдзё жила кралеуна. Пашла пад акно кралеуны и стала гаварить шапары <sup>2)</sup>. Кралеуна, пачууши, казалла вынесца три гроши и атираць бабу. Лакей, котрым вынесу гроши баба, быу адъ ее загоджоны <sup>3)</sup> и пашауся заткнуць шпильку, каторую дала баба. Той лакей адваге дня, выматуючи, нибыто знамоу шпильку, пашёсь ее да кралеуны и адау. Кралеуна думала, што гето шпилька ее, узяла-улажила у галаву. Янъ тельки улажила, дакъ и зраблалася вежиною. Браты, прѣйшауши, пашли да ее паноу и тамъ зна-шли ее нежнью; зачалъ разбярць, и кралеуна не ажила. Яны зрабили для нее сребнуу труну <sup>4)</sup>, завозли у вѣзку гѣсь и тамъ павѣсили на адномъ дзверзѣ.

Крулева, убираючися, ваноу запыталася у люстра: чи хоро-шая яна? И люстро отказало, што ты найхоросшая у цѣлымъ сьвѣтѣ. Крулева была вельми рада, што зима вѣсела, хто бы за ее быу харосши. Аднаго дня у томъ гѣсѣ, гдзё вѣсьла у трунѣ кралеуна, пашау вѣзку кралевиць заадачка. Сабаки крале-вича нхъ загналися за зайцамъ, дакъ ажъ да той труны, гдзё вѣсьла кралеуна. Кралевиць палецѣу коенно <sup>5)</sup> за сабаками. Сабаки кинули зайца и зачали уадаць <sup>6)</sup> на дзерево у-гѣ-ру <sup>7)</sup>, гдзё вѣсьла труна. Кралевиць, заадоваушыся <sup>8)</sup> на са-бакъ за тое, што кинули зайца, палецѣу нхъ биць; але нхъ палѣхну, дакъ бя(е)сь у ночи лнѣу ударну. Ёнъ глянуу у-гѣру и убачну сребнуу труну; ёнъ заразъ наклнѣу людзей и казуу тую труну зяць, улажиць на возъ <sup>9)</sup> и вѣзци да дому, и тамъ паставиць у яго шаком — такъ, кабъ никто не

<sup>1)</sup> Нащепкою. — <sup>2)</sup> Расіега — жалаты Господни: Отче нашъ, и подобно жития (Польско-рос. словарь, ч. 2, стр. 2). — <sup>3)</sup> Подговорѣть. — <sup>4)</sup> Сребреной гробъ. — <sup>5)</sup> На коно. — <sup>6)</sup> Лаять. — <sup>7)</sup> Воротъ. — <sup>8)</sup> Озло-бившись. — <sup>9)</sup> На телегу.

бачу. Люди королевича заразъ знали труну, адевали да двину королевича и поставили у яго паком. На други дзень и самъ королевич прѣѣхау да дому, заразъ пришоу да свайго паком, адчыну <sup>1)</sup> труну и тамъ убачу вельми харошую паву, и такъ у ней захауса <sup>2)</sup>, што нікуды не выходжу. Родзіцы <sup>3)</sup> королевича самы не вѣдали, што рабіць, што такі сынъ нудны <sup>4)</sup> и ніякъ не пушчал ніяко да свайго паком. Аднаго дня бы сьдзѣу у сваймъ паком, а послѣ узну-знау верхъ адъ труны и зачу выбираць шпильки з'галазы и утыкаць у свой сурдучъ <sup>5)</sup>; и якъ зынуа аду шпильку, дэкъ павы и ажыла. Ёнъ зачу ее абиннаць и зачу разпытываць, што з'нею было? Яна разказала королевичу абъ усомъ и такжо агдъ павы была. Яны сьдзѣли у сваймъ паком цѣлы дзень, а назаўтра пашли да радзінцау, кабъ ихъ благаславілі. Пришоуши туды, лны разказала абъ усомъ, и радзінцы вельми были рады, што сынъ развеселюся, и ихъ поблагаславіла. У недзѣлю <sup>6)</sup> было веселѣ <sup>7)</sup>, а на веселі пѣхали да бацька королевны. Прѣѣхавши да бацька, дачкѣ разказала абъ усомъ: якъ ее нязича хачѣла страціць съ сьѣту, якъ яна была у дванадцати королевичау, а послѣ якъ ее знашоу королевичъ и якъ лны пожывалася. Бацько хачѣу сваю жонку разцягнуць на жалѣзныя бороны, але дачкѣ не пазволила. Назаўтро быу боля, на каторымъ были и тые дванадцѣ королевичау; и я тамъ быу, нѣдзѣнію шчу, на барадзѣ цекла, а у роцѣ не было.

(Завісела старшій учитель новогруского дворянского училища М. Дмитриевъ.)

<sup>1)</sup> Открылъ. — <sup>2)</sup> Влюбилась. — <sup>3)</sup> Родители. — <sup>4)</sup> Случной, печальный. — <sup>5)</sup> Суртукъ, халатъ. — <sup>6)</sup> Воскресенье. — <sup>7)</sup> Сельѣ.

б. Въ нѣкоторомъ царствѣ, въ нѣкоторомъ государствѣ  
 жилъ-былъ купецъ-адамецъ; у него были сынъ да дочь, да  
 родной братъ..... Въ одно время собирается этотъ купецъ въ  
 чужія земли вѣдать, разные товары закупать, беретъ съ собой  
 сына, а дома оставляетъ дочку; призываетъ онъ своего брата  
 и говоритъ ему: «препоручишь тебѣ, любезной братецъ, весь  
 мой домъ и хозяйство, и усердно прошу: присматривай поостре-  
 же за моею дочкою, учи ее грамотѣ, а баловать не позволяй!»  
 Послѣ того простился купецъ съ братомъ и съ дочерью и от-  
 правился въ путь. А купеческая дочь была ужъ на возрастѣ  
 и такой красоты неописанной, что хотъ цѣлой свѣтѣ изойдя,  
 а другой подобной не сыщешь! Прямая да и чистая душа въ  
 голову, не дастъ ему ни днемъ, ни ночью покоя; сталъ онъ  
 приставать къ красной дѣвицѣ: или, говорить, грѣхъ со мною  
 сотвори, или тебѣ на свѣтѣ не жить; я самъ пропадаю, и тебя  
 убью!... Пошла какъ-то дѣвица въ баню, да за нею — толь-  
 ко въ дверь, она хвать попой тазъ мыльную и окатила его съ  
 головы до ногъ. Три подъян провалялся онъ, еле выдоре-  
 вѣлъ; страшная ненависть грызетъ ему сердце, и началъ онъ  
 думать: какъ-бы отомстить эту насмѣшку? Дуналъ-думалъ,  
 взялъ да и написалъ къ своему брату письмо: твоя же дочь  
 худыми дѣлами занимается, по чужимъ дворамъ таскается,  
 дома не почуетъ и меня не слушаетъ. Получилъ купецъ это  
 письмо, прочиталъ и сильно разгнѣвался; говоритъ сыну:  
 «вотъ твоя сестра весь домъ опозорила! не хочу-жъ ее нигде-  
 вать: поѣздай сію минуту назадъ, изрубь погодицу на мел-  
 кія части и на этомъ ножѣ привези ее сердце. Пусть добрые  
 люди не смѣются съ нашего рода-племени!» Сынъ взялъ  
 острый ножъ и поѣхалъ домой; пріѣхалъ въ свой родной городъ  
 Потихоньку, никому не сказываясь, и началъ по сторонамъ  
 разспрашивать: какъ живетъ такая-то купеческая дочь? Вотъ въ  
 единъ голосъ хвалятъ ее-не хваляться: и такъ то, и скрив-

на, и Бога знает, и добрых людей слушается. Разуваяши все, пошелъ онъ къ своей сестрицѣ; та обрадовалась, кинулась къ нему на встрѣчу, обнимаетъ, цѣлуетъ: «милой братецъ! какъ тебя Господь привѣсь? чѣмъ наша родимой батюшка?» — Ахъ, милая сестрица! не спѣши радоваться. Не къ добру мой приѣздъ: меня прислалъ батюшка, приказалъ твое бѣлое тѣло изрубить на мелкія части, сердце твое вынуть да на этомъ ножѣ къ нему доставить. Сестра закричала: «Боже мой! говорить, за что такая немилость?» — А вотъ за что! отычалъ братъ, и рассказалъ ей о лядиномъ письмѣ. «Ахъ, братецъ, я не въ чемъ виновна!» Купеческой сынъ выслушалъ, какъ и что случилось, и говорить: «не плачь, сестрица! я самъ знаю, что ты виновна, и хоть батюшка не велѣлъ принимать никакихъ оправданій, я все таки казнить тебя не хочу. Лучше соберись ты и ступай изъ отцовскаго дому — куды глаза глядятъ; Богъ тебя не оставитъ!» Купеческая дочь не стала долго думать, собралась въ дорогу, простилась съ братцемъ и пошла; куда? — я сама не въдаю. А онъ братъ убилъ дворовую собаку, вынулъ сердце, нацѣпилъ на острой ножъ и повѣзъ къ отцу. Отдастъ ему собачье сердце: «такъ и такъ, говоритъ, по твоему родительскому приказанію казнилъ сестрицу.» — А ну ей! собакѣ собачья и омертъ! отычалъ отецъ.

Долго ли, коротко ли блуждала красная дѣвица по бѣлому снѣгу, наконецъ зашла въ частой, дремучій лѣсъ: нѣтъ-за высокихъ деревьевъ чуть-чуть небо видно. Стала она ходить по этому лѣсу и случайно вышла на широкую поляну; на этой полянѣ — бѣлокаменной дворецъ, кругомъ дворца желѣзная рѣшотка. «Дай-ка, думаетъ дѣвица, зайдю я въ этотъ дворецъ; не все-же злые люди, здесь худа не будетъ!» Входитъ она въ палаты — въ палатахъ нѣтъ ни души человѣческой; хотѣла было назадъ поворотить — вдругъ прислапали на дверь два силь-

помогущіе богатыри <sup>1)</sup>, вошли во дворецъ, увидѣли дѣвицу и говорятъ: «здравствуй, красавица!» — Здравствуйте, честные витязи! «Вотъ, братъ! сказала одинъ богатырь другому, мы съ тобой тушили, что у насъ хозяйничать некому; а Богъ намъ сестрицу послалъ.» Оставили богатыри купеческую дочь у себя жить, назвали родною сестрицею, отдали ей ключи и сдѣлали надо всѣмъ домоу хозяйкою; потомъ вынули острия сабли, уперли другъ дружку въ грудь и положили такой уговоръ: «если кто изъ насъ посидѣтъ на сестру посагнуть, то не жалея зарубитъ его этою самою саблею.» Вотъ живетъ красная дѣвица у двухъ богатырей; а отецъ ея закупилъ заморскихъ товаровъ, воротился домой, и немного погодя женился на другой женѣ. Была эта купчиха красоты неописанной и имѣла у себя волшебное зеркальце: загляни въ зеркальце—тотчасъ узнаешь, гдѣ что дѣлается. Разъ какъ-то собрались богатыри на охоту и наизываютъ своей сестрицѣ: «смотри-же, до нашего пріѣзду никого къ себѣ не пушай!» Попрощались съ нею и ушли. Въ это самое время заглянула купчиха въ зеркальце, любовается своею красотою и говоритъ: «нѣтъ меня въ свѣтѣ прекраснѣе!» А зеркальце въ отвѣтъ: «ты хороша — спору нѣтъ! а есть у тебя падчерица, живетъ у двухъ богатырей въ дрекучемъ лѣсу—та еще прекраснѣе!» Не полюбовался эти рѣчи начинѣй, тотчасъ позвала къ себѣ злоую старушонку: «на,

<sup>1)</sup> Вариантъ: Видѣвъ красная дѣвица во дворецѣ, во дворцѣ нѣтъ ни души, а въ одной палатѣ накрытъ столъ, на столѣ двѣнадцать приборовъ, двѣнадцать хлѣбовъ и столько-же бутылочекъ съ виномъ. А ее давно голодъ и жажда мучаютъ: «возьму-ка я, думаю, отъ каждого хлѣба по кусочку и отъ каждой бутылки по глоточку; сама сила буду, и жажда моего не обиду!» Сѣла за столъ, наполнилась-напилась и сила за нею. Вдругъ пріѣхали двѣнадцать богатырей, сѣли за столъ; говоритъ старшій: «хлѣбы подѣлим, вино отпьемъ—видно, въ нашъ гости пришелъ!» Стали гости изъясняться: «о чемъ! ни—люди добрые; не ты доброй молодецъ—будешь намъ родной братъ, если правая дѣвица—будешь родною сестрицею».

говорить, тебѣ колечко; ступай въ дремучій лѣсъ, въ томъ лѣсу есть бѣлокаменной дворецъ, во дворѣ живетъ моя падчерица; поклонись ей и отдай это колечко — скажи: братецъ на память прислалъ!»<sup>1)</sup> Старуха взяла кольцо и отправилась, куда ей сказано; приходитъ къ бѣлокаменному дворцу, увидела ее красная дѣвица, выбѣжала на встрѣчу — захотѣлось, значитъ, вѣстей попытать съ родной стороны. «Здравствуй, бабушка! какъ тебѣ Господь занёсъ? всё ли живы здоровы?» — Живутъ, лѣтъ жуютъ! вотъ братецъ просилъ меня про твоё здоровье провѣдать, да прислалъ въ подарокъ колечко; нѣ, красуёса! Дѣвица такъ рада-такъ рада, что и рассказывать нельзя; привела старуху въ комнаты, угостила всякими закусками да напитками, и наказала своему брату родному шепотомъ сказать. Черезъ часъ времени старуха пошла назадъ, а дѣвица стала любоваться колечкомъ и задумала надѣть его на пальчикъ; надѣла — и въ тужъ минуту упала мертвая. Пріѣзжаютъ два богатыря, входятъ въ палаты — сестрица не встрѣчается: что такое? Заглянула къ ней въ спальню; а она лежитъ мертвая, словечка не пошептитъ. Вздоревались богатыри: что всего краше было, то неожиданно-негаданно смерть взяла! «Надо, говорятъ, убрать ее въ новые наряды да въ гробъ положить.» Стали убирать, и заправитъ одинъ на рука у красной дѣвицы колечко; «оужелъ (неужелъ) такъ ее и похоронить съ этимъ колечкомъ? Дай лучше спину, на память оставлю.» Только снялъ колечко — и красная дѣвица тотчасъ открыла очи, вдохнула и ожила. «Что съ тобой случилось, сестрица? Не заходилъ ли кто къ тебѣ?» спрашиваютъ богатыри. — Заходила съ родной стороны знакомая старушка и

<sup>1)</sup> Въ другомъ спискѣ: купецъ жонглѣ на волшебницѣ. Она узнаетъ по чернымъ глазкамъ, что у ней есть соперница по красотѣ; оборачивается сорокою и летитъ въ дремучій лѣсъ; здѣсь принимаетъ видъ бѣдной старушки и даритъ падчерицу колечкомъ.

колечко принесла. «Ахъ, какъ-же ты непослушная! вѣдь мы подарить тебя наказывали, чтобъ никого безъ насъ въ домъ не пускала. Смотри, въ другой разъ того не сдѣлай!»

Спустя нѣсколько времени заглянула купчиха въ свое зеркальце и узнала, что ее падчерица попрежнему жива и прекрасна; позвала старуху, даетъ ей ленточку и говоритъ: «ступай къ бѣлокаменному двору, гдѣ живетъ моя падчерица, и отдай ей этотъ гостинецъ; скажи: братецъ прислалъ!»<sup>1)</sup> Опять пришла старуха къ красной дѣвицѣ, наговорила ей съ три короба разныхъ разностей и отдала ленточку. Дѣвица обрадовалась, позвала ленточку на жемъ — и въ ту же минуту ушла на постель мертвою. Приѣзжаютъ богатыри съ охоты, смотрятъ — сестрица лежитъ мертвая, стали убирать ее въ новые наряды, и только дали ленточку — какъ она тутъ-же открыла очи, вздохнула и ожива. «Что съ тобой, сестрица? или опить старуха была?» — Да, говоритъ, приехала старушка съ родной стороны, ни ленточки принесла. «Ахъ, какая ты! вѣдь мы-жъ тебя просили: никого безъ насъ не привади!...» — Простите, милые братцы! не вытерпѣла, хотѣлось изъ дому вѣстей послушать. Прошло еще нѣсколько дней — заглянула купчиха въ зеркальце; опять жива ее падчерица. Позвала старуху: «на, говоритъ, волосокъ! ступай къ падчерицѣ, по-притивно умори ее!» Улучила старуха время, когда богатыри на охоту поѣхали, пришла къ бѣлокаменному двору; увидѣла ее въ ономечко красная дѣвица, не вытерпѣла, выскочила къ ней на встрѣчу: «адрасстауй, бабушка! какъ тебя Богъ милуетъ?» — Покуда жива, голубушка! Вотъ таскалась по міру и сюда забрала тебя проводить. Привела ее красная дѣвица въ комнату, угостила всякими закусками и напитки, спросила про родныхъ и набажала кланяться брату. «Хорошо,

<sup>1)</sup> Въ рукоѣ спискѣ волшебница приспосаиваетъ серокою с дѣвѣ падчерицу вышитомъ рубашку; она дала рубашку — и тотчасъ-же умерла.



говорить старуха, буду кланяться. А вѣдь тебѣ, голубушка, чай, и въ головѣ помыслъ лекому? дай-ка и понюху.» — По-ники, бабушка! Стала она некать въ головѣ красной дѣвочки и вполѣла въ ей носу волшебной волосокъ; какъ скоро вполѣла этотъ волосокъ, дѣвочка въ ту-жъ минуту сдѣлалась мертвецю. Старуха зло усмѣхнулась и ушла поскорѣй, чтобы никто не засталъ ея, не увидѣлъ. Пріѣзжаютъ богатыри, входятъ въ комнаты — сестра лежитъ мертвая; долго они вглядывались-присматривались, нѣтъ ли на ней чего лишняго? нѣтъ, ничего не видать! Вотъ сдѣлали они хрустальной гробъ — такой чудной, что не задумать, не изгадать, только въ сказкѣ оказаты; нарядили купеческую дочь въ блестящее платье, словно невѣсту въ вѣнцу, и положили въ хрустальной гробъ; тотъ гробъ поставили посерѣдѣ большой палаты, а надъ нимъ устроили балдахинъ красного бархату съ бриллиантовыми кистями, съ золотыми бахрамами, и повѣсили надъ гробомъ хрустальныхъ столбачъ двѣнадцать лампадъ. После того заляглись богатыри горючими слезами; обудя ихъ великая тоска: ага что, говорятъ, намъ на бѣломъ свѣтѣ жить? пойдѣмъ, рѣшимъ себя! Обнялись, попрощались другъ съ дружкой, вышли на высокую балконъ, взошлись за руки и бросились внизъ; ударились объ острые камни и кончили свою жизнь. <sup>1)</sup>

Много-много годовъ прошло. Случилось одному паровичу на охотѣ быть; займалъ онъ въ дренучій лѣсъ, распустилъ своихъ собакъ въ разные стороны, отдался отъ охотниковъ и поѣхалъ одинъ по заглохшей тропинкѣ. Вѣтъ-вѣтъ, и вотъ передъ нимъ поляна, на полянѣ блескающей дворецъ.

<sup>1)</sup> *Вариантъ:* Двѣнадцать богатырей изгетали золотой гробъ, положили въ него красную дѣвочку, свою сиванную сестрицу, и повѣсили гробъ въ лѣсу промежъ двѣнадцати столбачъ на двѣнадцати золотыхъ цѣпяхъ. Много прошло времени; богатыри успѣли сестериться, начали одѣтъ за другинъ покрѣпѣ, переборки всѣхъ, и остался дворецъ пустой.

Царевичъ слѣзъ съ коня, взошелъ по лѣстницѣ, сталъ поком осматривать — вездѣ уборы богатыя, роскошныя, а хозяйской руки ни на чемъ не видно: все давнымъ-давно покинуто, все запущено! Въ одной палатѣ стоятъ хрустальной гробъ, а въ гробу лежить мертвая дѣвица красоты неописанной: на щѣкахъ румянецъ, на устахъ улыбка, точь въ точь живая спитъ. Подошелъ царевичъ, взглянулъ на дѣвицу, да такъ и остался на мѣстѣ, словно невидимая сила его держитъ. Стоитъ онъ съ утра до поздняго вечера, глазъ отвести не можетъ, на сердцѣ тревога: приковала его краса дѣвичья — чудная, невиданная, какой во всемъ свѣтѣ другой не сыскать! А охотники давно его ищутъ; ужъ они по лѣсу рыскали, и въ трубы трубили, и голоса подавали — царевичъ стоитъ у хрустального гроба, ничего не слышитъ. Солнце сѣло, сгустился мракъ, и тутъ только онъ очнулся — поцѣловалъ мертвую дѣвицу и пошелъ назадъ. «Ахъ, ваше высочество, гдѣ вы были?» спрашиваютъ охотники. — Гнался за зайцемъ, да пошлого заплуталъ. На другой день чуть свѣтъ — царевичъ ужъ на охоту собирается; поспѣвая въ лѣсъ, отдался отъ охотниковъ и томъ-же тропинкою пріѣхалъ къ бѣлокаменному дворцу. Опять цѣлый день простоялъ у хрустального гроба, глазъ не сводя съ мертвой красавицы; только поздней ночью домой воротился. На третій день, на четвертой все то же, и такъ цѣлая недѣля прошла. «Что это съ нашимъ царевичемъ похитилось? говорить охотники, ставшие, братцы, за нимъ слѣдить, замѣчать, чтобы худа какого не случилось.» Вотъ похиталъ царевичъ на охоту, распустилъ собакъ по лѣсу, отдался отъ свиты и направилъ путь къ бѣлокаменному дворцу; охотники тотчасъ же за нимъ, пріѣзжаютъ на поляну, входятъ во дворецъ — тамъ въ палатѣ хрустальной гробъ, въ гробѣ мертвая дѣвица лежитъ, передъ дѣвицей царевичъ стоитъ. «Ну, ваше высочество, не даромъ вы цѣлую недѣлю по лѣсу

плутала! теперь и намъ не уйтати отсюда до вечера.» Обступили кругомъ хрустальной гробъ, смотреть на дѣвицу, красотою ея любуются, и простояли на одномъ мѣстѣ съ утра до поздняго вечера. Когда потемнѣло совсѣмъ, обратился царевичъ къ охотникамъ: «ослужите мнѣ, братцы, великую службу: возьмите гробъ съ мертвою дѣвицею, привезите и поставьте въ моей спальнѣ; да тихоюножкомъ, тайно сдѣлайте, чтобъ никто про то не узналъ-не проведалъ. Награжу васъ всячески, покажу золотой казною, какъ никто васъ не жаловалъ.» — Твоя воля жаловать; а мы, царевичъ, и такъ служить тебѣ рады! сказали охотники, подняли хрустальной гробъ, вынесли на дворъ, устроили на лошадахъ и повезли въ царской дворецъ; привезли и поставили у царевича въ спальнѣ. Съ того самаго дня пересталъ царевичъ и думать объ охотѣ; сидитъ себя дома, никуда изъ своей комнаты не выходитъ — все на дѣвицу любитъся. «Что такое съ нашимъ сыномъ приключилось? думаетъ царица; вотъ ужъ сколько времени, а онъ все дома сидитъ, изъ своей комнаты не выходитъ и къ себѣ никого не пускаетъ. Грусть-тоска что-ли напала, али хворь какая прикинулась? Дай пойду, посмотрю на него.» Входитъ царица къ нему въ спальню, и видитъ хрустальной гробъ. <sup>1)</sup> Какъ и что? спросила-развѣдала и тотчасъ-же приказъ отдала похоронить ту дѣвицу, какъ слѣдуетъ по обычаю, въ мать-сырой землѣ. Заплакалъ царевичъ, помогъ въ садъ, началъ чудесныхъ пѣснѣй, привидѣсь и сталъ расчесывать мертвою красавицею русую косу да цвѣтами

<sup>1)</sup> Варианты: Сидитъ царевичъ дома, никуда не выходитъ, все на мертвую красавицу глядитъ, и началъ онъ грустить, тосковать, скучать; въ короткое время такъ изсохъ, такъ захирѣлъ, что узнать нельзя. Царь съ царицею пришлились лѣчить его; сколько лѣкарей тутъ перебивало — счету нѣтъ, а пользы ни одинъ не могъ гробъ не сдѣлать. Разъ пришла царица къ царевичу и увидѣла потайннѣ гробъ...

голезу убирать. Вдруг вынул изъ ей косы волшебной волшебъ — красавица раскрыла очи, вдохнула, приводнилась изъ хрустальнаго гроба и говоритъ: «никъ, какъ я долго спала!» Царевичъ изсказанно обрадовался, взялъ ее за руку, повелъ къ отцу и матери: «никъ, говоритъ, Богъ ее далъ! не могу жить безъ нея ни одной минуты. Позволь, родимой батинки, я ты, родная матушка, допусту жениться.» — Женись, сыночекъ! противъ Бога не пойдешь, да я такой красоты во всемъ свѣтѣ поискать! У царей ни затѣмъ остановиться не бываетъ; въ тотъ же день честнымъ никомъ да и за свадьбу.

Женился царевичъ на купеческой дочери, живетъ съ нею — не нарадуется. Прошло сколько-то времени — издумалось ей поѣхать въ свою сторону, отца съ братцемъ навестить; царевичъ не прачъ, сталъ у отца проситься. «Хорошо, говоритъ царь, поѣзжайте, дѣти мои любезные! ты, царевичъ, отправляйся сухимъ путемъ въ обѣздъ, смотри стиги случаетъ всѣ наши земли и порядки узнай, а жена твоя пусть за кораблѣмъ плыветъ прямымъ путемъ.» Вотъ изготовилъ корабль къ походу, нарядилъ матросовъ, назначилъ начальнаго генерала; царевна сѣла на корабль и вышла въ открытое море, а царевичъ поѣхалъ сухимъ путемъ. Начальнаго генерала, видючи прекрасную царевну, позавидовалъ ей красотѣ и началъ къ ней подольщаться; чего бояться? думаетъ, вѣтъ она теперь въ моихъ рукахъ, что хочу — то и дѣламъ! «Полюбви меня, говоритъ онъ царевнѣ; коли не полюбишь — въ море выброшу!» Царевна отвернулася, не даетъ ему отвѣту, только слезами наливается. Подслушалъ генеральскія рѣчи одинъ матросикъ, пришелъ къ царевнѣ вечеромъ и сталъ говорить: «не плачь, царевна! отдавайся ты къ моему платью, а я твое надѣну; ты ступай на палубу, а я въ нѣмѣ остануся. Пусть генералъ меня въ море выброситъ — я того не боюсь; зловѣсь справлюсь, доплыву до пристани: благо — теперь земля ближе!»

Погиблились они плавать: царица пошла на палубу, а матрость лёгъ на ее постель. Ночью явился въ камру начальникъ генерала, схватилъ матроса и выкинулъ въ море. Матрость пустился вплавь и къ утру добрался до берега. <sup>1)</sup> Корабль пришелъ къ пристани, стали матросы сходить на землю; со-

<sup>1)</sup> *Варианты:* (Для преслѣдута купеческую дочь свою плененную; она обязана его крестникомъ.) Пока дѣла успѣли отъ бѣды оправиться, купеческая дочь попомнилась Богу и утѣкала въ проутокъ лѣсъ; нашла дубовое дупло, залѣзла туда и осталась въ дуплѣ долго-долго: ничего не пила, не ѣла, а была жива дулою божьихъ. Разъ какъ-то околѣло въ томъ лѣсу королевичъ; набѣжала его собака на дубовое дупло, обступила и поджала треной лапъ. «Что тамъ за зѣбрь спрятался? Какъ-бы его выгнать?» спрашивать королевича. Отвѣчаютъ охотники: «давайте, ваше высочество, разведете огонь подъ деревомъ; не дождетъ выскочить!» Тамъ было котилою огонь разводить, нѣтъ разлился изъ дупла человѣчій голосъ: «православные христіане! здѣсь во зѣбры, а красная дѣвица.»— А ну, покажи! Купеческая дочь выгнала изъ дупла; одѣжа на ней давно расплелась, нѣтъ-ли трини волосъ тѣло захватится. Королевичъ распробовалъ ее: нѣтъ знакома она царствѣ и чинитъ родителей? привѣтъ въ своей дворцѣ и нарядилъ въ драгоценное платье: то были хорошо, а теперь видѣе прѣше стала! Много ли, мало ли прошло времени—начали король и королева замѣчать, что нѣтъ наследника собою переимѣли: прежде былъ заведомо поведомъ, говорившій и такой бѣдѣвой охотникъ, а тутъ сдѣлался грустнымъ, молчаливымъ. Про охоту и не поминаютъ. «Что, сыновъ, не веселъ?» спрашиваютъ его нѣтъ; а въ тебѣ не достаетъ чего въ намѣтъ парочкѣ? ахъ женомъ задумалъ? скажи жень; поможу яи тебѣ вноваторъ у любого короля дочь — прекрасную королевну.»— Любимая житушка! по задю нѣтъ никакой королевны; есть у меня одна парочникомъ нѣтъ: если не позволите на ней жениться, то я повѣтъ холостымъ остануся. «Кто-жъ она такая и гдѣ ты видѣлъ ее?»— А бѣдѣлъ я, житушка, на охоту и нашла ее въ дубовомъ дуплѣ; парочникомъ жон нѣтъ—нѣтъ моего царства дочь купеческая и нѣтъ теперь у меня во дворцѣ. «Ахъ, сыновъ! что-жъ это ты выдумалъ? гдѣ если жонить тебя на этой дѣвкѣ — съ кѣмъ всѣ цари и царевичи, короли и королевичи будутъ считаться; нѣтъ скажутъ: не имѣемъ лучше нѣтъ, нѣтъ своего любимого сына на каией-то небредѣ!»— Пожалуй, и шѣтѣтся бѣдутъ, спѣшчалъ королевичъ; а замечать—дѣло большое. Привѣтъ отъ купеческую дочь въ отцу, въ матери; какъ увидѣли они красоту ее неопоминную, сами обрадовались и благословили королевича на вой жениться. Жила она въ любви и счастіи годъ, и другой, и третій; собралась молодая королевна въ родному отцу въ гости. Отпущалъ ее королевичъ и далъ въ провожатіи генерала

шла в царевна, бросалась на рынокъ, купила себѣ поварскую одежду, нарядилась поварѣйкомъ и явилась къ своему родному отцу на кухню прислуживать. Немного спустя прѣзжаетъ къ купцу царевичъ: «здравствуй, говоритъ, батюшка! привинялка зятя — вѣтъ я на твоей дочкѣ женатъ. Да гдѣ-жъ она? аль еще не бывала?» А тутъ начальной генералъ съ докладомъ является: «такъ и такъ, ваше высочество! несчастье случилось: стояла царевна на палубѣ, поднялась буря, началась качка, голова у ней закружилась — и мигнуть не успѣли, какъ царевна свалилась въ море и потонула!» Царевичъ потужилъ-поплакалъ, да вѣтъ со дна моря не воротилъ; видно, такова судьба ей назначена! Погостилъ царевичъ у своего тестя нѣсколько времени и велѣлъ своей свѣтѣ къ отъѣзду готовиться; купецъ на прощанье задалъ большой пиръ; собрались къ нему и купцы, и бояре, и всѣ сродники; были тутъ и родной братъ его, и злая старуха, и начальной генералъ. Пили, ѣли, прохаживались; одинъ изъ гостей и гово-

---

и роту солдатъ. Дарѣмъ заботился королевичъ родить сдѣланъ; остановилась въ чистотѣ пелѣ, пролезала разбитъ палатки, и легла почивать; воилъ королевичъ палатки часового поставили. Ночью будить часового королевичу: «ваше высочество! встаньте скорѣй; в замѣдленіе знаю, что генералъ вашей красотѣ пожелалъ и теперь собирается вамъ злой смерти все продать, или съ вами гулять сотворить. Находите нѣтъ пинцель, берите ружье изъ руки и становитесь на часахъ; а я зайду все на постель лгу.» Сказано — сдѣлано. Стоитъ королевича на часахъ; вдругъ идетъ генералъ. «Кто идетъ?» спрашиваетъ королевича. — Генералъ. «Не можете ходить изъ палатки; королевича свѣтъ легла.» — Нѣтъ, братецъ, нѣтъ отъчужденію; сейчасъ курьеръ съ секретомъ бужанъ прислалъ. Всталъ изъ палатки и началъ изъ солдату прислуживать; думаетъ, что то королевича. «Прощай, бездѣлникъ!» закричалъ солдатъ и далъ ему пощечину; генералъ извѣстивъ свое саблю и отдалъ ему голову; послѣ того минувала нѣтъ, зарылъ убитого и пошелъ спать. Тогда королевича бросила ружье и сбѣжала окольными дорожками изъ того города, гдѣ ее отецъ прислалъ; прибѣжала туда, нарядилась поварѣйкомъ и пошла искать работы. А генералъ распустилъ слухъ, будто королевича свалилась съ часовни и убила съ нѣтъ ночью похитителемъ куда... (Записано въ оренбургской губерніи.)

рять: «послушайте, господа честные! что все пить да пить — съ того добру не быть; давайте-ка лучше сказывать сказки.» — Ладно, ладно! закричали со всех сторон; кто же начнёт? Тотъ не уиётъ, другой не гораздъ, а третьему лишь память отшибло. Какъ быть? Отозвался тутъ купеческой принащикъ: «есть у насъ на кухнѣ нововарёнокъ, много по чужимъ землямъ странствовалъ, много всякихъ дѣлъ видывалъ, и такой мастеръ сказки сказывать — что нѣ поди!» Купецъ позвалъ того новарёнка: «потѣнь, говорить, мохъ гостей!» Отвѣчаетъ ему новарёнокъ-даревна: «что рассказывать-то вамъ: сказку, аль бывальщину?» — Сказывай бывальщину! «Пожалуй, можно и бывальщину, только съ такими уговоромъ: кто меня перебѣдитъ, того чумичкой въ лобъ <sup>1)</sup>». Възъ на это согласившись, и даревна начала рассказывать все, что съ нею самой случилось. «Такъ и эдакъ, говорить, была у купца дочь; поѣхалъ купецъ за море и поручилъ своему родному брату снотрѣть за дѣвчоней; дядя позарился на ея красоту и не даётъ ей ни минуты покою...» А дядя слышитъ, что рѣчь про него идётъ, и говоритъ: «это, господа, неправда!» — А, по твоему неправда? вотъ-же тебѣ чумичка въ лобъ! Послѣ того дошло дѣло до мачихи, какъ она волшебное зеркальцо допрашивала, и до злой старухи, какъ она къ богатырямъ въ бѣлокаменной дворецъ приходила; и старуха, и мачиха въ одинъ голосъ закричали: «вотъ вздоръ какой! этого быть не можетъ.» Царевна ударила ихъ по лбу чумичкою, и стала рассказывать, какъ она лежала въ хрустальномъ гробѣ, какъ нашёлъ ее дровичъ, оживилъ и женился на ней, и какъ она поѣхала отуда каятьстать. Генералъ сникнулъ, что дѣло-то не ладно, и просится у дровича: «позвольте мнѣ домой уйти; что-то голова разболѣлась!» — Ничего,

<sup>1)</sup> *Вар.* кто сможетъ мнѣ: неправда! — тому его плетей въ спину.

носили немножко! Стала царевна про генерала рассказывать; ну, и онъ не вытерпѣлъ: «все это, говоритъ, неправда!» Царевна его чумичкою въ лобъ, да сбросила съ себя новарское платье и открылась царевичу: «я де не новарѣмскъ, я — твоя законная жена!» Царевичъ обрадовался, купецъ — тоже; бросились они обнимать, цѣловать ее; а потомъ принялись судъ судить: заую старуху виѣсть съ лядю на веретахъ разстрѣляли, кичуху-волашевицу къ жеребцу за хвостъ привязали — жеребецъ полетѣлъ въ чистое поле и равнѣсь ея кости по кустамъ, по яругамъ; генерала царевичъ сослалъ на каторгу, а на его мѣсто назначилъ матроса, что царевну отъ бѣды спасъ. Съ того времени жили царевичъ, его жена и купецъ въ виѣстѣ — долго и счастливо.

## 3.

## ИВАНЪ БЫКОВИЧЪ. \*)

Въ нѣкоторомъ царствѣ, въ нѣкоторомъ государствѣ жилъ-былъ царь съ царицею; дѣтей у нихъ не было. Стали они Бога молить, чтобъ создалъ имъ дѣтище во радости на погляданіе, а подлѣ старости на прокормленіе; помолились, легли спать и уснули крѣпкимъ сномъ. Во снѣ имъ привидѣлось, что недалѣко отъ дворца есть тихой прудъ, въ томъ прудѣ золотѣброй бршъ \*\*) плаваетъ; коли царица его скушаетъ, сей-часъ можетъ забеременѣть. Просыпались царь съ царицею, кликали къ себѣ мамонъ и нянекъ, стали имъ рассказывать свой сонъ. Мамки и няньки такъ рассудили: что во снѣ при-

\*) См. вып. II, № 30; вып. III, № 2; вып. V, № 54 и вып. VIII, № 2 и 9. — \*\*) *Вар. карасъ, огулъ.*



хитѣлся, то я пашку немогъ случиться. Царь приказалъ рыбаковъ и строго наказалъ поймать ерша золотобрѣго. На зарѣ пришли рыбаки на тихой прудъ, закинули сѣти, и на ихъ счастье съ первымъ-жъ тономъ попался золотобрѣй ершъ. Вынули его, принесли во дворецъ; какъ увидала царица, не могла на мѣстѣ устоять, скоро къ рыбакамъ подбѣжала, за руки хватала, большою кнзней заграждала; послѣ позвала свою любимую кухарку и отдавала ей ерша золотобрѣго съ рукъ изъ рукъ: «иди, приготовь мѣ обѣду, да смотри, чтобы никто до него не дотронулся.» Кухарка вычистила ерша, вымыла и сварила, помен на дворъ выставила; по двору ходила корова <sup>1)</sup>, тѣ помен вымыва; рыбу съѣла царица, а посуду кухарка подликала. И вотъ разомъ забрюхатѣли: и царица, и ея любимая кухарка, и корова, и разрѣшились всѣ въ одно время тремя сыновьями; у царицы родился Иванъ-царевичъ, у кухарки—Иванъ-кухаркинъ сынъ, у коровы Иванъ Быковичъ<sup>2)</sup>. Стали ребятки расти не по днямъ, а по часамъ; какъ хорошее тѣсто на опарѣ поднимается, такъ и они вверхъ танутся.

<sup>1)</sup> Вар. побила; отъ нея родился Иванъ-побишъ сынъ.

<sup>2)</sup> *Варіантъ 1:* Не было у царя дѣтей; надумалъ онъ черезъ бѣлота-трехи попросившихъ шесть постреловъ, скомандовалъ постреловъ и приказалъ дѣлать пострѣлы съ бѣлѣнами. Какъ скоро готовъ былъ пострѣлъ, послалъ царь своего слугу: «иди, сядь подъ пострѣломъ, да жди, когда убитой пострелѣ.» Сидитъ слуга подъ пострѣломъ, идутъ двое извѣдчикъ. Одинъ говоритъ: «опасно вѣ-  
нному царю, что пострѣлы съ бѣлѣнами пострѣла; есть гдѣ отловить стражнику.» А другой говоритъ: «надо ему показать пострѣлѣ. Еслибъ онъ догадался да выстрѣлъ за ночь, пока спитъ, то пострѣла бродякъ съ-  
зель, да такъ бродякъ золотую рыбу въ море изловилъ; царица пострѣла-бъ золотой рыбы и родила-бъ ему сына.» Слуга пострѣла въ царю и рассказалъ, что слышалъ. Царь приказалъ за ночь до зорьки спитъ, а пострѣла бродякъ съ тѣмъ бродякомъ послалъ рыбаковъ въ море. Рыбаки рожъ бродякъ закинули — ничего не выловили, въ другой закинули — опять ничего, а въ третій разъ выловили нѣтъ золотой рыбы; ждали ее и отпос-  
лали къ царю.

Всѣ три молодца на одно лѣдо удались, и признаться началъ было, кто изъ нихъ дитя царское, кто — кухаркине, и кто стѣ коровки народился. Только потому и различали ихъ: какъ воротятся съ гулянья, Иванъ-царевичъ проситъ бѣлье переѣнить, кухаркинъ сынъ морозитъ съѣсть что-нибудь, а Иванъ Быковичъ прямо на стѣлахъ ложится. По десятому году пришли они въ царя и говорить: «любозный нашъ батюшка! сдѣлай намъ желѣзную палку въ пятьдесятъ пудовъ.» Царь приказалъ своимъ кузнецамъ сковать желѣзную палку въ пятьдесятъ пудовъ; тѣ привались за работу и въ недѣлю сдѣлали. Никто палки за одинъ краѣ приподнять не можетъ, а Иванъ-царевичъ, да Иванъ-кухаркинъ сынъ, да Иванъ Быковичъ между пальцами ее повертываютъ, словно перо гусиное. Вышли они на широкой царской дворъ. «Ну, братцы! говорить

---

*Вариантъ 2:* Жилъ-былъ царь, у него было дочь. Разъ какъ-то поѣхалъ онъ на охоту за красными зайцами и перелетными птицами, поблуждалъ въ одномъ озеру, глядь — появилась въ озерѣ золотая голова. Говоритъ царь: «кто поднимаетъ нитъ эту голову, того цѣло буду жаловать.» Бросали одичавшѣ въ воду, плавали-плавали — никто не поднималъ золотую голову, а поднималъ ее самой послѣдній псень. Царь обрадовался, приказалъ золотую голову, никому про нее не сказавъ, и поставилъ въ своей комнатѣ. Черезъ нѣсколько времени забрался, онъ спать на охоту, отсѣсть кнечи своей дочери: «всѣхъ твоихъ, только въ немъ спавшимъ не засыдай!» Вотъ царевна пошла съ своей палкою во дворцу гулять, но утерѣла и зашла въ отцовскую комнату; увидѣла тутъ золотую голову: «что за диво! посмотрѣ-ка, какая!» Съ того самаго часу и царевна и палка обѣ сдѣлались береженны. Вернулся король, видѣть, что дочь такела, и сталъ ее допытывать: «говори, съ кѣмъ жила?» — Замть не знаю, отдалъ не знаю, отчего же приключилось. Заплахъ ни съ палкою въ твою комнату, увидѣла тамъ золотую голову, и съ того часу обѣ сдѣлались береженны. «Хорошо, говорить царь, если онъ обѣ въ одинъ домъ, въ одну частъ разлѣтятся — правда твоя; а если да въ разные часы, тогда твоя голова срубилъ. Пришло время рожать, и царевна и палка въ одинъ день, въ одинъ часъ, въ одну минуту родили себя на свѣтъ, и перекли ихъ однимъ именемъ: Иванъ-царевичъ, да Иванъ-кухаркинъ сынъ. (Послѣдній въ дѣлѣтѣхъ разсказъ составляетъ тѣ-же подвиги, кромѣ въ другихъ сличеніяхъ приключаются Ивану-царевичу или палкѣ или сыну.)

Иванъ-царевичъ, давайте силу пробовать: кому быть большіи братомъ.» — Ладно, отвѣчалъ Иванъ Быковичъ; бери палку в бой иаъ по плечамъ. Иванъ-царевичъ взялъ желѣзную палку, ударилъ Ивана-кухаркина сына да Ивана Быковича по плечамъ и обилъ того и другаго по коѣнѣ въ землю. Иванъ-кухаркинъ сынъ ударилъ — обилъ Ивана-царевича да Ивана Быковича по самую грудь въ землю; а Иванъ Быковичъ ударилъ — обилъ обонѣхъ братьевъ по самую шею. «Давайте, говоритъ царевичъ, еще силу попытаемъ: станемъ бросать желѣзную палку кверху; кто выше заброситъ — тотъ будетъ большіи братъ.» — Ну что-жъ — бросай ты! Иванъ-царевичъ бросилъ — палка черезъ четверть часа назадъ упала, Иванъ-кухаркинъ сынъ бросилъ — палка черезъ полчася упала, а Иванъ Быковичъ бросилъ — только черезъ часъ вертелась. «Ну, Иванъ Быковичъ! будь ты большіи братъ.» Послѣ того пошелъ онъ гулять въ саду и нашелъ громадной камень. «Или какой камень! нельзя-ль его съ мѣста сдвинуть?» — сказалъ Иванъ-царевичъ, уперся въ него руками, возмался-возмался — нѣтъ, не беретъ сила; попробовалъ Иванъ-кухаркинъ сынъ — камень чуть-чуть подавился. Говоритъ ему Иванъ Быковичъ: «малко же вы плавааете! постоитъ, я попробую.» Подошелъ къ камню да какъ динуть его ногою — камень ажъ загудѣлъ, покотился на другую сторону сада и переломалъ много всякихъ деревьевъ. Подъ тѣмъ камнемъ показался откылъ, въ подвалѣ стоять три коня богатырскіе, но стѣнѣ висѣть збруя ратная: есть на чемъ добрыи мѣлопанѣ разгуляться! Тотчасъ побѣжали они къ царю и стали проситься: «государь батюшка! благослови насъ въ чужіи земли ѣхать, самимъ на людей посмѣтрѣть, себя въ людѣхъ показать.» Царь ихъ благословилъ, на дорогу казной наградилъ; они съ царемъ простились, сѣла на богатырскихъ коней и въ путь-дорогу пустились. Ъехали по доламъ, по горамъ,

по зеленымъ лугамъ, и прѣехали въ дремучій лѣсъ; въ томъ лѣсу стоятъ избушка на куричьихъ ножкахъ, на бараньихъ ножкахъ, когда надо — поворачивается. «Избушка, избушка! повернись къ намъ породишь, къ лѣсу задомъ; намъ въ тебѣ лѣтъ, хлѣба-соли ѣсть.» Избушка повернулась. Добрые молодцы входятъ въ избушку — на печи лежатъ баба-ага, постылая нога, изъ угла въ уголъ, носъ въ потолокъ. «Фу-фу-фу! прежде русскаго духу слыхонъ не слыхано, видонъ не видаво; нынча русскаго духъ на лежку садится, самъ въ ротъ ватится.» <sup>1)</sup> — Эй, старуха! не бранись, слѣзь-ка съ печи, да на лавочку садись. Спроси: куда ѣдемъ мы? а добренько скажу. Баба-ага слѣзла съ печи, подходила къ Ивану Быковичу близко, кланялась ему низко: «здравствуй, батюшка Иванъ Быковичъ! куда ѣдемъ, куда путь держишь?» — Ёдемъ мы, бабушка, въ рѣку Смородину на каменной мостъ; слышалъ я, что тамъ ни одно чудю-юдо живетъ. «Ай да Ванюша! за дѣло хватился; вѣдь они злодѣи всѣхъ приположили, всѣхъ разорили, ближнихъ царства шаромъ покатали.» Братья переночевали у бабы-аги, поутру рано встали и отправились въ путь-дорогу. Прѣзжаятъ къ рѣкѣ Смородинѣ; по всему берегу лежатъ кости человѣческія, по колѣно будутъ наваломъ! Увидала она избушку, вошла въ нее — пустѣхонька, и замужиди тутъ остановиться. Приниме дѣло къ вечеру, говоритъ Иванъ Быковичъ: «братцы! мы заѣхали въ чуждадальную сторону, надо жить намъ съ осторожкою; давайте по очереди на доверъ ходить.» Кинули жребіи — досталось первую ночь сторожить Ивану-царевичу, другую — Ивану-кухаркину сыну, а третью — Ивану Быковичу. Отправился Иванъ-царевичъ

<sup>1)</sup> *Вар.* На печи лежатъ баба-ага, ноги распрятаны изъ угла въ уголъ, зубы на полку положила, а уши по землѣ волочатся. «Фу-фу! говорить, дѣло не случалось русскаго духу носомъ слышать, а теперь глазами вижу; тогдашнему: чего бы поухмать, а тутъ сами купанье шлѣжес!»

на дозоръ, залѣзъ въ кусты и крѣпко заснулъ. Иванъ Быковичъ на него не понадеялся; какъ вошло время жъ полночь — онъ тотчасъ готовъ былъ, взявъ съ собой щитъ и мечъ, вышелъ и сталъ подъ калиновой мостъ. Вдругъ на рѣкѣ воды заволновались, на дубахъ орлы закричали — выжидаютъ чудю-юдо шестиглавою; <sup>1)</sup> подъ нимъ конь споткнулся, черной воронъ на плечѣ встрепетнулъ, позади хортъ ошествился. Говорить чудю-юдо шестиглавою: «что ты, собачье шло, спотыкаешься? ты, воронъ перо, трепещишься? а ты, песья шореть, ошествилась? Аль вы думаете, что Иванъ Быковичъ здѣсь? такъ онъ добрый молодецъ еще не родился, а конь родился — такъ на войну не згодился: я его на одну руку посажу, другой прихлопну — только покрѣньке будетъ!» Выскочилъ Иванъ Быковичъ: «не хвались, нечистая сила! не поймать ясна сокола, рано перья щипать; не отгадать добра молодца, нечего хулить его. А давай лучше силы пробовать: кто одолѣетъ, тотъ и похвалится.» Вотъ сошлись они — поронились, такъ жестоко ударились, что кругомъ земля простояла. Чудю-шлю не пощастилось: Иванъ Быковичъ съ одного размаху сшибъ ему три головы. «Стой, Иванъ Быковичъ! дай мнѣ роздыху.» — Что за роздыхъ! у тебя, нечистая сила, три головы, у меня всего одна; вотъ какъ будетъ у тебя одна голова, тогда и отдыхать станешь. <sup>2)</sup> Снова они сошлись, снова ударились; Иванъ Быковичъ отрубилъ чудю-шлю и послѣднія головы, взялъ туловище — разсѣкъ на медкія части и побросалъ въ рѣку Смородину, а шесть головъ подъ калиновой мостъ сложилъ. Самъ въ избушку вернулся. Поутру приходитъ Иванъ-царевичъ. «Ну, что не видалъ я

<sup>1)</sup> Вар. Вдругъ собаки жалали, соколы заныли, чулушій мостъ загулѣлъ — выжидаютъ шестиглавою змѣю.

<sup>2)</sup> Вар. «Стой, Иванъ Быковичъ! дай посправиться.» — Что за справка! не шапку: бей да руби, себя не береги!

чего?» — Нѣтъ, братцы, нише меня и муха не пролетала. На другую ночь отпраивался на дозор Иванъ-пухаркинъ сынъ, забрался въ кусты и заснулъ. Иванъ Быковичъ на него не понадеялся; какъ пошло время за полночь — онъ тотчасъ скармлился, взялъ съ собою щитъ и мечъ, вышелъ и сталъ подъ калиновой мостъ. Вдругъ на рѣкѣ воды взволновались, на дубахъ орлы раскричались — выѣзжаютъ чудо-юдо девятиглавое; подъ нимъ конь споткнулся, чорный воронъ на плечѣ встрепенился, позади хортъ ошетанился. Чудо-юдо коня по бедрамъ, здрона по перьямъ, хорта по ушамъ: «что ты, собачье мясо, спотыкаешься? ты, воронъ зеро, трепещишься? ты, песья шерсть, щетинишься? Ахъ вы думаете, что Иванъ Быковичъ здѣсь? такъ онъ еще не родился, а коли родился — такъ на войну не згодился: я его однимъ пальцемъ убью!» Выскочилъ Иванъ Быковичъ: «погоди — не твоясь, прежде Богу помолись, руки умой да за дѣло пріймись! Еще не поздно — чья возьметъ!» Какъ нахлеть богатырь своимъ острымъ мечемъ разъ два, такъ в сибсь у нечистой силы шесть головъ; а чудо-юдо ударилъ — по челвѣа его въ сыру землю погналъ. Иванъ Быковичъ захватилъ горсть земли и бросилъ своему сопернику прямо въ очи. Пока чудо-юдо протиралъ свои глазища, богатырь срубилъ ему и остальныхъ головъ, взялъ туловище разсѣкъ на малкія части и побросалъ въ рѣку Скородину, а девять головъ подъ калиновой мостъ сложилъ. На утро приходитъ Иванъ-пухаркинъ сынъ. «Что, братъ не видалъ ли за ночь чего?» — Нѣтъ, воевъ меня ни одна муха не пролетала, ни одинъ конаръ не пингалъ! Иванъ Быковичъ повелъ братьевъ подъ калиновой мостъ, показавъ имъ на мертвыя головы и сталъ стыдить: «ахъ вы, сони! гдѣ вамъ поспать? вамъ бы дома на печѣ лежать.» На третью ночь собирается на дозор идти Иванъ Быковичъ; взялъ бѣлое медотенце, повѣсилъ на стѣнку, а подъ нимъ на полу мие-

ку постаналъ, и говорить братьямъ: «я на страшной бой иду; а вы, братья, все ночь не спите да присматривайтесь, какъ будетъ съ холотенца кровь течь: если половина ниски набьить — ладно дѣло, если полна ниска набьить — все ничего, а если черезъ край польетъ — тотчасъ спускайте съ цѣпей моего богатырскаго коня и сами спѣшите на помощь мнѣ.» Вотъ стоитъ Иванъ Быковичъ подѣ каляновымъ мостомъ; пошло время за полночь, на рѣкѣ воды заваляновились, на дубахъ орлы раскричались — выѣзжаетъ чудо-юдо двѣнадцатиглавое; конь у него с двѣнадцати крылами, шерсть у коня серебряная, хвостъ и грива — золотые. <sup>1)</sup> Вьѣдетъ чудо-юдо; вдругъ подѣ нимъ конь споткнулся, черный воронъ на плечѣ встрепетулся, позади хортъ ошестивился. Чудо-юдо коня по бодрать, вбросна по перьямъ, хорта по ушамъ: «что ты, собачье мясо, спотыкаешься? ты, воронъ перо, трепещаешься? ты, перья шерсть, щетинишься? Ахъ вы думаете, что Иванъ Быковичъ здѣсь? такъ онъ еще не родился, а коня родился — такъ на войну не агодился: а только душу — его и праху не останется!» Выскочилъ Иванъ Быковичъ: «погоди — не хвалю, прежде Богу помолись!» — А, ты здѣсь! зачѣмъ пришелъ? «На тебя, нечистая сила, посмотреть, твоей крѣпости испробовать.» — Куда тебѣ мою крѣпость пробовать? ты муха передо мной! Отвѣчаетъ Иванъ Быковичъ: «я пришелъ съ тобой не сказки рассказывать, а на смерть позвать.» Размахнулся своимъ острымъ мечемъ и срубилъ чудо-юду три головы. Чудо-юдо подхватилъ эти головы, черкнулъ по нимъ своимъ огненнымъ пальцемъ — и тотчасъ всѣ головы вярррррр — будто и съ плечъ не падали! Плохо пришлось Ивану Быковичу; чудо-юдо сталъ одоѣвать его, по хвѣсту зогналъ въ сыру землю. «Стои, нечистая сила! царь-короли сража-

<sup>1)</sup> Вспр. конь у него вероней — во двѣ нѣска золотой, по бокамъ части золотыя.

ются, и тѣ заперенье дѣлають: а мы съ тобой ужьмь будемъ  
всезнать божь раздѣлу? Дай мнѣ раздѣлу хоть до троихъ разъ.»  
Чудо-юдо согласилася: <sup>1)</sup> Иванъ Быковичъ снялъ правую рука-  
вицу и пустилъ въ избушку. Рукавица всѣ окны пробала, а  
его братья спать, ничего не слышуть. Въ другой разъ раз-  
махнулся Иванъ Быковичъ сильнѣй промахне и срубилъ чуда-  
юду шею голову; чудо-юдо подхватилъ ихъ, черкнулъ огнен-  
нымъ пальцемъ — и опять всѣ головы на мѣстахъ, а Ивана  
Быковича забилъ онъ лѣ пося въ сыру землю. Запросилъ  
богатырь раздѣлу, снялъ лѣвую рукавицу и пустилъ въ из-  
бушку. Рукавица крышу пробала, а братья все спать, ничего  
не слышуть. Въ третій разъ размахнулся онъ еще сильнѣе и  
срубилъ чудо-юду девять головъ; чудо-юдо подхватилъ ихъ,  
черкнулъ огненнымъ пальцемъ — головы опять впраросли, а  
Ивана Быковича вогналъ онъ въ сыру землю по самыя плечи.  
Иванъ Быковичъ запросилъ раздѣлу, снялъ съ себя шкуру и  
пустилъ въ избушку: отъ того удара избушка развалилася,  
все по бревнамъ раскатилася. Тутъ только братья просну-

---

<sup>1)</sup> *Варианта:* На третью ночь надо идти на дозоръ Ивану Быковичу; онъ  
вышелъ съ чистое поле, удирился о сырую землю, обернулся коробѣшникомъ и  
полетѣлъ въ зѣлной нѣтери, прилетѣлъ къ ея окошечку, сѣлъ и слушаетъ.  
Зѣлнѣ на нечѣ сидитъ, все погаливаетъ, а сама говоритъ: «попѣкъ-попѣкъ,  
стройной лобѣй! на рѣкѣ на Скороднѣ появился Иванъ Быковичъ, убилъ  
у меня дѣтѣ сыновей сардинѣ да младшаго; теперь я пошамъ старшаго  
о дѣвятидѣти головѣхъ — тотъ его докопаетъ. Потому докопаетъ, что всѣ  
у него вода сильная и вода слабая; сильная стоитъ на правой рукѣ мѣсте, а  
слабая на лѣвой.» Иванъ Быковичъ выслушалъ, полетѣлъ къ рѣкѣ Скороднѣ,  
на каменной мѣстѣ, обернулся добрымъ молодцемъ, переставилъ сильную воду  
налѣво, а слабую направо, и ждетъ зѣлѣ. Бѣдетъ зѣлѣ о дѣвятидѣти го-  
ловѣхъ, увидѣлъ Ивана Быковича: «теперь-то я докопѣлъ вѣтѣшусь! дѣтѣй, го-  
ворить срамится.» — *Ладно!* только докопѣлъ угловеръ сѣлѣонъ: это отъ  
бою ослабѣетъ, тому дѣтѣ раздѣлу. Стали они срамиться, началъ зѣлѣ одо-  
лѣвать. Иванъ Быковичъ запросилъ раздѣлу, и бросилъ оба воду пѣтъ: бо-  
гатырь—сильную, а зѣлѣ—слабую. У Ивана Быковича много силъ срамилъ, а  
у зѣлѣ убилъ. Стали опять срамиться, и богатырь убилъ зѣлѣ.



ласть, главу — кровь из шески через край льется, а богатырской конь громко ржет да съ пѣлей рѣется. Брезжалось на конюшню, спустился конь, а слѣдомъ за нимъ и сами на помощь спѣшать. «А! говорить чужде-ида, ты обманомъ живешь; у тебя помощь есть.» Богатырской конь приближалъ, началъ бить его коньками; а Иванъ Быковичъ тѣмъ временемъ вылезъ изъ земли, приловчился и отсекъ чуду-поду огненной палецъ. После того давай рубить ему головы, сшибъ всѣ до единой, туловище на малкія части разналъ, и забросал все въ рѣку Смородину. <sup>1)</sup> Прибѣгаютъ братья. «Эхъ вы, соми! говорить Иванъ Быковичъ, изъ-за вашего сѣа а чуть-чуть головой не поплатился.»

Поутру равномѣрно вышелъ Иванъ Быковичъ въ чистое поле, ударился оземь и сѣзгасъ воробушкой, прилетѣлъ къ бѣлокаменнымъ палатамъ и сѣлъ у открытаго окошечка. <sup>2)</sup> Увидѣла его старая вѣдьма, посыпала зѣрушковиъ и стала сказывать: «воробушекъ-воробей! ты прилетѣлъ зѣрушковиъ покусать, моего горя послушать. Наситился надо шномъ Иванъ Быковичъ, всѣхъ затѣеъ конѣхъ извелъ.» — Не горюй, катушна! мы ему за все отплатимъ, говорить чужде-идамы жены. «Вотъ я, говорить монашья, запущу голодъ, сама выйду на дорогу да сѣдѣлаюсь яблоной съ золотыми и серебряными яблоками <sup>3)</sup>: кто яблочко сорветъ — тотъ сейчасъ лопнетъ.»

<sup>1)</sup> Вар. Шески ушла на конюшню и разломала всѣ двѣра и затѣры; поскокшимъ оттуда два коня, два вѣрова и два хорта — тѣ санино, что Иванъ Быковичъ у зѣи шестиглазого да у зѣи дошгиглазого отобралъ въ прошлѣхъ дѣхъ ночи. Бросились они помогать Ивану Быковичу. Говорить имъ зѣи о дѣшадцати головахъ: «что имъ коня бѣе? вѣдъ имъ коня бѣли!» — Да, сказали имъ у зѣи во хлѣмъ — шескогда чиного сорку во зѣмъ, коней хлѣмъ-теперь дѣить. И забали того зѣи кони коньками, хорта на малкія части его разорвали, а вѣрова до тѣхъ посклали.

<sup>2)</sup> Вар. сѣзгасъ голубень; прилетѣлъ къ бѣлокаменнымъ палатамъ, оборушка курочень и затѣеъ въ шемѣху — сѣдѣть да слушати.

<sup>3)</sup> Вар. сѣдѣлаась прекраснѣишъ шѣтѣчнѣишъ.

—А я, говоритъ середняя, напущу жажду, сама сдѣлаюсь колодезю: на полѣ будутъ дѣй чашки плавать: одна золотая, другая серебряная; кто за чашку возьмется — того я утоплю. «А я, говоритъ старшая, сою ланушу, а сама перекинуся золотой проватою: кто на провату ляжетъ — тотъ огнемъ сгоритъ.» Иванъ Быковичъ выслушалъ эти рѣчи, полетѣлъ назадъ, ударился бѣсомъ и сталъ непрежнемю добрымъ колодезю. Собрались три брата и потѣли доной. Вдуть она дорогою, голодъ ихъ сильно мучаетъ, а ѣсть нечего. Глады — стоятъ яблони съ золотыми и серебряными яблочками; Иванъ-царевичъ да Иванъ-кухарникъ смѣй пустялись было яблочки рвать, да Иванъ Быковичъ напередъ заскакалъ и давай рубить яблони крестъ-на-крестъ — только кровь брызжетъ! Тоже сдѣлалъ онъ и съ колодезю, и съ золотою проватою. Сгинули чудо-ядовы жены; какъ проходила о томъ старая вѣдьма, нарядилась нищенкой, выбѣжала на дорогу и стоитъ съ котомкою. Вдотъ Иванъ Быковичъ съ братьями; она протянула руку и стала просить милостыни. Говоритъ царевичъ Ивану Быковичу: «братецъ! развѣ у нашего батюшки мало золотой казны? подай этой нищенкѣ свѣтлѣ милостыню.» Иванъ Быковичъ вынулъ червонецъ и подаетъ старухѣ; она не беретъ за деньги, а беретъ его за руку и вмигъ съ нимъ исчезла. Братья оглянулись — нѣтъ ни старухи, ни Ивана Быковича, и со страху поскакали домой, хвосты поджаривши. А вѣдьма утащила Ивана Быковича въ подземелье и привела къ своему мужу — старому старику: «на тебѣ, говоритъ, нашего погубителя!» Старикъ лежитъ на желѣзной кровати, ничего не видитъ: длинныя рѣсницы и густыя брови совсѣмъ глаза закрываютъ. Позвалъ онъ двѣнадцать могучихъ богатырей и сталъ имъ приказывать: «возьмите-ка вѣлы желѣзныя, подымите мои брови и рѣсницы черныя; а погляжу, что онъ за птица, чтѣ убилъ моихъ сыновей?» Богатыри поджили ему

брови и ресницы зыбави; старикъ всплакулъ: «ай да колодезь Ванюша! дакъ это ты изалъ оныяость съ мени дѣтны уравнилъ! Что-жъ нѣтъ съ тобою дѣлать?» — Така воля! что хочешь, те и дѣлай; я на все готовъ. «Ну, да что много толковать, вѣдь дѣтей не надѣять; послужи-ка нѣтъ лучше службу: съѣзди въ невиданное царство, въ необычное государство, и достань нѣтъ царичу-золотыя кудри; я хочу на ней жениться.» Иванъ Быковичъ про себя подумалъ: «куда тебѣ старому чорту жениться, разитъ нѣтъ идлоду!» а старуха изобѣсилась, назвала камень на шею, бухтылъ въ воду и утопилась. «Вотъ тебѣ, Ванюша, дубинка, говорятъ старикъ; ступай ты въ такову-то дубу, откупи въ него три раза дубинкою и скажи: выйди корабль! выйди корабль! выйди корабль! Какъ выйдетъ изъ тебѣ корабль, въ то самое время отдай дубу трижды приказъ, чтобы онъ затворился; да смотри, не забудь — если этого не одѣлаешь, причинишь нѣтъ обиду великую.» Иванъ Быковичъ пришелъ въ дубу, ударяетъ въ него дубинкою безсчетное число разъ и приказываетъ: «все, что есть, выходи!» Вышелъ первый корабль; Иванъ Быковичъ съѣлъ въ него, прикладъ: «свѣтъ за мной!» и поѣхалъ въ путь-дорогу. Отъѣхавъ немного, оглянулся назадъ — и видитъ: сила несметная кораблей и лодокъ! всѣ его хвалятъ, всѣ благодарятъ. Подъѣзжаетъ къ нему старичокъ въ лодкѣ: «батюшка Иванъ Быковичъ, много лѣтъ тебѣ здравствовать! Пріими меня въ товарищи.» — А ты что уиѣшь? «Уиѣю, батюшка, хлѣбъ есть.» Иванъ Быковичъ сказалъ: «оу, пропасть! я и самъ на это гораздъ; однако сядься на корабль, а добрыми товарищами радъ.» Подъѣзжаетъ въ лодкѣ другой старичокъ: «здравствуй, Иванъ Быковичъ! возьми меня съ собой.» — А ты что уиѣшь? «Уиѣю, батюшка, вино-пиво пить.» — Нехитрая наука! ну да возлѣзай на корабль. Подъѣзжаетъ третій старичокъ: «здравствуй, Иванъ Быковичъ! возьми и меня.» — Говори: что уиѣшь? «Я, батюшка, уиѣю

въ банѣ париться.» — Фу, алая тѣ кобери! Эка, подумаша, мудрецы! Ваялъ на корабль и этого; а тутъ еще ледка подъяла, говоритъ четвертой старичокъ: «никого дѣтъ здравствовать, Иванъ Быковичъ! прійми меня въ товарища.» — Да ты кто такой? «Я, батюшка, звѣздочѣтъ.» — Ну, ужь на это я негораздъ; будь моимъ товарищемъ. Прикалъ четвертого, просится пятой старичокъ. «Правъ васъ возьми! кулы нѣтъ съ нами дѣваться? Сказывай скорѣй: что увидишь?» — Я, батюшка, увидю ормонъ плавать. «Ну, милости просимъ!» Вотъ поехали они за царщей-золотыя кудря. Пріѣзжаютъ въ невиданное царство, въ небывалое государство; а тамъ уже давне сѣздали, что Иванъ Быковичъ будетъ, и дѣлые три мѣсяца хлѣбъ пекали, вино курили, пиво варили. Увидалъ Иванъ Быковичъ несчетное число возовъ хлѣба, да столько-же бочекъ вина и пива; удивляется и спрашиваетъ: что-бъ это значило? «Это все для тебя наготовлено.» — Фу, пропасть! да нѣтъ столько въ цѣлой годъ не съѣсть, не зыгнѣть. Тутъ вспомнилъ Иванъ Быковичъ про своихъ товарищей и сталъ вымывать: «эй вы, старички-молодцы! кто изъ васъ нѣтъ-бъ разузнать?» Отзываются Объядайло да Опилайло: «мы, батюшка! наше дѣло ребичье.» — А ну, принимайтесь за работу! Подбѣжалъ одинъ старикъ, началъ хлѣбъ поѣдать: разомъ въ ротъ падаетъ не то что каравайши, а цѣлые возани. Все пріѣлъ, и ну кричать: «мало хлѣба; давайте еще!» Подбѣжалъ другой старикъ, началъ пиво-вино пить, все выпилъ и бочки проглотилъ: «мало! кричать, подавайте еще!» Засуетилась прислуга, бросилась къ царцѣ съ докладомъ, что ни хлѣба, ни вина не достало. А царца-золотыя кудря приказала вестя Ивана Быковича въ баню париться. Та баня топила въ три мѣсяца и такъ накалена была, что за пять верстъ подымъ было пахнуть къ ней. Стали звать Ивана Быковича въ баню париться; онъ увидалъ, что отъ бани огонькъ шышетъ, и го-

ворить: «что вы съ ума сошли? да я згорию тамъ!» Тутъ ему опять вспомнилось: «зѣдь же мной товарищи есть! Эй вы, старички-мелодцы! кто изъ васъ уиѣетъ въ банѣ париться?» Подбѣжала старикъ: «я, батюшка! мое дѣло ребячье.» Живо вскочилъ въ баню, изъ уголь дунулъ, въ другой плюнулъ — все баня остыла, а въ углахъ снѣгъ лежитъ. «Охъ, батюшки! замѣратъ, топите еще три года!» кричатъ старикъ что есть мочи. Бросилась прислуга съ докладомъ, что баня совсѣмъ замерзла; а Иванъ Быковичъ сталъ требовать, чтобы ему парану-золотыя кудри выдали. Царица сама къ нему вышла, подала свою бѣлую руку, сѣла на корабль и поѣхала. Вотъ плывутъ они день и другой; вдругъ ей сдѣлалось грустно, тяжело — ударила себя въ грудь, оборотилась звѣздой и улетѣла на небо. «Ну, говоритъ Иванъ Быковичъ, совсѣмъ пропала!» Потомъ вспомнилъ: «ахъ, зѣдь у меня есть товарищи. Эй, старички-мелодцы! кто изъ васъ звѣздохѣтъ?» — Я, батюшка; мое дѣло ребячье, отивчалъ старикъ, ударился бѣзень, сдѣлался самъ звѣздой, полетѣлъ на небо и сталъ считать звѣзды; одну назоветъ ляманью, и ну толкать ее! Сорвался звѣздочка съ своего мѣста, быстро покатилась по небу, упала на корабль и обернулась царицею-золотыя кудри. Опять ждать день, ждать другой; нашла на царцу грусть-тоска, ударила себя въ грудь, оборотилась щукою и поплыла въ море. «Ну, теперь пропала!» думаетъ Иванъ Быковичъ, да вспомнилъ про несладкаго старичка и сталъ его спрашивать: «ты что-ли гораздѣ ершомъ плавать?» — Я, батюшка, мое дѣло ребячье! ударился бѣзень, оборотился ершомъ, поплылъ въ море за щукою, и давай ее подъ бѣка колоть. Щука выскочила на корабль и опять сдѣлалась царицею-золотыя кудри. Тутъ старички и съ Иваномъ Быковичемъ распростились, по своимъ домамъ пустились; а онъ поѣхалъ къ чудо-юдову отцу. Пріѣхалъ къ нему съ царицею-золотыя кудри; тотъ позвалъ дѣвчатъ

погучить богатырей, велѣлъ принести вѣмъ жолѣзныя и  
надѣть ему брови и рѣсницы чорныя. Главуль на ларику, и  
говорить: «ай да Ванюша! молодѣцъ! теперь тебя яремъ, на  
бѣлой свѣтъ ступишу.» — Нѣтъ, погоди! стѣйчають Иванъ  
Быковичъ; но подумавши сказалъ: «А что?» — Да у меня  
приготовлена яма глубокая, черезъ яму ложить жѣрдочка;  
кто на жѣрдочкѣ пройдетъ, тотъ за себя и ларицу возьметъ.  
«Ладно, Ванюша! ступай ты напередъ.» Иванъ Быковичъ по-  
шелъ по жѣрдочкѣ, а ларица-золотыя кудри про себя гово-  
рить: «легче пуху лебединаго пройди!» Иванъ Быковичъ про-  
шелъ — и жѣрдочка не погнулась; а старей старикъ пошелъ —  
только на середину ступилъ, такъ и полетѣлъ въ яму. Иванъ  
Быковичъ взялъ ларицу-золотыя кудри и веротился домой;  
скоро они обѣдничались и залази пиръ на весь міръ. Иванъ  
Быковичъ сидѣть за столомъ да своимъ братьямъ похваляется:  
«хотѣть долго я воевалъ, да молодухъ жену досталъ! а вы, братьямъ,  
садитесь-ка на нечи, да ложите кирпичи!» На томъ пирѣ и  
и былъ, подѣлъ вино пилъ, по усамъ текло, да въ ротъ не по-  
шло; тутъ меня угощали: отъѣла лоханку отъ быка да малави  
молока; потѣмъ дала калача, въ ту-жъ лоханку немоча. Я во  
плѣхъ не вѣлъ, вздумалъ утереться, со мной стали драться;  
я надѣлъ колпакъ, стали въ мою толкать!

#### 4.

**ПОЙДИ ТУДА — НЕ ЗНАЮ КУДА, ПРИНЕСИ  
ТО — НЕ ЗНАЮ ЧТО. \*)**

а. Въ нѣкоторомъ государствѣ жилъ-былъ король холостъ-  
неженатъ, и была у него цѣлая рота стрѣльцовъ: на охоту  
стрѣлками ходили, перелѣтныхъ птицъ стрѣляли, государевъ

\*) См. мѣс. VIII, № 2.

столъ дичью снабжалъ. Въ той ротѣ служилъ стрѣлецъ-молодецъ, по имени Федотъ; жѣтко въ дѣлѣ попадалъ, почтѣтай — никаки промаху не давалъ, и за то любилъ его король лучше всѣхъ его товарищей. Случилось ему въ одно время пойдти на охоту рѣзкимъ-разбѣхонько, на самой зорѣ; зашелъ онъ въ темной густой лѣсъ и видитъ: сидитъ на деревѣ горлица <sup>1)</sup>). Федотъ навѣлъ ружье, прицѣлился, выпалилъ — и перешибъ птицѣ крылушко; свалилась птица съ дерева на сырую землю. Поднялъ ее стрѣлецъ, хочетъ оторвать голову да положить въ сумку. И возговоритъ ему горлица: «ахъ, стрѣлецъ-молодецъ! не срываи моей буйной головушки, не своди меня съ блага свѣта; лучше возьми меня живую, принеси въ свой домъ, посади на окошечко и смотри: какъ только найдетъ на меня дремота, въ ту самую пору ударь меня правой рукою надтиахъ — и добудешь себѣ великое счастье!» Крѣпко удивился стрѣлецъ; «что такое? думаетъ; съ виду советишь птица, а говорить человѣческимъ голосомъ! прежде со мной такого случая никогда не бывало...» (Принѣсъ птицу домой, посадилъ на окошечко, а самъ стоять-домидается. Промыло немного времени — горлица положила свою головку подъ крылушко и задремала; стрѣлецъ поднялъ правую руку, ударилъ ее надтиахъ легохонько — пала горлица влѣзъ и сдѣлалась душой-дѣвицей, да такую прекрасною, что не вздумать, не взгадать, только въ сказкѣ сказать! Другой подобной красавицы во всемъ свѣтѣ не бывало! Говоритъ она добру молодцу, королевскому стрѣльцу: «увидалъ ты меня достать, уидай и жить со мною; ты ииъ будешь нарѣченый мужъ, а я тебѣ богоданная жена <sup>2)</sup>!» На томъ они и поладили; женился Федотъ, а живетъ себѣ — съ молодой женой потѣ-

<sup>1)</sup> Вар. писецъ на востроу, и заидти: помянуть по водѣ она стра утица.

<sup>2)</sup> Вар. «Уидай ты достать меня, теперь напишъ на мнѣ: и гдѣ по стра утица, а я — королевская дочь!»

шается, а службы не забываетъ: каждое утро, ни свѣтъ, ни зоря, взятьёшь свое ружье, пойдешь въ лѣсъ, настрѣляетъ разной дичи и отнесетъ на королевскую кухню. Видитъ жена, что отъ той охоты всею окъ изманился, и говоритъ ему: «послушай, другъ! нѣтъ тебя жалко: каждый божій день ты безпокоишься, бродишь по лѣсамъ да по болотамъ, всегда покрѣповекъ доной верчешься, а пользы намъ нѣтъ никакой. Это чтѣ за ремесло! Вотъ я — такъ знаю такое, что богъ барыней не останется. Добудь-ка рублей сотню, другую, все дѣло поправимъ.» Бросился Федотъ по товарищамъ: у кого рубль, у кого два завалъ, и собралъ нѣтъ разъ дѣвяти рублей. Принесъ къ женѣ. «Ну, говоритъ она, купи теперь на всѣ эти деньги разнаго шолку.» Стрѣлецъ купилъ на дѣвяти рублей разнаго шолку. Она взяла и сказываетъ: «не тужи, милнень Богу да ложись спать; утро вечера мудренѣе!» Мужъ заснулъ, а жена вышла на крылечко, развернула свою волшебную книгу — и тотчасъ явился передъ ней два невидомыхъ полюдца <sup>1)</sup>: чтѣ угодно — приказывай! «Возьмите вотъ этотъ шолкъ и за одной часъ сдѣлайте изъ ковѣръ, да такой чудной, какого въ цѣломъ свѣтѣ не видывано; а на ковѣрѣ бы все королевство было вышиты, и съ городами и съ деревнями, и съ рѣками и съ озерами.» Принялись они за работу, и не только въ часъ, а въ десять минутъ изготовили ковѣръ — вѣшилъ на лѣно; отлали его стрѣльцовой женѣ и книжъ исчезли, словно ихъ и не было! На утро отдастъ она ковѣръ мужу: «ахъ, говоритъ, поноси на гостиницѣ дворъ и продай купцамъ, да смотри: своей цѣны не запрашивай, а чтѣ дадутъ, то и бери.» Федотъ взялъ ковѣръ, развернулъ, повѣсилъ на руку и пошелъ на гостиницѣ рыдани. Увидѣлъ одинъ купецъ, подбѣжалъ и спрашиваетъ: «послушай, по-

<sup>1)</sup> Въ другомъ спискѣ: два дула.



чтенный! продаешь — что ли? — Продаю. «А что стоит?» — Ты торговый человек, ты и цену уставляй. Вот купец думал-думал, не может оценить ковра — да и только! Подскочил другой купец, за ним третий, четвертой... и собралась их толпа великан, смотреть на ковёр, дивуются, а оценить не могут. В то время проѣзжал мимо гостиницы рядовъ дворцовой комендантъ, усмотрѣлъ толпу, и захотѣлось ему разузнать: про что толкуется купечество? Вылѣзъ изъ коляски, подошелъ и говорить: «здравствуйте, купцы-торговцы, заморскіе гости! о чемъ рѣчь у васъ?» — Такъ и такъ, ковра оценить не можемъ. Комендантъ посмотрѣлъ на ковёръ, и самъ даясь диву. «Послушай, стрѣлецъ! говоритъ онъ: скажи мнѣ по правдѣ по истинной, откуда дебылъ ты такой славной ковёръ?» — Моя жена вышнела. «Сколько же тебѣ дать за него?» — Я и самъ цѣны не вѣдаю; жена приказала не торговаться, а сколько дадутъ — то и наше! «Ну, вотъ тебѣ десять тысячъ!» Стрѣлецъ взялъ деньги и отдалъ ковёръ; а комендантъ этотъ всегда при королѣ находился — и шлѣзъ, и вѣзъ за его столомъ. Вотъ онъ позвалъ и къ королю обѣдать и ковёръ повѣзъ: «не угодно-ль вашему величеству посмотреть, какую славную вещь купилъ я сегодня?» Король взглянулъ — все свое царство, словно на ладони, увидѣлъ; такъ и ахнулъ! «Вотъ это ковёръ! въ жизнь мою такой хитрости не видывалъ. Ну, комендантъ! что хочешь, а ковра тебѣ не отдашь.» Сейчас вынулъ король двѣдцать пять тысячъ и отдалъ ему изъ рукъ въ руки, а ковёръ во дворецъ повѣсилъ. «Ничего, думаетъ комендантъ, и себя другой еще лучше закажу.» Сейчас поспѣвалъ къ стрѣльцу, разсмѣялъ его избушку, входитъ въ свѣтлицу, и какъ только увидалъ стрѣльцову жену — въ ту-жъ минуту в себя и свое дѣло позабылъ; самъ не вѣдаетъ, зачѣмъ пріѣхалъ; передъ нимъ такая красавица, что вѣкъ бы отецъ во

отвѣлъ: все бы смотрѣлъ да смотрѣлъ! Глядитъ онъ на чужую жену, а въ головѣ дума за душой: «гдѣ это видано, гдѣ это слышано, чтобы простой ослѣдъ да такіе-то сопереизнанъ владѣлъ? я хоть и при самомъ королѣ служу, и генеральской чинъ на мнѣ положенъ, а такой красоты нигдѣ не видывалъ!» Наклеу комендантъ ошенился, нѣхота домой убрался. Съ той поры, съ того времени созвѣтъ по своей одѣвался: и во снѣ и на яву только и думаетъ, что о прекрасной стрѣльчихѣ; и есть — не заѣсть, и пить — не запьетъ, все она представляется! Забринтилъ король и сталъ его выпрашивать: «что съ тобой подѣлалось? ахъ кручина какая?» — Ахъ, ваше величество! видѣлъ я у стрѣльца жену — такой красоты во всемъ свѣтѣ нѣтъ; все объ ней думаю: и не заѣсть, и не запить, никакимъ снадобьемъ не заворожать! Пришла королю охота самому полюбоваться, приказалъ заложить каласку и поѣхалъ въ стрѣльцовую слободу. Входитъ въ сѣтлицу, видѣтъ — красота невозобразимая! кто ни взглянетъ — старая ли, молодая ли, всякой безъ ула влюбится. Защенила его зазноба сердечная: «чего, думаетъ про себя, хожу я холостякомешать? Вотъ бы мнѣ жениться на этой красавицѣ; зачѣмъ ей быть стрѣльчихою? ей на роду написано быть королевскою.»

Воротился король во дворецъ и говоритъ коменданту: «слушай! съумѣлъ ты показать мнѣ стрѣльцову жену-красоту невозобразимую; теперь съумѣй вывести ее нума. Я самъ на ней хочу жениться... А не изведешь, пѣний на себя: хоть ты и зярной мой слуга, а быть тебѣ на висѣлицѣ!» Пошелъ комендантъ, нумѣ прежняго запечатался; какъ стрѣльца порѣшить — не придумаешь. Идетъ онъ пустырями, закоулками, а на встрѣчу ему баба-ага: «стой, королевской слуга! а всѣ твои думки вѣдаю; хочешь, пособлю твоему горю неминуемому?» — Пособи, бабушка! что хочешь, заклачу. «Сказанъ тебѣ королевской указъ, чтобы назвалъ ты Феодота-стрѣльца.

Это дѣло бы не важное: самъ-то онъ простъ, да жена у него больше хитра! Ну, да мы загадаемъ такую загадку, что не скоро справится. Веротись къ королю и скажи: за тридцать земель, въ тридцатомъ царствѣ есть островъ; на томъ островѣ ходитъ олень-золотые рога <sup>1)</sup>. Пусть король наберетъ морсотию матросовъ—самыхъ погодныхъ, горькихъ пьяницъ, и велитъ приготовить къ походу старой, гнилой корабль, что тридцать лѣтъ въ отставкѣ числится; на томъ кораблѣ пусть пошлетъ Федота-стрѣльца добывать олень-золотые рога. Чтобъ добраться до острова, надо плыть ни много-ни мало—три года, да назадъ съ острова—три года, и того шесть лѣтъ. Вотъ корабль выступитъ въ море, мѣсяцъ прослужитъ, а тамъ и потонетъ: и стрѣлецъ, и матросы — всѣ за дно пойдутъ! Командантъ выслушалъ эти рѣчи, поблагодарилъ бабу-лгу за науку, наградилъ ее золотомъ, и бѣгомъ къ королю. «Ваше величество! говоритъ, такъ и такъ—можно навѣрно стрѣльца навести.» Король согласился и тотчасъ отдалъ приказъ по флоту: приготовить къ походу старой, гнилой корабль, нагрузить его провизіей на шесть лѣтъ и посадить на него пятьдесятъ матросовъ—самыхъ распутныхъ и горькихъ пьяницъ. Побѣжали гонцы по всѣмъ кабакамъ, по трактирамъ, набрали такихъ матросовъ, что поглядѣть любо-дорого: у кого глаза подбиты, у кого носъ свороченъ на бокъ. Какъ скоро доложилъ королю, что корабль готовъ, онъ въ ту-же минуту потребовалъ къ себѣ стрѣльца: «ну, Федотъ, ты у меня молодецъ, первый въ командѣ стрѣлецъ; послужи-ка мнѣ службу, поймай за тридцать земель, въ тридцатое царство — тамъ есть островъ, на томъ островѣ ходитъ олень-золотые рога; поймай его живаго и привези сюда.» Стрѣлецъ задумался; не знаетъ, что и отвѣчать ему. «Думай-не думай, сказалъ ко-

<sup>1)</sup> Бар. на томъ островѣ ходитъ золотой-самострѣли съ двудесятью хвостиками.

роль, а коли не сдѣлаешь дѣла, то мой мечъ — твою голову съ плечъ!» Федотъ повернулся назадъ кругомъ и пошелъ изъ двора; вечеромъ приходитъ домой крѣпко печальной, не хочетъ и слова вымолвить. Спрашиваетъ его жена: «о чемъ, нилой, закручинился? ахъ невзгода какая?» Онъ рассказываетъ ей все сполна. «Такъ ты объ этомъ печалишься? Котъ о чемъ! Это службика, не служба. Молись-ка Богу да ложись спать; утро вечера мудренѣе: все будетъ сдѣлано.» Стрѣлецъ легъ и заснулъ, а жена его развернула волшебную книгу — и вдругъ явились передъ ней два невѣдомыхъ молодца: «что угодно, что надобно?» — Ступайте вы за тридцать земель, въ тридцатое царство — на островъ, поймайте оленя-золотые рога и доставьте сюда. «Слушаемъ! къ сѣуту все будетъ исполнено.» Вихремъ понеслись они на тотъ островъ, схватили оленя-золотые рога, принесли его прямо къ стрѣльцу на дворъ; за часъ до разсвѣта все дѣло кончили и скрылись, словно ихъ и не было. Стрѣльчиха-красавица разбудила своего мужа пораньше и говоритъ ему: «води-посмотри — олень-золотые рога на твоимъ дворѣ гуляетъ. Бери его на корабль съ собою, пять сутокъ впередъ плыви, на шестые назадъ возвращивай.» Стрѣлецъ посадилъ оленя въ глухую, закрытую катку и отвезъ на корабль. «Тутъ что?» спрашиваютъ матросы. — Разные припасы и снадобы; путь долгой, мало ли что понадобится! Настало время кораблю отчаливать отъ пристани, много народу пришло провожать провожать, пришелъ и самъ король, попрощался съ Федотомъ и поставилъ его надъ всѣми матросами за старшего. Пятье сутки плыветъ корабль по морю, береговъ давно не видать, Федотъ-стрѣлецъ приказалъ выкатить на палубу бочку вина въ сорокъ ведеръ, и говоритъ матросамъ: «пейте, братцы! не жалейте; душа — штра!» А они тому и рады, бросились въ бочки и давай вино тащить, да такъ напанились, что тутъ же возле бочки поса-

дали и заснули крѣпкимъ сномъ. Стрѣлецъ взялся за руль, поворотилъ корабль къ берегу и поплылъ назадъ; а чтобъ матросы про то не свѣдали — зной съ утра до вечера зномя ихъ назначиваетъ: только они съ переносъ глаза продерутъ, какъ ужъ новая бочка готова — не угодно-ль опохмѣяться! Какъ разъ на одиннадцатые сутки привалилъ корабль къ пристани, выкинулъ флагъ и сталъ палить изъ пушекъ. Король услышалъ пальбу и сейчасъ на пристань — что тамъ такое? Увидалъ стрѣльца, разгизвался и напнулся на него со всею жесточью: «какъ ты сидѣлъ до срока назадъ воротиться?» — А куда-жъ нѣтъ дѣваться, ваше величество? Пожалуй, иной дуракъ десять лѣтъ въ моряхъ проплаваетъ да путнаго ничего не сдѣлаетъ; а мы, шестю шести лѣтъ, всего-на-всего десять сутокъ проѣзжали, да свое дѣло справили: не угодно-ль взглянуть на оленя-золотые рога? Тотчасъ сплалъ съ корабля кѣтку, выпустилъ златорогаго оленя; король видитъ, что стрѣлецъ правъ, ничего съ него не возьмемъ! позволилъ ему домой идти, а матросамъ, которые съ зномъ зажали, далъ свободу на цѣлые на шесть лѣтъ; никто не сидѣлъ ихъ и на службу спрашивать, потому самому что они ужъ эти года заслужили. На другой день призвалъ король коменданта, напустился на него съ угрозами: «что ты, говоришь, али шутки со мной шутишь? Видно тебѣ голова твоя не дорога! Какъ знаешь, а найди случай, чтобъ можно было Федота-стрѣльца злой смерти предать.» — Ваше королевское величество! позвольте подумать; авось можно поправиться. Пашелъ комендантъ пустырями да закоулками, на встрѣчу ему баба-ага: «стой, королевской слуга! я твои душки вѣдаю; хочешь, поособлю твоему горю?» — Пособи, бабушка! вѣдь стрѣлецъ вернулся и привезъ оленя-золотые рога. «Охъ, ужъ слышала! самъ-то онъ простой человѣкъ; извести его не трудно бы — все равно что щепоть табаку помянуть! да жена у него боль-

по хитра. Ну, да мы загадаемъ ей новую загадку, съ которой не такъ скоро справится. Ступай къ королю и скажи: пусть пошлетъ онъ стрѣльца туда — не знаю куда, принести то — не знаю что <sup>1)</sup>. Ужъ этой задачи онъ во вѣки вѣковъ не выполнитъ: какъ советъ бѣзъ вѣсти пропадетъ, или съ пустыми руками назадъ придетъ.» Командантъ награждалъ бабу ягу золотомъ и побѣждалъ къ королю; король выслушалъ и велѣлъ стрѣльца позвать. «Ну, Федотъ! ты у меня молодецъ, первый въ командѣ стрѣлецъ. Сослуживъ ты мнѣ одну службу — досталъ оленя-золотые рога; сослужи и другую: поеди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что! Да помни: если не принесешь — то мой мечъ, твоя голова съ плечъ!» Стрѣлецъ повернулся назадъ кругомъ и пошелъ изъ дворца; приходитъ домой печальной, задумчивой. Спрашиваетъ его жена: «что, много кручиннѣе? аль еще непогода какая?» — Эхъ, говоритъ, одну бѣду съ женой свалилъ, а другая навалилася; посылаетъ меня король туда — не знаю куда, велитъ принести то — не знаю что. Черезъ твою красу все пропасти несуд! «Да, это служба немалая! чтобъ туда добраться, надо девять лѣтъ идти, да назадъ девять — итого восемнадцать лѣтъ; а будетъ ли тогда съ того — Богъ вѣдаетъ!» — Что же дѣлать, какъ же быть? «Молитесь Богу да ложитесь спать; утро вечера мудренѣе. Завтра все узнаешь.» Стрѣлецъ легъ спать, а жена его дождалась ночи, развернула волшебную книгу — и тотчасъ явились передъ ней два молодца: «что угодно, что надобно?» — Не вѣдаете ли: какъ ухитриться да пойти туда — не знаю куда, принести то — не знаю что? «Нѣтъ, не вѣдаемъ!» Она закрыла книгу — и молодцы съ глазъ исчезли. Поутру будить стрѣльчика своего шума: «ступай къ королю, проси золотой казны на дорогу — вѣдь тебя восемнадцать лѣтъ стра-

<sup>1)</sup> Вар. пусть пошлетъ онъ стрѣльца во конецъ погубеи, гдѣ живетъ Шмагъ-разумъ.

ствовать; я получашь деньги, захожу со мной проститься.» Стрелец получал у короля, получал из казначейства целую кнузу золота, я приходилъ съ женой прощаться. Она подастъ ему ширинку и начнетъ: «когда выйдешь изъ города, брось этотъ мячикъ передъ собою; куда онъ покатится — туда и ты ступай. Да вотъ тебѣ мое руководъль: гдѣ-бы ты ни былъ, а какъ станешь унывать — всегда утирай лицо этою ширинкою.» Прощаясь стрелецъ съ своей женой и товарищами, поклонился на всѣ на четыре стороны и пошелъ за заставу. Бросилъ мячикъ передъ собою; мячикъ катится да катится, а онъ за нимъ слѣдомъ идетъ. Прошло съ нѣсколькимъ временемъ, призываетъ король коменданта и говорить ему: «стрелецъ отправился на восемнадцатъ лѣтъ по бѣлу свѣту таскаться, и по всему видно, что не быть ему живому. Видь восемнадцатъ лѣтъ не двѣ недѣли; мало ли что въ дорогѣ случится! Денегъ у него много; пожалуй разбойники нападутъ, ограбятъ да злой смерти предадутъ. Кажись, можно теперь за его жену приняться. Возьми-ка ты мою коляску, поѣзжай въ стрѣлецкую слободку, я привези ее во дворецъ.» Комендантъ поѣхалъ въ стрѣлецкую слободку, прїѣхалъ къ стрѣльчихѣ-красавицѣ, вошелъ въ избу и говорить: «здравствуй, умища! король приказалъ тебя во дворецъ представить.» Прїѣзжаетъ она во дворецъ; король встрѣчаетъ ее съ радостію, ведетъ въ палаты раззолоченныя и говорить такое слово: «хочешь ли быть королевою? а тебѣ замужъ возму.» — Гдѣ-жъ это видно, гдѣ-жъ это слышно: отъ живаго мужа жену отбивать! Каковъ ни-есть, хоть простой стрелецъ, а мѣтъ онъ — законной мужъ. «Но пойдешь охотомъ, возму силой!» Красавица усмирилась, ударилась обѣе ползъ, обернулась горлицой и улетѣла въ окно.

Много царствъ и земель прошолъ стрелецъ, а мячикъ все катится. Гдѣ рѣка встрѣтится, тамъ мячикъ ностомъ пере-

бросится; гдѣ стрѣльцу отдохнуть захочется, тамъ начинъ пуховой постелью раскинется. Делго ли, коротко ли — скоро сказка сказывается, нескоро дѣло дѣлается, приходитъ стрѣлецъ къ большому великодушному дворцу; началъ, доказывая до воротъ и проналъ. Вотъ стрѣлецъ подумалъ-подумалъ: «дай пойду прямо!» Вошелъ по лестницѣ въ палатъ; встрѣчаютъ его три дѣвицы неописанной красоты: «откуда и зачѣмъ, доброй человѣкъ, пожаловать?» — Ахъ, красныя дѣвицы! не дали мнѣ съ дальняго походу отдохнуть, да начали спрашивать. Вы бы прежде меня накормили-напоили, отдохнуть положили, да тогда бы я вѣстей спрашивалъ. Онъ тотчасъ собрали на столъ, посадили его, накормили-напоили и спать уложили. Стрѣлецъ выснался, встаетъ съ мягкой постели; красныя дѣвицы несутъ къ нему умывальницу и шитое полотенце. Онъ умылся ключевой водою, а полотенца не принимаетъ: «у меня, говорить, своя ширинка; есть чѣмъ лицо утереть.» Вынулъ ширинку и сталъ утираться. Спрашиваютъ его красныя дѣвицы: «доброй человѣкъ! снажи: откуда досталъ ты эту ширинку?» — Мнѣ ее жена дала. «Стало быть ты женатъ на нашей родной сестрицѣ!» Кликнула мать-старушку; та какъ взглянула на ширинку, въ ту-жъ минуту признала: «это моей дочка рукодѣла!» Начала у гостя спрашивать-разспрашивать; онъ разсказалъ ей, какъ женился на ея дочери и какъ царь послалъ его туда — не знаю куда, принести то — не знаю что. «Ахъ, зѣтюшка! вѣдь про это дѣло даже я не слыхивала! Постой-ка, авось мои слуги вѣдаютъ.» Вышла старуха на крыльцо, крикнула громкимъ голосомъ — и вдругъ, откуда только взялась! набѣжали всакиа зѣтри, налетѣли всакиа птицы. «Гой осто, зѣтри лѣсные и птицы воздушныя! вы, зѣтри, вездѣ рыскаете; вы, птицы, всюду летаете: не слыхали-ль, какъ добыти туда — не знаю куда, принести то — не знаю что?» Всѣ зѣтри и птицы



изъ одинъ голосъ отвѣчалъ: «нѣтъ, мы про то не слышали!» Распустила ихъ старуха по своимъ вѣстамъ — до трущобамъ, по дѣсамъ, по романъ; воротилась въ гарницу, достала свою волшебную книгу, развернула ее — и тотчасъ явился къ ней дядька-валыжникъ: «что угодно, что надобно?» — А вотъ что, служъ мой вѣрны! понесите меня вѣстѣ съ зятѣмъ на окіянь-море широкое и станьте какъ разъ на среднѣй — на самой пучинѣ.» Тотчасъ подхватили они стрѣльца со старухой, понесли ихъ словно зихри буйные на окіянь-море широкое и стали на среднѣй — на самой пучинѣ: сами какъ столбы стоятъ, а стрѣльца со старухой на рукахъ держатъ. Крикнула старуха громкимъ голосомъ — и приплыли къ ней всѣ гады и рыбы морскіе: такъ и кишатъ! изъ-за нихъ сама моря не видно! «Гей есто, гады и рыбы морскіе! вы всѣздъ плаваете, у всѣхъ острововъ бываето: не слыхали-дѣ, какъ дойти туда — не знаю куда, привести то — не знаю что?» Всѣ гады и рыбы въ одинъ голосъ отвѣчали: «нѣтъ, мы про то не слышали!» Вдругъ протѣснилась впередъ старая козаченная лагушка, которая ужъ лѣтъ тридцать какъ въ отставку жила, и говоритъ: «кха-кха! я знаю, гдѣ эдакое дѣло найти.» — Ну, милая, тебя-то най и надобно! сказала старуха, взяла лагушку и повѣла вознестъ себя и зятя доной отнестъ. Мигомъ очутились они во дворцѣ. Стала старуха лагушку допытывать: «какъ и какою дорогою неску зятю дати?» Отвѣчаетъ лагушка: «это вѣсто на краю свѣта — далеко-далеко! и бы сама его проводила, да ужъ больно стара, одо ноги желочу; нѣтъ туда въ пятьдесятъ лѣтъ не допрыгать.» Старуха принесла большую бѣнку, налила свѣжнхъ молокахъ, посадила въ нее лагушку, и длетъ зятю: «воя, говоритъ, эту бѣнку въ рукахъ, а лагушка пусть тебѣ дорогу показывается.» Стрѣлецъ взялъ бѣнку съ лагушкой, попрощался со старухой и съ дочками и отправился въ путь. Онъ, вѣдѣть, а дѣ-



гунка ему дорогу показывает. Близко ли, далеко ли, долго ли, коротко ли — приходит къ огненной рѣкѣ; за темъ рѣкой высокая гора стоитъ, въ той горѣ дверь видна. «Ква-ква! говоритъ лягушка, выпусти меня изъ банки; иаде намъ черезъ рѣку переправиться.» Стрѣлецъ вынулъ ее изъ банки и пустилъ наземь. «Ну, доброй молодецъ! садись на меня, да не жалѣй; небось, не задвинешь!» Стрѣлецъ сѣлъ на лягушку и прижалъ ее къ землѣ; начала лягушка дуться, дулась-дулась и сдѣлалась такая большая, словно стогъ сѣна. У стрѣльца только в на умѣ, какъ-бы не свалиться: «коли свалюсь, до смерти ушибусь!» Лягушка надулась да какъ прыгнетъ — перепрыгнула черезъ огненную рѣку и сдѣлалась опять маленькою. «Теперь, доброй молодецъ, ступай въ эту дверь, я в тебѣ подожду; выйдешь ты въ пещеру, и хорошенько спрячешься. Спусти нѣкое время придутъ туда два старца; слушай, что они будутъ говорить и дѣлать, а послѣ, какъ они уйдутъ, я самъ тебѣ говорю и дѣлаю!» Стрѣлецъ подошелъ къ горѣ, открылъ дверь — въ пещерѣ такъ темно, хотъ глазъ выкопай! полѣзъ на корточкахъ и сталъ руками жупать; нащупала пустой шкапъ, сѣлъ въ него и закрылся. Вотъ немного погодя приходятъ туда два старца и говорятъ: «эй, Шмать-разумъ! <sup>1)</sup> покорна-ка явь.» Въ ту жъ минуту—откуда что взялось!—зажглась люстры, загремѣли тарелки и блюда, и явились на столѣ разныя вина и кушанья. Старики напавшись, наѣвшись, и приказываютъ: «эй, Шмать-разумъ! убери все.» Вдругъ ничего не стало — ни столъ, ни вино, ни кушанья, люстры все погасли. Слышитъ стрѣлецъ, что два старца ушли, вылезъ изъ шкапа и крикнулъ: «эй, Шмать-разумъ!»—Что угодно? «Покорни меня!» Опять явились и люстры зажжены, и столъ накрытой, и всякія напитки и кушанья. Стрѣлецъ сѣлъ

<sup>1)</sup> Вар. Ура-Мурз.

за столъ и говорить: «эй, Шмать-разумъ! садись, братъ, со мною; станемъ есть-пить итѣтъ, а то одному нѣтъ скучно.» Отвѣчаетъ невѣдливой голосъ: «ахъ, доброй человѣкъ! откуда тебя Богъ принесъ? Скоро тридцать лѣтъ, какъ я двумъ старцамъ вѣрой-правдой служу, а за все это время они ни разу меня съ собой не сажали.» Смотритъ стрѣлецъ и удивляется: никого не видать, а кушанья съ тарелокъ словно кто жетелочкой подметають, а бутылки съ виномъ сами поднимаются, сами въ рюмки наливаются, глядь — ужъ и пусты! Вотъ стрѣлецъ наѣлся-напился, и говорить: «послушай, Шмать-разумъ! хочешь нѣтъ служить? у меня житье хорошее.» — Отчего не хотѣть! нѣтъ давно надобно здѣсь, а ты, вижу, — человѣкъ доброй. «Ну, прибирай все да поидемъ со мною!» Вышелъ стрѣлецъ изъ пещеры, оглянулся назадъ — нѣтъ никого... «Шмать-разумъ! ты здѣсь?» — Здѣсь! не бойся, я отъ тебя не отстану. «Ладно!» сказалъ стрѣлецъ и свѣлъ на лягушку; лягушка надулась и перепрыгнула черезъ огненную рѣку; онъ посадилъ ее въ банку и отираивался въ обратной путь. \*) Пришелъ къ тещѣ и заставлялъ своего по-

---

\*) *Варианты:* Простался стрѣлецъ съ своею женою, всталъ изубочекъ перекъ собой и пошелъ встѣтъ на пашу. Близко ли-далеко, скоро ли-коротко—приходить на чистое поле, смотреть — степь избушка на курчавой пашѣ. Онъ изубочекъ въ карманъ сверталъ, и говоритъ: «избушка, избушка! стани ко мнѣ передомъ, а къ лѣсу задомъ.» Избушка повертелась къ нему передомъ; перешагнула черезъ порогъ — въ избушѣ старуха сидитъ. «Здравствуй, бабушка!» — Здравствуй, доброй человѣкъ! какъ Богъ завелъ въ нашу сторону — по воли, ахъ по воле! «По воле, бабушка! Послали меня порою: пойдти, говоритъ, куда — не знаю куда, правдѣ то — не знаю что.» — Ну, молодецъ! я сколько на свѣтъ живу, а про это еще не слышала. Взялъ стрѣлецъ пунчикъ съ водкой, умялся съ корогѣ, вынулъ свое золотице и сталъ утираться. Увидѣла старуха и спрашиваетъ: «послушай, доброй человѣкъ, откуда добылъ это золотице? вѣдь это — работа моей племянницы.» — Твоей племянницы, а моей богородицы женой. «Гдѣ-жъ она голубушка?» — Дѣла сваталась, жила и здорова, вѣдала тебѣ поклоны шлетъ.

ваго слугу хорошеённо угостить старуху и её дочекъ. Шмать-разумъ такъ ихъ уподоблялъ, что старуха съ радости чуть плакать не пошла, а лягушкѣ, за её вѣрную службу, маминала по три банки мёзона въ день давать. Стрѣльцы распростонась съ такою я вустался домою. Шмать-мелъ в сильно уюорился; приблиясь его ноги скорыа, оуусталысь руки бѣлыа: «эхъ, говоритъ, Шмать-разумъ! ослабѣ ты вѣдалъ, какъ я усталъ; просто ноги отынаются.» — Что жъ ты мнѣ дава не окажешь? я-бъ тебя живо на мѣсто доставлялъ. Тотчасъ подхватила стрѣльцо буйныа вихремъ и понесла по воздуху такъ шибко, что съ головы шапка свалилась. «Эй, Шмать-разумъ! постой на минутку, моя шапка свалилась.» — Поед-

---

Старуха образовалась, накаркала-напошла его и говоритъ: «ну, другъ! пойдешь со мною; я соберу для тебя вѣсѣл жонкѣ подданныхъ в стаю амсари-живаты: вюса, на вюсе стасты, вю-вюбуа да вѣдасть, куда и зачѣмъ по-салаъ тебя король.» Вышла она на дворъ; старуха кринула громныа голо-соны, наладодивныа посластоны — собрались къ ней птицы: сколько есть въ бѣломъ свѣтѣ, нѣтъ вполетѣла. «Птицы доралѣтѣла! кто нѣтъ вѣсѣл вѣдасть — поучите, какъ дойти-туда — не знаю куда, принести то — не знаю что.» Ни одна птица про то я не оузынѣла. Поемъ стрѣлецъ далѣе, заведеть къ другой старушкѣ—та собирать вѣдрей, спрашивать у нихъ; вѣдрѣ тоаъ ничего не вѣдають. Стрѣлецъ опять въ дорогу, заведеть къ третьей старушкѣ и рассказывать ей свое горе. Старуха вышла на дворъ, кринула громныа голо-соны, наладодивныа посластоны — собрались къ ней гадъ всякаго звѣ-нина: и зѣва шалудѣа, и лягушки смелуѣа; отамна вышло ихъ, что я слу-шить негдѣ! Ни одна гадъ не вѣдають, куда и зачѣмъ поемъ король до-брого мѣлада. Вотъ старуха выла вюной описокъ и стала порочичку дѣ-лать — вѣсѣ ли на мѣстѣ? Вотъ гадъ не мѣстѣ, только одной лягушкѣ вѣтъ; сейчасъ поемъа гонимъ ее рассказывать. Но вѣмъа в чаю, какъ тапуть лягушку в трехъ погахъ. «Гдѣ ты, шельма, вродѣла?» — Вѣмѣла, госу-дарина! я вю вѣсѣл силъ торопѣлась, до ее вюей на дорогѣ поемъа вю-клопчѣлокъ: вѣлаъ нужить на телѣсѣ, вѣдѣлаъ по мѣни телѣсѣтъ и отдамъа-пою; вюшу поемъа добѣрѣа до вюной вѣластѣ. «Вѣмѣно-а-тебѣ, какъ дойти-туда — не знаю куда, принести то — не знаю что?» — Поемъа, по-вѣзеть дорогу поемъа, только у-сѣмъа даемъа туда! Мнѣ туда ни за что не допрѣгѣтъ. Стрѣлецъ выла, лягушку, заведеть до вѣластѣа и понесъ по

но, сударь, хватился! твои шипки теперь за пять тысячъ  
зврьсть позвали. Города и деревни, рѣки и лѣса твои и позы-  
ливать порады глазами... Вотъ летать стрѣлецъ надъ глубо-  
кимъ моремъ, и говоритъ ему Шипать-разумъ: «хочешь — и  
на этомъ морѣ золотую бестыку съдлаю? можно будетъ отдох-  
нуть да и счастье добыть.» — А ну, съдлай! сказала стрѣ-  
лецъ, и сталъ опускаться на море. Гдѣ за шпунту только  
волны подымались — тамъ появился островокъ, на островку  
золотая бестыка. Говорить стрѣльцу Шипать-разумъ: «садись  
на бестыку, отымай, на море поглядывай; будутъ плыть мимо  
три купеческихъ корабля и приставутъ къ острову; ты за-  
зови купцовъ, угости-угодчай и прогони меня на три де-  
ковника, что купцы съ собой возутъ. Въ свое время и къ  
тебѣ назадъ вернусь!» Слышать стрѣлецъ — съ западной  
стороны три корабля плывутъ; увидели корабельники островъ  
и золотую бестыку: «что за чудо! говорить, сколько разъ мы  
тутъ плавали, кромѣ воды ничего не было, а тутъ на подлѣ  
золотая бестыка явилась. Пристанемте, братцы, къ берегу,  
поглядимъ-полюбимся.» Тотчасъ оставили корабельной  
ходъ и бросили якорь; три купца-хозяева сѣли на легкую ле-  
дочку и поѣхали на островъ. «Здравствуй, доброй человѣкъ!»  
— «Здравствуйте, купцы чужеземные! милости просини въ

---

руки, самъ плать, она тутъ указываетъ. Шелъ-шелъ, до сама моря дошелъ,  
переплылъ на лодочкѣ на другую сторону, вадить — палаты стоять, онъ —  
туда, и спрятался за печку. Ровно въ полночь приключи въ палаты двѣдѣ-  
дны, добрыя, шловоцы; старшій выступилъ и крикнулъ: «эй, Губрей!» Ст-  
рѣлецъ ему назидая: «что приказите?» — Подзадъ обѣдъ в саля на двѣ-  
зидцать человекъ, и чтобы былъ хоръ музыкантовъ. Тотчасъ все и явилось.  
зирѣтъ музыка и пошло гульба!.. (Стрѣлецъ слышавши къ себѣ помысли-  
въ и отпримается въ обратный путь.) Подошелъ къ морю, глядъ — плытъ по  
волнѣ вода, «Эй, Губрей! какъ-би плыть на ту сторону поплыви?» — А вода  
морской плыи; сидѣлъ на неси и держалъ прыгъ. Стрѣлецъ поплывъ загну-  
пу за плыцу, сѣлъ на горькой неси в прыгъ обивалъ его обѣими руками.  
Вдругъ вода подошла съ велики и порасотѣла черная все море...

ниѣ, погуляйте, повеселитесь, родныхъ возьмите: нарочно для заѣзжихъ гостей и безѣдка выстроена. Купцы вошли въ безѣдку, сѣли на скамеечку. «Эй, Шлять-разуть! закричалъ стрѣлецъ, дай-ка намъ попить-поѣсть.» Явился столъ, на столѣ вина и кушанья; чего душа захочетъ — все имъ исполнено! Купцы только берутъ: «давай, говоритъ, ѣхать-ся! ты намъ своего слугу отдай, а у насъ возьми за то любую диковинку.» — А какія у васъ диковинки? «Посмотри — увидишь!» Одинъ купецъ вынулъ изъ кармана маленькую ящичекъ, только открылъ его — тотчасъ по всему острову славно садъ раскинулся, и съ цвѣтами, и съ дорожками; а закрылъ ящичекъ — и садъ пропалъ. Другой купецъ вынулъ изъ-подъ полы топоръ и началъ топать: топъ да лопъ — вышелъ корабль! топъ да лопъ — еще корабль! Сто разовъ топнулъ — сто кораблей сдѣлалъ, съ парусами, съ пушками и съ матросами; корабли плывутъ, въ пушки палятъ, отъ купца приказовъ слышатся... Натѣшился онъ, спряталъ свой топоръ — и корабли съ глазъ исчезли, словно ихъ и не было! Третій купецъ досталъ рогъ, затрубилъ въ одинъ конецъ — тотчасъ войско явилось: и пѣхота, и конница, съ ружьями, съ пушками, съ знаменами; это всѣхъ полковъ посылаютъ къ купцу рапорты, а онъ отдаетъ имъ приказы: войска идутъ, музыка гремитъ, знамена развѣваются... Натѣшился купецъ, взялъ трубу, затрубилъ съ другаго конца — и нѣтъ ничего, куда все сила дѣялася! <sup>1)</sup> «Хороши вамъ диковины, да ниѣ не пригодны! сказалъ стрѣлецъ; войска да корабли — дѣло царское, а я простой солдатъ. Коли хотите

<sup>1)</sup> Зар. Одинъ купецъ вынулъ табакерку: только крикну онъ — и тутъ нѣтутъ большой городъ раскинется; другой купецъ топоръ досталъ: топъ да лопъ — тотчасъ дворецъ явится, удари обухомъ въ породахъ уголъ — и дворецъ какъ не было! А третій купецъ показалъ шельмъ. только открылъ его — такъ и выйдетъ войско и конное и пѣхотное.

се мной помышлять, такъ отдайте мнѣ за одного слугу-новодичку всѣ три диковинки.» — Не много ли будетъ? «Ну, какъ знаете; а я ничто мыслиться не стану!» Купцы подумали про себя: «на что намъ этотъ садъ, эти поля и военные корабли? лучше помышлять, по крайней мѣрѣ безъ всякой заботы будешь и сытъ, и пьян.» Отдали стрѣльцу свои диковинки и говорятъ: «эй, Шмать-разумъ! мы тебя беремъ съ собою; будешь ли намъ служить вѣрой-правдою?» — Отчего не служить? мнѣ все равно — у кого не жить. Вернулись купцы на свои корабли и давай всѣхъ корабельщиковъ поить-угощать: «ну-ка, Шмать-разумъ, поворачивайся!» Перепилился всѣхъ донельзя и заснулъ крѣпкимъ сномъ. А стрѣлецъ снѣтъ въ золотой бесѣдкѣ, призадумался и говоритъ: «эхъ, жалко! гдѣ-то теперь мой вѣрной слуга Шмать-разумъ?» — Я здѣсь, господишъ! Стрѣлецъ обрадовался: «не вора ли намъ домой?» Только сказалъ, какъ вдругъ подхватило его буйнымъ вихремъ и понесло по воздуху. Купцы проснулись, и захотѣлось имъ выпить съ похмѣлья: «эй, Шмать-разумъ! дай-ка намъ опохмѣлиться.» Никто не отъмывается, никто не прислуживается. Сколько ни кричали, сколько ни приказывали — нѣтъ ни на грошъ толку! «Ну, господа! мадулъ насъ этотъ не-клевъ. \*) Теперь чортъ его найдетъ! в острогъ пропалъ, а золотая бесѣдка сгнила.» Погоревали-погоревали купцы, поджили паруса и отправились — куда имъ было надобно.

Быстро прилетѣлъ стрѣлецъ въ свое государство, опустился волею синяго моря на пустомъ мѣстѣ. «Эй, Шмать-разумъ! нельзя ли здѣсь дворецъ выстроить?» — Отчего нельзя! сейчасъ готовъ будетъ. Внѣзъ дворецъ носилъ да такой слабой, что и сказать нельзя: вдвое лучше королевскаго. Стрѣ-

---

\*) Безсознательный человекъ, непрошайка (Дополн. къ Описан. обл. восточ. слав., стр. 115).

леди стѣреть лѣнчюкѣ, и кругомъ дворца садъ лѣнчюкѣ съ рѣдкими деревьями и цвѣтами. Вотъ сидитъ стрѣлецъ у открытаго окна да на свой садъ любителю — вдругъ влетѣла въ окно горлица, ударилась бѣзны и оборотилась его молодой женою. Обнялись они, поздоровались, стали кругъ друга разспрашивать, другъ другу рассказывать. Говоритъ стрѣльцу жена: «съ той самой поры, какъ ты изъ дому ушелъ, я все время по лѣсамъ да по рощамъ сирой горлицкой летала.» На другой день поутру вышелъ король на балконъ, глянулъ на свѣтѣ море, и видитъ — на самомъ берегу стоитъ новый дворецъ, а кругомъ дворца зеленой садъ. «Какой это невѣжа задумалъ безъ спросу на моей землѣ строиться?» Побѣжали гонимы, разсказали и докладываютъ, что дворецъ тотъ стрѣльцомъ поставленъ, и живетъ во дворцѣ онъ самъ, и жена при немъ. Король пуше разгнѣвался, приказалъ собрать войско и идти на заморье, садъ до тла разорить, дворецъ на мелкія части разбить, а самого стрѣльца и его жену лютой смерти предать. Услышавъ стрѣлецъ, что идетъ на него сильное войско королевское, схватилъ поскорѣй топоръ, тапъ да лѣпъ — вывелъ корабль сто разовъ тянулъ — сто кораблей сдѣлалъ. Потомъ вынулъ рогъ, затрубилъ разъ — повалила пѣхота, затрубилъ въ другой — повалила конница. Бѣгутъ къ нему начальники изъ полковъ, съ кораблей, и ждутъ приказу. Стрѣлецъ приказалъ начинать сраженіе; тотчасъ заиграли музыка, ударили въ барабаны, полки двинулись: пѣхота зовить королевскихъ солдатъ, конница догоняетъ, въ плѣнь забираетъ, а съ кораблей по столичному городу тѣмъ и жарятъ пушками. Король видитъ, что его армія бѣжитъ, бросился было самъ войско останавливать — да куда! Не прошло и полчаса, какъ его самого убили. Когда кончилось сраженіе, собрался народъ и началъ стрѣльца просить, чтобы взялъ въ свои руки все государство. Онъ на то согласился, и сдѣлался королемъ, а жена его королевою.



В: Была у царя стрѣлки: пошесть поохотиться; ганды — летать три утки: двѣ серебряныя, одна золотая. Желко ему стрѣлять показалось: «дѣй-ка; думаетъ; пойдѣ за ними съ-дѣ-лать; не садутъ ли гдѣ?» авось улетѣтъ живѣе, изловить. Утки спустились на выморь; сбросили съ себя крылушки и стали прекрасныя дѣвицы, вѣнувшись въ воду и давая купаться. Стрѣлокъ подползъ потихоньку и унесъ золотыя крылушки<sup>1)</sup>. Дѣвицы выкупались, вышли на берегъ; начали одѣваться, начали называть крылушки — у Марья-царевны прощанье объявилась: нѣтъ золотыхъ крылушекъ. Говоритъ она своимъ сестрицамъ: «полетайте, сестрицы полетайте, голубушки! я останусь поискать мои крылушки; коли найду — на дорогѣ всѣхъ нагоню, а коли нѣтъ — нѣтъ меня не увидите. Спросите про меня матушка, вы скажете ей, что я по чистѣ полю залеталась; соловьиныхъ пѣсень заслушалась.» Сестрицы обернулись серебряными утками и улетѣли, а Марья-царевна осталась на выморѣ: «озовись, говорить, кто взялъ мои крылушки? коли старъ человекъ — будь мнѣ батюшка, а старушка — будь мнѣ матушка; коли младъ человекъ — будь сердечной другъ, а красивый дѣвица — будь родная сестра!» Услыхала эту рѣчь стрѣлокъ и приносить ей золотыя крылушки. Марья-царевна взяла свои крылушки и промолвила: «давши слово, нельзя жѣлать: иду за тебя, за добраго молодца, замужъ! Вотъ тебѣ кустикъ — ночь почевать, а другой кустикъ — итъ<sup>2)</sup>. И легли они спать подъ разными кусточками. Ночью встала Марья-царевна и встрѣтила громкнѣе голоса: «облавышники конюшники и плотнички, матушкины работ-

<sup>1)</sup> Вар. Утки спустились на выморь, обратились прасими дѣвицами, разлѣлись и въ воду. Стрѣлокъ подползъ потихоньку и унесъ одну сорочку.

<sup>2)</sup> Вар. Утромъ Марья-царевна доброго молодца и говоритъ ему: «но чость-но хвала молодцу красть рубашку у дѣвицы! Разужчалъ ты, злодѣй, меня и съ родомъ и съ племенемъ, видѣлъ ты красу дѣвицу — мои голову тѣло, надо за тебѣ замужъ итъ.»

птички! живитесь сюда вѣскоре.» На тотъ зовъ набѣжало много множество всякихъ слугъ. Она имъ приказываесть: поставитъ палаты бѣлокаменные, изготовитъ ей и жениху платья подбиточныя и привезетъ золотую карету, а въ каретѣ были бы запряжены кони вороные, гривы у нихъ золотыя, хвосты серебряныя. Отвѣчали слуги въ одинъ голосъ: «рады стараться! къ сѣуту все будетъ исполнено.» На зарѣ на утренней послышалася благовѣстъ въ большой колоколъ; будить Марья-царевна своего жениха: «встань-пробудись, царской стрѣлокъ! ужь звенятъ къ заутрени; пора наряжаться да къ вѣнцу ѣхать.» Пошли они въ палаты высокія, бѣлокаменные, нарядились въ платья подбиточныя, сѣли въ золотую карету и поѣхали въ церковь. Отстояли заутреню, отстояли обѣдню, обѣдичались, пріѣхали домой, и былъ у нихъ веселой и богатой пиръ. На утро проснулся стрѣлокъ, услышалъ звонкой птичій крикъ, выглянулъ въ окошечко — на дворѣ птицъ видимо-невидимо, такъ стаей и носятся. Посылаетъ его Марья-царевна: «ступай, швей другъ, бей царю челонокъ!» — А гдѣ-жъ я возьму подарочекъ? «А вотъ стадо птицъ; ты поймешь, онѣ за тобой полетятъ.» Стрѣлокъ нарядился и пошелъ во дворецъ; идетъ полонъ, идетъ городонъ, а за нимъ стаи птицъ несутся. Приходитъ къ царю: «много лѣтъ вашему величеству! бью челонокъ тебѣ, государь, этия перелѣтныя птички; прикажи принять милостию.» — Здравствуй, мой любимой стрѣлокъ! она-собо на подарочекъ. Говори: что надобно? «Выводать, государь: на твоей землѣ безъ спросу устроился.» — Это вина повелѣная; у меня много земель — гдѣ хочешь, тамъ и домъ становь. «Есть другая вина: не сказавшись тебѣ, оженился на красной дѣвицѣ.» — Ну, что-жъ! это дѣло хорошее. Приходи завтра ко мнѣ и жену из неволѣ приведи; посмотрю, хороша ли твоя суженая? На другой день увидалъ царь Марью-царевну и сталъ съ ума сходить не ея красотѣ но-

описанной. Призываетъ онъ къ себѣ бояръ, генераловъ и полковниковъ: «вотъ вамъ моя золотая казна! берите, генералы, сколько надобно, только доставьте мнѣ такую-жъ красавицу, какова жена у моего придворнаго стрѣлка.» Въ бояре, генералы и полковники отвѣчали ему: «ваши величество! мы уже вѣкъ дожидаемся, а другой подобной красавицы не видимали.» — Какъ знаете, а мое слово — законъ! Огорчились царскіе совѣтники, вышли изъ дворца и носы повѣсили, задумали съ гора въ трактиръ зайти да вина выпить. Сиди за столъ, спросили вина и закусокъ, а прислаутились молча. Подбѣжалъ къ нимъ набаякаа Теробонъ <sup>1)</sup>, въ худомъ кастанкишѣ, и спрашиваетъ: «о чемъ, господа, пригорюнились?» — Поди прочь, оборачивай! «Нѣтъ, мы никакъ не гонимъ, лучше рюмку вина поднесите; а закъ на умъ назову.» Поднесли ему рюмку вина; онъ выпилъ и сказалъ: «эхъ, господа! другой такой красавицы, какъ Марья-царевна Премудрая, во всемъ свѣтѣ нѣтъ, и искать нечего. Вернитесь-ка къ царю: пусть онъ призываетъ стрѣлка и велитъ ему размыслить козу-золотые рога, чтѣ гуляетъ въ заповѣднѣхъ лугахъ, сама нѣкая поетъ, сама сказки рассказываетъ <sup>2)</sup>. Онъ вѣкъ своей проходить, а козы не найдеть; тѣмъ временемъ отчего не жить государю съ Марьей-царевною?» Эта рѣчь понравилась царскимъ совѣтникамъ, озолотили они Теробона, и бѣгомъ во дворецъ. Строго закричалъ на нихъ государь: «почто воротились?» — Ваше величество! другой такой красавицы, какъ Марья-царевна Премудрая, во всемъ свѣтѣ нѣтъ, и искать нечего. Лучше призываете стрѣлка и велите ему размыслить козу-золотые рога, чтѣ гуляетъ въ заповѣднѣхъ лугахъ, са-

<sup>1)</sup> Слово *теробонъ* значитъ: обаянный, обаянный шалунъ.

<sup>2)</sup> *Вар.* и велитъ ему идти въ государство чужеземное, въ луга заповѣдныя, и достать овицу-золотую пестинку съ ономъ поросенкомъ.

на пѣсен поеть, сама сказки сказывають. Отъ вѣкъ свой проходить, а пѣсен не наидеть; тѣхъ временихъ, государь, отчего не жить тебѣ съ Марьей-царевною? «И то правда!» Въ тотъ-же часъ повелѣлъ государь стрѣлокъ и отдалъ ему приказъ, чтобы непременно добылъ козу-золотыхъ рогъ. Стрѣлокъ царю поклонъ и пошелъ изъ сѣтлицы вонъ; приходитъ домой новоселъ, буину голову нику клецъ похлебать. Спрашиваетъ его жена: «о чѣмъ, доброй молодецъ замечался?» или слышалъ отъ царя крутинное слово, или а тебѣ не помысли?» — Царь нарядилъ на службу, приказалъ добыть козу-золотые рога, чѣ въ невозможныхъ лугахъ гулаетъ, сами пѣсен поеть, сама сказки сказывають. «Ну, утро вечера мудренѣе, а теперь можно спать!» Стрѣлокъ легъ и заснулъ, а Марья-царевна вышла на крылечко и вскричала громкимъ голосомъ: «батькины пастушій, матушкины работнички! собирайтесь сюда инокоро.» Изъ той-же собралось много множество вѣрныхъ слугъ; Марья-царевна приказала принести къ ней на дворъ козу-золотые рога, чѣ гулаетъ въ невозможныхъ лугахъ, сама пѣсен поеть, сама сказки сказывають. «Ради стараться! къ утру будетъ исполнено.» На зарѣ за утренней пробудивши стрѣлокъ — по двору ходить козу-золотые рога; взялъ ее и отвезъ въ царю. Въ другой разъ изучилъ Теребенъ царскихъ совинокъ: «вотъ до добылихъ савобурей, златотравей, въ невозможныхъ лугахъ гулаетъ, а за ней слышася сѣнь злыхъ жоробцовъ бѣгнеть; пусть стрѣлокъ ту кобылицу и тѣхъ жоробцовъ для царя добыдетъ.» Вѣдра, гонимыя и покровыны побижали до двора докладывать; государь отрывку приказъ отдалъ, стрѣлокъ Марья-царевнѣ рассказалъ, а Марья-царевна вышла на крылечко и вскричала громкимъ голосомъ: «батькины пастушій, матушкины работнички! собирайтесь сюда инокоро.» Собралось къ ней много множество вѣрныхъ слугъ; услышали

задачу и къ утру исполнил. На зарѣ на утрошней пробудились стрѣлки, гласуя въ окошечко — по двору гуляетъ быдлица сибобурка, златогривая, и сомѣлсать семь жеребцовъ съ нею; сѣсть на ту кобылицу, ворхомъ и похлѣлъ къ царю. Кобылице стрѣлой дотатъ, а за ней сомѣлсать семь жеребцовъ бѣгутъ: такъ и итѣсть около, словно рыба въ водѣ возлѣ корму плавающего. Царь видѣть, что дѣло его на ладъ не длетъ, и одѣтъ дриглася за спомъ совѣтчиковъ: «бюдите, говоритъ, каковы сколько надобно, да доставайте мнѣ такую-жъ красавицу, какова Марья-царевна есть!» Огорчились царскіе совѣтники, вздумали съ горы въ трактиръ зайдти, вина испить. Вошли въ трактиръ, сѣли за столъ и спросили вина и закусокъ. Подбѣжалъ къ нимъ кабацкая Теребень въ худомъ кастанникѣ: «о чемъ, господа, пригорюнились? Поднесите мнѣ рюмку вина, я васъ на умъ наведу, зашему горю несоблю.» Они дали ему рюмку вина; Теребень выпилъ и сказывалъ: «воротитесь-ка назадъ къ государю и скажите, чтобъ послалъ стрѣлку туда — невѣдомо куда, принести то — чертъ знаетъ что!» Царскіе совѣтники обрадовались, наградили его золотомъ и вышли къ царю. Узнавъ ихъ, закричалъ царь грознымъ голосомъ: «зачѣмъ воротились?» Бояре, генералы и полковники отвѣчала: «ваше величество! другой такой красавицы, какъ Марья-царевна Премудрая во всемъ свѣтѣ нѣтъ, и искать нечего. Лучше призовите стрѣла и велите ему идти туда — невѣдомо куда, принести то — чертъ знаетъ что.» Какъ они научили, такъ царь и сѣлалъ. Приходить стрѣлокъ домой невеселъ, ниже плачь буяну голову повѣсилъ; спрашиваетъ его жена: «о чемъ, доброй молодецъ, запечалился! али слышалъ отъ царя друтиное слово, али и тобѣ не по мысли пришло?» Онъ горько завопилъ: «нарядилъ, говоритъ, государь меня на новую службу, приказалъ идти туда — невѣдомо куда, принести то — чертъ

знаешь что.» — Вот это служба, такъ служба! сказала Марья-даревна, и дала ему начитъ: куда начитъ покатится, туда и ступай. Пошелъ стрѣлокъ въ путь-дорогу; начитъ катился-катился и заволъ его въ такіа мѣста, гдѣ и слѣду человѣческой ноги не видать. Еще немного — и пришелъ стрѣлокъ къ большому дворцу; встрѣчаетъ его царевна: «сдвинистнуѣ, затюшка! какими судьбами пошелъ — вѣлоѣ, али позволеѣ? Здорова ли сестрица моя Марья-даревна?» — По отходѣ неслѣ здорова была, а теперь — не видать. За-несла меня къ вамъ повѣда горькая — нарядилъ царь на службу....

(Описание славянъ то-же, какъ и въ спискѣ подъ буквою а.)

## 5.

### МОЛОЖАВІЯ ЯБЛОКИ, МЕРТВАЯ И ЖИВАЯ ВОДА <sup>1)</sup>.

а. Жилъ-былъ царь съ царичею, у него было три сына. Посылаетъ онъ своихъ сыновей розыскать его молодость. Вотъ отъправились царевичи въ путь-дорогу, прѣзжаютъ къ столбу, отъ котораго идутъ три дороги, и на томъ столбѣ написано: вправо идти — молодецъ будетъ сытъ, а конь голодеѣ; налѣво идти — молодецъ будетъ голодеѣ, а конь сытъ; прямо идти — живому не быть. Старшій царевичъ пошелъ вправо, средній — налѣво, а младшій — прямой дорогою <sup>2)</sup>. Мно-

<sup>1)</sup> См. изв. II, № 27 и изв. VIII, № 4.

<sup>2)</sup> Вар. Старшій два брата взяли-взяли, добрались до отцовской рѣки: идти дальше идти — не вѣдано, разбѣли въ стороны палаты и стали въ чистотѣ полъ жать, въ гущѣ вѣтра проводить. А младшій братъ зашелъ по дорогѣ къ бѣлѣ-кѣ; она дала ему повѣстко: съ идти черезъ отцовскую рѣку пере-

го ли, мало ли вѣзалъ маленькой братъ—попадается ему канавъ глубокая. Не сталъ долго думать, какъ черезъ нее перешагъ; благословился, нахлысталъ коня, перескочилъ на другую сторону, и видитъ избушку возлѣ дромучаго лѣса—на курьихъ ножкахъ стоитъ. «Избушка, избушка! оборотись къ лѣсу задомъ, ко мнѣ передомъ.» Избушка оборотилась. Входитъ въ нее царевичъ; тамъ сидитъ баба-яга: «фу-фу! говорить, доселева русскаго духа видѣнь не видано, слыхонъ не слыхано, а пониче русской духъ въ-виду является, въ уста мечется! Что, доброй молодецъ, отъ дѣла лытаешь, али дѣла пытаешь?»—Ахъ ты, старая хрычовна! ни ты бы говорила, ни я бы слушала. Ты прежде меня напои-накори, да тогда и спрашивай. Она его напоила-накорила, вѣсти выпросила и дала ему своего крылатаго коня: «поѣжай, мой батюшка, къ моей средней сестрѣ.» Вѣзалъ онъ долго ли, коротко ли—видитъ избушку, входитъ—тамъ баба-яга сидитъ: «фу-фу! говорить, доселева русскаго духа видѣнь не видано, слыхонъ не слыхано, а пониче русской духъ въ-виду является, въ уста мечется! Что, доброй молодецъ, дѣла пытаешь, или отъ дѣла лытаешь?»—Эхъ, тетка! напои-накори, тогда и спрашивай. Она напоила-накорила и стала спрашивать: «какими судьбами занесло тебя въ эти страны далекия?»—Отецъ носалъ искать свою молодость. «Ну, возьми на сѣнку моего лучшаго коня и поѣжай къ моей старшей сестрѣ.» Царевичъ не медля пускался въ дорогу; долго ли, мало ли вѣзалъ—опять видитъ избушку на курьихъ ножкахъ. «Избушка, избушка! стань ко мнѣ передомъ, а къ лѣсу задомъ.» Избушка повернулась; возмелъ—тамъ сидитъ баба-яга: «фу-фу! доселева русскаго духа видѣнь не видано, слыхонъ не слыхано, а пониче русской духъ въ-виду является, въ уста мечется! Что, доброй молодецъ, дѣла пы-

таетъ; какинъ молодецъчъ названо—ночьъ спитъся, какинъ вѣзѣеъ—ночьъ пропадетъ.»

дася, да съ дѣла дѣлаешъ? — Эхъ, старая хрычовка! не накрывала, не нащипала, да вѣстей спрашиваешь. Баба-ага на-доршила его-нащипала, вѣстей пощипспросила, а дала ему коня лучше прежнихъ двухъ: «подъжай съ Богомъ! недалеко асть царство — ты азъ ворота не знаа, у ворота амы старегуть<sup>1)</sup>, а нахлыди коня хорошеешь, да, прямо черезъ тынь, перемал-ми, да смотри — за струны, да зацѣпи; не то, аса царство взоел-нуется: тогда тебѣ живому не бытъ! А дакъ перемалнешь че-резъ тынь, тотчасъ, ступай во дворецъ — въ заднюю комнату, отвори потихоньку дверь в ушаны, какъ сѣсть царь-дѣвица; у нея подъ подушкой пузырѣкъ съ жидкой водой спритаеъ. Ты возьми пузырѣкъ а назадъ сѣдши, ма, ей красоту не заглады-райся.» Царевичъ сѣдаль все, какъ узнала его баба-ага; толь-ко одного не выдержала — на дѣвчью красоту подарилась... Стала на коня садиться — у коня ноги подгибаются, стала че-резъ тынь перескакивать — а задѣлъ струну. Внигъ все цар-ство пробудилось, встала а царь-дѣвица а вѣдѣла коня сѣд-лать; а баба-ага ужъ узнала, что съ добрыхъ молодцевъ при-дѣлчилось, а приготавлилась къ отѣзгу; толькѣ успѣла она отпу-стить царевича, какъ прилетѣлъ царь-дѣвица а застаеъ бабу-агу всю растрѣпанную. Говоритъ ей царь-дѣвица: «какъ смѣла ты допустить такого негодая до моего царства? онъ у меня былъ, а вѣсь нилъ аа не покрывъ.» — Матушка царь-дѣ-вица! чай, сама видѣшь, какъ моя волоса растрѣпаны; а съ ними долго драгася, аа сладить не могуа. Дѣй другія бабы-

<sup>1)</sup> Въ другомъ спискѣ сказано, что прыгнулъ сюда съ колоконами облоками и съ кувшины живой и мертвой воды, зѣвъ обвисъ — голова и хвостъ въ одномъ мѣстѣ свисаюа. Говоритъ баба-ага царевичу: «ударъ шибкого выѣла по голоу; отъ того удара богатырская онъ будетъ спать триа сутока. Въ это время успѣешь все сдѣлать! Да вотъ тебѣ сухой прутикъ; какъ увидѣшь ты въ садѣ, сейчасъ бѣги по всѣмъ рѣдкамъ а назадъ этотъ прутикъ съ воду: въ каждомъ рѣдкѣ онъ лѣсъ лѣсъ а падѣтъ — въ триа, значить, а жидкая вода тѣтеъ.



аги тоже сказали. Царь-дѣвица бросилась за царевичемъ въ огонь, и только что хотѣла схватить его—какъ онъ черезъ пламя перепрыгнулъ. Говорить ему вслѣдъ царь-дѣвица: «жди меня черезъ три года; на кораблѣ приѣду.» Царевичъ отъ радости не видалъ, какъ къ столбу подѣхалъ и какъ повернулъ отъ него въ лѣвую сторону; кричатъ онъ на серебряную гору—на горѣ шатѣрь раскрылась, около шатра конь стоитъ, вѣтъ бѣлооую шеницу да вѣтъ молодую сытницу, а въ шатрѣ лежитъ доброй молодецъ — его родной братецъ. Говорить ему молодой царевичъ: «пойдемъ на старшаго брата отыскивать.» Осадилъ лошадю и поѣхалъ въ правую сторону; подѣхавъ къ зеленой горѣ — на горѣ раскинутъ шатѣрь, около него конь вѣтъ бѣлооую шеницу, вѣтъ молодую сытницу, а въ шатрѣ лежитъ доброй молодецъ—нѣ старшій братъ. Они его разбудили и поѣхала всѣ вмѣстѣ къ тому столбу, гдѣ три дороги сходятся; сѣли тутъ отдохнуть. Два старшіе брата стали молодшаго спрашивать: «нашолъ ты бѣтешкину молодость?» — Нашолъ. «Какъ и гдѣ?» Онъ рассказавъ имъ все, какъ было, прилѣгъ на траву и заснулъ. Братья порубили его на малкіе куски и разбросали по чистому полю; взяли съ собою кузурѣкъ съ живою водою и отправились къ отцу.

Вдругъ прилетаетъ жаръ-птица, собрала всѣ разбросанные куски, съела ихъ, какъ слѣдуетъ быть человеку; потомъ принесла во рту мертвой воды, выплеснула — всѣ куски срослися; принесла живой воды, выплеснула — царевичъ ожилъ, всталъ и говоритъ: «какъ я долго спалъ!» Отвѣчаетъ жаръ-птица: «какъ бы тебѣ спать непробуднымъ сномъ, еслибъ не я!» Царевичъ поблагодарилъ ее и пошелъ домой; отецъ его не узналъ и сослалъ съ глазъ долой; такъ онъ ждалъ три года и ждался по разнымъ угламъ. А какъ прошло три года, приплываетъ на кораблѣ царь-дѣвица

и посылаетъ къ царю письмо, чтобы выслалъ къ ней виновника; а сами воспротивятся — она вышлетъ и вырубятъ все царство до тла. Царь высылаетъ къ ней старшего сына; тотъ пошелъ къ кораблю. Увидали его двое мальчишекъ, двое сыновей царь-дѣвницы, и стали спрашивать у своей матушки: «не этотъ ли нашъ батимика?» — Нѣтъ, это нашъ дядюшка. «Какъ-же намъ его встрѣтить?» — Возьмите по палкѣ и проводите назадъ. Вернулся старшій царевичъ домой, будто несолоно хлебалъ! А царь-дѣвица съ тѣмъ-же угрозами требуетъ выдачи виноватаго; высылаетъ царь другого сына — и съ нимъ тоже случилось, что и съ первымъ. Тутъ приказалъ царь отыскивать маленькаго царевича, и какъ скоро его нашли — отецъ сталъ посылать на корабль къ царь-дѣвицѣ. А онъ говоритъ: «тогда пойду, когда до самаго корабля будетъ выстроена хрустальная мостъ, а на мосту будетъ много разныхъ астръ и зинъ поставлено.» Ночью дѣлать, построили мостъ, наготовили астръ, припасли зинъ и медовъ. Царевичъ собралъ своихъ товарищей и говоритъ: «идите со мной въ провожатыхъ, зинъ и пейте, ничего не жалѣйте!» Вотъ идетъ онъ по мосту, а мальчики кричатъ: «матушка! кто это?» — Это нашъ батимика. «Какъ-же намъ его встрѣтить?» — Возьмите подъ ручки и водите по мосту. Тутъ они цѣловались, обнимались, нисовались; а послѣ позвали къ царю и позвали ему все, какъ было. Царь старшихъ сыновей со двора согналъ, а съ цѣлыми началъ вѣнчать жить-поживать, добра наживать.

Въ некоторыхъ царствѣхъ, въ некоторыхъ государствѣхъ жилъ-былъ царь; у царя было три сына: два — умные, третій — дуракъ. Какъ-то приснился царю сонъ, будто за тридцать земель, въ тридцатомъ государствѣ есть красная дѣвица, у которой съ рукъ и ногъ вода течетъ: кто этой воды испьетъ, тотъ на тридцать лѣтъ молодою станетъ. А царь

былъ очень старъ; призвалъ онъ своихъ дѣтей и душевныхъ людей и говорилъ имъ: «но счуждетъ ли кто мой сонъ разгадать?» Отвѣчали царю душевные люди: «зачеи величество! мы видошъ не видали, а слыхомъ слышали про такую красную дѣвицу; а какъ до нея дойти, того намъ невадомо.» Возговори въ ту большой сынъ Дмитрій-царевичъ: «батьшка! благослови меня на всѣ на четыре стороны ѣхать, людей поспотрѣть, себя показать, про красную дѣвицу розыскать.» Отецъ далъ ему свое родительское благословеніе: «бери, говоритъ, казны — сколько хочется и всякаго войска — сколько надобно.» Дмитрій-царевичъ взялъ сто тысячъ войска и отправился въ путь-дорогу; ѣдетъ день, ѣдетъ недѣлю, ѣдетъ мѣсяцъ и два и три, у кого ни спроситъ — никто не знаетъ про красную дѣвицу, и заѣхалъ въ такіа мѣста пустынные, что только небо да земля. Погналъ коня дальше — и вотъ передъ нимъ гора высокая-высокая! глазами не возвышеи! Кое-какъ взлѣзъ на эту гору, и нашелъ тамъ дрежняго, сѣдлаго старика. «Здравствуй, дѣдушка!» — Здравствуй, доброй молодецъ! что отъ дѣла лытаешь, ая дѣла пытаешь? «Дѣла нымтамъ.» — Что-жъ тебѣ надо? «Да слышалъ я, что за тридевять земель, въ тридесатомъ государствѣ есть красная дѣвица — съ рукъ и съ ногъ вода цѣлющая течитъ: кто этой воды достанетъ да попьетъ, тотъ тридцатью годами не леже будетъ.» — Ну, братъ, тебѣ туда не дойти! «Отчего такъ?» — Отъ того, что есть на пути три рѣки широкія, на тѣхъ рѣкахъ три перевоза: на первомъ перевозѣ отсѣкутъ тебѣ правую руку, на второмъ — лѣвую ногу, а на третьемъ голову снимутъ. Дмитрій-царевичъ прикручинился, повѣсилъ буйную голову наже могучихъ плечъ, и думаетъ: «не то отцову голову, не то свою жалѣть! Ворочусь-ка я назадъ.» Спустился съ горы, воротился къ отцу и говоритъ: «нѣтъ, батьшка, не могу розыскать; про ту дѣвицу нигдѣ слыхомъ

не слышать!» Сталъ проситься середній сынъ Василій-царевичъ: «батюшка! благослови меня, поможетъ а рязьмю.» — Ступай, сынокъ! Василій-царевичъ взялъ съ собою войска сто тысячъ и отправился въ путь-дорогу; ѣдетъ день, ѣдетъ недѣлю, ѣдетъ мѣсяцъ и два и три, и захлалъ въ такія мѣста пустынными, что только лѣса да болота. Нашелъ тутъ бабу-игу, костяную ногу, ж... жаленую. «Здравствуй, баба-ага, костяная нога!» — Здравствуй, доброй молодецъ! что отъ дѣла пытаешь, али дѣла пытаешь? «Дѣла пытаю! Слышалъ я, что за тридцать земель, въ тридцатомъ государствѣ есть красная дѣвица — съ рукъ и съ ногъ дѣлющая вода льется.» — Есть, батюшка, есть! только тебѣ туда не доѣхать. «Отчего такъ?» — Отъ того, что есть на пути три перевоза: на первомъ перевозѣ отсѣкутъ тебѣ правую руку, на второмъ — лѣвую ногу, а на третьемъ — голова долой. Василій-царевичъ призадумался: «не то отпову голову жалѣть, не то слою беречь! Ворочусь-ка я назадъ по добру, по здорову.» Воротился и сказалъ отцу: «нѣтъ, батюшка, не могу розыскать; про ту дѣвицу нигдѣ слыхомъ не слыжать!» Сталъ проситься меньшой сынъ Иванъ-царевичъ: «батюшка! благослови, не найду ли я.» Отецъ благословилъ: «ступай, любезной сынъ! бери себя войска и конны — сколько надобно.» — Мнѣ ничего не надо, только дай добраго коня да мечъ-кладенецъ. Сѣлъ Иванъ-царевичъ на коня, взялъ мечъ-кладенецъ и отправился въ путь-дорогу; ѣдетъ день, ѣдетъ недѣлю, ѣдетъ мѣсяцъ и два и три, и захлалъ въ такія мѣста, что конь его по колѣна въ водѣ, по грудь въ травѣ ѣдетъ, а ему доброму молодцу ѣсть ничего. Увидалъ набушку на курьихъ ножкахъ, вошелъ туда, а въ набушкѣ сидитъ баба-ага, костяная нога. «Здравствуй, бабушка!» — Здравствуй, Иванъ-царевичъ! что отъ дѣла пытаешь, али дѣла пытаешь? «Какое дѣло! Ъду въ тридцатое государство: такъ, говорятъ, есть красная дѣвица — съ рукъ и съ

ногъ вода цѣлющая течется.» — Есть, батюшка! хоть видѣнь не видала, а слыхонъ слыжала; только тебѣ до ней не добраться. «Отчего такъ?» — Отъ того, что есть на пути три перевоза: на первомъ перевозѣ стѣкнуть тебѣ правую руку, на другомъ — лѣвую ногу, а на третьемъ — голову. «Ну, бабушка, одна голова не бѣдна! поѣду — что Богъ дастъ.» — Эхъ, Иванъ-царевичъ! лучше назадъ воротись, ты еще младъ юноша — нигдѣ въ опасныхъ мѣстахъ не бывалъ, большихъ страховъ не видалъ. «Нѣтъ, не вѣзъ за гужъ — не говори, что медлѣю!» Попрощался съ бабой-ягой и поѣхалъ дальше; ѣдетъ день, другой и третій, и подъѣзжаетъ къ первому перевозу. Перовошники на другой сторонѣ спятъ. «Что дѣлать? думаетъ Иванъ-царевичъ, если крикну — навѣкъ оглашу, если свистну — перевозъ потону.» Свистнулъ онъ въ колодезѣ; перебошники тотчасъ вскочили и переправили его черезъ рѣку. «Что вамъ за работу, братцы?» — Подалъ правую руку. «Ну, рука нѣ самому надобна!» Махнулъ царевичъ мечемъ направо-налѣво, перебилъ всѣхъ перевозчиковъ, сѣлъ на коня и поѣхалъ. На двухъ другихъ перевозахъ точно также отдался. Подъѣзжаетъ къ тридцатому государству; на рубежѣ дикой человѣкъ стоитъ — ростомъ съ лѣсомъ ровенъ, толщиной словно конна большая, въ рукахъ держитъ коренастой дубъ. Говорить возиканъ Ивану-царевичу: «Куда, червякъ ѣдешь?» — Ъду я въ тридцатое царство, хочу повидать красную лѣвину, у которой съ рукъ и съ ногъ цѣлющая вода льется. «Куда тебѣ, коротышка! Я сто лѣтъ стерегу ея царство, не тебѣ чета — пріѣзжали сюда сильнѣе могучіе богатыри, да я тѣ вали отъ моей крѣпкой руки; а ты что? какъ есть червякъ!» Видитъ царевичъ, что не слѣдитъ ему съ великаномъ, и повернулъ въ сторону; шелъ-шелъ, и очутился въ дремучемъ лѣсу. Въ лѣсу стоитъ избушка, а въ избушкѣ стародревяная старуха сидитъ; увидала добраго

мелодна, и говоритъ: «здравствуй, Иванъ-царевичъ! зачемъ тебя Богъ забралъ?» Онъ разсказалъ ей все безъ утайки; старуха дала ему зелье волшебное да клубочикъ: «ступай, говорить, въ чистое поле, разведи костёръ и брось въ огонь это зелье; да смотри, самъ за вѣтромъ стай. Отъ этого зелья волшебнаго уснетъ великая дѣвица своимъ: ты оруби ему голову, покати клубочикъ и показай за нимъ слѣдомъ. Клубочикъ доведетъ тебя до тѣхъ самыхъ мѣстъ, гдѣ царствуетъ красная дѣвица; живётъ она въ большомъ золотомъ дворцѣ и часто выѣзжаетъ съ своимъ войскомъ въ зеленые луга тѣшиться: девять дней гуляетъ, да потомъ девять дней богатырскимъ своимъ спитъ.» Иванъ-царевичъ поблагодарилъ старуху и поѣхалъ въ чистое поле; въ чистомъ полѣ развелъ костёръ и бросилъ въ огонь волшебное зелье. Буянымъ вѣтромъ потянуло дымъ въ ту сторону, гдѣ стоялъ насторожѣ дикой человѣкъ; замутилось у него въ очахъ, лёгъ онъ на сырую землю и крѣпко-крѣпко заснулъ. Иванъ-царевичъ отрубилъ ему голову, покатилъ клубочикъ и пустился дальше. Ъхалъ-ѣхалъ — вотъ ужъ золотой дворецъ видѣется; свернулъ съ дороги, коня на траву пустилъ, а самъ въ кусты залѣзъ. Только успѣлъ спрятаться, отъ золотого дворца пылъ столбомъ подымается: выѣзжаетъ красная дѣвица съ своимъ войскомъ въ зеленые луга тѣшиться. Смотритъ царевичъ — все войско изъ однихъ дѣвицъ набрано: та хороша, а та еще лучше! А всѣхъ краше, непагладить сама царица. Девять дней она въ зеленыхъ лугахъ гуляла, а царевичъ глазъ съ нею не сводилъ, и все не могъ насмотрѣться. На десятой день идетъ онъ въ золотой дворецъ: на пухавой на постелѣ лежитъ красная дѣвица, богатырскимъ своимъ потягиваетъ — съ рукъ и съ ногъ цѣлющая вода течетъ; вместе съ нею спитъ и ее зейско втрое. Иванъ-царевичъ набралъ два пузырька цѣлющей воды; молодецкое сердце не выдержало — силъ

онъ дѣвичью красу, вышелъ изъ двorca, сѣлъ на своего  
добраго кола и поспѣвала домой. Девять сутокъ спала красная  
дѣвица, а какъ пробудилась — страшно разгнѣвалась, ногами  
затопала и зычнымъ голосомъ крикнула: «какой негодникъ  
здѣсь былъ? мой квасъ пилъ, ничѣмъ не покрылъ.» Вскочила  
на свою быстроходную кобылицу и ударила въ ногою за  
Иваномъ-царевичемъ: кобылица бѣжитъ, земля дрожитъ! Де-  
тала добраго молодца, ударила плечомъ и прямо въ грудь уде-  
дила. Упалъ царевичъ на сырую землю; ясныя очи закрывают-  
ся, алая кровь запекается. Глянула на него красная дѣвица,  
и взяла ее жалость великая: другаго такого красавца во всемъ  
свѣтѣ поискать! Приложила къ его ранѣ свою руку бѣлую,  
омочила цѣлющей водою — и вдругъ рана заживилась и  
всталъ Иванъ-царевичъ здоровъ-невредимъ. «Возьмешь меня  
замужъ за себя?» — Возьму, красная дѣвица! «Ну, позамай  
демой, да жди меня черезъ три года.» Иванъ-царевичъ пре-  
стился съ своей царичкиной повѣстой и сталъ путь продолжать.  
Подъѣзжаютъ къ своему царству, а старшіе братья вождѣ  
караулы поставили, чтобъ его де отца не допустить. Караулы  
тотчасъ дали знать, что Иванъ-царевичъ ѣдетъ; старшіе  
братья встрѣтили его на дорогѣ, наполнили дѣньгами, стали  
пузырьки съ цѣлющей водою, а его самого въ пьесасть бре-  
слив. Очутился Иванъ-царевичъ на томъ свѣтѣ....<sup>1)</sup>

---

<sup>1)</sup> Иванъ-царевичъ спасается съ помощью большой птицы, которая выноситъ  
его на своемъ крылѣ съ того свѣта (см. сказку: «Норса-звѣрь», изд. I,  
№ 6). Затѣмъ сказка оканчивается тѣмъ же, какъ и въ предыдущемъ  
сказкѣ (подъ буквою а).

### КОЩЕЙ ВЕЗСМЕРТНОЙ <sup>1)</sup>.

Бывало-живало — въ нѣкоторомъ государствѣ былъ-жилъ царь и царица; у нихъ родился сынъ Иванъ-царевичъ. Наньки его качаютъ, никакъ укачать не могутъ; зовутъ отца: «царь-великой государь! поди, самъ качай своего сына.» Царь началъ качать: «спи, сыночекъ! спи, возлюбленной! вырасташь большой, свезатаю за тебя Ненаглядную Красоту, трехъ мамонъ<sup>2)</sup> дочку, трехъ бабокъ внучку, девяти братьевъ сестру.» Царевичъ уснулъ и проспалъ трое сутокъ; пробудился — лучше прежнего расплакался. Наньки качаютъ, никакъ укачать не могутъ; зовутъ отца: «царь-великой государь! поди, качай своего сына.» Царь качаетъ, самъ приговариваетъ: «спи, сыночекъ! спи, возлюбленной! вырасташь большой, свезатаю за тебя Ненаглядную Красоту, трехъ мамонъ дочку, трехъ бабокъ внучку, девяти братьевъ сестру.» Царевичъ уснулъ, и опять проспалъ трое сутокъ; пробудился, еще лучше расплакался. Наньки качаютъ, никакъ укачать не могутъ: «поди, великой государь! качай своего сына.» Царь качаетъ, самъ приговариваетъ: «спи, сыночекъ! спи, возлюбленной! вырасташь большой, свезатаю за тебя Ненаглядную Красоту, трехъ мамонъ дочку, трехъ бабокъ внучку, девяти братьевъ сестру.» Царевичъ уснулъ, и опять проспалъ трое сутокъ. Пробудился и говорить: «давай, батюшка, свое благословеніе; я поѣду жениться.» — Что ты, дитятко! куда поѣдешь? ты всего девятисуточной! «Дашь благословеніе —

<sup>1)</sup> См. мн. II, № 24 и мн. VIII, № 5.

<sup>2)</sup> Вор. мамонъ.



пойду, и не дамъ — пойду!» — Ну, пожай! Господь съ тобой! Иванъ-царевичъ срядился и пошелъ коня доставать; отошелъ немалое отъ дому и (в)стрѣтилъ стараго челоука. «Куда, молодецъ, пошелъ? воловъ, или поволовъ?» — Я съ тобой и говорить не хочу! отвѣчалъ царевичъ, отошелъ немного и одумался: «что-же я старику ничего не сказалъ? стары люди на умъ наводятъ.» Тотчасъ насталъ старикъ: «спсестой, дѣдушка! про что ты меня спрашивалъ?» — Спрашивалъ: куда идешь, молодецъ? воловъ, или поволовъ? «Иду я сколько воловъ, а какое поволою. Былъ я въ малыхъ лѣтахъ, началъ меня батюшка въ зыбкѣ, сунилъ за меня высватать Ненаглядную Красоту, трехъ малюхъ дочку, трехъ бабень зучуху, девяти братьевъ сестру.» — Хорошъ молодецъ, учливо говоришь! Только пѣшему тебѣ не дойдти—Ненаглядная Красота далеко живетъ. «Сколь далеко?»—Въ золотомъ царствѣ, покоемъ свѣту благаго, гдѣ солнышко восходитъ. «Какъ-же быть-то нѣтъ? Нѣтъ нѣтъ молодцу по плечу коня пожайлага, ни плѣточни мелководѣ-подержалаеъ.»—Какъ нѣтъ! у твоего батюшки есть тридцать лошадей — коѣ какъ одна; поди допой, прикажи конюханъ навонти нѣхъ у синѣ мора: которая лошадь наперѣдъ выдвинется, забредѣтъ въ воду по самому шую, и какъ станеть нѣхъ — на синѣхъ морѣ начнутъ волны подыматься, изъ берега въ берегъ колыхаться, ту и бери! «Спасибо за доброе слово, дѣдушка!» Какъ старикъ научилъ, такъ царевичъ и сдѣлалъ: выбралъ собѣ богатырскаго коня, ночь переночевалъ, поутру рано всталъ, растворилъ ворота и собирается ѣхать. Проговорилъ ему конь человѣческииъ языкомъ: «Иванъ-царевичъ! прииди къ землѣ; а тѣ (тебя) трижды пихну.» Разъ пихнулъ, и другой пихнулъ, а въ третій не сталъ: «ожели въ третій пихнуть, илѣсъ съ тобой ~~спѣл~~ не снесетъ!» Иванъ-царевичъ выхватилъ коня съ цѣпей, оспѣдалъ, сѣлъ верхомъ — только и видѣлъ царя

своего сына! Вдоть далекниъ-далеко, день коротается, къ ночи подвигается; стонть дворъ чтъ горедъ, изба чтъ теремъ. Приѣхалъ на дворъ — прикъ по крыльцу, привазаъ коня къ иждному кольцу, въ сѣни да въ избу, Богу помолился, почевать попросился. «Ночуй, доброй молодецъ! говорить ому старуха; куда тѣ Господь поведетъ?» — Ахъ ты, старая сума! неучливо спрашиваешь. Прежде напой-накорми, на постелю покла, въѣноръ и въстелъ спрашивай. Она его накормила-напоила, на постелю поклала и стала въстелъ выспрашивать. «Былъ я, бабушка, въ малыхъ лѣтахъ, качалъ меня батюшка въ амбкѣ, сунилъ за меня Невагладную Красоту, трехъ мамокъ дочку, трехъ бабокъ внучку, девяти братьевъ оостру.» — Хорошъ молодецъ! учливо говоришь. Я седьмой десяткъ доживаю, а про эту красоту слыхонъ не слыжала. Впереди по дорогѣ живеть моя бѣдшая сестра, можетъ — она знаетъ; поѣзжай-ка завтра къ ней, а тебѣ успи: утро вечера мудренѣе! <sup>1)</sup> Иванъ-царевичъ ночь переночевалъ, поутру всталъ равенъко, умылся бѣдненько, вывелъ коня, оѣздилъ, въ стреленое ногу клалъ — только его и видѣла бабушка! Вдоть онъ далекниъ-далеко, высонниъ-высоко, день коротается, къ ночи подвигается; стонть дворъ чтъ горедъ, изба чтъ теремъ. Приѣхалъ по крыльцу, привазаъ коня къ серебряному кольцу, въ сѣни да въ избу, Богу помолился, почевать попросился. Говорить старуха: «оу-оу! доселека было русской носки видонъ не видать, слыхонъ не слыхати, а

<sup>1)</sup> *Варианты:* Входитъ царевичъ въ избу, а тамъ лежитъ баба-лѣа, постылае ногу, изъ угла въ уголъ, носъ въ потолокъ. «Здравствуй, красавица!» — Здравствуй, Иванъ-царевичъ! куда путь держишь? «Вдъ сватать по себе царюму - Невагладную Красоту.» — Куда тебѣ! по на однихъ богатыхъ доступить не можеть, а ты еще малъ, въ лѣта не вошелъ. «Экъ ты, старая хрычовка! ни тебѣ бы говорить, ни мнѣ бы слушать; сиди въ оломѣ иждъ, ты все зацѣла, заплѣскала; тебя, проклятую, и смерть не беретъ!» Пилиулъ царевичъ и поѣхалъ далѣе...

монъ русская коска сама на дворъ прѣѣхала. Откуда, Иванъ-даровичъ, излѣся? — Что ты, старая сука, расфукалась, молчишь спрашиваешь? Ты бы прежде накормила-напоила, на постелю повадила, тожво-бы вѣстей спрашивала. Она его за столъ посадила, накормила-напоила, на постелю повалила; сѣла въ головѣ и спрашиваетъ: «куда тѣ Богъ поидѣтъ?» — Былъ и, бабушка, въ малыхъ лѣтахъ, качалъ меня батюшка въ зыбѣ, сулилъ за меня Ненаглядную Красоту, трехъ малокъ дочку, трехъ бабокъ злучку, девяти братьевъ сестру. «Хорошъ молодецъ! учливо говоришь. Я весной десятковъ дежизаю, а про эту красоту еще не слыживала. Впереди по дорогѣ живетъ моя большая сестра, можетъ — она знаетъ; есть у ней на те отвѣтки: пераме отвѣтки — антръ лѣской, другіе отвѣтки — птица воздушная, третьи отвѣтки — рыба и гадъ водной; что ли есть на бѣломъ свѣтѣ — все ей поперлется. Потѣмай-ка завтра къ ней; а теперь усни: утро вечера мудренѣ!» Иванъ-даровичъ ночь переночевалъ, всталъ раненько, умылся бѣленько, сѣлъ на коня — и былъ таковъ! Ыдетъ далекимъ-далеко, высокиим-высоко, день коротается, къ ночи подвигается; стоитъ дворъ что городъ, каба что таронъ. Прѣѣхалъ до армыду, прицѣпилъ къ золотому кольцу, въ сѣни да въ избу, Богу помолился, печевать неспрелся. Закричала на него старуха: «ахъ, ты такой-сякой! желѣзнаго кольца недостойнъ, а къ золотому коню привязалъ.» — Хорошо, бабушка! не бранись: коня можно отпаять, за иное кольцо привязать. «Что, доброй молодецъ, задали тебѣ страху! а ты не страшись, да на лавочку сядишь, а я стану спрашивать: изъ какихъ ты родовъ, изъ какихъ городовъ?» — Эхъ, бабушка! ты бы прежде накормила-напоила, вѣтпоръ вѣстей поспиремала; видишь — человекъ съ дороги, весь день не ѣлъ! Въ тотъ часъ старуха столъ поставила, привнесла хлѣба-соли, налила воды стаканъ, и принялась

угощать Ивана-царевича. Онъ вѣселъ-напился, на постели поспался; старуха не спрашиваетъ, онъ самъ ей рассказываетъ: «былъ я въ малые лѣта, началъ меня батюшка въ зыбѣ, сунилъ за меня Неагладную Красоту, трехъ мамокъ дочку, трехъ бабокъ внучку, девяти братьевъ сестру. Сдѣлай милость, бабушка! скажи: гдѣ живетъ Неагладная Красота и какъ до нея дойти?» — Я и сама, царевичъ, не видала; вотъ ужъ девятой десятой дѣшнымъ, а про эту красоту еще не слыхивала. Ну, да успи съ Богомъ; завтра собору моихъ отъчичиковъ — пометь, изъ нихъ кто знаетъ. На другой день встала старуха рано, умылась бѣлою, вышла съ Иваномъ-царевичемъ на крыльцо, и слычала богатырскій голосомъ, соснистала молодцовскій поспинотомъ. Крикнула по морю: «рыбы и гадъ водяной! идите сюда.» Тотчасъ свѣй море всколыхалось, собирается рыба и большая и малая, собирается всякой гадъ, къ берегу идетъ — воду укрываетъ. Спрашиваетъ старуха: гдѣ живетъ Неагладная Красота, трехъ мамокъ дочка, трехъ бабокъ внучка, девяти братьевъ сестра? Отвѣчаютъ всѣ рыбы и гадъ въ одинъ голосъ: «видамъ не видали, слыхомъ не слыхали!» Крикнула старуха по землѣ: «собирайся, зѣбрь лѣсной!» Зѣбрь бѣжитъ, землю укрываетъ, въ одинъ голосъ отвѣчаетъ: «видамъ не видали, слыхомъ не слыхали!» Крикнула старуха по небосѣю: «собирайся, птица воздушная!» Птица летитъ, деиной свѣтъ укрываетъ, въ одинъ голосъ отвѣчаетъ: «видамъ не видали, слыхомъ не слыхали!» — Больше моего спрашивать! говорятъ старуха, звала Ивана-царевича за руку и повела въ избу; только вошли туда, полетѣла Моголь-птица, пала на землю — въ окнахъ свѣту не стало. «Ахъ ты, птица Моголь! гдѣ была-гдѣ летала, отчего зажедала?» — Неагладную Красоту къ обѣднѣ сражала. «Того нѣтъ вѣдоть! сослужи мнѣ службу зѣтромъ-правдою: свеси туда Ивана-царевича.»

— Рада бы — сослужила, ните пропитанья надоть! «Сколько много?» — Три сероковки говядины да щ(ч)ажь воды. Иванъ-царевичъ налилъ щажь воды, накупилъ бычковъ, набилъ и закладъ три сероковки говядины, уставляя тѣ бочки на птиту, побижалъ въ лузницу и сковалъ собі коньѣ длинное, желѣзное. Веротился и сталъ со старухой прощаться: «прощай, говоритъ, бабушка! кормя моего добраго коня сыте — я тебя за все заплачу.» Сѣлъ на Моголь-птицу — въ ту-жъ минуту она поднялась и полетѣла. Летитъ, а сама безпорочь оглядывается: какъ оглянется, Иванъ-царевичъ тотчасъ подаетъ ей на коньѣ кусъ говядины. Вотъ летѣла-летѣла немало времени, царевичъ дѣл бочки скоринилъ, за третью припалел, и говоритъ: «ой, птица Моголь! пади на сыру землю, мало пропитанья стало.» — Что ты, Иванъ-царевичъ! здѣсь лѣса дремучіе, граза вязучія — какъ съ тобой попомощъ вѣка не выбереться. Иванъ-царевичъ всю говядину скоринилъ и бочки снихалъ, а Моголь-птица летитъ оборачивается. Что дѣлать? думаетъ царевичъ, вырѣзалъ изъ своихъ ногъ икры и далъ птицѣ; она проглотила, вылетѣла на луга зеленые, травы шелковыя, цвѣты лазоревые, и села наземь. Иванъ-царевичъ всталъ, поетъ на дугу — разминается, на обѣ ноги прихрамываетъ. «Что ты, царевичъ! али хромаешь?» — Хромаю, Моголь-птица! давеча изъ ногъ своихъ икры вырѣзалъ да тебѣ скоринилъ. Моголь-птица выхаркнула икры, приложила къ ногамъ Ивана-царевича, дулуду влюлуду, икры приросли — и пошелъ царевичъ и крѣпко и бодро. Пришелъ въ большой городъ и пристралъ отдохнуть къ бабушкѣ-задвореннѣ. Говоритъ ему бабушка-задворенка: «спи, Иванъ-царевичъ! завтра, какъ ударятъ въ колоколъ, я тебя разбуджу.» Лѣгъ царевичъ и тотчасъ уснулъ; день спитъ, ночь спитъ... зазвонили къ заутренѣ, приближала бабушка-задворенка, стала его будить, что ли поладить въ руки — тѣмъ и бьетъ; вѣтъ,

не могла пробудить. Отошла заутрава, зазвенели къ обѣднѣ, Ненаглядная Красота въ церковь пошла; приближала бабушка-задворонка, прижалась опять за царевича, бьетъ его тѣмъ же пощадомъ, насилу-насилу разбудила. Вскочилъ Иванъ-царевичъ скорѣхонько, умылся бѣлѣхонько, сѣрачился и пошелъ къ обѣднѣ. Пришелъ въ церковь, образы поклоулся, на всѣ стороны поклонился, Ненаглядной Красотѣ на особицу; стоять онъ радомъ да Богу молится. На отходѣ обѣдни она первая подъ крестъ, она второй за ней. Вышелъ на рундукъ, глянулъ на синѣ море — идутъ корабли; наизялъ шесть богатырей сѣкаться. Увидали богатыри Ивана-царевича и пу наизялись: «ахъ ты, доровенская зобенка! но тебѣ-ль такая красавица? но стойшь ты ей извиваго пальчика!» Разъ говорить, а въ другой говорить, а въ третій сказали — ему бѣдѣе <sup>2)</sup> стало: рукой махнулъ — ушле, другой махнулъ — чьото, гладко кругомъ! Самъ ушелъ къ бабушкѣ-задворонкѣ. «Что, Иванъ-царевичъ, видѣлъ Ненаглядную Красоту?» — Видѣлъ, не вѣтъ не забуду. «Ну, ложись спать; завтра она опять къ обѣднѣ пойдетъ; какъ ударить колоколъ, а тебя разбуджу.» Лѣгъ царевичъ; день спитъ, ночь спитъ... зазвенели къ заутренѣ, приближала бабушка-задворонка, стала будить царевича, что ни покладеть подъ руки — тѣмъ и бьетъ его; нѣтъ, не могла разбудить. Зазвенели къ обѣднѣ, она опять его бьетъ и будитъ. Вскочилъ Иванъ-царевичъ скорѣхонько, умылся бѣлѣхонько, сѣрачился и въ церковь. Пришелъ, образы поклоулся, на всѣ на четыре стороны поклонился, Ненаглядной Красотѣ на особицу; она на него глянула — покраснѣла. Стоять она радимонъ да Богу молится; на исходѣ обѣдни она первая подъ крестъ, она второй за ней. Вышелъ царевичъ на рундукъ, поглядѣлъ на синѣ море —

<sup>2)</sup> Обидно, прихорбон (Опять обидно, заны. словаря, стр 19).

плывутъ корабль, нѣхало двѣнадцать богатырей; стали тѣ богатыри Ненаглядную Красоту сватать, Ивана-царевича нѣ смѣхъ подымать: «ахъ ты, доревенская зобенка! по тебѣ-ль такая красавица? по стѣнишь ты ея живниного пальчика!» Отъ тѣхъ рѣчей ему бѣдно показалось; нахнулъ рукой — стала улица, нахнулъ другой — чисто и гладко кругомъ! Самъ къ бабушкѣ-заворонкѣ ушелъ. «Видѣлъ ли Ненаглядную Красоту?» спрашиваетъ бабушка-заворонка. «Видѣлъ, но вѣкъ не забуду.» — Ну, снѣ; завтра я тебя опять разбужу. Иванъ-царевичъ день спитъ и ночь спитъ; ударилъ въ колоколъ къ заутренѣ, прибыжала бабушка-заворонка будить его; чѣмъ ни повада бьетъ его, не жалючи, а разбудить никакъ не можетъ. Ударилъ въ колоколъ къ обѣднѣ, она все съ царевичемъ зовется. Наслыу добудилась его! Иванъ-царевичъ вскопѣлъ спорѣхонько, умылся бѣлѣхонько, срядился и въ церковь. Пришелъ, образамъ помолился, на всѣ на четыре стороны поклонился, Ненаглядной Красотѣ на особицу; она съ нимъ поодорожалась, поставила его по правую руку, а сама стала по лѣвую. Стоять они да Богу молятся; на выходѣ обѣдни онъ первой подѣ крестъ, она вторая за нимъ. Вышелъ царевичъ изъ рундукъ, поглядѣлъ на свѣдѣ мѣро — плывутъ корабль, нѣхало двѣнадцать четыре богатыри Ненаглядную Красоту сватать. Увидали богатыри Ивана-царевича и ну надъ нимъ насмѣхаться: «ахъ ты, доревенская зобенка! по тебѣ-ль такая красавица? ты не стѣнишь ея живниного пальчика!» Стали къ нему со всѣхъ сторонъ подступать да невѣстѣ стѣбивать; Иванъ-царевичъ не стѣпѣлъ: нахнулъ рукой — улица, нахнулъ другой — гладко и чисто кругомъ, всѣхъ до одного поребнѣлъ. Ненаглядная Красота взяла его за руку, занесла въ свои терена, сажала за столы дубовые, за скаторти бранны, угощала его-подчивала, своиѣ жоникомъ называла. Вскорѣ мѣдѣтъ собрались они

въ путь-дорогу и поѣхали въ государство Иванъ-царевича. Ъехали-ѣхали, и остановились въ чистомъ полѣ отдыхать. Ненаглядная Красота спитъ легла, а Иванъ-царевичъ ее съеъ сторожить. Вотъ она выспалась, пробудилась; говоритъ ей царевичъ: «Ненаглядная Красота! нехрани моего тѣла благаго, а спать лягу.» — А долго-ль спать будешь? «Девяторо сутокъ, съ боку набокъ не поворочусь; стадашь будить меня — не разбудимъ, а время прійдетъ — самъ проснусь.» — Долго, Иванъ-царевич! нѣтъ скучно будетъ. «Скучно-нескучно, а дѣлать нечего!» Легъ спать, и проспалъ какъ разъ девять сутокъ. Въ то время призвалъ Кошей Безсмертной и убѣдъ Ненаглядную Красоту въ свое государство.

Пробудился отъ сна Иванъ-царевичъ, смотритъ — нѣту Ненаглядной Красоты; заплакалъ и помолъ ни путемъ-ни дорогемъ. Долго ли, коротко ли — приходитъ въ государство Кошей Безсмертный и просится на постой къ одной старухѣ. «Что, Иванъ-царевичъ, печалонъ ходишь?» — Такъ и такъ, бабушка! былъ со всѣмъ, сталъ ни съ чѣмъ. «Худо твоё дѣло, Иванъ-царевичъ! тебѣ Кошей не потребить (встрѣбить).» — Я хоть посмотрю на мою невесту! «Ну, ложись — спи до утра; завтра Кошей на войну уйдетъ.» Легъ Иванъ-царевичъ, а сонъ и на умъ не ѣдетъ; поутру Кошей со двора, а царевичъ во дворъ — сталъ у воротъ и стучится. Ненаглядная Красота отворила, главула и заплакала; пришли они въ горницу, сѣли за столъ и начали разговаривать. Научаетъ ее Иванъ-царевичъ: «спроси у Кошей Безсмертного, гдѣ его смерть?» — Хорошо, спрошу. Только ушелъ онъ со двора уйдти, а Кошей во дворъ: «а! говоритъ, русскою нос(т)кой пахнетъ; знать, у тебя Иванъ-царевичъ былъ.» — Что ты, Кошей Безсмертной! гдѣ нѣтъ Иванъ-царевича видѣть? остался онъ въ лѣсахъ дремучихъ, въ горахъ пазучихъ, по снѣгу норъ жидон съѣлъ! Стали они ужинать; за ужинкомъ Ненаглядная



Красота спрашиваетъ: «спаси мнѣ, Кошей Безсмертный: гдѣ твоя смерть?» — На что тебѣ, глухая баба? Моя смерть въ вѣнчикъ завязана. Рано утромъ уѣзжаетъ Кошей на войну. Иванъ-царевичъ пришелъ изъ Ненаглядной Красоты, взялъ тетю вѣнчикъ и чистымъ золотомъ арно вызолотилъ. Только успѣлъ царевичъ уйти, а Кошей ко двору: «а! говорить, русской коской пахнетъ; знать, у тебя Иванъ-царевичъ былъ.» — Что ты, Кошей Безсмертной! самъ по Руси леталъ, русскаго духу пахалася — отъ тебя русскимъ духомъ и пахнетъ. А мнѣ гдѣ видать Ивана-царевича? остался онъ въ лѣсахъ дремучихъ, въ горахъ возучихъ, по снѣгу поръ затри съѣлъ! Пришло время ужинать; Ненаглядная Красота сама сѣла на стулъ, а его посадила на лавку; онъ взглянулъ подъ порогъ — лежитъ вѣнчикъ позолоченый. «Это что?» — Ахъ, Кошей Безсмертной! самъ видишь, какъ я тебя почитаю: коли ты мнѣ дорогъ, такъ и смерть твоя дорогая. «Глухая баба! то я помутилъ, моя смерть вѣкъ въ дубовомъ тыну заѣдала.» На другой день Кошей уѣхалъ, а Иванъ-царевичъ пришелъ, весь тынъ вызолотилъ. Къ вечеру воротается домой Кошей Безсмертной: «а! говорить, русской коской пахнетъ, знать, у тебя Иванъ-царевичъ былъ.» — Что ты, Кошей Безсмертной! кажется, а тебѣ не разъ говорила: гдѣ мнѣ видать Ивана-царевича? остался онъ въ лѣсахъ дремучихъ, въ горахъ возучихъ, по снѣгу поръ затри растерзалъ. Пришло время ужинать; Ненаглядная Красота сама сѣла на лавку, а его на стулъ посадила. Кошей взглянулъ въ окно — стоитъ тынъ позолоченый, словно жаръ горитъ! «Это что?» — Самъ видишь, Кошей Безсмертной! какъ я тебя почитаю: коли ты мнѣ дорогъ, такъ и смерть твоя дорогая. Полюбилась эта рѣчь Кошей Безсмертному, говорить онъ Ненаглядной Красотѣ: «ахъ ты, глухая баба! то я помутилъ; моя смерть въ вѣнчикѣ, то вѣнчикъ въ утѣхѣ, та утѣха въ

а тутъ былъ, медъ-вино пилъ, по усамъ тепло, во рту не было.

(Записана въ архангельской губерніи)

7.

## ИВАНЪ-ЦАРЕВИЧЪ И БѢЛОЙ ПОЛЯНИНЪ.

Въ нѣкоторомъ царствѣ, въ нѣкоторомъ государствѣ жилъ-былъ царь; у этого царя было три дочери и одинъ сынъ Иванъ-царевичъ. Царь состарился и померъ, а королю припалъ Иванъ-царевичъ. Какъ узнали про то сосѣдніе короли, сейчасъ собрали несчетныя войска и пошли на него войною. Иванъ-царевичъ не знаетъ, какъ ему быть; приходитъ къ своимъ сестрамъ и спрашиваетъ: «любезныя мои сестрицы! что мнѣ дѣлать? всѣ короли поднялись на меня войною». — Ахъ ты, храбрый воинъ! чего убоялся? какъ же Бѣлой Полянинъ<sup>1)</sup> воюетъ съ бабой-ягою, золотой ногою, тридцать лѣтъ съ коня не слѣзаетъ, раздѣлу не знаетъ? а ты, ничего не вѣда, испугался! Иванъ-царевичъ тотчасъ осѣдлавъ своего добраго коня, надѣлъ на себя збрую ратную, взялъ мечъ-кладенецъ, копье долгомѣрное и плѣтку желковую, помолился Богу, и выѣхалъ противъ непріятеля; не столько хочешь бить, сколько конемъ топчешь; перебилъ все воинство вражее, воротился въ городъ, легъ спать и спалъ трое сутокъ безпробуднымъ сномъ. На четвертые сутки проснулся, вышелъ на балконъ, глянулъ въ чистое поле — короли больше того войскъ собрали и опять подъ самыя стѣны подступили. Запечалился царевичъ, идетъ къ своимъ сестрамъ: сажь, сестрицы; что мнѣ дѣ-

<sup>1)</sup> Вар. Поляна-Бѣлой Козлякъ.

лать? одну силу истребилъ, другая подъ городомъ стоитъ, пу-  
ще прежняго грозить.» — Какой-же ты воинъ! сутки воюешь,  
да трое сутокъ безпресмыка спалъ. Какъ-же Бѣлой Полян-  
никъ пометъ съ бабой-ягою, золотой ногою, тридцать лѣтъ съ ко-  
ня не слѣзаетъ, раздѣху не знаетъ? Иванъ-царевичъ побѣждалъ  
въ бѣлокаменныя конюшни, осыдлалъ добраго коня богатыр-  
скаго, надѣлъ збрую ратную, описалъ ночь-кладенецъ, въ  
одну руку взялъ копьё долгомѣрное, въ другую плѣтку шел-  
ковую, помолился Богу и вытѣхалъ противъ непріятеля. Не  
песень соколъ налетаетъ на стадо гусей, лебедей и на стрѣхъ  
утицъ, не нападаетъ Иванъ-царевичъ на войско вражее; не столь-  
ко самъ бѣгать, сколько конь его топчитъ. Побѣлъ рать-силу  
великую, коротился домой, легъ спать и спалъ непробуднымъ  
своимъ шесть сутокъ. На седьмые сутки проснулся, вышелъ на  
балконъ, глянулъ въ чистое поле — король больше того  
войскъ собрали и опять весь городъ обступили. Идетъ Иванъ-  
царевичъ къ сестранъ: «любезныя мои сестрицы! что нѣтъ дѣ-  
лать? двѣ силы истребилъ, третью подъ стѣнами стоитъ, еще  
пуще грозить.» — Ахъ ты, храбрый воинъ! одни сутки вою-  
валъ, да шестеро безпресмыка спалъ. Какъ-же Бѣлой Поля-  
никъ пометъ съ бабой-ягою, золотой ногою, тридцать лѣтъ съ  
коня не слѣзаетъ, раздѣху не знаетъ. Горько показалось то  
царевичу; побѣждалъ онъ въ бѣлокаменныя конюшни, осыдлалъ  
своего добраго коня богатырскаго, надѣлъ на себя збрую рат-  
ную, описалъ ночь-кладенецъ, въ одну руку взялъ копьё дол-  
гомѣрное, въ другую плѣтку шелковую, помолился Богу и  
вытѣхалъ противъ непріятеля. Не песень соколъ налетаетъ на  
стадо гусей, лебедей и на стрѣхъ утицъ, не нападаетъ Иванъ-  
царевичъ на войско вражее; не столько самъ бѣгать, сколько  
конь его топчитъ. Побѣлъ рать-силу великую, коротился до-  
мой, легъ спать и спалъ непробуднымъ своимъ девять сутокъ.  
На десятые сутки проснулся, призвалъ всѣхъ министровъ и

сенаторовъ: «господа мои министры и сенаторы! задумалъ я въ чужія страны ѣхать, на Бѣла Полянина посмотрѣть; прошу васъ судить и рѣшить, всё дѣла разбирать въ правду.» Затѣмъ попрощался съ сестрами, сѣлъ на коня и поѣхалъ въ путь-дорогу. Долго ли, коротко ли — заѣхалъ онъ въ темной дѣсь; avanti — избушка стоитъ, въ той избушкѣ старъ человѣкъ живетъ. Иванъ-царевичъ зашелъ къ нему: «здравствуй, дѣдушка!»—Здравствуй, русской царевичъ! куда Богъ несетъ? «Ищу Бѣлаго Полянина; не знаешь ли, гдѣ онъ?»—Самъ я не видалъ; а вотъ одежда: соберу своихъ вѣрныхъ слугъ и спрошу у нихъ. Старикъ выступилъ на крылечко, заигралъ въ серебряную трубу—и вдругъ начали къ нему со всѣхъ сторонъ птицы слетаться. Налетѣло ихъ видимо-невидимо, черной тучею все небо покрывал. Крикнулъ старъ человѣкъ громкимъ голосомъ, свистнулъ молодецкимъ посвистомъ: «слуги мои вѣрны, птицы перелѣтны! не видалъ-ль, не слыжали-ль чего про Бѣлаго Полянина?»—Нѣтъ, видно не видалъ, слыхонъ не слыжали! «Ну, Иванъ-царевичъ! говоритъ старъ человѣкъ, ступай теперь къ моему старшему брату; можетъ онъ тебѣ сказать. Нѣ, возьми клубочикъ, пусти передъ собою; куда клубочикъ покатится, туда и коня управляй.» Иванъ-царевичъ сѣлъ на своего добраго коня, покатиъ клубочикъ и поѣхалъ вслѣдъ за нимъ; а гдѣсь все темнѣй да темнѣе. Пріѣзжаетъ царевичъ къ избушкѣ, входитъ въ дверь; въ избушкѣ старикъ сидитъ — сидой какъ луна. «Здравствуй, дѣдушка!»—Здравствуй, русской царевичъ! куда путь держишь? «Ищу Бѣлаго Полянина; не знаешь ли, гдѣ онъ?»—А вотъ погоди: соберу своихъ вѣрныхъ слугъ и спрошу у нихъ. Старикъ выступилъ на крылечко, заигралъ въ серебряную трубу — и вдругъ собрались къ нему со всѣхъ сторонъ разные звѣри. Крикнулъ имъ громкимъ голосомъ, свистнулъ молодецкимъ посвистомъ: «слуги мои вѣрны, звѣри прыскучіе! не видалъ-ль, не слыжа-

ли-ль чего про Бѣлаго Полянина?»—Нѣтъ, отвѣчаютъ зѣбры, видоухъ не видала, слыхоухъ не слыкала. «А ну, разсчитайтесъ проноужъ себя; поможеть—не все прешла.» Зѣбры разсчитались проноужъ себя—нѣтъ кривой волчицы. Старикъ послалъ искать ее; тотчасъ побѣжала гонимъ и привела ее. «Сказывай, кривая волчица! не знаешь ли ты Бѣлаго Полянина?»—Какъ ни-зъ его не знать, коли я при немъ всегда живу: онъ войска побиваетъ, а я мертвымъ трупомъ питаюсь. «Гдѣ же онъ теперь?»—Въ чистомъ полѣ, на большомъ курганѣ въ шатрѣ спитъ. Воевалъ онъ съ бабой-ягою, золотѣй ягою, а послѣ боя залѣгъ на двѣнадцать сутокъ спать. «Проводи туда Иван-царевича.» Волчица побѣжала, а вслѣдъ за нею поскакалъ царевичъ. Пріѣзжаетъ онъ къ большому кургану, входитъ въ шатёръ—Бѣлой Полянинъ крѣпкимъ сномъ почиваетъ. «Вотъ сестры мои говорили, что Бѣлой Полянинъ безъ родныхъ поможеть, а онъ на двѣнадцать сутокъ спать залѣгъ! Не заснуть ли и ни-зъ пока?» Подумалъ-подумалъ Иванъ-царевичъ, и легъ съ нимъ рядомъ. Тутъ прилетѣла въ шатёръ малая птичка, вѣется у самого изголовья и говоритъ таковыя слова: «встань-пробудись, Бѣлой Полянинъ, и предай злой смерти моего брата Ивана-царевича; но то встанеть—самъ тебя убѣетъ!» Иванъ-царевичъ вскочилъ, поймалъ птичку, оторвалъ ей правую ногу, выбросилъ за шатёръ, и опять легъ въ полѣ Бѣлаго Полянина. Но успѣлъ заснуть, какъ прилетаетъ другая птичка, вѣется у изголовья и говоритъ: «встань-пробудись, Бѣлой Полянинъ, и предай злой смерти моего брата Ивана-царевича; но то встанеть—самъ тебя убѣетъ!» Иванъ-царевичъ вскочилъ, поймалъ птичку, оторвалъ ей правое крыло, выбросилъ ее изъ шатра, и опять легъ въ то же мѣсто. Вслѣдъ за тѣмъ прилетаетъ третья птичка, вѣется у изголовья и говоритъ: «встань-пробудись, Бѣлой Полянинъ, и предай злой смерти брата моего Ивана-царевича; но то онъ

встанешь да тебя убьют!» Иванъ-царевичъ вскочилъ изловилъ ту птичку и оторвалъ ей крыль; птичку выбросилъ вонъ, а самъ лёгъ и крѣпко заснулъ. Пришла пора—пробудился Бѣлой Поллиникъ, смотритъ—радомъ съ нимъ незнамо-какой богатырь лежитъ; схватился за острой мечъ и хотѣлъ было продать его злой смерти, да удержался въ время: «пѣтъ, думаетъ, онъ наѣхалъ на меня на соняго, а мечта не хотѣлъ признавать; не честь-не хвала и мнѣ, доброму молодцу, загубить его! Сонной что мертвой! лучше разбужу его.» Разбудилъ Ивана-царевича и спрашиваетъ: «доброй-ли, худой-ли человекъ! говори: какъ тебя по имени зовутъ и зачѣмъ сюда заѣхалъ?» — Зовутъ меня Иваномъ-царевичемъ, а пріѣхалъ на тебя посмотрѣть, твоей силой попытать. «Больно силъ ты, царевичъ! безъ спросу въ шатёръ вошелъ, безъ дозвѣда выспался; можно тебя за те смерти продать!» — Эхъ, Бѣлой Поллиникъ! до перескочилъ черезъ ровъ, да хвастаешь; подожди, можетъ — спотыкнешься! У тебя двѣ руки, да и меня мать не съ одной родила. Сѣли они на своихъ богатырскихъ коней, сѣзхались и ударились, да такъ сильно, что имъ копья въ дребезги разлетѣлись, а добрые кони на холмѣхъ переваля. Иванъ-царевичъ вышибъ изъ сѣдла Бѣлаго Поллиника и зажёбъ нѣтъ нимъ острой мечъ. Вспомнился ему Бѣлой Поллиникъ: «по дѣи мѣи смерти, дай мѣи жизнь! назовусь твоимъ меньшимъ братомъ, вместе отца почитать буду.» Иванъ-царевичъ взялъ его за руку, поднялъ съ земли, поцѣловалъ въ уста и назвалъ своимъ меньшимъ братомъ: «слышалъ я, братъ, что ты тридцать лѣтъ съ бабой-ягомъ, золотой ногою, волеешь; за что у насъ война?» — Есть у насъ дочь-красавица, хочу добыть да жениться. «Ну, сказала царевичъ, коли дружбу волеать, такъ въ бѣдѣ помогать! пойдёмъ воевать вместе.» Сѣли на коней, выѣхали въ чистое поле; баба-яга, золотая нога, выставляла рать-силу нескотную. То по лѣснымъ садамъ назо-

таютъ на стадо голубиное, выпускаются славнопугачи богатыри на войско вражеское! Не столько мечами рубать, сколько кожами топчасть; прирубали, пригоняли цѣлыми тысячами. Бабы-аги на утѣхъ бросались, а Иванъ-царевичъ за ней въ догонку. Советникъ было нагонять сталъ — какъ вдругъ привалила она изъ глубокой пропасти, подняла чугунную доску и скрылась подъ землею. Иванъ-царевичъ и Бѣлой Полянинъ накупили быковъ многого множество, начали ихъ бить, кожи снимать да ремни рѣзать; изъ тѣхъ ремней канаты свили — да такой длинной, что одинъ конецъ здѣсь, а другой на тотъ свѣтъ доставить. Говорить царевичъ Бѣлому Полянину: «опускай наши скорпи въ пропасть, да назадъ каната не вытаскивай, а жди: какъ я за канатъ дёрну, тогда и тащи!» Бѣлой Полянинъ опустилъ его въ пропасть на самое дно. Иванъ-царевичъ осмотрѣлся кругомъ и пошелъ искать бабы-агу. Шелъ-шелъ, смотреть — за рѣшеткой портные сидятъ. «Что вы дѣлаете?» — А вотъ что, Иванъ-царевичъ: сидимъ да войско шьемъ для бабы-аги, золотой ноги. «Какъ-же вы шьёте?» — Известно какъ: что колыбелью яглю, то и казакъ съ пикой, на лошади садится, въ строй становится и идётъ войной на Бѣлаго Полянина. «Эхъ, братцы! скоро вы дѣлаете, да не крѣпко; становитесь-ка въ рядъ, а весь научу, какъ крѣпче шить.» Они тотчасъ выстроились въ одинъ рядъ; а Иванъ-царевичъ какъ махнетъ мечомъ, такъ и полетѣла голова. Побилъ портныхъ и пошелъ дальше. Шелъ-шелъ, смотреть — за рѣшеткою сановники сидятъ. «Что вы тутъ дѣлаете?» — Сидимъ да войско готовимъ для бабы-аги, золотой ноги. «Какъ же вы, братцы, войско готовите?» — А вотъ какъ: что шлемъ колыбелью, то и солдаты съ ружьёмъ, на коня садятся, въ строй становятся, и идутъ войной на Бѣлаго Полянина <sup>1)</sup>. «Эхъ, ребята! скоро

<sup>1)</sup> *Вар.* Шелъ-шелъ — стоять крѣпкимъ, въ тѣхъ пущицахъ полнее сидитъ да полетѣтъ бытъ; что вы ударъ полетѣтъ — то и солдаты готовы, съ ружь-

вы дѣлаете, да не споре. Становитесь-ка въ рядъ, я васъ наилучше научу. Вотъ они стали въ рядъ; Иванъ-царевичъ нахнулъ мечень, и полетѣли головы! Побилъ савожиновъ, и снать въ дорогу. Долго ли, коротко ли—добрался онъ до большаго, прекраснаго города; въ томъ городѣ царюице терена выстресны, въ тѣхъ теренахъ сидятъ дѣвнца красоты несказанной. Увидала она въ окно добра молодца; полюбилась ей кудря черными, очь соколиными, брови соболиными, ухватил богатырския; зазвала къ себѣ царовича, распреснула, куда и зачѣмъ идеть? Онъ ей сказала, что ищетъ бабу-ягу, золотушногоу. «Ахъ, Иванъ-царевичъ! вѣдь я ея дочь; она теперь спитъ непробуднымъ сномъ, залегла отдыхать на двѣнадцать сутокъ.» Вывела его изъ города и показала дорогу. Иванъ-царевичъ пошелъ къ бабѣ-ягѣ, золотой ногѣ, засталъ ее сонную, ударилъ мечень и отрубилъ ей голову. Голова покатылась и проколѣнѣла: «бѣй омо, Иванъ царевичъ!»—Богатырской ударъ в одинъ хоромъ! отбѣгалъ царевичъ, воротился въ терена къ красной дѣвницѣ, сѣлъ съ нею за столы дубовые, за скатерти бранныя. Наѣлся-напился, и сталъ ее спрашивать: «есть ли въ свѣтѣ сильнѣе меня и краше тебя?»—Ахъ, Иванъ-царевичъ! чтѣ я за красавица! Вотъ какъ за тридцать земель, въ тридцатомъ царствѣ живетъ у царя-мѣла королева, такъ та подлинно красота несказанная: она только ноги помыла, а я тою водою умылась! Иванъ-царевичъ взялъ красную дѣвицу за бѣлую руку, привелъ къ тому мѣсту, гдѣ канать висѣтъ, и подаль зналъ Бѣлому Поляину. Тотъ ухватился за канать и давилъ

---

онъ, съ саблѣю, въ полной позолотѣй амуникіи: хоть сейчасъ на войну! Спрашиваетъ Иванъ-царевичъ: «кузнецы, кузнецы! кому столько войска готовить?» — Бабѣ-ягѣ, золотой ногѣ; тридцать лѣтъ она съ Бѣлымъ Поляинкомъ справляется, а все побѣдить не можетъ. ... Шель-шель—сидятъ кабы, на тѣхъ избахъ сидятъ красныя дѣвнцы, за тѣми-тѣми стенами работаютъ: только ударятъ борозды—тотчасъ сидятъ и вымочить, съ румянцемъ, съ саблѣю, въ полной позолотѣй амуникіи: хоть сейчасъ на войну!...



тануть; тануль-тануль, и вытащилъ жаренца съ красной дѣнцей. «Здравстауй, Бѣлой Поланинцѣ! сказала Иванъ-царевичъ, вотъ тебѣ поѣста; живи-поселася, ни о чемъ не думай! а я въ зѣтнее царство поѣду.» Сѣлъ на своего богатырскаго коня, попрощался съ Бѣлымъ Поланинцемъ и его пожитою, и поспешилъ за тридевять земель. Долго ли, коротко ли, низко ли, высоко ли — скоро сказка сказывается, да нескоро дѣло дѣлается — прїѣхалъ онъ въ царство зѣтнее, убилъ царя-нѣдъ, освободилъ изъ неволи прекрасную королевну и женился на ней; послѣ того воротился домой и сталъ съ молодой женою жить-поживать да добра наживать <sup>1)</sup>).

## 8.

ЗОРЬКА, ВЕЧОРКА И ПОЛУНОЧКА <sup>2)</sup>).

Въ нѣкоемъ государствѣ жилъ-былъ король, у него было три дочери красоты неописанной. Король берегъ ихъ пуще глаза своего, устроилъ подземныя палаты и посадилъ ихъ туда, словно птичекъ въ клетку, чтобы ни буѣныя вѣтры не

---

<sup>1)</sup> Въ другомъ спискѣ конецъ разсказа иначе: Бѣлой Поланинцѣ вытащилъ изъ камнѣ красную дѣнцу, робоялся, чтобы Иванъ-царевичъ не отбилъ у него поѣсты, и задумалъ убить его. Иванъ-царевичъ догадливъ былъ, заготовилъ напередъ испробовать, какова острота Бѣлаго Поланинца, взял большой камень и привязалъ съ камнѣ. Бѣлой Поланинцѣ тануль-тануль, достигнулъ до половинки и обрубилъ камнѣ—камень упалъ и въ немъ пухъ разлетѣлся. Огромная птица вынесла Иванъ-царевича съ того сѣда (точно такъ, какъ въ сказкѣ «Норка-забралъ», см. I, № 14). Какъ узналъ его Бѣлой Поланинцѣ, крайне испугался, палъ въ ноги и началъ просить прощенья. «Ну, братъ! сказала Иванъ-царевичъ, ни за что-бъ тебя не простилъ, освободи мнѣ твою молодую жену. Ею живи; рада ей и тебе прощай!» Вслѣдъ затѣмъ ѣдетъ Иванъ-царевичъ въ зѣтнее царство...

<sup>2)</sup> См. вып. VIII, № 6.

нихъ не пощажь, ни красное солнышко лучемъ не опалило. Разъ какъ-то вычитала королева въ одной книгѣ, что есть чудной бѣлой свѣтъ, и когда пришелъ король извѣстить ихъ, онѣ тотчасъ начали его со слезами упрямить: «государь, ты нашъ-батьюшка! выпусти насъ на бѣлой свѣтъ поспотрѣть, въ зеленый садъ погулять.» Король приваженъ было ихъ строго-варивать, куда! и слышать не хотѣтъ; чѣмъ больше отказывалъ, тѣмъ онѣ яуще къ нему пристають. Нечего дѣлать, согласился король на ихъ неотступную просьбу. Вотъ прекрасныя королевны вышли въ садъ погулять, увидѣли красное солнышко, и деревья, и цвѣты, и сказаніе возразовались, что имъ волею бѣлой свѣтъ; бѣгаютъ по саду-забавляются, всякою травкою любуются, какъ вдругъ подхватило ихъ буѣнымъ вихремъ и унесло высоко-далеко—неизвѣстно куда. Мамья и няньки всполошились, побѣжали къ королю докладывать; король тотчасъ разослалъ во все стороны своихъ вѣрныхъ слугъ: кто на свѣдѣ нападетъ, тому посулилъ большую награду пожаловать. Слуги ѣздили-ѣздили, ничего не провидѣли, съ чѣмъ поѣхали—съ тѣмъ и назадъ воротились. Король созвалъ свой большой свѣтъ, сталъ у думныхъ бояръ спрашивать: не возьмется ли кто розыскать его дочерей? кто это дѣло сдѣлаетъ, за того любую королевну замужъ отдастъ и богатымъ приданымъ на всю жизнь надѣлаетъ. Разъ спросилъ — бояре молчатъ, въ другой — не отыщутся, въ третій — никто ни посполова! Залаялся король горючими слезами: «видно, ятѣ у меня ни друзей, ни заступниковъ!» и велѣлъ по всему государству клать клекать: не выищется-ли кто на такое дѣло изъ простыхъ людей? А въ то самое время жила была въ одной деревнѣ бѣдная вдова, и было у нея трое сыновъ—сильномогучихъ богатырей; все они родились въ одну ночь: старшій съ вечера, середній въ полнѣчь, а меньшой изъ ранней утренней зорѣ, и назвали ихъ по тому: Вечерка,

Полуночка и Зорька <sup>1)</sup>. Какъ домогъ до нихъ королевской князь, они тотчасъ явили у матери благословеніе, собрались въ путь и поѣхали въ столичной градъ. Приѣхали къ королю, поклонились ему низко, и молвили: «многотѣе здравствуй, государь! мы пришли къ тебѣ во ширъ ниревать, службу служить; позвожь намъ поѣхать, твоихъ пороженъ разыскать.» — Исполать вамъ, добрые молодцы! какъ васъ по имени зовутъ? «Мы — три брата родные: Зорька, Вечерка и Полуночка.» — Чѣмъ же васъ на дорогу пожаловать? «Намъ, государь, ничего не надобно; не оставь только нашей матушки, привари ее въ бѣдности да въ старости.» Король взялъ старуху-поиѣтилъ во дворецъ, и велѣлъ кормить ее и пить съ своего стола, одѣвать-обувать изъ своихъ кладовыхъ.

Отправились добрые молодцы въ путь-дорогу: идутъ иждь, и другой, и третій, и заѣхали въ широкую, пустынную степь. За той степью дремучій лѣсъ, а у самого лѣсу стоитъ избушка; постучались въ окошко — вѣтъ отъѣва, вошли въ двери — а въ избушкѣ нѣтъ никого. «Ну, братцы! оставимся здѣсь на время, отдохнемъ съ дороги.» Раздѣлались, помолились Богу и легли спать. На утро меньшой братъ Зорька говоритъ старшему брату Вечеркѣ: «мы двое на охоту пойдемъ, а ты оставь дѣла да приготовь намъ обѣдать.» Старшій братъ согласился; возлѣ той избушки былъ хлѣвецъ полонъ овецъ; вотъ онъ, долго не думая, взялъ что ни есть лучшаго барана <sup>2)</sup>, зарѣзалъ, вычистилъ и зажарилъ къ обѣду. Приготовилъ все, какъ надобно, и легъ на лавочку отдохнуть. Вдругъ застучало, загремѣло — отворилась дверь и вошелъ старичокъ-самъ съ ногоутокъ, борода съ локотокъ <sup>3)</sup>, гланулъ сердито и за-

<sup>1)</sup> Вер. было у нихъ три сына: Вечеръ, Полночь и Зора.

<sup>2)</sup> Вер. На дворѣ было много всякаго скота; вотъ онъ выбралъ самого большаго быка...

<sup>3)</sup> Вер. старичокъ самъ съ аршинъ, борода — съ аршинъ.

причалъ на Вечорку: «какъ сѣлѣ въ мою домѣ хозяйничать, какъ сѣлѣ моего барана зарѣзать?» Отвѣчаетъ Вечорка: «прежде вырости, а то тебѣ отъ земли не видать! Вотъ возьми щей ложку, да хлѣба крошку — всѣ глаза заплачут!» Старичокъ съ ноготокъ еще пуще озлобился: «я малъ, да удалъ!» Схватилъ горбушку хлѣба, и давай его въ голову бить; до полусмерти прибилъ, чуть-чуть живаго оставилъ и бросилъ подъ лавку; потѣмъ сѣлѣ жаренаго барана и ушелъ въ лѣсъ. Вечорка обвязалъ голову тряпцею, лежитъ да охаетъ. Воротившись братья, спрашиваютъ: «что съ тобой подѣлалось?» — Эхъ, братцы! затопилъ я почку, да отъ великаго жару разболѣлась у меня головушка — весь день какъ шальной провалялся, не могъ ни зарить, ни жарить! На другой день Зорька съ Вечоркою на охоту пошли, а Полуночку дома оставили: пусть де обѣда приготовитъ. Полуночка развелъ огонь, выбралъ самаго жирнаго барана, зарѣзалъ его, поставилъ въ печь; управился и легъ на лавку. Вдругъ застучало, загремѣло — вошелъ старичокъ-самъ съ ноготокъ, борода съ локотокъ, и давай его бить-колотить; чуть-чуть совсѣмъ не ухлопалъ! сѣлѣ жаренаго барана и ушелъ въ лѣсъ. Полуночка завязалъ платкомъ голову, лежитъ подъ лавкою да охаетъ. Воротившись братья; «что съ тобой?» спрашиваетъ Зорька. — Угорѣлъ, братцы; всю головушку разломало, и обѣда какъ не готовилъ. На третій день старшіе братья на охоту пошли, а Зорьке дома остался; выбралъ что ни есть лучшаго барана, зарѣзалъ, вычистилъ и зажарилъ. Управился и легъ на лавочку. Вдругъ застучало, загремѣло — идетъ во дворъ старичокъ-самъ съ ноготокъ, борода съ локотокъ, на головѣ дѣлой стогъ сѣно тащить, а въ рукахъ большой чанъ воды несетъ; поставилъ чанъ съ водою, раскидалъ сѣно подъ дворъ и привился овецъ считать. Видитъ — опять не хватаетъ одного барана, рассердился, побѣжалъ въ избушку, бросился на Зорьку и

крѣпко ударилъ его въ голову; Зорька вскочилъ, ухватилъ старичка за длинную бороду, и ну таскать въ пеловочку во все стороны; таскаетъ до приговариваетъ: «не узнавъ бреду, по суйся въ воду!» Всколился старичокъ-самъ съ ноготокъ, борода съ локотокъ: «смилюся, сильномогучій богатырь! не предавай меня смерти, отпусти душу на покаяніе.» Зорька вытащилъ его на дворъ, подвелъ къ дубовому столбу, и въ тотъ столбъ забилъ ему бороду большимъ желѣзнымъ клиномъ; послѣ воротился въ избу, сидитъ да братьевъ дожидается. Пришла братья съ охоты и дивуются, что оазъ цѣль-невероятный. Зорька усѣхается и говоритъ: «пойдемте-ка, братцы! вѣдь я вашу угарь поймалъ, къ столбу привязалъ.» <sup>1)</sup> Выходятъ на дворъ, смотрятъ — старичокъ съ ноготокъ давно убивалъ, только половина бороды на столбѣ мотается; а гдѣ онъ бѣжалъ, тутъ кровь лилась. По тому слѣду добрались братья до глубокаго провала. Зорька пошелъ въ лѣсъ, надралъ лыковъ, свилъ верѣвку и велѣлъ спустить себя подъ землю. Вечорка и Полуночка спустили его подъ землю. Очутился онъ на томъ свѣтѣ, отвязался отъ цѣпи и пошелъ куда глаза глядятъ. Шелъ-шелъ — стоитъ шѣдной дворецъ; онъ во дворецъ, встрѣчаетъ его младшая королева — краше цѣта алаго, бѣлѣй снѣгу бѣлаго, и ласково спрашиваетъ: «какъ зашелъ сюда, доброй молодецъ, по волѣ, ахъ по неволѣ?» — Твой родитель послалъ вѣсть королевенъ разыскивать. Она тотчасъ

<sup>1)</sup> *Варианты 1-й:* Зорька ухватилъ старичка за бороду и до тѣхъ поръ садилъ его обѣ ноги, пока совсѣмъ борода не оторвалась. Старичокъ съ ноготокъ вырвался и убѣжалъ, а борода его осталась у богатыря въ рукахъ. Зорька излѣкъ ее-прибилъ къ стѣнѣ гвоздемъ, и ждалъ только братья съ охоты пришли, сталъ имъ на ту бороду показывать: «зотъ же ваша головная боль! угорѣли мы не отъ печки, а отъ этой бороды.»

*Вар. 2-й:* Зорька раздвинувъ въ полу дѣя доску, пресунулъ старичку бороду, зацепилъ, и двая его бить желѣзными прутами. Тотъ рылся-рылся, и ушелъ безъ бороды.

посадила его за столъ, напорнила-напела, и дала ему пущы-  
рѣтъ съ сильной задою: «непой-ка этой водичкѣ, у тебя силы  
прибавятся.» Зорька выпилъ тотъ пущырѣтъ и потужалъ въ  
себѣ мощь палину: «теперь, думаетъ, хоть кого осмилю!»  
Тутъ поднялся буйной вѣтеръ, королева испугалась: «сей-  
часъ, говоритъ, мой зитѣ прилетѣтъ!» взяла его за руку и  
охоронила въ другой комнатѣ. Прилетѣлъ трехглавой зитѣ,  
ударился о сырую землю, обернулся идождень, и закричалъ:  
«а! русскій духомъ пахнетъ... кто у тебя въ гостяхъ?»  
—Кому у меня быть? ты же Руси леталъ, такъ русскаго духу  
набрался — оттого и здѣсь тебѣ чудится. Зитѣ запросилъ  
ѣсть и пить; королева принесла ему разныхъ кушаньевъ и  
напитковъ, а въ тѣ напитки подсыпала соннаго зелья. Зитѣ  
наѣлся-напился, стало его въ сонъ бросать; онъ заставилъ  
королеву нести у себя въ головахъ, легъ къ ней на колѣни  
и заснулъ кряхтя съномъ. Королева вызвала Зорьку; тотъ  
вышелъ, развихнулъ мечомъ и отрубилъ зитѣ все три голо-  
вы; потомъ разложилъ костѣрь, сжегъ зитѣ поганого и ку-  
стилъ нечелъ по чистому полю. «Теперь прощай, королева!  
пойду искать твоихъ сестеръ; а какъ найду — за тобой ве-  
рочусь», сказалъ Зорька и пошелъ въ дорогу; шелъ-шелъ,  
вникать — серебряной дворецъ, въ томъ дворцѣ жила средняя  
королева. Зорька убилъ тутъ шестиглаваго зитѣ, и пошелъ  
дальше. Долго ли, коротко ли — добрался онъ до золотого  
дворца, въ томъ дворцѣ жила старшая королева; онъ убилъ  
двѣнадцатиглаваго зитѣ и освободилъ ее отъ заключенія. Ко-  
ролева возрадовалась, стала домой собираться, вышла на  
широкую дворъ, нагнула краснымъ платочкомъ — золотое  
царство въ личко скаталось; взяла то личко, положила къ  
жарниамъ, и пошла съ Зорькомъ-богатыремъ за своими сестри-  
цами. Тѣ тоже самое сдѣлали: скатали свои царства въ  
лички, забрали съ собой, и отправились къ провалу. Вечерка

и Полуночка вытаскала своего брата и трети королевеньку на белой свить. Притязавъ она всѣ вытаски въ свое государство; королевны покатали въ чистомъ полѣ своими пичками — и тотчасъ явились три царства: мѣдное, серебряное и золотое. Король такъ обрадовался, что и разсказать не могъ; тотчасъ-же обѣщавалъ Зорьку, Вечерку и Полуночку на свѣжхъ дочеряхъ, а по смерти сдѣлать Зорьку своимъ наследникомъ.

9.

**ТРИ ЦАРСТВА МѢДНОЕ, СЕРЕБРЯНОЕ И ЗОЛОТОЕ <sup>1)</sup>.**

Въ нѣкоторомъ царствѣ, въ нѣкоторомъ государствѣ былъ царь: Балъ Баламунъ; у него была жена Настасья-золотая коса и три сына: Петра-царевичъ, Василій-царевичъ и Иванъ-царевичъ. Пошла царица съ своими мамушками и нянюшками прогуляться по саду. Вдругъ поднялся сильный вихрь — что и Боже мой! охватила царицу и увесъ невидиме куда. Царь запечалился-загручинился и не вѣдаетъ, какъ ему быть? Подросли царевичи, онъ и говоритъ имъ: «дѣти мои любезные! кто изъ васъ пойдетъ — мать свою отыщеть?» Собрались два старшія сына и поехали; а за ними и младшій сталъ у отца проситься. «Нѣтъ, говоритъ царь, ты, сынко, не ѣзди! не покидай меня одного старика.» — Позволь, батюшка! страхъ какъ хочется по бѣлу свѣту постранствовать да матушку отыскать. Царь отговаривалъ, отговаривалъ, не могъ отговорить: «ну, дѣлать нечего, ступай; Богъ съ тобой!» Иванъ-царевичъ осѣдлалъ свое (своего) доброго

<sup>1)</sup> См. изд. I, № 5 и изд. VIII, № 7.

коня и пустился въ дорогу. Ъхалъ-ѣхалъ, долго ли, коротко ли; скоро сказка сказывается, да нескоро дѣло дѣлается, пріѣзжаешь къ лѣсу. Въ томъ лѣсу богатѣйшій дворецъ стоялъ. Иванъ-царевичъ въѣхалъ на широкой дворъ, увидалъ старика и говоритъ: «много лѣтъ здравствовать, старичокъ!» — Милости просишь! кто такой, доброй молодецъ? «Я — Иванъ-царевичъ, сынъ царя Бѣла Бѣлынина и царицы Настасьи-золотой косы.» — Ахъ, племянникъ родной! куда тебя Богъ посылъ? «Да такъ и такъ, говорятъ, ѣду отыскивать свою матушку. Не можешь ли ты сказать, дядюшка, гдѣ найдти ее?» — Нѣтъ, племянникъ, не знаю. Чѣмъ ногу, тѣмъ и послужу тебѣ: вотъ тебѣ шарикъ, брось его порохъ себѣ; онъ полетится и приведетъ тебя къ крутымъ, высокимъ горамъ. Въ тѣхъ горахъ есть пещера, войдя въ нее, возьми желѣзные когти, надѣнь на руки и на ноги и ползай на горы; ахъ тамъ найдешь свою мать Настасьи-золотую косу. Вотъ хорошо, Иванъ-царевичъ попрощался съ дядею и пустился порохъ собой шарикъ; шарикъ катится-катится, а онъ за нимъ ѣдетъ. Долго ли, коротко ли — видитъ: братья его Петръ-царевичъ и Василій-царевичъ стоятъ въ чистотѣ полѣ лагеронъ и множество войска съ ними. Братья его встрѣнули: «ба! куда ты, Иванъ-царевичъ?» — Да что, говорятъ, соскучился дѣла и задумалъ ѣхать отыскивать матушку. Отпустите войско домой да поѣдете жить. Они такъ и сдѣлали: отпустили войско и поѣхали встроумъ за шарикомъ. Издала еще заливчавыя горы — такія крутыя, высокія, что и Боже мой! верхушками въ небо уперлись! Шарикъ прямо въ пещеру прикатился; Иванъ-царевичъ слѣзъ съ коня и говоритъ братьямъ: «вотъ вамъ, братья, мой доброй конь; я пойду на горы матушку отыскивать, а вы здѣсь оставайтесь; дожидаетесь меня ровно три мѣсяца, а не буду черезъ три мѣсяца — я ждать нечего!» Братья думаютъ: «какъ на эти горы вѣзати, да тутъ и голову положить!



ку, говоритъ, ступай съ Богомъ, а ны здѣсь подожди.» Иванъ-царевичъ подошелъ къ пощерѣ, видитъ—дверь желѣзная, толкнулъ ее всего размаху — дверь открылась; пошелъ туда — желѣзные когти ему въ руки и въ ноги сами надѣлись. Началъ на горы избираться, лѣзъ-лѣзъ, цѣлой мѣсяцъ трудился, наконецъ наверхъ изобразился. «Ну, говоритъ, слава Богу!» Отдохнулъ немного и пошелъ по горамъ; шелъ-шелъ, шелъ-шелъ, сметривъ—нѣдной дзорецъ стоитъ, у воротъ страшныя змѣи на нѣдныхъ цѣпяхъ прикованы, такъ и кишатъ! а подлѣ колодезя, у колодезя нѣдной корецъ на нѣдной цѣпочкѣ виситъ. Иванъ-царевичъ взялъ-почерпнулъ корцомъ воды, наполнилъ змѣй; онѣ присмирѣли, прилегли, онъ и прошелъ во дворецъ. Выскакиваетъ къ нему нѣднаго царства царица: «кто такой, доброй молодецъ?» — Я Иванъ-царевичъ. «Что, спрашиваетъ, своей охотой, али помолодъ зашелъ сюда, Иванъ-царевичъ?» — Своей охотой; ему мать свою Настасью-золотую кошу. Какой-то Вихрь ее изъ саду похитилъ. Не знаешь ли, гдѣ она? «Нѣтъ не знаю; а вотъ недалеко отсюда живетъ моя середняя сестра, серебрянаго царства царица; можетъ, она тебѣ скажетъ.» Дала ему нѣдной шарикъ и нѣдное колечко: «шарикъ, говоритъ, доведетъ тебя до средней сестры, а въ этомъ колечкѣ все нѣдное царство состоитъ. Когда побѣдишь вихря, которой и меня здѣсь держитъ и летаетъ по нитѣ чрезъ каждые три мѣсяца, то не забудь меня бѣдной — свободи отсюда и возьми съ собой на вольной свѣтъ.» — Хорошо, отвѣчалъ Иванъ-царевичъ, взялъ-бросилъ нѣдной шарикъ — шарикъ покатился, а царевичъ за нимъ пошелъ. Приходитъ въ серебряное царство и видитъ дворецъ лучше прежняго — весь серебряной; у воротъ страшныя змѣи на серебряныхъ цѣпяхъ прикованы, а подлѣ колодезя съ серебрянымъ корцомъ. Иванъ-царевичъ почерпнулъ воды, наполнилъ змѣй — онѣ улеглись и пропустили его во дворецъ. Выходитъ царица серебряна-

го царства: «ужь скоро три года, говоритъ, какъ держитъ меня здѣсь погучій Вихрь, — а русскаго духу омыхонъ не омыхала, видонъ не видала, а теперь русскаго духу въ отъи совершается. Кто таковъ, доброй молодецъ?» — Я Иванъ-царевичъ. «Какъ-же ты сюда попалъ — своимъ охотомъ, али дозволю?» — Своимъ охотомъ, ницу свою матушку; пошла она въ зеленомъ саду потудать, какъ подыался вихрь и утагалъ ее повѣдоме куда. Не знаешь ли, гдѣ найти ее? «Нѣтъ, не знаю; а живеть здѣсь недалечко старшая сестра моя, золотого царства царца-Елена Прекрасная; можеть, она тебѣ сляметъ. Вотъ тебѣ серебряной шарикъ, покати его перелъ собою и ступай за нимъ слѣдомъ; онъ тебя доведеть до золотого царства. Да смотри, какъ убьешь Вихря — не забудь меня бѣдной; вызволя отсида и возьми съ собой на волюной сать; держитъ меня Вихрь въ заключеніи, и летаетъ ко мнѣ черезъ каждыя два мѣсяца.» Тутъ подала ему серебряное колечко: «въ этомъ колечкѣ все серебряное царство состоитъ!» Иванъ-царевичъ покати шарикъ: куда шарикъ покатился, туда и онъ направился. Долого ли, коротко ли, увидалъ — золотой дворецъ стоять, какъ жаръ горить; у воротъ кишать страшныя змѣи — на золотыя цѣпяхъ прикованы, а воалѣ молодецъ, у молодежи золотой корецъ на золотой цѣпочкѣ висеть. Иванъ-царевичъ почерпнулъ горномъ воды и напилъ змѣй; онъ улеглась, присмирѣли. Входитъ царевичъ во дворецъ; встрѣчаетъ его Елена Прекрасная: «кто таковъ, доброй молодецъ?» — Я Иванъ-царевичъ. «Какъ-же ты сюда зашелъ — своимъ ли охотомъ, али дозволю?» — Зашелъ я охотомъ; ницу свою матушку Настасью-золотую косу. Не вѣдаешь ли, гдѣ найти ее? «Какъ не вѣдаты! она живеть недалече отсюдова, и летаетъ къ ней Вихрь разъ въ мѣсяцъ, а ко мнѣ разъ въ мѣсяцъ. Вотъ тебѣ золотой шарикъ, покати перелъ собою и ступай за нимъ слѣдомъ — онъ доведеть тебя куда надобно; да вотъ еще возьми золотое колеч-

но — въ этомъ маленькомъ все золотое царство состоитъ! Смотри же, царевичъ: какъ побѣдишь ты Вихрь, не забудь меня бѣдней, возьми съ собою на вольной свѣтъ.» — Хорошо, говорить, возьму! Иванъ-царевичъ покатиъ жарикъ и пошелъ на нить; шелъ-шелъ и приходитъ къ такому дворцу, что и Господи Боже мой! такъ и горитъ въ брилліантахъ и самоцвѣтныхъ камняхъ. У воротъ шипятъ шестиглавыя змѣи; Иванъ-царевичъ напелъ ихъ, змѣи присмирѣли и пропустили его во дворецъ. Проходитъ царевичъ большими покоями и въ самомъ дальнемъ находитъ свою матушку: сидитъ она на вышномъ тронѣ, въ царскіе наряды убрана, драгоценной кореной увѣчана. Главула на гости и воскликнула: «ахъ, Боже мой! ты ли сынъ мой возлюбленный? какъ сюда попалъ?» — Такъ и такъ, говорить, за тобой пришелъ. «Ну, сынокъ! трудне тебя будетъ. Вѣдь здѣсь на горахъ царствуетъ злой, могучій Вихрь и всѣ духи ему повинуются; онъ-то и меня увѣсь. Тебѣ съ нимъ бороться надо! пойдешь поскорѣй въ погребъ.» Вотъ сошелъ онъ въ погребъ; тамъ стоятъ два кады съ водою: одна на правой рукѣ, другая на лѣвой. Говоритъ царюха Настасья-золотая коса: «испей-ка водицы, что направо стоитъ.» Иванъ-царевичъ пилъ. «Ну что, сколько въ тебѣ силы?» — Да такъ силѣнъ, что весь дворецъ одной рукой поверну. «А ну, испей еще.» Царевичъ еще пилъ. «Сколько теперь въ тебѣ силы?» — Теперь зачѣху — весь свѣтъ поверочу. «Охъ, ужъ это дѣло (очень) много! Переставь-ка эти кады съ мѣста на мѣсто: ту, что стоитъ направо, отнеси на лѣвую руку, а ту, что налѣво, отнеси на правую руку.» Иванъ-царевичъ взялъ кады и переставилъ съ мѣста на мѣсто. «Вотъ видишь ли, любезной сынъ: въ одной кады — сильная вода, въ другой — бессиленная; кто первой напьется — будетъ сильнѣе, кто второй — ослабѣетъ. Вихрь пьетъ всегда сильную воду и ста-

позвать ее по краую сторону; такъ надо его обмануть, а те съ нимъ никакъ не сладить!» Воротившись во дворецъ. «Скоро Вихрь прилетитъ, говоритъ царица Ивану-царевичу; садись по нѣть водъ поропру, чтобъ онъ тебя не увидалъ. А какъ Вихрь прилетитъ да кинется меня обвинять-цѣловать, ты и схвати его за налицу. Онъ высоко-высоко поднимется, будетъ носить тебя и надъ морями и надъ пропастями; ты смотри, не выпущай изъ рукъ налицы. Вихрь уверится, захочетъ носить сильной воды, спустится въ погребъ и бросится къ кадѣ, что на правой рукѣ поставлена; а ты пей изъ кады на лѣвой рукѣ. Тутъ онъ совсѣмъ обезсиленъ, ты вызови у него ночь и однимъ ударомъ отруби ему голову. Какъ срубимъ ему голову, тотчасъ сзади тебя кричать будутъ: руби еще! руби еще! А ты, сынокъ, не руби, а въ отвѣтъ скажи: богатырская рука для разаче бьетъ, а все съ одного разу!» Только Иванъ-царевичъ услышалъ подъ поропру укрыться—какъ вдругъ на дворѣ потемнѣло и все кругомъ затряслось; налетѣлъ Вихрь, ударился о землю, сдѣлався добрымъ молодцемъ и вышелъ во дворецъ; въ рукахъ у него босая налицы. «Фу-фу-фу! что у тебя русскимъ духомъ нахвотъ? ахъ кто въ гостяхъ былъ?» Отвѣчаетъ царица: «не знаю, отчего тебѣ такъ сдается.» Вихрь бросился ее обвинять-цѣловать, а Иванъ-царевичъ тотчасъ за налицу. «Я тебя съѣмъ!» закричалъ на него Вихрь. — Ну, бабка недвое сказала: либо съѣмъ, либо нѣтъ! Вихрь рванулся — въ окно да въ поднебесье; ужъ онъ носилъ-носилъ Ивана-царевича — и надъ горами: «хотѣь, говорить, зашибу?» и надъ морями: «хотѣь, грозить, утоплю?» Только нѣтъ, царевичъ не выпускаетъ изъ рукъ налицы. Все съѣтъ Вихрь вылеталъ, уверился и началъ спускаться; спустился прямо-таки въ погребъ, подбѣжалъ къ той кадѣ, что на правой рукѣ стояла, и давай пить безсиленую воду, а Иванъ-царевичъ хинулся налѣво, напился сильной воды и сдѣлався первымъ могучимъ бога-

тиренъ во всемъ снѣтъ. Видать онъ, что Вихрь совсѣтъ осла-  
бѣлъ, выхватилъ у него острой мечъ, да разсѣкъ и отсѣкъ ему  
голову. Закричали позади голоса: «рубь еще! рубь еще! а то  
оживеетъ.»—Натъ, отсѣкаетъ царевичъ, богатырская рука два  
раза не бьетъ, а все съ одного разу кончаетъ! Сейчас раз-  
ложилъ его въ, сжогъ и тѣло и голову, и подпалъ не вѣтру раз-  
вѣлъ <sup>1)</sup>. Мать Иванъ-царевича радаа такая! «Ну, говорить,  
сынъ мой возлюбленный! повеселился, покушаешь, да какъ-

---

<sup>1)</sup> *Варианты:* Иванъ-царевичъ, вѣвъ родительское благословеніе, оста-  
вилъ своего добраго коня и поѣхалъ въ дорогу. Бѣгалъ-бѣгалъ и забрался въ высокую  
гору. Стоять передъ нѣтъ горы высокой — ни изойти, ни вѣзати! а подъ  
горами нѣтъ шатры бѣлые, въ тѣхъ шатрахъ — его старшіе братья. По-  
здоровались. Говорить имъ Иванъ-царевичъ: «оставитесь здѣсь да идите коня  
ремно три вѣзда, а я на горы поѣду.» Ударилъ коня по крутымъ бодрямъ;  
его конь покатился, покатился выше лѣтъ стогого, ниже облака ходитого, и  
пришелъ въ долина на высокой горы. Видеть Иванъ-царевичъ вѣдной дворцы,  
у дворца — вѣдной столбъ стоитъ, на столбѣ — вѣдное колесо висѣтъ. Вѣ-  
знаетъ на широкой дворъ, слѣзаетъ съ коня, прилаживаетъ его на то колесо  
вѣдное, и идетъ въ палаты бѣлокаменныя. Въ палатахъ на тронѣ сидѣтъ дѣ-  
вица-красавица. «Здравствуй, умища!» — Здравствуй, доброй человекъ! На-  
прасно ты сюда зашла... «Отчего такъ?» — Не быть тебѣ живому! Вотъ  
скоро прилетѣтъ трехглавой вѣтъ, онъ тебя похрѣтъ и съ косточками. «А  
поможетъ—подожетъ! Не бойся, умища; лучше спрячь меня до времени.» Она  
спрятала его въ укромное мѣстечко. Поднялася сильная буря — громъ гро-  
милъ, земля дрожать, промучилъ лѣсъ долу промоласкаетъ: летѣтъ трехглавой  
вѣтъ. Прилетѣлъ, ударился бѣтъ коня и слѣзаясь железный: «оу! русскіе  
духотъ волнѣтъ...» — Поважуй, вѣтъ! кто изъ русскіхъ вѣтъ бы сюда  
войдетъ? Въ высои горы ни вѣтру не раскинуть, ни стада не вѣдѣтъ. «Го-  
вори — не говори, а я не боюсь, на своемъ силу надѣюсь! Во всемъ снѣтъ  
нѣтъ изъ другого совершиха, противъ Иванъ-царевича, что мурдала у паръ  
Бѣла Бѣленина, да онъ еще пологъ, даже воронъ костей его сюда не зако-  
сѣтъ!» Иванъ-царевичъ не интересовъ, выскотѣлъ, и говорить громкимъ голо-  
сомъ: «время, пролетѣтъ вѣтъ! въ воронъ богатыря заноситъ, а доброй коня  
важнѣтъ.»—А, Иванъ-царевичъ! такъ ты здѣсь... Ну, что-жъ—становь съ  
тобой бѣтъ, или ширитъ. Отсѣкаетъ царевичъ: «не за тѣмъ я прѣхалъ,  
чтобы ширитъ, а за тѣмъ, чтобы прѣхать тебя вѣтъ смерти.» — Коня такъ,  
поидетъ въ чистое поле томъ дѣлѣтъ, чтобы было на вѣтъ разгуляться, съ-

бы наша дамоу поскороу; а то адзёс спужаю, вяроне дзё людой кшту.» — Да хто-жо адзёс прадумываесть? «А вель уладань?» Только задумали они кудзёть, сейчас: стоць сямъ надрываесть, разныя ёстыя и алыя оныя на стоць являесть; царца съ царовича събдаесть, а понацнае шумъ: шитъ чуждыя и велья напугываесть. Напавсь-напавсь оныя охладнуа; говоритъ Иванъ-царевичъ: «побѣдъ, матушка; царя! вадъ насъ людъ горани брата дожидаетъ. Да дордоу надобно троць царницъ забавить, что адзёс у Вазра жила.» Зобрали все, что нужно, и отправились въ путь-дорогу; сначала зашли за царницей золотого царства, потомъ за царницей серебряного, а тамъ

лени поштыртыся. Вышли въ чистое поле. Знѣй дунулъ — сдѣлался по три версты желаной тоць. «Ну, говоритъ знѣй, становь воевать на этотъ нѣтъ.» — Нѣтъ, тою тоць не годится! оказалъ Иванъ-царевичъ, и кнѣй дунулъ — сдѣлался сталлой тоць по шесть вѣрстъ: «вель теперь будетъ нѣтъ потышнѣса! Начинай ты, промѣтой знѣй!» Разомъсь богатыри а оныя сомнѣю; ударалъ знѣй Иванъ-царевича и вогналъ его по постыжи въ сталлой тоць. Разомъсь и сомнѣю въ другой разъ, ударалъ Иванъ-царевичъ знѣя а съ одного маху отрубалъ ему поочекъ три головы; выжалъ постѣръ, снѣгъ знѣя въ повель и пустиль по вѣтру. Послѣ того прѣйняесть царевичъ съ серебряному дворцу а сражаесть съ двенадцатымъ знѣномъ. Знѣй дунулъ — сдѣлался по шесть вѣрстъ нѣдой тоць; Иванъ-царевичъ дунулъ — сдѣлался тоць серебряной на двѣнадцать верстъ. Побѣднъ этого некрѣпко, царевичъ вѣдъ въ золотому дворцу а сражаесть съ двенадцатымъ знѣномъ: знѣй дунулъ — сдѣлался тоць серебряной на дѣсть верстъ; Иванъ-царевичъ дунулъ — сдѣлался тоць золотой на осьмнадцать верстъ. Убѣлъ царевичъ и это чудно, а вѣдъ въ алмазному дворцу, въ которомъ жила его матушка Настасья-золотая вель у двѣдцатиглавоу знѣи. Алмазной дворца, словно молваца, вертѣтся, а съ того дворца все поалмаза задѣла — лѣй царствѣ и велья лѣй на лѣдоны. Царевичъ пошдорывалъ съ своей вѣторѣю и говоритъ: «вель стану а съ знѣномъ сражаться, а нѣй доброй вѣль вѣметъ съ привѣсомъ вѣтлы, ты, матушка, бѣги и отыскаеъ лѣмъ вѣскоре.» Сказалъ и сирѣталъ въ упрямое нѣстоуно. Прѣвѣтъ двѣдцатиглавоу знѣи: «оу! русономъ дуканъ воевать.» — Панизѣй, знѣй! говоритъ царца; вель сюда русоному духу вѣдѣтъ? Въ вѣмъ горни на вѣтра не расклатъ, на вѣтны не залѣтываесть. «Полно обманывать! а самъ вѣдѣлъ, что на вѣмъ дѣру богатырскѣй вѣль у вѣлоны привѣтъ.» Иванъ-царевича вѣмѣталъ, а вѣмѣли они воевать въ чистое поле. Знѣй ду-

и мн. царской и царского дарства; а люди их съ собой, захватив полотня и полой всланиль, и въ сибирь-пронесъ царскимъ изъ тому мѣсту, гдѣ надо съ горъ спускались. Иванъ-царевичъ спустился на полотнѣ сперва мать, потомъ Елену Прекрасную и двухъ охотеръ ихъ. Братья стоятъ внизу—дожидаются, а сами думаютъ: «оставимъ Ивана-царевича наверху, а мать да царичъ поведемъ изъ отцу, и скажемъ, что мы ихъ отыскали.»—Елену Прекрасную я за себя возьму, говоритъ Цотръ-царевичъ; царю серебряного дарства возьмешь ты, Василий-царевичъ; а царю и царского государства отдадимъ хоть за генерала.» Вотъ какъ надо было Ивану-царевичу съ горъ спускаться, старшіе братья взданысь на полотня, рванули и съсѣмъ оторвали. Иванъ-царевичъ на горахъ остался. Что дѣлать? заплакалъ горько и пошелъ назадъ; назадъ-ходить и по ивдому царству, и по серебряному, и по золотому — нѣтъ ни думи! Приходить въ бриллиантовое царство—тоже нѣтъ ни кою. Ну, что одинъ? скука смертная! Глядь — за окнѣ лежатъ дудочка <sup>1)</sup>). Взялъ ее въ руки: «дай, говорить, донграмъ

хулъ — сдѣлалъ золотой токъ на двѣнадцать верстъ; а царевичъ дунулъ.— сдѣлалъ алмазной токъ на двадцать четыре версты. Сослалъ она, оловяно-проконоша туза въ лѣвъ осодитомъ; ударился какъ о камень, и въ землѣ зачепился... Баласы-бывасы; загналъ зѣмѣ Ивана-царевича въ алмазной токъ подъ елины руки, а Иванъ-царевичъ срубилъ зѣмѣ десять головъ. Взялъ Настасья-золотая коса, что богатырской конѣ съ привази рвется, побѣдила въскоро и отпаламъ его; богатырской косы бросился на побѣсто и началъ зѣмѣ зѣмѣмъ гнуть и копытала топать. Тѣмъ временемъ Иванъ-царевичъ жалѣлъ-сирѣмился и свелъ зѣмѣ остальные двѣ головы, свогъ его на костръ и пустилъ поелъ по вѣтру. «Спасибо тебѣ, доброй конѣ! сослуналъ ты мнѣ службу во-лѣху, отступилъ тебя на всѣ на четыре стороны.» Коса пустила стрѣлой въ землю и зѣмѣ съ главъ пропала; а царевичъ сдѣлалъ блескъ, разсѣкълъ много прѣмѣнъ халостомъ, сизалъ нѣтъ, и началъ спускаться съ высшихъ горъ своимъ матушину и трѣмъ дѣвкамъ изъ ивдого, серебряного и золотого царствъ...

<sup>1)</sup> Вспр. золотой перстень; царевичъ взялъ перстень, только наденуль на палецъ — тутъ-же. лопнулъ для прости: «что угодно, Иванъ-царевичъ?»

отъ скуки.» Только свистнулъ — выскочиваютъ хреной да кривой: «что угодно, Иванъ-царевичъ?» — «Вотъ хочу. Тетчасъ откуда ни возьмись — столъ накрыть, на столъ я вина и кушавья самые перья. Иванъ-царевичъ покушалъ и думаетъ: теперь отдохнуть бы по худо.» Свистнулъ въ дудочку, явился хреной да кривой: «что угодно, Иванъ-царевичъ?» — Да чтобы постель была готова. Не успѣлъ выговорить, а ужъ постель постлана что ни есть лучшая. Вотъ онъ легъ, мыслится славно и опять свистнулъ въ дудочку. «Что угодно?» спрашиваетъ его хреной да кривой. — Такъ стало быть все можно? спрашиваетъ царевичъ. «Все можно, Иванъ-царевичъ! кто въ эту дудочку свистнетъ, ны для того все одѣлаетъ. Какъ прежде Вихри служили, такъ теперь тебя служить рады; только надобно, чтобы эта дудочка навсегда при тебѣ была.» — Хореше же, говоритъ Иванъ-царевичъ; чтобы я сейчасъ сталъ въ мою государственъ! Только сказалъ, и въ ту-жъ минуту очутился въ своемъ государствѣ посередѣ базара. Вотъ ходитъ по базару; идетъ на встрѣчу башмачникъ — такой весельчакъ! Царевичъ спрашиваетъ: «куда, мужичокъ, идешь?» — Да несу черевки (башмаки) продавать; я башмачникъ. «Возьми меня къ себѣ въ подмастерья.» — Раз(в)ѣ ты умѣешь черевки шить? «Да все, что угодно, умѣю; но те черевки, я платье сошью.» — Ну, пойдомъ! Пришли они домой; башмачникъ и говоритъ: «ну-ка, мастеръ! вотъ тебѣ товаръ самой перной; посмотри, какъ ты умѣешь.» Иванъ-царевичъ пошелъ въ свою комнату, вынулъ дудочку, свистнулъ — явился хреной да кривой: «что угодно, Иванъ-царевичъ?» — Чтобы къ завтраму башмаки были готовы. «О, это службикъ, во служба!» — Вотъ я товаръ! «Что это за товаръ? дрянь — и только! надо за окно выкинуть.» Назавтра царевичъ просыпается, на столѣ башмаки стоятъ прекрасные, самые перья. Всталъ и хозяинъ: «что, холодецъ, пошилъ башмаки?» — Ге-



тош. «А ну, погляди!» Выглянул на башмачки и ахнул: «вотъ такъ мастера добылъ собі! не мастера, а чудо!» Взялъ эти башмачки и повезъ на базаръ продавать. Въ эту самую пору готовились у царя три свадьбы: Петръ-царевичъ обирался жениться на Еленѣ Прекрасной, Василій-царевичъ на царичѣ серебрянаго царства, а царичу жѣднаго царства отдавали за генерала. Стали закупать къ этимъ свадьбамъ наряды; для Елены Прекрасной понадобились черевички. У нашего башмачника объявились черевички лучше всѣхъ; призвалъ его вельдворецъ. Елена Прекрасная какъ глянула: «что это? говорить, только на горахъ могутъ такіе башмачки дѣлать.» Заплатила башмачнику дорого и приказываетъ: «сдѣлай мнѣ безъ ширки другую пару черевичекъ, чтобъ были на диво смѣты, драгоценными камнями убранны, бриллиантами усажены. Да чтобъ къ завтраму получили, а не то — на висѣлицу!» Взялъ башмачникъ деньги и драгоценными камнями; плетъ доной — такой пасмурной. «Бѣда! говорить, что теперь дѣлать? гдѣ такіе башмачки помнятъ къ завтраму да еще безъ ширки? Видно, повѣсать меня завтра! Дай хоть на послѣдні погуляю съ горя съ своими друзьями.» Зашелъ въ трактиръ; друзья-то у него много было, вотъ они и спрашиваютъ: «что ты, братъ пасмурный?» — Ахъ, друзья любезные, вѣдь завтра повѣсать меня! «За что такъ?» Башмачникъ разсказалъ свое горе: «гдѣ ужъ тутъ о работѣ думать? лучше погуляемъ на послѣдні.» Вотъ пили-пили, гуляли-гуляли, башмачникъ ужъ качается. «Ну, говорить, возьми доной боченокъ вина, да лягу спать. А завтра, какъ только придутъ за мной вѣшать, сейчасъ полведра выпью; пускай ужъ безъ памяти меня вѣшаютъ.» Приходитъ доной: «ну, оканчивай! говорить Ивану-царевичу, вотъ что твои черевички надѣлали... такъ и такъ... поутру, какъ придутъ за мной, сейчасъ меня разбуди.» Ночь Иванъ-царевичъ вынулъ лудочку, свистнулъ — явилась хроной да кривой. «Что сегодня, Иванъ-царо-

вить?» — Чтобъ такіе-то башмаки были готовы: «Слушай!» Иванъ-царевичъ легъ спать; поутру просыпается — башмаки на столѣ стоятъ, какъ жаръ горятъ. Идетъ онъ буланъ хазина: «Хозяинъ! вставать пора.» — Что, эли ва мной пришла? дондъ скоро боченокъ съ виномъ, вѣтъ кружка — пивной; пусть ужъ пьяного вѣкинутъ! «Да башмаки-то готовы.» — Какъ готовы? гдѣ они? Небѣжалъ хозяинъ, главуль: «ахъ, когда-жъ это мы съ тобой дѣлади?» — Да лотъ; нушто, хозяинъ, не помнишь, какъ мы пропали да жили? «Совѣдай-запасагъ, братъ; чуть-чуть помни!» Всталъ онъ башмаки, обернулъ, бѣснѣ во дворцѣ. Елена Прекрасная увидѣла башмаки и догадалась: «вѣрно, это Ивану-царевичу дѣли дѣлають.» — Какъ это ты сдѣлалъ? спрашиваетъ она у башмачника. «Да я, говорить, все умѣю дѣлать!» — Коли такъ, сдѣлай мнѣ платье подѣлечное, чтобъ было оно золотомъ вышито, брилліантами да драгоценными камнями устѣно. Да чтобъ заутро было готово, а до те — голову делой! Идетъ башмачникъ жить пасмурной, а други давно его дожидають: «ну, что?» — Да что, говорить, одно сказанье! вѣтъ пропавшая переводчица роду христіанскаго! вѣдала къ заутрану платье шить съ золотомъ, съ каменьями. А я какой портной! Ужъ вѣрно завтра съ моимъ голоу сликнуть.» — Э, братъ! утро вечера мудренѣе; пойдѣмъ погуляемъ. Пошли въ трактиръ, пьютъ-гуляють. Башмачникъ опять нализался, притащилъ домой цѣлой боченокъ вина и говорить Ивану-царевичу: «ну, малой! завтра, какъ разбудимъ, такъ цѣло ведро и выдую; пусть пьяному рубить голову! А ядалого платья мнѣ и въ жизнь не одѣлать.» Хозяинъ легъ спать, захрапѣлъ, а Иванъ-царевичъ самстаулъ въ дудочку — дѣлался хранимъ да крикомъ: «что стоишь, царевичъ?» — Да чтобъ къ заутрану платье было готово — точно такое, какъ Елена Прекрасная у Вихри носила. «Слушай!» будутъ готовы.» Чѣмъ онѣ прѣсиулся Иванъ-царевичъ, а платье на столѣ лежитъ.

жаръ жаръ горитъ—такъ всю комнату ж задымилъ: Вотъ онъ  
будетъ хозяинъ; тотъ прокрала глаза: «что, ахъ за мной при-  
шелъ—хочу рубить? Давай поскорѣй вый!»—Да вѣдь платье  
готово... «Ой ах! когда-жъ мы спать успѣемъ?» — Да нечѣмъ  
раз(а)нѣ не помыслишь? Ты спишь в крѣпко. «Ахъ, братъ, чуть-  
чуть припоминать; какъ же онъ вѣшу.» Взялъ банничникъ  
платье, бѣжитъ во дворецъ. Вотъ Елена Прекрасная дала ему  
много денегъ и приказываетъ: «смотри, чтобъ завтра изъ ра-  
свѣту на седьмой верстѣ изъ моря стояло царство золотое и  
чтобъ оттуда до нашего двора сдѣланъ былъ мостъ золотой,  
тотъ мостъ устланъ дорогими бархатами, а около пермъ по  
обѣимъ сторонамъ росли бы деревья чудныя и птица-бы пти-  
цы разными голосами воспѣвали. Не сдѣлаешь изъ завтраку—  
всю четверть тебѣ!» Помогъ банничникъ отъ Елены Пре-  
красной и голову помылъ. Встрѣчаютъ его други: «что,  
братъ?» — Да что! пропалъ я, завтра четверть моя. Такую  
службу задала, что никакой чертъ не сдѣластъ. «Э, полно!  
утро вечера мудренѣе; пойдешь въ трактиръ.»—И то пойдешь!  
на поспѣлахъ надо хоть повеселиться. Вотъ онъ пилъ-пилъ;  
банничникъ до того изъ вечеру напился, что домой подъ руки  
пришелъ. «Прощай, мамой! говорить онъ Ивану-царевичу; за-  
втра называть меня.» — Ахъ новая служба задана? «Да, вотъ  
такъ и такъ!» Легъ и заснулъ; а Иванъ царевичъ тотчасъ  
изъ свою комнату, сѣкнуту въ дудочку—напился хромой да  
привой: «что сегодня, Иванъ-царевичъ?» — Можете-ль сослу-  
жить мнѣ вотъ такую службу... «Да, Иванъ-царевичъ, это  
служба! ну, да дѣлать нечего — изъ утру все готово будетъ.»  
Наматрива чуть свѣтъ стало, Иванъ-царевичъ проснулся,  
высмотрѣть въ окно — батюшки свѣтъ! все какъ есть сдѣлано:  
золотой дворецъ словно жаръ горитъ. Будетъ онъ хозяинъ;  
тотъ вскочилъ: «что? ахъ за мной пришелъ давай вый поско-  
рѣй! пусть называть сынаго.»—Да вѣдь дворецъ готовъ. «Что

ты!» Глянуть багнатики въ окно и ахнулъ отъ удивленія: «какъ это случилось?» — Да раз(в)ъ не помини, какъ мы съ тобой насторожили? «Ахъ, видно я заснулъ; чутъ-чутъ помню!» Побѣжали она въ золотой дворецъ — тамъ богатство помданное и послышанное. Говоритъ Иванъ-царевичъ: «свѣтъ тебѣ, хозяинъ, крылушко; поди-обмѣтай на мосту порица, а ноги придуть да спросить: кто такой по дворцѣ живетъ? ты ничего не говори, только отдай эту записочку. Вотъ хорошо, помилъ багнатики и сталъ обмѣтать на мосту порица. Утромъ проснулася Елена Прекрасая, увидала золотой дворецъ и сейчасъ побѣжала къ царю: «поглядите, затево величество, что у насъ дѣлается: на мостѣ золотой дворецъ выстроенъ, отъ того дворца мостъ на семь верстъ таетеся, а вокругъ моста чудныя деревья растутъ и вѣтви птицы разными голосами поють.» Царь сейчасъ посылаетъ спрашивать: «что бы это значило? умъ ли богатырь ли какой подъ его государствею подступилъ?» Приходить посланные къ багнатику, стали его спрашивать; онъ говоритъ: «я не знаю, а есть у меня записка къ вашему царю.» Въ этой запискѣ Иванъ-царевичъ разсказалъ отцу все, какъ было: какъ онъ мать освободилъ, Елену Прекрасную добылъ, и какъ его старшіе братья обманули. Вмѣстѣ съ запискою посылаетъ Иванъ-царевичъ золотыя кареты и проситъ пріѣхать къ нему царя съ царемъ, Елену Прекрасную съ ея сестрами; а братья пусть наизавъ въ простыхъ дроздахъ будутъ привезены. Все тотчасъ собрались и поѣхали; Иванъ-царевичъ потрѣтилъ ихъ съ радостью. Царь хотѣлъ было старшихъ сыновъ разказаны за ихъ неправду, да Иванъ-царевичъ отидя упрости, и вышло нишъ прощеніе. Тутъ начался пиръ горой; Иванъ-царевичъ женился на Еленѣ Прекрасной, за Петра-царевича отдалъ царю серебрянаго государева, за Василья-царевича отдалъ царю ижднаго государева, а багнатики въ генералы прои-

волъ. На томъ кну и я былъ, медъ-вино пилъ, но усаиъ теб-  
ле, въ ротъ не подало.

(Записана въ жеребенскомъ уѣздѣ; доставлена Н. Н. Второвичемъ.)

## 10.

НЕЗНАЙКО <sup>1)</sup>.

Начинается сказка отъ свивки, отъ бурки, отъ вѣщей каур-  
ки. На морѣ-на окианѣ, на островѣ на Буннѣ стоитъ быкъ  
почечный, въ задѣ чеснокъ толченый; съ одного боку-то рѣкъ,  
а съ другого макай да тшь. Жилъ-былъ купецъ, у него былъ  
сынъ; вотъ какъ началъ сынъ подростать да въ лавкахъ тор-  
говать — у того купца померла первая жена, и женился онъ  
на другой. Прошло нѣсколько мѣсяцевъ, сталъ купецъ соби-  
раться въ чужія земли ѣхать, нагрузилъ корабли товарами,  
и приказываетъ сыну хорошенько смотрѣть за деломъ и тор-  
говлю вести, какъ слѣдуетъ. Проситъ купеческой сынъ: «ба-  
тюшка! пока не уѣхалъ, повими мое счастье.» — Сынъ мой лю-  
безной! отиѣчаетъ старикъ, гдѣ же я его найду? «Мое счастье  
подолго искать! какъ встанешь завтра поутру, выйдъ за ворота  
и первую встрѣчу, какая тебѣ попадется, купи я отдай мнѣ.»  
— Хорошо, сынокъ! На другой день всталъ отецъ ранѣшень-  
ко, вышелъ за ворота, и попалась ему первая встрѣча — та-  
щитъ мужикъ периннаго, ледащаго жеребенка собакамъ на  
сѣдленіе. Купецъ ну его торговать и сторговалъ за рубль  
серебромъ, привелъ жеребенка на дворъ и поставилъ въ ко-  
люшны. Спрашиваетъ купеческой сынъ: «что, батюшка, на-  
шелъ мое счастье?» — Найди-те нашелъ, да ужъ больно пло-

<sup>1)</sup> См. мн. VIII, № 10.

тое! «Стало быть такъ надо! какими счастьемъ Господа надѣлялъ, тѣмъ и владѣть буду.» Отецъ отъѣхалъ съ товарищи въ иные земли, а сынъ сталъ въ лавкѣ сидѣть да торговѣ заниматься, и была у него такая привычка: пласть ли въ лавку, домой ли воротнется—завсегда напередъ зайдетъ къ своему жеребенку. Вотъ полюбила мачиха своего пасынка, принялась нехотъ ворожей, какъ бы его извести; нашла старую вѣдьму, которая дала ей зелья и наказала положить подъ порогъ въ то самое время, какъ пасынку надо будетъ домой прийти. Ворочаясь въ лавку, купеческой сынъ зашелъ въ конюшню и видитъ—его жеребенокъ стоитъ во слезахъ на щиполки; ударилъ онъ его по бедру и спрашиваетъ: «что, мой доброй конь, плачешь, а мнѣ ничего не скажешь?» Отвѣчаетъ жеребенокъ: «ахъ, Иванъ-купеческой сынъ, мой любезной хозяйникъ! какъ мнѣ не плакать? мачиха хочеть извести тебя. Есть у тебя собака; какъ подойдешь къ дому, пусть ее напередъ себя — увидишь, что будетъ!» Купеческой сынъ послушался; только собака черезъ порогъ переступила, тутъ ее и разорвало на мелкія части. Иванъ-купеческой сынъ и виду не подавъ мачихѣ, что вѣдаютъ ее злобу; на другой день отправляется онъ въ лавку, а мачиха къ ворожей. Старуха приготовила ей другаго зелья и зелья положить въ поило. Вечеромъ, идучи домой, зашелъ купеческой сынъ въ конюшню—опять жеребенокъ стоитъ по щиполки во слезахъ; ударилъ его по бедру и спрашиваетъ: «что, мой доброй конь, плачешь, а мнѣ ничего не скажешь?» — Какъ мнѣ не плакать, какъ не тужить? Слышу и великую немзгуду, хочеть мачиха тебя совсѣмъ извести. Смотри, какъ придешь въ горницу да сядешь за столъ, мачиха поднесетъ тебѣ поило въ стаканѣ—ты его не пей, а за окно вылей; самъ тогда увидишь, что за огоньтъ подѣзается. Иванъ-купеческой сынъ то и сдѣлалъ: только вылить за окно поило, какъ начало землю рвать! Онъ и тутъ не сказалъ мачихѣ

ни слова. На третій день отправляется онъ въ лавку, а мачиха опять къ ворожеѣ; старуха дала ей волшебную рубашку. Вечеромъ, идучи изъ лавки, заходитъ купеческой сынъ къ жеребенку, и видитъ — стоитъ его доброй конь на мядолики во слезахъ <sup>1)</sup>; ударилъ его по бедру и сказалъ: «что ты, доброй конь, плачешь, а мальчишкого не скажешь?»—Какъ мнѣ во плакать? хочеть тебя мачиха совсѣмъ извести. Слушай-же, что я скажу: какъ придешь домой, пошлетъ тебя мачиха въ баню и рубашку пришлетъ тебѣ съ мальчишкой; ты рубашки на себя не надѣвай, а надѣнь на мальчишка: что тогда будетъ—самъ увидишь! Вотъ приходитъ купеческой сынъ въ горницу, вышла мачиха и говоритъ ему: «не хочешь ли попариться? у насъ баня готова.»—Хорошо, говоритъ Иванъ—и пошелъ въ баню; немного погодя приносятъ мальчикъ рубашку. Какъ скоро купеческой сынъ наделъ ее на мальчишка, тотъ въ ту же минуту закрылъ глаза и палъ на помость совсѣмъ мертвой; а какъ спалъ съ него эту рубашку дакинулъ въ печь—мальчикъ ожилъ, а печь на мелкія части распалась. Видитъ мачиха—ничто не беретъ, бросилась опять къ старой ворожеѣ, просить и молить ее, какъ-бы извести пасынка. Отвѣчаетъ старуха: «пока конь его живъ будетъ, ничего нельзя сдѣлать! А ты притворись больной, да какъ придетъ твой мужъ, скажи ему: видѣла де я во снѣ, что надо зарѣзать нашего жеребенка, достать изъ него желчь и тою желчью вымазаться — тогда и изворъ пройдетъ!» Пришло время купцу возвращаться, сынъ собрался и пошелъ на встрѣчу. «Здравствуй, сынокъ! говорить степъ, все ли у насъ дома здорово?»—Все благополучно, только мстуха больна. Выгрузилъ купецъ товары, прихо-

<sup>1)</sup> *Варіантъ*: Въ первой разѣ степъ конь во слезахъ изъ злости, во втораго—по злѣ, въ третій—по жадн. Виско рубашки, мачиха даетъ пасынку волшебной жизни: «ви, пограбъ изъ банѣ». Пасынокъ вымазывается мачѣ за дворъ.

дуть домой—жена ложить на постели, отвѣтъ: «тогда, горить, поправился, когда мой сонъ исполнишь.» Купецъ та часть согласился, призываетъ своего сына: «ну, сынокъ, а тутъ зарѣзать твоего коня; мать больна, надо ее вылѣчить Иванъ-купеческой сынъ горько заплакалъ: «ахъ, батюшки ты хочешь отнять у меня послѣднее счастье.» Сказалъ и пошелъ въ конюшню. Жеребенокъ увидалъ его и сталъ говорить: «амбозой мой хозяинъ! а тебя отводишь отъ трехъ смертей; избавь ты меня хоть отъ однихъ, попроси у своего отца — въ послѣдній разъ на мнѣ прѣхаться, погулять въ чистомъ полѣ съ добрыми товарищами.» Просится сынъ у отца погулять въ послѣдній разъ на своемъ конѣ; отецъ позволяетъ, Иванъ-купеческой сынъ сѣлъ на коня, поехалъ въ чистое поле, позабавился съ своими друзьями-товарищами; а послѣ написалъ къ отцу такую записку: «лѣтъ до пятиху нагайкою о двѣнадцати хвостахъ; кромѣ этого снадобья, ничѣмъ ее не вылѣчишь!» Послалъ эту записку съ однимъ изъ добрыхъ товарищей, а самъ поѣхалъ въ чужезадальныя стороны. Купецъ прочиталъ письмо и принялся лѣчить свою жену нагайкою о двѣнадцати хвостахъ; скоро баба выздоровѣла! <sup>1)</sup>

---

<sup>1)</sup> Вариантъ: Въ некоторомъ царствѣ, въ некоторомъ государствѣ, именномъ въ томъ, гдѣ я нынѣ, жилъ-былъ купецъ съ купчихою, а не было у него ни одного дѣтца. Сталъ онъ Бога просить: Господи услышь его молитву, а родила ему жена сына Ванюшу. Въ то самое время, какъ онъ нарождался, озабочилась у купца и любилъ. Сталъ Ванюшка подростать, вылезалъ за тѣмъ жеребенкомъ ходить; и вертеть, и мотать, и халить его, и сѣмился конь сладкой, сладкой, на разные голоса ржеть, еле-еле чело-вѣкъ говорить, что слышитъ—все понимаетъ. Прошло ли много, ли мало времени, не стало у Ванюшки натушки; озабочилъ купецъ на другой женѣ, а сына въ школу отдалъ, сталъ сынъ ходить въ училище: поутру идетъ изъ дому—воню корнъ задаетъ, поутру идетъ изъ училища—воню шконтъ. Пролучился куда-то къ купцу въ луговое поле; а купчиха-то была молодая, а купчиха старой, сѣдоголовой. Только шъ со двора, стали подходить къ молодой купчихѣ на бѣсѣду гости; за однимъ столомъ садятся, нѣмѣтъ нѣмѣтъ



Вдоль купеческой смыш по полю чистому, раздолью широкому, видеть — гулать рогатой скотъ. Говорить ему доброй понь: «Иванъ-купеческой смыш! пусти мока погулатъ на воля; выдерни изъ моего хвоста три волоска; когда я тебѣ повадоблюсь — только зажги одинъ волосокъ, я тотчасъ явлюсь передъ тобой, какъ листъ передъ травой! А ты, доброй мо-

лодь и гулашь. А Иванъ смотритъ да спрашиваетъ: «матушка, что за люди у васъ?»—Всѣ родные мои, отвѣчать начала. «Хороши, пошла Иванъ тихомолкомъ, вотъ придетъ батинка — все расскажу.» Была и купчиха клещница-наушница, подслушала эти рѣчи и дала знать хозяйкѣ, что пасинокъ на ужѣ деркать пре все отцу рассказать. Вотъ идетъ Иванъ изъ училища мимо конюшни и видитъ: его любимой конь понурился, голову покосилъ, уши опустил. «Что ты, доброй конь, понурился? спрашиваетъ Иванъ-купеческой смыш; надъ собой, али надъ мною бѣду привычаешь?» Отвѣчать ему конь: «надъ тобой бѣду чую; злая лачка ушмыкаетъ тебя влзаетъ, хочеть тебѣ кина съ землей поднести; смотри, не пой!» Пришла Иванъ въ горинку; стала лачка его подчивать, а онъ началъ отговариваться; тѣмъ она смилѣй просить. Нечего дѣлать, взялъ ружку, поднесъ къ губамъ — будто принуждается, а самъ въ окошну прадвинулся и вышлепнулъ кино на улицу; но въ окошнъ трава расла, отъ того кино трава кинъ огнеть ошгло! Купчиха крѣпко удивилась, что надъ Иваномъ ничего не подѣлалось. — На другой день идетъ Иванъ мимо конюшни, заглянулъ туда, а любимой его конь опять стоять невозалъ, голову покосилъ. «Что ты понурился?» спрашиваетъ Иванушка; а конь говоритъ: «вспомни тебѣ лачка ширеть на лютонъ земѣ; ставеть тебе подчивать — смотри, не зипи. (Вар. «вспомнала лачка поминать въ промучѣи лѣсъ, приваливала убить зипю лютую въ три сажени и привести въ собѣ зипиую голову; послѣ ту голову на окошородъ раствала да на зипинекъ сажъ вспомни тебѣ лепешечу...») Пришла Иванъ въ горинку; подаетъ ему лачка ларенокъ и ласково подчуетъ: «кушай да не здоромал!» Иванъ бросилъ пирогъ за окошню; бѣжала кино собака, ухватила его и сѣла, и вдругъ съ зипонъ и лачка стала во всѣ стороны потатися, и до тѣхъ поръ металася, пока во окошнъ разорвала! (Вар. Взялъ Иванъ лепешечу, пошѣмалъ алъ рѣку и бросилъ въ воду; какан рыбаки ни приближить, только до лепешки допрѣвѣлся — такъ вперѣ черенокъ и повербался.) Опять купчиха удивляется, отчего тѣмъ Иванъ здоромался? а клещница-наушница дажно досидалася, что ни Иванъ ушмыбъ, а конь ему сказываетъ, и пошѣмала о томъ купчиху. Поутру рано пошла Иванъ изъ училища; тѣмъ проконекъ задувала купчиха кино ласкати, настаетъ

лея, ступай къ насухачъ, купи одного быка, наарыжь его; на-  
рѣдись въ бычью шкуру, на голову пузырь надѣнь, и гдѣ те бу-  
дешь, о чемъ бы тебя ни спрашивали—на все одинъ отвѣтъ дер-  
жи: не знаю!» Иванъ-купеческой омычъ отпустилъ коня на волю,  
нарядился въ бычью шкуру, на голову пузырь надѣлъ, и пошелъ  
на наморье. Не снано моря корабль бжкнть; увидали корабель-

ли вадро води лнчнть замочъ и солдла коня напнть: «пусть до онъ на-  
дохнеть! прнлететь трдцать три оброна - нальзны помы, нсоо раслнеть,  
кости на трой оята залесуть!» По тому приказу взяли работнны коня, ому-  
тали зорюкнн, поела пасть, тннуть его за морду, а конь уперается, по-  
маломъ бьютъ; ннать не могутъ съ ннмъ справнтся. Кучнннхъ высузала въ  
очло и крнть: «спрыче тнннть, прыче тнннть!» На ту веру вероталамъ  
Иванъ нтъ учаламъ, жам ону коня отали, спрычнвать работнннхъ: «что  
мы коня нунть?» Отвчнать оны: «звать вадемъ.» — Я снъ назою. Валь-  
повель коня въ колоду, зачнрунть чнстой воды и налннь его. Вадемъ  
нунчннъ, что не уадемъ оъ нн наспннъ, на коня нзаетъ; прнторнлосъ онъ  
досади болншою. Сноро нунчъ нтъ лугомыхъ городоъ прннхалъ, в его коня  
въ постелн лннть, крннть да озаотъ. «Что, снъ! надно неморое?»  
спроснлъ нунъ. — Н те болннъ! «Не послать лн за гнзаремъ?» — Былъ гнзарь,  
да скнзалъ: надо коня убнть, нннуть нтъ ното жельч и тою жельчю напнзнтъ-  
са. «Ну, пусть его убнть: коня — днсо напнннсо!» Собралнсь работнннн, сн-  
дл чнмъ тнчнть. Прншелъ Иванъ нтъ учаламъ, узвалъ, что его лнбнмнго на-  
ня хотеть загубнть, побнжалъ къ отцу и повннлъ: «батнннн! позволъ ннъ въ  
послѣднй разъ коня поспрннть да въ днору повоонть.» Отцы позволнлъ;  
Иванъ напорннлъ коня нчннннъ, взнвалъ его за узду на шнроной дноръ,  
гладнть по спннѣ, и сннъ слнчно плачнть. Вднругъ конь уднрнлъ его плтѣю,  
Иванъ узвалъ на снрнхъ конемъ и потѣмъ нсталь-прнводнлосъ. «Прнбнло-мъ на  
тебѣ омычъ?» спроснлъ его конь. — Прнбнло, отвччалъ Иванушка. Конь ударнлъ  
его в въ днругой, и въ третій разъ: «прнбнло-мъ въ тебѣ сннъ?» — Иванъ  
прнбнло; чнмъ сннъ волннть, тебѣ лнть съ оймъ кону справнтся. «Ступай,  
попроснсь у отца въ послѣднй разъ на ннъ пронстаться.» Иванъ пошелъ въ  
отцу: «батнннн! позволъ ннъ въ послѣднй разъ на конѣ поспрнннть, по  
горону разгулять.» — Пейзай, сннннъ, да спортъ зорюкннн. Иванъ оспѣ-  
далъ коня, снѣ зорюкнъ и ннхалъ за тесоннн воротъ; а отцы у оны сто-  
нть да лнбнотса. Говорать кучнческой сннъ: «аромай, оята ной батннннн!  
ннъ не нннъ съ тобою, ннчннъ хотѣмъ и тебѣ назоонъ, н-коня насубнть.»  
Сннвалъ, да конь оспнннть, конъ горнннть, конъ прнудорать плачнть — и  
успннлъ въ чнстой воде. Отпустилъ коня на волю, а сннъ пошелъ—кнда гнннъ

ишии зданоо чудище — зѣбрь ни зѣбрь, человекѣ ни чело-  
вѣкъ, на голоуѣ пузырь, крутомѣ шерстью обросло, подылы-  
вали кѣ берегу на легкой лодочкѣ, стали его выспрашивать:  
кто уна выѣздываетъ. Иванъ-кунеческой сынъ одинъ отѣтъ  
ладить: «не знаю!» — Коли такъ, будь-же ты Незнайкомъ!  
Взали его корабельники, привезли съ собой на корабль и по-  
плыли въ свое королевство. Долго ли, коротко ли — приплыли  
они кѣ стоальному городу, пошли кѣ королю съ подарками и  
объявляли ему про Незнайку. Король повелѣлъ поставить то  
чудище предъ свои очи свѣтлыя. Привезли Незнайку на дво-  
рецъ, обѣжалось народу видимо-невидимо на него гласѣть.  
Ставъ король его выспрашивать: «что ты за человекѣ?» — Не  
знаю. «Изъ какихъ земель?» — Не знаю. «Чьего роду-пле-  
мени?» — Не знаю. Король шлюнулъ и отправилъ Незнайку

---

глядѣть; шель-шель и отчуждѣсь въ дремучей лѣсу. Въ темѣ лѣсу стояли боль-  
шой дворецъ, а въ темѣ дворцѣ ;иши Чудо-Юдо. Видѣтъ Иванъ-кунече-  
ской сынъ въ коннотѣ; много-то на дворцѣ итъ, а обѣдѣ готовѣ, стоять на  
столахъ разныя яны и туманы. Нѣтъся оуѣ ядовѣи и спрятался за нечу.  
Черезъ чашѣ времени прилетѣтъ зитѣ Чудо-Юдо о двадцати пяти голозѣтъ,  
печула русскою дузою и говорить: «шлѣтай, Иванъ-кунеческой сынъ! что ты  
спрятался? Не бойся меня; лучше наймись ко мнѣ въ услуженіе.» Иванъ по-  
лѣлъ и намѣлся слушать эту зѣтъ. На другой день говорить ему Чудо-Юдо:  
«свѣтъ тебѣ! нон ямочи; вездѣ можешь ходѣть, но ходи только въ коннотѣ;  
если осуждѣнешься — убѣи тебѣ!» Чудо-Юдо полѣтъ въ дальнѣи страны, на  
спѣи моря, за темныя лѣса, а Иванъ-кунеческой сынъ не вытерѣлъ, пошелъ  
и отворилъ коннотѣ; въ коннотѣ конъ ле лѣтъ привѣтны, передъ лѣтъ  
оуѣи лежать, передъ конѣтъ — падалъ. Иванъ сѣлся надъ нею и веро-  
мѣилъ конѣтъ: конѣтъ далъ оуѣи, а лѣтъ — падалъ. Говорить ему конѣтъ: «при-  
водиши паде шѣи пѣловѣи, достѣи мѣи оттуда и наймѣи свою голову.»  
Тома и лѣтъ сѣвался, Иванъ-кунеческой сынъ наймѣлъ правѣи пѣловѣи го-  
ловѣи одной шѣи, а лѣтъ — другою, и сѣлся у него кудри золотѣи на  
серебреи. — Послѣ того ушелъ онъ отъ зѣтъ, нарядился въ хороши шѣи.  
и наймѣлся въ парю въ садѣи. Ходѣтъ онъ нишо царскѣи терѣи, по-  
редъ царѣи шѣи не лежѣтъ; стоа онъ отчу наймѣтъся. Царъ повѣлъ  
сѣловѣи, сѣрѣишѣтъ его: «почему никогда шѣи не сѣмѣи?» — У не-  
и, говорить Иванъ, голова почѣи! «Ну, Бѣтъ съ тебѣ!»

въ садъ: пусть же манѣста чучело птицъ съ лѣбомъ пугается! — а кормить его наказалъ съ своей королевской кухни.

У того короля были три дочери: старшія хороши, меньшая еще лучше! Въ скоромъ времени сталъ за меньшую королевну арапской королевичъ свататься, пишетъ къ королю съ такими угрозами: «если не отдашь ее изъ доброй воли, то силой возьму.» \*) Королю это не по праву пришло, отвѣчаетъ арапскому королевичу: «начинай же войну; что вѣдать судьбы божи!» Собралъ королевичъ силу несметную и обложилъ все его государство. Незнаюшка сбросилъ съ себя шкуру, снялъ пузырь, вышелъ на чистое поле, припалъ волосокъ и крикнулъ громкимъ голосомъ, богатырскимъ посвистомъ. Откуда ни взялся его чудной конь — конь бѣжить, земля дрожать: «той еси доброй молодецъ! что такъ скоро меня требуешь?» — На войну пора! Сталъ Незнаюшка на своего коня добраго, а конь его спрашиваетъ: «какъ тебя высоко нести — въ полдерена или поверхъ лѣса стоячаго?» — Неси поверхъ лѣса стоячаго! Конь поднялся отъ земли и полетѣлъ на вражью воюство. Наскакалъ Незнаюшка на непріятелей, у одного мечъ боевой выхватилъ, у другаго шашакъ золотой слернулъ да на себя надѣвъ, закрылся щитчикомъ, и сталъ побивать силу арапскую: куда ни повернется, такъ и летятъ головы — словно сѣно косить! Король и королевны съ городской стѣны смотрятъ да дивуются: «что за витязь такой! откуда взялся? ужь ли Егорій ли Храбрый камъ помогаетъ?» а того и на мысляхъ нѣтъ, что это тотъ самый Незнаюшка, что вербачъ въ саду пугается. Много войскъ побилъ Незнаюшка, да не столько побилъ, сколько конемъ потопталъ; оставилъ въ живыхъ только

---

\*) Вар. Въ скоромъ времени началъ искать царь подосажденной, сватался за прекрасную царевну съ такими угрозами: «если не пойдешь за меня, то весь городъ снесу — голодной похучу!»

самого арапскаго королевича да человекъ десять для свѣтъ — на обратной путь. Послѣ того побойща великаго, подѣхалъ онъ къ городской стѣнѣ и говорилъ: «ваше королевское величество! угодна ли вамъ моя послуга?» Король его благодарилъ, къ себѣ въ гости звалъ; да Незнайка не послушался: ускакалъ въ чистое поле, отпустилъ своего добраго коня, вернулся домой, надѣлъ пузырь да шкуру и всталъ по прежнему по саду ходить, воронъ пугать.

Прошло нѣ много, нѣ мало времени, опять пишетъ къ королю арапской королевичъ: «коли не отдашь за меня меньшуму дочь, то я все государство выжгу, а ее въ полонъ возьму.» Королю это не показалось; написалъ въ отвѣтъ, что ждетъ его съ войскомъ. Арапской королевичъ собралъ силу большаго прежняго, обложилъ государство со всѣхъ сторонъ, трехъ могучихъ богатырей впередъ выставилъ. Узнавъ про то Незнайка, сбросилъ съ себя шкуру, снялъ пузырь, вызвалъ своего добраго коня и поскакалъ на побойще. Выѣхалъ супротивъ него одинъ богатырь; сѣхались они, поздоровались, копьями ударились. Богатырь ударилъ Незнайку такъ сильно, что онъ едва-едва въ одномъ стремѣ (стремени) удержался; да потѣхъ оправился, налетѣлъ молодцомъ, снесъ съ богатыря голову, ухватилъ ее за волосы и подбросилъ вверхъ: «вотъ такъ-то всѣмъ головамъ летать!» Выѣхалъ другой богатырь, и съ нимъ тоже сталося. Выѣхалъ третій; бился съ нимъ Незнайка цѣлой часъ: богатырь разсѣкъ ему руку до крени, а Незнайку снялъ съ него голову и подбросилъ вверхъ; тутъ все войско арапское дрогнуло и побѣжало врозь. Въпору король съ королевичемъ на городской стѣнѣ стоятъ; увидѣла меньшая королевна, что у храбраго витязя кровь изъ руки струится, снѣла съ своей мѣн платочекъ и сама ему рану зализывала; а король звалъ его въ гости. «Буду, отвѣчалъ Незнайко, только не теперь.» Ускакалъ въ чистое поле,

отпустилъ коня, нарядился въ шкуру, на голову пузырь надѣлъ и сталъ по саду ходить, воронъ пугать.

Ничего, ничего прошло времени — просваталъ король двухъ старшихъ дочерей за славныхъ царевичей и затѣялъ большое веселье. Пошли гости въ садъ погулять, увидѣли Незнайку и спрашиваютъ: «что это за чудинце?» Отвѣчаетъ король: «это Незнайко, живетъ у меня вмѣсто пугала — отъ злобы птицъ отгоняетъ.» А меньшая королева гланула Незнайкѣ въ руку, заприщипала своей платочекъ, покрасѣла и слова не сказала. Съ той поры — съ того времени начала она въ садъ почасту ходить, на Незнайку засматриваться, про пирь-про веселье и думать забыла. «Гдѣ ты, дочка, все ходишь?» спрашиваетъ ее отецъ. — Ахъ, батюшка! сколько лѣтъ я у васъ жила, сколько разъ по саду гуляла, а никогда не видала такой умильной птички, какую теперь видѣла! Потѣмъ стала она отца просить, чтобъ благословилъ ее за Незнайку замужъ идти; сколько отецъ ее ни отговаривалъ, она все свое: «если, говорить, за него не выдешь — такъ вѣкъ въ дѣвкахъ останусь, ни за кого не пойду!» Отецъ согласился и обѣщалъ ихъ. Послѣ того пишетъ къ нему арапской королевичъ въ третій разъ, просить выдать за него меньшую дочь, «а коли не такъ — все государство огнемъ сожгу, а ее силой возьму.» Отвѣчаетъ король: «моя дочь ужъ обѣщана; если хочешь, пріѣзжай — самъ увидимъ.» Арапской королевичъ пріѣхалъ; видя, что такое чудинце да на такой прекрасной королевичъ обѣщано, задумалъ Незнайку убить и вызвалъ его на смертной бой. Незнайко сбросилъ съ себя шкуру, снялъ съ головы пузырь, вызвалъ своего добраго коня и выѣхалъ такимъ молодцомъ, что ни въ сказкѣ сказать, ни перомъ написать. Сѣхалось онъ въ чистомъ полѣ, широкомъ раздолѣ; бой недолго длился: Иванъ-купеческой сынъ убилъ арапскаго королевича. Тутъ только король узналъ, что Незнай-

ко — по чуднѣе, а силъногоучѣе и прекрасной богатырь, и одѣлалъ его своимъ наслѣдникомъ. Сталъ Иванъ-купеческой сынъ съ своей королевною жить-поживать, добра наживать, и родного отца къ себѣ звалъ; а мачиху казни продали.

## 11.

### СКАЗКА ОБЪ ИВАНѢ-ПАРЕНИЧѢ, ЖАРЬ-ПТИЦѢ И О СЪРОМѢ ВОЛКѢ.

Въ нѣкоторомъ было царствѣ, въ нѣкоторомъ государствѣ: былъ-жилъ царь, по имени Выславъ Андроновичъ. У него было три сына-царевича: первый — Дмитрій-царевичъ, другой — Василій-царевичъ, а третій Иванъ-царевичъ. У того царя Выслава Андроновича былъ садъ такой богатой, что ни въ которомъ государствѣ лучше того не было; въ томъ саду росли разныя дорогія деревья съ ягодами и безъ плодовъ, и была у царя одна яблоня любимая, и на той яблонѣ росли яблочки все золотыя. Повзвизалась къ царю Выславу въ садъ летать жарь-птица; на все перья золотыя, а глаза восточному хрусталу подобны. Летала она въ тотъ садъ каждую ночь и садилась на любимую Выслава-царя яблоню, срывала съ нея золотыя яблочки и опять улетала. Царь Выславъ Андроновичъ весьма крушился о той яблонѣ, что жарь-птица много яблочъ съ нея сорвала; почему призналъ къ себѣ трехъ своихъ сыновей и сказалъ имъ: «дѣти мои любезныя! кто изъ васъ можетъ поймать въ мою садъ жарь-птицу? кто поймаетъ ее живую, тому еще при жизни моей отдамъ половину царства, а по смерти и все.» Тогда дѣти его царевичи возопили единогласно: «милостивой государь-батюшка, дайте царское волк-

чество! мы съ великою радостью будемъ стараться поймать жарь-птицу живую.»

На первую ночь пошелъ караулить въ садъ Димитрій-царевичъ, и уставшись подъ ту яблонь, съ которой жарь-птица яблочки срывала, заснулъ и не слышалъ, какъ та жарь-птица прилетала и яблोकъ весьма много щипала. Поутру царь Выславъ Андроновичъ призвалъ къ себѣ своего сына Димитрія-царевича и спросилъ: «что, сынъ мой любезной, видѣлъ ли ты жарь-птицу или нѣтъ?» Онь родителямъ своему отвѣчалъ: «нѣтъ, милостивой государь-батюшка! она эту ночь не прилетала.» На другую ночь пошелъ въ садъ караулить жарь-птицу Василій-царевичъ. Онь сѣлъ подъ ту-же яблонь, и сюда часъ и другой ночи, заснулъ такъ крѣпко, что не слышалъ, какъ жарь-птица прилетала и яблочки щипала. Поутру царь Выславъ призвалъ его къ себѣ и спрашивалъ: «что, сынъ мой любезной, видѣлъ ли ты жарь-птицу или нѣтъ?»—Милостивой государь-батюшка! она эту ночь не прилетала.

На третью ночь пошелъ въ садъ караулить Иванъ-царевичъ и сѣлъ подъ ту-же яблонь; спавъ онъ часъ, другой и третій — вдругъ освѣтило весь садъ такъ, какъ-бы онъ многими огнями освѣщенъ былъ: прилетѣла жарь-птица, сѣла на яблоню и начала щипать яблочки. Иванъ-царевичъ подкрался къ ней такъ искусно, что ухватилъ ее за хвостъ; однако не могъ ее удержать: жарь-птица вырвалась и полетѣла, и осталось у Ивана-царевича въ рукѣ только одно перо изъ хвоста, за которое онъ весьма крѣпко держался. Поутру, лишь только царь Выславъ отъ сна пробудился, Иванъ-царевичъ пошелъ къ нему и отдалъ ему пѣрышко жарь-птицы. Царь Выславъ весьма былъ обрадованъ, что меньшому его сыну удалось хотя одно перо достать отъ Жарь-птицы. Это перо было такъ чудно и сѣтло, что ежели принести его въ темную горницу, то оно такъ сіяло, какъ-бы въ томъ покоѣ было зажжено ве-



ликое множество свѣтъ. Царь Выславъ положилъ те пѣрышко въ свой кабинетъ, какъ такую вещь, которая должна вѣчно храниться. Съ тѣхъ поръ жаръ-птица не летала уже въ садъ.

Царь Выславъ опять призывалъ къ себѣ дѣтей своихъ и говорилъ имъ: «дѣти мои любезныя! познajte, я дамъ вамъ благословеніе, отыщите жаръ-птицу и привезите ко мнѣ живую; а что прежде я обѣщалъ, то конечно получать тотъ, кто жаръ-птицу ко мнѣ привезетъ.» Дмитрій и Василій-царевичи начали имѣть злобу на меньшаго своего брата Ивана-царевича, что ему удалось выдрнуть у жаръ-птицы изъ хвоста перо; взяли они у отца своего благословеніе и поехали двое отыскивать жаръ-птицу. А Иванъ-царевичъ также началъ у родителя своего просить на то благословенія; царь Выславъ сказалъ ему: «сынъ мой любезной, чадо мое милое! ты еще молодъ и къ такому дальнему и трудному пути непривыченъ; зачѣмъ тебѣ отъ меня отлучаться? Вѣдь братья твои и такъ поехали. Ну, ежели и ты отъ меня уйдешь, и вы всѣ трое долго не возвратитесь? Я уже при старости и хожу подъ Богомъ; ежели во время отлучки вашей Господь Богъ отыметъ мою жизнь, то кто вѣсте меня будетъ управлять моими дѣрствомъ? Тогда можетъ сдѣлаться бунтъ или несогласіе между нашими народомъ, а унять будетъ не кому; или неприятель подѣ наши области подступитъ, а управлять войсками нашими будетъ не кому.» Однако сколько царь Выславъ ни старался удерживать Ивана-царевича, но никакъ не могъ не отпустить его, по его неотступной просьбѣ. Иванъ-царевичъ взялъ у родителя своего благословеніе, выбралъ себѣ коня и поехалъ въ путь, и вѣдалъ, самъ не зная—куда ѣхать.

Ѣдучи путемъ-дорогою, близко ли, далеко ли, низко ли, высоко ли, скоро сказка сказывается, да поскоро дѣло дѣлается, наконецъ пріѣхалъ онъ въ чистое поле, въ зеленые дуги. А въ чистомъ полѣ стоитъ столбъ, а на столбѣ навѣса-

ны эти слова: «кто пойдёт отъ столба сего прямо, тотъ будетъ голоденъ и холоденъ; кто пойдётъ въ правую сторону, тотъ будетъ здоровъ и живъ, а конь его будетъ мёртвъ; а кто пойдётъ въ лѣвую сторону, тотъ самъ будетъ убитъ, а конь его живъ и здоровъ останется.» Иванъ-царевичъ прочелъ эту надпись и поѣхалъ въ правую сторону, держа на унѣ: хотя конь его и убитъ будетъ, за то самъ живъ останется и со временемъ можетъ достать себѣ другого коня. Онъ ѣхалъ день, другой и третій — вдругъ вышелъ ему на встрѣчу преболяшой сѣрой волкъ и сказалъ: «охъ, ты гои еси молодой юноша, Иванъ-царевичъ! вѣдь ты читалъ на столбѣ написано, что конь твой будетъ мёртвъ; такъ зачѣмъ сюда ѣдешь?» Волкъ выполнялъ эти слова, разрывалъ кона Ивана-царевича на двое, и пошелъ прочь въ сторону.

Иванъ-царевичъ вольны сокрушался по своему коню, заплакалъ горько и пошелъ пѣший. Онъ шелъ цѣлый день и усталъ несказанно, и только что хотѣлъ присѣсть отдохнуть, вдругъ выгналъ его сѣрой волкъ и сказалъ ему: «жаль мнѣ тебя, Иванъ-царевичъ, что ты пѣшь измучился; жаль мнѣ и того, что и забѣлъ твоего добраго коня. Добро! садись на меня на сѣраго волка, и скажи, куда тебя вози и зачѣмъ?» Иванъ-царевичъ сказалъ сѣрому волку, куда ему ѣхать надобно; и сѣрой волкъ пошелъ съ нимъ пудомъ коня, и чрезъ нѣкоторое время какъ разъ ночью привѣлъ Ивана-царевича къ каменной стѣнѣ не гораздо высокой, остановился и сказалъ: «ну, Иванъ-царевичъ! слѣзай съ меня съ сѣраго волка и полѣзай черезъ эту каменную стѣну; тутъ за стѣною садъ, а въ томъ саду жаръ-птица сидитъ въ золотой кѣткѣ. Ты жаръ-птицу возьми, а золотую кѣтку не трогай; ежели кѣтку возмешь, то тебѣ оттуда не уйти будетъ: тебя тотчасъ поймутъ!» Иванъ-царевичъ перелѣзъ черезъ каменную стѣну въ садъ, увидалъ жаръ-птицу въ золотой кѣткѣ, и очень на

нее предстало. Вынулъ птицу изъ кѣтки и пошелъ назадъ, да потонъ одумался и сказалъ самъ себѣ: «что я замѣлъ жаръ-птицу безъ кѣтки, куда я ее посажу?» Воротился, и лишь только снѣлъ золотую кѣтку—то вдругъ пошелъ стукъ и громъ по всему саду, ибо къ той золотой кѣткѣ были струны привѣдены. Караульные тотчасъ проснулись, приближали въ садъ, поймали Ивана-царевича съ жаръ-птицею и привели къ своему царю, котораго звали Долготомъ. Царь Долготъ весьма разгнѣвался на Ивана-царевича и вскричалъ на него громкимъ и сердитымъ голосомъ: «какъ же стыдно тебѣ, молодой юноша, веровать! да кто ты таковъ, и какими земаи, и какого отца имеешь, и какъ тебѣ не имени зовутъ?» Иванъ-царевичъ ему поклонялъ: «я есмь изъ царства Выславова, сынъ царе Выслава Андроновича, а зовутъ меня Иванъ-царевичъ. Твоя жаръ-птица невадилась къ намъ летать въ садъ по всякую ночь, и срывала съ любимой отца моего яблони золотыя яблочки и почти все дерево испортила; для того послалъ меня мой родитель, чтобъ сыскать жаръ-птицу и къ нему привезть.» —О ты, молодой юноша Иванъ-царевичъ! поклонялъ царь Долготъ, приложе ли такъ дѣлать, какъ ты сдѣлалъ? Ты бы пришелъ ко мнѣ, я бы тебѣ жаръ-птицу честію отдалъ; а теперь хорошо ли будетъ, когда я разошлю во всѣ государства о тебѣ объявить, какъ ты въ моемъ государствѣ нечестію поступилъ? Однако послушай, Иванъ-царевичъ! ежели ты сослужишь мнѣ службу: създаешь за тридцать земель, въ тридцатое государство, и доставишь мнѣ отъ царя Аерона коня златогриваго, то я тебя въ твою вѣкъ прощу и жаръ-птицу тебѣ съ великою честію отдамъ; а ежели не сослужишь этой службы, то дамъ о тебѣ знать во всѣ государства, что ты нечестной веръ. — Иванъ-царевичъ пошелъ отъ царя Долгота въ великой печали, обѣщая ему доставить коня златогриваго.

Принимая отъ нѣ сѣрону волю и рассказавъ ему обо всемъ,

что ему царь Долматъ говорилъ. «Охъ, ты гой еси молодой юноша, Иванъ-царевичъ! погналъ ему стрѣй волкъ, для чего ты слова моего не слушался и взялъ золотую клячку?» — Виновать я предъ тобою, сказалъ волку Иванъ-царевичъ. «Добре, быть такъ! погналъ стрѣй волкъ. Сядись на меня на сѣраго волка; я тебя свезу, куда тебѣ надобно.» Иванъ-царевичъ сѣлъ стрѣму волку на спину; а волкъ побѣжалъ такъ скоро, какъ стрѣла, и бѣжалъ онъ долго-ли, коротко-ли, наконецъ прибѣжалъ въ государство царя Аѳрона ночью. И придти къ бѣлокаменнымъ царскимъ конюшнямъ, стрѣй волкъ Ивану-царевичу сказалъ: «ступай, Иванъ-царевичъ, въ эти бѣлокаменные конюшни (теперь караульные конюхи всѣ прилежно спать!) и бери ты коня златогриваго. Только тутъ на стѣнѣ виситъ золотая узда, ты ее не бери, а то худо тебѣ будетъ.» Иванъ-царевичъ, вступилъ въ бѣлокаменные конюшни, взялъ коня и пошелъ было назадъ; но увидѣлъ на стѣнѣ золотую узду и такъ на нее прельстился, что спалъ ее съ гвоздя, и только что спалъ — какъ вдругъ пошелъ громъ и шумъ по всѣмъ конюшнямъ, потому что къ той уздѣ были струны привешены. Караульные конюхи тотчасъ проснулись, прибѣжали, Ивана-царевича поймали и повели къ царю Аѳрону. Царь Аѳронъ началъ его спрашивать: «охъ, ты гой еси молодой юноша! скажи мнѣ изъ котораго ты государства, и котораго отца сынъ, и какъ тебя по имени зовутъ?» На то отвѣчалъ ему Иванъ-царевичъ: «я самъ изъ царства Высланова, сынъ царя Выслава Андроновича, а зовутъ меня Иваномъ-царевичемъ.» — Охъ ты, молодой юноша Иванъ-царевичъ! сказалъ ему царь Аѳронъ, честнаго ли рыцаря это дѣло, которое ты сдѣлалъ? Ты бы пришелъ ко мнѣ, я бы тебѣ коня златогриваго съ честію отдалъ. А теперь хорошо ли тебѣ будетъ, когда я разскажу во всѣ государства объ этомъ, какъ ты нечестно въ моемъ государствѣ поступилъ? Однако слушай,

Иванъ-царевичъ! если ты сослужишь мнѣ службу и съѣдешь на тридцать земель, въ тридцатое государство, и доставишь мнѣ королеву Елену Прекрасную, въ которую я давно и душою и сердцемъ влюбился, а достать не могу; то я тебѣ эту вину прощу и коня золотогриваго съ золотомъ уадамъ честно отдамъ. А если этой службы мнѣ не сослужишь, то я о тебѣ данъ знать во всё государство, что ты нечестной воръ, и пропущу все, какъ ты въ моёмъ государствѣ дурно сдѣлалъ.» Тогда Иванъ-царевичъ обѣщался даръ Аерону королеву Елену Прекрасную достать, а самъ пошелъ изъ палаты его и горько заплакалъ.

Пришелъ къ строму волку, и рассказавъ все, что съ нимъ случилось. «Охъ, ты гоёй еси молодой юноша, Иванъ-царевичъ! позволилъ ему строй волкъ, для чего ты слова моего не слушался и взялъ золотую уаду?» — Виноватъ я продъ тобою, сказалъ волку Иванъ-царевичъ. «Добро, быть такъ! продолжалъ строй волкъ. Сядишь на меня на сѣраго волна; я тебя свезу, куда тебѣ надобно.» Иванъ-царевичъ сѣлъ строму волку на спину; а волкъ побѣжалъ такъ скоро, какъ стрѣла, и бѣжалъ онъ, какъ-бы въ сказкѣ сказать, долгое время, и наконецъ прибѣжалъ въ государство королевны Елены Прекрасной. И придя къ золотой рѣшеткѣ, которая окружала чудесной садъ, волкъ сказалъ Ивану-царевичу: «ну Иванъ-царевичъ! слѣзай теперь съ меня съ сѣраго волка и ступай назадъ по той-же дорогѣ, по которой мы сюда пришли, и ожидай меня въ чистомъ полѣ подъ зеленымъ дубомъ.» Иванъ-царевичъ пошелъ, куда ему велѣно. Строй-же волкъ сѣлъ близъ той золотой рѣшетки и дожидался, покуда пойдетъ прогуляться въ садъ королевна Елена Прекрасная. Къ вечеру, когда солнышко стало гораздо опущаться къ заходу, почему и въ воздухѣ было не очень жарко, королевна Елена Прекрасная пошла въ садъ прогуливаться со своими нянм-

жени и съ придворными боярынями. Когда она вошла въ садъ и подходила къ тому мѣсту, гдѣ стрѣй волкъ сидѣлъ за рѣшеткою, — вдругъ стрѣй волкъ перескочилъ черезъ рѣшетку въ садъ и ухватилъ королевну Елену Прекрасную, перескочилъ назадъ и побѣжалъ съ нею что есть силы-мочи. Приблизилъ въ чистое поле подъ зеленой дубъ, гдѣ его Иванъ-царевичъ дождался, и сказалъ ему: «Иванъ-царевичъ! садись поскорѣ на меня на стараго волка.» Иванъ-царевичъ сѣлъ на него, а стрѣй волкъ началъ ихъ обводить къ государству царя Аерона. Никынъ и никинъ и всѣ боярыни придворныя, которые гуляли въ саду съ прекрасною королевною Еленою, побѣжали тотчасъ во дворецъ и послали въ погоню, чтобъ догнать стараго волка; однако сколько гонды ни гнались, не могли нагнать и вернулись назадъ.

Иванъ-же царевичъ, сидя на стрѣнѣ волка въвыстѣ съ прекрасною королевною Еленою, возлюбилъ ее сердцемъ, а она Иванъ-царевича; и когда стрѣй волкъ приближалъ въ государство царя Аерона, и Ивану-царевичу надобно было отдать прекрасную королевну Елену во дворецъ и отдать царю, тогда царевичъ весьма запечалился и началъ словно плакать. Стрѣй волкъ спросилъ его: «о чѣмъ ты плачешь, Иванъ-царевичъ?» На то ему Иванъ-царевичъ отвѣчалъ: «другъ мой, стрѣй волкъ! какъ мнѣ доброму молодцу не плакать и не кружиться? Я сердцемъ возлюбилъ прекрасную королевну Елену, а теперь долженъ отдать ее царю Аерону за коня златогриваго; а ежели ее не отдамъ, то царь Аеронъ обезчеститъ меня во всѣхъ государствахъ.» — Служилъ я тебѣ много, Иванъ-царевичъ! сказалъ стрѣй волкъ; сослужу и эту службу. Слушай, Иванъ-царевичъ: я сдѣлаю прекрасной королевной Еленою, и ты меня отведи къ царю Аерону, и возьми меня златогриваго; онъ меня почтетъ за златогривую королевну. И когда ты сядешь на меня златогриваго и уйдешь далѣе

но, тогда я выпрошусь у царя Асрона въ чистое поле погулять; и какъ онъ меня отпуститъ съ нянюшками и съ мамушками и со всѣми придворными боярынями, и буду я съ ними въ чистомъ полѣ, тогда ты меня вспомнишь — и я опять у тебя буду. Стрей волкъ вылезъ изъ эти рѣчи, ударился о сыру землю и сталъ прекрасною королевною Еленою, такъ что никакъ и узнать нельзя, чтобы то не она была. Иванъ-царевичъ взялъ стараго волка, пошелъ во дворецъ къ царю Асрону, а прекрасной королевнѣ Еленѣ велѣлъ дожидаться за городомъ. Когда Иванъ-царевичъ пришелъ къ царю Асрону, съ нимъ Еленою Прекрасною, то царь весьма возрадовался въ сердцѣ своемъ, что получилъ такое сокровище, котораго онъ давно желалъ. Онъ принялъ ложную королевну, а коня златогриваго вручилъ Ивану-царевичу. Иванъ-царевичъ сѣлъ на того коня и выѣхалъ за городъ; посадилъ съ собою Елену Прекрасную и поѣхалъ, держа путь къ государству царя Долмата. Стрей-же волкъ живетъ у царя Асрона день, другой и третій вместо прекрасной королевны Елены, а на четвертой день пришелъ къ царю Асрону проситься въ чистомъ полѣ погулять, чтобы разбить тоску-печаль лютую. Какъ возгнорилъ ему царь Асронъ: «ахъ, прекрасная моя королевна Елена! я для тебя все сдѣлаю, отпущу тебя въ чистое поле погулять.» И тотчасъ приказалъ нянюшкамъ и мамушкамъ и всѣмъ придворнымъ боярынямъ съ прекрасною королевною идти въ чистое поле гу-

Иванъ же царевичъ всталъ нѣтъ-дорогомъ съ Еленою Прекрасною, разговаривалъ съ нею и забывалъ было про стараго волка; да потомъ вспомнилъ: «ахъ, гдѣ-то мой стрей волкъ?» Вдругъ откуда ни взялся — сталъ онъ передъ Иваномъ-царевичемъ, и сказалъ ему: «сидись, Иванъ царевичъ, на меня на стараго волка, а прекрасная королевна пусть идетъ на конѣ

златогривомъ.» Иванъ-царевичъ сѣлъ на сѣраго волка, и поѣхалъ онъ въ государство царя Долмата. Ыхалъ онъ долго ли, коротко ли, и доѣхалъ до того государства, за три версты отъ города оставившись. Иванъ-царевичъ началъ являть сѣраго волка: «сслушай ты, другъ мой любезной, сѣрой волкъ сослужилъ ты мнѣ много службъ; сослужи мнѣ и послѣднюю, а служба твоя будетъ вотъ кака: не можешь ли ты оборотиться въ коня златогриваго имѣющаго этого, потому что съ этимъ златогривымъ конемъ мнѣ расстаться не хочется.» Вдругъ сѣрой волкъ ударился о сырую землю — и сталъ конемъ златогривымъ; Иванъ-царевичъ, оставъ прекрасную королевну Елену въ зеленомъ лугу, сѣлъ на сѣраго волка и поѣхалъ во дворецъ къ царю Долмату. И какъ скоро туда приѣхалъ, царь Долматъ увидѣлъ Ивана-царевича, что ѣдетъ онъ на конѣ златогривомъ, весьма обрадовался, тотчасъ вышелъ изъ палаты своихъ, встрѣтилъ царевича на широкомъ дворѣ, поцѣловалъ его во уста сахарныя, взялъ его за правую руку и повелъ въ палаты бѣлокаменные. Царь Долматъ для такой радости велѣлъ сѣтворить пиръ, и онъ сѣлъ за столы дубовые, за скатерти бранныя; пилъ, ѣлъ, забавлялся и веселился ровно два дни, а на третій день царь Долматъ вручилъ Ивану-царевичу жаръ-птицу съ золотомъ кайткою. Царевичъ взялъ жаръ-птицу, пошелъ за городъ, сѣлъ на коня златогриваго имѣющаго съ прекрасной королевной Еленой и поѣхалъ въ свое отечество, въ государство царя Выслава Андроновича. Царь же Долматъ задумалъ на другой день своего коня златогриваго объѣздить въ чистомъ полѣ; велѣлъ его осѣдлать, потомъ сѣлъ на него и поѣхалъ въ чистое поле; и лишь только разъярилъ коня, какъ онъ сбросилъ съ себя царя Долмата, и оборотася по прежнему въ сѣраго волка, побѣжалъ и нагналъ Ивана-царевича. «Иванъ-царевичъ! сказалъ онъ, сядешь на меня на сѣраго волка, а королевна Елена Пре-



красная пуста шнуръ на конѣ златогривомъ.» Иванъ-царевичъ сѣлъ на страго волка, и поѣхали они въ путь. Коня споре доѣхъ строй волкъ Ивана-царевича до тѣхъ мѣстъ, гдѣ его коня разорвалъ, онъ остановился и сказалъ: «ну, Иванъ царевичъ! послушай я тебѣ доводимо вѣромъ и приходомъ. Вотъ на самъ мѣстъ разорвалъ я твоего коня пѣдвое, до этого мѣста я доѣхъ тебя. Сѣдай съ меня съ страго волка, теперь есть у тебя конь златогривой, такъ ты сядь на него и поѣжай, куда тебѣ надобно; а я тебѣ больше не слуга.» Строй волкъ выкозалилъ эти слова и побѣжалъ въ сторону; а Иванъ-царевичъ занюхалъ горько по стромъ волкъ и поѣхалъ въ путь свой съ прекрасномъ королевномъ.

Долго ли, коротко ли ѣхалъ онъ съ прекрасномъ королевномъ Еленомъ на конѣ златогривомъ, и не доѣхалъ до своего государства за двадцать верстъ, остановился, сѣлъ съ коня, и мѣстѣ съ прекрасномъ королевномъ лѣгъ отдохнуть отъ ослончяго знои подъ деревомъ; коня златогриваго привязалъ къ тому-же дереву, а кѣтку съ жаръ-птицею поставилъ подлѣ себя. Лѣжа на мягкой травѣ и веда разговоры полюбовные, они крѣпко уснули. Въ то самое время братья Ивана-царевича Дмитрій и Василій-царевичи, ѣхалъ по разнымъ государствамъ и не найдя жаръ-птицы, возвращалось въ свое отечество съ перожини руками; поехали наѣхали они на своего ооинаго брата Ивана-царевича съ прекрасномъ королевномъ Еленомъ. Узда на травѣ коня златогриваго и жаръ-птицу въ золотой кѣткѣ, всею на нихъ арелстѣлися и задумали брата своего Ивана-царевича убить до смерти. Дмитрій-царевичъ вынулъ изъ ножолъ мечъ свой, закололъ Ивана-царевича и нарубилъ его на мелкія части; потомъ разбудилъ прекрасную королевну Елену и началъ ее спрашивать: «прекрасная дѣвица! котораго ты государства, и какого отца дочь, и какъ тебѣ по имени зовутъ?» Прекрасная королевна

Елена, увидя Ивана-царевича мертвого, крѣпко испугалась, стала плакать горькими слезами и не слезаяхъ говорила: «и королева Елена Прекрасная, а досталъ меня Иванъ-царевичъ, котораго вы злой смерти продали. Вы тогда-бъ были добрые рыцари, ослабѣ выѣхали съ нимъ въ чистое поле да живаго побѣдили; а то убили соннаго, и тѣмъ какую себѣ похвалу получили? сонной человекъ — что мертвой!» Тогда Дмитрій-царевичъ приложилъ своей мечъ къ сердцу прекрасной королевы Елены и сказалъ ей: «слушай, Елена Прекрасная! ты теперь въ нашихъ рукахъ; мы повеземъ тебя къ нашему батюшкѣ, царю Выславу Андроновичу, и ты скажи ему, что мы и тебя достали, и жаръ-птицу, и коня златогриваго. Если этого не скажешь, сейчасъ тебя смерти продамъ!» Прекрасная королева Елена, испугавшись смерти, обѣжалась нимъ и клялась всею святостью, что будетъ говорить такъ, какъ ей велѣно. Тогда Дмитрій-царевичъ съ Васильемъ царевичемъ начала метать жеребей, кому достанется прекрасная королева Елена и кому конь златогривой? и жеребей палъ, что прекрасная королева должна достаться Василью царевичу, а конь златогривой Дмитрію-царевичу. Тогда Василій-царевичъ взялъ прекрасную королеву Елену, посадилъ на своего добраго коня, а Дмитрій-царевичъ сѣлъ на коня златогриваго и взялъ жаръ-птицу, чтобы вручить ее родителю своему царю Выславу Андроновичу, и поѣхала въ путь.

Иванъ-царевичъ лежалъ нѣтъ ли нѣтъ тридцать дней, и въ то время набѣжалъ на него строй волкъ и узналъ по духу Ивана-царевича. Захотѣлъ помочь ему — оживить, да не зналъ, какъ это сдѣлать. Въ то самое время увидѣлъ строй волкъ одного вѣрова и двухъ воронъ, которые лежали надъ трупомъ и хотѣли спуститься на землю и ѣсть мясца Ивана-царевича. Строй волкъ спрятался за кустъ, и какъ скоро вороны спустились на

землю и начали жечь тѣло Ивана-царевича, онъ высочеталъ изъ-за куста, схватилъ одного воробѣйка и хотѣлъ было разорвать его пѣвцомъ. Тогда воронъ спустился на землю, сѣлъ недалеко отъ сѣраго волка, и сказалъ ему: «сѣхъ, ты гой ося сѣрой волкъ! не трогай моего младого дѣтима; вѣдь онъ тебя ничего не сѣлалъ.» — Слушай, воронъ вороненчъ, полнѣхъ сѣрой волкъ, а твоего дѣтима на трону и отпущу зарва и невредима, когда ты мнѣ сослужишь службу: слетаешь за тридцать земель, въ тридцатое государство, и принесешь мнѣ мертвой и живой воды.» На то воронъ вороненчъ сказалъ сѣрому волку: «я тебѣ службу эту сослужу, только не тронь ничѣмъ моего сына.» Выговора эти слова, воронъ полетѣлъ и скоро скрылся изъ виду. На третій день воронъ прилетѣлъ и принѣсъ съ собой два пузырька: въ одномъ — живая вода, въ другомъ — мертвая, и отдалъ тѣ пузырьки сѣрому волку. Сѣрой волкъ взялъ пузырьки, разорвалъ воробѣйка пѣвцомъ, sprыснулъ его мертвою водою — и тотъ воробѣнокъ сросся, sprыснулъ живоею водою — воробѣнокъ встрепенулся и полетѣлъ. Потомъ сѣрой волкъ sprыснулъ Ивана-царевича мертвою водою — его тѣло срослось, sprыснулъ живоею водою — Иванъ-царевичъ всталъ и промовѣлъ: «ахъ, куды какъ я долго спалъ!» На то сказалъ ему сѣрой волкъ: «да, Иванъ-царевичъ, спать бы тебѣ вѣчно, кабы не я; вѣдь тебѣ братья твои изрубили, и прекрасную королеву Елену и коня золотогриваго и жаръ-птицу увезли съ собою. Теперь поспѣшай какъ можно скорѣе въ свое отечество; братъ твой Василій-царевичъ жонится сегодня на твоей невѣстѣ — на прекрасной королевѣ Еленѣ. А чтобъ тебѣ поскорѣе туда поспѣть, садись лучше на меня на сѣраго волка; я тебя на себѣ доведу.» Иванъ-царевичъ сѣлъ на сѣраго волка; волкъ побѣжалъ съ нимъ въ государство царя Вислава Андреевича, и долго ли, коротко ли — приближалъ къ городу.

Иванъ-царевичъ слѣзъ съ своего коня, пошелъ въ городъ, и пришедши ко дворцу, звалъ, что братья его Василий-царевичъ жонится на прекрасной королевѣ Еленѣ: поротали съ немъ отъ вѣнца и сидѣть за столомъ. Иванъ-царевичъ вошелъ въ палаты, и какъ скоро Елена Прекрасная увидала его, тотчасъ выскочила изъ за стола, начала дѣловать его въ уши ошарыма, и закричала: «вотъ мой любезной женихъ Иванъ-царевичъ, а не тотъ злодѣй, которой за столомъ сидѣлъ!» Тогда царь Выславъ Андреевичъ всталъ съ мѣста и началъ прекрасную королевну Елену спрашивать, чтѣ бы такое те значило, о чемъ она говорила? Елена Прекрасная разсказала ему всю истинную правду, что и какъ было: какъ Иванъ-царевичъ добылъ ее, коня златогривата и жаръ-птицу, какъ старшіе братья убили его соннаго до смерти и какъ страшали ее, чтобы говорила, будто все это они достави. Царь Выславъ весьма оскорбился на Дмитрія и Василия-царевичей и посадилъ ихъ въ темницу; а Иванъ-царевичъ женился на прекрасной королевѣ Еленѣ и началъ съ нею жить дружно, любовно, такъ что одинъ безъ другого ниже одной минуты пробыть не могли.

(Начатокъ съ любимаго имени.)

## ЖАРЪ-ПТИЦА И ВАСИЛИСА-ЦАРЕВНА.

а. Въ некоторомъ царствѣ, за тридцать земель — въ тридцатомъ государствѣ жилъ-былъ сильный, могучій царь. У того царя былъ стрѣлецъ-молодецъ, а у стрѣльца-молодца жена богатирская. Разъ пошла стрѣлецъ на своемъ богатырскомъ конѣ въ лѣсъ поохотиться; ждать онъ долгомъ,

Взять широким — и кинуль на золотое перо жарь-птицы. жинь огонь перо свѣтитса! Говорить ему богатырской конь: «не бери золотого пера; возьмишь — горо узнаешь!» И раздумался добрый молодецъ — поднять перо, али вѣтъ? коли поднять да царю поднести, вѣдь онъ щедро наградитъ; а царская милость кому не дорога? Не послушался стрѣлецъ своего коня, поднялъ перо жарь-птицы, приобѣз и подносилъ царю въ даръ. «Спасибо! говорить даръ; да ужь коли ты досталъ перо жарь-птицы, то достань мнѣ и самую птицу; а не доставишь — мой жечь, твоя голова съ плоть!» Стрѣлецъ залился горькими слезами и пошелъ къ своему богатырскому вою. «О чомъ плачешь, хозяинъ?» — Царь приказалъ жарь-птицу добыть. «И-жъ тебѣ говорилъ: не бери пера, горо узнаешь! Ну, да не бойся, не печалься; это еще не бѣда, бѣда впереди! Ступай къ царю, проси, чтобы къ завтраму сто кулей бѣлокрыой шеницы было по всему чистому полю разбросано.» Царь приказалъ разбросать по чистому полю сто кулей бѣлокрыой шеницы. На другой день, на зарѣ, поѣхалъ стрѣлецъ-молодецъ на то поле, пустилъ коня по волю гулять, а самъ за дерево спрятался. Вдругъ замучилъ лѣсъ, поднялись волны на морѣ — летать жарь-птица; прилетѣла, опустилась на землю и стала клевать шеницу. Богатырской конь подошелъ къ жарь-птицѣ, воступилъ на ее крыло копытомъ и крикомъ къ землѣ призывалъ; стрѣлецъ-молодецъ выскочилъ изъ-за дерева, приблизилъ, связалъ жарь-птицу веревками, сѣлъ на лошада и поехалъ во дворецъ. Привоситъ царю жарь-птицу, царь увидалъ, обрадовался, благодарилъ стрѣльца за службу, жаловалъ его чиноу и тутъ-же выдалъ ему другую залату: «коли ты съумѣлъ достать жарь-птицу, такъ достань-же мнѣ коня: онъ тридцать земель, на самомъ краю свѣта, гдѣ восходитъ красное солнышко, есть Василея-даревна <sup>1)</sup> — со-то

<sup>1)</sup> Вар. широко Елена-краса, золотая коса.

ний и надобно. Дастаешь—златомъ-сѣребромъ награду, а не дастаешь — то мой мечъ, твоя голова съ плечей! Залюлся стрѣлецъ горькими слезами, пошелъ къ своему богатырскому коню. «О чемъ плачешь, хозяинъ?» спрашиваетъ конь. — Царь приказалъ добыть ему Василису-царевну. «Не плачь, не тужи, это еще не бѣда, бѣда впереди! Ступай къ царю, попроси палатку съ золотомъ наковкой да разныхъ припасовъ и напиться на дорогу.» Царь далъ ему и припасовъ, и напиться, и палатку съ золотомъ наковкой. Стрѣлецъ-молодецъ сѣлъ на своего богатырского коня и поѣхалъ за тридевять земель; долго ли, коротко ли — прѣзжаетъ онъ на край свѣта, гдѣ красное солнышко изъ синя моря восходитъ. Смотритъ, а не синя моря плаваютъ Василиса-царевна въ серебряной лодочкѣ, золотымъ весломъ водвигается <sup>1)</sup>. Стрѣлецъ-молодецъ пустилъ своего коня въ зеленыхъ лугахъ гулять, сѣжуху траву щипать; а самъ разбилъ палатку съ золотой наковкой, разставилъ разные хушанья и напиться, сѣлъ въ палатку—угощается, Василиса царевна дожиляется. А Василиса-царевна усмотрѣла золотую наковку, приплыла къ берегу, выступила изъ лодочки и лѣзетъ на палатку. «Здравствуй, Василиса-царевна! говоритъ стрѣлецъ; милости просни хлѣба-соди откусать, заморскихъ винъ испробовать.» Василиса-царевна вошла въ палатку; начали они ѣсть-пить, веселиться. Вышла царевна стаканъ заморскаго вина, опьянѣла и прѣкипѣла; спитъ заснула. Стрѣлецъ-молодецъ крикнувъ своему богатырскому коню, конь прѣбѣжалъ; тотчасъ слышитъ стрѣлецъ палатку съ золотой наковкою, садится на богатырского коня, беретъ съ собой сонную Василису-царевну и пускается въ путь-дорогу, словно стрѣла изъ лука. Прѣбѣжалъ къ царю; тотъ увидалъ Василису-царевну, сильно возрадовался, благодаритъ

<sup>1)</sup> Гребетъ.

страдала за вѣрную службу, награждалъ его низкою пенсiею и пожаловалъ большиѣ чинѣмъ. Василиса-царевна проснулась, узнала, что она далеко-далеко отъ свѣтлаго моря, стала плакать, тосковать, соскучиѣ изъ лица порознѣлась; сколько царь ей угрожалъ — вся напрасну. Вотъ задумалъ царь на ней жениться, а она и говорить: «пусть тотъ, кто меня сюда привѣзъ, ползаетъ къ свѣтому морю, посреди того моря лежить большой камень, подъ тѣмъ камнемъ спрятаю мое подѣвичное платье — безъ того платья замужъ не пойду!» Царь тотчасъ за стрѣльцомъ-мелодцемъ: «пойзжай скорѣй на край свѣта, гдѣ красное солнышко всходитъ; тамъ на свѣтѣ моря лежить большой камень, а подъ камнемъ спрятаю подѣвичное платье Василисы-царевны; достань это платье и привези сюда: пришла пора свадьбу играть! Достанешь — большаго крѣпкого награжу, а не достанешь — то мой мечъ, твоя голова съ плечъ!» Зависъ стрѣлецъ горькими слезами, пошелъ къ своему богатырскому коню: «вотъ когда, думаетъ, поминаю смерть!» — О чемъ плачешь, хозяинъ? спрашиваетъ конь. «Царь велѣлъ со дня моря достать подѣвичное платье Василисы-царевны.» — А что! говорилъ я тебѣ: не бери золотого моря, горе наживешь! Ну да не бейся: это еще не бѣда, бѣда впереди! Сядь на меня да поѣдешь къ свѣту морю. Делго ли, коротко ли — прѣзжалъ стрѣлецъ-мелодецъ на край свѣта востановился у самаго моря; богатырской конь увидалъ, что большущій морской ракъ по песку ползаетъ, и наступилъ ему на шѣю своими тяжелыми копытами. Возговорилъ морской ракъ: «не дай мнѣ смерти, а дай живота! что тебѣ нужно, все сдѣлаю.» Отвѣчалъ ему конь: «посреди свѣта моря лежить большой камень, подъ тѣмъ камнемъ спрятаю подѣвичное платье Василисы-царевны; достань это платье!» Ракъ крикнулъ громкимъ голосомъ на все свѣдъ море; тотчасъ море всколыхнулось: сплылись со всѣхъ сторонъ на берегъ раки большіе и малые —

тыла тьмущая! Сваршѣй ракъ отдавъ нѣтъ прѣмѣнѣнїе, броси-  
лось они въ воду и черезъ часъ вронши вытанчили со дна  
моря, нѣтъ-подъ великаго камня, подтѣлочное платье Васили-  
сы-царовны. Прїѣхашасть стрѣльцы-молодцы къ царю, при-  
дешасть царовнино платье; а Василиса-царовна опять возушри-  
милась: «но нежду, говоритъ царь, за тебя занушъ, нека  
же велишь ты стрѣльцу-молодцу въ горячей водѣ искупить-  
ся.» Царь приказалъ всалить чугуной котѣль воды, вскипи-  
тить какъ можно горячѣй, да въ тотъ кипятокъ стрѣльцы  
бросить. Вотъ все готово, вода кипитъ, брызги токъ и ло-  
титъ; приволя бѣднаго стрѣльца. «Вотъ бѣда, такъ бѣда! ду-  
маетъ онъ; ахъ, зачѣмъ я бралъ золотое море жаръ-птицы?  
ахъ, ахъ! коня не послушался?» Вспомнилъ про своего богатыр-  
скаго коня и говоритъ царю: «царь-государь! позволь породѣ  
смертїю пойти съ конемъ попрощаться.» — Херемо, ступай-  
допрощайся! Пришелъ стрѣлецъ къ своему богатырскому ко-  
ню и слезно плачетъ. «О чѣмъ плачешь, тоска?» — Царь  
вскричалъ въ кипятокъ искупаться. «Не бойся, не плачь, нѣтъ  
будешь!» сказалъ ему конь, и вѣскоро заговорилъ стрѣльца,  
чтобы кипятокъ не повредилъ его бѣлому тѣлу. Вернувшись  
стрѣлецъ изъ конюшни; тотчасъ подхватили его рабочїе люди  
и прямо въ котѣль; онъ разъ-другой окунулся, выключилъ нѣтъ  
жотла — и одѣлся такимъ красавцемъ, что ни въ сказкѣ ока-  
заться, ни перомъ написать. Царь увидалъ, что онъ такимъ кра-  
савцемъ одѣлся, захотѣлъ и самъ искупаться; полѣзъ съ-ду-  
ру въ воду и въ ту-жъ минуту обварился. Царя схоронили, а  
за его нѣсто выбрали стрѣльца-молодца; онъ женился на Ва-  
сильной-царевнѣ и жилъ съ нею долгїя лѣта въ любви и со-  
гласїи.

Ъ. Жилъ-былъ старикъ со старухой; у нихъ не было дѣтей,  
а жили въ себѣ прїемыши. Когда прїемыши выросъ, то люди  
сблизи его отойдти отъ нихъ. Идетъ онъ ли тутѣмъ ли доре-



кай, поспашете: ому старикъ и спрашиваетъ: «куда идешь, доброй молодецъ?» — Иду куда глаза глядятъ, самъ не знаючи; жаль и у добрыхъ старичковъ въ дѣтихъ, да мои люди обили, заставили ихъ кончить. «Жаль мнѣ тебя! Вотъ возьми, доброй молодецъ, узелочку и ступай къ такому-то озеру; тамъ увидишь дерево, вѣтъ на него и спрячешься. Пройдутъ сорокъ пять самъ поблудъ, напьются, наядутся, напавятся и опять уйдутъ; приблизитъ жеребѣчникъ — обойди вокругъ его, надѣнь узелочку и поѣзжай куда угодно.» Пріонимъ взялъ узелочку и, какъ сказано, обошелъ вокругъ жеребѣча, сѣлъ на него и поѣхалъ. Вѣдалъ онъ много ли, мало ли, далеко ли, коротко ли, и видитъ — на высокой горѣ что-то свѣтлится, словно жаръ горитъ; подѣхалъ туда и усмотрѣлъ чудное перо. Сѣлъ съ жеребѣча, хотѣлъ перо поднять; говоритъ ему жеребѣчникъ: «не бери этого пера, доброй молодецъ; отъ него беда тебѣ будетъ!» Доброй молодецъ не послушался, взялъ перо и поѣхалъ въ другое царство; пріѣхалъ и всталъ у одного министра въ услуженіе. Царь увидѣлъ пріонима, сталъ хвалить его ловкость и проворство: гдѣ шумно было дѣлоторымъ, а онъ одинъ все дѣлаетъ! Министръ и рассказываетъ: «я знаю ли, ваше царское величество, каков у него есть перо дивное?» Царь приказалъ принести перо — себѣ показать; полюбился царю, и пришелъ ему по думѣ пріонима — взялъ его къ себѣ и сдѣлалъ министромъ; а жеребѣча на царскую конюшню поставили. Вотъ прочимъ вельможамъ то не понравилось: за что же царь его жалуетъ? то холопомъ служилъ, а то въ министры угодалъ. Идутъ мимо ихъ армягъ и спрашиваютъ: «о чемъ, братцы, задунались? Хотите, и зась научу: станьте-ка вы вѣсть да noses поѣзьте; жара шине васъ пройдетъ и спроситъ: о чемъ думаете? а вы понагоду услышали? а вы отвѣчайте: нѣтъ, ваше величество! дурного мы ничего не слышали, а только слышали, что вамъ

молодой министр похвальнося достать этого дивнаго пера птицу. Они такъ и одѣлали. Царь принимаетъ своего молодого министра, спрашиваетъ, что про него слышалъ, и велитъ достать самую птицу. Доброй молодецъ пришелъ къ жеребѣнку, палъ ему въ ноги и говоритъ: «обѣщалъ царю этого пера птицу достать.» — Вотъ я тебѣ сказывалъ: не бери пера — будетъ бѣда! ну, да это еще не бѣда, а нѣбѣда!). Поди, скажи царю, чтобъ сдѣлала тебѣ клятку — одѣ двери открылись, а другія затворились, и чтобъ въ этой кляткѣ было два ящика — крупный и мелкий жемчугомъ насыпаны. Доброй молодецъ доложилъ царю, и тотчасъ все было исполнено. «Ну, говоритъ жеребѣнокъ, теперь пойдемъ къ такому-то дереву.» Пріемный прѣхалъ на сказанное мѣсто, клятку поставилъ на дерево, а самъ въ траву спрятался. Прилетѣла птица, увидѣла жемчугъ и вшорхнула въ клятку — дверцы захлопнулись. Пріемный взялъ клятку, привѣзъ и отвѣтъ царю: «вотъ, ваше величество, этого пера птица!» Царь еще больше его возлюбилъ; а вѣроятно еще прежнего вознамеривался, собрался и началъ думу думать, какъ-бы его извести? Идетъ арга и говоритъ тѣмъ вельможамъ: «хотите, я васъ научу? Сейчасъ мимо васъ пройдетъ царь и спроситъ: какую думу думаете? или что дурнаго слышали? а вы скажите: слышали мы, что вашъ молодой министр похваляется выхватить въ три мѣсяца ту прекрасную невѣсту, что ваше величество тридцать три года сваталъ, да не высваталъ.» Царь, слыша такіе рѣчи, крѣпко возрадовался, тотчасъ послалъ жезломъ молодыхъ министровъ и приказалъ ему, чтобъ непременно высваталъ ему ту прекрасную невѣсту. Тотъ обѣщался; пришелъ къ жеребѣнку, палъ ему въ ноги и сталъ просить помощи. Отвѣчаетъ жеребѣнокъ: «говорилъ тебѣ: не

бери пера — будетъ бѣда! ну, да это еще не бѣда, а побѣда. Поди, скажи царю, чтобъ онъ велѣлъ сдѣлать корабль, обить его красными бархатами и нагрузить золотомъ-серебромъ и разными драгоценными вещами, и чтобъ этотъ корабль и по водѣ плавалъ, и по сушѣ ходилъ.» Пріемный доложилъ царю, и въ короткое время все было исполнено. Сѣлъ онъ въ корабль и жеребѣшка съ собою пошла. Побѣждалъ корабль по сушѣ, плавалъ по морю, и наконецъ присталъ въ государство Царь-дѣвнцы. На ту пору Царь-дѣвнца собиралась замужъ выходить за какого-то короля; посылаютъ она нянюшекъ и манушекъ закупать что ей къ свадьбѣ надо; нянюшки да манушки увидѣли корабль, приближали къ Царь-дѣвницѣ и повѣстали, что изъ дальнихъ странъ товары привезены. Царь-дѣвнца пошла на корабль, заглядѣлась на разные заперскія рѣдкости, а того и не замѣчаетъ, что корабль давнымъ-давно назадъ пошелъ. Опомилась, да ужь поздно: «до сихъ поръ, промолвила, ни одинъ человекъ обмануть меня не могъ, но знала я никого мудрѣ себя; а вотъ-же выискался такой хитрецъ, что и меня провралъ!» Привезли ее къ царю; тотъ ее за себя прочитъ, а она говоритъ: «достаю сундукъ съ моими уборами, такъ пойду за тебя.» Царь отдалъ приказъ своему молодому министру; молодой министръ выслушалъ, пошелъ къ жеребѣнку и рассказалъ ему. Жеребѣнокъ говоритъ: «поди теперь одинъ по такой-то дорогѣ; будешь ты сильно голодать, а что понадобится на встрѣчу — не бога того вѣсть.» Вотъ идетъ пріемный дорогой, попадаетъ ему ранъ. Разобралъ доброе молодца сильный голодъ: «эхъ, съѣсть бы шнѣ этого рана!» Отвѣчаетъ ранъ: «не вѣшь меня, доброй молодецъ! въ нѣкоторое время я тебѣ пригожусь.» Идетъ дальше, попадаетъ ему жука — на песокъ валится: «развѣ жуку съѣсть?» — Не вѣшь меня, доброй молодецъ! отвѣчаетъ жука, въ нѣкоторое время я тебѣ сама пригожусь. Попадаетъ къ ранѣ, глядь — ранъ нѣтъ

несетъ, шума сундука тащить. Взялъ онъ книги и сундукъ и отнёсъ къ царю. Говорить тогда Царь-дѣвица: «схрутилъ достать мое ярданное, схрутило прагнать сюда семьдесятъ семь кобылицъ моихъ, что въ зеленыхъ лугахъ пренахъ хрустальныхъ горъ несутся.» Царь приказалъ это дѣло своему молодому министру, а тотъ уиалъ въ ноги жеребѣнку и сталъ его просить. «Госевидъ я тебѣ: не бери зора — будешь бѣда! сазалъ жеребѣнокъ; ну, да это еще не бѣда, а побѣда. Поиди, скажи царю, чтобы велѣлъ конюшнику дострѣить — одинъ двери-бъ отворялся, а другіа затворялся.» Какъ сказано, такъ и пошоръ и сдѣлано. Сѣлъ верхомъ доброй молодецъ, похизалъ къ тому-же дореву, гдѣ прежде жеребѣнка добылъ, и спрятался въ траву. Прибѣжали кобылицы, выпились-напились и навалились. «Ну, говоритъ жеребѣнокъ, садись скорѣй на меня да погоний больше, чтобы я что есть силой сазалъ; но те кобылицы съѣдятъ насъ!» Выскочилъ жеребѣнокъ съ добрымъ молодецъ и поспазалъ во весь духъ; долго-ли, коротко-ли сазалъ и прямо въ конюшню влетѣлъ, а кобылицы за нимъ. Только что успѣлъ жеребѣнокъ въ другіа двери выскочить — онъ и залопнулся; кобылицы въ конюшнѣ остались. Доложили царю, онъ пошелъ сказать Царь-дѣвицѣ, а та отвѣчала: «тогда за тебя побѣду, когда всѣ семьдесятъ семь кобылицъ будутъ выдосны.» Царь приказываетъ своему министру, а онъ опять идетъ къ жеребѣнку и слезно молить о помощи. «Поиди, скажи царю, чтобы велѣлъ котѣлъ сдѣлать, въ который бы ровно семьдесятъ семь ведеръ входило.» Сдѣлали котѣлъ; жеребѣнокъ говоритъ своему хозяину: «сними съ меня уздечку, обойди кругомъ конюшню, потомъ сѣдло садись подъ каждую кобылицу, дой до ведра и выливай въ котѣлъ.» Доброй молодецъ такъ и сдѣлалъ. Доложили царю, что кобылицы молоко выдосны; онъ къ Царь-дѣвицѣ, а та отвѣчать: «веди это молоко вскипятить да въ котѣлъ и выкунайся.» Царь позвалъ

своего молодого министра и приказал ему те купанье напередъ шебробать. Замылся доброй молодецъ турецкии словани, пришолъ къ жеребѣнку, калъ ему въ ноги: «товоръ, говоритъ, мой калецъ насталъ!» А жеребѣнокъ въ отвѣтъ: «говоришь я тоби: по тронъ вора — будетъ бѣда! зотъ она и пришла! Ну, да дѣлать ничего, надо теби выручать; садись на меня, поѣзжай къ озеру, кираи той самой траны, которум кобыланы йасть, катони он, да тѣмъ отыаронъ съ головы до ногъ я обляйса.» Доброй молодецъ сдѣлалъ все, что ему жеребѣнокъ приказалъ, пришолъ, бросился въ кипучее молоко, плаваотъ въ котлѣ, купается — ничего ему не дѣлается <sup>1)</sup>. Царь видать, что министръ его севезиъ жеревъ, разхрабрился и самъ туда-жъ бросился, да въ ту-жъ минуту и оварился. Царь-дѣвица выстунила изъ терена, взяла доброго молодца за руку и сказала: «вѣдам я все: во царь, а ты мен слова поговарялъ; я за теби замужъ иду!» И на другой же день сыграли они знатную свадьбу.

## 13.

**КУПЛЕННАЯ ЖЕНА <sup>1)</sup>.**

Жилъ-былъ Иванъ-купеческой сынъ; промоталъ по смерти отца свое имѣніе и занялся въ родному дядѣ въ приказчикъ. Дядя нагружалъ свои корабли товарами и возилъ въ-

<sup>1)</sup> Воръ. Царь-дѣвица приказываетъ согрѣтъ чашъ молока; вѣкъ только молодецъ нехитро — жеребѣнокъ разыгралъ, подбѣжалъ къ чашу, три раза хлебнулъ, доброго молодца туда вкинулъ; всушился доброй молодецъ въ горяченье молоко, и сдѣлалъ такъиъ красавецъ, что ни въ сказкѣ сказать, ни перомъ написать.

<sup>2)</sup> См. том VIII, № 11.

стѣ съ племянникомъ за море—въ чужестранныя земли торгъ вести. Приехали они къ знатному столичному городу, привалили къ пристани, выгрузились, и начали одни товары сбывать, а другію покупать да денежки наживать. Говоритъ дядя племяннику: «Вотъ тебѣ въ награду сто рублей денегъ; ступай, купи себѣ товару, какой понравится. Долго прохаживаться здѣсь не будемъ; какъ кончимъ дѣло, такъ и домой поворнемъ.» Иванъ взялъ сто рублей и пошелъ на рынокъ, ходить около лавокъ въ раздумьи, присматривается: какой бы товаръ купить? Вдругъ откуда ни взялся — подходитъ къ нему старикъ: «чего, доброй человекъ, ищешь?» — Хочу купить на сто рублей товару. «Давай деньги, а тебя надѣлю такимъ товаромъ, что ты съ роду такого не видывалъ.» Купеческой сынъ отдалъ ему сто рублей; старикъ взялъ деньги и говоритъ: «ступай за мною!» Приводитъ его на самой край города — въ прекрасной садъ; въ томъ саду за золотомъ рѣшоткой сидитъ душа-дѣвица — такая красавица, что не вздумать, не взгадать, развѣ въ сказкѣ сказать. «Вотъ мой товаръ — красная дѣвица; бери ее за руку и веде домой!» — Что ты, старина! этотъ товаръ ни въ надобенъ; а и такъ на красныхъ дѣвушекъ все отцовское добро промоталъ, да теперь закатился. «Ну, братъ! коли тебѣ товаръ мой не угоденъ, такъ ступай съ пустыми руками; нѣтъ тебѣ ни товару, ни денегъ!» Иванъ-купеческой сынъ закатился горькими словами: «что я за несчастной такой! думаю про себя, сто рублей задаромъ потерялъ.» Вернулся къ дядѣ. «Что-жъ купить товару?» — Нѣтъ, дядюшка! на сто рублей не укупашь. «Ну, вотъ тебѣ еще сотня.» На другой день пошелъ Иванъ на рынокъ, попадаетъ ему на встрѣчу тотъ-же самый старикъ: «здравствуй, доброй человекъ!» — Здравствуй, божій старичекъ! отвѣчаетъ Иванъ; смотреть старику прямо въ глаза, а признать его не можетъ. Что вчера было, то и те-

перъ случилось: пропала у Ивана и другая сестра. На третій день получилъ онъ отъ дяди еще сестру, и опять повстрѣчалъ старика; старикъ взялъ съ него деньги, привелъ къ золотой рѣшоткѣ: «вотъ, говоритъ, мой товаръ — красная дѣвица; бери ее за руку и води домой!» Купческой сынъ подумалъ-подумалъ: «знать судьба моя такова!» — взялъ дѣвицу и повелъ съ собою. Спрашиваетъ ее дорогою: «спасибо, красная дѣвица, ты какого роду - какого племени?» — Я королевская дочь, а зовутъ меня Настасья Прекрасная; назадъ тому десять лѣтъ выпросилась я у батюшки — у матушки и пошла погулять на рѣку, увидѣла на водѣ лодочку хорошо-преукрашенную, зацѣпла на ней покататься, и только съѣла въ лодочку — какъ она поплыла да такъ шибко, что въ пять минутъ советишь берегѣ пропали; принесло меня волной къ зеленому саду, посадилъ меня старикъ за золотую рѣшотку, и жила я тамъ, пока ты меня не выкупилъ. «Какъ-же я теперь покажусь дядѣ?» спрашиваетъ Иванъ-купческой сынъ; триста рублей встатилъ, а товару не купилъ.» — Ничего, это дѣло поправится! отвѣчала Настасья Прекрасная; найдемъ прежде квартиру. Нашла квартиру, она уложила его опять, а сама за работу сѣла и вышила чудной коверъ <sup>1)</sup>; поутру будить купческаго сына: «на, говоритъ, коверъ! неси на рынокъ; коли кто станетъ покупать, ты денегъ не бери,

---

<sup>1)</sup> Варьянны: Иванъ взялъ сто рублей, вышелъ на улицу, глядѣ — вѣдутъ два солдата красную дѣвицу в ъмокъ собой разговариваютъ: «какъ какъ подала эту дѣвицу? ты мнѣ не уступила, а я тебѣ не отдалъ.» — Неужли-жъ намъ изъ-за нея ссориться? Давай разрубимъ ее пополамъ, тебѣ — половина, да мнѣ половина. «И то ладно!» Услышалъ эти рѣчи купческой сынъ, жалко ему стало красной дѣвицы, говоритъ солдатамъ: «лучше мнѣ отдайте; вотъ вамъ за нее сто рублей!» Солдаты согласились. Онъ взялъ дѣвицу и привелъ съ собою. Сказываетъ ему дѣвица. «я, говоритъ, царская дочь Настасья Прекрасная; ты меня отъ смерти спасъ, а я тебя богатымъ сделаю.» Вышила коверъ...

в проси, чтобъ наполнилъ тебя дѣньгами.» Иванъ-кушеческой сынъ такъ и сѣлся, наполнился дѣньгами, вынулъ изъ кобеля и уложилъ въ грязную лужу; собралось много всякаго народа, смотреть на него да смѣются: «хорошъ молодецъ! хоть сейчасъ подъ вѣнокъ води!» — Хорошъ-похорошъ, а воду — Настасья Прекрасная неки въ наковку поцѣлуетъ. «Но больше хвастайся! говорить богатой купецъ; она на тебя и взглянуть не захочетъ — вѣдь ты какой захмѣстано!» Начали спорить; купецъ говорить: «давай объ закладъ биться — хочешь на десять тысячъ?» — Есть изъ чего хлопотать! пойдѣмъ биться, такъ на все вѣтніе. «Ну, пожалуй — на все вѣтніе!» Только порѣшили это дѣло, гдѣсь — идетъ Настасья Прекрасная, подняла кушеческаго сына за руку, поцѣловала въ самую наковку, обтерла-обчистила и повела домой. Выигралъ Иванъ у того купца и лавки съ товарами, и подвезы съ самоцѣтными камешками; первой богатъ сѣлся. Говорить ему Настасья Прекрасная: «бѣги-созыбай кирпичниковъ, да заказывай работу: пусть скорѣе кирпичи готовятъ, внутри каждого кирпича самоцѣтные камни закладываютъ.» Сказано — сдѣлано. На много возовъ уложилъ Иванъ-кушеческой сынъ тѣ кирпичики, покрылъ рогожами, и повѣзъ къ своему дядѣ на корабль. «Здравствуй, племянникъ! гдѣ былъ-прощаешь? какого добра накупилъ.» — Да вотъ кирпичу привѣзъ. «Экъ ты, голова! этого товару и въ каменъ паростѣ довольно. Какой съ него барышъ будетъ?» — Богъ милостивъ! авось что-нибудь перепадетъ и мнѣ на бѣдность. «Ну, вози на корабль!» Иванъ тотчасъ свалилъ весь свой товаръ, сѣзидилъ за Настасьей Прекрасною, и ее на корабль доставилъ. Дядя увидалъ красну дѣвку и говорить племяннику: «а я думаю — ты совсѣмъ остопецился; анъ выходить: ты все такой-же! старинны не покидаешь...» Вотъ и коры подлаты, яруса поставлены, и немалыя корабли въ откры-



тоо море. Долго ли, коротко ли — прїѣхали дядя съ племянникомъ въ свое государство; идеи нѣтъ къ царю идти и подарки нести. Дядя беретъ кусокъ парчи да кусокъ бархату, а племянникъ два кирпичика. «Ты куда?» спрашиваетъ дядя. — Къ царю пойду. «А что понесешь?» — Вотъ два кирпичика. «Эхъ, братъ, лучше не ходи, и себя не срами, и неми въ отѣтъ не зводи. Норовенъ часъ — царь прогнѣвается; бѣда будетъ!» — Нѣтъ, дядя! какой есть товаръ, тотъ и понесу. Дядя уговаривалъ его-уговаривалъ, видитъ, что никакъ не уломаешь: «ну, говорить, когда что случится — на себя идишь, а я въ твоей вѣнѣ не отѣтчикъ!» Являются они къ самому царю; дядя былъ челоуъ парчемъ да бархатомъ, а Иванъ-купоческой сынъ подалъ на золотомъ блюдѣ два кирпичика: «извольте разломать, ваше величество!» Царь разломилъ кирпичи; оттуда такъ и посыпались дорогіе самоцѣтные камни — всю комнату осѣятили. «Спасибо тебѣ за подарочекъ; эдакихъ камней нѣтъ и отродѣе не выдумалъ. Выбери себѣ первое мѣсто въ городѣ и торгуй безданине-безпоманно.» Иванъ-купоческой сынъ выбралъ лучшее мѣсто въ городѣ, поставилъ домъ и лавки, и завелъ большой торгъ; а какъ все по хозяйству устроялъ, задумалъ жениться на Настасьѣ Прекрасной, а задумавши послалъ къ ей отцу просить родительскаго благословенія. Король думаетъ: «какъ таки отдать королевну за простаго торговца? и снѣтъ, и срамъ будетъ!» И началъ онъ мучить купоческаго сына разными проволочками, а сынъ нарядилъ цѣлой полкъ и приказалъ выкрасть Настасью Прекрасную. Разъ отлучился куда-то по своимъ дѣламъ Иванъ-купоческой сынъ, больше мѣсяца дома не бывалъ, а какъ воротился — новѣсту его уже выкрали и къ отцу увезли. Заплакалъ онъ и пошелъ куда глаза глядятъ; шелъ-шелъ, много горя принялъ, и голоду и голоду испыталъ; началъ молитву творить: «хоть бы Господь по-

сласть ниѣ попутника—все-бѣ веселѣй было! Смотришь—старичекъ идетъ. «Здравствуй, доброй молодецъ! куда путь держишь?»—Эхъ, дѣдушка! было въ рукахъ счастье, да нѣ далъ Богъ владѣть. Иду искать Настасью Прекрасную. «Поздно собрался! ее ужь просватали за одного царевича.»—Мнѣ хотѣ бы разъ посмотреть на нее! «Ну, пойдѣмъ вмѣстѣ; и ниѣ туда-жѣ дорога лежить.» Вотъ я пошелъ вдвоємъ; шапшав, порядкомъ проголодались. Вынулъ старикъ изъ-за пазухи просвиру, переложилъ пополамъ; себѣ взялъ одну половину, а другую даетъ своему товарищу. Купеческой сынъ отказывается: «тебѣ самому, говорить, мало!»—Бери! Богъ дастъ—и этого не съѣдишь, а сыты будемъ. Такъ и вышло: просвиры не съѣли, а ужь оба сыты. Долго ли, коротко ли—приводитъ старикъ Ивана-купеческаго сына въ королевской садъ, и говоритъ: «стань подъ эту яблоньку и смотри—выйдеть Настасья Прекрасная гулять по саду и какъ разъ мимо тебя пройдетъ; только какъ стѣнутъ падать яблоки, ты ихъ не можь собирать да кушать, а не те заснешь непробуднымъ сномъ.» Купеческой сынъ сталъ подъ яблоню; началъ съ дерева яблоки вѣлтъся да такіа славыя, наливныя, пахучія; онъ не вытерпѣлъ, поднялъ одно яблочко и скушалъ; скушалъ и заснулъ непробуднымъ сномъ. Вышла Настасья Прекрасная по саду погулять, увидала своего суженаго и бросилась будить его; будила-будила, никакъ не могла разбудить, написала записочку: «прощай, милый другъ! завтра моя свадьба» и положила ему въ правую руку. На утро проснулся Иванъ-купеческой сынъ, прочиталъ записку и залился слезами. Приходитъ старикъ: «я-жѣ тебѣ говорилъ: не бери, не ѣшь яблоковъ; а ты не послушался! Ступай поскорѣй—не найдешь ли гдѣ дощечки.» Купеческой сынъ побѣжалъ по улицѣ, нашолъ дощечку и привнесъ старикъ. Тотъ взялъ ее, напилалъ струны, остановился у кабака и давай резать цѣ-

ни наигрывать. Что тутъ народу собралось — видно-по-види! Тотчасъ доложили королю: возмѣ кабака такой де музыкантъ провалялся, что лучше королевскихъ играть! Король приказалъ позвать его во дворецъ: «пусть на свадьбѣ поиграетъ, да гостей повеселитъ.» Побѣжали гонимы, зовутъ старика на свадьбу; онъ отвѣчаетъ: «сейчасъ приду!» Схватилъ съ себя одѣжу, нарядилъ въ нее купеческаго сына, далъ ему самодѣльную скрипочку и говоритъ: «ступай ты за мѣсто меня.» — Какъ имъ идти, когда я играть не умѣю. «Ничего; ты только смычкомъ води да руками перебирай, а скрипка сама играть станетъ <sup>1)</sup>.» Вотъ Иванъ-купеческой сынъ пришелъ во дворецъ, сталъ промежъ музыкантовъ, началъ играть — его скрипка всю музыку покрываетъ, на диво гостей и бѣлымъ рѣчи выговариваетъ. Разъ заигралъ — скрипка говоритъ: «спи, спи, да не просни!» Въ другой заигралъ — скрипка говоритъ: «гулай, гулай, да не прогулай!» А въ третій разъ заигралъ — скрипка стала выводить: «сните крѣпко, непробудныхъ своихъ!» Въ ту-жъ минуту гдѣ кто стоялъ, гдѣ кто сидѣлъ — такъ всѣ и заснули. Иванъ-купеческой сынъ взялъ Настасью Прекрасную за бѣлыя руки, повелъ въ церковь и обѣщался съ нею. Король проснулся, видитъ — дѣло сдѣлано, ничѣмъ не воротить! и велѣлъ свадьбу справлять, ширь пировать, гостей угощать.

---

. <sup>1)</sup> Вер. Приходить старикъ и говоритъ купеческому сыну: «ступай ты лежи и выбери себѣ скрипку, которой нѣтъ хуже, да не торгуйся; что запросишь, то и давай!» Иванъ-купеческой сынъ схватилъ съ лавки, бѣжалъ скрипку, за сто рублей и пошелъ во дворецъ. Видитъ — у воротъ стоитъ хромая старухоня. «Что, бабушка, можно попросить на свадьбу?» — Иди, доброй дѣлою! вѣдь купечество. Онъ беретъ въ музыканты...

## ГУСЛИ-САМОГУДЫ.

Въ иѣкоторыхъ царствѣхъ, въ иѣкоторыхъ государствѣхъ жили-  
 былъ мужикъ, а у этого мужика былъ сынъ. Мужика звали  
 Алексѣемъ, а сына Ванькою. Вотъ приходитъ лѣто, Алексѣй  
 спашалъ землю и носилъ рѣпу. И такая-то хорошая уреди-  
 лась рѣпа, да большая да крупная, что и Господи! Радъ му-  
 жикъ, каждое утро ходитъ на поле, лѣбуется рѣпкою да Бога  
 благодаритъ. Однѣхъ разъ пришѣлъ онъ, что кто-то воруетъ  
 у него рѣпу, и началъ караулить; караулилъ-караулилъ —  
 нѣтъ никого! Посылаетъ онъ Ваньку: «поди ты, присмотри за  
 рѣпою.» Приходитъ Ванька въ поле, смотритъ — а какой-то  
 мальчикъ рѣпу роетъ, наклакъ два иѣшка да такіе большіе,  
 что и ну! взвалилъ ихъ сердешной на спину, наслу тащить —  
 ноги такъ и подгибаются, нѣда спина хруститъ! Вотъ маль-  
 чикъ тащилъ-тащилъ, не въ ногу выиѣ стало, бросилъ иѣш-  
 ки наземь, глядь — а передъ нимъ стоитъ Ванька. «Сдѣлай ми-  
 лость, доброй человѣкъ! пособи мнѣ дотащить иѣшки до дому;  
 дѣдушка подаритъ тебя, пожалуетъ.» А Ванька какъ увидалъ  
 мальчика, такъ и съ иѣста не тронется, вытаращилъ на него гла-  
 за да все и смотритъ, пристально смотритъ; послѣ очнулся и  
 говоритъ ему: «нѣмте, хорошо!» Взвалилъ Ванька на плеча  
 два иѣшка съ рѣпою и пошѣлъ за мальчикомъ, а мальчикъ  
 впереди бѣжитъ, припрыгиваетъ, и говоритъ: «меня дѣдушка  
 каждой день посылаетъ за рѣпою. Коли ты будешь носить  
 ему, онъ дастъ тебѣ много серебра и золота; только ты не  
 бери, а преси гусли-самогуды.» Вотъ лѣто, пришли они къ  
 избу; въ углу сидѣтъ сѣдой старикъ съ рогами. Ванька по-  
 клонился. Старикъ даетъ ему комокъ золота за работу; у Вань-  
 ки глаза разгорѣлись, а мальчикъ шепчетъ: не бери! «Не надо,

басть Ванька; дай мнѣ гусли-самогуды, и вся рѣка твоя.» Какъ сказаль онъ про гусли-самогуды, у старика глаза на воршокъ выкатились, ротъ до ушей раскрылся, а рога такъ на лбу и запырали. Ваньку страхъ взялъ; а мальчикъ и говоритъ: «подари, дѣдушка!» — Многого хомъ! ну, да такъ я быть: бери себѣ гусли, только отдай мнѣ то, что тебѣ дома всего дороже. Ванька думаетъ: доминка намъ чуть въ землю не вросъ; чему такъ быть дорожному! «Согласенъ!» говоритъ; взялъ гусли-самогуды и пошелъ домой. Приходитъ, а отецъ его мертвой на порогѣ сидитъ. Погоревалъ, поплакалъ, похоронилъ отца, и пошелъ искать счастья.

Добрался до одного большого города, гдѣ жилъ да былъ великой государь. Супротивъ дворца было поле, на томъ полѣ свиньи паслись. Ванька подошелъ къ пастуху, купилъ у него свиней и началъ пастъ. Какъ только заиграетъ онъ въ гусли-самогуды, сейчасъ все стадо и заляжетъ! Вотъ однажды царь дома не случилось, царевна подошла къ окошечку, глядеть — Ванька сидитъ на пенькѣ да играетъ въ гусли-самогуды, а передъ нимъ свиньи пашутъ. Посылаетъ царевна свою дѣвчонку, просить у пастуха продать ей хоть одну свинку. Ванька говоритъ: «пусть сама прійдетъ!» <sup>1)</sup> Приходитъ ца-

<sup>1)</sup> Варианты: Былъ крестьянинъ, у него было три сына: два — умныя, третій — Ивашка-дуракъ. Жилъ онъ не богато, не бѣдно, не среднюю руку. Вздумалось какъ-то этому крестьянину засѣять своею десятину горохомъ. На его счастье горохъ уродился на диво! Все бы хорошо, да то бѣда: кто-то сталъ въ поле ходить да горохъ похищать. Отецъ посылаетъ старшего сына караулъ держать; онъ день продремалъ, ночь проспалъ — ничего не выдалъ; вернулся домой и говоритъ: «сегодня, батюшка, вора не бывало.» Средній братъ тоже караулъ по-вусту; дошелъ чередъ до Ивашки. Во всю ночь онъ глазъ не смыкалъ, и на ранней зарѣ засталъ вора, подкрался къ нему, хвать — ахъ, те позоръ! «Вотъ дакъ это ты нашъ горохъ похищаешь; нестой же, голубчикъ, а тогда проучу, сейчасъ въ судъ представляю.» Козель разсѣлся, потаился — ахъ, не можетъ вырваться; Ивашка былъ дѣтина потуглой, притихъ спряталъ его и потащилъ въ деревню. Видитъ хозяинъ — дѣла-то плохо, пуще всего суда испугался! и сталъ проситься: «пусти, Ивашка! а тебѣ яму!»

реша: «настухъ, настухъ! продай мнѣ свинку.» — У меи свинки не продажныя, а завитныя. «А какой завитъ?» — Да коли угодно, царевна, свинку получить, такъ прикажи мнѣ свое бѣлое тѣло до колѣнъ. Царевна подумала подумала, поглядѣла на всѣ на четыре стороны — никого нѣтъ, прилежала до колѣнъ встать, а у ней на правой ногѣ небольшое родимое пятнышко. Отдалъ настухъ свинку, царевна велѣла привести ее во дворецъ, собрала музыкантовъ и заставила играть. Хочется посмотреть, какъ будетъ свинка выплываться; а свинка только по угламъ прычется, выжить не хитрается.....

Пріѣхалъ царь, и взаумалъ отдавать свою дочь замужъ. Созываетъ онъ всѣхъ бояръ и вельможъ, и купцовъ и крестьянъ; съѣзжаются къ нему изъ чужихъ земель короли и королевичи и всѣхъ людей. «Кто узнаетъ, говоритъ царь, на моей дочкѣ примѣты — за того и замужъ отдамъ.» Никто не могъ разузнать; какъ ни старались, какъ ни добивались, ничего не провадали. Вотъ на послѣдкахъ вызвался Ванька: я до узнаю, и сказалъ, что у царевны на правой ногѣ есть небольшое родимое пятнышко. «Угадалъ!» говоритъ царь, велѣлъ-попичалъ его на своей дочери и задалъ дѣръ на цѣлой мірь. Сдѣлался Ванька царскимъ зятемъ и женихъ принимаючи.

(Записана въ оренбургской губерніи.)

данъ. — Давай! Козелъ приѣхалъ Иванушку въ свой домъ, угостилъ его-уважалъ, и подарилъ ему дудочку, дудочка была не простая: всахъ, кто только заслышитъ ее, такъ плясать и пустится! Пошелъ Иванушка домой, смотрыть — свинное стадо въ полѣ пасется... Дай попробую дудочку! Заигралъ — и вдругъ все стадо пошло плясать; в такъ, и ситъ, и въ присядку, и на всѣ манеры! На ту пору шло мимо баринъ — ян то нинѣ польской, ян то канъ погорской, вѣстѣ отъ дочкою, увидѣлъ, что свинки въ присядку пошли, остановилъ козласку, и самъ выгнѣзъ и дочь высадилъ — да вдругъ какъ починуть выплываться, дочь не выдержала да за нинѣ; кучери, лахов, даже лошады — все въ плясъ ударилося, и до тѣхъ поръ плясали, пока Иванушка въ дудочку игралъ. Захотѣлось баринишѣ купить эту дудочку; на другой же день собралась она и пошла въ дураку въ поле. «Продай дудочку.» — Не продажная, а завитная...

## ЗАКЛЯТОЙ ЦАРЕВИЧЪ.

Жилъ былъ купецъ, у него было три дочери. Пришлоу ему ѣхать въ чужія земли за товарами, спрашиваетъ онъ у дочерей: «что вамъ привезти изъ-за моря?» Старшая проситъ обновку, середняя—тежъ, а младшая взяла листъ бумаги, нарисовала цвѣтокъ: «ниѣ, говоритъ, батюшка! привези вотъ эдакой цвѣтокъ.» Долго разъизмалъ купецъ по разнымъ государствамъ, а такого цвѣтка нигдѣ не видалъ. Сталъ доной верочаться и усмотрѣлъ на пути славной высокой дворецъ, съ теремами, башнями, съ садомъ. Зашелъ погулять въ садъ: что тутъ всякихъ деревьевъ, что всякихъ цвѣтовъ! одинъ цвѣтокъ другого прекраснѣе! Смотритъ, а вотъ и точно такой растекъ, какой ему дочь нарисовала. «Дай, дунастъ, сорву да повезу любимой дочери; кажись, никого нѣтъ, никто не увидитъ!» Нагнулся и сорвалъ, и только сдѣлавъ это — какъ въ ту-жъ минуту поднялся буивый вѣтеръ, загремѣлъ громъ и явилось передъ нимъ страшное чудовище — безобразной крылатой змѣи съ тремя головами. «Какъ ты смѣлъ въ моиъ салу хозяйничать? закричалъ змѣи на купца; зачѣмъ цвѣтокъ сорвалъ?» Купецъ испугался, палъ на колѣни и сталъ просить прощенія. «Хорошо, говоритъ змѣи, пожалуй, а тебя прощу, только съ тѣмъ условіемъ: кто тебя первой по прїѣздѣ доной встрѣтитъ, того ниѣ на весь вѣкъ отдай. А если обманешь, то не забудь, что отъ меня нигдѣ не спрячешься; вездѣ тебя найду!» Купецъ согласился; подызмалъ къ своему двору, а меньшая дочь усмотрѣла его въ окошечко и выбѣжала на встрѣчу. Купецъ и голову повѣсилъ: смотреть на свою любимую дочь и горькими слезами плакать. «Что съ тобой? о чемъ плачешь,

батюшка?» Онъ отдалъ ей цѣтекъ и разсказалъ, что съ нимъ случилось. «Но печалась, батюшка! говоритъ маленькая дочь, Богъ дастъ — ни въ тамъ хорошо будетъ! Вози меня къ зятю.» Отецъ отвезъ ее, оставилъ во дворѣ, попрощался и ушелъ домой. Вотъ красная дѣвица, дочь купеческая, ходить по разнымъ комнатамъ — воздѣ золото да бархаты, а ничего не видать, ни единой души человѣческой! а время идетъ да идетъ, проголодалась красавица и дунаеть: «ахъ, какъ-бы я теперь покушала!» Но успѣла подунуть, а ужъ передъ нею столъ стоитъ, а на столѣ и кушанья, и напитки, и сласти; развѣ только птичьего молока нѣтъ! Сѣла она за столъ — напилась, наѣлась; встала — и все исчезло! Вотъ и смерилось; купеческая дочь вошла въ спальню, хочетъ спать ложиться. Вдругъ замунчалъ буйный вѣторъ и явился передъ нею трехглавый змѣй. «Здравствуй, красная дѣвица! постели-ка мнѣ постель возлѣ этой двери.» Красная дѣвица постлала ему постель возлѣ двери; а сама легла на кроваткѣ. Проснулася поутру, опять во всемъ домѣ не видать ни души; одно хорошо: чего бы ни пожелаала она — все тотчасъ и явится! Вечеромъ прилетаетъ змѣй и приказываетъ: «теперь красная дѣвица, постели мнѣ постель рядомъ съ твоимъ кроваткомъ.» Она постлала ему рядомъ съ своимъ кроваткомъ. Ночь прошла, дѣвица проснулася — опять во дворѣ ни души! Въ третій разъ прилетаетъ змѣй вечеромъ и говоритъ: «ну, красная дѣвица, теперь я съ тобой на одной кровати лягу.» Страшно было купеческой дочери спать на одной постели съ такимъ безобразнымъ чудищемъ, а дѣлать нечего — скрѣпила свое сердце, легла съ нимъ. На утро говоритъ ей змѣй: «если скучно тебѣ, красная дѣвица, поѣзжай къ отцу, къ сестрамъ; побудь съ ними день, а къ дочери назадъ пріѣзжай, да смотри не опоздай; если хоть минутку опоздаешь — я съ гора попру!» — Нѣтъ, не опоздала! говоритъ купеческая дочь, вышла изъ крыльцо, а ужъ колас-



на даже; готова была, и въ ту-жъ минуту очутилась на батюшкиномъ дворѣ. Отецъ увидалъ, обнимаетъ, цѣлуетъ ее, спрашиваетъ: «какъ тебѣ Богъ милуетъ, дочка моя любимая? хорошо ли тебѣ?» — Хорошо, батюшка! Стала рассказывать, какое во дворцѣ богатство, какъ ее зитѣ любятъ, какъ все, что только она задумаетъ, тотчасъ исполняется. Сестры слушаютъ и не знаютъ что дѣлать отъ зависти. Довѣ на похвалъ; красная дѣвица назадъ ообирается, съ отцомъ, съ сестрами прѣщается: «стань и ты, говоришь, домою пера! возьми къ сроку быть.» Завистливыя сестры натерли собѣ глаза лукомъ и будто плачутъ: «но утѣхай, сестрица! останься до завтра.» Жалко ей стало сестеръ, остался до другаго дня. Поутру встала со всѣми и ушла во дворецъ. Приѣзжаетъ — во дворецъ пусто по прежнему, поля въ садѣ, смотрять, а зитѣ мертвой въ прудѣ лежитъ: съ горы въ воду бросили. «Ахъ, Боже мой, что я сдѣлала!» вскрикнула красная дѣвица и залилась слезами, приблизилась къ пруду, вытащила зитѣ изъ воды, обмыла одну голову и поцѣловала крѣпко-крѣпко — зитѣ встрепенулся и вникъ обратился въ добраго молодца. «Спасибо тебѣ, красная дѣвица! говоришь ей молодецъ; ты моя избавила отъ великаго несчастія; я же зитѣ, а зачатой царевичъ!» Тотчасъ позвали они къ купцу, перекрестились, и стали жить-поживать да добра наживать.

## 16.

ЗАКОЛДОВАННАЯ КОРОЛЕВНА <sup>1)</sup>.

Въ нѣкоторомъ царствѣ, въ нѣкоторомъ государствѣ жилъ именитой купецъ; у него былъ сынъ Иванъ. Нагрузилъ купецъ

<sup>1)</sup> См. выш. VIII, № 12.



трактиръ стоитъ, возлѣ трактира столбъ, на столбѣ написано: кто почевать зайдетъ, съ того — сто рублей. Что тутъ дѣлать? не съ голоду-жъ помирать; стукнулъ въ ворота — выбѣгаютъ мальчишкѣ, водятъ его въ горницу, а коня на конюшню. Что только душа проситъ, всего подають Ивану-купецескому сыну; наѣлся-напился онъ, сѣлъ и призадумался. «О чемъ, господникъ служивой, призадумался? спрашиваетъ хозяинъ; али расплатиться нечѣишь?» — Не те, хозяинъ! я у тебя смѣть, а мой вѣрной конь такъ стоитъ. «Нѣтъ, служивой! хотъ самъ посмотри, у него и сѣна и овса вдоволь.» — Да не въ томъ дѣло! наши лошади ужъ такъ привычны: коли я самъ буду возлѣ коня, такъ онъ станетъ ѣсть; а безъ меня и до корму не дотронется. Трактирщикъ побѣждалъ въ конюшню, заглянулъ — такъ и есть: конь стоитъ, повѣся голову, на овесъ и не смотритъ. «Экая ушная лошадь! знаетъ своего господина», подумалъ трактирщикъ, и возлѣ для солдата изготовить постель въ конюшнѣ. Иванъ-купецеской сынъ залѣгъ тамъ спать, да ровно въ полночь, какъ всѣ въ домѣ заснули, всталъ, осѣдлалъ коня и усакалъ со двора долой. На другой день къ вечеру заѣхалъ онъ въ трактиръ, гдѣ за одну ночь по двѣсти рублей бралъ; удалось ему и тутъ обмануть. На третій день попадаетъ ему трактиръ лучше прежнихъ двухъ; на столбѣ написано: кто почевать зайдетъ, съ того — триста рублей. «Ну, думаетъ, была-не была, попробую и здѣсь удалъ!» Заѣхалъ, важно наѣлся, напился, сѣлъ и призадумался. «О чемъ, служивой, призадумался? али расплатиться нечѣишь?» спрашиваетъ хозяинъ. — Нѣтъ, не угадалъ! ниѣ вотъ что думается: самъ-то я смѣть, а мой вѣрной конь такъ стоитъ. «Какъ можно! я ему и сѣна накласть, и овса насыпать — всего вдоволь.» — Да наши лошади ужъ такъ привычны: коли я самъ возлѣ коня буду, такъ онъ станетъ ѣсть; а безъ меня и до корму не дотронется. «Ну, что-жъ! ложись въ конюшнѣ.»

А у того триктирщина была жена-золотобница, кинулась она смотреть въ свои книги и тотчасъ узнала, что у солдата нѣтъ за душой ни копейки; встала у зоретъ работниковъ и строго, швартико приказала смотреть, чтобы какъ-нибудь сесть са двера не улизнулъ. Въ самую полночь всталъ Иванъ-купеческой сынъ и собрался было тагу дать, смотреть — работники на часахъ стоятъ; легъ и заснулъ; пробудился — ужъ зоря заливается, осѣдлалъ поскорѣй коня, отъѣхъ и ѣдетъ со двора. «Стои! закричали сторожа, ты еще съ хоманомъ не расплатился; подавай-ка деньги!» — Какіи деньги? убирайтесь къ чорту! отвѣчалъ Иванъ и хотѣлъ было проскочить мимо; работники тотчасъ згребли его и давай бить по загривку. Такой шумъ подняли, что весь домъ сбѣжалося. «Бей его, ребята, до смерти!» — Будетъ съ него! говорить хозяинъ; оставьте его живого, нуцай у насъ три года проживетъ да триста рублей заработаетъ <sup>1)</sup>. Нечего дѣлать, остался Иванъ-купеческой сынъ жить въ трактарѣ; день живетъ, и два, и три живетъ. Говорить ему хозяинъ: «что, господишь служивой, чай уиѣшь азъ ружья стрѣлять?» — Для чего не уиѣть?

---

<sup>1)</sup> *Варианты:* «Пусть, говорятъ хозяинъ, заплатитъ у насъ триста рублей да возмещетъ за себя дочку нашу.» А у ней дочь была провалитая — туловнито челоуице, а голова зѣйман. Живетъ Иванъ въ трактарѣ, съ утра до вечера на работѣ; случилось разъ — никакого дома не было; задумалъ онъ пойти по хозяйскии покататься да все помыслитъ. Ходилъ-тодилъ, и набрѣлъ на дверь полуоткрытую — на крюкъ дверь закрыта, начатую засчитано. Иванъ-купеческой сынъ подошло дуналъ, разломалъ почти, сбилъ крюкъ, отворилъ дверь, глянулъ — а въ той комнатѣ провалъ стены, на кровати провалитая дѣчъ лежитъ, зѣйманная голова злобно шипитъ. «А такъ это моя пошѣсто! ладно-но, а съ тобой сейчасъ сѣлаюсь!» Выхватилъ острой палицѣ, хватилъ со всего размазу и отрубилъ ей голову; послѣ побѣдалъ да пошопши, осѣдлалъ своего коня и швартъ со двора: «пѣду, говорить самъ себѣ, по блѣну себѣ стрѣтновать; въ полѣхъ полѣхъ вернуться — неа разво просрѣчиль!» Всклѣ-зѣлъ и вопалъ въ дремучій лѣсъ, въ тотъ лѣсу — поляна, на палицѣхъ дворацъ стоять...

насъ тому въ полку учать. «Ну такъ ступай, настрѣлай дичи; въ камняхъ иѣстакъ и всякой заѣръ, и всякая птица водится.» Иванъ-купецеской сынъ взялъ ружье и пошелъ на охоту; долго бродилъ по лѣсу—ничего не попадается, уже къ самому вечеру увидалъ зайца на опушкѣ и только хотѣлъ прицѣлится—заяцъ вскочилъ и давай! Богъ ноги! Охотникъ за нимъ бросился, и выбѣжалъ на большой зеленой лугъ, на томъ лугу великолѣпной дзверецъ стоитъ, изъ чистаго мрамора выстроены, золотой крышей покрыты. Заяцъ на дворъ прыснулъ, и Иванъ туда-жъ; смотритъ туда-сюда — нѣтъ зайца, его и слѣдъ проотылъ! «Ну хоть на дзверецъ посмотри!» Помогъ онъ въ палаты; ходилъ-ходилъ—во всѣхъ покояхъ убранство такое знатное, что ни вздумать, ни взгадать, только въ сказкѣ сказать; а въ одномъ покоѣ столъ накрытъ, на столѣ разные закуски и вина приготовлены, богатые приборы поставлены. Иванъ купеческой сынъ взялъ — изъ всякой бутылочки выпилъ по рюмочкѣ, со всякой тарелочки съѣлъ по кусочку, напился-наѣлся, сидитъ себѣ и въ усь не дуется! Варугъ подхитилась изъ крыльцу колеса и прѣехала королева — сама вся черная, и люди черные, и кони веронные. Иванъ вспомнилъ военную выправку, вскочилъ и сталъ у дверей на вытяжку; входитъ королева изъ коннату — онъ тотчасъ ей на караулъ сдѣлалъ. «Здорово, служивой! прѣѣхала королева; какъ сюда зашелъ — волею, али поволою? отъ дѣла пытаешь, али дѣла пытаешь? Сядь-ка со мной рядомъ, потолкуемъ ладомъ.» И проситъ его королева: «помошь ли сослужить мнѣ службу великую? сослужишь — счастливы будемъ! Говорятъ, русскіе солдаты ничего не страшатся; а у меня вотъ этихъ дзверцовъ нечестно закладѣли...» — Вамо высочество! радъ вамъ до послѣдней капли крови служить. «Ну, такъ слушай: до двѣнадцати часовъ ней и гулай, а какъ двѣнадцать пробьетъ — ложись на постель, что посреди большой палаты

ни ронникъ висить, и что надъ тобой ни будетъ дѣлаться, что тебѣ ни представится — не робѣй, лежи себе молча.» Сказала королева, попрощалась и уѣхала; а Иванъ-купеческой сынъ началъ пить-гулять, веселиться, и только полночь ухарило — лѣгъ на показанное мѣсто. Вдругъ замучила буря, раздался трескъ и громъ, того и смотри возъ отъны понедають, въ тартарары превалются; волны палаты чертей набѣжало, завопили-закричали, пласть подняли; а какъ увидели гостя, стали напущать на него разными острасти. Вотъ откуда онъ возникъ — прибѣгаетъ «сальдесболъ»: «ахъ, Иванъ-купеческой сынъ! что ты задумалъ? вѣдь тебя въ бѣгахъ зачислили; ступай скорѣй, а то плохо будетъ.» За «сальдесболемъ» бѣжить ротной командиръ, за ротными батальѳинной, за батальѳиннымъ полковой: «что ты, полковецъ, тутъ дѣлаешь? видно, сивозъ строй захотѣлъ прогуляться! Эй, принеси сюда свѣжихъ палокъ!» Приявись нечистые за работу и живо натаскали цѣлыя вороха палокъ; а Иванъ-купеческой сынъ ни гу-гу! лежить да отшачивается. «Ахъ морзавецъ! говорить полковой командиръ, онъ палокъ-то совсѣмъ не бовтесъ; долженъ быть за свою службу больше этого выдалъ! Прислать ко мнѣ взводъ солдатъ съ заряженными ружьями, пусть его ногодики разстрѣляютъ!» Словно изъ земли выросъ — взводъ солдатъ появился; раздалась команда, солдаты прицѣлились... вотъ вотъ выпалать! Вдругъ закричали пѣтухи — и все мигомъ исчезло: нѣтъ ни солдатъ, ни командиромъ, ни палокъ. На другой день прибѣгаютъ во дворецъ королева — уже съ головы по грудь бѣлая стала, и люди ея а лошади — тоже. «Спасибо, служивой! говорить королева; видѣлъ ты страсть, а увидимъ того больше. Смотри, не робѣй, прослужи еще двѣ ночи; а тебя счастливый едѣлю.» Стали они вѣстѣ зоть-вѣть, веселиться; послѣ того королева уѣхала, а Иванъ-купеческой сынъ лѣгъ

на свое мѣсто. Въ полночь зашумѣла буря, раздался громъ и трескъ — набѣжали нечистые, завопили, зашасади... «Ахъ, братцы! себѣ-то опять здѣсь, закричалъ хрипѣй, одноголазый чертѣнокъ. Вишь попадались! что ты, али хочешь у насъ палаты отбить? Сейчас пойду скажу дѣдушкѣ.» А дѣдушка самъ осыпается, приказываетъ чертенъ притащить кузницу да накалить желѣзные прутья: «тѣмъ прутьями горячими проймите его до самыхъ костей, чтобы зналъ онъ да вѣдалъ, какъ въ тѣмъ палаты ходить!» Не успѣли черти кузницу справить, какъ зашумѣли вѣтры — и все нѣгомъ пропало. На третій день прѣзжастъ во дворецъ королевна, смотритъ Иванъ-двушечка: и сама королевна, и люди ея, и лошади — все до копытъ стали бѣлыми. «Спасибо, служивой! за твою службу; какъ тебя Богъ награждаетъ?» — Пошла жить вѣ здоровьемъ, заше высочество! «Ну, постарайся послѣднюю ночь; да вотъ на тебѣ тулупъ, нахѣнь на себя, а не то нечистые тебя когтями доймадутъ... Теперь они страшно злы!» Сѣли они вѣсѣтъ за столъ, вѣл-вѣла, заселелись; послѣ королевна попрощалась и уѣхала, а Иванъ-купеческой сынъ натанулъ на себя тулупъ, оградился крестомъ и легъ на свое прежнее мѣсто. Ударило полночь — зашумѣла буря, отъ грома и треску весь дворецъ затрѣбѣлъ; набѣжали чертей видимо-невидимо, и хрипѣхъ, и криковъ, и всякаго роду. Бросились къ Ивану-купеческому сыну: «берите его подложа! хватайте, тащите!» — и давай когтями давить: тотъ хватить, другой хватить, а когти все въ тулупѣ остаются. «Нѣтъ, братцы! видно его такъ не проймешь; возьмите-на родного его отца съ родной матерью, да станете съ ними съ живыхъ кожи драть!» Въ ту-жъ минуту притащили точъ-въ-точъ Ивановыхъ родителей, и принялись нѣ когтями драть; они ронуть: «Иванъ-голубчикъ! спилуйся, сѣди съ своего мѣста; за тебя съ насъ съ живыхъ кожи дорутъ.» Иванъ-купеческой сынъ

ложить, но перекинулся, зная отгадывается. Тутъ итутъ запыла — и разомъ все огинуло, словно ничего и не бывало. Утромъ призываетъ королева — лошади бѣлыя, люди — бѣлые, и сама вся чистая, да такая красавица, что и вообразить лучшей нельзя: видно, какъ изъ косточки въ косточку позвонки переливаются.» Видѣлъ страсть, говоритъ Ивану королева; больше не будетъ! Спасибо тебѣ за службу; теперь пойдешь поскорѣй отсюда.» — Нѣтъ, королева! отъѣзжаетъ Иванъ-кучесной сынъ, надо бы отдохнуть часокъ-другой. «Что ты! станешь отдыхать — совсемъ пропадешь.» Вышелъ онъ изъ дворца, и пустился въ путь-дорогу. Отойдя немного, говоритъ королева: «оглянься-на, доброй молодецъ, что назадъ дѣлается!» Иванъ оглянулся — дворца и слѣдовъ не осталось, сквозь землю провалился, а къ нему нѣтъ плана пынуть. «Вотъ такъ бы и мы пропали, еслибъ замѣтили!» сказала королева, и подаетъ ему кошель: «возьми, это кошель не простой; если понадобится деньги, только тряхни — и тотчасъ червонцы посыплются, сколько думъ угодно. Теперь ступай, расплатись съ трактирщикомъ и приходи вотъ на такой-то островъ къ соборной церкви; я тебя ждать буду. Тамъ отстоишь ны обѣдию и обѣщаемся: ты будешь мой мужъ, и твоя жена. Да смотри, не опоздай; если сегодня не успеешь — завтра приходи, не придешь завтра — приходи на третій день; а упустишь три дня, вѣкъ меня не увидишь.» — Тутъ они распрощались; королева пошла направо, Иванъ-кучесной сынъ налево. Приходитъ онъ въ трактиръ, тряхнулъ передъ хозяиномъ своимъ кошелькомъ — золото такъ и посыпалось: «что, братъ! ты дулалъ: у солдата денегъ нѣтъ, такъ его на три года закабалить можно; анъ врѣшь! отсчитывай, сколько надо.» Заплатилъ ему триста рублей, сѣлъ на коня и поѣхалъ — куда ему сказано. «Что за диво! откуда у него деньги взялись?» думаетъ трактир-



ница, вынулась из своих волшебных книг и увидела, что она избавила заключенную королеву и та подарила ему такой кошелек, что всегда деньги будут. Сейчас позвала мальчика, послала его в поле коров пасты и дала ему наговоренное яблоко: «подойдет к тебе солдат, попросит напиться; ты ему скажи: воды нету, а вот тебе яблочко наливное!» Мальчик погнал коров в поле; только успел пригнать, глядь — идет Иванъ-купеческой сын: «ах, братец! говорить, нет ли у тебя водички напиться? страшно не пить хочется!» — Нет, служивой, вода далеко отсюда; а есть у меня яблочко наливное, если хочешь — скушай, азовь освежишься! Иванъ-купеческой сын взял яблочко, скушал, и нагнал на него криком-криком сон; трое суток без просыпу спал. Понапрасну ожидала королева своего жениха три дня сразу: «видно, не судьба моя быть зимице замужем!» Вдохнула, села в коляску и поехала видеть — мальчик коров пасет: «пастушок, пастушок! не видал ли ты доброго молодца русского солдата?» — Да вот он в поле дубом третью сутки спит. Королева глянула — он сном и есть! стала его толкать, будить; но сколько ни старалась — ничего не могла сдвинуть, чтобы он проснулся. Взяла она листок бумаги, достала карандаш и написала такую записку: «если ты не пойдешь на такой-то перевоз, то не бывай тебе в тридцатом государстве, не называться можешь мужем!» Положила записку Ивану-купеческому сыну в карман, поцеловала его сонного, заплакала горькими слезами, и уехала далеко-далеко: была, да и нет ее! Вечером поздно проснулся Иванъ, и не знает, что ему делать? А мальчик стал ему рассказывать: «пришла да ехала красная девица, да такая нарядная! будила тебя-будила, да не добудилась, написала записку и положила в твой карман; а сама села в коляску да и съ газет пропала.»

Иванъ-кунеческой сынъ Богу помолился, на всѣ стороны поклонился, и поспѣхалъ на перевозъ. Долго ли, коротко ли, прискакалъ туда и кричать перевозчикамъ: «эй, братцы! перевозите меня, какъ можно скорѣй, на другую сторону; вотъ вамъ и плата впередъ!» Вынулъ кошелькъ, началъ встряхивать и высыпалъ имъ золота полную лодку. Перевозчики ажъ ахнули. «Да тебѣ куда, служивой?» — Въ тридцатое государство. «Ну, братъ, въ тридцатое государство кривой дорогой три года ѣхать, а прямой — три часа; только прямо-то проѣдешь нѣтъ!» — Какъ-же быть? «А мы тебѣ вотъ что скажемъ: прилетаетъ сюда Гривъ-птица <sup>1)</sup> — собою словно гора великая, а хватаетъ здѣсь всякую пададь да на тотъ берегъ носить. Такъ ты разрѣжь у своей лошади брюхо, вычисти и вынь; мы тебѣ и зашьемъ въ серёдку. Гривъ-птица подхватитъ пададь, перенесетъ въ тридцатое государство и броситъ своихъ дѣтёнышамъ; тутъ ты поскорѣй вылезай изъ лошадиного брюха и ступай — куда тебѣ надобно.» Иванъ-кунеческой сынъ отрубилъ коню голову, разрѣзалъ брюхо, вычистилъ, вынулъ и залѣзъ туда; перевозчики зашили лошадиное брюхо, а сами ушли-скрылись. Наругъ Гривъ-птица летитъ, какъ гора валитъ, подхватила пададь, понесла въ тридцатое государство и бросила своихъ дѣтёнышамъ, а сама полетѣла опять за добычею. Иванъ распоролъ лошадиное брюхо, вылезъ и пошелъ прямо къ королю на службу проситься. А въ томъ тридцатомъ государствѣ Гривъ-птица много пакости дѣлала; каждой божіей день принужденъ были выставлять ей по одному человѣку на създеніе, чтобъ только въ концы царства не запустѣла. Вотъ король думалъ-думалъ, куда дѣтъ этого странника? и приказалъ выставить его злой птицѣ на създеніе. Взяли его королевскіе воины, привели въ садъ, поставили возлѣ яблони и говорятъ: «вараужь, чтобъ не пропало ни

<sup>1)</sup> Гривъ(Гривъ)-птица нѣсте: Гривъ-птица.

одна лбечка!» Стоитъ Иванъ-купеческой сынъ, караулить; вдругъ Грибъ-птица летитъ, какъ гора валитъ. «Здравствуй, доброй молодецъ! я не знала, что ты въ лошадиномъ брюхѣ былъ; а то-бъ давно тебя съела.» — Богъ знаетъ, либо съела, либо нѣтъ! Птица одну губу ведетъ въ-зени, а другую крышей разставила, хочетъ съѣсть доброго молодца. Иванъ-купеческой сынъ нахнулъ штыкомъ и притянулъ ей нижнюю губу плотно къ сырой землѣ, послѣ выхватилъ тесакъ и давай рубить Грибъ-птицу — но чѣмъ попада. «Ахъ, доброй молодецъ! сказала птица, не руби меня, я тебя богатыремъ сдѣлаю; возьми пузырёкъ изъ-подъ моего лѣваго крыла да выпей — самъ узнаешь!» Иванъ-купеческой сынъ взялъ пузырёкъ-выпилъ, почувалъ въ себѣ великую силу и еще бойчѣе на нее напалъ: знай машетъ да рубить! «Ахъ, доброй молодецъ! не руби меня; я тебѣ и другой пузырёкъ отдамъ изъ-подъ праваго крыла.» Иванъ-купеческой сынъ выпилъ и другой пузырёкъ, почувалъ еще большую силу, а рубить все не перестаетъ. «Ахъ, доброй молодецъ! не руби меня; я тебя на счастье наведу: есть тутъ зеленые луга, въ тѣхъ лугахъ растутъ три высокіе дуба, подъ тѣми дубами — чугунныя двери, за тѣми дверями — три богатырскія коня; въ нѣкую пору они тебѣ пригодятся!» Иванъ-купеческой сынъ птицу слушать — слушаетъ, а рубить — все-таки рубить; изрубилъ ее на мелкія части и сложилъ въ большущую тучу. На утро король призываетъ къ себѣ дежурнаго генерала: «поди, говорятъ, вели прибрать кости Ивана-купеческаго сына; хоть онъ изъ чужихъ земель, а все человѣчьими костями безъ погребенія непригоже ваяться.» Дежурной генералъ бросился въ садъ, смотритъ — Иванъ живъ, а Грибъ-птица на мелкія части изрублена; доложилъ про то королю. Король сильно обрадовался, позвалъ Ивана и далъ ему своеручной отпрытой листъ: позволено-де ему по всему государству

ходить, во всѣхъ кабакахъ и трактирахъ пить-ѣсть безденежно. Иванъ-купецкой сынъ, получив отарытой листъ, пошелъ въ самой богатой трактиръ, хлопнулъ три ведра вина, три ковриги хлѣба да побыка на закуску пошло, воротился на королевскую конюшню и лёгъ спать. Вотъ такъ-то жилъ онъ у короля на конюшнѣ круглыхъ три года; а послѣ того явилась королева — она кривой дорогой шла. Отецъ радѣонокъ, сталъ спрашивать: «кто тебя, дочь любезная, отъ горькой доли спасъ?» — Такой-то солдатъ изъ купеческихъ дѣтей. «Да вѣдь онъ сюда пришелъ, и нѣтъ большую радость сдѣлалъ — Грибъ-птицу зарубилъ!» Что долго думать-то? обвѣщали Ивана купецкаго сына на королевнѣ, и сотворили миръ на весь міръ, и я тамъ былъ, вино пилъ, но усамъ тогда, во рту не было <sup>1)</sup>).

<sup>1)</sup> *Варианты:* «Видѣлъ страсть, говорить Ивану королева, теперь больше не будетъ! Ступай теперь, расцѣлается съ трактирщикомъ и придетъ въ такую-то деревню. тамъ съ тобой обвѣщаются...» Иванъ-купецкой сынъ взялъ хопчелъ съ золотомъ, пошелъ, расцѣлался съ трактирщикомъ, и пошелъ — куда сказано. А трактирщица приготовила сонное зелье и послала работников на дорогу: «ступай въ чистое поле; тамъ увидишь пастуховъ, что коровъ пасутъ, пристройся къ нимъ и дождись пока солдатъ на подѣдетъ. Я пошлю на него хостеринку жалду, станетъ онъ воды просить, ты и подай ему это зелье.» Сказано—сдѣлано. Вотъ вѣсть Иванъ-купецкой сынъ, нашелъ его совсѣмъ измучаю, увидѣлъ пастуховъ и сталъ воды просить; тотчасъ прибѣгаетъ впередъ работникъ, подаетъ ему сонное зелье. Иванъ вслилъ, и такъ ему спать захотѣлось, что тутъ-же на травѣ легъ и крѣпко заснулъ. Спать онъ до самого позднаго вечера, а какъ солжимо повсталось — пробудился и ворвался въ царской дворецъ. «Что-жъ ты въ царя не бывалъ? забрался на ноги королева, смотри, завтра не пропусти времени...» На другой день съ Иваномъ купецкимъ сыномъ тоже случилось; и на третій день онъ не вытерпѣлъ, забилъ сонное зелье и заснулъ глубокимъ сномъ. Ворочается королева двной изъ царицы, увидѣла пастуховъ и стала ихъ спрашивать: «послушайте, добрые люди! мы здѣсь давно пасете, ни выданы-мъ мы — не провѣщали ли здѣсь какой солдатъ?» — Да вотъ онъ спитъ. Королева написала письмо въ запихнула его Ивану-купецкому сыну за чудироту путешю, а въ письмѣ было сказано: «прощай, мой нарѣченный другъ! если

Въ скоромъ времени наметъ къ королю трехглавой  
звѣй: «отдай свою дочь, во то все королевство огнемъ сожгу,  
плахомъ развѣю!» Король запечалился, а Иванъ-купческой  
сынъ хлочнулъ три ведра вина, три ковриги хлѣба да полбыки  
на закуску пошло, кинулся въ зеленые луга, поднялъ чугу-  
ннѹю дверь, вывелъ богатырскаго коня, надѣлъ на себя мечъ—

захочешь найди меня, то ступай за тридцать земель, въ тридцатое госу-  
дарство: я тамъ сына короля дочь. • Послѣ того она ушла. Вечеромъ про-  
снулся Иванъ-купческой сынъ, позвалъ къ примерному двору, а его уже  
нѣтъ—только слѣды видимъ, что когда-то здѣсь былъ; королевна перенесла  
дворецъ въ тридцатое государство. Остановился доброй молодецъ, пораздумалъ:  
что теперь дѣлать? тутъ увидѣлъ онъ записку, прочталь, и самъ себя спра-  
шиваетъ. • а гдѣ-жь это тридцатое государство? въ какую сторону путь дер-  
жать? • И запримѣталъ онъ, что гдѣ ни ѣздала королевна, гдѣ не ступала ее ло-  
шадь — тамъ всадъ родники подымался, и пѣвалъ по тому ее слѣду. Долго  
ли, коротко ли, близко ли, далеко ли — призналась Иванъ-купческой сынъ  
къ окаянъ-полю; Иванъ онъ — рыбки сѣти заманиваютъ, и спрашиваетъ  
вѣтъ: «какъ-бы нѣтъ черезъ море перебраться?»—А вотъ несешь полну лодку  
золотомъ, такъ имъ тебя научить! Иванъ трахнулъ кошелемъ — и поси-  
пался червонцы; насипалъ нѣтъ полную лодку. • Теперь потруди свою лодку.  
Онъ вынулъ поны, зарѣзалъ коня, выпустилъ изъ него трубушину и вынулъ  
брюхо чиста-мѣшкото. «Ну, Иванъ видишь въ морекъ стоятъ высокая гора, на  
той горѣ семьдесятъ семь дубовъ, на тѣхъ дубахъ птица-маша гнѣздо свила  
да дѣтей высидала; всякой день прилетаетъ она сюда, садится на этотъ ко-  
пеленной утѣсъ и высматриваетъ добычу; какъ посмотритъ, сейчасъ подхватитъ  
и несѣтъ на гору, принесетъ, броситъ и летѣтъ дѣтокъ своихъ собирать.  
Вотъ ты и полѣзай въ лошадине брюхо, а мы тебя зовемъ, пусть птица-  
маша увесетъ тебя на ту сторону. Только смотри—не плошай: какъ скоро она  
полетѣтъ дѣтей мѣшать, сейчасъ перо брюхо и пушкой съ горы каткомъ; коли  
птица не застанетъ тебя, не быть тебѣ живому! Ужъ много перебродитъ на такое  
дѣло высиживался, да ни одинъ нѣтъ извѣстъ не воротился.» Такъ и сдѣлалъ.  
Прошло съ полчаса времени, вдругъ поднялась ужасная буря — прилетѣла  
птица-маша и слеза на землю, слезно стонала коня; глазу не видъ сто-  
роны, увидѣла гнѣзду коня, водметѣла, заступила лапы и подмалавъ коню-  
шникомъ; скорѣй пули изъ ружья летѣтъ, аше у Иванъ нѣтъ умиръ отворъ сѣ-  
стять! Перенеслась черезъ окаянъ-море широкое, опустилась на высокую,  
крутую гору, бросила добычу и полетѣла дѣтей собирать. Иванъ-купческой  
сынъ вынулъ палъ, прорѣзалъ дыру, вылѣтъ изъ лошадинаго брюха, и кат-  
комъ съ горы катился. Катился катился—трие сутки прошло, коня до нѣтъ

владенецъ да боевую палицу, сѣлъ на коня и поспѣхалъ обратиться. «Эхъ, доброй владенецъ! говорить злѣй, что ты задумалъ... Я тебя на одну руку посажу, другой приклоню — только некрепенько будешь!» — Не хвались, прежде Богу помолись! отвѣчалъ Иванъ, нахнулъ почемъ-владенцомъ и сшибъ разомъ всѣ три головы. Послѣ побѣдилъ онъ шестиглавого змѣя, а вслѣдъ за тѣмъ и двѣнадцатиглавого, и прославился своей силою и доблестью во всѣхъ земляхъ.

## 17.

**ЦАРЬСНА-ДІТВИНА <sup>1)</sup>**

Въ нѣкоторомъ царствѣ, въ нѣкоторомъ государствѣ жилъ да былъ царь съ царичею; у него было три сына — всѣ молодые, холостые, удалыи такіе, что ни въ сказкѣ сказать, ни перомъ написать; младшаго звали Иванъ-царевичъ. Говорить имъ царь такое слово: «дѣти мои милые, возьмите себѣ по стрѣлкѣ, натяните тугіе луки и пустите въ разные стороны; на чей дворъ стрѣла упадетъ, тамъ и сватайтесь.» Пустилъ стрѣлу старшій братъ — упала она на боярской дворъ,

образомъ: да еще трое сѣло въ боевъ панцырь. Напалу обомлѣли, встать и не могли — куда глаза глядятъ. Промель съ версту, глядь — стоитъ величавою дворомъ, изъ чистаго прапора изстрѣлы, золотой крышомъ накрытъ. «Ахъ, видно здѣсь мое мѣсто свать!» Сталъ дворцову страну изспиривать, и узналъ, что въ нѣмъ королевичъ помилосъ двѣнадцатиглавою змѣю и всеной дошъ лавой пошарить, что сегодня палъ корабль на королевскую дочь, и вѣтъ только-что повезли ее на свѣдѣніе. Иванъ-царевичъ снѣлъ мечъ изъ руки тугей луки разрычатой и колону стрѣлу, пошелъ-убилъ двѣнадцатиглавого змѣя и повелъ на королевичъ, а въ приданое полкоролев-

<sup>1)</sup> См. прим. II, № 23.

прию противъ дѣвчѣхъ торона; пустила середній братъ — полетѣла стрѣла къ купцу на дворъ и остановилась у краснаго крыльца, а на томъ крыльцѣ стояла дѣвица, дочь купеческая; пустилъ младній братъ — пошла стрѣла съ грязное бѣлото и подхватила ее лягуша-квакуша. Говоритъ Иванъ-царевичъ: «какъ мнѣ за себя квакушу вѣсть? квакуша не ровня мнѣ!» — Барі отпѣчаетъ ему царь; знать судьба твоя такова. Вотъ поженились царевичи: старшій на боярышнѣ, средній на купеческой дочери, а Иванъ-царевичъ на лягушѣ-квакушѣ. Призываетъ ихъ царь и приказываетъ: «чтобы жены ваши испекли мнѣ нѣ завтраку по мягкому, бѣлому хлѣбу.» Воротился Иванъ царевичъ изъ свои палаты невеселъ, ниже плечъ буйну голову повѣсилъ. «Ква-ква, Иванъ-царевичъ! почто такъ кручинень сталъ? спрашиваетъ его лягуша; ахъ, услышалъ отъ отца своего слово непріятное? — Какъ мнѣ не кручиниться? Государь мой батюшка приказалъ тебѣ нѣ завтраку изготовить мягкой, бѣлой хлѣбъ. «Не тужи, царевичъ! лежись-на спать-почивать; утро вечера мудренѣ!» Уложила царевича спать, да сбросила съ себя лягушечью кожу — и обернулась душой-дѣвчѣй Василисой Премудрой; вышла на красное крыльцо и закричала громкимъ голосомъ: «милки-милки! собирайтесь, сваржайтесь, приготовьте мягкой, бѣлой хлѣбъ, каковъ ѣа и-пужала у роднаго моего батюшки.» На утро вроспулся Иванъ-царевичъ, у квакуши хлѣбъ давно готовъ — и такой славной, что ни издумать, ни выгадать, только въ сказкѣ сказать! Изукрашено хлѣбъ разными хитростями, по бѣламъ видны города царскіе и съ заставами. Благодарствовалъ царь на томъ хлѣбѣ Ивану царевичу, и тутъ-же отдалъ приказъ тремъ своимъ сыновьямъ: «чтобы жены ваши соткали мнѣ за одну ночь по коврѣ.» Воротился Иванъ-царевичъ невеселъ, ниже плечъ буйну голову повѣсилъ. «Ква-ква, Иванъ-царевичъ! почто такъ кручин-

немъ сталъ? ахъ услышалъ отъ отца своего слово жесткое, неприятное?—Какъ мнѣ не кручиниться! Государь мой батюшка приказалъ за одну ночь сшить ему шелковой коверъ. «Не тужи, царевичъ! ложись-ка спать, почивать; утро вечера мудренѣе!» Уложила его спать, а сама сбросила лагушонью кошку — и обернулась душой-дѣвицей Василисой-Премудрой; вышла на красное крыльцо и закричала громкимъ голосомъ: «мама-мамы! собирайтесь, снаряжайтесь шелковой коверъ ткать — чтобъ таковъ былъ, на законъ и сживала у роднаго моего батюшки!» Какъ сказано, такъ и сдѣлано. На утро проснулся Иванъ-царевичъ, у ивануши коверъ давно готовъ — и такой чудной, что ни издумать, ни загадать, разве въ сказкѣ сказать. Изукрашенъ коверъ золотомъ-серебромъ, затканы узоры. Благодарствовалъ царь на томъ коврѣ Ивану-царевичу, и тутъ-же отдалъ новой приказъ, чтобы всѣ три царевича явились къ нему на смотръ, вѣстѣ съ жонами. Опять воротился Иванъ-царевичъ невеселъ, ниже плоть буйну голову повѣсилъ. «Ква-ква, Иванъ-царевичъ! почто кручиннишься? ахъ отъ отца услышалъ слово неприятнае?» — Какъ мнѣ не кручиниться? Государь мой батюшка велѣлъ, чтобы я съ тобой на смотръ приходилъ; какъ я тебя въ люди покажу! «Не тужи, царевичъ! ступай одинъ къ царю въ гости, а я вслѣдъ за тобой буду; какъ услышишь стукъ да громъ — скажи: это моя лагушонка въ корбчонкѣ идетъ.» Вотъ старшіе братья-явились на смотръ съ своими жонами раздѣтыми, разубранными; стоять, да съ Иванъ-царевича сѣются: «что-жъ ты, братъ, безъ жены пришелъ? хоть бы въ платочкѣ пришелъ! И гдѣ ты эдакую красавицу выискалъ? чай, всѣ бѣдѣе походятъ?» Вдругъ поднялся великій стукъ да громъ — весь дворецъ затрѣсся; гости крѣпко напугались, повскандали съ своихъ мѣстъ и не знаютъ, что имъ дѣлать; а Иванъ-царевичъ говоритъ: «не бойтесь, господа! это моя лагушонка въ корб-



ченихъ пришла.» Подлетѣла къ царскому крыльцу золотеная колеска, въ шесть лошадей запряжена, вышла оттуда Василиса Премудрая—такая красавица, что ни издумать, ни изгадать, только въ сказкѣ сказать! Взяла Ивана-царевича за руку и повела за столы дубовые, за снотерти бранныя. Стали гости есть-пить, веселиться; Василиса Премудрая наполнила стаканы да послѣдила себя за лѣвой рукавъ вышила, закусила лебедью да кисточки за правой рукавъ спрятала. Жены старшихъ царевичей увидели ея хитрости, давай и себя тоже дѣлать. Послѣ какъ пошла Василиса Премудрая танцовать съ Иваномъ-царевичемъ, махнула лѣвой рукой — сдѣлалось озеро, махнула правой — и поплыли по водѣ бѣлые лебеди; царь и гости дню дались! А старшия невѣстки пошам танцовать, махнули лѣвыми руками — гостей забрызгали, махнули правыми — кость царю прямо въ глазъ попала! Царь разсердился и прогналъ ихъ познестно. Тѣмъ временемъ Иванъ-царевичъ улучилъ минуточку, побѣжалъ домой, намоетъ лягушечью кожу и сплестъ ее на большомъ огнѣ. Пріѣзжаетъ Василиса Премудрая, хваталась—нѣтъ лягушечьей кожи, приуныла, запечалась, и говоритъ царевичу: «охъ, Иванъ-царевичъ! что-же ты надѣлаалъ? еслибъ немножко ты подождалъ, я бы вѣчно была твоею; а теперь прощай! ищи меня за тридевять земель, въ тридесатомъ царствѣ—у Кощея Безсмертнаго.» Обернулась бѣлой лебедью <sup>1)</sup> и улетѣла въ окно.

Иванъ-царевичъ горько заплакалъ, помолился Богу на все четыре стороны и пошелъ — куда глаза глядятъ. Шелъ онъ близко ли, далеко ли, долго ли, коротко ли—попадаетъ ему на встрѣчу старей старичокъ: «здравствуй, говоритъ, доброй молодецъ! чего ищешь, куда путь держишь?» Царевичъ рассказалъ ему свое несчастье. «Эхъ, Иванъ-царевичъ! зачѣмъ

<sup>1)</sup> Вар. кукушкою.

ты лягушкою кожу спалишь? Но ты ее издѣлъ, во тебѣ и сплести было! Василея Премудрая хитрѣй, мудренѣй своего отца уродилась; онъ за то осерчалъ на нее и велѣлъ ей три года клякушою быть. Вотъ тебѣ клубочекъ; куда онъ покатится — ступай за нимъ сплести.» Иванъ-царевичъ поблагодарствовалъ старика и пошелъ за клубочкомъ. Идетъ чистымъ полемъ, понадается ему медвѣдь; «дай, говоритъ, убью зѣбра!» а медвѣдь провѣщалъ ему: «не бой меня, Иванъ-царевичъ! когда нибудь пригожусь тебѣ.» Идетъ онъ дальше, глѣдь — а надъ нимъ летитъ соловей; царевичъ прицѣпился къ ружьѣ, хотѣлъ было застрѣлить птицу, какъ вдругъ провѣщала она человѣчьимъ голосомъ: «не бой меня, Иванъ-царевичъ! я тебѣ сама пригожусь.» Онъ пожалѣлъ и пошелъ дальше. Бѣжитъ косой заяцъ; царевичъ опять за ружьѣ, сталъ цѣлиться, а заяцъ провѣщалъ ему человѣчьимъ голосомъ: «не бой меня, Иванъ-царевичъ! я тебѣ самъ пригожусь.» Иванъ-царевичъ пожалѣлъ и пошелъ дальше — къ своему морю <sup>1)</sup>; аидать — на песку лежить, издыхаетъ щука-рыба. «Ахъ, Иванъ-царевичъ! провѣщала щука, ежелься надо изю, пусти меня въ море.» Онъ бросилъ ее въ море и пошелъ берегомъ. Долго ли, коротко ли — прикатился клубочекъ къ избушкѣ: стоитъ избушка на курьихъ ланкахъ, кругомъ повертывается. Говоритъ Иванъ-царевичъ: «избушка, избушка! стань по старому, какъ мать поставила — ко мнѣ передомъ, а къ морю задомъ.» Избушка повернулась къ морю задомъ, къ нему передомъ. Царевичъ вошелъ въ нее и видитъ: на печи на девятомъ кирпичѣ (ѣ) лежить баба-ага, коistanая нога, носъ въ потолокъ вросъ, сопли черезъ порогъ висятъ, титки на крику зашатавы, сама зуби точить <sup>2)</sup>. «Гой

<sup>1)</sup> Вар. и пошелъ дальше. Подожать отъ моря: берега косяками, вода половою течетъ! тутъ онъ иѣлся, напился, съ силами собрался.

<sup>2)</sup> Вар. Царевичъ вошелъ въ избушку, а тамъ лежить баба-ага, коistanая нога, изъ угла въ уголъ, зуби на немъ положала.

есть доброй молодец! зачѣмъ ко мнѣ пожаловалъ?» спрашиваетъ баба-яга Ивана царевича. — Ахъ ты, старая хрытовка! ты бы прежде жена, доброго молодца, накормила, напоила, въ банѣ выпарила, до тогда-бы и спрашивала. Баба-яга накормила его, напоила, въ банѣ выпарила; а царевичъ рассказалъ ей, что ищетъ свою жену Василису Премудрую. «А, знаю! сказала баба-яга; она теперь у Кощея Безсмертнаго; трудно ее достать, нелегко съ Кощеемъ сдѣлать: смерть его на концѣ иглы, та игла въ яйцѣ, те яйцо въ уткѣ, та утка въ зайцѣ, тотъ заяцъ въ сундукѣ, а сундукъ стоитъ на высокомъ дубу, а то дарово Кощей какъ своей глазъ бережетъ.» Указала яга, въ какомъ мѣстѣ растетъ этотъ дубъ; Иванъ-царевичъ пришелъ туда и не знаетъ, что ему дѣлать, какъ сундукъ достать? Вдругъ откуда нѣ взялся — прибѣжалъ медвѣдь и выворотилъ дерево съ корнемъ; сундукъ упалъ и разбился въдребезги, выбѣжалъ изъ сундука заяцъ и не всю прыть на утѣкъ пустился; глядь — а за нимъ ужъ другой заяцъ гонится, наглазъ, ухватилъ и въ палочки разорвалъ. Вылетѣла изъ зайца утка и поднялась высоко-высоко; летитъ, а за ней селезень бросился, какъ ударить ее — утка тотчасъ яйцо выронила, и упало то яйцо въ море. Иванъ-царевичъ, видя бѣду неминуемую, залился слезами; вдругъ подплывають къ берегу щука и держать въ зубахъ яйцо; онъ взялъ то яйцо, разбилъ, досталъ иглу и отломилъ кончикъ: сколько ни бился Кощей, сколько ни метался во все стороны, а пришлось ему помореть! <sup>1)</sup> Иванъ-царевичъ помогъ въ домъ Кощея, взялъ Ва-

<sup>1)</sup> *Вариантъ 1-й:* «А, знаю! сказала баба-яга; погоди, она скоро ко мнѣ прилетитъ изъ голубѣ окнать; какъ увидишь ее, сейчасъ зови. Василиса Премудрая станетъ въ разные виды оборачиваться; смотри-же, не бойся, кричи дерни! а какъ обернется она веретеномъ — ты переломи его пополамъ, брось назадъ и скажи: было веретено, а теперь выросли позади бѣлые береза, а передо мной стали душе-красные дѣвчата!» Иванъ-царевичъ такъ и сдѣлалъ; выросла позади его бѣлая береза, а передъ нимъ стала Василиса Премудрая.

спилсу Премудрую и воротился домой. После того они жили  
вѣнотѣ и долго, и счастливо.

(Записана въ саратовской губерціи.)

## 18.

## ВЕРЛІОНКА.

Жили-были дѣдъ да баба, а у нихъ были двѣ внучки-сирот-  
ки—такія хорошенькія да смиренныя, что дѣдъ съ бабушкой не  
могли имъ порадоваться. Вотъ разъ дѣдъ вздумалъ посѣять  
горохъ; посѣялъ—выросъ горохъ, зацвѣлъ. Дѣдъ глядитъ на  
него, да и думаетъ: «теперь буду цѣлую зиму ѣсть пироги съ  
горохомъ.» Какъ на зло дѣду воробыи и напали на горохъ. Дѣдъ  
видитъ, что худо, и послалъ младшую внучку прогнать во-  
робьевъ. Внучка сѣла возлѣ гороха, машетъ хворостиной, да  
приговариваетъ: «кишь, кишь, воробыи! не ѣйте дѣдова го-  
роху!» Только слышитъ: въ лѣсу шумитъ, трещитъ — идетъ  
Верліонка, ростомъ высокой, обѣя однимъ глазомъ, носъ пряч-  
комъ, борода клочкомъ, усы въ полъ-аршина, на головѣ ще-  
тина, на одной ногѣ — въ деревянномъ сапогѣ, костылемъ

---

*Вариантъ 2-й:* «Этъ, сказала баба-ага, еслибъ ты пораньше пришла,  
то засталъ бы ее здѣсь, а теперь надо до заката дожидаться.» Рано поутру  
разбудила ага Ивана-пареньча, и говорить: «ступай на зеленую лугъ и спрячь-  
ся за кустъ; прилетитъ туда бѣлая лебедь, будетъ вѣтись надъ тобою, ты не  
оплошай, удержи ее и держи крѣпко-накрѣпко: это она самая — Василиса  
Премудрая! колипустишь—вѣтъ не найдешь.» Иванъ-пареньчъ пошелъ на  
зеленой лугъ и поймавъ бѣлую лебедь; сколько она ни разалася, ни билася,  
не могла вырваться. Говоритъ ему Василиса Премудрая: «пусти меня, милый  
другъ! ты совсѣмъ взялъ мою крѣпкую. Умѣлъ ты поймать меня; теперь я  
тебя по вѣтъ буду.»

подпарается, самъ страшно ухмыляется. У Верлюки была уже такая натура: завидитъ человека, да еще сиваго, не утерпитъ, чтобы дружбу не поназять, баба не желонать; не было спуска отъ него ни старому, ни малому, ни тихому, ни удалому. Увидѣлъ Верлюка дѣлову вучку — такая хорошенькая, ну какъ не затрогать ее? Да той, видно, не понравились его игрушки; можетъ быть, и обругала его — не знаю; только Верлюка съ разу убилъ ее костью.

Дѣдъ ждалъ, ждалъ — нѣтъ вучки, послалъ за нею старшю. Верлюка и ту прибралъ. Дѣдъ ждетъ-пождетъ — и той нѣтъ! и говоритъ жентъ: «да что онъ тамъ опоздывался? Пожалуй съ парубками развезиался, какъ трюмтки трюмать, а воробья горохъ лущать. Иди-же ты, старуха, да скорѣй тащи ихъ за ухо.» Старуха съ пачки спознала, въ углу палочку взяла, за порогъ перезавалилась, да и домой не воротилась. Вѣстимо, какъ увидѣла вучекъ да потомъ Верлюку, догадалась, что это его работа; съ жалости такъ и вцѣплялась ему въ волосы. А нашему забіаки то и въ-руку... Дѣдъ ждетъ вучекъ да старуху — не дожидется: нѣтъ какъ нѣтъ! Дѣдъ и говоритъ самъ себѣ: «да что за лукавой! не приглянулся-ли и жентъ паренъ чернявой? Сказано: отъ нашего ребра не ждать намъ добра; а баба все баба, зоть и стара!» Вотъ такъ мудро размысливши, всталъ онъ изъ-за стола, надѣлъ шубку, закурилъ трубку, поклонился Богу, да и поидѣлся въ дорогу. Приходитъ къ гороху, глядитъ: лежать его неагладыма вучки — точно спятъ; только у одной кровь, какъ та алая лента, полосой на лбу видна, а у другой на бѣлой шейкѣ пять свинихъ пальцевъ такъ и оттиснулось. А старуха такъ изувѣчена, что и узнать нельзя. Дѣдъ зарывалъ не на шутку: цѣловалъ ихъ, милозалъ, да слезно приговаривалъ. И долго бы проплакалъ, да слышать: въ лѣсу шумитъ, трещитъ — идетъ Верлюка, ростомъ высочей, обѣ одинокъ глазѣ, носъ крѣпкѣ, борода вѣлочкѣ, усы

въ полъ-аршина, на головѣ щетина, на одной ногѣ — въ до-  
резиленномъ сапогѣ, кестылемъ подпирается, самъ страшно  
ухмыляется. Схватилъ дѣда и давай бить; заснулъ бѣдной вы-  
рвался да убѣжалъ домой. Прибѣжалъ, сѣлъ на лавку, отдох-  
нулъ, и говорить: «эге, надъ нами строятъ штуки! постой,  
братъ, у самихъ есть руки... Языкомъ хоть что разсуждай, а  
руками вола не давай. Мы и сами съ усами! Задѣлъ рукой,  
поплатишься головой. Вадю тебя, Верлюка, не училъ съ-де-  
шала пословицъ: дѣлай добро—не кайся, а дѣлай зло — сподѣ-  
вайся! <sup>1)</sup> Взялъ лычко, отдалъ ремешкомъ!» Долго разсуждалъ  
дѣдъ самъ съ собою, а наконецъ, наговорившись досыта, взялъ  
железной кестылъ и отправился бить Верлюку.

Идешь, идешь, и видишь ставокъ <sup>2)</sup>, а на ставкѣ сидитъ ку-  
пой селезень. Увидѣлъ дѣда селезень и кричитъ: «такъ, такъ,  
такъ! Вѣдь я угадалъ, чтѣ тебя сюда поджидалъ. Здоровъ,  
дѣдъ, на сто лѣтъ!» — Здорово, селезень! отъего-же ты меня  
поджидалъ? «Дядюшка, что ты за старуху да за внучекъ пои-  
дешь къ Верлюкѣ на расправу.» — А тебѣ кто сказалъ? «Куна  
сказала.» — А куна почѣмъ знаетъ? «Куна все знаетъ, что на  
свѣтѣ дѣлается; да другой разъ еще дѣло и не олдѣвалось, а  
куна кунѣ ужъ о томъ на ухо шепчетъ, а шепочутся дѣдъ  
куны — весь вѣръ узнаеть.» — Смотри, какое диво! говоритъ  
дѣдъ. «Не диво, а правда! да такая правда, чтѣ бываетъ не  
только съ нашими братьями, а водится и промежъ старшими.»  
— Вотъ что! молвилъ дѣдъ и ротъ разинулъ; а потомъ, опе-  
нившись, снялъ шапку, поклонился купцу селезню и гово-  
рить: «а вы, добродѣи, знаете Верлюку?» — Какъ, какъ,  
какъ не знать! знаю я его криваго. Селезень поворотилъ  
голову на сторону (съ боку она лучше видѣть), прищу-  
ривъ глаза, поглядѣвъ на дѣда, да и говоритъ: «эге! съ

<sup>1)</sup> Осиной отплати. — <sup>2)</sup> Прухъ.

нѣтъ не случается бѣда? вѣкъ жини, вѣкъ учись, а все дурножь упрешь. Такъ, такъ, такъ!» Поправилъ крылья, повертѣлъ задонъ, и сталъ учить дѣда: «слушай, дѣдушка, да учись, какъ на свѣтѣ жить! Разъ какъ-то вотъ тутъ на берегу началъ Верліюка бить какого-то горемыку. А вѣщоры была у меня за каждымъ словомъ поговорка: ахъ, ахъ, ахъ! Верліюка потѣшается, а я сижу въ водѣ, да такъ себя и кричу: ахъ, ахъ, ахъ!... Вотъ онъ, управившись по-своему съ горемыкомъ, подбѣжалъ ко мнѣ, да по говору худого слова, звать меня за хвостъ! да не на тиковскаго ланалъ, только хвостъ у него въ рукахъ остался. Оно хоть хвостъ и не волниъ, а все-таки жаль его... Кому свое добро не дорого? Говорять-же: всякой птицѣ своей хвостъ ближе къ тѣлу. Верліюка пошелъ домой, да и говорить дорогомъ: постой же! научу я тебя, какъ за другихъ заступаться. Вотъ я и взялся за умъ, и съ той поры—кто бы что ни дѣлалъ, не кричу: ахъ, ахъ, ахъ! а все придумываю: такъ, такъ, такъ! Что-же? и житье стало лучше и почѣту отъ людей больше. Все говорятъ: вотъ селевонъ—хоть нушой, да умной!»—Такъ не можешь ли ты, добродѣю, показать мнѣ, гдѣ живетъ Верліюка? «Такъ, такъ, такъ!» Селевонъ вылезъ изъ воды, и перекашиваясь съ боку на бокъ, словно кунтиза, пошелъ по берегу, а дѣдъ за нимъ.

Идутъ-идутъ, а на дорогѣ лежитъ бичѣвочка, и говоритъ: «здравствуй, дѣдушка, утренняя головушка!»—Здравствуй, бичѣвочка! «Какъ живешь? куда идешь?»—Живу и такъ я сякъ; а иду къ Верліюкѣ на расправу: старуху задушилъ, двухъ внучекъ убилъ, а внучки были такіе хорошіе—на славу! «Я твоихъ внучекъ знала, старуху поважала; возьми и меня на подмогу!» Дѣдъ подумалъ: «можетъ, пригодится связать Верліюку!» и отсталъ: «покажи, когда знаешь дорогу.» Верѣвочка и пошла за ними, словно змѣя.

Идутъ-идутъ, на дорогѣ лежитъ колотушка, да и говоритъ:

«Здравствуй, дѣдушка, утренняя головунка!»—Здравствуй, колотунка! «Какъ живешь? куда идешь?»—Живу и такъ и сякъ; а иду къ Веріюнкѣ на расправу. Полунай: старуху задумалъ, двухъ внучекъ убилъ, а внучки были на ораву. «Возьми меня на подмогу!»—Ступай, когда знаешь дорогу. А самъ думаетъ: «колотунка и вранья неможесть.» Колотунка подмалась, уперлась ручкой о землю, и прыгнула.

Пошелъ спать. Идутъ-идутъ, а на дорогѣ лежитъ жолудь, и пищитъ: «здравствуй, дѣдъ долгомогилъ!»—Здравствуй, жолудь дубовой! «Куда это такъ шагаешь?»—Иду Веріюнку бить, когда его знаешь? «Какъ не знать! пера ужъ съ нимъ расклататься; возьми и меня на подмогу.»—Да чѣмъ ты помогаешь! «Не пьюй, дѣдъ, въ колодезь — доставотен водички выпить-ся; синица не волка пьетъ, да все поле спалила. А еще говорятъ: малъ золотинокъ, да дорогъ; волка Фодора, да дура!» Дѣдъ подумалъ: «а пускай его! чѣмъ больше народу, тѣмъ лучше», и говоритъ: «сплетись позади!» Какое—сплетись! жолудь такъ и скатотъ впереди всѣхъ.

Вотъ и пришелъ она въ густой, дремучій лѣсъ, а въ томъ лѣсу стоитъ избушка. Глядятъ — въ избушкѣ никого нѣтъ. Огонь давно погасъ, а на печкѣ стоитъ кулинь <sup>1)</sup>). Жолудь во пронахъ — вскочилъ въ кулинь, верѣвочка растянулась на порогѣ, колотунку положила дѣдъ на полку, селенка посидѣлъ на почку, а самъ сталъ за дворѣю. Пришелъ Веріюнка, кинулъ дрова на землю, и сталъ поправлять въ печкѣ. Жолудь, сидя въ кулинь, затанцуетъ въсю: «ни... ни... ни! пришелъ Веріюнку бить.»—Цыцъ, кулинь! въ ведро вылезъ, крикнулъ Веріюнка. А жолудь не слушаетъ его, знаетъ свое пицить. Веріюнка рассердился, схватилъ горшокъ, да бухъ кулинь въ ведро. Жолудь какъ выскочитъ изъ ведра, щелкъ

<sup>1)</sup> Пшеница: синица.



Верлюку право въ глазъ, выбилъ и последний. Верлюки куплен было на утѣхъ, да не тутъ-то было — верёвочка перерѣшила его, а Верлюка упалъ. Колотушка съ пола, а дѣдъ изъ за дверей, и давай его поднимать; а селезень за печкой сидитъ да приговариваетъ: «такъ, такъ, такъ!» Не помогли Верлюкѣ ни его сила, ни его отвага. Вотъ вамъ сказка, а нѣтъ бубликовъ взаза <sup>1)</sup>).

(Записки Н. Тихомирнаго на мнѣе Россіи.)

### ОКЛЕВЕТАННАЯ КУПЕЧЕСКАЯ ДОЧЬ <sup>2)</sup>).

Былъ-живалъ купецъ, имѣлъ у себя двухъ дѣтей: дочь да сына. Сталъ купецъ померать (а купчиху-то прежде его на погостъ свезла!) и приказываетъ: «дѣти мои! живите хорошо — въ любви и совѣтѣ, такъ какъ мы съ покойницею жили.» Вотъ и померъ; схоронили его и помянули, какъ слѣдуетъ. Немного погодя задумалъ купеческой сынъ за моремъ торговать; сваравилъ три корабля, нагрузилъ ихъ разными товарами, и сталъ сестрѣ наказывать: «ну, милая сестрица! їду я въ дальнюю дорогу, оставляю тебя одну-единѣшеньку дома; смотри-же, води себя скромно, въ худыя дѣла не вдавайся, по чужимъ людямъ не таскайся.» Послѣ того пошлалъ они своими портретами: сестра взяла братининъ портретъ, а братъ — сестринъ; поплакали на разставаньи и простались. Купеческой сынъ снялся съ якорей, отвалилъ отъ берега, поднялъ паруса и вышелъ въ открытое море; плы-

<sup>1)</sup> См. Иллюстрацію 1847 года, т. IV, стр. 94 — 95.

<sup>2)</sup> См. мѣст. VIII, № 14.

веть годъ, явятся другой, а на третій годъ пріѣзжаютъ къ яхсону богатому, столянному городу и останавливаются свои корабли въ гавани. Какъ скоро пріѣзжалъ, сейчасъ набралъ блудливо драгоценныхъ наменновъ да свертки лучшаго бархату, даная и атласу, и поѣхъ къ тамошнему царю на поклонъ. Приходить во дворецъ, подаетъ дары гостивощъ и проситъ позволенія торговать въ его столяннѣ города. Полюбился царю дорогій гостивощъ, говоритъ онъ купчическому сыну: «хорошъ твой даръ! столько лѣтъ я на свѣтѣ живу, никто такъ меня не учествовалъ; дамъ тебѣ за то первое мѣсто на торгу. Продавай-покупай, никого не бойся, а коли обида будетъ — прямо ко мнѣ приходи; завтра я самъ въ тебѣ на корабль побываю.» На другой день пріѣхалъ царь къ купчическому сыну, сталъ на корабль похаживать, товары осматривать, и увидалъ въ хозяйской камтѣ — портретъ яхсонъ; спрашиваетъ купчического сына: «чей это портретъ?» — Моей сестрицы, ваше величество! «Ну, господишь купецъ! такой красоты я еще отродясь не видывалъ; а скажи по правдѣ: какова она правомъ и обычаемъ? — И тиха, и чиста, какъ голубка!» «Ну, коли такъ, быть ей царичею; возьми за себя замужъ.» А вѣщоры были при царѣ генералъ, да такой злощій, завистливый: чужое счастье ему поперѣкъ въ горлѣ становилось. Услыхалъ онъ царскія рѣчи и страшно озлобился: этакъ, пожалуй, прійдется нашимъ женихъ купчихъ являться! Не выдержалъ, и говоритъ царю: «ваше величество! не прикажите казнить, прикажите слово вынудить.» — Сказывай! «Эта купчическая дочь какъ вовсе не царя; я самъ ее давно знаю, не разъ съ нею на постолѣ дѣшивалъ, въ любовныя игры потгивалъ; совѣсть дѣвка распутная!» — Какъ-же ты, вноземной купецъ, говоришь, что она тиха и чиста, какъ голубка, худыни дѣлами не занимается? «Ваше величество! коли генералъ не вѣстъ, пусть достанетъ отъ

моя сестра именной перстень да укажетъ, какова у ней тайная принѣта есть.» — Хорошо, говоритъ царь, и даетъ тому генералу отпускъ: «если въ срокъ не доставишь перстня да принѣты не скажешь — то мой мечъ, твой голова съ плечъ!» Собрался генералъ и поѣхалъ въ тотъ городъ, гдѣ жила купеческая дочь; пріѣхалъ и не знаетъ, какъ ему быть? Ходитъ по улицамъ взадъ и впередъ такой пручинной, задумчивой. Попадаетъ ему на встрѣчу старушонка, проситъ милостинны; онъ ей подалъ. Спрашиваетъ старуха: «о чемъ, господи, призадумался?» — Что тебѣ оказывать? вѣдь ты мою горю не пособишь. «Кто знаетъ — неждетъ, и пособишь» — Знаешь ты, гдѣ живетъ такая-то купеческая дочь? «Какъ не знать!» — Ну такъ доставь у ней именной перстень, да разузнай, какова у ней тайная принѣта есть; отдаешь это дѣло, награжу тебя золотомъ. Старушонка потащилась къ купеческой дочери, постучалась въ ворота, вошла въ горницу, помолчалась, и стала рассказывать, что идетъ ко сѣтихъ нѣстанъ: не будетъ ли какого подарка? Повела такіе хитрые рѣчи, что красная дѣвица совсѣмъ заслушалась и не замѣтила, какъ проговорилась о своей тайной принѣтѣ; пошто да сѣ, старушонка стабрила со столѣика именной перстень и въ рукавъ запртала. Послѣ того попрощалась съ хозяиномъ, и бѣгомъ къ генералу, отдаетъ ему перстень и говоритъ: «а тайная принѣта у купеческой дочери — золотой волосокъ <sup>1)</sup> подъ лѣвымъ мышкомъ.» Генералъ наградила ее щедрой рукой и отправился въ обратный путь; пріѣзжаетъ въ свое государство и является во дворецъ; и купеческой сытъ тутъ-же. «Ну что, спрашиваетъ царь, досталъ именной перстень?» — Вотъ онъ, ваше величество! «А какова у купеческой дочери тайная принѣта?» — Золотой волосокъ подъ лѣ-

<sup>1)</sup> Вар. небольшое пятнышко...

вом мышком. «Такъ ли?» спрашиваетъ царь куческаго сына. — Точно такъ, государь! «Какъ-же снѣлъ ты перадо мною лгать? за твою вину волю казнить тебя.» — Царь-государь! не откажи азъ послѣдней милости, позволь написать къ сестрѣ письмо; пусть прїѣдетъ, со мной сопровадится. «Хорошо, отвѣчалъ царь, пишу; только я долго ждать не стану!» Отложилъ казнь на срокъ, а до того времени приказалъ заключить его въ желѣза и посадить въ темницу. Вотъ куческая дочь какъ получила отъ брата письмо да прочтала, тотчасъ нуталась въ дорогу; ѣдетъ да золотую перчатку вожетъ, а сама горько плачетъ: слезы падаютъ бриллиантами; она тѣ бриллианты подбираетъ, да на перчатку сагаетъ. Прїѣхала въ столичный городъ нѣсколко, нашла у бѣдной вдовы квартиру, и спрашиваетъ: «что у васъ въ городѣ новаго?» — У насъ новостей нѣтъ никакихъ, окромѣ того, что одинъ извозничій купецъ черезъ свою сестру страждаетъ; завтрашній день его вѣзти будутъ. Поутру асала куческая дочь, нашла карету, нарядилась въ богатое платье и поѣхала на площадь: тамъ ужъ выѣзда готова, войска разставлены и народу набралось многое множество; волю ужъ и брата ея водутъ. Она вышла изъ кареты и прямо къ царю, подаетъ ему ту перчатку, чѣмъ дорожкой связала, и говоритъ: «ваше величество! сдѣлайте, что такая перчатка стѣтъ?» Царь посмотрѣлъ: «ой, говоритъ, и цѣны нѣту!» — Ну, такъ какъ генералъ былъ у меня въ домѣ и точно такую перчатку украдъ — дружку этой сажой; прикажите розыскъ сдѣлать. Царь позвалъ генерала: «вотъ на тебя жалоба, будто ты дорожную перчатку украдъ.» Генералъ началъ божаться: ничего знать-но знаю я вѣдать не вѣдаю. «Какъ-же ты не знаешь? говоритъ ему куческая дочь; specially разъ бывалъ въ моемъ домѣ, со мной на постелѣ лѣживалъ, въ любовныя игры поигрывалъ...» — Да я тебя впродѣй вижу! никогда у

тебя побывала, и теперь — хоть умереть — не знаю: кто ты и откуда пришла. «Такъ за что-же, заше волчество, мой братъ страдаетъ?» — Которой братъ? спрашиваетъ царь. «А вонъ котораго на востлану правали!» Тутъ все дѣло на чистоту отырылося; царь приказалъ купеческаго сына освободить, а генерала повѣсить; а самъ сѣлъ съ красной дѣвкою, купеческой дочерью, въ карету и поѣхалъ въ церковь. Тамъ они обѣщались, сдѣлали большой миръ и стали жить-поживать, добра наживать, и теперь живутъ.

(Записано въ верховенской губерніи.)

20.

# СЧАСТЛИВОЕ ДИТЯ.

Жилъ-былъ именитый купецъ съ купчихою — всякаго добра много, а дѣтей нѣту. Стали они Богу молиться, чтобы далъ имъ дѣтище — въ молодые лѣта въ утѣху, въ старости на подмогу, а по смерти на поминъ души; стали они нищую братію кормить, милостыней одѣлать; а сверхъ того надувались, на пользу всего люда православнаго, построить длинной мостъ черезъ топи-болота непроходимыя. Много купецъ казны надермалъ, а мостъ построилъ, и канъ работы окончилась, посылаетъ онъ своего прикащика Федора: «поди-ка, сядь подъ мостъ, да послушай, что будутъ люди про меня сказывать: будутъ ли благословлять, или корить станутъ?» Федоръ пошелъ, сѣлъ подъ мостъ, и слушаетъ. Идутъ по мосту три святыхъ старца и говорятъ промемъ себя: «чѣмъ награждать того, кто этотъ мостъ построилъ? Пусть у него

наредятся счастливей сны: что ни скажетъ — то и обудетъ, чего ни пожелаетъ — то и дастъ Господи!» Выслушавъ приказникъ и вернувся домой. «Ну что, Федоръ, во снахъ ли чего?» спрашиваетъ купецъ. — Ничъ, ничего не слышалъ. Въ скоромъ времени отплатилъ купчина и родила мальчика; окрестилъ его и положили въ люльку. Приказникъ позавидовалъ чужому счастью; въ глухую полночь, мать всѣхъ въ домѣ крѣпко заснула, поймалъ голуба, зарѣзалъ его и замаралъ кровью постель, руки и уста родильницы; а ребенка укралъ и отдалъ на сторону выкормить. На утро встались отецъ съ матерью, гдѣ изъ ребенокъ? — нѣтъ нигдѣ; а приказникъ началъ доказывать: «мать до сама его съѣла; вишь и руки, и уста въ кровь!» Купецъ взялъ свою жену и посадилъ въ тележку. \*) Промѣтивъ сколько лѣтъ, сынокъ изъ подростъ, сталъ бѣгать и говорить. Федоръ бросилъ купца, поселился на заморѣ, и мальчика съ собой взялъ; что только ему на умъ взбрѣдетъ, онъ приказываетъ этому мальчику: «пожелай де те-то и то-то!» — и тотчасъ все готово. Говорить онъ однажды: «я ну, малой, проси у Бога, чтобъ зѣсь новое царство стало, чтобъ отъ самаго этого мѣста до дворца государева хрустальной мостъ повисъ черезъ море, и чтобъ царевна за меня замужъ вышла.» Мальчикъ попросилъ у Бога — и тотчасъ повисъ черезъ все море хрустальной мостъ и явился богатой, знатной городъ съ бѣлостенными палатами, церквами и парскими теремами. На другой день, проснувшись, смотритъ царь изъ окошечка, увидалъ хрустальной мостъ и спрашиваетъ: «гдѣ такое чудо построилъ?» Докладываютъ ему, что Федоръ. «Если онъ такъ хитѣрь, сказалъ царь, то отдаю за него свою царевну замужъ!» Скорѣ дѣло сладилось, обѣнча-

---

\*) Вар. Купецъ считалъ острой ночью, отсѣвъ своей жонѣ голову и зарылъ туго въ землю (Послѣ не желаніе сна она умираетъ.)

ли Федора съ царевною, и сталъ онъ въ новомъ городѣ царствовать, да мальчишкой помышлять; держать его у себя за работника, бьетъ и ругается вслѣдствіе, иной разъ и куска хлѣба пожаловать дать. Вотъ какъ те лежить Федоръ съ женой на постелѣ, да прележь себя разговариваютъ; а мальчикъ въ темной уголѣ забился и горько-горько плачетъ. Спрашиваетъ царевна своего мужа: «скажи, пожалуста, откуда у тебя это богатство взялось? вѣдь прежде ты былъ простынь прикащикомъ.» — И богатство мое, и сила — все отъ этого мальчика, что я у купца уиѣсь. «Какъ такъ?» — Жилъ я у такого-то купца въ прикащикахъ, и было ему обѣщано, что выйдеть у него сынъ, да не простой, а такой счастливой — что ни снажеть, то и сбудеться, чего ни пожелаешь, то и дастъ Господь. Вотъ какъ ребенокъ родился, а его и спрятъ; а чтобъ про то не проидали, заговорилъ на купчеху: будто сами свое дѣтище съѣли. Мальчикъ подслушалъ эти рѣчи, вышолъ изъ угла и сказалъ: «но моему прощенью, по божьему изволенью будь ты, погодай, собакомъ!» Въ ту-жъ минуту Федоръ обернулся собакою; мальчикъ надѣлъ ему на мою желѣзную цѣпь и повелъ къ своему отцу. Приходятъ и говорятъ ему: «доброй человекъ! дай мнѣ горячихъ угольевъ.» — На что тебѣ? «Да вотъ надо пса покормить.» — Что ты? Богъ съ тобой! отвѣчать купецъ; гдѣ это видно, чтобъ собаки горячихъ угольевъ питались? «А гдѣ видно, чтобъ мать могла съѣсть свое родное дѣтище? Узнавай, батюшка! я твой сынъ, а вотъ этотъ псѣ — твой старой прикащикъ Федоръ, что не-ли уиѣсь да на мать наклевалъ.» Купецъ спросилъ про все подробно, освободилъ жену изъ темницы, и потому всѣ они вмѣстѣ переѣхали жить въ новое царство, которое оно прежде, по желанью купеческаго сына, явилось въ изморѣ; царевна къ своему отцу уѣхала, а Федоръ до самой смерти такъ и остался поганымъ псомъ.

## ЦАРИЦА-ГУСЛАРЬ.

Въ нѣкоемъ царствѣ, въ нѣкоемъ государствѣ жилъ-былъ царь съ царицею; прожили онѣ съ нею немалою время и задумалъ ѣхать въ ту чужеземную землю, гдѣ жиды Христа рѣсали. Отдалъ приказъ министрамъ, попрощался съ женою, и отправился въ дорогу. Долго ли, коротко ли — прїѣхалъ въ чужеземную землю, гдѣ жиды Христа рѣсали; а въ той землѣ правилъ тогда проклятой король. Увидалъ этотъ король царя, велѣлъ схватить его и посадить въ темницу. Много у него въ темницѣ всякихъ невольниковъ; по ночамъ въ цѣпяхъ сидятъ, а на утрѣ надѣваютъ на нихъ проклятой король хомуты и пашетъ нашію до вечера. Вотъ въ такой-то мѣстѣ прожилъ царь нѣско три года, и не знаетъ, какъ ему оттуда вырваться, какъ дать о себѣ царю вѣсточку? И выискалъ такіе случаи, написалъ къ ней письменно: «продавай, нищеть, все наше житіе да прїѣзжай выкупать меня въ неволю.» Получила царица письмо, прочитала и восплакала: «какъ мнѣ выкупить царя? Если сама поѣду — увидать меня проклятой король и возьметъ къ себѣ замісто жены; если министрамъ поѣду — на нихъ надѣжи нѣтъ!» И что-жь она задумала? остригла свои косы русыя, нарядилась музыкантонъ, взяла гусли, и никому не сказавшись, отправилась въ путь-дорогу дальнюю. Приходитъ къ проклятому королю на дворъ и заиграла въ гусли, да такъ хорошо, что вѣтъ бы слушалъ — не вслушался. Король даже услышалъ такую славную музыку, тотчасъ велѣлъ позвать гусларя во дворецъ. «Здравствуй, гусларь! изъ которой земли ты, изъ котораго царства?» спрашиваетъ король. Отвѣчаетъ ему



гусляръ: «съ-и-мала хожу, ваше величество, по бѣдену съѣ-  
ту, людей весели, да тѣмъ свою голову кормлю.» — Оставай-  
ся-ка у меня, ночная дева, другой, третій; а тебя щедро на-  
гражу. Гусляръ остался; день денской передъ королею  
играетъ, а тотъ все лѣсыта не наслушается. Экая славная  
музыка! всякую скуку, всякую тоску какъ рукой снимають.  
Прошла гусляръ у короля три дня и приходитъ прощаться.  
«Что-жь тебѣ за труды помянуть?» спрашиваетъ король.  
— А помяну, государь, ниѣ одного новольника, у тебя  
много въ темницѣ насажено; а ниѣ нуженъ товарищъ въ до-  
рогу. Хожу я по чуждымъ государствамъ; иной разъ не  
съ янъ слова вымолвить. «Ниволь, выбирай себѣ амбаго!»  
сказалъ король и повелъ гуслара въ темницу. Гусляръ огля-  
нулъ заключенныхъ, выбралъ себѣ царя-новольника, и пошел  
они выѣсть страствовать. Подходятъ къ своему государству,  
царь и говоритъ: «отпусти меня, доброй человекъ! а вѣдь—  
не простой новольникъ, а самъ царь; сколько хочешь, бери  
выкупъ: за денегъ, ли крестьянъ не покажю.» — Ступай  
съ Богомъ! говоритъ гусляръ; ниѣ твоего ничего не надо.  
«Ну, хоть въ гости ко ниѣ зайдѣ.» — Будетъ время — побы-  
ваю. Тутъ они распрощались и пошелъ каждый своимъ дорогомъ.  
Царица побѣжала окольнымъ дорогомъ, прежде мужа докой по-  
спѣла, сняла съ себя гуслярское платье и дарила, какъ  
быть слѣдуетъ. Черезъ часъ времени закричали, забѣжали  
по дворцу придворные: царь пришелъ! Царица къ нему на  
встрѣчу бросилась, а онъ со вѣщи здоровается, а на нее и  
спотрѣть не хочетъ. Поздоровался съ министрами и гово-  
ритъ: «вотъ, господа, какова жена у меня! теперь на шее  
бросается, а какъ сдѣлать и въ поветѣ да писалъ къ ней,  
чтобъ все добро продала да меня выкувала — небось, ни-  
чего не сдѣлала. О чемъ-же она думала, коли мужа забыла?»  
Министры доложили царю: «ваше величество! какъ толъ-

но царяца получила тоже письмо, въ тотъ-же вечеръ даже пожелѣе нѣкогда сарматъ и все это время прождала; во дворецъ только сегодня явилась. — Царь сильно разгнѣвался и приказываетъ: «господа министры! судите мою пострѣну жону по правдѣ по истинной. Гдѣ она не бѣла сѣту таскалася? скажите же хотѣла моя выкупать? Не вѣдать бы зачъ своего царя вѣки вѣчные, еслибъ не пошелъ гусляръ; и мене стану Бога молить, ему пожелѣну царства не пожелѣю отдать.» Такъ временомъ царяца успѣла нарядиться гусларомъ, вышла на дворъ и заиграла въ гусли. Царь услышалъ, побѣжалъ на встрѣчу, схватилъ музыканта за руку, привелъ въ дворецъ, и говорить своимъ придворнымъ: «вотъ этотъ гусляръ, что моя изъ новоси выручилъ!» Гусляръ сбросилъ съ себя верхнюю одѣжу — и вотъ тотчасъ узнали царяцу. Тутъ царь возрадовался; началъ на радостяхъ ширъ пировать, да такъ вѣлую подѣлу и прохаживалися.

## 22.

## МУДРАЯ ЖЕНА.

Въ нѣкоторомъ царствѣ, въ нѣкоторомъ государствѣ жилъ въ деревушкѣ старикъ со старухой; у него было три сына: два — умныхъ, а третій — дуракъ. Пришло время старика помирать, сталъ онъ деньги дѣлать: старшему далъ сто рублей, и среднему — сто рублей, а дураку и давать не хотѣлъ: все равно даромъ пропадутъ! «Что ты, батька! говорить дуракъ, дѣти всѣ равны что умные, что дуракъ; давай и мѣ долю.» Старикъ далъ и ему сто рублей. Умеръ отецъ, похоронили его. Вотъ умные братья собрались на базаръ звать быковъ покупать; и дуракъ пошелъ. Умные купили быковъ,



продать, а конья послѣдникъ продать любиваетъ. «Продай, говоришь, штъ твоего штра.» — Купи! Торговаться-торговаться — и купилъ ее купецъ за шість боченковъ золота.

Вернулся коробальщикъ въ свое государство, увидалъ дурака и отдаетъ ему три боченка золота. «Зкая пропасть золота! куда штъ отъ нима?» подумалъ дуракъ, и пошелъ по городу да по селамъ сдѣлать нищимъ братимъ; раздалъ два боченка, а на третій купилъ ладону, сложилъ въ чистомъ полѣ и зажгъ: воскурилось благоуханіе и пошло къ Богу изъ небеса. Вдругъ является ангелъ: «Господь приказалъ спросить, чего ты желаешь?» — Не знаю, отвѣчаетъ дуракъ. «Ну, ступай въ эту сторону; тамъ три мужика земля вынутъ, спроси у нихъ — они тебѣ скажутъ.» Дуракъ взялъ дубинку и пошелъ къ пахарямъ. Приходитъ къ первому: «здравствуй, старикъ!» — Здравствуй, доброй человекъ! «Научи меня, чего-бы пожелать мнѣ отъ Господа.» — А я небыль знаю, что тебѣ надобно! Дуракъ подошло думалъ, хватилъ старика дубинкою прямо по голомъ и убилъ до смерти. Приходитъ къ другому, опять спрашиваетъ: «скажи, старикъ, чего бы лучше пожелать мнѣ отъ Господа?» — А мнѣ небыль знать! Дуракъ ударилъ его дубинкою — и дознуть не далъ. Приходитъ къ третьему пахарю, спрашиваетъ у него: «скажи ты, старче!» Старикъ отвѣчаетъ: «коли тебѣ богатство дать, ты пожелай и Бога забудешь; пожелай лучше мнѣ мудрости.» Вернулся дуракъ къ ангелу. «Ну, что тебѣ сказано?» — Сказано: пожелай богатства, пожелай мнѣ мудрости. «Хорошо! говорить ангелъ, ступай къ такой-то рѣкѣ, сядь на мосту и смотри въ воду; нима тебѣ всякая рыба пройдетъ — и большая, и малая; примешь той рыбы будетъ платишка съ золотымъ напынкомъ — ты ее подхвати и брось черезъ себя о сыру землю.» Дуракъ такъ и сдѣлалъ; примешь къ рѣкѣ, сѣлъ на мосту, смотреть въ воду протѣкаемо — и нима рыба прошла,

и большая, и малая, а вотъ и златичка — на ней золотое колечко вздѣто; онъ тѣчася подхватилъ ее и бросилъ черезъ себя о сырую землю — обратился рыбка красной дѣвчонкой: «здравствуй, милой другъ!» \*) Взялись они за руки и пошам;

\*) *Варіантъ 1:* «Хорошо! говоритъ ангалъ, вотъ тебѣ проскура, ступай на бере, сдѣлай удочку, положи на причепъ часть простеры да закинь въ воду — и вытащишь себѣ пошу шуршу.» Дурракъ поѣхалъ на море, изъ своихъ плетей сшилъ удочку, привашилъ причепъ, на причепъ часть простеры привашилъ, закинулъ въ воду — и вытащилъ прекрасную златообрую рыбку. «Что намъ дѣлать съ нею? думать про себя; говоралъ ангалъ божій, что пошу ее для моря вытасу, а выдѣте того шалае рыбка пошлае!» Какъ бросить ее на берегъ — и въ ту-жъ минуту златѣе рыбка явилася дѣвчонка красоты златой савной.

*Варіантъ 2:* Жилъ-былъ кузнецъ, у него было три сына: два — умные, третій — дуракъ. Вотъ кузнецъ померъ; братья раздѣлили помершу все имѣніе, только одинъ патанъ безъ раздѣлу остался — какъ его раздѣлить на три ровныя части! Дурракъ прометалъ все свое имѣніе, привашилъ къ братьямъ и говоритъ: «давайте теперь хотѣть дѣлать.» Братья воскликнули и отдали ему патанъ: «бери себѣ все!» Дурракъ пошелъ на рынокъ, купилъ себѣ удочку, закинулъ въ рѣку — и вытащилъ шуршу. (Шурша превращается красной дѣвчонкой.)

*Варіантъ 3:* Была себѣ вѣсна (дерево) не такъ-то большая, а дурачокъ выплывалъ, и у разстояніи поумерости быу напѣвнѣе пробогачѣнны и было у его поволачине скота, и хадилъ скотъ безъ пастуза и гетникъ шумилъ шлоду робалъ. Гетникъ шумилъ собралъ у картку на оборочо, и гаворачъ дружка да дружки: «ахъ, браццы! што намъ съ гетникъ напѣвнѣе робалъ? гдѣ же его прасеци? Наравнѣе-же пастуза.» Сказавъ у картикѣ чалатикъ оченъ стары, слушающъ изъ рѣчи, и гаворачъ: «найдемо шале, гаспада почитаемы! я чалатикъ стары, ни загуду, ни усну, и замъ гѣрно хараушъ буду.» Яны гаворачъ: «што ты хочешь? дадеши тебѣ сто рублѣвъ, а гудушъ будешь на отарама.» Ну, гетникъ старикъ заващъ на "скалоу" другай годъ, и показалъ ему послѣднѣе три дѣе цинишъ до гѣду; прасеци жѣвъ у шумилъ, шгоби запладали на службу. Яны гаворачъ: «ты же даслушѣ три дѣе, ни тебѣ не заплацишь.» Гетъ гаворачъ: «а-а такъ шѣду, бо нѣтъ три дѣе показалео больше, какъ другай годъ.» Шумилъ далъ ему три гроши и три оунтъ хлѣба на дорогу: «и те дѣсна яма, што и гетѣе тебѣ дам!» Получуши сѣа пограму, старикъ ушѣу. Вотъ прихажива жѣвъ у пѣвнѣеушѣи лѣсъ и нахаживѣ жѣвъ, нахажѣу надъ шѣнѣи и спрашивающъ: «есть ли кто у тебѣ шѣвъ? Агиласеода старѣеушѣи старула. «Покалуста, старѣеушѣи сто-

ман жли, стале солище озантьса — останозивсь поточать те чистень полѣ. Дуракъ заснулъ крѣпкимъ сномъ, а красная лѣвица кривнула зычвыми глазами — тотчасъ явилось двѣнадцать работниковъ. «Постройте мнѣ богатой дворецъ полѣ

рука, ушей ея цѣной ночи.» — Наместо ярану, доброй чаловѣтъ! Пустоже етъ; жонъ ей уса расказу. Яна говоритъ: «вечуѣ, нилы(ѣ)?» Пастру устану, жонъ ушнуса и Богу писалуся. «Ну, пайдзюмъ же, нилы(ѣ)!» говоритъ старуха; будзюмъ шуляцъ проуди и кривуды. «Адайли ны адъ хити нѣскамо шагонъ у лѣсъ, и залекзидъ студи (полюдемъ). Готелъ студия шарошныи зычвѣмъ залпорта. Баба газорецъ: «старикъ! навишь ты три гроши, брось у воду.» жонъ бросу и думасцъ у дучѣ: «Господа! какой я несчастный, што сужу другай годъ за три гроши, и ты у воду броси.» А старуха етъ думи знае, и газорцы: «ты, чаловѣтъ, согрѣшиши передъ Богомъ! ты свое стисно палучи.» И удрутъ вонкодзидъ да ихъ окарѣ денегъ; она, ихъ уалужи, пшомала на шурату — пшоме валеталъ лезличман! и разлетѣла (раздѣлила) яна ео на четири части. «Ну, старикъ, вотъ тѣмъ часцъ пераеа тѣмъ — гдѣ хочишь, тудъ и дѣви; другая часть яна — не нанъ трудъ; третью часть, етъ пайдзюмъ на сѣту, зари бѣдимъ — уса до гроша раздѣи; а етъ раздѣи, те за готую часть купишь ладну и заловишь на гару, воезъ раздѣи сикимъ и змалзидъ — те Господъ дасцъ тебѣ, чего ты паломъ.» Старикъ, жонъ етъ ярану, тѣмъ и зрабу. И выхозидъ да ого ангелъ: «старикъ! чего ты паломъ адъ Госпада, што ты тѣмъ занежь на вое сѣтъ пущишь? аилъ ты паломъ у царствъ небосной быць?» Старикъ да ангелъ говоритъ: «хочъ я Богу не уишо паломъ, но у мнѣ гроши оскъ; буду бѣдимъ зарина, и мнѣ будуъ Бога паломъ, и а буду у царствъ небосной. А ярану залекзидъ Госпаду, што я не знаю зрокъ, аи у парнъ нѣтъ. Прихозидъ ангелъ до Бога. Господъ у ого спрашавасцъ: «што жонъ тебѣ газору?» — Госпадъ! жонъ яномъ лѣсною згардзю; покалау, што жонъ адъ року не знае, аи у зычвѣмъ. Господъ газорцы: «пидъ еку нацѣи етъ царствѣмъ. Студай, скало иу цѣмъ жонъ идѣ у чистинъ палѣ, у залокшии лута, у шолоншии троицъ; тѣмъ залекзидъ озеро: гдѣ ципоръ тоо озеро, тѣмъ быу большой соборъ; готого собора сѣмшомонъшъ прагрѣшнуса и гототъ соборъ палавалусъ з'ускитъ кривудъ; гдѣ у тоотъ собора были дзвери, тѣмъ ципоръ шотѣ, а гдѣ быу каротъ, тѣмъ оскъ дѣка. Пумай жонъ з'ѣзо палѣ тую даску. Прихозидъ у готомъ озерѣ три реискии кичи(ути) кучици, сидунъ нацѣи иго галазомъ, спинуцъ не аджонъ еъ амбо перуши — и зрабнцы з'ѣхъ три пѣмъ; пумай жонъ з'ѣбирѣе сабѣ лѣбу у сѣмшомонъшѣ.» Вотъ прихозидъ три кичи и валии кучици, а тотъ старикъ галазидъ на итъ, што они красоти пѣмшомонъшѣи и пшомшомонъшѣи, а думасцъ: которую сабѣ уицъ? ростъ и шротѣ — уса адъ-

золотом крышней. Витъ дворецъ пострѣлъ, и съ ларинами, и съ картинами. Снять логанъ въ чистотѣ палъ, а спросулакъ изъ чудесныхъ палатъ. Увидалъ тотъ дворецъ подъ золотомъ крышею самъ государь, удивился <sup>1)</sup>, повелѣлъ къ себѣ дурака и говорить: «еще вчера было тутъ нѣсто гладкое, а нынче дворецъ стоитъ! Видно, ты колдуйшь какой!» — Нѣтъ, ваше величество! все сдѣлалось по божьему повелѣнію. «Ну, коли ты счумѣлъ за одну ночь дворецъ построить, такъ построй и зазрану отъ сарого двора до моихъ палатъ мостъ — одна мостина серебряная, а другая золотая; а не выстрошишь, то мой мечъ, твоя голова съ плечъ!» Помчалъ дуракъ, заплакалъ. Встрѣчаютъ его жена у дверей: «о чемъ плачешь?» — Какъ же плакать мнѣ? Приказалъ мнѣ государь мостъ построить — одна мостина золотая, другая серебряная; а не будетъ готовъ изъ зазрану, хочеть голову рубить. «Ничего, душа моя! ложись-на спать: утро вечера мудренѣе.» Дуракъ легъ и заснулъ; на утро встаетъ — ужъ все сдѣлано: мостъ такой, что въ годъ не посмотришься! Король повелѣлъ дурака къ себѣ: «хороша твоя работа! Теперь сдѣлай мнѣ за одну ночь, чтобы по обѣмъ сторонамъ моста росли яблони, на тѣхъ яблоняхъ висѣли бы свѣтлыя яблочки, пѣли бы птицы райскія

стасмо. Протану рѣку и узду за сародно порушило; кто указалъ и говоритъ да своихъ сдѣлау: «сестраци мои размы! прастото, бо я уже не знаю.» — Богъ съ тобою! не едъ каго те естъ — ахъ Бога, говоритъ ты, и узлуши свои порушило, палетцки у оводъ шѣста. А она вытѣла з'оуди, стала вагъ шестей и говоритъ: «ошниси, кто ты есць такой!» Удрузъ отаритъ вымѣшишь-ся-палъ шѣста; она и говоритъ: «ошъ, трупъ, ты трупъ! што ты задумалъ себѣ на старости лѣтъ?» Юнкъ каже: «а-а самъ не радъ, што цинеръ зрабу!» — Ну, палки мне на сѣню рѣзину, гдѣ ты разлѣтисъ и зрѣсть; палъ треба шидъ и геровѣдъ. Но дахадъ юнкъ своего дѣла, видницъ — ошниси грушомъ пѣкъ, и говоритъ: «згето мое поле!» — Когда гето твое поле, то ни зѣбѣсъ встанѣнся... (Закансено въ новогрудскѣмъ уѣздѣ, гродненской губерніи.)

<sup>1)</sup> Въ другихъ спискахъ царь влюбляется въ его жену и задаетъ дураку трудныя задачи съ тѣмъ, чтобы вывести его, и притомъ юнкъ себѣ.

да шукали котки морскія; а не будуть готове, то най мечь, твоя голова съ плечъ!» Помога дуракъ, заплакалъ; у дверей жена встрѣчаетъ: «о чемъ, дума, плачешь?» — Какъ не плакать ни? государь велѣлъ, чтобъ къ завтраму по обѣ стороны моста аблони росла, на тѣхъ аблонахъ сѣлыми аблочки взошла, птички райскія пѣли и котки морскіе шукали; а не будутъ сдѣлано — хочеть рубать голову. «Ничего, дожились-на спать; утро вечера мудренѣе.» На утро встаетъ дуракъ — ужь все сдѣлано: аблони зрѣютъ, птички распѣваютъ, котки шатаются. Нараялъ онъ аблочки, пошѣлъ на блѣхъ къ государю. Король сѣлъ одно-другое аблочко и говоритъ: «можете похвалити! эдакой сласти я еще никогда не пробывалъ! Ну, братецъ, коли ты такъ хитѣрь, то следи на тотъ свѣтъ къ моему отцу-покойнику и спроси, гдѣ его деньги спрятаны?»<sup>1)</sup> А не съумѣешь слѣдить туда, помни одно: най мечь, твоя голова съ плечъ!» Опять идетъ дуракъ да плачетъ. «О чемъ, дума, слезы льешь?» спрашиваетъ его жена. — Какъ ни? не плакать! посылаетъ меня государь на тотъ свѣтъ — спроситъ у его отца-покойника, гдѣ деньги спрятаны. «Это оно не бѣда! ступай къ королю да выпроси себѣ въ провожатые тѣхъ думныхъ людей, чтѣ ему замѣ советы дають.» Король далъ ему двухъ бояръ въ провожатые; а жена достала клубочникъ: «на! говоритъ, куда клубочникъ покатится — туда свѣло или.» Вотъ клубочникъ катился-катился — и прямо въ море; море разступилось, дорога открылася; дуракъ ступилъ разъ-другой, и очутился съ своими провожатыми на томъ свѣтѣ. Смотритъ, а на покойномъ королевскомъ отцѣ черти до пекла дрова не зуть да погоняють его желѣзными прутьями. «Стой!» закричалъ дуракъ. Черти подняли рогатые головы, и спрашиваютъ «а тебѣ чего надобно?» — Да ни? нужно слова два перекинуть зотъ съ этимъ покойникомъ, на которомъ вы дрова не

<sup>1)</sup> Вар. следи на тотъ свѣтъ и спроси моего покойника отцу похвалитъ отъ немъ



жите. «Ничь что выдумалъ! есть когда толковать! эдакъ, пожа-луй, у насъ въ неклѣ огонь погаснеть.» — Небось, поспѣете! возьмите на сѣнну этихъ двухъ бояръ, еще скорѣй донесутъ. Живою рукой отирагли черти старца короля, а за-мѣсто его двухъ бояръ заложили и повесили дрова въ некло. Говорить дуракъ государеву отцу: «твой сынъ, а нашъ государь, прислалъ меня къ твоей милости спросить, гдѣ прежняя каз-на спрятана?» — Казна лежитъ въ глубокнхъ подвалахъ за каменными стѣнами; да сила не въ томъ, а скажи-ка ты мо-ему сыну: коли онъ будетъ королевствомъ управлять также не по правдѣ, какъ я управлялъ, то и съ нимъ тоже будетъ! Самъ видишь, какъ меня черти замучили, до костей сину и бока простегали. Возьми это кольцо и отдай сыну для больша-го утѣренія... Только старой король поклонилъ эти слова, какъ черти ужъ назадъ лѣзутъ: «но-но! эхъ, какая шара славная! дай намъ еще разокъ на ней прокатиться.» А бояре кричатъ дура-ку: «смился, не давай насъ; возьми, пока живы!» Черти от-прагли ихъ, и бояре воротились съ дуракомъ на бѣлой сѣтѣ. Приходятъ къ королю; онъ главуль и ужаснулся: у тѣхъ бояръ лица осунулись, глаза выкатились, изъ спины-изъ бо-ковъ желѣзные прутья торчатъ. «Что съ вами подѣялось?» спрашиваетъ король. Дуракъ отвѣчаетъ: «были мы на томъ сѣтѣ; увидалъ я, что на нашемъ покойномъ отцѣ черти дро-ва возутъ, остановилъ ихъ и далъ этихъ двухъ бояръ на сѣн-ну; пока я съ вашимъ отцомъ говорилъ, а черти на нихъ дро-ва возили.» — Что жъ съ тобою отецъ наказалъ? «Да велѣлъ сказать: коли ваше величество будетъ управлять королевствомъ также не по правдѣ, какъ онъ управлялъ, то и съ вами тоже будетъ. Вотъ и кольцо прислалъ для большаго утѣренія.» — Не то говоришь! гдѣ казна-то лежитъ? «А казна въ глубокнхъ подвалахъ за каменными стѣнами спрятана.» Тотчасъ при-звали цѣлую роту солдатъ, стали каменные стѣны ломать; раз-

лентами, а за тѣми стѣнами стоятъ бочки съ серебромъ да съ золотомъ — сунна несчетная! «Спасибо тебѣ, братецъ, за службу! говорить король дураку; только ужь не погнѣвайся: коли ты съумѣлъ на тотъ сѣтъ охотить, такъ съумѣй достать нѣтъ гусли-самогуды; а не достанешь, то мой мечъ, твою голову съ плечъ!» Дуракъ пошелъ и заказалъ. «О чемъ, душа, плачешь?» спрашиваетъ у него жена. — Какъ мнѣ не плакать? сколько я служилъ, а все голову сложить! Посылаютъ меня государь за гусли-самогудами. «Ничего, мой братъ ихъ дѣлаетъ.» Дала ему клубочикъ, золотенце своей работы, назвала взятъ съ собою двухъ прежнихъ бояръ, королевскихъ советниковъ, и говоритъ: «теперь ты найдешь вѣдологъ-вѣдологъ; какъ-бы король чего-злаго ни сдѣлалъ, на мою красоту ни польстится! Пойди-ка ты дѣ садъ да вырѣжь три прутника.» Дуракъ вырѣзалъ въ саду три прутника. «Ну, теперь ударь эти три прутниками и дворецъ и меня самой по три раза, и ступай съ Богомъ!» Дуракъ ударилъ — жена обратилась въ камень, а дворецъ въ каменную гору. Взялъ у короля двухъ прежнихъ бояръ и пошелъ въ путь-дорогу: куда клубочикъ катится, туда и онъ идетъ.

Долго ли, коротко ли, близко ли, далеко ли — прикатился клубочикъ въ дремучій лѣсъ, прямо въ бабушкинъ. Входитъ дуракъ въ дубовую, а тамъ старуха сидитъ. «Здравствуй, бабушка!» — Здравствуй, доброй человекъ! куда Богъ несетъ? «Иду, бабушка, поискать такого мастера, чтобы сдѣлалъ мнѣ гусли-самогуды: сами бы гусли играли, а подъ ними музыку всѣ бы волей-неволей плясали.» — Ахъ, да вѣдь эдакіе гусли мой сыночекъ дѣлаетъ! Подожди немножко — онъ уже домой придетъ. Немного погоди, приходять старухинъ сынъ. «Господиныхъ мастеровъ! просить его дуракъ, сдѣлай-мнѣ гусли-самогуды.» — У меня готовыя есть; покажу, подарю тебѣ, только съ тѣмъ условіемъ: какъ стану я гусли настраивать

— чтобъ никто не спалъ! А коли кто уснетъ, да по моему оклану не встанетъ, съ того голова долой! «Хорошо, господинъ мастертъ!» Взялся мастертъ за работу, началъ настраивать гусли-самогуды; воть одинъ бояринъ заслушался и крѣпко уснулъ. «Ты спишь?» оклакаетъ мастертъ. — Тотъ не встаетъ, не отвѣчаетъ, и покатила голова его по полу. Минуты двѣ три — и другой бояринъ заснулъ; отвѣтила и его голова съ плечъ долой. Еще минута — и дуракъ задремалъ. «Ты спишь?» оклакаетъ мастертъ. — Нѣтъ, не сплю! съ дороги глаза слипаются; нѣтъ ли воды? промыть надобно. Старуха подала воды. Дуракъ умылся, досталъ шитое полотенце и сталъ утираться. Старуха глянула на то полотенце, признала работу своей дочери, и говоритъ: «эхъ, зать любовной! не чаала съ тобой вѣдѣться; здорова ли моя дочка?» Тутъ помню у нихъ обвинянье-цѣлованье; три дня гуляли, вили-зли, прохлаждались, а тамъ наступило время и прощаться. На прощаньи мастертъ подарилъ своему зятю гусли-самогуды; дуракъ взялъ ихъ подъ мышку и пустился домой <sup>1)</sup>. Шелъ-шелъ, вышелъ изъ дремучаго лѣса на большую дорогу и застаиваетъ играть гусли-самогуды: вѣкъ бы слушала! не наслушался!... Попаднется ему на встрѣчу разбойникъ: «отдай, говоритъ, мнѣ гусли-самогуды, а я тебя дубинку дамъ.» — А на что мнѣ твоя дубинка? «Дай тебѣ она по востанъ; только скажи: эй, дубинка, бей-колоты!—хоть пѣлау армию, и ту на мѣстѣ положить. Дуракъ понялся, взялъ дубинку и велѣлъ ей убить разбойника. Дубинка полетѣла на разбойника, разъ-другой ударила и убила его до смерти <sup>2)</sup>. Дуракъ взялъ гусли-самогуды и дубинку, и пошелъ

<sup>1)</sup> Въ другихъ спискахъ, вмѣсто полотенца, читаю дасть дураку платокъ: «затѣла, говоритъ, стить платокъ уши — и ничего не бойся!» Дуракъ такъ и сдѣлалъ. Сталъ мастертъ въ гусли играть — всѣ заснули, а дуракъ сидитъ, его и сонъ не беретъ. «Молодецъ! говоритъ мастертъ, утилъ насидѣть по дремучи, возьми себѣ гусли.»

<sup>2)</sup> *Вариантъ:* Пострѣлила съ дуракомъ гайдакино: «дубай вѣдѣться!»

дальше. Приходить въ свое государство. «Что, думаетъ, ниѣтъ королю идти—еще успѣю! лучше я напередъ съ женой по-видаюсь.» Ударилъ тремя прутиками въ каменную гору—разъ, другой, третій, и явился чудный дворецъ; ударилъ въ камень—и жена передъ нимъ. Обнялись, поцеловались, два три слова перешептали; послѣ того взялъ дуракъ гусли, не забывая в дубинку, и пошелъ къ королю. Тотъ увидаль: «эхъ, думаетъ, ничѣмъ его не угодишь—все исполняетъ!» Какъ закричать, какъ напустится на дурака: «ахъ ты, такой сапог! вмѣсто того, чтобъ ко мнѣ явиться, ты напередъ задумалъ съ женой обниматься.» — Виноватъ, ваше величество! «Мнѣ изъ твоей вины не шубу шить! ужь теперь ни за что не прощу... Подайте на мой булатной мечъ!» Дуракъ видитъ, что дѣло къ расправѣ идетъ, и крикнулъ: «ей, дубинка, бей-подлоти!» Дубинка бросалась, разъ-другой ударила и убила этого короля до смерти <sup>1)</sup>. А дуракъ сѣлся на тронъ, и царствовалъ долго и милостиво <sup>2)</sup>.

—На что? «Вотъ изъ эту торбу, что у меня за плечами.» — А что въ твоей торбѣ? «Только спинаду — собластъ выскочитъ изъ нее сонисеть иззавонъ и пойдутъ рубить по всѣмъ сторонамъ.» Понѣмлюсь; дуракъ отошелъ съ полдороги и одумался; жаль ему стало гуслей — не съ чѣмъ къ королю показаться! Тряхнулъ торбу — выскочило сонисеть иззавонъ. Говоритъ ниѣ дуракъ: «вагонито гайдамаку, развесите его кости по часту само и отберите у него гусли-сапогуды.» Что приказано, то и отдано. . (Послѣ, поретавшись женой, дуракъ съ помощью этой торбы осплавляетъ этого короля.)

<sup>1)</sup> *Вариантъ 1:* Добивши гусли-сапогуды, дуракъ приходитъ къ королю; гусли начинаютъ играть, а царь плясать пошелъ. Ужъ онъ плясалъ-плясалъ, потъ съ него градомъ лѣтъ, ноги приустила, руки приулажились; радъ бы остановиться, да не можетъ... И до тѣхъ царь игралъ гусли-сапогуды, и до тѣхъ царь плясалъ царь, пока сонисеть ни уперъ...

*Вариантъ 2:* Дуракъ заигралъ свои уже цѣтвонъ, пришелъ къ королю и заставалъ играть гусли-сапогуды. Только заиграли гусли, царь и онъ король, в его бѣро, в страхи придворные — всѣ заснули; дуракъ снялъ со стѣны булатной мечъ и убилъ короля...

<sup>2)</sup> *Вариантъ:* Послѣ царь дуракъ за гусли-сапогудами долго шогъ етъ, долго царствовалъ; походить въ побунтъ не хуракъ немогъ. Въ

## СОЛ.

Въ ижеиѣхъ городѣ жилъ-былъ купецъ, у него было три сына: первый Федоръ, другой Василій, а третій Иванъ-дуракъ. Жилъ тотъ купецъ богато, на своихъ корабляхъ ходилъ въ чужія земли и торговалъ всякими товарами. Въ одно время нагрузилъ онъ два корабля дорогими товарами и отправилъ ихъ за море съ двумя старшими сыновьями. А меньшой сынъ

забуиши отворилъ сидеть. «Здравотуй, доброй молодецъ! куда щемъ?» — Шу доставилъ гусля-самоглука. «Ахъ, родной! трудно ихъ достать. Ты самъ не за что не добудешь; ось у меня сынъ Волжъ-самоглота, развѣ онъ тебѣ не поможетъ. Подосиди конного, онъ сейчасъ домой будетъ; свѣтче пона за печкою.» Только дуракъ спрятался, прилетаетъ Волжъ-самоглота: «Идѣмъ, товарищъ, русскимъ духомъ похвастать!» — Это ты, сынокъ, по русскимъ землямъ леталъ, русскаго кулу набрался — онъ тебѣ и чуждѣмъ! «Нѣтъ, матушка! у тебя чужой челоуѣкъ сидитъ; спаша-но ону: пусть выйдетъ до пострѣтъ се кнѣмъ въ карты.» Вышелъ дуракъ изъ-за пѣчи и садится играть въ карты. «Смотрѣ-ше, говоритъ ему Волжъ-самоглота, чуръ не спятъ! если уснешь — сейчасъ тебя проглочу.» — Хорошо, отвѣчаетъ дуракъ, а самого такъ самъ и клауишь — аишкѣ не поможѣ удержитъся Пона Волжъ-самоглота карты одолевѣ, онъ почти освѣдѣтъ уснулъ. «Что ты спаша, аи дремаша?» спрашиваетъ Волжъ самоглота. Отвѣчаетъ дуракъ: «но спашъ, но дремашъ, дуну дунѣмъ.» — О чѣмъ твой думѣ? — Много пашелъ я лѣсомъ дремучимъ, и воелъ задалъ большо крѣпкого дерева, чѣмъ крѣпкого: отчего такъ?» (Дар. О чѣмъ твой думѣ? «Хочу загадать тебѣ загадку: кѣмъ дерево въ лѣсу большо — отчего кнѣмъ спаша?».) — Постой-аи, я пошечу да самъ посмотрѣмъ! если поспрашу спаша — спаша ты! Волжъ-самоглота полетѣлъ по отѣту лѣса осматривать, а дуракъ лѣтъ спать. Только вышлался, прилетаетъ Волжъ-самоглота: «спаша тѣмъ, говоритъ: крѣпкого дерева большо!» Спаша сѣмъ играть въ карты: паша-паша, онѣтъ паша самъ клауишь дуракъ, сама такъ и спаша-хотѣ. «Что ты спаша, аи дремаша?» — Но спашъ, но дремашъ, дуну дунѣмъ. «О чѣмъ твой думѣ?» — Много пашелъ я по ушамъ, по морямъ, и воелъ паша большо шаша раба, чѣмъ большо: отчего такъ? «Буде и спаша? Я большо твоего леталъ, кнѣмъ днѣмъ шаша, а этого не припаша. Постой-



ны: «денегъ не имеемъ!» да сама постоитъ ему просьбу, дать ему корабль съ самыми дешевыми грузами: съ бревнами, тесомъ и досками<sup>1)</sup>. Собрался Иванъ въ путь-дорогу, отплылъ отъ берега и скоро достигъ своихъ братьевъ; вынуть они вылезъ на сызну море дель, другой и третій, а на четвертой подымаются сильные вѣтры и забросили Иваномъ корабль въ дальнее мѣсто въ одному незнакомому острову. «Ну, ребята! зыркнулъ Иванъ корабельными работникамъ, превращающе къ берегу.» Присталъ къ берегу, онъ вылезъ на островъ, приказавъ себе дожидаться, а самъ пошелъ по тропинкѣ; шель-шелъ и добрался до провалной горы, смотритъ — въ той горѣ ни песочъ, ни камень, а чистая русская соль. Вернулся назадъ къ берегу, приказавъ работникамъ нѣтъ бревна и доски въ воду покласть, а корабль нагружить солью<sup>2)</sup>. Какъ скоро это сдѣлано было, отвалилъ Иванъ отъ острова и поплылъ дальше. Далеко ли, коротко ли, близко ли, далеко ли—приплылъ корабль къ большому богатому городу, остановился въ пристани и шель бревна. Иванъ-купеческой смилъ селомъ въ городъ и отиралися къ тамешному царю битъ челоу, чтобы позволялъ ему торговать по вольной цѣнѣ; а для показу помѣсь узелокъ своего товару—русской соли. Тотчасъ доложилъ про его приходъ государю; царь его позвалъ въ окраинность: «говори, въ чемъ дѣло—никая нужда?»—Такъ и одакъ, вамо величество! позволя мнѣ торговать въ твои

<sup>1)</sup> Вар. далъ ему корабль съ хлѣбомъ и оружиемъ.

<sup>2)</sup> Вар. . . и добрался до провалной горы; смотритъ—ни той мѣстѣ галии лман работитъ, леватанъ гору ронитъ да бѣлые бутры засыпавитъ. «Здравствуйте, добрые люди! Богъ аѣ поможетъ!»—Опасѣе, затѣмъ челоудитъ! «Чѣе ны леватанъ работитъ?»— Да бѣло и у насъ лавно, да соль аѣ лаванъ; шель ны соль лавантъ! «Хощите, работи: а шель по аѣдну хлѣста да сухотъ дель, а ны мнѣ соль корабль нагружитъ?»—Какъ не хощѣтъ, родимой! «Ну, шити за работу!» Тотчасъ приказалъ тащить хлѣсты да сушны, снорочили корабль и паравили сами.

горячь по великой цѣнѣ. «А какиѣ товары? торгъ водешъ?» — Русской солью, ваше величество! А царь про соль и не слышалъ; во всемъ его царствѣ бѣеъ соли такъ. Удивился онъ, что такой за новокъ, побывалой товаръ? «А ну, говоритъ, покажи!» Иванъ-купецкой сынъ разворнулъ платокъ; царь взглянулъ и подумалъ про себя: «да это просто-напросто бѣлой песокъ!» И говоритъ Ивану съ усмѣшкой: «ну, братъ, этого добра у насъ и бѣеъ денегъ дасть!» Вышелъ Иванъ изъ царскихъ палатъ весьма печаленъ, и подумалось ему: «дай пойду на царскую кухню да посмотрю, какъ тамъ повара кушанья готовятъ — какую они соль кладутъ?» Пришелъ на кухню, не спросивъ отдохнуть маленько, сѣлъ на стулъ и пригладывается. Повара те и дѣло взадъ-впередъ бѣгаютъ: кто варить, кто жарить, кто лѣить, а кто на чумичкѣ ананъ бѣеъ. Видитъ Иванъ-купецкой сынъ, что повара и не думаютъ солать кушанья; улучилъ минутку, какъ они всѣ въ кухню новыбрались, взялъ да и всыпалъ соли, сколько надобно, во всѣ вѣсны и приправы. Наступило время обѣдъ подавать; принесли первое кушанье. Царь отѣдалъ, и оно ему такъ вкусно показалось, какъ никогда прежде; подали другое кушанье — это еще больше понравилось. Призвалъ царь повара, и говоритъ имъ: «сколько лѣтъ в царскую, а никогда такъ вкусно вы не готовили. Какъ вы это слѣжали?» Отвѣчить повара: «ваше величество! мы готовили по старому, ничего новаго не прибавляли; а слать на кухни тотъ купецъ, что приходилъ великаго торгу просить: ужъ не онъ ли подложилъ чего?» — Позвать его сюда! Привелъ Ивана-купецкаго сына къ царю на дворъ; онъ палъ на колѣни и сталъ просить прощенья: «никогда, царь-государь! в русскомъ солью всѣ вѣсны и приправы слобрили; такъ же въ нашей сторонѣ подите.» — А почѣмъ соль продаетъ? Иванъ смекнулъ, что дѣло на ладъ идетъ, и отѣчалъ: «да по очень дорого: за двѣ мѣры соли —



ибра серебра да ибра золота.» Царь согласился на эту цѣну и купилъ у него весь товаръ <sup>1)</sup>. Иванъ вѣсивъше положъ корабль серебромъ да золотомъ и сталъ дожидаться попутнаго вѣтра; а у того царя была дочь — прекрасная царевна, заботилась ей посмѣтрѣть на русскую корабль, и просится она у своего родителя на корабельную пристаю. Царь отпустилъ ее. Вотъ она вышла съ собой вѣшешекъ, напущекъ и пренныхъ дѣлушекъ, и пошла русской корабль смѣтрѣть. Иванъ-купеческой сынъ сталъ ей показывать, какъ и что называется: гдѣ паруса, гдѣ снасти, гдѣ носъ, гдѣ корма, и завѣлъ ее въ каюту; а работникамъ приказалъ — живо якорь отстѣчь, паруса поднять и въ море выводить. И какъ было имъ большое новѣтріе, то они скоро убѣжали отъ того города на далекое разстояние. Царевна вышла на палубу, взглянула — кругомъ море, и заплакала; Иванъ-купеческой сынъ началъ ее утѣшать, уговаривать, отъ слезъ останавливать, и какъ онъ собою красавецъ былъ, то царевна скоро улыбнулась и перестала плакать.

Долго ли, коротко ли плылъ Иванъ съ царевною по морю; нагоняють его старшіе братья, узнали про его удачу и счастье

<sup>1)</sup> Вар. Помогъ Иванъ въ царю бѣтъ челоуъ и великомъ торгѣ; царь звалъихъ гостей любилъ, оставилъ его у себя пообѣдать. Сѣли они за столъ; Иванъ пребуеъ царскія кушанья—и въ ономъ часу вѣтъ; отъ того закушѣтъ, что бѣтъ соли заготовлены, а про соль въ томъ царствѣ и не смѣивали. Послеъ обѣда сталъ Иванъ-купеческой сынъ просить царя въ себя въ гости; царь обѣщался на другой день быть. Иванъ воротился на корабль и велѣлъ своему повару выготовить что имъ есть лучший обѣдъ. На другой день приѣхалъ царь со свитою; сѣли обѣдать, принесли кушанья. Царь вѣтъ да обѣщывается: съ реду тамъ кушало не ѣдалъ! Спрашиваетъ у Иванъ-купеческаго сына: «ѣшь ты свои кушанья приправляешь?»—«Да вѣтъ этикъ блинчикъ посочинилъ. «Продѣй мнѣ твоего посочку.» — Извольте, ваше величество; охотнее надобно?»—«Да вѣтъ весь поребѣ!» — «Что-жь, это какъ хорошее. «А что возмнешь?»—«Да будутъ ѣлать бочку на бочку; а вѣтъ три бочки моего товара, а въ нѣтъ одну бочку серебра, другую золота, а третью смѣшанныхъ вещей. Царь согласился.

и прямо проваливались, прижимая къ нему на корабль, сжимали его за руки и бросали въ море; а послѣ кипели прямо въ себя жребій и поднимались такъ: большой братъ влезъ паравну, а середній — корабль съ серебромъ и золотомъ. И случился — на ту пору, какъ сбросили Ивана съ корабля, плавадо вблизи одно изъ тѣхъ бревенъ, которыми онъ самъ-же покидалъ въ море. Иванъ ухватился за то бревно и долго посылся съ нимъ по морскимъ глубинамъ; наконецъ приблизил его къ неведомому острову. Вышелъ онъ на землю и пошелъ по берегу <sup>1)</sup>; попадаетъ ему на встрѣчу великанъ съ огромными усами, на усахъ зачехи <sup>2)</sup> вилостъ — послѣ дожда сушить. «Что тебѣ здѣсь надобно?» спрашиваетъ великанъ. Иванъ рассказалъ ему все, что случилось. «Хочешь, а тебя дежею отнесу; завтра твоей старшей братъ на паравнѣ женится; садись-ка ко мнѣ на спину.» Взялъ его, посадилъ на спину, и побѣждалъ черезъ море; тутъ у Ивана съ головы шапка упала. «Ахъ, говорить, вѣдь я шапку пропалъ!» — Ну, братъ! далеко твои шапки — вѣрстъ съ пятьсотъ назадъ осталась, отбѣжалъ великанъ; пришелъ его на родину, спустилъ шапку, и говоритъ: «смотри же, никому не хвалиться, что ты на нѣтъ верхомъ ѣздилъ; а похвалишься — раздѣлю тебя!» Иванъ-купецкой сынъ обѣщалъ не хвалиться, поблагодарилъ великана и пошелъ дежею. Приходитъ, а ужъ тамъ всѣ за свадебнымъ столомъ сидятъ, собираются въ церковь ѣхать. Какъ увидѣла его прекрасная царевна, тотчасъ выскочила изъ-за стола, бросилась на шею: «зотъ, говоритъ, мой женихъ, а не тотъ, что за столомъ сидитъ!» — Что такое? спраши-

<sup>1)</sup> Мор. Упала Иванъ-купецкой сынъ въ глубь морскую; отсюда онъ взялъ китъ-рыбу, проглотилъ его и трое сутокъ въ себѣ держалъ, а потомъ заринула и выбросила его на другой берегъ. Очутился Иванъ въ незнакомыхъ мѣстахъ, всталъ-остропонулся и пошелъ по берегу.

<sup>2)</sup> Суконныя или шерстяныя рукавицы, обшитыя сверху кожей (См. въ словаре, стр. 22).

вотъ отецъ; Иванъ ему разсказалъ про все, какъ онъ самимъ торговалъ, какъ ширину узналъ и какъ старшіе братья его въ море спихнули. Отецъ рассердился на большихъ сыновей, согналъ ихъ со двора долой, а Иванъ обещалъ за цѣрковнѣ. Начался у нихъ веселой пиръ; на пирѣ гости поднимали и стали хвастаться: кто силою, кто богатствомъ, кто молодой женою. А Иванъ ситѣлъ-ситѣлъ, да съ-пьяна и самъ похвалялся: «что что за потвалѣбы! вотъ я такъ могу похвалиться: на великанѣ черезъ все море верхомъ проѣхалъ!» Только вымолвилъ—въ ту-жъ минуту является у воротъ великанъ: «а, Иванъ-купеческой сынъ! я тебѣ приказывалъ не хвалиться мною, а ты что сдѣлалъ?» — Прости меня! молить Иванъ-купеческой сынъ; то не я хвалился, то хитѣль хвалился. «А ну, покажи: какой-такой хитѣль?» Иванъ приказалъ принести сороковую бочку вина да сороковую бочку пива; великанъ выпилъ и вино, и пиво, озянулъ и пошелъ все, что ни попалось подъ руку, ломать и крушить; много добраго потворилъ: сады повалилъ, хоромы разметалъ! После и самъ свалился и спалъ безъпросы три сутокъ; а какъ пробудился, стали ему похвалять, сколькоонъ бѣдъ нахлѣбалъ; великанъстрахъ-какъ удивился, иговорить: «ну, Иванъ купеческой сынъ! узналъ я, каковъ хитѣль; хвалился же ты мною отыцнѣ и до вѣку.»

(Записки изъ орловской губерніи)

## 24.

### ПОЛОТАНЪ ГОРА

Премотался-прегулился купеческой сынъ, до того пришелъ, что вѣсть нечего; взялъ онъ лопату, вышелъ на торговую

площадь и сталъ ожидать — не наймётъ ли кто въ работ-  
ники. Вотъ идётъ семисотной купецъ въ раззолоченной каро-  
тѣ; увидели его поденщики и всѣ, сколько ни было, врозь  
разсмыслились, но углами попрыгались. Остался на площа-  
ди всего-навсего одинъ купеческой сынъ. «Хочешь работы,  
молодецъ? наймись ко мнѣ», говоритъ семисотной купецъ.  
— Изволь; я за тѣмъ на площадь пришёлъ. «А что возъ-  
мешь?» — Положи на день по сотѣ рублёвъ — съ меня и  
будетъ! «Что такъ дорого?» — А дорого, такъ поди-  
вишь дешового; видишь, сколько народу здѣсь было, а ты пріѣхалъ —  
всѣ разбѣжались. «Ну, ладно! приходи завтра на пристань.»  
На другой день поутру пришёлъ купеческой сынъ на при-  
стань; семисотной купецъ давно его дожидается. Сѣли они  
на корабль и поѣхали въ море. Ъѣхали-ѣхали — посреди моря  
островъ виднѣется, на томъ островѣ стоятъ горы высокія, а  
у самаго берега что-то слезно огнёмъ горитъ. «Ничнакъ по-  
жаръ виднѣ!» говоритъ купеческой сынъ. — Нѣтъ, это мой  
золотой дворецъ. Причалили къ острову, вышли на берегъ  
и встрѣчу семисотному купцу приближала жена вѣсть съ  
дочкою, и дочь — такая красавица, что ни вздумать, ни  
погадать, ни въ сказкѣ сказать. Тутчасъ они поздоровались,  
пошли во дворецъ, и новаго работника съ собой взяли; сѣли  
за столъ, стали пить-ѣсть, веселиться. «Куда донъ ни поѣдъ!  
говоритъ хозяинъ, сегодня попируемъ, а завтра я за работу  
пріймуся.» А купеческой сынъ былъ собой молодецъ,  
отатной, рослой, кровъ съ молокомъ; полюбился онъ красной  
дѣвицѣ. Вышла она въ другую комнату, вызвала его тайкомъ  
и дала ему кремень да кресало: «возьми, будешь въ нуждѣ —  
пригодятся!» На другой день семисотной купецъ отправился  
съ своимъ работникомъ къ высокой золотой горѣ: лѣзть на  
нее — не взлѣзть, не лезти — во взлѣзти! «Ну-ка! говорить,  
вышлемъ канерадъ.» И подибѣсь ему соннаго золы. Рабо-

никъ выпилъ и заснулъ. Купецъ досталъ ножъ, убилъ леда-  
шную глыбу, выстрошилъ, положилъ паря въ лошадиное  
брюхо, сунулъ туда лопату и зашилъ, а самъ въ кустахъ  
притаился. Вдругъ прилетаютъ вѣтромъ черныя-носы желѣз-  
ные, ухватили падаля, унесли на гору, и ну класть; съѣли  
лошадь и стали было добираться до купеческаго сына. Тутъ  
онъ проснулся, отъ черныхъ вѣтровъ отмахнулся, глянулъ  
туда сюда, и спрашиваетъ: «гдѣ я?» Отвѣчаетъ сонливой  
купецъ: «на золотой горѣ; бери-ка лопату, да копай золото.»  
Вотъ онъ копалъ-копалъ, все на-визъ бросалъ; а купецъ на  
возѣ складывалъ. Къ вечеру девять возовъ носило. «Бу-  
детъ! говорятъ сонливой купецъ; спасибо за работу, про-  
щай!» — А я-то? «А ты какъ знаешь! всеъ тамъ на горѣ  
девяносто девять спинуло; съ тобой ровно сто будетъ!» Ска-  
залъ купецъ и ушелъ. «Что тутъ дѣлать? думаетъ купече-  
ской сынъ, сойдти съ горы никакъ нельзя; приходится подо-  
рѣть голодомъ смертью!» Стоитъ на горѣ, а надъ нимъ такъ  
и вьются вѣтромъ черныя-носы желѣзные; видно, добычу пачу-  
ли! Сталъ онъ припоминать, какъ все отсѣлалось, и пришелъ  
ему на умъ, какъ вызывала его красная дѣвица, подавала  
крюмень да кресало, а сама приговаривала: «возьми, будешь  
въ нуждѣ — пригодится!» — А вѣдь это она подаренъ ска-  
зала! дай попробую. Вынулъ купеческой сынъ крюмень и кре-  
сало, ударилъ разъ — и тотчасъ выскочило два нѣлодца: «что  
удовно? чего надобно?» — Снесло меня съ горы къ нор-  
скому берегу. Только успѣлъ вылезти, они его подхвати-  
ли и бережно съ горы снесли. Идетъ купеческой сынъ на  
берегу, глядъ — много острововъ корабль плыветъ. «Эй, добрые  
люди-корабельщики! возьмите меня съ собой.» — Нѣтъ,  
братья! некогда останавливаться; мы за эту остановку его  
вѣреть отъведемъ. Минували корабельщики островъ — стали  
дуть нѣтъ вѣтры вѣтрѣнымъ, поднялась буря страшная. «Ахъ!

видна, отъ не простой человекъ; лучше веротися да явля-  
неть его на корабль.» Повернула къ острову, пристали къ  
берегу, взяли куческаго сына и отвезли его въ родной го-  
родъ. Много ли, мало ли прошло времени — пошла куче-  
ской сынъ лопату, вышла на торговую площадь и ждётъ  
покупщика. Опять ждётъ въ раззолоченой каретѣ сенистой  
купецъ; увидели его покупщикъ, всѣ кругъ размыкаются, но  
угланъ поспиритался. Оставался одинъ куческаго сынъ. «Най-  
нись ко мнѣ», говоритъ ему сенистой купецъ. — Назолъ!  
положи на день по двести рублѣвъ, и давай работу. «Экой доро-  
гой!» — А дорогой, такъ поди-ноймашь домашнего; видишь, сколько  
народу здѣсь было, а ты показался — сейчасъ разбѣжался.  
«Ну, ладно! приходи завтра на пристань» — На утро собрались они  
у пристани, сѣли на корабль и поѣхали къ острову. Тамъ  
одинъ день прогулялись, а другой насталъ — къ золотой гортъ  
спустились. Призываютъ туда, сенистой купецъ подво-  
ситъ работнику чарку: «ну-ка, выпей напередъ!» — Постой,  
хозяинъ! ты всюду голова, тебѣ парному и пить; дай и тебѣ  
своимъ поподчю. А ужъ куческаго сынъ много сенимъ  
зельемъ запасся; налил полной ставилъ, и подаётъ сенисто-  
мому купцу. Тотъ выпилъ и заснулъ кряжикъ свой. Куче-  
ской сынъ зарзалъ самую драгую плачу, выстрошилъ, по-  
ложилъ своего хозяина въ лошадиное брѣхо, сунулъ лопату и  
зашилъ, а самъ въ кустахъ скривался. Вдругъ прилетѣли по-  
роны черныя-носы желтыя, подхватили шала, унесли на  
гору и принялись копать. Пробудился сенистой купецъ,  
глянулъ туда-сюда: «гдѣ я?» спрашивается. — На гортъ; бери-  
те лопату да копай золото; коли много накопашь, научу —  
какъ съ горы спуститься. Сенистой купецъ засталъ за ло-  
пату, копалъ-копалъ, двенадцать часовъ накопалъ. «Ну, те-  
перь довольно! говорить куческаго сынъ; спасибо за трудъ,  
прощай!» — А я-то? «А ты шикъ знаешь! вѣдь тамъ на гортъ

дьяволоу дойти сгинуло, съ тобой ровно сотня будетъ! Забралъ купеческой сынъ всѣ двадцать нововъ, пріѣхалъ въ золотой дворецъ, женился на красной дѣвицѣ, дочкѣ купца сѣмьсотнаго, овладѣлъ всѣмъ его богатствомъ, а со всею семьей перѣехалъ жить въ столицу. А сѣмьсотной купецъ такъ на горѣ и остался; заклевали его здроны черныя носы

### ХРУСТАЛЬНАЯ ГОРА.

Въ нѣкоторомъ царствѣ, въ нѣкоторомъ государствѣ жилъ-былъ царь; у царя было трѣ сына. Вотъ дѣти и говорятъ ему: «милостивой государь батюшка! благослови насъ; мы на охоту поѣдемъ.» Отецъ благословилъ, и они поѣхали въ разные стороны. Малой сынъ ѣхалъ-ѣхалъ и запутался, выѣзжаетъ на поляну, на полянѣ лежитъ палаа <sup>1)</sup> лошадь, около этой палаа собралось много всякаго звѣря, птицы и гаду. Поднялся соколъ, прилетѣлъ къ царевичу, сѣлъ ему на плече и говоритъ: «Иванъ-царевичъ! раздѣли намъ эту лошадь; лежить она здѣсь тридцать три года, а мы все споримъ, а какъ подѣлить — не придумаемъ.» Царевичъ сѣлъ съ своего дѣбраго коня и раздѣлялъ палаа: звѣрямъ — кости, птицамъ — мясо, кождъ — гадюмъ, а голова — муравьямъ. «Спасибо, Иванъ-царевичъ! сказалъ соколъ; за эту услугу можемъ ты обращаться яснымъ соколомъ и муравьемъ всякой разъ, какъ захочешь.» Иванъ-царевичъ ударился о сырую землю, сдѣлался яснымъ соколомъ, выскочилъ и полетѣлъ къ три-

<sup>1)</sup> Мидошма.

десятое государство; а того государства больше чѣть на половину вступило въ хрустальную гору. Прилетѣлъ прямо во дворецъ, оборотился добрымъ молодцемъ, и спрашиваетъ придворную стражу: «не возьмётъ ли вашъ государь меня въ службу къ себѣ?» — Отчего не взять такого молодца! Вотъ онъ вступилъ къ тому царю на службу, и жавотъ у него ходѣлъ, другую и третью. Стала проситься царевна: «государь мой батюшка! позволи мнѣ съ Иваномъ-царевичемъ на хрустальной горѣ погулять.» Царь позволялъ. Сѣли они на добрыхъ коней и поѣхали. Подъѣзжаютъ къ хрустальной горѣ, вдругъ откуда ни возьмись — выскочила золотая коза. Царевичъ погналъ за ней, скакалъ-скакалъ, козы не добылъ, а воротился назадъ — и царевны нѣту! Что дѣлать? какъ къ царю на глаза показаться? Нарядился онъ таинникъ дровнишекъ старичкомъ, что и принимать нользя; пришелъ во дворецъ и говоритъ царю: «ваше величество! найми меня стадо пасты.» — Хорошо, будь пастухомъ; коли прилетитъ зитѣй о трехъ головахъ — дай ему три коровы, коли о шести головахъ — дай шесть коровъ, а коли о двѣнадцати головахъ — те отсчитывай двѣнадцать коровъ. Иванъ-царевичъ погналъ стадо по горамъ, по доламъ; вдругъ летитъ съ озера зитѣй о трехъ головахъ: «эхъ, Иванъ-царевичъ, за какое ты дѣло взялся? гдѣ бы сражаться доброму молодцу, а онъ стадо пасётъ! Ну-ка, говоритъ, отгони мнѣ трехъ коровъ.» — Но жирно ли будетъ? отгадываетъ царевичъ; а самъ въ суточки зитѣй по одной утчитъ; а ты трехъ коровъ захотѣлъ... Нѣтъ тебѣ ни одной! Зитѣй осерчалъ и вмѣсто трехъ захватилъ шесть коровъ; Иванъ-царевичъ тотчасъ обернулся лисицъ соколомъ, сдѣлалъ у зитѣй три головы и погналъ стадо демоновъ. «Что, дѣдушка, спрашивается царь, прилеталъ ли трехъглавой зитѣй, далъ ли ему трехъ коровъ?» — Нѣтъ, ваше величество, ни одной не далъ! На другой день гонитъ царевичъ стадо по горамъ, по



доланъ; прилетаетъ съ озера змѣй о шести головахъ и требу-  
 етъ шесть коровъ. «Ахъ ты, чудо-мло обжорливое! я самъ въ  
 суткии ѣмъ по одной уточкѣ; а ты чего захотѣлъ! Не данъ  
 тебѣ ни одной!» Змѣй осерчалъ, вмѣсто шести захватилъ  
 двѣнадцать коровъ; а царевичъ обратился ксенымъ соколомъ,  
 бросился на змѣя и снѣлъ у него шесть головъ. Пригналъ  
 декой стадо; царь и спрашиваетъ: «что, аѣдушка, прилеталъ  
 ли ксестиглавой змѣй, много ли мое стадо поубавилось?»  
 — Прилетать-то прилеталъ, да ничего не взялъ! Позднимъ  
 вечеромъ оборотился Иванъ-царевичъ въ муравья, и сплелъ  
 малую трещинку занолъ въ хрустальную гору; смотреть  
 — въ хрустальной горѣ сидитъ царевна. «Здравствуй, гово-  
 рить Иванъ-царевичъ, какъ ты сюда попала?» — Меня убѣлъ  
 змѣй о двѣнадцати головахъ; живетъ онъ на батюшкиномъ  
 озерѣ — въ томъ змѣѣ сундукъ таетъ, въ сундукѣ — зайцъ,  
 въ зайцѣ — утка, въ уткѣ — яичко, въ яичкѣ — семечко;  
 коли ты убѣдешь его да достанешь это семечко, вѣѣпоры  
 можно хрустальную гору извести и меня избавить. Иванъ-  
 царевичъ вылезъ изъ той горы, спарядился пастухомъ и по-  
 гналъ стадо. Вдругъ прилетаютъ змѣй о двѣнадцати головахъ:  
 «эхъ, Иванъ-царевичъ! не за свое ты аѣло взялся; чѣмъ бы  
 тебѣ доброму мѣлодку сражаться, а ты стадо пасешь... Ну-ка,  
 отсчитай мнѣ двѣнадцать коровъ!» — Жирно будетъ! я самъ  
 въ суткии ѣмъ по одной уточкѣ; а ты чего захотѣлъ! На-  
 чали они сражаться, и долго ли, коротко ли сражались  
 — Иванъ-царевичъ побѣдилъ змѣя о двѣнадцати головахъ,  
 разорвалъ его туловище и на правой сторонѣ нашолъ сундукъ:  
 въ сундукѣ — зайцъ, въ зайцѣ — утка, въ уткѣ — яичко,  
 въ яичкѣ — семечко. Взялъ это семечко, заждъ в подѣбѣ  
 изъ хрустальной горѣ — гора скоро растала. Иванъ-царевичъ  
 вывелъ оттуда царевну и привѣзъ ее къ отцу; отецъ возра-  
 довался и говорить царевичу: «будь ты мениъ зятемъ!» Тутъ

изъ и обѣщала; на той свадьбѣ и я былъ, модъ-пиво пилъ,  
не борадѣ тепло, къ рѣтѣ не попалю.

26.

### У ДИКАЯ РУСАКА

Въ нѣкоторомъ царствѣ жилъ богатой купецъ; померъ купецъ и оставилъ трехъ сыновей на возрастѣ. Старшіе для каждой донѣ ходили охотничать. Въ одно время выпросили они у матери и младшаго брата Ивана на охоту, завели его въ дремучій лѣсъ и оставили тамъ — съ тѣмъ, чтобы все отцовское имѣніе раздѣлить межъ собой на двѣ части, а его лишить наследства. Иванъ-купеческой сынъ долгое время бродилъ по лѣсу, нитаясь агодани да кореньями; наконецъ выбрался на прекрасную ровнину, и за той ровниной увидалъ дощъ. Вошелъ въ комнаты, ходилъ-ходилъ — нѣтъ никого, всѣхъ пусто; только въ одной комнатѣ столъ накрытъ на три прибора, на тарелкахъ лежатъ три хлѣба, передъ каждымъ приборомъ по бутылкѣ съ виномъ поставлено. Иванъ-купеческой сынъ откусывалъ отъ каждаго хлѣба по малому кусочку, съѣдалъ, и потѣмъ изъ всѣхъ трехъ бутылокъ отпилъ по-немножку, и спрятался за дверь. Вдругъ прилетаетъ орелъ<sup>1)</sup>, ударился о землю и сдѣлался молодцомъ; за нимъ прилетаетъ соколъ, за соколомъ воробей — ударилась о землю и оборотилась тоже добрымъ молодцомъ. Стѣи за столъ кунаты. «А вѣдь хлѣбъ да вино у насъ початы!» говоритъ орелъ. — И то правда! отвѣчаютъ соколъ; видно, кто-нибудь къ намъ въ гости пожаловалъ. Стали гости яскать-вызывать. Го-

<sup>1)</sup> Вор. воронъ.

ворить орелъ: «покажись-ка намъ! коли ты старей старичокъ — будешь намъ родной батюшка, коли доброй молодецъ — будешь родной братецъ, коли ты старушка — будешь мать родная, а коли красная дѣвица — изволю тебѣ родной сестрицею.» Иванъ-купеческой сынъ вышелъ изъ-за двора; они его ласково приняли и назвали своимъ братцемъ. На другой день сталъ орелъ просить Ивана-купеческаго сына: «сослужи намъ службу — останься здѣсь и ровно черезъ годъ въ этотъ самой день собора на столъ.» — Хорошо, отвѣчаетъ купеческой сынъ, будетъ исполнено. Отдалъ ему орелъ ключи, позволилъ всадъ ходить, на все смотрѣть, только одного клячи, что не стѣя въстѣтъ, брать не велѣтъ. После того обратились добрые молодцы птичани: орломъ, соколомъ и воробьемъ, и улетѣли. Иванъ-купеческой сынъ ходилъ однажды по двору и усмотрѣлъ въ землѣ дверь за крѣпкимъ замкомъ; захотѣлось туда заглянуть, сталъ ключи пробовать — ни одинъ не приходится; поковырялъ въ комъ-то, сваялъ со стѣны запретной ключъ, отперъ замокъ и отворилъ дверь. Въ подземельи богатырской конь стоитъ — во всю убранныхъ, по обѣимъ сторонамъ стѣны лѣзъ сунки привѣшены: въ одной — золото, въ другой — самоцѣтные камни. Началъ онъ коня гладить; богатырской конь ударилъ его копытомъ въ грудь и вышибъ изъ подземелья на цѣлую сажень. Отъ того Иванъ-купеческой сынъ спалъ безпробудно до того самаго дня, въ который должны прилетѣть его названные братья. Какъ только проснулся, заперъ онъ дверь, ключи на старое мѣсто повѣсилъ и накрылъ столъ на три прибора. Вотъ прилетѣли орелъ, соколъ и воробей, ударились о землю и сдѣлались добрыми молодцами, поодоровались и стали обѣдать. На другой день началъ просить Ивана-купеческаго сына соколъ: сослужи-ка службу еще одинъ годъ! Иванъ-купеческой сынъ согласился. Братья улетѣли, а онъ опять по-

шелъ въ двору, увидалъ въ землѣ другую дверь, отперъ ее тѣмъ-же ключемъ. Въ подземельи богатырской конь стоитъ — во всемъ убранствѣ, во обѣихъ сторонахъ сидѣтъ сунки прибитыя: въ одной — золото, въ другой — самоцѣтные камни. Началъ онъ коня гладить; богатырской конь уловилъ его конькомъ въ грудь и вышибъ изъ подземелья на цѣлую сажень. Отъ того Иванъ-купецской сынъ спалъ безпробудно столько-же времени, какъ и прежде; проснулся въ тотъ самый день, когда братья должны прилетѣть, заперъ дверь, ключъ на стѣну повѣсилъ и приготовилъ столъ. Прилетаютъ орелъ, соколъ и воробей; ударялись о землю, поздоровались и сѣли обѣдать. На другой день поутру началъ воробей просить Ивана-купецскаго сына: сослужи до службу еще одинъ годъ! Онъ согласился. Братья обратились итидани и улетѣли. Иванъ-купецской сынъ прожилъ цѣлый годъ одинъ-одинѣхонекъ, и когда наступилъ урочной день — накрылъ столъ и дожидаетъ братьевъ. Братья прилетѣли, ударялись о землю и сѣли за добрыми яблочками; помяли, поздоровались и пообедали. После обѣда говорилъ старшій братъ орелъ: «спасибо тебѣ, купецской сынъ, за твою службу; вотъ тебѣ богатырской конь — дарю со всемъ зброемъ, и съ золотомъ, и съ камнями самоцѣтными.» Средній братъ соколъ подарилъ ему другого богатырскаго коня, а меньшой братъ воробей — рубашку: «возьми, говорить; эту рубашку пуля не беретъ; коли задѣнешь ее — никто тебя не ослантъ!» <sup>1)</sup>

<sup>1)</sup> Вариантъ: «Сослужи мнѣ службу, говорить орелъ, стой всю ночь на часахъ, и когда подуетъ вѣтеръ и громъ загрѣмѣтъ — разбуди меня и зѣйни.» — Хорошо, отвѣтилъ Иванъ-купецской сынъ. Три брата поужинали и легли спать, а купецской сынъ на часахъ дедалъ. Въ самую полночь подулъ вѣтеръ, загрѣмѣлъ громъ — врывается трехглавый змѣй: «а вотъ когда вы спите: мнѣ попался!» Иванъ-купецской сынъ не задремалъ будить братьевъ, выхватилъ мечъ и сразу свесъ змѣю всѣ три головы. (За эту службу братья наградили его богатырскимъ конемъ и чудесною рубашкою.)

Иванъ-купеческой сынъ надѣлъ ту рубашку, сѣлъ на богатыреннаго коня и поѣхалъ сватать за себя Елену Прекрасную; а объ ней было по всему свѣту объявлено: кто побѣдитъ Змѣя Горыныча, за того ей замужъ идти. Иванъ-купеческой сынъ напалъ на Змѣя Горыныча, побѣдилъ его, и ужь собирался заковать ему голову въ дубовой пенъ, да Змѣй Горынычъ началъ слезно молить-просить: «не бой меня до смерти, возьми къ себѣ въ услуженіе; буду тебя вѣрной слуга!» Иванъ-купеческой сынъ сжалился, взялъ его съ собою, привезъ къ Еленѣ Прекрасной, и немного погодя женился на ней, а Змѣя Горыныча сдѣлалъ позаромъ. Разъ утѣмъ купеческой сынъ на охоту, а Змѣй Горынычъ обольстилъ Елену Прекрасную и приказалъ ей развѣдать: отчего Иванъ-купеческой сынъ такъ мудръ и силенъ? Змѣй Горынычъ сварилъ крѣпкаго зелья, а Елена Прекрасная наполнила тѣмъ зельемъ своего мѣжа и стала выпрашивать: «скажи, Иванъ-купеческой сынъ, гдѣ твоя мудрость?» — На куды, въ вѣникъ. Елена Прекрасная взяла этотъ вѣникъ, изукрашила разными дѣстами и положила на видное мѣсто. Иванъ-купеческой сынъ, воротясь съ охоты, увидалъ вѣникъ, и спрашиваетъ: «зачѣмъ этотъ вѣникъ изукрашила?» — А затѣмъ, говоритъ Елена Прекрасная, что въ немъ твоя мудрость и сила скрываются. «Ахъ, какъ-же ты глупа! развѣ можетъ моя сила и мудрость быть въ вѣникѣ?» Елена Прекрасная опять наполнила его крѣпкимъ зельемъ и спрашиваетъ: «скажи, милый, гдѣ твоя мудрость?» — У быка въ рогахъ. Она приказала вызолотить быку рога. На другой день Иванъ-купеческой сынъ, воротясь съ охоты, увидалъ быка, и спрашиваетъ: «что это значитъ? зачѣмъ рога вызолочены?» — А затѣмъ, отвѣчаетъ Елена Прекрасная, что тутъ твоя сила и мудрость скрываются. «Ахъ, какъ-же ты глупа! развѣ можетъ моя сила и мудрость быть въ рогахъ?» Елена Прекрас-

ная наклонилъ нѣжа прѣпикниъ зельеиъ и безотвѣдно стала его выспрашивати: «скажи, нилей, гдѣ твоя мудрость, гдѣ твоя сила?» Иванъ-купеческой сынъ выдалъ ей тайну: «мои сила и мудрость вѣтъ въ этой рубашкѣ.» Послѣ того снѣпѣлъ и уснулъ; Елена Прекрасная сняла съ него рубашку, зарубила его въ нѣжкіе куски и приказала выбросить въ чистое поле, а сама стала жить съ Зитѣиъ Горыиичеиъ.

Трое сутокъ лежало тѣло Ивана-купеческаго сына по чисту полю разбросано; ужъ вороны слетѣлись клевать его. На ту пору пролетали мимо орелъ, соколъ и воробей, увидали мертвѣаго брата и рѣшились помочь ему. Тотчасъ бросился соколъ внизъ, убилъ съ налету воробѣика и сказалъ старому ворону: «принесъ скорѣе мертвой и живой воды!» Воронъ полетѣлъ и принеся мертвой и живой воды. Орелъ, соколъ и воробей сложили тѣло Ивана-купеческаго сына, спрыснули сперва мертвою водою, а потоиъ живою. Иванъ-купеческой сынъ всталъ, поблагодарилъ ихъ; они дали ему золотой перстень. Только что Иванъ-купеческой сынъ надѣлъ перстень на руку, какъ тотчасъ оборотился конемъ, и побѣжалъ на дворъ Елены Прекрасной. Зитѣй Горыиичъ узналъ его, приказалъ поймать этого коня, поставить въ конюшннхъ и на другой день поутру отрубить ему голову. При Еленѣ Прекрасной была служанка: жалъ ей стало такого славнаго коня, пошла въ конюшннхъ, сама горько плачетъ и приговариваетъ: «ахъ, бѣднаго коня! тебя завтра казнить будутъ.» Провѣщала ей конь человѣческинъ голосомъ: «приходи завтра, красная дѣвица, на лѣсто кааии, и какъ брызнетъ кровь моя нѣзень — заступи ее своей ножкою; послѣ собери эту кровь виѣтѣ съ землею и разбросай кругомъ дворца.» Поутру повели коня казнить; отрубили ему голову, кровь брызнула — красная дѣвица заступила ее своей ножкою, а послѣ собрала виѣтѣ съ землею и разбросала кругомъ дворца: въ тотъ-же день выросли кру-



## АРЫСЬ-ПОЛЕ

У старика была дочь-красавица; жилъ онъ съ нею тихо и мирно, пока ни женился на другой бабѣ, а та баба была алая вѣдьма. Не возлюбила она падчерицу, пристала къ старику: «прогони ее изъ дому, чтобъ я ее и въ глаза не видала.» Старикъ взялъ да и выдалъ свою дочку замужъ за хорошаго человека; живетъ она съ мужемъ да радуется, и родила ему мальчишка. А вѣдьма еще хуже злится, зависть ей поном не даетъ; удумала она зрѣми, обратила свою падчерицу зѣренъ Арысь-поле и выгладала въ дранучій лѣсъ, а въ падчерицыны платье нарядила свою родную дочь и подставила ее вѣсто настоящей жены. Такъ все хитро сдѣлала, что ни мужъ, ни люди — никто обмана не видитъ. Только старая мамка одна и смекнула, а сказать боится. Съ того самаго дня, какъ только ребѣнокъ проголодается, мамка понесетъ его къ лѣсу и

Арысь-поле! дитя причать.

Дитя причать, пать-дѣть хочеть.

Арысь-поле прибѣжитъ, сброситъ свою шкуру подъ колоду, возьметъ мальчишка, накормитъ; послѣ надѣнетъ опять шкуру и уйдетъ въ лѣсъ. «Куда это мамка съ ребѣнкомъ ходитъ?» думаетъ отецъ. Сталъ за нею присматривать; увидалъ, какъ Арысь-поле прибѣжала, сбросила съ себя шкуру и стала кормить малютку. Онъ подкрался изъ-за кустовъ, схватилъ шкуру и спалилъ ее. «Ахъ, что-то дымомъ пахнетъ; никакъ моя шкура горитъ!» говоритъ Арысь-поле. — Нѣтъ, отвѣчаетъ мамка, это вѣрно дровосѣки лѣсъ подожгли. Шкура сгорѣла, Арысь-поле приняла прежній видъ и разсказала все своему мужу.



Тотчасъ обратился лиси, схватилъ вѣдъну и сожглъ ее вмѣстѣ съ ея дочерью.

## 28.

ЖАДНАЯ СТАРУХА <sup>1)</sup>.

Жилъ старикъ со старухою; помогалъ въ лѣсъ дрова рубить. Сыскалъ старое дерево, поднималъ топоръ и сталъ рубить. Говоритъ ему дерево: «не руби меня, мужичокъ! что тебѣ надо, все сдѣлаю.» — Ну, сдѣлай, чтобы я богатъ былъ. «Ладно; ступай домой, всего у тебя вдоволь будетъ.» Воротился старикъ домой—зѣба поела, слонина чаша полная, денегъ куры не клюютъ, хлѣба на десятки лѣтъ хватить, а что корова, лошадей, овецъ... въ три дня не сосчитать!» <sup>2)</sup> «Ахъ, старикъ, от-

<sup>1)</sup> См. вых. VIII, № 15. — <sup>2)</sup> *Вариантъ 1-й:* Жилъ былъ старикъ да старуха. Старикъ на печь лежить, а старуха его бранить: «шодъ-но, старей хрищъ, хотъ дровъ руби!» Помогалъ старикъ, да(и)снуу поддомилъ — нысочила лисица и говоритъ: «чего тебѣ, старикъ, надо?» — У меня, потушка лиса, хлѣба нѣту. «Подъ домою, все будетъ.» Вернулся старикъ домою, а у (и)ого ужъ хлѣбъ есть. На другой день старуха опять посылаетъ старика домою просить. Помогалъ старикъ въ лесѣхъ: «у меня, говоритъ, потушка лиса, дене нѣту.» — Поди домою, все будетъ. Вернулся старикъ, а у его ужъ канюхой дене. На третій день старуха опять посылаетъ его снова просить. Пришелъ старикъ въ лесѣхъ и говоритъ: «у меня, потушка лиса, снова нѣту.» — Поди домою, все будетъ. Вернулся старикъ, а у его цѣлой дворъ сноты... (Знамено въ периской губерніи, чердыньскій уѣздъ.)

*Вариантъ 2-й:* Жилъ старикъ со старухою, дѣтей у нихъ не было. Разъ поѣхалъ старикъ на своей кобылѣ въ лѣсъ по дрова, прѣзжалъ, подошелъ къ сухой лѣснѣ и собирается ее срубить, да вдругъ увидѣлъ на ней птичку-повоевичу. Птичка-повоевичка бѣгаетъ старуху: «хлѣдунѣи! не руби эту лѣсину; а тебѣ что дене сдѣлаю.» — А что сдѣла(е)шь? бѣгаетъ старикъ. «Хотъ злато, хотъ сѣребро дай.» — Ладно, сказалъ старикъ. Далъ ему птичка-повоевичка цѣлую вучу денегъ; прѣхаетъ старикъ домою и зашилъ со старухою богато-богато. Пошли спалы-то проноши, бѣгаетъ старуха старуху: «ступай! къ птич-

куда все это?» спрашивает старуха. — Да вотъ, жена, я такое дерево нашелъ—что ни пожелаю, то и сдѣлаетъ. Пожилъ съ мѣсяцъ; прѣшлое старухѣ богатое житье, говоритъ старику: «хоть живешь ны богато, да что въ этомъ толку, коли люди насъ не почитаютъ! Захочетъ бурмистръ, в тебя я меня на работу погонитъ; а придерется, такъ и палками накажетъ. Ступай къ дереву, проси, чтобъ ты бурмистромъ былъ.» Взялъ старикъ топоръ, пошелъ къ дереву и хочетъ подъ самой корою рубить. «Что тебѣ надо?» спрашиваетъ дерево. — Сдѣлай, чтобы я бурмистромъ былъ. «Хорошо, ступай съ Богомъ!» Вернулся домой, а его ужъ давно солдаты деждаютъ: «гля ты, закричалъ, старой чортъ, шатаешься? отводи скорѣй намъ квартиру, да чтобъ хорошая была. Ну-ну, поворачивайся!» А сами тосакани его по горбу да по горбу. Видитъ старуха, что и бурмистру не всегда честь, и говоритъ старику: «что за корысть быть бурмистровой женою! Вотъ тебя солдаты приближи, а ужъ о баринѣ и говорить нечего: что захочетъ, то и сдѣлаетъ. Ступай-ка ты къ дереву да проси, чтобъ сдѣлало тебя баринкомъ, а меня барыней.» Взялъ старикъ топоръ, пошелъ къ дереву, хочетъ опять рубить; дерево спрашиваетъ: «что тебѣ надо, старичокъ?» — Сдѣлай меня баринкомъ, а старуху барыней. «Хорошо, ступай съ Богомъ!» Пожила старуха въ барствѣ, захотѣлось ей большаго, говоритъ старику: «что за корысть, что я барыня! вѣтъ кабы ты былъ полковникомъ, а я полковницей — иное дѣло! вотъ бы намъ завладѣла.» Пошла старика снова къ дереву; взялъ онъ топоръ, пришелъ и собирается рубить. Спрашиваетъ его дерево: «что тебѣ надобно?» — Сдѣлай меня полковникомъ, а старуху полковницей. — «Хорошо, ступай съ Богомъ!» Вернулся старикъ де-

---

ид-новолучилъ, пусть тебѣ начальникомъ сдѣлаетъ, хоть сотенникъ — все лучше!» (Записки изъ сибирской губерціи.)

ной, а его полковником пожаловали. Промле иѣсколько времени, говоритъ ему старуха: «велико ли дѣло — полковникъ! Генералъ захочетъ, подѣ арестъ посадить. Ступай къ дереву, проси, чтобы сдѣлало тебя генераломъ, а меня генеральшею.» Помогъ старикъ къ дереву, хочеть топоромъ рубить. «Что тебѣ надобно?» спрашиваетъ дерево. — Сдѣлай меня генераломъ, а старуху генеральшею. «Хорошо, иди съ Богомъ!» Веротился старикъ домой, а его къ генераламъ привели. Опять промле иѣсколько времени, накутило старухѣ быть генеральшею, говоритъ она старикъ: «велико ли дѣло — генераль! Государь захочетъ, въ Сибирь сослѣть. Ступай къ дереву, проси, чтобы сдѣлало тебя царемъ, а меня царицею.» Пришелъ старикъ къ дереву, хочеть топоромъ рубить. «Что тебѣ надобно?» спрашиваетъ дерево. — Сдѣлай меня царемъ, а старуху царицею. «Хорошо, иди съ Богомъ!» Веротился старикъ домой, а за нимъ ужъ послы прѣехали: «государь де померъ, тебя на его мѣсто выбрали.» Ни много пришлось старикъ со старухой нацарствовать; показалось старухѣ мало быть царицею, позвала старика и говоритъ ему: «велико ли дѣло — царь! Богъ захочетъ, смерть нашьетъ, и запрячуть тебя въ сырую землю. Ступай-ка ты къ дереву да проси, чтобы сдѣлало насъ богами.» Помогъ старикъ къ дереву. Какъ услышало оно эти безумныя рѣчи, зашумѣло листьями и въ отвѣтъ старикъ молвило: «будь же ты медвѣдомъ, а твоя жена медвѣдницей!» <sup>1)</sup> Въ ту-жъ минуту старикъ обратился медвѣдомъ, а старуха медвѣдницей, и побѣжали въ лѣсъ <sup>2)</sup>.

<sup>1)</sup> Вар. «будь же ты, старикъ, ибѣ, а твоя жена — сука!»

<sup>2)</sup> Вар. «Ступай-ка ты къ птичь-новолучи, да проси, чтобы насъ сдѣлало.» Старикъ пошелъ въ лѣсъ, просить птичку-новолучу сдѣлать ихъ сдѣлать. «Хорошо!» отвѣтила птичка. Старикъ веротился домой, итъ изъ двора, ни денегъ, ни запасовъ: стоитъ старая избушка, иѣ бѣтъ похосался, а въ избушкѣ старуха къ провалу драномъ сарафанъ сидитъ. Какъ быть? вѣтъ поритись? Говоритъ старуха: «ну, старикъ, поиди къ птичкѣ, попроси

## ОТЕЦЪ И ДОЧЬ.

Въ нѣкоторыхъ царствѣхъ, не въ малыхъ государствахъ жила была богатой купецъ, у него жена была красавица, а дочь такъ, что даже родную мать красотой превзошла. Пришло время, купчиха заболѣла и померла. Жаль было купцу, да дѣлать нечего; похоронилъ ее, не плакалъ-погоревалъ, и сталъ на свою дочь засматриваться. Обула его нечистая любовь, приходитъ онъ къ родной дочери и говоритъ: «твори со мной грѣхъ!» Она залилась слезами, долго его уговаривала-успола-ла; нѣтъ, ничего неслухаетъ: «коли не согласишься, говоритъ, сейчасъ порѣшу твою жизнь!» И сотворилъ съ нею грѣхъ насильно, и съ того самаго времени повосла она чаде. А у того купца было двѣнадцать приказчиковъ. Какъ только запричиталъ онъ, что дочь тяжела, тотчасъ началъ ее выспрашивать: «послушай, дочь моя милая! когда ты родишь, на кого скажешь?» — На кого какъ скажешь? право на тебя. «Нѣтъ, дочка! ты на меня не скажешь, а лучше скажи на приказника. «Ахъ, отецъ! какъ я скажу неонапрасу на человѣка невиннаго?» Сколько купецъ ее ни уговаривалъ, она все свое твердитъ. А время идетъ да идетъ. Вдругъ прѣзжаетъ за нимъ гонецъ отъ государя: «царь де спрашиваетъ.» Пріѣхавъ къ царю: «что ваше величество прикажете?» — Собери по-раба да поезжай въ тридесятое государство за товарами. Ну, царя нельзя не послушаться; хоть не хочешь—поедешь.

---

хлѣба да денегъ; не умреть же намъ съ голоду!» Писецъ оторвалъ: «истинно-за птичка-малышка! дай намъ хлѣба и денегъ; гдѣ намъ бѣтъ нечего.» Отвѣчаетъ ему птичка: «а развѣ можно ѣсть? а развѣ можно пить? а развѣ можно спать?» Сказала и улетѣла...

Всталъ купецъ наготовить все къ походу, а самъ къ дочери: «въ послѣдній разъ тебя, дочка, спрашиваю: когда ты родишь, на кого съажешь?» — На кого нѣтъ сказать? право на тебя. Купецъ схватилъ острой мечъ со стѣны, и отсекъ ей голову: кровь такъ и брызнула! Поездъ везъ убитую, отиѣвъ въ садъ и спряталъ въ погребъ; самъ сѣлъ на караванъ и уѣхалъ въ тридесятое государство.

Вотъ доломъ купеческииъ сталъ заправлять главной приказниѣ. Вотъ въ первую же ночь снится ему, будто кто говоритъ: «что ты спишь? ничего не знаешь, что у тебя приключилось?» Приказниѣ проснулся, взялъ ключи и пошелъ по кладовымъ; кажиѣ всѣ кладовыи обшелъ, а одинъ ключъ все лишній, и не придумаетъ приказниѣ, что бы такое тѣмъ ключомъ было заперто. «Дай пойду въ садъ, поразгудалюся!» Только онъ въ садъ, а соловей сидитъ на кустакѣ, да громко поетъ, словно человѣческииъ голосомъ выговариваетъ: «доброй молодецъ! вспомни про меня, а здѣсь лежу!» Приказниѣ сталъ присматриваться и набрѣлъ на погребъ; еле-еле доискался входа — такъ заросло все травой да деревьями. Попробовалъ — лишній ключъ какъ разъ сюда пришелся; отворилъ дверь, а въ томъ погребѣ стоитъ гробъ, въ гробу дѣвица, кругомъ свѣчи горятъ воску яраго, по стѣнамъ образа въ золотыхъ ризахъ такъ и сидятъ. Говоритъ ему дѣвица, дочь купеческая: «сеслужи мнѣ службу, доброй молодецъ! облегчи меня: возьми мечъ и вынь изъ меня младенца.» Приказниѣ побѣждалъ за мечомъ; входитъ въ ту самую гернику, гдѣ отецъ дочь загубилъ, смотритъ — а на полу, гдѣ кровь текла, тамъ цвѣты цвѣтутъ! Взялъ мечъ, ворвался въ садъ, разрезалъ у купеческой дочери чрево, вынулъ младенца и отдалъ его воспитывать своей матери. Ни много, ни мало прошло времени, пріѣхалъ купецъ изъ тридесятаго государства; сталъ государю про свои дѣла докладывать, а

мальчикъ приближалъ во дворецъ, да все возлѣ нихъ уви-  
дается. «Чей такой славной ребѣнокъ?» спрашиваетъ царь.  
— Это сынъ моего прикащика. Царь нежелалъ видѣть этого  
прикащика; позвали его во дворецъ, а онъ тотчасъ и расска-  
залъ все, какъ было. Царь приказалъ купца разстрѣлять, а  
мальчика взялъ къ себѣ: и теперь при государѣ живетъ!

30.

БАБА — ЯГА.

Жилъ-былъ старикъ да старуха; дѣтей у нихъ не было.  
Ужъ чего они ни дѣлали, какъ ни молились Богу, а старуха  
все не рожала. Разъ пошелъ старикъ въ лѣсъ за грибами;  
попадаетъ ему дорогою старой дѣдъ. «Я знаю, говорить, что  
у тебя на мысляхъ; ты все объ дѣтахъ думаешь. Поди-ка по  
деревнѣ, собери съ каждаго двора по яичку и посади на тѣ яйца  
клушку <sup>1)</sup>; что будетъ, самъ увидишь!» Старикъ воротился  
въ деревню; въ каждой деревнѣ былъ сорокъ однакъ дворъ,  
вотъ онъ обошелъ всѣ дворы, собралъ съ каждаго по яичку  
и посадилъ клушку на сорокъ одно яйцо. Прошло дѣтъ подѣли,  
смотритъ старикъ, смотритъ и старуха — а изъ тѣхъ яичекъ  
выродились мальчики: сорокъ крѣпкихъ, здоровыхъ, а  
одинъ не удался — такъ да слабъ! Сталъ старикъ давать  
мальчикамъ имена; всѣмъ далъ, а послѣдному не достало  
имени. «Ну, говорить, будь-же ты Заморышекъ!» <sup>2)</sup> Растутъ  
у старика со старухой дѣти, растутъ не по аланъ, а по ча-  
самъ; выросли, и стали работать, отцу съ матерью помогать:  
сорокъ молодцовъ въ полѣ возятся, а Заморышекъ дѣла

<sup>1)</sup> Настыку. — <sup>2)</sup> Вор. Послѣднѣшкѣ.

управляется. Пришло время сенокосное: братья траву косили, стога ставили, переработали съ подъямъ и вернулись на деревню; пошелъ тѣмъ Богъ послать и легли спать. Старикъ смотритъ и говоритъ: «молоде-зелено! ѣдятъ много, спятъ крѣпко, а дѣла свои ничего не сдѣлали!»—А ты прежде посмотри, батюшка! отыщется Заморышекъ. Старикъ снарядился и поѣхалъ въ луга; взглянулъ — сорокъ стоговъ сбитано: «ай да молоды ребята! сколько за одну подъямъ накосили и въ стога сметали.» На другой день старикъ опять собрался въ луга, захотѣлось на свое добро полизаваться; пріѣхалъ — а одного стога нѣтъ не бывало! Вернулся домой и говоритъ: «ахъ, дѣтки! вѣдь одинъ стогъ — та пропалъ.» — Ничего, батюшка! отыщется Заморышекъ, мы этого вора поймемъ; дай-ка мнѣ сто рублей, а ужъ я дѣло сдѣлаю. Взялъ у отца сто рублей и пошелъ къ кузнецу: «можешь ли сковать мнѣ такую цѣпь, чтобъ хватило съ ногъ до головы обвить человека.» — Отчего не сковать! «Смотри же, дѣлай покрѣпче; коли цѣпь выдержитъ — сто рублей плачу, а коли лопнетъ — пропалъ твой трудъ!» Кузнецъ сковалъ желѣзную цѣпь; Заморышекъ обвилъ ее вокругъ себя, потянулъ — она и лопнула. Кузнецъ вѣсее крѣпче сдѣлалъ; ну, та годилась. Заморышекъ взялъ эту цѣпь, заплатилъ сто рублей, и пошелъ стно паразитить; сѣлъ подъ стогъ и дожидается. Вотъ въ сѣную полночь поднялась погода, всколыхалось море — и выходитъ изъ морской глубины чудная кобылица, подбѣжала къ первому стогу и приласяла пожирать сѣно. Заморышекъ подскочилъ, обратилъ ее желѣзной цѣпью и сѣлъ верхомъ. Стала его кобылица выкать, по доламъ — по горамъ носить; кѣтъ, не въ силахъ сѣдока сбить! Остановилась она и говоритъ ему: «ну, доброй нѣдолодецъ! когда съумѣлъ ты усадить на мнѣ, то возьми — владѣй моими жеребятами.» Подбѣжала кобылица къ сѣнью морю и громко заржала; тутъ сѣлъ море

искомылася и вышла на берегъ сорокъ одинъ жеребца: коня коня лучше! всѣхъ свѣтъ изобилъ, нигдѣ такихъ не май-  
лоны! Утромъ санинѣть старика на дворѣ ржанье, томотъ;  
что таффе? а это его, омыотъ Запормыскъ цѣлой табунъ при-  
гналъ. «Здарово, говоритъ, братны! теверъ у всѣхъ у насъ по  
ноню есть; пойдете повѣсть себѣ, дскатъ.» — Поѣдемъ!  
Отецъ съ матерью благословилъ ихъ, и поѣхали братья въ луты-  
дорогу далѣку. Долго она ѣздила по бѣлому свѣту, да гдѣ  
столько повѣсти найти? Перезнѣ жониться на кортеса, чтобы  
никому обидно не было; а такая мать похвалится, что у ней  
имѣетъ разъ сорокъ одна дочь народилась? Заѣхали молодцы за  
тридцать земель; смотрятъ: на другой горѣ стоятъ бѣлава-  
женныя палаты, высокой стѣной обведены, у воротъ жолта-  
ные столбы поставлены. Сосчитали — сорокъ одинъ столбъ.  
Вотъ они привязали къ тѣмъ столбамъ своихъ богатырскихъ  
лодей и влутъ на дворъ. Встрѣчаютъ ихъ баба-ага: «ахъ вы,  
незваные-непрошенные! какъ сѣла безъ спросу лешадей  
привизывать?» — Ну, старая! чего кричанъ? ты прежде не-  
лой-накорилъ, въ баню своди, да послѣ про вѣсти и спрашивай.  
Баба-ага накормила ихъ, наполнила, въ баню сводила, и стала  
спрашивать: «что, добрые молодцы! дѣла пытаете, пѣль отъ  
дѣла лытаете?» — Дѣла пытаемъ, бабушка! «Чего-жъ вамъ  
надобно?» — Да повѣсть ищемъ. «У меня есть дочери», гово-  
ритъ баба-ага, бросилась въ высокіе терена и вывала сорокъ  
одну дѣвицу. Тутъ они сосваталась, начали пить, гулять,  
свадьбы справлять. Вечеромъ пошелъ Запормыскъ на своего  
зона посмотрѣть. Увидалъ его доброй конь и проломалъ че-  
ловѣческимъ голосомъ: «смотри, хозяинъ! какъ ляжете вы  
спать съ молодыми жонками, парадите ихъ въ свои платья, а  
на себя надѣваете жонны; не то всѣ пропадутъ!» Запормы-  
скъ сказалъ это братьямъ; парадилъ она молодымъ жонъ въ  
свои платья, а сами одѣлись въ жонны, и легли спать. Всѣ



заснули, только Заморышекъ глазъ не смыкаетъ. Въ самую полночь закричала баба-яга зычнымъ голосомъ: «эй вы, слуги мои злые! рубите позванныхъ гостей буйныя головы.» Прибѣжали слуги злые и отрубили буйныя головы дочерямъ бабы-яги. Заморышекъ разбудилъ своихъ братьевъ и рассказалъ все, что было; взяли они отрубленные головы, потянули на желѣзные снапы кругомъ стѣны, потому осыпали женой и поехали въокоро. Поутру встала баба-яга, глянула въ окошко — кругомъ стѣны торчатъ на спицахъ дочернія головы; страшно она озлобилась, приказала подать свой огненный щитъ, доскакала въ негоду и начала палить щитомъ на всѣ на четыре стороны. Куда молодымъ спрятаться? Вокруги сибѣ море, позади баба-яга — и жечь, и палить! Помирать бы всѣмъ, да Заморышекъ догадливъ былъ: не забылъ онъ захватить у бабы-яги платочекъ, махнулъ тѣмъ платочкомъ передъ собой — и вдругъ перекинулся мостъ черезъ все оное море; переѣхали добрые молодцы на другую сторону. Заморышекъ махнулъ платочкомъ въ одну сторону — мостъ исчезъ, баба-яга веротилась назадъ, а братья доной поехали. <sup>1)</sup>

---

<sup>1)</sup> Вар Вѣда поспѣвала на чудныхъ богатырскихъ совахъ, и рѣшалась убить ночью добрыхъ молодцевъ. Заморышекъ издалъ-вспанивалъ съ со спанилъ дочерей зычно, а съ своихъ братьевъ платочки; платочки падѣли на братьевъ, а платочки на дочерей ждали. Вѣда прыгла и перебила всѣхъ своихъ дочекъ. Заморышекъ захватилъ у всѣхъ щиты, грёбенку и утиралышки, и съ ихъ помощью спасается бѣгствомъ: бросаетъ щиты — поднимается гора, бросаетъ грёбенку — жаростаетъ лёсъ, бросаетъ утиралышки — поднимается глубокая рѣка.

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛѢНІЮ <sup>1)</sup>.

Жилъ-былъ бѣдной мужичекъ; сколько онъ ни трудился, сколько ни работалъ — все нѣтъ ничего! «Эхъ, думаетъ самъ съ собой, дела моя горька! всѣ дни за хозяйствомъ убиваюсь, а того и смотри — придется съ голоду помирать; а вѣтъ сестрѣ моей всю свою жизнь на боку лежить, и что же? — хозяйство большое, барыни сами въ карманъ плывутъ. Видно, я Богу не угодилъ; стану я съ утра до вечера молиться, авось Господь и смилуетсѣ.» Началъ онъ Богу молиться; по цѣлымъ днямъ голодаетъ, а все молится. Наступилъ Свѣтлой праздникъ, ударила къ заутрени. Бѣдной думаетъ: «всѣ люди станутъ разгавливаться, а у меня ни куса нѣту! Поѣду, хоть воды принесу — ужъ вѣсто мой похлѣбамъ.» Взялъ ведёрку, пошелъ къ колодну и только закинулъ въ воду — вдругъ поплавалась ему въ ведёрку большущая щука. Обрадовался мужикъ: «вотъ я и съ праздникомъ! наварю ухи и въ-сласть пообѣдаю.» Говоритъ ему щука человѣчьимъ голосомъ: «отпусти меня, доброй человекъ, на волю; я тебя счастливымъ сдѣлаю: чего душа твоя пожелаетъ, все у тебя будетъ! Только скажи: по щучьему велѣнью, по божьему благословенью авось то-то и то-то — сойдѣсь явится!» Убогой бросилъ щуку въ колодезь, пришелъ въ избу, сѣлъ за столъ и говоритъ: «по щучьему велѣнью, по божьему благословенью булъ столъ накрытъ и обѣдъ готовъ!» Вдругъ откуда что явилось — появились на столѣ всякія кушанья и напитки; хотъ царь угощай — такъ не стыдно будетъ! Убогой перекрестилъ

<sup>1)</sup> См. мн. V, № 55 и мн. VI, № 32.

ся: «слава тебѣ, Господи! есть чѣмъ разговѣяться.» Пошелъ въ церковь, отстоялъ заутреню и обѣдню, воротился и сталъ разговѣиваться; закускилъ-выпилъ, вышелъ за ворота и сѣлъ на лавочку. На ту пору задумала царевна по улицамъ прогуляться, идетъ съ своими няньками и мамками и ради преданчика Христова раздастъ бѣднымъ милостину; всѣмъ подала, а про этого мужичка и позабыла. Вотъ онъ и говоритъ про себя: «по щучьему велѣнью, по божьему благословенью пусть царевна плодъ понесетъ и родитъ собѣ сына!» По тому слову царевна въ ту-жъ минуту забрѣхала и черезъ девять мѣсяцевъ родила сына. Началъ ее царь допрашивать: «признавайся, говоришь, съ кѣмъ согрѣшила?» А царевна плачетъ и вслѣдкомъ клянется, что ни съ кѣмъ не грѣшила: «и сама не вѣдаю, за что меня Господь покаралъ!» Сколько царь ни допытывался, ничего не узналъ. Можъ тѣмъ мальчикъ не поднимъ, а по часамъ растетъ; черезъ недѣлю ужъ говорить сталъ. Царь созналъ со всего царства бояръ и думныхъ людей, показываеъ ихъ мальчику; не признаеъ ли онъ кого за отца? Нѣтъ, мальчикъ молчитъ, никого отцомъ не обзываетъ. Приказалъ царь нянькамъ и мамкамъ нести его по всѣмъ дворамъ, по всѣмъ улицамъ, и казать всякаго чужаго людямъ и женатымъ и холостымъ. Няньки и мамки понесли ребѣнка по всѣмъ дворамъ, по всѣмъ улицамъ; ходили-ходили, онъ все молчитъ. Подосли законодѣ къ избумкѣ бѣднаго мужика; какъ только увидалъ мальчикъ того мужика, сейчасъ потянулся къ нему ручонками и закричалъ: «тита, тита!» Доложили про то государю, привели во дворецъ убогаго; царь сталъ его допрашивать: «признавайся по какой по совѣсти — твой это ребѣнокъ?» — Нѣтъ, божій! Царь разгнѣвался обѣщавъ убогаго на царевнѣ, а послѣ зѣна приказалъ по садить ихъ вѣстѣ съ ребѣнкомъ въ большую бочку, засоломъ и сплывать въ открытое море. Вотъ поплыла

бечка въ море, повесил ее буйнымъ вѣтры и приблизилъ къ далекому берегу. Слышитъ убогой, что вода подъ нимъ не полышется, и говоритъ такое слово: «по шучьему волѣнью, по божьему благословенью распялся бечка на сухомъ мѣстѣ!» Бечка развалилася; вытѣкали они на сухое мѣсто и пошли — куда глаза глядятъ. Шли-шли, шли-шли, вѣтъ-нѣтъ ничего, царевна совѣсть стоющая, одна нога переставилась. «Что, спрашивается убогой, знаемъ теперь какая жажда и голодъ?» — Знаю! отвѣчаетъ царевна. «Вотъ такъ-то и бѣдные мучатся; а ты не хотѣла нѣтъ на Христовъ день и милостивѣе подать!» Потѣмъ говоритъ убогой: «по шучьему волѣнью, по божьему благословенью стань здѣсь богатой дворецъ — чтобы лучше во всемъ свѣтѣ не было! и съ садами, и съ прудами, и со всякими пристройками.» Только вымолвилъ — явился богатой дворецъ: выбѣгаютъ изъ дворца слуги вѣрныя, берутъ ихъ подъ руки, ведутъ въ палаты быкомановыя и сажаютъ за столы дубовые, за скатерти бранныя. Чудно въ залахъ убрано, изукрашено; на столахъ всего наготовлено: и вина, и сласти, и кушанья. Убогой и царевна наивнѣе, казались, отдохнули и пошли въ садъ гулять. «Всѣмъ бы здѣсь хорошо, говоритъ царевна, только жаль, что нѣтъ никакой птицы на нашихъ прудахъ.» — Положимъ, будетъ и птица! отвѣчалъ убогой, и тотчасъ вымолвилъ: «по шучьему волѣнью, по божьему благословенью пусть плаваютъ на этомъ прудѣ двѣнадцать утокъ, тринадцатой селезень — у всѣхъ бы у нихъ одно перо было золотое, другое серебряное, да былъ бы у селезня чубъ на головкѣ бриллиантовой!» Глядь — плывутъ по водѣ двѣнадцать утокъ и селезень — одно перо золотое, другое серебряное; на головкѣ у селезня чубъ бриллиантовой. Вотъ такъ-то живетъ царевна съ своимъ мужемъ безъ горя-безъ печали, а сынъ ее растетъ да растетъ; выросъ большой, получилъ въ себѣ силу великую, и сталъ

у отца — у матери проситься поехать по близу свату да помогать себе невесты. Они его отпустили: «отунай, сынокъ, съ Богомъ!» Онъ оседлалъ богатырскаго коня, отъ и поѣхалъ въ путь-дорогу. Попадаются ему на встречу старая старуха: «здравствуй, русская царовица! куда ехать изво-зись?» — «Вду, бабушка, невесты искать, а гдѣ искать? — и самъ не знаю». «Постой, а тебя скажу, дитятко! неѣзжай ты въ море въ тридесятое королевство; тамъ есть королевна — такая красавица, что все съѣтъ и поѣздитъ, а лучше ее никто не сыщешь!» Доброй молодецъ поблагодарилъ старуху, прѣхалъ къ пристани, вынулъ корабль и поплылъ въ триде-сятое королевство. Долго ли-коротко ли плылъ онъ по морю, скоро сказка сказывается, нескоро дѣло дѣлается — прѣзжа-етъ въ то королевство, явился къ таинственному королю и сталъ за его дочь свататься. Говорить ему король: «но ты оленъ за мою дочь свататься; есть у насъ еще женихъ — сильный-мгучій богатырь; если ему отказать, онъ все мое государ-ство разоритъ». — А нѣтъ откажешь, а разоритъ! «Что ты! лучше помирись съ нимъ оленю: кто изъ насъ побѣдитъ, за того и дочь отдашь.» — Ладно! соизволи всѣхъ даровъ и царовицъ, королей и королевичей на честной боѣ поглядѣть, на свадьбѣ погулять. Тотчасъ посланы были гонцы въ разные стороны, и года не прошло — какъ собрались со всѣхъ окрестныхъ земель цари и царовичи, короли и королевичи; прѣхалъ и тотъ царь, что своею родною дочь въ бѣдѣю заключилъ да въ море пустилъ. Въ назначенной день вышли богатыри на смертной боѣ; бился-бился, отъ нихъ ударовъ земля стонала, дѣся приклонялись, рѣки возмывались; сынъ царяны осилилъ своего соперника — сибѣ съ него буйную голову. Подѣ-жали тутъ королевскіе бояре, взяли добраго молодца подъ руки и повели за дворецъ; на другой день обѣднчался онъ съ королевнемъ, а какъ отпировали свадьбу, сталъ звать всѣхъ

царей и царевичей, королей и королевичей въ гости къ своему отцу-къ матери. Полягались всѣ резонъ, снаряжали корабли и поплыли по морю. Царевна со своими мужья въстрѣтили гостей съ честію, и начались опять шары да веселье. Цари и царевичи, королѣи и королевичи смотрѣли на дворцовъ, на сады, и дивуются: такого богатства нигдѣ не видало! а больше всего показались имъ утки и селезень — за одну утку можно полцарства дать! Отпировали гости и вздумали домой ѣхать; не успѣли они до пристани добраться, какъ бѣгутъ за ними скорые гонцы: «нашъ де хозяинъ проситъ васъ назадъ воротиться, хочеть съ вами тайной совѣтъ держать.» Цари и царевичи, королѣи и королевичи воротились назадъ; выступилъ къ нимъ хозяинъ и сталъ говорить: «развѣ эдакъ добрые люди дѣлають? вѣдь у меня утка пропала! Окружи васъ некому взять.» — Что ты возводишь напраслину? отъчащать ему цари и царевичи, королѣи и королевичи; это дѣло непригожее! Сейчасъ обыщи всѣхъ! если найдешь у кого утку, дѣлай съ нимъ что самъ знаешь; а если не сыщешь, твоя голова долой! — «Хорошо, я согласен!» сказалъ хозяинъ, полезъ въ раду и сталъ ихъ обыскивать; какъ скоро дошла очередь до царевнина отъда, онъ потихоньку и вымолвилъ: «по лучшему волѣнью, по божьему благословенью пусть у этого цари подь молодой клетана будетъ утка привязана!» Взявъ-приподнялъ ему клетанъ, а подъ ногой какъ есть привязана утка — одно перо золотое, другое серебряное. Тутъ всѣ прочіе цари и царевичи, королѣи и королевичи громко засмѣялись: «ха-ха-ха! вотъ каково! ужъ цари воровать начали!» Царевнинъ отецъ всѣмъ святымъ клянется, что воровать — у него и на мысляхъ не было; а какъ къ нему утка попала — того и самъ не вѣдаетъ. «Разсказывай! у тебя была, стало быть ты одинъ и виловать.» Тутъ вышла царевна, бросилась къ отцу и призналась, что она та самая

его дочѣ, которую выдалъ онъ за убогаго замужъ и посадилъ въ спеланую бочку: «батюшка! ты не вѣрилъ тогда своимъ словамъ, а вотъ теперь на себѣ спозналъ, что можно быть богъ никмъ виноватымъ.» Разсказала ему, какъ и что было, и послѣ того стали они всѣ вѣстѣ жить-поживать, добра наживать, а зла избывать.

## 32.

## СОЛДАТЪ И ЦАРЬ ВЪ ЛѢСУ.

Въ нѣкоторомъ царствѣ, въ нѣкоторомъ государствѣ жилъ былъ мужикъ; у него было два сына. Принялъ солдатчина, и взялъ старшаго сына въ рекруты. Служилъ онъ государю вѣрою и правдою да таково счастливо, что въ нѣсколько лѣтъ дослужился до генеральскаго чина. Въ это самое время объявили новой набірѣ, и палъ жеребей на его меньшаго брата; забрали ему лобъ, и случилось такъ, что онъ попалъ въ тотъ самый полкъ, въ которомъ братъ его былъ генераломъ. Солдатъ призналъ было генерала, да куды! тотъ отъ него начисто отказывается: «я тебя не знаю и ты меня не вѣдай!» Разъ какъ-то стоялъ солдатъ на часахъ у полковаго ящика, возлѣ генеральской квартиры; а у того генерала былъ большой знаной обѣдъ, и пѣхало къ нему много овицеровъ и баръ. Видѣть солдатъ, что кому неселье, а ему — нѣтъ ничего, и залился горькими слезами. Стали его спрашивать гости: «послушай, служивой, что ты плачешь?» — Какъ мнѣ не плакать? мой родной братъ гуляетъ да веселится, про меня не вспоминаетъ. Гости разсказали про то генералу, а генералъ рассердился: «что вы ему вѣрите? съ дуру вѣрѣтъ!» Приказалъ снѣхать его съ часовъ и дать ему триста палокъ, чтобъ не смѣлъ

тъ родню причитаться. Обидно показалось это солдату; нарадился въ своем походномъ амуниціи и бѣжалъ изъ полку <sup>1)</sup>. Долго ли, коротко ли — забрался онъ въ такой дикой, дрянучій лѣсъ, что мало кто туда и заходилъ, и сталъ тамъ время коротать, иногда да кореньями питаться. Вскорѣ послѣ того собрался дарь и выѣхалъ на охоту съ большимъ свитою; пскакала они въ чистое поле, распустили гончихъ собакъ, затрубили въ трубы и начали тѣшиться. Вдругъ откуда нѣ взялся — выскочилъ красный олень, стрѣлою мимо цара и бухъ въ рѣку; перенялъ на другую сторону и прямо въ лѣсъ. Царь за нимъ, прыгалъ-прыгалъ, скакалъ-скакалъ... Смотритъ — олень изъ глазъ скрылся, охотники далеко позади остались, а кругомъ густой, темной лѣсъ; куда ѣхать? — повѣдомо, ни одной тропинки не видно. До самаго вечера блуждалъ онъ и прѣвѣно умаялся. Попадаетъ ему на встрѣчу бѣглой солдатъ: «Здравствуй, доброй человекъ! какъ сюда попалъ?» — Тамъ и тамъ, позвалъ поохотиться, да въ лѣсу заблудился; выводи, братъ, на дорогу. «Да ты кто таковъ?» — Царевой слуга. «Ну, теперь темно; пойдемъ, лучше гдѣ-нибудь въ сарай почужемъ, а завтра я тебя на дорогу выведу.» Пошли искать — гдѣ бы имъ ночь переспать; шли-шли, и увидѣли избушку. «Эка! Богъ почлогъ послать; найдемъ сюда», говорятъ солдаты. Входятъ они въ избушку; тамъ сидятъ старуха. «Здорово, бабушка!» — «Здорово, служавой!» «Давай намъ пить да вѣтъ!» — Сама бы

<sup>1)</sup> Вер. Былъ солдатъ Горе; двенадцать лѣтъ прослужилъ въ полку, а за все это время не случилось ни одного дня, чтобы его поминемъ по думъ. Было зоръ за него оладобомъ былъ, и торилъ солдатъ всякія казники, всякія придири. Вздуналъ онъ и пошелъ жаловаться ротному командиру. «Хорошо, братъ Горе, сказала ротной командиру; завтра въ роту приѣду, тогда обиду развѣду.» На другой день пришелъ въ роту и присудилъ Горе это жалость. Солдаты пошли съ жалобой въ цѣлю; тотъ присудилъ ему дѣлать жалость, пошелъ къ полковнику — тотъ далъ ему права жалость. Видитъ Горе, что жалобой ничего не возмещаетъ, а вздуналъ бѣжать...



сѣла, да почего. «Врѣшь ты, старикъ чертовскій!» сказалъ солдатъ и сталъ въ печи да по полкамъ шарить; глядь — у старуки всего изволъ: и вино припасено, и кушанья всякое изготовлено. Сѣли за столъ, поужинали вдоволь, и легли на чердакъ спать. Говорить солдатъ царю: «береженого и Богъ бережетъ! пусть одинъ изъ насъ отдыхаетъ, а другой на часахъ стоитъ.» Кинули жаробой, доставалось первому царю сторожить. Солдатъ далъ ему своей острой тесахъ, поставилъ у дверей, приказалъ не дремать, а коли что случится — тотчасъ его разбудить; самъ легъ спать, и думаетъ: «какъ-то будеть мой товарищъ на часахъ стоять? пожалуй, съ непривычки не сможетъ. Да и на него посмотрю.» Вотъ царь стоялъ-стоялъ и начало его въ сонъ клонить. «Что начинаешь? окликаешь его солдатъ; или дремлешь?» — Нѣтъ! отвѣчаетъ царь. «То-то, смотри!» Царь постоялъ съ четверть часа и опять задремалъ. «Эй, пріятель! встань ты спишь?» — Нѣтъ, я не сплю. «Колѣ заснешь, не пѣлай на меня!» Царь постоялъ еще съ четверть часа; ноги у него подкосились, свалился онъ на полъ и заснулъ. Солдатъ вскочилъ, взялъ тесахъ и давай его угощать да криговаривать: «развѣ такъ караулъ держать? и двоятъ лѣтъ прослужилъ, и въ начальство на одной ошибкѣ не простилъ; а тебя звать не учили! Разъ-другой простилъ, а ужъ третью вину заисогда не прощай. Ну, теперь ложись спать; я самъ на часъ стану.» Царь легъ спать, а солдатъ на часахъ стоитъ, глазъ не смыкаетъ. Вдругъ засвистали-захлопали, пріѣхали въ ту возбужку разбойники; старуха встрѣчаетъ ихъ и говоритъ: «къ намъ же гости ночевать пришли.» — Ладно, бабушка! вотъ мы цѣлую ночь понапрасну прѣздили, а вѣсно счастье само въ небо привалилось. Давай-ка напередъ ужинай! «Да вѣдь гости наши все пріѣли, все выпили!» — Ничъ охъ-чачи ники! да гдѣ они? «На чердакъ спать забрался.» — Ну, я пойду, съ ними сдѣлаюсь! сказалъ одинъ разбойникъ, взялъ

большой нож и полѣзъ на чердакъ; только просунулъ было въ дверь голову, солдатъ какъ шаркнетъ тосакомъ — такъ голова и покатилася; солдатъ тотчасъ всталилъ за чердакъ туловище, стоять-дежидается: что дальше будетъ? Разбойники ждали-ждали, и говорятъ: «что онъ долго возится?» Послали другаго; солдатъ и того убилъ. Вотъ такъ-то въ короткое время перебилъ онъ всѣхъ разбойниковъ. На разсвѣтъ проснулся царь, увидалъ трупы и спрашиваетъ: «ахъ, служивой! куда мы попались?» Солдатъ рассказалъ ему все, какъ было. Потомъ сошли они съ чердака. Увидалъ солдатъ старуху и закричалъ за нее: «постой, старая чертовка! я съ тобою раздѣляюсь. Ишь, что выдумала — разбой держать! Подайвай сейчасъ всѣ деньги!» Старуха открыла сундукъ полонъ золотомъ; солдатъ насыпалъ золотомъ ранецъ, набилъ всѣ карманы, и говоритъ своему товарищу: «бори я ты!» Отвѣчаетъ царь: «нѣтъ, братъ! не надобно; у нашего царя и безъ того денегъ много, а коли у него есть — и у насъ будутъ.» — Ну, какъ знаешь! сказалъ солдатъ и повелъ его изъ лѣсу; вывелъ на большую дорогу: «ступай, говоритъ, по этой дорогѣ; черезъ часъ въ городѣ будешь.» — Прощай! говоритъ царь, спасибо тебѣ за услугу. Побывай ко мнѣ, и тебя счастливымъ человѣкомъ счѣлаю. «Полно врать! вѣдь я въ бѣгахъ, если въ городъ покажусь — сейчасъ схватятъ.» — Не сомнѣвайся, служивой! меня государь очень любитъ; коли я за тебя попрошу да про твою храбрость расскажу, онъ не то что проститъ, еще тебя покажетъ. «Да гдѣ тебя найти?» — Прямое дворянъ приходи. «Ну, ладно; завтра побываю.» Распрощавшись царь съ солдатами и пошелъ по большой дорогѣ; приходитъ въ свой столичный городъ, и не иѣкая отдастъ приказъ не всѣмъ заставамъ, абазтамъ <sup>1)</sup> и карауламъ, чтобъ не зѣзжали:

<sup>1)</sup> Губнѣмъ.

какъ скоро покажется такой-то солдатъ, сейчасъ отдавали бы ему генеральскую честь. На другой день только показался солдатъ у заставы, сейчасъ весь караулъ выбѣжалъ и отдавалъ ему генеральскую честь. Дивуется солдатъ: «что-бъ это значило?» и спрашиваетъ: «кому вы честь отдаете?» — Тебѣ, служивой! Онъ вынулъ изъ ранца горсть золота и далъ караульнымъ на водку. Идутъ по городу; куда имъ покажется, всадъ часовые ему честь отдають—только уснѣвай на водку отсчитывать. «Экой, думаетъ, болтунъ — этотъ царской службы! вснѣвъ уснѣвъ разблговѣстить, что у меня денегъ много.» Подходить ко дворцу, а тамъ уже войско собрано и встрѣчаетъ его государь въ томъ самомъ платьѣ, въ которомъ на охотѣ былъ. Тутъ только узналъ солдатъ, съ кѣмъ онъ въ лѣсу ночь почевалъ, и трѣпко испугался: «это же царь, а я съ нимъ, словно съ своими братьями, тесаконъ управился!» Царь взялъ его за руку, передъ всѣми войскомъ благодарилъ за свое спасеніе и награждалъ генеральскимъ чиномъ, а старшаго брата его въ солдаты разжаловалъ: не отказывайся впредѣлъ отъ роду отъ племени!

## 33.



Одна попозна, не спросясь ни отца, ни матери, пош.. лѣсъ гулять, и пропала бѣдѣ вѣсти. Прешло три года. Въ этомъ самомъ селѣ, гдѣ жила ее родители, былъ снѣлой охотникъ: каждой божіей донѣ ходилъ съ собакомъ да съ ружьемъ по дремучимъ лѣсамъ. Разъ идетъ онъ по лѣсу; вдругъ собака его зажала и песьи шерсть на ней щетинною встала. Смотритъ охотникъ, а передъ нимъ на лѣсной тропинкѣ лежитъ козода,

на молодёжь мужикъ сдѣлать, лѣнотѣ возмразитъ; подлазырнотѣ лѣнотѣ да на нѣсать и погрѣзѣтъ: «сѣтъ, сѣтъ, всѣмъ нѣсать!» Днями стало охотнику: отчего такъ, думаетъ, собою мужикъ — оне молодецъ, а волосомъ нѣтъ думъ сдѣлать? Только подумалъ это, а онъ сларно мысль его угадавъ: «оттого, говоритъ, я и сдѣлать, что чертовъ дѣлъ!» Тутъ охотникъ и смеялся, что передъ нимъ не вродой мужикъ, а лѣшій; кацѣлась ружьемъ — бачъ! и угодилъ ему въ самое брюхо. Лѣшій застоналъ, повалился было черезъ козоду, да тотчасъ-же привсталъ и потащился въ чашку. Слѣдомъ за нимъ добѣжалъ собака, а за собакою охотникъ пошелъ. Шелъ-шелъ и добрѣлъ до горы; въ той горѣ разщелана, въ разщеланѣ избушка стоитъ. Входитъ въ избушку, смотритъ: лѣшій на лавкѣ валяется — совсѣмъ подохъ, а возлѣ него сидитъ дѣвица да горько плачетъ: «кто тѣмъ нѣмѣ дѣтъ-кормитъ будетъ!» — Здравствуй, красная дѣвица! говоритъ ей охотникъ; онама: чѣмъ ты и откудова? «Ахъ, доброй молодецъ! я и сама не вѣдаю, оловко я и вольнаго сѣтъ не видала, я одна съ матерью не знавала.» — Ну, собирайся скорѣй! я тебя выведу на святую Русь. Взялъ ее съ собою и повелъ изъ лѣсу; плетъ да по деревьямъ все нѣтки кладетъ. А эта дѣвица была лѣшничъ увесена, прожила у него цѣлые три года, вся-то обдосилась, оборвалась — какъ есть совсѣмъ голая! а стыда не вѣдаетъ. Пришелъ на село; охотникъ сталъ выпрощивать: не провадала ли у кого дѣвка? Выискался попъ: «это, говоритъ, моя дочка!» Прибѣжала повадья: «дѣтатко ты мое милое! гдѣ ты была столько времени? не чаяла тебѣ и видѣть больша!» А дочь посмотреть, только глазами хлопаетъ — ничего не помнитъ; да ужъ послѣ стала по маленьку приходить въ себя... Попъ съ повадьею мыслилъ ее замужъ за того охотника, и награждалъ его всякимъ добромъ. Стали было искать избушку, въ которой она прожила у лѣшача; долго плутали по лѣсу, только не нашли.

## ЧОРТЪ И СОЛДАТЪ.

Отслужилъ солдатъ свой законный срокъ, получилъ отставку и пошелъ на родину. Идетъ путемъ дорогомъ, а на встрѣчу ему нечистой. «Стой, служивой! куда идешь?» — Домой иду. «Что тебѣ дома! вѣдь у тебя ни рода, ни племени. Наймись лучше: или къ работнику; а тебѣ, большому подержавшему службу. «А въ чемъ служба?» — Служба самая легкая: нѣтъ надобно вѣзть за синія моря къ дочери на свадьбу, а есть у меня три сокола; покарауль ихъ до моего пріѣзда. Солдатъ согласился: «бери денегъ, думаетъ, плохое житье; хоть у чорта, все что-нибудь да заработаю!» Нечистой привелъ его въ свои палаты, а самъ уѣхалъ за синія моря. Вотъ солдатъ ходилъ, ходилъ по разнымъ комнатамъ; случилось ему случено, и заду- малъ онъ пойтти въ садъ; вышелъ, смотритъ — стоитъ бере- за. И говоритъ ему берега человеческимъ голосомъ: «служи- вой! сходи вотъ въ такое-то деревни, скажи тамошнему са- деннику, чтобы далъ тебѣ то самое, что ему нынче по силѣ привидѣлось.» Солдатъ пошелъ, куда ему сказано; садов- никъ тотчасъ досталъ книгу: «вотъ тебѣ — возьми!» Солдатъ взялъ; приходитъ назадъ. «Спасибо, доброй человекъ! гово- ритъ берега; теперь становись да читай.» Началъ онъ читать эту книгу; одну ночь читалъ — вышла изъ березы красная дѣвица, красоты неописанной, но самая груда; другую ночь читалъ — вышла по полю; третью ночь читалъ — совсемъ вы- шла. Поцѣловала его и говоритъ: «я — царская дочь; похитилъ меня нечистый и сдѣлалъ березою. А три сокола — мои род- ные братья; хотѣли они меня выручить, да сами попались!» Только вымолила царевна это слово, тотчасъ прилетѣла три

сакола, ударилась в сырую землю и обратилась добрыми железнками. Тутъ все они собрались и поехали къ отцу-къ матери, и солдата съ собой взяли. Царь и царица обрадовались, щедро наградили ордена, выдали за него замужъ царевну и оставили жить при себѣ.

## 35.

### ИВАНЪ-КУПЕЧЕСКОЙ СЫНЪ ОТЧИТЫВАЕТЪ ЦАРИЦУ.

Въ некоторомъ государствѣ жилъ-былъ купецъ, у него былъ сынъ Иванъ. Выучился Иванъ грамотѣ и завелся къ одному богачу въ работники; пожилъ у него три года, получилъ за все это время жалованье, и собрался домой. Идетъ онъ дорогою, а на встрѣчу ему нищій плетется—и хромъ, и слѣпъ, и проситъ святой милостивки Христа ради. Купеческой сынъ отдалъ убогому все заработанныя деньги и привелъ домой ихъ съ тѣмъ; а тутъ несчастье — отецъ неморь, надо хоронить да долги платить. Кое-какъ сбился, управился съ дѣлами, и принялся за торгъ. Вокоръ прослышалъ онъ, что два его дяди загружаютъ корабль товарами и хотятъ за море ѣхать; «дай, думаетъ, и я поѣду! звать дядя возмутъ меня съ собою.» Пошелъ къ нимъ проситься. Дяди обещали: «приходи, говорить, завтра!» а на завтра чуть свѣтъ распустили паруса и уехали один, безъ племянника. Иванъ запечалился; говорить ему мать: «не кручинься, сыночекъ! ступай на рынокъ, найми себѣ прикащика — только постарѣй выбирай; старые люди — бывалые, на все догадливые. Какъ наймешь прикащика, приготовь корабль, и поѣзжайте вдвоемъ за море. Богъ не безъ милости!» Иванъ-купеческой сынъ послушался,

побижалъ на рынокъ, а на встрѣчу ему сидѣлъ старичокъ: «куда сѣдѣшишь, доброй молодецъ?» — Иду, дѣдушка, на рынокъ, хочу выжить прижитица. «Найди жени!» — А что возьмешь? «Половину барыша.» Купеческой сынъ согласился и принялъ старика въ крикачики. Изготовили они корабль, нагрузили товарами и отъезжали отъ берега; вѣтеръ былъ попутной, корабль ходкой, и прибылъ Иванъ въ чужестранное государство въ то самое время, какъ дядины корабли въ пристань входили. Въ томъ государствѣ обмерла у царя дочь, вынесли ее въ церковь и каждую ночь посылали къ ней по одному человеку на сѣзденіе. Много народу погубило; эдакъ, думаетъ царь, пожалуй, и царство мое не устоитъ, и выдумалъ: вѣсте своихъ людей посылать къ дочери пріѣзжихъ изъ иныхъ земель; какой бы купецъ ни явился у пристани — долженъ наперѣдъ перобыть ночь въ церкви, а потомъ коли уцѣлѣетъ — можетъ и покупать, и продавать, и назадъ ѣхать. Вотъ новопріѣзжіе купцы сошлись на пристани и стали судить дедовити, кому прежде въ церковь идти. Кинули жеребей, и доставалось: на первомъ ночь идти старшему дядѣ, на вторую ночь — младшему дядѣ, а на третью ночь Ивану-купеческому сыну. Дяди испугались и давай просить своего племянника: «голубчикъ Ванюшка! перемочуй за насъ въ церковь; что хочешь — то и возьми за послугу, спорить не будешь.» — Постойте, я спрошусь у дѣдушки. Поехалъ къ старику: «такъ и такъ, говорить, дяди пристають, просить за нихъ потрудиться; какъ ты, дѣдушка, присоветуешь?» — Ну, что-жъ — потрудись; только пусть они за то по три корабля тебѣ дадутъ. Иванъ-купеческой сынъ передалъ эти слова своимъ дѣдушкамъ; они согласились: «ладно, Ваня! шесть кораблей — твоихъ.» Когда наступилъ вечеръ, старичокъ взялъ Ивана за руку, привелъ въ церковь, поставилъ возлѣ гроба и начерталъ кругъ: «стой крѣпко, нѣтъ-за черты не выходи, читай

псалтырь и ничего не бойся!» Сказалъ и ушелъ; Иванъ-купеческой сынъ остался одинъ въ церкви, развернулъ книгу и началъ псалмы читать. Какъ только пробилъ двѣнадцать часовъ — подымается крышка съ гроба, встаетъ царевна и подходитъ прямо къ чертѣ; «я тебя съѣмъ!» грозитъ, рвется впередъ, кричитъ на разные голоса — и по собачьи, и по кошачьи, а переступить черты не можетъ. Иванъ читаетъ, за нее не смотритъ; вдругъ пѣтухи зашѣли, и царевна бросилась въ гробъ какъ попало; ее вѣдло черезъ край повисло. Петру посылаетъ царь своихъ прислужниковъ: «ступайте въ церковь, приберите кости.» Прислужники отперли двери, заглянули въ церковь — а купеческой сынъ стоитъ живой передъ гробомъ да все псалтырь читаетъ. На другую ночь было тоже самое <sup>1)</sup>; а на третій день вечеромъ звалъ его старикъ за руку, привелъ въ церковь, и говоритъ: «какъ только ударитъ двѣнадцать часовъ, ты по шибкая полѣзай на хоры; тамъ стоитъ большой образъ Петра-апостола, стань позади его — ничего не бойся!» Купеческой сынъ приляселъ за псалтырь, читалъ-читалъ; ровно въ двѣнадцать часовъ видитъ — крышка съ гроба подымается, онъ поскорѣй на хоры, и сталъ позади большого образа Петра-апостола. Царевна выскочила да за нимъ, приближала на хоры, искала искала, всѣ углы обошла — не могла найти. Подходить къ образу, глянула лѣвъ св. апостола и задрожала; вдругъ отъ иконы гласъ раздался: «измѣдъ, окопиной!» Въ ту-жъ минуту злой духъ оставилъ царевну, пала она передъ иконою на колѣна и начала со слезами молиться. Иванъ-купеческой сынъ вышелъ изъ-за образа, сталъ съ нею рядомъ, крестится да поклоны владеть. Петру приходять въ церковь дарскіе прислужники, смотрятъ —

<sup>1)</sup> Въ другой вечеръ Иванъ-купеческой сынъ скрывается отъ царевны съ первую ночь за дарскими дверями, а во вторую за престоломъ. Царевна встаетъ изъ гроба и кричитъ громкимъ голосомъ: «сестрицы мои голубушки! помните — кто здѣсь?» На тотъ вечеръ слетаются вѣдьмы...



Иванъ-купеческой сынъ и царевна стоятъ на колѣнахъ и Богу молятся; тотчасъ побѣжали и доложили царю. Царь обрадовался, поѣхалъ самъ въ церковь, привезъ царевну во дворецъ, и говоритъ купеческому сыну: «ты моя дочь и все царство избавилъ; возьми ее за себя замужъ, а въ приданое жалую тебѣ шесть кораблей съ дорогими товарами.» На другой день ихъ перовѣнчали; весь народъ пировалъ на свадьбѣ — и бояре, и купцы, и простые крестьяне. Черезъ недѣлю послѣ того собрался Иванъ-купеческой сынъ домой вѣсть; распрощавшись съ царемъ, взялъ молодую жену, сѣлъ на корабль и поѣхалъ выходить въ море. Бѣжитъ его корабль по морю, а встѣлъ за нимъ двѣнадцать другіхъ плывутъ: шесть кораблей, что даръ подарилъ, да шесть кораблей, что у людей выслуужилъ. На половинѣ пути говоритъ старичокъ Ивану-купеческому сыну: «когда-жъ станемъ барыши дѣлать?» — Хоть сейчасъ, дѣдушка! выбирай себѣ шесть кораблей, какія полюбишь. «Это не все; надо и царевну подвѣзть.» — Что ты, дѣдушка! какъ ее дѣлать? «Да вотъ разрублю лѣдвое: тебѣ половина, да мнѣ половина.» — Богъ съ тобой! эдакъ она никому не достанется; лучше бросишь жеребій. «Но хочу! отыщется старикъ; сказано барыши пополамъ, такъ тому и быть!» Вызватилъ мечъ и разсѣкъ царевну лѣдвое — пополамъ въ нее разные гады и змѣи. Старикъ перебилъ всѣхъ гадъ и змѣй, сложилъ царевнину тѣло, взбрызнулъ разъ святою водою — тѣло срослось, взбрызнулъ въ другой — царевна ожила и сидѣлась краше прежняго. Говоритъ тогда старикъ Ивану-купеческому сыну: «бери себѣ и царевну и всѣ двѣнадцать кораблей, а мнѣ ничего не надо; живи праведно, никого не обижай, нищую братію надѣлай, да молись св. апостолу Петру.» Сказалъ и исчезъ. Купеческой сынъ воротился домой и жилъ съ своею царевною долго и счастливо, никого не обижалъ, и бѣднымъ всегда помогалъ.

## РАЗСКАЗЫ О ВѢДЬМАХЪ ٧).

а. Позднимъ вечеромъ прѣѣхалъ одинъ казакъ въ село, остановился у крайней избы и сталъ проситься: «ѡй, хозяинъ! пусть перекочевать.» — Стушай, коли смерти не боишься. «Что за рѣчь такая!» думаетъ казакъ, поставилъ коня въ сарай, далъ ему корму, и идетъ въ избу. Смотритъ — и мужики, и бабы, и малыя ребятинки всѣ навзрыдъ плачутъ да Богу молятся, помолились и стали надѣвать чистыя рубашки. «Чего вы плачете?» спрашиваетъ казакъ. — Да видишь, отъѣзжаетъ хозяинъ, въ намокъ солъ не печамъ смерть ходитъ; въ какую избу ни заглянетъ — такъ на утро кладъ всѣхъ жильцовъ въ гробъ да возъ на погостъ. Нынѣшнюю ночь за нами очередь. «Э, хозяинъ! не бойся; Богъ не выдастъ, свинья не съѣстъ.» Хозяева легли спать; а казакъ себѣ на ушѣ — и глазъ не смыкаетъ. Въ сачую полночь отворилось окно; у окна показалась вѣдьма — вся въ бѣломъ, взяла кропило, просунула руку въ избу и только хотѣла кропить — какъ вдругъ казакъ размахнулъ своею саблею и отсѣкъ ей руку по самое плечо. Вѣдьма/здохала, завизжала, нѣ собачья забрехала, и убѣжала прочь. А казакъ поднялъ отрубленную руку, сариталъ въ свою шинель, провъ замышлѣ, и легъ спать. Поутру проснулся хозяева, смотрятъ — всѣ до одного живы-здоровы, и деспѣззано обрадовались. «Хотите, говоритъ казакъ, я вамъ смерть покажу? Собарите скорѣй всѣхъ сотниковъ и десятниковъ, да пойдѣте со по селу искать.» Тотчасъ собрались всѣ сотники и десятники и пошли по домамъ; тамъ

---

٧) См. мѣс. VIII, № 16.

нѣту, здѣсь нѣту, наконецъ добрались до пономарской избы. «Вся ли семья твоя на лицо?» спрашиваетъ казакъ. — Нѣтъ, родимой! одна дочка больна, на печѣ лежитъ. Казакъ глянулъ на печь, а у дѣвки рука отечена; тутъ онъ объявляетъ все, какъ было, вынулъ и показалъ отрубленную руку. Миръ награждалъ казака лемъгань, а эту вѣдьму присудилъ утопить.

б. Въ нѣкоторомъ королевствѣ жилъ былъ король; у этого короля была дочь-волшебница. При королевскомъ дворѣ проживалъ попъ, а у попа былъ сыночекъ десяти лѣтъ и каждой день ходилъ къ одной старухѣ — грамотѣ учиться. Разъ случилось ему поздно вечеромъ идти съ ученья; проходилъ мимо дворца, глянулъ онъ на одно окошечко. У того окошечка сидѣтъ королевна-убирается: сняла съ себя голову, мыломъ намылила, чистой водой вымыла, волосы гребнемъ расчесала, заплела косу, и надѣла потѣмъ голову на старое нѣсто. Мальчикъ дѣву даяся: «вишь какая хитрая! prima колдунья!» Воротивъсѣ домой и сталъ всѣмъ рассказывать, какъ онъ королевну безъ головы видѣлъ. Вдругъ разхворалась-разболѣлась королевская дочь, призвала отца и стала ему наказыывать: «если я помирю, то заставьте поповскаго сына три ночи сряду надо мною псалтырь читать.» Померла королевна, положили ее въ гробъ и вынесли къ церкви. Король призываетъ попа: «есть у тебя сынъ?» — Есть, ваше величество! «Пусть, говоритъ, читаетъ надъ моею дочерью псалтырь три ночи сряду.» Попъ воротился домой и велѣлъ сыну приготовитьсѣ. Утромъ пошелъ поповичъ учиться, и сидѣтъ попъ книгой такой смученой. «О чемъ запечалился?» спрашиваетъ его старухина. — Какъ мнѣ не печалиться, когда я совсѣмъ пропасть? «Да что съ тобой? говори толкомъ.» — Такъ и такъ, бабушка! надо читать надъ королевною, а она здѣсь колдунья! «Я прежде тебя это вѣдала! только не бойся, вотъ тебѣ мѣжикъ; когда

придешь въ церковь, черти около себя кругъ, читай псалтырь да назадъ не оглядывайся. Что бы тамъ ни было, какія бы страсти ни представлялись — знай свое, читай да читай! А если назадъ оглянешься — совсѣмъ пропадешь!» Вечеромъ пришелъ мальчикъ въ церковь, очертилъ ножею около себя кругъ и принялся за псалтырь. Пробыло двѣнадцать часовъ, съ гроба поднималась крышка, королева встала, выбѣжала и закричала: «а теперь ты узнаешь, какъ подъ мои окнами подсматривать да людямъ рассказывать!» Стала на поповича бросаться, да никакъ черезъ кругъ перейти не можетъ; тутъ начала она выпускать разныя страсти, только что ни дѣлала — онъ все читаетъ да читаетъ, куда не оглядывается. А какъ стало свѣтать, бросилась королева въ гробъ, и со всего розмаху повалилась въ него — какъ попало! На другую ночь тоже приключилось; поповичъ, ничего не убоялся, до самаго свѣта безостановочно читалъ, а поутру пошелъ къ старухѣ. Она спрашиваетъ: «ну, что знаешь страсть?» — Видѣлъ, бабушка! «Ниче еще страшнѣе будетъ! Вотъ тебѣ молотокъ и четыре гвоздя — забей ихъ по четыремъ угламъ гроба, а какъ станешь псалтырь читать — молотокъ противъ себя поставь.» Вечеромъ пришелъ поповичъ въ церковь и сѣлалъ все такъ, какъ научила старушка. Пробыло двѣнадцать часовъ, гробовая крышка на полъ упала, королева встала и начала летать по всѣмъ сторонамъ да грезить поповичу, то выпускала большія страсти, а теперь еще больше: чудится поповскому сыну, что въ церкви пожаръ сѣлся, пламя такъ всѣ стѣны и охватило! а онъ стоитъ себѣ да читаетъ, назадъ не оглядывается. Передъ разсвѣтомъ королева въ гробъ бросилась, и тотчасъ пожара какъ не бывало — все наводенье сгинуло! Поутру приходитъ въ церковь король, смотритъ — гробъ открытъ, въ гробу королева сверху спиной лежитъ. «Что такое?» спрашиваетъ мальчикъ; тотъ ему

рассказалъ, какъ и что было. Король приказалъ забить своей дочери сенивой козъ въ грудь и зарыть ее въ землю, а поповца награждать казною и разными угодами.

С. Жилъ-былъ солдатъ, служилъ Богу и великому государю пятнадцать годовъ, ни разу не видался съ своими родителями. На ту пору вышелъ отъ царя приказъ отпустить рядовыхъ для свиданія съ своими родственниками по двадцати пяти человекъ съ роты; за одно съ другими отпросился и нашъ солдатъ и отправился домой на побывку въ кievскую губернию. Долго ли, коротко ли — пришелъ онъ въ Кіевъ, побывалъ въ лазрѣ, Богу помолился, святыхъ мощей поклонился, и пошелъ на родину въ ближній уѣздной городъ. Шелъ-шелъ, вдругъ попадаетея ему на встрѣчу красная дѣвица, изъ того-жъ уѣздного города дочь купеческая, собой знатная красавица. Известное дѣло: коли звать солдата пригужую дѣвку, ни за что не пройдетъ просто, а чѣтъ-нибудь да зацепить. Такъ и этотъ солдатъ поровнялся съ купеческой дочерью, и говоритъ ей въ шутку: «эхъ, хороша дѣвушка, да не обязана!» Отвѣчаетъ красная дѣвица: «Богъ знаетъ, служивой, кто кого обязываетъ: либо ты меня, либо я тебя!» Запыхалась и пошла своей дорожкой. Вотъ приходитъ солдатъ домой, поодоровался съ родными и крѣпко обрадовался, что всѣхъ ихъ засталъ въ добромъ здоровьи. Былъ у него старей дѣвушка, бѣлой какъ луна, лѣтъ сто съ хвостикомъ промалъ. Сталъ ему солдатъ рассказывать: «никогда я, дѣдушка, домой, и попалъся мнѣ на встрѣчу знатная дѣвица; я — грѣшнйй человекъ — такъ и такъ посиживалъ надъ ней, а она мнѣ сказала: Богъ знаетъ, служивой: либо ты меня обязываешь, либо я тебя!» — Ахъ, батюшки! что-жъ ты надѣлалъ; вѣдь это дочь нашего купца — страшная вѣдьма! не одного молодца свела она съ бѣлаго свѣту. «Ну, а я самъ по робкаго

десятку! меня несвоемъ напугалась; еще погладишь: что Богъ дѣлать?» — Нѣтъ, звучакъ! говорить дѣла; если не станешь меня слушать, тебѣ катра живому не быть. «Вотъ еще бѣда!» — Да такая бѣда, что ты эдакой страсти и на службѣ не выдержалъ... «Что-жъ мнѣ дѣлать, дѣдушка?» — А вотъ что: приготовь узду, да возьми толстое оловянное поганье, и сяди въ избу — нигуда не ходи; ночью она приблизитъ сама, и если услышитъ прежде тебя сказать: стой, моя коня! — въ ту-жъ минуту оборотнись ты наверхонъ; она садеть на тебя верхонъ, и до тѣхъ поръ будетъ гонять, пока не заведетъ тебя до смерти. А если ты услышишь наперѣлъ сказать: тирру! стой, моя коня! то она сама сдѣлается кобыломъ; тогда зануздай ее и сядись верхонъ. Она понесетъ тебя на геранъ, по доламъ, а ты знай свое — бей ее оловяннымъ поганьемъ въ голову, и до тѣхъ поръ бей, пока не убьешь до смерти! Не чинилъ солдатъ такой службы, а почему дѣлать — неслучалась дѣла: приготовилъ узду и оловянное поганье, сѣлъ въ углу и дожидается. Что-то будетъ? Въ глухую полночь скрипнула дверь въ сѣнихъ и послышались шаги — идетъ вѣдьма; только отворила дверь въ лебу, онъ тотчасъ и вымолаивалъ: «тирру! стой, моя коня!» Вѣдьма оборотилась кобыломъ; солдатъ зануздавъ ее, вывелъ на дворъ и взошелъ верхонъ. Понесла его кобыла на геранъ, по доламъ, по оврагамъ, и все порезить, какъ-бы обить сѣдока долой; да нѣтъ! солдатъ твердо сидитъ, да то и дѣло по головѣ ее оловяннымъ поганьемъ осаживаетъ; до тѣхъ поръ угощалъ ее поганьемъ, покадова съ ногъ обилъ, а послѣ накинulado на ложачумъ, хватилъ еще разовъ нить и убилъ до смерти. Стало свѣтать, онъ домой пришелъ. «Ну, другъ! какъ твое дѣло?» спрашиваетъ старикъ. — Слава Богу, дѣдушка! убилъ ее до смерти. «Ладно! теперь ложись спать.» Солдатъ легъ и заснулъ крѣпкимъ сномъ. Вечеромъ будитъ его старикъ: «устанай, вы-

чекъ!» Оня всталъ. «Ну, какъ-же теперь-то? Идѣ купеческая дочь померла, такъ отецъ онъ за тобой придетъ — станетъ звать тебя къ себѣ псалтырь читать надъ покойницей.» — Что-жъ, дѣвушка, ядѣ, али нѣтъ? «Пойдемъ — жить не будемъ, и не пойдемъ — жить не будемъ! Однако лучше ядѣ...» — А коли что случится, куда я дѣнусь? «Слушай, слушай! когда пойдемъ къ купцу, будетъ онъ тебя виномъ подчивать — ты не пей много, виномъ сколько надобно. После того поведетъ тебя купецъ у(въ) ту комнату, гдѣ дочь его во гробу лежитъ, и заперѣтъ тебя на замокъ; будешь ты псалтырь читать съ вечера до полуночи, а въ самую полночь вдругъ дунетъ сильный вѣтеръ, гробовица заколыхнется, крышка долой упадетъ... Вотъ какъ эта страсть начнетъ, ты скорѣй полѣзай на печь, забейся въ уголъ и твори потихоньку молитвы; такъ она тебя не найдетъ!» Черезъ полчаса придетъ купецъ и проситъ солдата: «ахъ, служивой! идѣ у меня дочка померла, почитай надъ нею псалтырь.» Солдатъ взялъ псалтырь и поѣхалъ въ купеческой домъ. Купецъ тому радѣхонекъ, сейчасъ его за столъ посадилъ и давай виномъ поить. Солдатъ выпилъ — сколько ему надобно, а больше не пить — отказывается. Купецъ взялъ его за руку, повелъ у ту комнату, гдѣ мертвая лежала: «ну, говорить, читай псалтырь!» Самъ вышелъ вонъ, а двери на замокъ заперъ. Нечего дѣлать, принялся солдатъ за псалтырь, читалъ-читалъ, вдругъ въ самую полночь дунулъ вѣтеръ, гробовица заколыхалась, крышка долой слетѣла; солдатъ поскорѣй на печь, забился въ уголъ, оградилъ себя крестомъ и давай молотать молитвы. Видѣна выскочила изъ гроба и начала во все стороны кидаться — то туда, то сюда! Набѣжало къ ней нечистыхъ видимо-невидимо — молна нѣба! «Что ты ищешь?» — Солдатъ, вотъ сейчасъ читалъ, да пропалъ! Черти бросились въ рыжикъ; несли-несли, всѣ закоулки обшарили,

стали на ночь заглядывать... тутъ на солдатское счастье пѣтухи закричали: въ одинъ мигъ всѣ черти пропали, а вѣдьма зра на полу растапулась. Солдатъ сѣлъ съ ночи, положилъ ее въ гробъ, накрылъ, какъ спящую, крышкою и спитъ за псалтырь. На разсвѣтъ приходитъ хозяинъ, открываетъ двери: «здравствуй, служивой!» — Здравія желаю, господникъ купецъ! «Благополучно ли ночь провелъ?» — Слава Богу! «Вотъ тебѣ пятьдесятъ рублей; приходи, другъ, еще почку почитаю!» — Хорошо, приѣду! Воротился солдатъ домой, легъ на лавку и спитъ до вечера; проснулся и говоритъ: «дѣдушка! купецъ велѣлъ приходить, другую ночь псалтырь почитать; вати, али нѣтъ?» — Поидемъ — живъ не будемъ, я не поидемъ — тоже самое! Однако лучше иди; знаю много по ней — выпой сколько надобно; а какъ вѣтеръ дунетъ, гробница заколыхнется — тотчасъ въ ночь полѣзай: тамъ тебѣ никто не найдетъ! Солдатъ собрался и пошелъ къ купцу; тотъ его посадилъ за столъ и давалъ виномъ поить; велелъ пошелъ къ покойнику и заперъ дверь на замкъ. Солдатъ читалъ-читалъ, читалъ-читалъ; наступила полночь — дунулъ вѣтеръ, гробница заколыхалась, крышка долой ушла; онъ вскорѣй въ печь... Вѣдьма вскочила и начала метаться; набѣжало къ ней нечистыхъ — полна изба! «Что ты ищешь?» — Да вотъ сейчасъ читалъ, да съ глазъ пропалъ! Найдти не могу... Черти бросились на печь: «вотъ, говорятъ, то иѣсто, гдѣ онъ вчера спалъ!» — Мѣсто тутъ, да его вѣту! Туда-сюда... вдругъ пѣтухи запли — нечистые огинули, вѣдьма на полъ повалилась. Солдатъ отдохнулъ помного, вылезъ изъ печи, положилъ кучюсю дочь въ гробъ и сталъ псалтырь читать. Смотритъ — ужъ свѣтаетъ, хозяинъ идетъ: «здравствуй, служивой!» — Здравія желаю, господникъ купецъ! «Благополучно ли ночь прошла?» — Слава Богу! «Ну, поидемъ!» Вывелъ его изъ той комнаты, далъ сто рублей до-



ночь, и говоритъ: «приходи, пошалуста, почитай и третью ночь; я тебя не обижу.» — Хорошо, приду! Вернулся солдатъ домой. «Ну, выучекъ! что Богъ далъ?» — Ничего, думаю! купецъ легълъ еще приходить. Нятя, али нѣтъ? «Подешь — живъ не будешь, и не подешь — живъ не будешь! Однако лучше дай.» — А коли что случится, куда нѣтъ спрятаться? «Вотъ что выучекъ! купи-ка себѣ сковороду и сковороди такъ, чтобы купецъ не видалъ; а какъ прійдешь къ купцу, станешь онъ тебя виномъ даже поволаить; ты смотри — много не пей, выпей, — сколько съестъ можешь. Въ полночь, какъ только замунить вѣтеръ да гробница заколывается, ты въ ту-жъ минуту ползая на лачной столбъ и накройся сковородою: такъ тебя никто не сыщеть!» Солдатъ выспался, купилъ себѣ сковороду, спряталъ ее подъ шинель, и къ вечеру пошелъ на купеческой дворъ. Купецъ посадилъ его за столъ и давалъ виномъ поить; вслѣдствіе его просятъ, улаживаютъ. «Нѣтъ, говоритъ солдатъ; будетъ; я свое выпилъ, больше не стану.» — Ну, когда не хочешь пить, такъ ступай псалтырь читать. Привелъ его купецъ къ мертвой дочери, оставилъ одного и заперъ двери. Солдатъ читалъ-читалъ, читалъ-читалъ — наступила полночь, дунулъ вѣтеръ, гробница заколывалась, крышка долой упала. Солдатъ вѣкъ на столбъ, накрывшись сковородою, оградился крестомъ и жаетъ — что-то будетъ? Видѣнья вскочила, начала всюду метаться; набѣжало къ ней нечистыхъ видимо-невидимо — полна изба! Бросался вскачь солдатъ, заглянулъ въ печь: «вотъ, говоритъ, нѣсто, нгдѣ онъ вѣтора сидѣлъ!» — Мѣсто нѣсто, да его нѣтъ! Туда-сюда — нигдѣ не видать! Вотъ лѣзетъ черезъ перегъ самой старой чортъ: «что вы ищите?» — Солдата; сейчасъ читалъ, да съ глазъ пропалъ! «Эхъ вы, слабые! а это кто на столбѣ сидитъ?» У солдата такъ сердце и ёкнуло, чуть-чуть нѣзень не упалъ! «И то онъ! закрывали

черти, только какъ съ ними быть? вѣдь его достать нельзя!» — Вотъ нельзя! бѣгите-ка, раздобудьте огарокъ, который по-благословенъ зазмонъ былъ. Внигъ притащили черти огарокъ, разломали кестёръ у самаго столба и заваляли; высоко ударило пламя, жарко солдату стало — то ту, то другую ногу подъ себя поджимаетъ. «Ну, думаетъ, смерть моя пришла!» Вдругъ на его счастье пѣтухи запѣли — черти сгинули, вѣдьма на полъ повалилась, солдатъ соскочилъ съ печнаго столба и давай огонь тушить. Погасилъ, убралъ все, какъ слѣдуетъ, кулическую дочь въ гробъ положилъ, крышкою накрылъ, и принялся псалтырь читать. На разсвѣтъ приходитъ купецъ, прислушивается — живъ ли солдатъ, али нѣтъ? услышалъ его голосъ, отворилъ дверь, и говоритъ: «здравствуй, служивой!» — Здравіи желаю, господишъ купецъ! «Благополучно ли ночь провелъ?» — Слава Богу, ничего худого не выдало! Купецъ далъ ему полтораста рублей, и говоритъ: «много ты потрудился, служивой! потрудись еще: приходи сегодня ночью да свози мою дочку на кладбище.» — Хорошо, прійду! сказалъ солдатъ и бѣгомъ домой. «Ну, другъ! что Богъ далъ?» — Слава Богу, дѣлушка, уцѣлѣлъ! Купецъ просилъ побывать къ нему ночью, отвезти его дочь на кладбище. Идти, али нѣтъ? «Пойдешь — живъ не будешь, а не пойдешь — живъ не будешь! Одинокъ надо идти; лучше будетъ.» — Что-же мнѣ дѣлать? научи. «А вотъ что! какъ прійдешь къ купцу, у него все будетъ приготовлено. Въ десять часовъ станутъ съ покойницей сродственники прощаться, а послѣ набьютъ на гробъ три желѣзныхъ обруча, поставятъ его на дроги, и въ одиннадцать часовъ велѣтъ тебѣ на кладбище везти. Ты гробъ вози, а самъ въ оба глаза: ложишь одинъ обручъ — не бойся, сиди сиди; ложишь другой — ты все сиди; а какъ третій ложишь — сейчасъ скачи черезъ лошадей да спрыгь дугу и бѣги задомъ. Сдѣлаешь такъ,

ничего тебѣ не будетъ!» Солдаты легъ спать, проспалъ до вечера и отправился къ кушцу. Въ десять часовъ стали съ покойницей сродственники прещаться; потѣмъ начали желѣзные обручи нагонять; нагнали обручи, поставили гробъ на дроги: «теперь поѣзжай, служивой, съ Богомъ!» Солдаты сѣлъ на дроги и поѣхалъ; сначала вѣсъ тихо, а какъ съ глазъ уѣхалъ, принудился что есть духу. Скачетъ, а самъ все на гробъ поглядываетъ. Доннулъ одинъ обручъ, за нимъ другой — вѣдья зубами скрипнѣть: «постой, кричитъ, не уѣдешь! сейчасъ тебя сѣмъ!» — Нѣтъ, голубушка! солдатъ — человѣкъ наемной; нхъ вѣтъ не позволено. Вотъ доннулъ и послѣдній обручъ — солдатъ черезъ лошадей да скрозъ дугу и побѣжалъ задомъ. Вѣдья выскочила изъ гроба и кинулась догонять; напала на солдатской сѣдъ, и по тому сѣдлу повернула къ лошади, обѣжала ее кругомъ, видитъ, что нѣтъ солдата, и опять въ погоню. Бѣжала-бѣжала, на сѣдлѣ напала и опять повернула къ лошади... Совѣсть съ толку сбавясь, разовъ десять назадъ ворочалась; вдругъ нѣтуди зашѣлъ, вѣдья такъ и растанулась на дорогѣ! Солдаты поднялъ ее, положилъ въ гробъ, заколотилъ крышку, и повезъ на кладбище; привезъ, свазилъ гробъ въ погребъ, закидалъ землею, и воротился къ кушцу: «все, говоритъ, сдѣлалъ; бери свою лошадь.» Купецъ увидалъ солдата и глаза выпучилъ: «ну, служивой! я много знаю; объ дочери моей и говорить нечего — больно хитра была; а ты, вѣрно, и больше ничего знаешь!» — Что-жъ, господниъ купецъ! заплати за работу. Купецъ вынулъ ему дѣвяти рублей; солдатъ взялъ, поблагодарилъ его и пошелъ угощать свою родню. На томъ угощеніи и я былъ; да и мнѣ вина корецъ, моей сказкѣ конецъ.

ВОРЪ <sup>1)</sup>.

я. Жилъ-былъ мужикъ; у него было три сына. Повѣсть отецъ большаго сына въ лѣсъ; возилъ его, возилъ, вотъ наконецъ увидалъ березу и говоритъ: «батюшка! ослабѣ съжечь эту березу на уголья, завѣлъ бы я себѣ кузницу и пошелъ молоткомъ поступывать да денежки выколачивать.» — Ну, думаетъ мужикъ, въ этомъ сынъ будетъ прокъ! Потомъ взялъ средняго сына и завѣлъ въ лѣсъ; увидалъ онъ большой дубъ, и говоритъ сынъ отцу: «батюшка! ослабѣ срубить этотъ дубъ, сталъ бы я плотничать, топоромъ деньги зарабатывать.» — Слава Богу, думаетъ мужикъ, въ этомъ прокъ будетъ! Опослѣ взялъ меньшаго сына Ваньку; возилъ его, возилъ по лѣсу — Ванька все молчитъ, ни одного словечка не проронитъ; только выѣхали они изъ лѣсу — ведутъ мясники корову. «Батюшка! говоритъ сынъ, какъ-бы украсть эту корову?» — Э, да ты эдакой! отвѣчаетъ отецъ; ступай-же отъ меня, куда самъ знаешь! видно ты — не кормилецъ мнѣ. «Ну что-жъ! коли говнишь, и себѣ дядю найду.» Долго ли, мало ли искалъ онъ, и нашелъ таки дядю. «Возьми, просить, меня въ товарищи.» — Возьму, говоритъ въ отвѣтъ названной дядя, если украдешь изъ-подъ дикой утки яйца, да такъ украдешь, что она и не услышитъ и съ гнѣзда не слетитъ. «Экая диковина!» Вотъ отправился онъ въѣсть, нашелъ утиное гнѣздо и поползъ къ нему на брюхѣ; пока еще дядя подкрадывался, а наконецъ ужъ всѣ яйца изъ гнѣзда помыбралъ, да такъ хитро, что птица и перомъ не шевельнулась; да не только яйца помы-

<sup>1)</sup> См. зам. V, № 6; зам. VI, № 6.

бралъ, ниисходомъ у названнаго дяди изъ саногъ подомыи помырталъ <sup>1)</sup>. «Ну, Ванька! почему тебя больше учить; ты и самъ большой мастер!» Съ той самой поры началъ Ванька воровствомъ заниматься: чтѣ ни понадесть къ руку — все тянетъ!

Собрались горожане, люди торговые, посадскіе, пришли къ королю и стали челомъ бить: «такой де воръ проиавлся, чтѣ берегнись — не уберёжешься, сторожись — не устережешься; зачочеть — среди бѣлаго дня рѣзаетъ до нити!» Приказалъ король призвать къ себѣ вора: «правда ли, спрашивають у него, будто ты такой хитрой воръ, чтѣ берегнись — не уберёжешься, сторожись — не устережешься?» — Правила, ваше королевское величество! «Если такъ, уведи у меня жеребца изъ конюшни; украдешь — пошлюю, а не украдешь — мой мечъ, твоя голова съ плечъ!» — Украду, ваше королевское величество! Король наряжалъ на конюшнѣ строгой караулъ; а воръ Ванька дождался вечера, переодѣлся, чтобъ его не спознали, взялъ боченокъ съ водкомъ, притворился пьянымъ

---

<sup>1)</sup> *Варианта:* Въ нѣкоторыхъ церквахъ, не въ каждомъ государствѣ жилъ де былъ старикъ, у него было три сына, послѣднѣго звали Барма-Кутерьма. Спрашивають рать отецъ своего старшаго сына: «сыночекъ! чѣмъ ты мене кормить будешь, какъ я состарѣюсь?» — Буду землю пахать, лѣта сѣять, да тебѣ кормить. «А ты чѣмъ?» спрашиваетъ средняго. — А я, батюшка, дожду въ плотники; стану лѣсъ рубить, да тебѣ кормить. «Ну, а ты, Кутерьма?» Держалъ отцы Кутерьма: «я, батюшка, ремесла своего не знаю; стану и тебѣ и себѣ носить лѣта легкаго, буду морозить да обнимать, да на большіхъ дорогахъ съ вьюкой акаемой стоять.» Отецъ рассердился и выгналъ его изъ дому, съ глазъ своихъ долой. Барма-Кутерьма пошелъ къ дядѣ, а тотъ ужъ давно воровствомъ занимался. Стали вѣдѣть мѣть, вѣдѣть на промыслъ ходить. Ндутъ какъ-то лѣсомъ. «Послушай, говоритъ дядя; лѣнны — вонъ вораго въ горахъ сидитъ; а у ней всѣ лица почитася, такъ чѣи не ужалитъ!» — Это что за хитрость! Какъ лѣтѣешь ты за лѣнны, а у тебѣ тѣмъ временемъ сплечь стану — ты и не зачѣтѣшь! «А ну попробуй!» Покуда дядя лезлъ за воровыми лѣнны, Барма-Кутерьма не дремалъ, сталъ съ него оба сапога, и ушелъ по добру, по злору.

и идетъ черезъ королевской дворъ, идетъ-шатается, изъ стороны въ сторону качается. Увидали его коники: «снѣгъ ползлаася! чушь на ногахъ стонты!» — Стой, братцы! говоритъ одинъ, ахъ у него боченокъ-то съ виномъ; давайте заберемъ его къ себѣ да подѣлимся виномъ; веселѣй сторожить будетъ. «И зирни такъ!» закричали другіе; тотчасъ подхватили вора за руки, привели въ конюшни: «оставишь, братъ, съ нами; куда тебѣ идти! Къ заутрану проснишься и пойдешь домой.» Ванька не выдержалъ на солону и захрипѣлъ, будто совсѣмъ спитъ. Тутъ коники стали къ боченку прикладываться; осушили всею до дна, охмѣлили, попадали възномъ и крѣпко заснули. А воръ тому в радъ, отвозилъ королевскаго жеребца и увелъ къ себѣ. На утро хватился король — нѣтъ любимаго коня. Послалъ за Ванькою: «ты увелъ жеребца?» — Я, ваше величество. «Хорошую шуточку смѣлялъ ты! ну, эту шутку я тебѣ прощаю, только уходи поскорѣй изъ моего царства; не то, доброй молодецъ, но сдобровать тебѣ!»

Въ извѣстномъ царствѣ стояла небольшая деревня; въ этой деревнѣ жили два брата, одинъ поморъ и остался послѣ него сынъ — записной воръ Сенька Малой. Уже куда-куда он отдавалъ его отецъ въ науку — все не вышло толку. «Что-жъ ты не учишься? спрашиваютъ бывало у него отецъ съ матерью; ахъ цѣлой вѣкъ хочешь дуракомъ изжить?» А Сенька такъ и брякнетъ въ отвѣтъ: «коли хотите вы отъ меня хлѣбъ-соль видѣть, отдайте воровству учиться; другой науки и знанъ не хочу!» Вотъ, какъ поморъ отецъ, Сенька Малой не сталъ долго думать, пришелъ къ дядѣ и говоритъ: «пойдемъ, дядя, на работу; ты будешь воровать, а я тебѣ помогать.» — Ладно, пойдешь! Вотъ и пошли; идутъ мимо болота, глѣдь — дикия утки въ камышахъ гнѣздо свила и сидятъ себѣ на яйцахъ. «Давай-ка утку изловимъ!» говоритъ дядя, и сталъ подкрадываться; только утки не поймалъ, напе-

краску съ гнѣва соскалъ. А Сенька Малой шель понади я ширѣлаъ нѣхъ дядныкъ сапоговъ подиѣтки. «Ну, Сенька! сказала дедъ; я хитѣрь, а ты хитѣе меня!» Наутѣ они далѣше; я на встрѣчу нѣхъ три мужика, вѣдутъ на базаръ быки прода- вать. «Какъ-бы вахъ, дядюшка, этого быка достать?» спраши- ваетъ Сенька. — Эхъ, ты; вѣдь теперъ не ночь; серѣда бѣла днѣ не украдешь. «Небось, украду!» — Что-жъ ты, ахъ и ва- правку мудренѣй дѣла хочешь быть? «А вотъ увидишь!» Сень- ка Малой синалъ съ правой ноги сапогъ, бросилъ на дорогу, и упрылся съ дедомъ въ стороникъ. Мужики дошли до этого мѣ- ста; «стой, ребята! закричалъ одинъ; вишь какой славной са- погъ валяется.» — Хорошо, да что съ нимъ дѣлать-то? Ка- бы паръ нашла, можно бы взять; а теперъ что? одна нога въ сапогъ, а другая въ лѣптъ! Посудали, подумали, и не взявъ сапога, пошли прочь. Сенька тотчасъ надѣлъ правой сапогъ, а лѣвой синалъ; забѣжалъ впередъ, кинулъ его на дорогу и спрятался въ камыш. «Стой, ребята! закричалъ тотъ-же му- жикъ, вѣтъ и другой сапогъ. Знать какой нибудь Разувай Фо- дуламъ растерялся. Ну-тко, братцы, въ перегонки за тѣмъ сапогомъ! вѣдь годятся на вечерники къ дѣткамъ ходить.» Бросили быка и пустились въ перегонки назадъ; а Сенька Малой того и добивался, подхватилъ сапогъ и погналъ быка въ сторону; загналъ его въ болото, отрубилъ голову и при- ставилъ ее опять на прежнее мѣсто. Мужики пробѣгались попу- сту; воротились — нѣтъ быка; пошли искать, искали-искали, ходили-ходили и набрали на болото. «Ишь куда нелегкая его угораздила! прямо въ тину затесалась! Надо, говорятъ, вытас- кивать...» Достали верѣвку, сдѣлали петлю, набросили съ рознаху и зацѣпили за рога; накатужились да вахъ дѣрнуть — такъ всѣ вѣзень и понадали. «Ахъи какое горе! вѣдь се- вѣтъ быка загубили, какъ есть голову оторвали!» Дѣлать нечего, пошли мужики домой съ пустыми руками; а Сенька

Малой позвалъ дядю, вытащили изъосетъ быка, содрали кожу, разрубали мясо на части, и стали дѣлаться. Дядя говоритъ: «сложилъ-жъ дѣлать нѣровну? я старин, нѣтъ слѣдуетъ больша!» Сенька обидѣлся, схватилъ бычью кожу и ушелъ отъ дяди; забрался въ пусты, вырѣзалъ два борѣвыхъ крута, и принялся хлестать по кожѣ. Хлещетъ да во все горло выкрикиваетъ: «батюшки! нѣ я одинъ крадѣ, дядя помогать!» Дядя услышалъ это: «ну, думаетъ, пошелъ Сенька!» и придумалъ съ испугу дѣло; а Сенька сбѣгалъ за лошады, покладалъ все говядину на возъ, отвѣзъ ее въ городъ и продалъ за чистыя деньги.

На другой день пришелъ Сенька Малой къ дядѣ, зоветъ государеву казну воровать: «пойдемъ, говоритъ, на работу; ты будешь воровать, а я тебѣ помогать.» Вотъ пришелъ ночью къ царскому дворцу; у воротъ стоятъ часовые—какъ тутъ ухитриться? Сенька Малой подкравался подъ уголъ, залѣзъ съ дядей въ кладовую, и ну вѣбывать карманамъ. Чтѣ тутъ золота, чтѣ серебра они утащили! Подобилось имъ это дѣло, и пошелъ Сенька каждую ночь ходить въ царскую кладовую да забирать деньги. Захотѣлъ царь посмотреть свою казну, видѣть—что-то не ладно, много добра распротало; созвалъ советъ и сталъ спрашивать: какъ-бы умудриться да вора поймать? И придумали сообща: у той самой дыры, куда воръ лазитъ, поставить большой чанъ со сноломъ. Какъ сказано, такъ и сдѣлано: пѣлой день снолу топилъ да все въ чанъ лезъ. Вечеромъ подало зовѣтъ Сенька Малой дядю на промыселъ: «пойдемъ, говоритъ; ты будешь воровать, а я тебѣ помогать.» Вотъ пришелъ къ царской кладовой. Сенька Малой сталъ посылать дядю: «ты погнѣвай впередъ, а я за тобой!» Дядя погнѣзъ—и прямо въ чанъ угодалъ; какъ закричитъ блаженный потомъ: «оуъ, смерть моя! въ снолу попалъ.» Сенька думалъ было его вытащить, возился съ нимъ-возился, вѣтъ—ничего не



подблался! «Пешалуй, думаетъ, не жибъ и моя дознается!»  
заялы-отвернулъ ему голову и пошелъ къ теткѣ: такъ и такъ, ска-  
зываетъ ей, пропалъ дядя ни за грошъ! <sup>1)</sup> На утро доложили  
царю: которой до веръ какому вородеалъ — ничто въ снолу попалъ,  
только големы нѣту. Царь приказалъ заломить тройку лоша-  
дей съ колокольчиками и вести мертвое тѣло по вѣтвѣ со-  
ламъ, по вѣтвѣ городамъ: не найдутся ли средники? кола ста-  
неть кто не помъ плакать, сейчасъ того хватать да въ кан-  
далы ковать. «Тетюшка! спрашиваетъ Сенька, хочешь попла-  
кать по озоенъ мужъ?» — Какъ-же не хотѣть, родиною? все-  
таки мужъ былъ! «Слушай же: возьми новой кушмнѣ, налей  
молока, и ступай на встрѣчу; какъ увидишь, что везутъ тво-  
его покойника, спотыкивайся нарочно, разбей кушмнѣ и плачь  
себѣ въ волю.» Тетка взяла новой кушмнѣ, нашла колонокъ,  
и пошла на встрѣчу. Вотъ везутъ мертвое тѣло, и какъ толь-  
ко поровнялись съ нею — она вдругъ будто споткнулась, раз-  
била кушмнѣ, разлила молоко, и начала громко плакать да  
причитывать: «свѣтъ ты мой! какъ нѣтъ жить безъ тебя?» Сей-  
часъ набѣжали со всѣхъ сторонъ солдаты, окруживъ бабу и  
стали допримывать: «говори, старая! о чѣмъ голосишь? не при-

<sup>1)</sup> *Воробейки*: «Чѣмъ же помъ помнута его?» спрашиваетъ тетка. — По-  
года до вечера: я украду у дяди козла-золотые рога, замочить его, свернуть  
и дядю пеналенъ. Вечеромъ украду Сеньку козла, зарѣзалъ, и заялы теткѣ  
ужинъ готовить: «а голову козлиную спрячь, старая, подальше; не то бѣда  
будетъ!» Царь захватилъ — нѣтъ козла-золотые рога, заявилъ ничего, и по-  
скалъ его ходить по домамъ да роженивать. Ничій замчалъ изъ Сенькиной  
теткѣ и увидалъ на лавкѣ козлиную голову съ золотыми рогами; сейчасъ къ  
дому, замочилъ зорета, и бросился къ царю съ допросомъ. Сенька Малой уви-  
далъ крестъ на веретнѣхъ, и далай брать стору: «ахъ, ты сенька-таска! за-  
чѣмъ козлиной головѣ не спрятали? того и смотри — подъ судъ угодишь!»  
Побѣжалъ воскресій изъ лавку, нушилъ шелъ и замочилъ зореты по всей ули-  
цѣ, по вѣтвѣ порожень. А царь уже выискалъ судить зоре: куда же прийд-  
детъ — ввиду зороти заблуденъ; рассердился царь, разругалъ ничего и во-  
ротился во дворецъ.

знала-ли покойника? что онъ — ну жъ тебя, братъ, али свать?» — Батюшка мой рёвѣе! какъ же те плакать нѣтъ? сами видите, какая бѣда надѣ мною страсяся: разбила кувшинъ съ колокомъ! — и опять припадась выть. «Экая дура! немая о чемъ плакать!» говорятъ солдаты, и поѣхали далеко. На другой день докладываютъ царю: гдѣ-гдѣ онъ возванъ покойника, никто не сказался нѣтъ сродниковъ, никто не знаетъ не помнящихъ; только и слѣзъ видѣли, что одна старуха кувшинъ разбила, да маля чернышнѣ голосила. «Что-жъ вы ее не хватали?» говорятъ царь; кто другой, а ужъ она извѣрно знаетъ про вора!» и опять такъ приказалъ возить мертвое тѣло по всѣмъ селамъ, до всѣхъ городишъ. «Тетушка! говорятъ Сенька Малой, хочешь похоронить дядю?» — Какъ же не хотѣть, родимой? все-таки ну жъ былъ! Сенька запрѣтъ ломалъ въ телегу, прѣхалъ въ ту самую деревню, гдѣ съ мертвыми тѣлами почивать пристала, и просится на постоялой дворъ. «Куда тебѣ?» спрашиваетъ хозяинъ; видишь сколько народу пѣхало. — Пусти, доброй человекъ! ведро вина куплю. Услыхала солдаты — «пусти!» говорятъ. Сенька купилъ ведро вина и населалъ всѣхъ деньжана; крѣпко заснули и хозяинъ и сторожа, а Сенька Малой отперъ ворота и увѣзъ покойника. Поутру проснулись солдаты, собираются ѣхать, и сами не знаютъ: какъ быть, что дѣлать? Воротившесъ къ царю; доложили, что мертвое тѣло ночью вывезено, а кѣмъ и какъ? — не вѣдомо. Царь созвалъ совѣтъ и опять спрашиваетъ: нельзя ли какъ унудиться — изловить вора? Совѣтъ и придумалъ неставить на такомъ-то лугу кѣлую бочку вина, при ней кучу денегъ рассыпать, а въ сторонѣ часового спрятать; извѣстное дѣло: воръ не утерпитъ, прѣдѣтъ воровать, напьется пьянъ — тутъ его и хватай! Сказано — сдѣлано. Сенька Малой зыбралъ темную ночь, и пошелъ воровать; приходитъ на лугъ, сталъ было деньги огребать, да почувалъ, что виномъ нахмѣтъ: «дай вина

попробуй! Попробовалъ — славное вино, съ роду такого не пилъ! «Ну-ка еще!» пилъ-пилъ, и напился пьянъ, какъ стелька; и съ шеста не сомелъ: гдѣ поравалъ, тутъ и уснулъ. А часовой давно его закривлялъ: «ага! думаетъ, попался ли-безной! теперь полно во свѣту гулять; насладись въ сибир-кѣ!» Подошелъ къ Сенькѣ Малому и обривалъ ему половину бороды: какъ и увидѣть, такъ было-бъ признать по чѣмъ. «Пой-ду теперь — доложу по начальству.» Пока добрался часовой до начальства, ужъ свѣтать стало; Сенька проснулся, ош-тигнулся, хватъ рукой за бороду — половины какъ не бывало. Что дѣлать? думалъ-думалъ и надумался; пошелъ на большую дорогу и давнъ всякаго встрѣчнаго-поперечнаго таскать за бо-роны: кого ни ухватить — такъ половина бороды впрочь! Какъ тутъ вора ухватить? Выпутался Сенька изъ бѣды, отстрелилъ снова бороду и сталъ себя жить-поживать, въ чужое добро лапы запускать; и долго бы жилъ, да вотъ нечаянно пово-снел <sup>1)</sup>.

---

<sup>1)</sup> Баранкинъ: Доложилъ царю, что первое тѣло украдено. Хотѣлъ воръ! думать царю; какъ-бы изловить его? и приказалъ востать всю уличу соро-бренными рублями, и съ бокомъ часовыхъ поставить: пусть до царя не уйдетъ ле-дять, а денегъ не трогаютъ. Засотѣлось Сенька зонтикомъ назѣвными до-бронъ, взял свои лопты, окупилъ въ снѣгу, обулся-обулся, и пошелъ разгу-ливать по серебряннымъ рублямъ: много серебра изъ подешивать ползло! Пер-нулся домой, деньги въ карманѣ положила, лопты на горахъ повѣсилъ. А царь между тѣмъ приказалъ всѣ дома тайно осматривать: не найдутся-ли гдѣ снѣ-жные лопты? Начали осматривать, и нашли снѣжные лопты у Сеньки Малого. Тутъ его подхватили раба большого и повѣсиль.

ДОЛЖЕВНОЕ ПОЛНОЦЕ<sup>1)</sup>

Въ некоторыхъ царствѣхъ, въ некоторыхъ государствахъ жилъ да былъ старикъ со старухомъ, и былъ у нихъ сынъ Мартышка. Всею жизнь свою занимался старикъ охотомъ, билъ зайца и птицу, тѣмъ и сынъ кормился и собою питалъ. Прямое время — заболѣлъ старикъ и померъ; оставался Мартышка съ матерью, потуживал-поплакавал, да дѣлать-то нечего: мортавого наездъ не воротить. Пожили съ подѣломъ и пріѣхал воевъ хлѣбъ, что въ запасѣ былъ; видятъ старуха, что больше вѣтъ нечего, надо за дономъ приниматься. Видитъ, старикъ-то оставилъ имъ двести рублей; больше не хотѣлось ей починять лубянику, однако сколько имъ крѣпилось, а починять нужно — имъ съ голоду-жъ пожирать! Отсчитала сто рублей и говоритъ сыну: «ну, Мартышка, вѣтъ тебѣ сто цѣлковниковъ; пойма-попроси у сосѣдей лошади, поѣзжай въ городъ, да купи хлѣба; азовь какъ-нибудь зину промолчать, а воевой станомъ работы нести.» Мартышка выпросилъ телегу съ лошадьми и поѣхалъ въ городъ; вѣдетъ онъ мимо масныхъ лавокъ — шумъ, брань, толпа народу. Что такое? — а те масники назвали охотничью собаку, привазили къ столбу и бьютъ ее палками; собака рвется, визжитъ, огрызается... Мартышка подбѣжалъ къ тѣмъ масникамъ и спрашиваетъ: «братцы! за что вы бѣдного пса такъ бьете виновато?» — Да какъ его проклятого не бить, отвечаютъ масники, когда онъ цѣлуя тушу говядины (и)смортилъ! «Пса, братцы! не бейте его, лучше продайте пса.» — Пожалуй, купи! говоритъ одинъ

<sup>1)</sup> См. см. VI, № 67.

мужикъ шутя, давай сто рублей. Мартышка вытащилъ изъ-за пазухи сотню, отдалъ машинкѣ, а собаку отвозилъ и взялъ съ собой. Постъ началъ къ нему ластиться, известомъ такъ и мурлыкать: понимаша, значить, кто его отъ смерти спасъ. Вотъ прѣзжаетъ Мартышка деной, мать тотчасъ стала спрашивать: «что купилъ, сыночекъ?» — Купилъ себѣ первое счастье. «Что ты заахраешься; какое такъ счастье?» — А вотамъ Жіурка! — и кажетъ ей на собаку. «А больше ничего не купилъ?» — Коли-бъ денегъ остались, нежеть — и купилъ бы; только вся сотня за собаку пошла. Старуха заругалась: «нанъ, говорить, санинъ ъсть нечего; ниче не-сладкіе поскрѣбушки по захроканъ собрала да лепошку спела, а завтра и того не будетъ!» На другой день вытащила старуха еще сто рублей, отдала Мартынкѣ и показывается: «на, сыночекъ! поѣжай въ городъ, вскупи хлѣба, а задаромъ денегъ не бросай.» Пріѣхалъ Мартышка въ городъ, сталъ ходить по улицамъ да присматриваться, а попался ему на глаза воей мальчишка: поймалъ тотъ мальчишка кота, зацѣпилъ веревкой за шею и давай тащить на рынку. «Постой! закричалъ Мартышка, куда Ваську тащишь?» — Хочу его утопить проклятаго! «За какую провинность?» — Со стола пирога стаялъ. «Не тебѣ его, лучше продай мнѣ.» — Пожалуй, купи; давай сто рублей. Мартышка не сталъ долго раздумывать, поѣхалъ за пазуху, вытащилъ деньги и отдалъ мальчичку, а кота посадилъ въ мѣшокъ и поѣхалъ деной <sup>1)</sup>. «Что купилъ, сыночекъ?» спрашиваетъ его старуха. — Кота Ваську. «А больше ничего не купилъ?» — Коли-бъ деньги

<sup>1)</sup> *Вариантъ:* Въ мѣшокъ селъ мнѣ старикъ со старухой и было у нихъ три сына — два умникъ, третій — дуракъ. Умникъ то и дѣло на работѣ, а дуракъ завсегда на печи валяется. За досаду то умникъ показалося, стали они къ отцу притязать: «прогони дурака, обей его со дуба! за что-прото мы его беремъ?» Отецъ подумалъ-подумалъ, далъ дураку сто рублей на рынку и прогналъ его съ глазъ дедой. Дуракъ купилъ на тѣ деньги собаку и пошелъ...

остались, можетъ — и кушала бы еще что-нибудь. «Ахъ ты, дуракъ эдакой! закричала на него старуха; ступай же мнѣ дому волъ, или себѣ хлѣба по чужимъ людямъ.» Помогъ Мартышка въ сосѣднее село искать работы; идти дорогою, а слѣдомъ за нимъ Журка съ Васькомъ бѣгутъ. На встрѣчу ему попъ: «куда, свѣтъ, идешь?» — Иду въ батраки наематься. «Ступай ко мнѣ; только я работяжковъ богу рады беру: кто у меня прослужить три года, того и такъ не обману.» Мартышка согласился, и богу усталъ три лѣта и три зимы на попа работалъ; пришелъ срокъ къ расплатѣ, зоветъ его хозяинъ: «ну, Мартышка! иди-получай за свою службу.» Привелъ его въ анбаръ, показываетъ два полныхъ мѣшка и говоритъ: «какой хочешь, тотъ и бери!» Смотритъ Мартышка — въ одномъ мѣшкѣ серебро, а въ другомъ песокъ, и раздумался: «эта штука не проста приготовлена! пусть лучше мои труды пропадутъ, а ужъ я попытаю, возмну песокъ — что изъ того будетъ?» Говоритъ онъ хозяину: «а, батюшка, выберу себѣ мѣшокъ съ мелкимъ песочкомъ.» — Ну, свѣтъ! твоя добрая воля; бери, коли серебромъ брегаться. Мартышка взвалилъ мѣшокъ на спину и пошелъ искать другаго мѣста; шелъ-шелъ, шелъ-шелъ, а забрѣлъ въ темной, дремучей лѣсъ. Среди лѣса поляна, на полянѣ огонь горитъ, въ огнѣ дѣвица сидитъ, да такая красавица, что ни задумать, ни загадать, только въ сказкѣ сказать. Говоритъ красная дѣвица: «Мартышъ-вдовинъ сынъ! если хочешь добыть себѣ счастья, избавь меня: засынь это плымя пескомъ, за которой ты три года служилъ.» — И впрямь! подумалъ Мартышка, чѣмъ таскать съ собою эдакую тяжесть, лучше человѣку пособить. Не велико богатство — песокъ, этого добра воздѣ много! Снялъ мѣшокъ, развязалъ, и давай сыпать; огонь тотчасъ погасъ, красная дѣвица ударилась бзень, обернулась вѣткою, вкочила доброду моедпу на грудь и обвилась коль-

день вокруг его шаг. Мартышка испугалась: «то бойся! про-  
пущай ему зита, или теперь за тридцать земель, въ три-  
дцатое государство — въ подземельное царство; тамъ мой ба-  
тиска царствуетъ. Какъ придешь къ нему на дворъ, будутъ  
онъ давать тебѣ много золота и серебра и самодѣльныхъ на-  
колосовъ; ты ничего не бери, а красн у него съ иланниго  
пирета колечко. То кольцо не простое; если перекинуть его  
съ руки на руку — тотчасъ двѣнадцать молодыхъ явятся, и  
что имъ ни будетъ приказано, все за одну ночь сдѣлають.»

Отправился доброй молодецъ въ путь дорогу; близко ли —  
далеко ли, скоро ли — каретаю-ли, подходить къ тридцатому  
царству и видитъ огромный камень. Тутъ соскочила съ его  
ноги зита, ударилась о сырую землю и сдѣлалась по прямому  
красною дѣвницей. «Ступай за мною!» говоритъ красная дѣвица  
и повела его подъ тотъ камень. Долго шли они подземными  
ходами, вдругъ забрехали на свѣтъ — все сдѣлали да свѣтлѣ,  
и вышли они на широкое поле, подъ ясное небо; на томъ полѣ  
великолепной дворецъ выстроены, а во дворцѣ живетъ отецъ  
красной дѣвицы, царь той подземельной стороны <sup>1)</sup>. Входятъ  
путники въ палаты бѣлокаменные, встрѣчаютъ ихъ царь

<sup>1)</sup> Вар. Доброй молодецъ получалъ отъ него сто рублей и пошелъ въ  
городъ; на дорогѣ видитъ — мальчонки бѣгутъ зити палками. «Да что вы,  
ребята, не лучше ли? лучше продайте зиту; вотъ вамъ сто рублей.» Мальчонки  
бросили зити, взяли деньги и разбѣжались по сторонамъ. Говоритъ тогда  
зита: «смотри, доброй молодецъ! и ахланъ плубочкомъ: куда плубочкомъ по-  
кажется, туда и ты идя. Долго-долго шелъ онъ за плубочкомъ, много зѣвъ про-  
летѣло, и зашелъ въ такую землю, гдѣ зѣвъ ни души человеческой, ни птицъ,  
ни зитрей, только одинъ зѣвъ кишеть. То было зѣвное царство. Встрѣчаетъ  
добраго молодца царь-зѣвъ и говоритъ: «ты нашъ дѣтъ отъ смерти избавилъ;  
проси у меня, какой хочешь награды.» — Не хочу, отвѣчаетъ тотъ, ни золота,  
ни серебра, дай мнѣ волшебное кольцо.

По другому списку герой сказки, страшился по бѣлому свѣту, приходитъ въ  
отарованное сонное царство, видитъ во дворцѣ сильнѣе царя и слышитъ  
съ его правой руки золотой перстень. Перстень оказывается волшебный.

дочери. «Здравствуй, говоритъ, дочь моя милая! гдѣ ты столько лѣтъ скрывалася?» — Свѣтъ ты мой батюшка! я бы совсѣмъ пропала, еслибъ не этотъ человекъ: онъ меня отъ злой, неминуемой смерти свободилъ и сюда въ родимы мѣста привелъ. «Спасибо тебѣ, доброй молодецъ! сказалъ царь, за твою добродѣтель награждать тебѣ надо; бери тебѣ и золота, и сѣребра, и ланченъ съ самоцѣпныхъ, сколько твоей душѣ хочется.» Отвѣчаетъ ему Мартынь-вдовычъ сынъ: «важно царское величество! не требуется ни и золота, ни сѣребра, ни ланченъ съ самоцѣпныхъ; коли хочешь жаловати, дай мнѣ колечко съ своей царской руки — съ нижняго перста. Я человекъ холостой; стану на колечко почаще поглядывать, стану про невесту раздумывать, тѣмъ свою скуку разгонять.» Царь тотчасъ снялъ кольцо, отдалъ Мартыну: «на, владѣй на здоровье! да смотри: никому про кольцо не скажывай, по то — самъ себя въ большую бѣду втянешь.»

Мартынь-вдовычъ сынъ поблагодарилъ царя, взялъ кольцо да пошелъ такую дорожку на дорогу, и пустился обратное тѣмъ-же путемъ, какинъ прежде шелъ. Ближе ли, дальше ли, скорѣ ли, коротко ли — воротился на родину, ромыкала свою мать-старуху, и стали они вмѣстѣ жить-поживать безъ всякой нужды и печали. Захотѣлось Мартынкѣ жениться, присталъ онъ къ матери, посылаетъ ее сказать: «ступай, говоришь, къ сандю королю, высватай за меня прекрасную королевну.» — Эхъ, сыночекъ! отвѣчаетъ старуха; рубаль бы ты дорожку по себѣ — лучше бы вышло. А то видишь что выдумалъ! Ну, зачѣмъ я къ королю пойду? знамо дѣло, онъ оскордителъ, и меня и тебя велитъ казни продать. «Ничего, матушка! Небось, коли я пошлешь, значитъ — снѣло вѣд. Какой будетъ отвѣтъ отъ короля, про то мнѣ слажи; а безъ отвѣту и домой не возвращайся.» Собралась старуха и пошла въ королевскую дворецъ; пришла на дворъ и праме на парадную



лѣстину, такъ и прѣтъ безъ всякаго доклада. Ухватили ее часовые: «стой, старая вѣдьма! куда тебя черти несутъ? здѣсь даже генералы не смѣютъ ходить безъ доклада...» — Ахъ, вы — такіе-сякіе! закричала старуха; я пришла къ королю съ добрымъ дѣломъ, хочу высватать его дочь-королевну за моего сына, а вы хвататъ меня за полъ! Такой шумъ подняла, что и Господи унесъ! Король услышалъ крики, глянулъ въ окно, и пошелъ допустить къ себѣ старуху. Вотъ пришла она въ государскую комнату, поклонилась на колѣни и поклонилась королю. «Что скажете, старушка?» спросилъ король. — Да вотъ пришла къ вашей милости; не ве гдѣзъ тебѣ сказать: есть у меня купецъ, у тебя товаръ. Купецъ-то — мой сынокъ Мартышка, пребольшой умника; а товаръ — твои дочки прекрасная королева. Не отдашь ли ее замужъ за моего Мартышку? Те-то пара будетъ! «Что ты, али съ ума сошла?» закричалъ на нее король. — Никакъ нѣтъ, ваше королевское величество! повелѣте отвѣтъ дать. Король тѣмъ-же часомъ собралъ къ себѣ всѣхъ господъ министровъ, и начали они судить да рѣшить, какой бы отвѣтъ дать этой старухѣ? и присудили такъ: пусть де Мартышка за одинъ сутки построитъ богатѣйшій дворецъ, и чтобъ отъ того дворца до королевскаго былъ одѣланъ хрустальной мостъ <sup>1)</sup>, а по обѣимъ сторонамъ моста росли бы деревья съ золотыми и серебряными яблоками, на тѣхъ на деревьяхъ вѣли бы разныя птицы; да еще пусть выстроитъ пятиглавой соборъ: было бы гдѣ вѣнецъ принимать, было бы гдѣ свадьбу справлять. Если старушкинъ сынъ все это сдѣлаетъ, тогда можно за него и королевну отдать: значить, больно мудрѣиъ; а если не сдѣлаетъ, то и старухѣ и ему срубить за провинность головы. Съ такимъ-то отвѣтомъ отпущена старуха; идеть она до-

<sup>1)</sup> Вар. и чтобъ отъ того дворца до королевскаго былъ сдѣланъ мостъ — одна мостина золотая, а другая серебряная.

ной — штеется, горячие слезы заливаются; увидела Мартынку: «ну, говорить, сказывала я тебѣ, сыночек! не затѣвай ничего; а ты все свое. Вотъ теперь и продала наши бѣдные голубушки, быть намъ завтра плавающими.» — Полно, матушки! всея жавы останоися; полнись-ли Богу да дождись почивать; утро, вечеръ, иудрайте вечера. Разно въ полночь потахъ Мертвыя съ постели, вышолъ на широкій дворъ, перекинулъ кольцо съ руки на руку — и тотчасъ двинулось народъ явнъ дѣлать нѣчто, все на одно лицо, волея въ волея, гласъ въ гласъ. «Что тебѣ не надобно, Мартынь-алексѣичъ сынъ?» — А вотъ что: отдайте мнѣ къ сабѣ на этотъ самокъ нѣтъ богатѣйшій дворецъ, и чтобъ отъ моего двора до королевскаго былъ хрустальной нѣтъ, но обѣимъ сторонамъ нѣтъ росли бы деревья съ золотыми и серебряными яблоками, на тѣхъ на деревьяхъ пѣли бы разные птицы; да еще выстройте пятиглавой соборъ: было бы гдѣ вѣсѣтъ принять, было бы гдѣ свадьбу справлять. Отвѣчали дѣвятинадцать нѣчто: «къ завтраму все будетъ готово!» Бросались они на разные нѣтъ, согнали со всѣхъ сторонъ мастеровъ и плотниковъ, и принялись на работу: все у нихъ спороетъ, быстро дѣло дѣлается. На утро преснулася Мартынка не въ простой вѣтъ, а въ знатный, роскошный покровъ; вышолъ на высокое крыльцо, смотреть — все намъ есть готово: и дворецъ, и соборъ, и нѣтъ хрустальной, и деревья съ золотыми и серебряными яблоками. Вѣнчоры и король выстунилъ на балх(и)онъ, глянулъ въ прозерную трубочку и диву дался: все по приказу сдѣлано! Прозываетъ къ себѣ прекрасную королеву и велитъ къ вѣнчу саварматься: «ну, говорить, не думалъ я-но гадалъ отдавать тебя замужъ за мужичьего сына, да теперь шивать того козла.»

Вотъ пока королевна ушывалась, притиралась, въ дорогѣ уборъ рядалась, Мартынь-алексѣичъ сынъ змывалъ на широ-

ной дзарт я перешнуга свое колечко съ руки на руку — выруга дзиднадець колесцовъ слово нѣ заца въпроса: «что угадаю, что надобно?» — А вотъ, братцы, охъните меня въ бээрской плетанъ, да приготовете расписную коляску и шестёрку лошадей. «Сейчасъ будетъ готово!» Не устоялъ Мартышка три раза маргуть, а ужъ притащили ему плетанъ; наделъ онъ плетанъ — какъ разъ въ пору, слово по ширѣ сшить. Оглянулся — у подъезда коляска стоитъ, въ коляскѣ чудиме кони запряжены — одна шерстинка серебравая, а другая золотая. Сѣлъ онъ въ коляску и поехалъ въ соборъ; тамъ ужъ давно къ обѣднѣ звонять и народу привалило видимо-невидимо. Всплѣвъ за женихомъ, прѣехала и невеста съ своими наваками и наиками, и король съ овики министри. Ототелъ обѣданю, а потѣмъ какъ оладуецъ везелъ Мартышка-доконитъ сыма прекрасную королевну за руку и принялъ законъ съ немъ. Король далъ за дочкою богаче приданое, награждалъ вѣна большинѣ чинокъ и задалъ ниръ на весь ниръ.

Живутъ молодые мѣсяцъ, и два, и три. Мартышка чтѣ въ день, все новые дворцы строятъ да сады разводитъ. Только королевнѣ больно не по сердцу, что выдала ее занужъ не за царевича, не за королевича, а за простого мужика; стала думать, какъ-бы его со свѣта сжить; принялась такимъ лисомъ, что и на подлѣ всячески за мужикомъ ухаживаетъ, всячески ему услуживаетъ, да все про его мудрость выспрашиваетъ. Мартышка крѣпится, ничего не рассказываетъ. Вотъ разъ какъ-то былъ онъ у короля въ гостяхъ, поднялъ перядконъ, вернулся домой и легъ отдохнуть; тутъ королевна и пристала къ нему, давай его цѣловать-миловать, ласковыми словами прельщать, и такъ унесла: рассказала ей Мартышка про свое чудотѣльное колечко. «Ладно, думаетъ королевна, теперь я съ тобою сдѣлаюсь!» Только заснулъ онъ крѣпкимъ сномъ, королевна хвать его за руку, сила съ низинного залца ко-

лечка, вышла на широкую дверь и перешагнула то пальце съ руки на руку. Тотчасъ явилось передъ ней двѣнадцать молодцовъ: «что угодно, что надобно, прекрасная королевна?» — «Слушайте, ребята! чтобъ въ утру не было здѣсь ни двора, ни собора, ни моста хрустальнаго, а стояла бы по прежнему старая избушка; пусть шумъ мой въ бѣдѣсти останется, а мне увесите за тридцать зомалъ въ тридцатое царство, въ нынѣе государство. Отъ одного стыда не хочу здѣсь жить! «Рады стараться, все будетъ исполнено!» Въ ту-жъ минуту подхватило ее вѣтромъ и унесло въ тридцатое царство, въ нынѣе государство.

Утромъ проснулся король, вышелъ на балконъ поспотрѣть въ проворную трубочку — нѣтъ ни двора съ хрустальными мостами, ни собора изъглазого, а только стоитъ старая избушка. «Что-бы это значило? думаетъ король; куда все дѣвалось?» и не выжидая посылаетъ своего адъютанта разузнать на нѣсть, что такое случилось? Адъютантъ доискавалъ верховъ, осматривалъ, и веротся назадъ, докладываетъ государю: «знаю величество! гдѣ былъ богатѣйшій дворецъ, тамъ стоитъ по прежнему худая избушка, въ той избушкѣ живъ зять съ своею матерью проживаетъ; а прекрасной королевны и духу нѣтъ, и повѣдокъ, гдѣ она нынѣ находится.» Король созвалъ большой совѣтъ и велѣлъ судить своего зятя, зачѣмъ до обольщалъ его волшебствомъ и сгубилъ прекрасную королеву. Осудили Мартынку посадить въ высокой каменной столбъ и не давать ему ни вѣтъ, ни нѣтъ: пусть помереть съ голоду. Явился каменщикъ, вывелъ столбъ и закуривали Мартынку въслухъ, только малое окошечко для свѣта оставили. Сидитъ онъ бѣдой въ заключеніи по нѣскольку дней, и другой, и третій, да слезами обливается. Узнала про ту напасть собака Журка, приблизилась въ избушку, а хотъ Василья на печи лежать-мурлыкается, и ману-

отился на него ругаться: «ахъ ты, подлець-Васяна! тамъ-но знось на ночи лежать да потягиваться, а того не вѣдаешь, что хозяинъ нашъ въ каменномъ столбѣ заточенъ. Вадю позабылъ старое добро, какъ онъ сто рублей заплатилъ да тебя отъ смерти свободилъ; кабы не онъ, давно бы тебя проклятаго черни источили! Встанай скорѣй! надо помогать ему зѣсны сплани.» Котъ Васяна соскочилъ съ ночи и вѣтотъ съ Журкомъ побѣжалъ разыскивать хозяина; приближалъ къ столбу, вскарабкался наверхъ и вѣтъ въ окошечко: «здравствуй, хозяинъ! живъ ли ты?» — Еле живъ, отвѣчаетъ Мартышка; совсѣмъ отомалъ безъ ѣды, пришлось помирять голодномъ смертію. «Постой, не тужи; мы тебя и накормимъ и напоимъ», сказалъ Васяна, вынырнулъ изъ окна и спустился внизъ. «Ну, братъ Журка! вѣдь хозяинъ нашъ съ голоду умираетъ; какъ-бы намъ ухитриться да помочь ему?» — Дуракъ ты Васяна! и этого не придумаешь. Пойдемъ-ка по городу; какъ только встрѣнется булешникъ съ лоткомъ, я живо подкочусь ему подъ ноги в собѣю у него лотокъ съ головой; тутъ ты смотри, не яленай! хватай поскорѣй салазки да булки и тащи къ хозяину. Вотъ хорошо, вышелъ они на большую улицу, а на встрѣчу имъ мужикъ съ лоткомъ; Журка бросился ему подъ ноги, мужикъ пошатнулся, выронилъ лотокъ, рассыпалъ всѣ хлѣбы, да съ понугу бѣжать въ сторону: безъзаче ему, что собака, пожалуй, бѣшеная—долго ли до бѣды! А котъ Васяна панъ за булку и потащилъ къ Мартынкѣ; отдалъ одну — побѣжалъ за другою, отдалъ другую — побѣжалъ за третьею. Точно такинъ-же наперомъ напугала они мужика съ кислыми янни и добыли для своего хозяина не одну бутылочку. Послеъ того задумали котъ Васяна да собака Журка идти въ тридесятое царство, въ мышье государство—добывать чудотѣйное кольцо; дорога дальняя, много времени утратить... Натаскали они Мартынкѣ сухарей, салачей и

звонкой звучимъ изъ дѣлой годъ, и говорить: «смотри же, хозяинъ! ты мой не оглохивайся, чтобъ извѣстило тебя завесомъ до нашего возвращенія.» Прощались и отправлялись въ путь-дорогу.

Близко ли - далеко, скоро ли - моретко, приходятъ они къ океану морю. Говоритъ Журка коту-Васькѣ: «я надѣюсь переплать на ту сторону, а ты какъ думаешь?» Отвѣчаетъ Васька: «я плывать не настану, сейчасъ потону!» — Ну, сидишь же ни въ силу! Котъ Васька сѣлъ собакѣ на спинку, утѣшился костями изъ моретъ, чтобы не свалиться, и поплыли они въ море; перебрались на другую сторону и пришли въ тридцатое царство, въ нынѣ государство. Въ томъ государствѣ не видать ни души человѣческой; за то столько мышей, что и сосчитать нельзя: куда не сунься, такъ сталии и ходить! Говоритъ Журка коту Васькѣ: «ну-ка, братъ, принимайся за охоту, начинай этихъ мышей думить-давить, а я стану загробать да въ кучу складывать.» Васька къ той охотѣ привыченъ; какъ помошь расправляться съ мышами по-своему: чтѣ имъ насчетъ — те и душь конъ! Журка одна поспѣваетъ въ кучу складывать, и въ подѣлю накладе большущую скверду! На все царство залегла кручина великая; видятъ мышинной царь, что въ народѣ ого подочетъ оказывается, что много подданныхъ злой смерти предано; выльетъ изъ моря и возногился передъ Журкою и Ваською: «бѣе человекъ конъ, силъ-мощи-богатирей смалѣе надъ нами передишкоть, не губите до конца; лучше скажите, что вамъ надобно? чтѣ смогу, все для васъ сдѣлаю.» Отвѣчаетъ ему Журка: «стойте въ своемъ государствѣ дворецъ, въ томъ дворцѣ живетъ прекрасная королева; унесла она у нашего хозяина чудодѣльное колечко. Если ты не добудешь намъ того колечка, то я самъ пропадею, и царство твое стинетъ: все какъ есть запустѣетъ!» — Постоите, говоритъ мышинной царь; а собору сво-

ихъ подданныхъ и спроси у нихъ. Тотчасъ собралъ онъ лыхой и большихъ и малыхъ и сталъ выспрашивать: по волею ли кто изъ нихъ пробрался во дворецъ къ королевѣ и достать чудотворное кольцо? Вызвался одинъ мышелокъ: «я, говорить, въ томъ дворѣ часто бываю; двою королевна носятъ кольцо изъ мышинной нитки, а въ ночь, когда она ложится, кладетъ его въ ротъ.» — Ну-ка, постарайся добыть его; коли сослужишь эту службу, награжу тебя подаркомъ. Мышелокъ дождался ночи, пробрался во дворецъ и залѣзъ потихоньку въ спальню; смотритъ—королевна дремлетъ, онъ вполѣзъ на постель, всунулъ королевѣ въ ротъ своей хвостикъ и давай щекотать въ ноздряхъ. Она чихнула—кольцо изъ рта выскочило и упало на коверъ. Мышелокъ прыгъ съ кровати, схватилъ кольцо въ зубы и отбѣжъ къ своему царю <sup>1)</sup>. Царь мышинной отдалъ кольцо сильномуучивъ богатыремъ коту Василь да собацѣ Журкѣ. Они на томъ царю благодарствовали, и стали другъ съ дружкой обижать доржать: кто лучше кольцо соберетъ? Котъ Василь говорить: «давай мнѣ, ужъ я на за что не потеряю!» — Ладно,

<sup>1)</sup> *Вариантъ:* Доброй молодецъ любилъ ходить на охоту; разъ долго ходилъ онъ въ лѣсу, не хватилъ ни одной птицы; издунувъ домой вернуться, сѣдлавъ шестъдесятъ назадъ и увидѣлъ на дубу ворона. Только было прицѣпился къ рукамъ, какъ встретилъ ему воронъ жалостливый голосомъ: «не убивай меня, доброй молодецъ! а тебѣ какъ воронбыва, въ такое время онъ тебѣ пригодится.» Охотникъ взялъ вороненка и принесть домой. (Послѣ того онъ добываетъ волшебное кольцо, явится на королевѣ; та его обнимиваетъ, и воронъ заключаетъ бѣдника въ тѣмницу.) Вороненокъ повѣтилъ разнести кольцо, долго ли—коротко ли прилетѣлъ онъ въ тридцатое государство, увидѣлъ мышца, бросился на нее, захватилъ въ когти и давай клевать. Мышь стала жалеть о пощадѣ; говорить ей вороненокъ: «хорошо, а тебя пугу не волн, только наберись изъ такой-то королевѣ и укради у ней кольцо.» Ровно въ полночь отлучился мышъ во дворѣ, обмочила своей хвостомъ въ ноздрю и всунула его королевѣ прямо въ ротъ, та начала чихать, плевать, и выплюнула волшебное кольцо. Мышь подхватила кольцо и отдала вороненку, а хотѣлъ стащить его къ своему жилищу.

говорить Журка; смотри-же, береги око души своего глаза, Коть валаз кольцо въ ротъ, и пустилась они въ обратную путь. Вотъ даша до свята моря, Васяна испочиласъ Журка на спяку, утихлася лавани какъ немно дрябче, а Журка въ воду и поплывае черевъ море. Паместь часъ, паместь другой; вдругъ откуда нѣ валаз — прилетѣлъ черной воронъ, всталъ къ Васькѣ и даша долбить его въ голову. Бѣдной котъ не знаеть, что ему и дѣлать, какъ отъ врага оборониться? Если пустить въ дѣло лавы — чего добраго, опрокинется въ море и на дно пойдеша; если помянуть ворону зубы — пошалуѣ, кольцо выпрошешъ. Бѣда, да и толка! Долго терпѣлъ онъ, да подѣ канецъ не въ ногу сталъ; предлабляе ему вѣронъ буѣную голову до крестъ; озлобиласъ Васяна, сталъ зубами обороняться — и уронилъ кольцо въ дашее море. Черной воронъ подвлася вверхъ и улетѣлъ въ темныя лѣса. А Журка, какъ скоро выплылъ изъ берегъ, тотчасъ-же про кольцо спросилъ. Васяна стояе голову помуриши: «прости, говорить; виновать, братъ, перелъ тебѣ — вѣдь я кольцо въ море уронилъ.» Напустиласъ на него Журка: «ахъ ты, олухъ проклятой! Счастлива твоя Богъ, что и прежде того не спозналъ; а бы тебя, разнишъ, въ морѣ утопилъ! Ну, съ чѣмъ мы теперь къ хозяйну явились? Сейчасъ полѣзай въ воду: или кольцо добуѣ, или самъ пропадай!» — Что въ томъ прибыли, коли я пропадау? Лучше даша ухитриться: какъ допрежде мышей ловили, такъ теперь станеша на разнишъ охотиться; авось на наше счастье они намъ пологутъ кольцо найдти. Журка согласиласъ; стали они ходить по морскому берегу, стали раковъ думать да въ кучу складывать. Большой ворохъ накопалъ! На ту пору выгнъ изъ моря огромной ракъ, захотѣлъ погулять на чистомъ воздухѣ. Журка съ Васькомъ сейчасъ его слопали и ну торшонить на вѣс стороны. «Не думите меня, сильномогучіе богатыря! я



— царь надъ войны рванулъ; тѣе прикините, то и сдѣлаю.»  
 — Мы урвали кольцо въ море; рывши его и достаеъ, поле  
 хощеи милости, а безъ этого все твоё царство до конца ра-  
 зорить! Царь-ракъ въ ту-же минуту созвалъ своихъ поддан-  
 ныхъ и сталъ про кольцо спрашивать. Вызвался одинъ ма-  
 лый-ракъ: «я, говорить, знаю, гдѣ оно находится; какъ только  
 узнаю кольцо въ своемъ море, тотчасъ подзвятила его рыба-  
 бѣлужина <sup>1)</sup> и проглотила на моихъ глазахъ.» Тутъ все раки  
 бросились по морю разыскивать рыбу-бѣлужину, заехали ее  
 бѣдную и давай жинать клещами; ушь она со гонимъ-гонимъ,  
 престо на одной нигъ спокон не дають; рыба и туда, и сюда,  
 вертѣлась-вертѣлась, и выскочила на берегъ. Царь-ракъ ма-  
 шизъ изъ воды и говорить коту Васкѣ да собачкѣ Журкѣ:  
 «что за вѣтъ, окаянногучіе богатыри, рыба-бѣлужина; тере-  
 бите ее немилостиво: она наше кольцо проглотила.» Журка  
 бросился на бѣлужину и началъ ее съ хвоста ушисывать:  
 ану, дунасть, дѣсита теперь натисел! А жельна-котъ знаетъ,  
 гдѣ скорѣе кольцо найти, привиселъ за бѣлужью бриво, про-  
 грывъ дыру, вымытаскалъ кишакъ и живое на кольцо напалъ.  
 Схватилъ кольцо въ зубы и давай Богъ ноги; что есть силы  
 бѣжитъ, а на ушѣ у него такая душка: «прибѣгу я къ хозя-  
 ину, отдамъ ему кольцо, и похвалясь, что одинъ все дѣло  
 устроилъ; будетъ меня хозяинъ и любить и жаловать больше,  
 чѣмъ Журку!» Тамъ временомъ Журка натѣлся дѣсита, смо-  
 трить — гдѣ же Васкѣ? и догадался, что товарищъ его собѣ  
 на ушѣ: хочеть неправдой у хозяина выслужиться. «Такъ времъ-  
 же паутъ-Васкѣ! зотъ я тебя нагоню, въ нелкіе кусочки разо-  
 рву.» Побѣждалъ Журка въ погоню; долго ли, коротко ли,  
 нагоняеть онъ кота Васку и грозитъ ему бѣдой немилучею.  
 Васкѣ усмотрѣлъ въ полѣ борѣзу, вскарабкался на нее и за-

<sup>1)</sup> Вер. щука.

сѣлъ на самой вершунѣ. «Ладно! говоритъ Журка, все жини не просишь на дорой, когда-нибудь и сѣсть захочешь; а ужь я на магу отсюда не сѣлаю.» Три дни сидѣлъ ноть Васька на бѣрѣхѣ, три дни караулилъ его Журка, глазъ не спускав; проголодались оба, и согласились на мировую. Помирелись и отирались вѣтромъ къ своему хозяйку; прибыли къ столбу, Васька вскопалъ въ окошечко и спрашиваетъ: «живъ ли, хозяйнѣ?» — Здравствуй, Васильиш! и ужь думалъ, вы не воротитесь; три дня, какъ безъ хлѣба самъ. Ноть надалъ ему чудотѣнное зелье; Мартышка дождался глухой полночи, перекинулъ кольцо съ руки въ руку — и тотчасъ явилось къ нему двѣнадцать молодцовъ: «что угоди, что надобно?» — Поставьте, ребята, мой пражій дворецъ, а хвостъ хрустальной, и себѣхъ пятиглавой, и перемесите симиномъ козирнуу жону; чтобы къ утру все было готово! Сказано—сдѣлано. Поутру проснулся король, вышолъ на балкони, посмотрѣлъ въ прозрачную трубочку: гдѣ забужина стояла, такъ высокой дворецъ выстроилъ; отъ того дворца до королевскаго хрустальной хвостъ тянется, по обѣимъ сторонамъ хвоста растутъ деревья съ золотыми и серебряными яблоками. Король приказалъ заложить коляску и повелъ развѣдять, варанъ ли все стало по пражному, или только ему правилось? Мартышка встрѣчаетъ его у воротъ, беретъ за бѣлые руки и ведетъ въ свои расписныя палаты. «Такъ и такъ, докладуетъ, вотъ что со мной королевна сдѣлала.» Король присудилъ ее казнить: по его слову королевскому взяли козирную жону, привязали за хвостъ къ дикому жеребну и пустили въ чистое поле; жеребецъ полетѣлъ стрѣлою и размыкалъ ее бѣлое тѣло по кругамъ, по крутымъ оврагамъ. А Мартышка и теперь живетъ, хлѣбъ жуесть.

## ДВА ИВАНА-СОЛДАТСКИХЪ СЫНА.

Въ кѣмоторомъ царствѣ, въ кѣмоторомъ государствѣ жилъ былъ мужикъ. Пришло время—записали его въ солдаты; оставилъ онъ жену беременную, сталъ съ нею прощаться и говорить: «смотри, жена! живи хорошеняко, добрыхъ людей не сѣми, домини во разори, хозяйкачай да меня жди; авось Богъ дастъ—выйду въ отставку, назадъ прійду. Вотъ тебѣ нитъ-десять рублей; дочку ли, сына ли родишь—все равно, соберу тебѣ деньги до возраста: станешь дочь выдавать замужъ—будетъ у ней приданое; а коли Богъ сына дастъ да войдетъ онъ въ большіе года—будетъ и онъ въ тѣхъ деньгахъ подспорье немалое.» Попрощался съ женою и пошелъ въ походъ, куда было велѣно. Мѣсяца три погоды, родила баба двухъ близнецовъ-мальчишекъ и назвала ихъ Иванами-солдатскими сыновьями. Пошли мальчики въ ростъ; какъ пшеничное тѣсто на опарѣ, такъ вверхъ и талуются. Стукнуло ребятишкамъ десять лѣтъ, отдала ихъ мать въ школу; скоро они научились грамотѣ, и боярскихъ и купеческихъ дѣтей за поясъ заткнули—никто лучше ихъ не съумѣетъ ни прочесть, ни написать, ни статью дать. Боярскіе и купеческіе дѣти позавидовали, а давай тѣхъ близнецовъ каждой день поколачивать да пощипывать. Говорить одинъ братъ другому: «долго ли насъ колотить да щипать будутъ? матушка и то на насъ платье ни замѣтетъ, шапочекъ ни закуветъ; что ни задѣмъ, все товарищи въ плечки изорвутъ! Давай-ка расправалиться съ ними по-своему.» И соглашались они другъ за друга стоять, другъ друга не выдавать. На другой день стали боярскіе и купеческіе дѣти задиравъ ихъ, а они—полно терпѣть! какъ пошла сдѣчу давать:

тому глазъ делой, тому руку вонъ, тому голову на сторону! Всѣхъ до единого жеребья. Тѣчасъ прибѣжали караульные, связали ихъ добрыхъ подлодновъ и посадили въ острогъ. Дѣшло то дѣло до самого царя; онъ призналъ тѣхъ мальчишекъ къ себѣ, спросилъ про все и велѣлъ ихъ выпустить: «они, говорятъ, не виноваты; на зачинщиковъ Богъ!» Выросли два Иванъ-солдатскіе дѣти и просить у матери: «дѣтунки! не осталось ли отъ нашего родителя какихъ денегъ? коли остались, дай намъ; мы пойдемъ въ городъ на ярмарку, купимъ себѣ на добрую коню.» Мать дала имъ пятьдесятъ рублей—но двѣцѣти плати на брата, и приказываетъ: «слушайте, дѣтунки! какъ пойдете въ городъ, отдавайте поклонъ всякому встрѣчному и поперечному.»—Хорошо, родимая! Вотъ отправились братья въ городъ, пришли на конную, смотрятъ—лошадей много, а выбрать нѣ изъ чего; все не волье стать имъ добрымъ подлодкамъ! Говорить одинъ братъ другому: «пойдемъ на другой конецъ площади; глядь-ко, что народу тамъ толнится — видно не поминать!» Пришли туда, протолкнувшись—у дубовыхъ столовъ стоятъ два жеребца, на желѣзныхъ цѣпяхъ прикованы: одинъ на шестѣ, другой на двѣнадцати; рвутся кони съ цѣпей, улапа кусать, роютъ землю копытами. Никто подойти къ нимъ близко не можетъ. «Что твои жеребцы цѣпи будутъ?» спрашиваетъ Иванъ-солдатской сынъ у хозяина.—«Не съ твоими, братъ, воемъ совѣтаться сюда! Есть товаръ, да не по тебѣ; нечего и спрашивать. «Почѣмъ знать, чего не выдаешь! можетъ, а купимъ; надо только въ зубы поглядѣть.» Хозяинъ усмѣхнулся: «смотри, коли головы не жалы!» Тѣчасъ одинъ братъ подошелъ къ тому жеребцу, что на шестѣ цѣпяхъ былъ прикованъ; а другой братъ—къ тому, что на двѣнадцати цѣпяхъ держался. Стали было въ зубы смотрѣть — куда! жеребцы поднялись на дыбы, такъ и хрипеть... Братья ударили ихъ копытцами въ грудь—цѣпи разлетѣлись, жереб-

цы на нать сажошь отпочинаи, вперѣхъ погани пошедали. Вона — чѣмъ досталосѣ! да жи еданихъ плачей и даренъ по возмѣншъ.» Народъ ахаетъ, дивуется: что за сильные богатыри прозяблися! Хозяинъ чуть не плачетъ: жеребцы его поспикали за городъ и давай разгуливать по весну чистому полю; приступить къ нимъ—никто не рѣшается, какъ поймать—никто не придумаетъ. Сжаловалъ надъ хозяиномъ Иваны создатскіе дѣти, вышли въ чистое поле, крикнули громкимъ голосомъ, молодечинъ повеломъ—жеребцы прибѣжали и стали на нѣсть, словно вкопаны; тутъ наѣхал на нихъ добрые нѣлодцы кѣши желѣзные, привели ихъ къ столбамъ дубовымъ, и приковали крѣпко-накрѣпко. Спрашиваю это дѣло и пошла домою. Идутъ путемъ-дорогомъ, а на встрѣчу имъ стѣлой старичокъ; пошлабыли они—что нать наказывала, в прошли нимо не здоровался, да ужъ послѣ одинъ спохватился: «ахъ, братецъ! что-жъ это мы надѣлали? старичку поклона не отдали; давай согненихъ его да поклонимся.» Нагнали старика, сжали жалочка, влѣзаютъ въ поле и говорятъ: «прости насъ, дѣдушка! что прошли, не здоровались. Намъ натушка строго наказывала: кто-бъ на пути ни встрѣтился, всякому честь отдавать.»—Спасибо, добрые нѣлодцы! куда васъ Богъ носилъ? «Въ городъ на ярмарку ходили; хотѣли купить себѣ по доброту коню, да такихъ нѣтъ, чтобъ намъ пригодилась.»—Какъ-же быть? нѣмте подарить вамъ по лошади? «Ахъ, дѣдушка! если подарить, станемъ за тебя кѣшо Бога молить.» — Ну, пойдете! Привелъ ихъ старикъ къ большой горѣ, отворить чугунную дверь и выводитъ богатырскихъ коней: «вотъ вамъ и кони, добрые нѣлодцы! ступайте съ Богомъ, влѣзѣте на здоровья!» Они поблагодарили, стѣлы верхомъ и поспикали домою; пріѣхали за дверь, привязали коней къ столбѣ, и пошли въ нѣбу. Начала нать спрашивать: «что, дѣтушки, купили себѣ по лошади?»—Купить не купили, даромъ получили. «Куда-жъ

вы ихъ дѣла?» — Возмѣзбы поставили. «Ахъ, дѣтушки! посмотрите—не увезъ бы кто?»—Нѣтъ, матушка! по тѣмъ-то конямъ: по то что увезли, и подейди къ нимъ нельзя! Мать вышла, посмотрѣла на богатырскихъ коней и залилась слезами: «ну, сынки! вѣрно, вы не коровильцы нѣтъ.» На другой день проснется сыновья у матери: «отпусти насъ въ городъ, купишь себѣ по сабелѣ.» — Ступайте, родимые! Они собрались, пошли на кузницу; приходятъ къ мастеру: «сдѣлай, говоритъ, намъ по сабелѣ.» — Затѣмъ дѣлать! есть готовыя; сколько угодно — берите! «Нѣтъ, братья! намъ такіа сабли надобны, чтобъ по треста пудовъ вѣсили.» — Эхъ, что выдумали! да кто-жъ такую шапину изречать будетъ? да и горна такого по восемь сѣтѣ не найдешь! Нечего дѣлать — пошли добрыя молодецы домой и головы повѣсили; наутрѣ путемъ-дорогомъ, а на встрѣчу имъ опять тотъ-же старичокъ попадается. «Здравствуйте, молодые юноши!» —Здравствуйте, дѣдушка! «Куда ходили?»—Въ городъ, на кузницу; хотѣли купить себѣ по сабелѣ, да такихъ нѣтъ, чтобъ намъ по рукѣ пришлись. «Поско дѣло! нѣмто подарить намъ по сабелѣ?» — Ахъ, дѣдушка! коли подаримъ, станемъ за тебя вѣчно Бога молить. Старичокъ привелъ ихъ къ большой горѣ, отворилъ чугуниую дверь, и вынесъ двѣ богатырскія сабли. Они взяли сабли, поблагодарили старика, и радостно, весело у нихъ на душѣ стало! Приходятъ домой, мать спрашиваетъ: «что, дѣтушки, купили себѣ по сабелѣ?» — Купили по купили, даромъ получили. «Куда-жъ вы ихъ дѣла?»—Воздѣвбы поставили. «Смотрите, какъ-бы кто не увѣсъ?»—Нѣтъ, матушка! по то что увезли, даже увезти нельзя. Мать вышла на дворъ, глянула—двѣ сабли тяжелыя, богатырскія къ стѣнѣ приставлены, одна избушка держится! Залилась слезами и говоритъ: «ну, сынки! вѣрно, вы не коровильцы нѣтъ.» На утро Иваны-солдатскіе дѣти осылали своихъ добрыхъ коней, взяли

свои саби богатирскія, прихвѣсть въ избу, Богу молится, съ родной матерью прощаются: «благословенъ ласъ, натушка, въ путь-дорогу дальнѣйш.»—Будь надъ вами, дѣтунки, мое порушное родительское благословеніе! Потыжайте съ Богомъ, себя помяните, людей посмотрите; напрасно изюге не обижайте, а замишь вѣреганъ не уступайте. «Не бойся, натушка! у насъ такова поговорка есть: вѣду — по сѣни, а вѣду — по спущу!» Стали добрые молодцы на коней и потыкали. Близко ли-далеко, долго ли-коротко, скоро сказка сказывается, нескоро дѣла дѣлаются, прѣзжаютъ они на распутіе, и стоятъ тамъ два столба. На одномъ столбѣ надписано: кто вправо пойдетъ, тотъ даромъ будетъ; на другомъ столбѣ надписано: кто влево пойдетъ, тотъ убить будетъ. Остановились братья, прочитали надписи и приздумались: куда кому вѣзть? если оба идти по правой дорогѣ пустеться — не честь-но хвала богатирской изъ силъ, молодецкой удали; вѣзть одному влѣво — никому помереть не хочется! Да вѣзть-то почему — говорить одинъ изъ братьевъ другому: «ну, братецъ! я пошлю тебѣ; дай и вѣду влѣво да посмотрю, отчего можетъ нѣтъ смерти приключаться? А ты потыжай направо: авось Богъ дастъ — даромъ сдѣлаешься!» Стали они проматываться, дали другъ дружку по платочку, и положили такой заветъ: вѣзть каждому своимъ дорогомъ, но дорогѣ столбы ставить, на тѣхъ столбахъ пре себя писать для знатя-для вѣдома; послѣе утро утратить либо братниими платкомъ: если на платкѣ кровь окажется — значитъ брату смерть приключилась; при такой бѣдѣ вѣзть мертвого разыскивать. Разъѣхались добрые молодцы въ разные стороны. Что вправо кони пустилъ, тотъ добрался до славнаго царства. Въ этомъ царствѣ жилъ царь съ царицею, у нихъ была дочь дарица Настасья Прекрасная. Увидалъ царь Ивана-солдатскаго сына, полюбилъ его за удалъ богатирскую, и долго не думая, отдалъ за него свою дочь въ

супружество, назвал его Иванъ-царевичемъ и возлагъ ему управлять всѣмъ царствомъ. Животъ Иванъ-царевичъ въ радости, своею женою любуется, царству порядокъ даетъ, да зимней охотою тѣшится. Въ нѣкое время сталъ онъ за охоту обратиться, на коня вбрую наладывать, и вышелъ въ сѣдло — для шузырки съ цѣпной и живущей водою зимитъ; воспоетъ на тѣ шузырки и положилъ опять въ сѣдло: «надо, ду-насть, поберечь до поры-до времени; не рождѣнь часъ — по-надобится.»

А братъ его Иванъ-солдатской сынъ, чтѣ лѣзой дорѣгой не-хиталъ, день и ночь сланилъ бѣсъ усталъ; прошелъ нѣсокъ, и другой, и третій, и прибылъ онъ въ незнакомое государство — прямо въ столичной городъ. Въ томъ государствѣ началъ великая; домъ чернымъ сукномъ покрыты, люди словно сон-ные шатаются. Нанялъ собѣ самую худую квартиру у бѣдой старушки, и началъ ее выспрашивать: «разскажи, бабушка, отчего такъ въ этомъ государствѣ весь народъ примочалн-ся и всѣхъ дохъ чернымъ сукномъ зашиты?» — Ахъ, доброй молодецъ! великое горе насъ обуяло: каждой день выходитъ изъ синяго моря, изъ за стараго камня, двѣнадцатилетъ и пойдеть по челоуку за единой разъ; теперь пришла очередь до насъ... Есть у него три прекрасныя царевны; вотъ только сейчасъ повезли старшую на изморю — зѣтъ на съдлоу. Иванъ-солдатской сынъ сѣлъ на коня и поспыкалъ къ синему морю, въ строну какому; на берегу стоитъ прекрасная царев-на — на желѣзной дѣвицѣ прикована. Увидела витязя и геос-реть ему: «уйди отсюда, доброй молодецъ! Скорѣ прїдетъ сюда двѣнадцатилетъ зѣтъ; я пропаду, да и тебѣ не шпе-вать смерти: съѣсть тебя лютѣй зѣтъ!» — Но бойся, красная дѣвица! явось подавится. Подоспѣлъ къ ней Иванъ-солдатской сынъ, ухватилъ нѣтъ богатырской рукою и разорвалъ на мел-кія части, словно гнилую бичѣвку; носомъ прилѣгъ красной дѣ-



ницѣ на полѣни: «пу-ка, живца у меня въ головѣ! не стоишь въ головѣ еще, столько нѣ море сметри: какъ только тучи выйдутъ, вѣтеръ замунитъ, море всколыхнется — тотчасъ разбуди меня пѣледня.» Красная дѣвица послушалась, не столько въ головѣ ему шить, сколько нѣ море сметрять. Вдругъ туча навалилась, вѣтеръ замунѣлъ, море всколыхнулось — нѣ сина моря змѣй выходить, въ-гору (вверхъ) подымается. Царевна разбудила Ивана-солдатскаго сына; онъ всталъ, только на ноги вскочилъ, а ужъ змѣй летитъ: «ты, Иванушка, зачѣмъ пожаловалъ? вѣдь здѣсь мое нѣсто! Премайся теперь съ бѣлыми сѣвтомъ да погнѣвай поскорѣе самъ въ мою глотку — тебѣ-жъ легче будетъ!» — Врѣшь, проклятой змѣй! не проглотишь — показишься! стѣчалъ богатырь, обнажилъ свою острую саблю, размахнулся, ударилъ и орубилъ у змѣй всѣ двѣнадцать головъ; поднялъ стрѣй камонъ, головѣ положилъ полъ камонъ, туловище въ море бросилъ, а самъ воротился-домою къ старухѣ, наѣлся-занился, легъ спать, и проспалъ трое сутокъ. Въ то время призвалъ царь вѣдоева: «ступай, говорить, на взморье, собери хоть царевнины косточки.» Вѣдоевъ прѣйхалъ къ синему морю, видитъ—царевна жива, ни въ чашъ неуредина, посадилъ ее на телегу и завѣзъ въ густой, дремучій лѣсъ; завѣзъ въ лѣсъ и давай поить точить. «Что ты дѣлать собираешься?» спрашиваетъ царевна. — Я поить точу, тебя рѣзать хочу! Царевна заплакала: «не рѣжь меня; я тебѣ никакаго худа не сдѣлала.» — Скажи отцу, что я тебѣ отъ змѣй избавилъ; такъ понимаю! Нечего дѣлать, согласишься. Прѣйхала во дворецъ; царь обрадовался и пожаловалъ того вѣдоева полковникомъ. Вотъ какъ проснулся Иванъ солдатскій сынъ, позвалъ старуху, даетъ ей денегъ и проситъ: «подѣлка, бабушка, на рынокъ, купи что надобно, да послушай что проежъ лѣдѣи говорится: нѣтъ ли чего новаго?» Старуха сбѣжала на рынокъ, закупила раз-

мытъ принесеть, послужала ладонихъ вѣстей, воротилась назадъ и сказывають: «идеть въ народѣ такая молва: былъ до у нашего царя большой обѣдъ, сидѣли за столомъ королевичи и посланники, бояре и люди именитые; вѣщеры прилетѣли въ окно казенна стрѣла и упала носерѣдъ зала, къ той стрѣлѣ было писмо привязано отъ другого змѣи двѣнадцатиглавнаго. Писмѣтъ змѣи: коли не выплосишь ко мнѣ сородину царевну, я твое царство огнемъ сожгу, поплонъ развѣю. Ничего же новезуть се бѣдную въ окному морю, къ строну капию.» Иванъ-солдатской смнѣ сейчасъ осѣдлалъ своего добраго коня, сѣлъ и поскакалъ на взморье. Говорить ему царевна: «ты зачѣмъ, доброй молодецъ? нукай мнѣ очередь сморть принимать, горячую кровь проливать; а тобѣ за что проливать?» — Не бойся, красная дѣвица! авось Богъ спасеть. Только успѣлъ сказать, летить на него лютый змѣи, огнемъ палить, смортью грозить. Богатырь ударилъ его острой саблей и отсѣкъ всѣ двѣнадцать головъ; головы положилъ подъ камнемъ, туловище въ море кинулъ, а самъ докой вернулся, казасъ-написался и опять залѣгъ спать на три дня, на три ночи. Приѣхалъ оный водовозъ, увидалъ, что царевна жива, посадилъ ее на телегу, повѣзъ въ дремучій лѣсъ и привалясь ножъ точить. Спрашивають царевна: «зачѣмъ ты ножъ точишь?» — А я ножъ точу, тебя рѣзать точу! Присягни мѣ темъ, что скажешь отцу, какъ мнѣ надобно; такъ я тебя помилую. Царевна дала ему клятву; онъ привезъ ее во дворецъ: царь возрадовался и пожаловалъ водовоза генеральскимъ чиномъ. Иванъ-солдатской смнѣ пробудился отъ сна на четвертые сутки, и поѣхалъ старухѣ на рынокъ поить да вѣстей послушать. Старуха сбѣгала на рынокъ, воротилась назадъ и сказывають: «третій змѣи явился, прислалъ къ царю писмо, а въ писмѣтъ требуетъ: вывози де маленькую царевну на сѣдѣніе.» Иванъ-солдатской смнѣ осѣдлалъ своего добраго коня, сѣлъ и поска-

наль къ снѣгу моря. На берегу стоитъ прекрасная царевна, на желтой шаль къ камню прикована. Богатырь ухватилъ шаль, тряхнулъ и разорвалъ, словно гнилую бляху; послѣ прилѣгъ красной дѣвкѣ на колѣни: «нещя у меня въ голѣ-тѣ! не столько въ голѣтѣ щя, сколько на море смотри: какъ только туча взоидеть, вѣтеръ замунить, море всколызаетъ — тотчасъ разбуди меня нѣдодца. Царевна начала ему въ голѣтѣ искать... Вдругъ туча надвинулась, вѣтеръ замунилъ, море всколызалося—иъ снѣгу моря шаль выхолодитъ, въ-гору подымается. Стала царевна будить Иванъ-солдатскаго сы-на, толкала-толкала, нѣтъ — не просыпается; заплакала она слезно и канулъ горячяя слеза ему въ жаку; отъ того богатырь проснулся, подбѣжалъ къ своему коню, а доброй конь ужъ на нѣтъ-аршина подъ собой землю выбилъ копытца. Де-тять дѣвятиглавой шаль, огоньтъ такъ и жжеть; выгла-нулъ на богатыря, и восприкнулъ: «хорошъ ты, пригошъ ты доброй нѣдодецъ, да не быть тебѣ живому: съѣшь тебя и съ песточками!» — Врѣшь, проклатой шаль! показались. Нача-ли они бится спертными боимъ; Иванъ-солдатскій сынъ такъ быстро и сильно нахалъ своей саблѣю, что она до красна рас-калчилась: ползла въ рукахъ держать! Возмолился онъ царо-ви: «спасай меня, красная дѣвица! сиими съ себя дорогѣй платочикъ, намочи въ снѣгѣхъ моря и дай оборнуть саблю.» Царевна тотчасъ намочила свой платочикъ и подала доброму нѣдодцу. Онъ оборнулъ саблю и дѣвал рубить шаль; срубилъ ему всѣ дѣвятидѣтъ голѣтъ, голѣвы тѣ подъ камень положила, туловище въ море бросилъ, а самъ домой нескакала, найска-навился и залѣгъ спать на тронъ сутка. <sup>4)</sup> Царь посылаетъ

<sup>4)</sup> Вар. Иванъ-солдатскій сынъ спрашиваетъ съ зѣвать и убѣждаетъ его; при-прошена дѣсть ему царевна на платѣхъ своей золотой перстень. Богатырь разломилъ перстень вдвое; одну половину себѣ взялъ, другую царевнѣ от-далъ. Послѣ по шальхъ полемичкамъ, сложеннымъ шальстѣ, царевна узнаеть своего нѣдодца.

спать подошел на изморь; прѣймалъ подвоясъ, звалъ царевну а пошелъ въ дремучій лѣсъ; вынулъ ножъ и сталъ точить. «Что ты дѣлаешь?» спрашиваетъ царевна. — Ножъ точу, тебѣ рѣзать хочу! Слыхи отку, что я зина побѣдилъ; тамъ пошлум. Устрашилъ красную дѣвку, пошлалось говорить по его словенъ. А пошлала дочь была у царя любимая; какъ увидѣла ее живую, да въ томъ повороченое, отъ нунце премилое повороченое и захотѣлъ подвоха жаловать — выдать за него женихъ маленькую царевну. Пошлалъ про те слухъ во всему государству. Узналъ Иванъ-солдатской сынъ, что у царя свадьба затѣвается, и пошелъ краемъ во дворца, а тамъ царь идеть, гости вѣсть и ѣдять, всякия играны забавлянтес. Маленькая царевна главула на Ивана солдатского сына, увидала на его саблѣ своей дорочѣй платочникъ, выскочила изъ-за стола, взяла его за руку и стала отку доказывать: «сосударь-батишка! потъ лто забавлялъ насъ отъ зина лмтого, отъ смерти капроникъ; а довоооъ только зналъ ножъ точить да приговаривать: а да ножъ точу, тебѣ рѣзать хочу!» Царь разгнѣвался, тутъ-же приказалъ подвоха повѣситъ, а царевну выдалъ женихъ за Ивана-солдатского сына, и было у нихъ веселье великое. Стали молодые жить-поживать, да добра наживать.

Пока все это дѣлалось, съ братомъ Ивана-солдатского сына — съ Иваномъ царевичемъ потъ что случилось. Поѣхалъ онъ разъ на охоту, и пошлалъ ему олень быстроногой. Иванъ-царевичъ ударилъ по лошади и пустился за нимъ въ погоню; ичался-ичался и выѣхалъ на широкой лугъ. Тутъ олень съ глазъ пропалъ. Смотритъ царевичъ и думаетъ, куда теперь путь направить? Глядь — на томъ лугу ручеекъ протекаетъ, на водѣ двѣ сѣрыя утки плаваютъ. Прадѣлился онъ изъ ружья, выстрѣлилъ и убилъ пару утокъ; вытащилъ ихъ изъ воды, положилъ въ сунку, и поѣхалъ дальше. Вѣдалъ-вѣдалъ, увидалъ бѣлокаменные палаты, слѣзъ съ лошади, привалялъ

се къ столбу, и пошелъ въ комнаты. Вездѣ пусто — нѣтъ ни одного чюдотѣца, только въ одной комнатѣ nochъ тебитъ, на достикѣ стоять сноворода, на столѣ приборъ готовъ: тарала, и видала, и ножъ. Иванъ-царевичъ вынулъ изъ сумки утокъ, ащипалъ, вычистилъ, положилъ на сновороду и сунулъ въ лачку; заперилъ, востанулъ на столъ, рѣшить да кушать. Варугъ откуда ни возьмется — азалетъ въ нему красная дѣвица — такая красавица, что ни въ сказкѣ сказать, ни по-ромъ записать, и говоритъ ему: «избѣ-солъ, Иванъ-царевичъ!» — Милости просишь, красная дѣвица! садись со мной кушать. «Я бы съѣла съ тобой, да боюсь: у тебя конь волшебной.» — Нѣтъ, красная дѣвица! не узнала; мой волшебной конь дома остался, а на простенъ прѣхалъ. Какъ услышала это красная дѣвица, тотчасъ начала дуться, залулась и сдѣлалась страшномъ лязцомъ, разлила шестъ и проглотила царевича дѣвонотъ. Была те по престал дѣвица, была те родная сестра трехъ извѣстъ, что побиты Иваномъ-солдатскимъ сыномъ. Вдумалъ Иванъ-солдатской сынъ про своего брата, вынулъ платокъ изъ кармана, утѣрся, ошотрять — весь платокъ въ крови. Сильно онъ запотѣлился: «что за притча! позвалъ мой братъ въ хорошую сторону; гдѣ бы ему царемъ быть, а онъ смерть получалъ!» Отвросился у жены и тестя и потхалъ на своемъ богатырскомъ конѣ розыскивать брата Ивана-царевича. Близко ли-далеко, скоро ли-коротко, прѣзжаетъ въ то самое государство, гдѣ его братъ проживалъ; распросилъ про все и узналъ, что потхалъ да царевичъ на охоту да такъ и сгинулъ — назадъ не бывалъ. Иванъ-солдатской сынъ той-же самой дорѣгою позвалъ охотиться; попадаетъ онъ и ему олень быстрой. Пустился богатырь за нимъ въ лесъ; вытхалъ на широкой лугъ — олень съ глазъ пропалъ; ошотрять — на лугу ручеекъ протекаетъ, на волѣ дѣтки плаваютъ. Иванъ-солдатской сынъ застрѣлъ утокъ,

пріѣхалъ въ бѣлѣзвенныя палаты и взошелъ въ комнату. Везде пусто, только въ одной комнатѣ ночь тонится, на шесткѣ скоророда стоитъ. Онъ зажегъ утокъ, вышелъ надворъ, сѣлъ на крылечкѣ, рѣшилъ да думаетъ. Вдругъ вылетѣла къ нему красная дѣвица: «хлѣбъ-соль, доброй молодокъ! зачѣмъ на дворѣ хулаешь?» Отвѣчаетъ Иванъ-солдатской сынъ: «да ужъ горючѣе неохотнѣе; на дворѣ веселѣе будетъ! Садись со мной, красная дѣвица!» — Я бы съ радостью сѣла, да боюсь твоего моего волшебнаго. «Полно, красавица! я не простой лекаришъ пріѣхалъ.» Она съ дуру и не встрѣила, и начала дуться, надулась страшномъ дѣвцомъ и только хотѣла проглотить добраго молодца, какъ приближалъ его волшебной конь и обманулъ ее богатырскими зогани. Иванъ-солдатской сынъ обманулъ своею саблѣю острую и принулъ личины голосомъ: «стой, красавица! ты проглотила моего брата Ивана-царевича? выкинь его назадъ; но те изрублю тебе на полкіа части.» Дѣвица рыгнула и выкинула Ивана-царевича: самъ-то онъ мертвой, въ гниль легла, голова облізла. Тутъ Иванъ-солдатской сынъ вынулъ изъ сѣла два пузырька съ водою цѣлющею и живущею; забрызнулъ брата цѣлющей водою — плоть-месо сростаются; забрызнулъ живущей водою — царевичъ всталъ и говоритъ: «эхъ, какъ-же я долго спалъ!» Отвѣчаетъ Иванъ-солдатской сынъ: «вѣдь бы тебѣ спать, ослабъ на я!» Петень беретъ свою саблѣю и хочетъ рубить дѣвчѣ голову; она обернулась душой-дѣвицей, такую красавицей, что и разсказать нельзя, начала слезно плакать и просить прощенья. Глаза на ей красу неописанную, смилословился Иванъ-солдатской сынъ и пустилъ ее на волю вольную. Пріѣхали братья во дворецъ, сотворили трехдневной пиръ; послѣ попрощались: Иванъ-царевичъ остался въ своемъ государствѣ, а Иванъ солдатской сынъ пошелъ къ своей супругѣ, и сталъ съ нею поживать въ любви и согласіи.

Въ такое время вышелъ Иванъ-солдатской сынъ въ чистое поле прогуляться; попадаетея ему на встрѣчу малой ребяткѣ и просить милостинку. Жалко стало доброму плодцу, вынулъ изъ кармана золотой и даетъ мальчику; мальчикъ принимаетъ милостину, а самъ дуется — оборотился львомъ, и разорвалъ богатыря на мелкие части. Черезъ нѣсколько дней тоже самое приключилось и съ Иваномъ-царевичемъ: вышелъ онъ въ садъ прогуляться, а на встрѣчу ему старичекъ, книжко кланяется и просить милостинку; царевичъ отдаетъ ему золотой. Старикъ принимаетъ милостину, а самъ дуется — обернулся львомъ, схватилъ Ивана-царевича и разорвалъ на кусочки. Такъ и сгинули сильномогучіе богатыри, возлюбивъ ихъ сестра зѣфирная <sup>2)</sup>.

<sup>2)</sup> *Варианты:* Убѣлъ Иванъ-солдатской сынъ третьего зѣфа и думаетъ: «бедаже стѣтъ мнѣ противника!» Вдругъ подана ему подминовка — что бы это значило: вѣзора ли играть, или рать-сила вѣсть? Глядь-поглядъ — ослычась на каменной ступѣ баба-агу, вставшая нога, толкаетъ ногомъ, пожеломъ слѣдъ заметаетъ, слѣдъ собачки пообрѣживаетъ. Кричитъ она зѣфирная голо-семъ: «стой, Иванъ-солдатской-сынъ! зачѣмъ выйдемъ въ наши мѣста? вѣтъ пошлѣу толмачъ да начну твои посточки въ ступѣ толочь, такъ неспоро ошенимъ!» Иванъ-солдатской сынъ ударилъ бабу-агу острой саблей и ранилъ въ самую грудь, извѣстилъ ее — сунулъ подъ камень, и пошелъ домой... Для чароѣ три отделинулъ баба-агу, вытѣкло изъ-подъ камня, и ласавъ вынырнуть оттолъ зѣфирнымъ голомъ; вынула голомъ, принахлѣсь добывать зѣфирника туловища — добыла и изъ се дни моря. Принахлѣла голомъ къ туловищу и ошенила зѣфир троихъ зѣфиръ. На ту пору изрустившесъ Ивану-царевичу по своимъ братѣ, позвалъ его размыслить, и случилось ему проѣздить мимо стараго лавка. Услышалъ его лавно зѣфа, выскочилъ изъ-за лавки и убѣжалъ до смерти. А Иванъ-солдатской сынъ шиветъ, съ пошлой женой гѣмнѣтъ, про ту бѣду и не глѣдѣтъ; разъ поутру издѣваетъ онъ утереть лицо братнишки платкомъ — по-спотрѣлъ: платокъ весь въ промѣ. Позвалъ онъ къ сѣбену моря, къ стѣрну лавно поглядѣтъ — все ли по старому? Глянулъ, а подъ камнемъ вѣтъ ни баба-агу, ни зѣфирника голомъ, а лежитъ его мертвой братъ Иванъ-царевичъ. (Иванъ-солдатской сынъ своимъ спрашиваетъ съ двѣнадцатилѣтнимъ зѣфиромъ и убѣждаетъ ихъ; послѣ того бьетъ бабу-агу, заставляетъ ее ошенитъ царевича мертвой и лавной водой, а ее самой продаетъ зѣфи спорти: «ошени отшутить ее на

ВЪЩІЙ СОНЪ <sup>1)</sup>.

Жилъ-былъ купецъ, у него было два сына: Дмитрій да Иванъ. Разъ, благословляя ихъ на ночь, сказалъ имъ отецъ: «слу, дѣти! кому что во снѣ привидится — поутру мнѣ повѣдайте; а кто утѣмъ свой сонъ, того казнитъ волю.» Вѣтъ на утро приходитъ старшій сынъ и сказываетъ отцу: «снѣмъ мнѣ, батюшка, будто братъ Иванъ высоко леталъ во подвѣбѣхъ на двѣнадцати орлахъ; да еще будто пропала у тебя любимая овца.» — А тебѣ, Ваня, что привидѣлось? «Не скажу!» отвѣчалъ Иванъ. Сколько отецъ на привуждалъ его, онъ уперся и на всѣ увѣщанія одно твердилъ: «не скажу!» да «не скажу!» Купецъ рассердился, позвалъ своихъ прикащиковъ и велѣлъ взять непослушного сына, раздѣть донага и привязать къ столбу на большой дорогѣ. Прикащики схватили Ивана, и какъ сказано, привязали его нагишомъ къ столбу крѣпко-жѣртвико. Плохо пришлось доброму молодцу: солнце печетъ его, комары кусаютъ, голодъ и жажда измучили. Случилось ѣхать по той дорогѣ молодому царевичу; увидалъ онъ купеческаго сына, сжаляся и велѣлъ освободить его, нарядилъ въ свою одѣжу, привезъ къ себѣ во дворецъ,<sup>2)</sup> и началъ спрашивать: «кто тебя къ столбу привязалъ?» — Родной отецъ прогнѣвался. «Чѣмъ же ты провинился?» — Не хотѣлъ

знать (думаетъ богатырь), какъ смѣетъ оклиять эти чудина!-) Сказавъ поспѣшай наду корсѣмъ.

<sup>1)</sup> См. мѣст. VIII, № 29. — <sup>2)</sup> Вер. Купецъ рассердился и позвалъ сына на большую дорогу, нахлѣвъ на него палку и собирается избить. На ту пору проѣзжалъ мимо царевичъ: «стой, говоритъ, что ты дѣлаешь?» — Хочу сына покарать. «За что?» — А за то, что поделушъ уродами. «Полно, продай его мнѣ, а тебѣ дѣлой возъ денегъ отдамъ.» Купецъ согласился и продалъ сына.



рассказать ему, что ни́тъ во снѣ привидѣлось. «Ахъ, какъ-же глупъ твой отецъ! за такую бездѣлицу да такъ жестоко наказывать... А что тебѣ случилось?» — Не скажу, царевичъ! «Какъ не скажешь? а тебѣ отъ смерти забавилъ, а ты ни́тъ грубить хочешь? Говори сейчасъ, не то худо будетъ.» — Отцу не сказалъ, и тебѣ не скажу! Царевичъ приказалъ посадить его въ темницу <sup>1)</sup>; тотчасъ приближали солдаты и отвели его раба божьего въ каменную изгородь.

Прешелъ годъ, издучалъ царевичъ жениться, собрался и поѣхалъ въ чужеземное государство свататься на Еленѣ Прекрасной. У того царевича была родная сестра, и вскорѣ послѣ его отъѣзда случилось ей гулять возлѣ садовой темницы. Увидала ее въ окошечко Иванъ-купеческой сынъ и закричалъ громкимъ голосомъ: «сидишь, царевна! выпусти меня на волю; можешь, и я пригожусь! Вѣдь я знаю, что царевичъ поѣхалъ на Еленѣ Прекрасной свататься; только безъ меня ему не жениться, а развѣ головой поплатиться. Чай, сама слышала, какая хитрая Елена Прекрасная и сколько жениховъ ни тотъ свѣтъ сprovодила.» — А ты берѣшься помочь царевичу? «Помогъ бы, да крылья у сокола связаны.» Царевна тотчасъ-же отдала приказъ выпустить его изъ темницы. Иванъ-купеческой сынъ набралъ собѣ товарищей, и было всѣхъ ихъ и съ Иваномъ двѣнадцать человекъ, а похожи другъ на дружку, словно братья родные — ростъ въ ростъ, голосъ въ голосъ, волосъ въ волосъ. Нарядились они въ одинаковые костюмы, по одной изрѣкѣ шты, сѣли на добрыхъ коней и поѣхали въ путь-дорогу. Бѣжалъ день, и два, и три; на четвертой подъѣзжаютъ къ дремучему лѣсу, и послышался имъ страшный крикъ. «Стойте, братцы! говоритъ Иванъ; подождите

<sup>1)</sup> *Вар.* Царевичъ приказалъ запереть его въ каменную стѣну, и лѣтъ много отворстъ оставилъ позадишними, чтобы было куда подлезать ему изгнѣ въ волю.

вениожке, а на тотъ шумъ пойду.» Соскочилъ съ коня и побѣжалъ въ лѣсъ; осмотрѣть — на полянѣ три старика ругаются. «Здравствуйте, старые! лѣтъ-за чѣго у насъ смерть?» — Этихъ, молодыхъ людей! получили мы отъ отца въ наследство три диковинки: шапку-невиданку, коверъ-самолѣтъ и сапоги-скороходы; да вотъ уже сорокъдесять лѣтъ, какъ споримъ, а поделить ихъ никакъ не можемъ.» — Хотите, я васъ раздѣлю? «Слава! милость!» Иванъ-купеческой сынъ патакнулъ свой тугой лукъ, наложилъ три стрѣлки и пустилъ въ разныхъ стороны; одному старику велѣть направо бѣжать, другому — налево, а третьяго посылаетъ прямо: «Кто изъ васъ первой принесетъ стрѣлу, тому шапка-невиданка достанется; кто второй извѣстятъ, тотъ коверъ-самолѣтъ получитъ; а послѣдній пусть возьметъ сапоги-скороходы.» Старики побѣжали за стрѣлками; а Иванъ-купеческой сынъ забралъ всѣ диковинки и вернулся къ своимъ товарищамъ. «Братцы! говоритъ, пускайте своихъ добрыхъ коней на волю, да садитесь ко мнѣ на коверъ-самолѣтъ.» Живо усадись всѣ на коверъ-самолѣтъ и полетѣли въ царство Клены Прекрасной; прилетѣли къ ея стольному городу, опустились у заставы, и пошли разыскивать царевича. Приходятъ на его дворъ. «Что вамъ надобно?» спросилъ царевичъ. — Возьми насъ, добрыхъ молодцовъ, въ себя на службу; будемъ тебѣ радѣть и добра желать отъ чистаго сердца. Царевичъ принялъ ихъ на свою службу и распредѣлилъ кого въ поваря, кого въ конюхи, кого — куда. Въ тотъ же день нарядился царевичъ по праздничному и поѣхалъ представляться Кленѣ Прекрасной. Она его встрѣтила ласково, угостила всякими ѣствами и дорогими напѣтками, и потомъ стала спрашивать: «а скажи, царевичъ, не правдѣ, зачѣмъ къ намъ пожаловалъ?» — Да хочу, Клена Прекрасная, за тебя посвятиться; пойдешь ли за меня замужъ? «Пожалуй, я согласна; только выколи напередъ три задачи. Если выпол-

хитъ — буду твою, а хитъ — готовъ свою голову подъ острой топоръ.» — Задавай задачу! «Будетъ у меня завтра, а чтѣ — не скажу; ухитрись-ка, царевичъ, да принеси къ новому незнакомому своею подъ шару.» Воротился царевичъ на свою квартиру въ большой кручинѣ и печали. Спрашиваетъ его Иванъ-купеческой-сынъ: «что, царевичъ, не веселъ? али чтѣ досадила Елена Прекрасная? Похвлялся своимъ горемъ со мною; тебѣ легче будетъ.» — Такъ и такъ, отвѣчаетъ царевичъ, задала мнѣ Елена Прекрасная такую задачу, что ни одинъ мудрецъ въ свѣтѣ не разгадаетъ. «Ну, это еще небольшой бѣда! молись-ка Богу да ложись спать; утро вечера мудренѣе, завтра дѣло разсудимъ.» Царевичъ легъ спать, а Иванъ-купеческой сынъ надѣлъ шапку-невидимку да сапоги-скороходы и швархъ во дворецъ къ Еленѣ Прекрасной; вошелъ прямо въ почивальню и слушаетъ. Тѣмъ временемъ Елена Прекрасная отдавала такой приказъ своей любимой служанкѣ: «возьми эту дорогую матерію и отвеси къ башмачнику; пусть сдѣлаетъ башмачокъ на мою ногу, да какъ можно скорѣе.» Служанка побѣжала, куда приказано, а слѣдомъ за ней и Иванъ пошелъ. Мастеръ тотчасъ-же за работу принялся, живо сдѣлалъ башмачокъ и поставилъ на окошко; Иванъ-купеческой сынъ взялъ тотъ башмачокъ и спряталъ потихоньку въ карманъ. Засуетился бѣдной башмачникъ — изъ-подъ носу пропала работа, ужъ онъ искалъ-искалъ всѣ уголки обшарилъ — все понапрасну! «Вотъ чудо! думаетъ, никакъ нечистой се явной помутилъ?» Нечего дѣлать, взялся опять за нгу, сработалъ другой башмачокъ и пошелъ къ Еленѣ Прекрасной. «Экой ты итѣкатной! сказала Елена Прекрасная; сколько времени за однимъ башмачкомъ провозился!» Сѣла она за рабочій столикъ, начала вышивать башмакъ золотомъ, крупнымъ жемчугомъ унизывать, самоцвѣтными камнями усаживать. А Иванъ тутъ-же очутился, вынулъ свой башмачокъ, а самъ тоже дѣлаетъ: какой она

возьметъ камушекъ, такой и онъ выбираетъ; гдѣ она приткнетъ жемчужину, тамъ и онъ насаживается. Кончила работу Елена Прекрасная, улыбулась и говоритъ: «съ тѣмъ-то царевичъ завтра покажется?» — Положди, думаетъ Иванъ, еще невѣдомо, кто кого переситритъ! Воротился домой и лёгъ спать; на зарѣ на утренней всталъ онъ, одѣлся, и пошелъ будить царевича, разбудилъ и даетъ ему башмачокъ: «поѣзжай, говоритъ, къ Еленѣ Прекрасной и кажи башмачекъ — это ее первая задача!» Царевичъ умылся, принарядился, и поспѣвая къ невѣстѣ; а у ней гостей собрано полныя комнаты — все было да возможно, люди душные. Какъ пріѣхалъ царевичъ, тотчасъ заиграли музыка, гости съ нѣтою повскакивали, солдаты на караулъ сдѣлали. Елена Прекрасная вынесла башмачокъ, крупнымъ жемчугомъ унизанной, самоцѣтными камнями усаженной; а сама глядитъ на царевича, усмѣхается. Говоритъ ей царевичъ: «хорошъ башмачекъ, да безъ пары ли на что непригоденъ! Видно, подарить тебѣ другой такой-же!» Съ этими словами вынулъ онъ изъ кармана другой башмачокъ и положилъ его на столъ. Тутъ все гости въ ладоши захопала, въ одинъ голосъ закричали: «ахъ да царевичъ! достоинъ жениться на нашей государынѣ, на Еленѣ Прекрасной.» — А вотъ увидимъ! отвѣчала Елена Прекрасная; пусть исполнитъ другую задачу. Вечеромъ поздно воротился царевичъ домой еще накурившій вѣжняго. «Полно, царевичъ, печалиться! сказалъ ему Иванъ-кудесочкой сынъ, молись-ка Богу, да ложись спать; утро вечера мудренѣе.» Уложилъ его въ постель, а самъ на дѣлъ сапоги-сороходы да шапку-невидимку и побѣжалъ во дворецъ къ Еленѣ Прекрасной. Она въ то самое время отдавала приказъ своей любимой служанкѣ: «сходи поскорѣй за птичій дворъ да принеси мнѣ уточку.» Служанка побѣжала на птичій дворъ, и Иванъ за нею; служанка ухватила уточку, а Иванъ сезезия, и тѣмъ-же путемъ назадъ пришел. Елена Прекрасная

сѣла за рабочій столикъ, взяла утку, убрала ей крылья лентами, холодокъ брилліантами; Иванъ-купеческой сынъ скоротитъ да тоже творитъ надъ селезенью. На другой день у Елены Прекрасной опять гости, опять музыка; выпустила она свою утку и спрашиваетъ царевича: «угадалъ ли мою задачу?» — Угадалъ, Елена Прекрасная! вотъ къ твоей уткой пара — и пускаетъ тотчасъ селезня... Тутъ вся бодрень одинъ голосъ крикнулъ: «ай да молодецъ царевичъ! достоинъ взять за себя Елену Прекрасную.» — Пойдите; пусть исполнитъ напередъ третью задачу. Вечеромъ воротился царевичъ домой такой пассивной, что и говорить не хочетъ. «Не тужи, царевичъ! ложись лучше спать; утро завтра мудренѣе», сказалъ Иванъ-купеческой сынъ; самъ поскорѣй надѣлъ шапку-невздумку да сапоги-скороходы и побѣжалъ къ Еленѣ Прекрасной. А она собралась на свѣ море ѣхать; сѣла въ коляску и во всю прыть понеслася; только Иванъ-купеческой сынъ на на шагъ не отвѣдетъ. Пріѣхала Елена Прекрасная къ морю и стала вызывать своего дѣдушку. Волны заколыхались и поднадея изъ воды старой дѣдъ — борода у него золотая, на головѣ волосы серебряные. Вышелъ онъ на берегъ: «здравствуй, внучка! давненько я съ тобою не видѣлся; поинтереснѣе у меня въ головушкахъ.» Лѣгъ къ ней на колѣни и задремалъ сладкимъ сномъ; Елена Прекрасная ищетъ у дѣда въ головѣ, а Иванъ-купеческой сынъ у ней за плечами стоитъ. Видитъ она, что старикъ заснулъ, и вырвала у него три серебряныхъ волоса; а Иванъ-купеческой сынъ не три волоса, цѣлой кучкой выхватилъ. Дѣдъ проснулся и закричалъ: «что ты съ ума сошла? вѣдь больно!» — Прости, дѣдушка! давно тебя не чесала, всѣ волосы перепутались. Дѣдъ успокоился, и неинтересно погода опять захрипѣла. Елена Прекрасная вырвала у него три золотыхъ волоса; а Иванъ-купеческой сынъ схватилъ его за бороду и тутъ же всю оторвалъ. Страшно вскрикнулъ дѣдъ, вскопчилъ на по-

ги и бросился въ море. «Тоторъ царевичъ попался! думаетъ Елена Прекрасная; такихъ волосъ ему не добыть.» На сльдующій день собралась къ ней гости; прїѣхала и царевичъ. Елена Прекрасная показываетъ ему три волоса серебряные да три золотые, и спрашиваютъ: «знаешь ли ты гдѣ такое дерево?» — Нашла чѣмъ хвастаться! хочешь я тебѣ целый пучокъ подарю. Вынулъ и подалъ ей пучокъ золотыхъ волосъ да пучокъ серебряныхъ. Разсердилась Елена Прекрасная, побѣжала къ своему почивальню и стала смотрѣть въ волшебную книгу: знаетъ ли царевичъ угадываетъ, или кто ему помогаетъ? И видитъ во книгѣ, что не онъ хитѣръ, а хитѣръ его слуга—Иванъ-кучерской сынъ. Ворочилась къ гостямъ, и пристала къ царевичу: «принимай же ко мнѣ своего любимаго слугу.» — У меня ихъ двѣнадцать. «Принимай того, что Иваномъ зовутъ.» — Да ихъ всѣхъ зовутъ Иванами. «Хорошо, говорятъ, пусть всѣ прїѣдутъ!» а въ утѣ держитъ: «а я безъ тебя найду виноватаго!» Отдалъ царевичъ приказаніе—и вскорѣ явились во дворецъ двѣнадцать добрыхъ молодцевъ, его вѣрныхъ слугъ; всѣ на одно лицо, ростъ въ ростъ, голосъ въ голосъ, волосъ въ волосъ. «Кто изъ насъ большой <sup>1)</sup>?» спросила Елена Прекрасная. Они разомъ всѣ закричали: «я большой! я большой!» — Ну, думаетъ она, тутъ сироста ничего не узнаешь! и велѣла подать одиннадцать простыхъ чарокъ, а двѣнадцатую золотую, изъ которой всегда сама пила; налила тѣ чарки дорогимъ виномъ и стала добрыхъ молодцевъ подчивать. Никто изъ нихъ не беретъ простой чарки; всѣ къ золотой потянулись, и давай ее вырывать другъ у друга; только шуму подняли да вино расплескали! Видитъ Елена Прекрасная, что штука ей не удалась; велѣла этихъ молодцевъ накорнать-напоять и спать во дворецъ положить. Вотъ ночью, какъ уснули всѣ крѣпко спящіе, они

<sup>1)</sup> Старшій.

принимая къ нимъ съ своимъ волшебномъ хангомъ, глянула въ ту книгу и тотчасъ узнала виновнаго; взяла ножницы и остригла у него високъ. «По этому знаку я его застра узнаю и велю казнить.» Поутру проснулся Иванъ-купецеской сынъ, вылезъ рукой за голову — а високъ-то остриженъ; вспотѣлъ онъ съ постели и давай будить товарищей: «полно спать, бѣда близко! Берите-ка ножницы, да стригите виски.» Черезъ часъ времени позвала ихъ къ себѣ Елена Прекрасная, и стала отыскивать виноватаго; что за чудо? на кого ни взглянуть — у всѣхъ виски острижены. Съ досады ухватила она свою волшебную книгу и забросила въ печь. Послѣ того нельзя было ей отговариваться, надо было выходить замужъ за царевича. Свадьба была веселая; три дня народъ безъ просыпу пьествовалъ, три дня кабаки и харчевни стояли отворены — кто хоть приходи, пей и ѣшь на казенной счетъ! Какъ кончились дары, царевичъ собрался съ молодею женою ѣхать въ свое государство; а двѣнадцать добрыхъ молодцевъ впередъ отпустилъ. Вышли они за городъ, разостлали коверъ-самолѣтъ, сѣли и подвинулись выше облака ходячаго; летѣли-летѣли, и опустились какъ разъ у того дремучаго лѣсу, гдѣ своихъ добрыхъ коней покинули. Только успѣли сойти съ ковра, глядь — бѣжитъ къ нимъ старикъ со стрѣлкою. Иванъ-купецеской сынъ отдалъ ему шапку-невидимку. Вслѣдъ за тѣмъ приблизилъ другой старикъ и получилъ коверъ-самолѣтъ; а тамъ и третій — этому достались сапоги-скороходы. Говоритъ Иванъ своимъ товарищамъ: «сѣдайте, братцы, лошадей; пора въ путь отправляться.» Они тотчасъ изловили лошадей, сѣдлали ихъ и поѣхали въ свое отечество. Пріѣхали и прямо къ царевичъ явились; та имъ сильно обрадовалась, распросила о своемъ родномъ братцѣ, какъ онъ женился и скоро-ль домой будетъ? «Чѣмъ-же васъ, спрашиваетъ, за такую службу награждать?» Отвѣчаетъ Иванъ-купецеской сынъ: «посади мо-

на въ темницу, на старое мѣсто.» Какъ его царевна ни уговаривала, онъ такъ настоялъ на своемъ; звали его солдаты и отвели въ темницу.

Черезъ нѣсколько пріѣхалъ царевичъ съ молодымъ супругомъ; встрѣчабыли торжественная: музыка играла, въ пущи валили, въ колокола звонили; народу собралось столько, что хать по головамъ ступай! Прішли бояре и всѣхъ чинъ представляться царевичу; онъ осмотрѣлся кругомъ, и сталъ спрашивать: «гдѣ же Иванъ, мой вѣрный слуга?» — Онъ, говорятъ, въ темницѣ сидитъ. «Какъ въ темницѣ? кто сибѣ посадить?» Докладуетъ ему царевна: «ты-же самъ, братецъ, на него опалася и велѣлъ держать въ крѣпкомъ заточеніи. Помини, ты его про какой-то сонъ спрашивала; а онъ сказать не хотѣлъ.» — Неужли-жъ это онъ? «Онъ самой; я его на время къ тебѣ отпускала.» Царевичъ приказалъ привести Ивана-купеческаго сына, бросился къ нему на шею, и просилъ не попоминать стараго зла. «А знаешь, царевичъ, говорить ему Иванъ: все, что съ тобою случилось, мнѣ было напередъ вѣдомо; все это и во снѣ видѣлъ; отъ того тебѣ и про сонъ не сказывалъ.» Царевичъ награждалъ его генеральскіи чиномъ, надѣлалъ богатыми имѣніями и оставилъ во дворцѣ жить. Иванъ-купеческаго сынъ выписалъ къ себѣ отца и старшаго брата, и стали они всѣ вѣстѣ жить-поживать, добра наживать.

#### 41.

### ЕЛЕНА ПРЕМУДРАЯ.

а. Въ стародавніе годы въ нѣкоемъ царствѣ, не въ нашемъ государствѣ, случилось одному солдату у каменной башни на часокъ стоять; башня была на замкѣ запорѣ и



печатью запечатана, а дѣла-то было ночью. Ровно въ двѣнадцать часовъ слышится солдату, что кто-то гласитъ изъ этой башни: «И, служивой!» Солдатъ спрашиваетъ: «кто меня кличетъ?» — Это я — нечистой духъ, отзывается голосъ изъ-за желѣзной рѣшетки: тридцать лѣтъ какъ сижу здѣсь не пиши, не види. «Что-жъ тебѣ надо?» — Выпусти меня на волю; какъ будемъ въ нуждѣ, я тебѣ самъ пригожусь; только помни меня — и я въ ту-жъ минуту явлюсь къ тебѣ на выручку. Солдатъ тотчасъ сорвалъ печать, разломалъ замки и отворилъ двери — нечистой вылетѣлъ изъ башни, вознесся вверхъ и сгинулъ быстрымъ полѣтомъ. «Ну, думаетъ солдатъ, надѣлалъ я дѣла: вся моя служба ни за грошъ превалла! Теперь засадятъ меня подъ арестъ, отдадутъ подъ военную судъ, а чего добраго — заставить сквозъ строй прогуляться; ужъ лучше убѣгу, пока время есть.» Бросилъ ружье и рывецъ на землю и пошелъ, куда глаза глядятъ. Шелъ онъ день, а другой, а третій; разобралъ его голодъ, а ѣсть и пить нечего; сѣлъ на дорогѣ, заплакалъ горькими слезами, и раздумался: «ну, не гаупъ ли я? служилъ у царя десять лѣтъ, за всегда былъ сытъ и доволенъ, каждой день по три фунта хлѣба получалъ; такъ вотъ иѣтъ-же! убѣжалъ на волю, чтобы помереть голодною смертію. Эхъ, духъ нечистой! всему ты виновъ.» Вдругъ откуда ни звался — сталъ передъ нимъ нечистой и спрашиваетъ: «здравствуй, служивой! о чемъ горюешь?» — Какъ мнѣ не горевать, коли третій день съ голоду пропадаю. «Не тужи, это дѣло поправное!» сказалъ нечистой, туда-сюда бросился, притащилъ всякихъ зинъ и припасовъ, накормилъ напоилъ солдата, и зоветъ его съ собою: «въ моеи домѣ будетъ тебѣ житье привольное; пей, ѣшь и гуляй, сколько душа захочетъ, только присматривай за моими дочерьми — большо мнѣ ничего не надобно.» Солдатъ согласился; нечистой подхватилъ его подъ руки, поднялъ высоко-высоко на воздухъ и

принесъ за тридцать земель, въ тридцатое государство—въ  
 бѣлокаменные палаты. У нечистаго было три дочери—себѣй  
 прасавицы. Приказалъ онъ имъ слушаться того солдата, и  
 кормить и поить его здоволь, а самъ полетѣлъ творить на-  
 юсти; завѣство — нечистой душой! на мѣстѣ никогда не  
 сидитъ, а все по свѣту рыщеть да людей скупаетъ, на грѣхъ  
 наводитъ. Остался солдатъ съ красными дѣвчанинъ, и такое  
 ему житіе вышло, что и помереть не надо. Одно его кру-  
 чинить: каждую ночь уходить красныя дѣвчаны изъ дому, а  
 куда уходить? — неведомо. Сталъ было итъ про то распра-  
 шивать, такъ не сказываютъ, замираются. «Ладно-же, думаетъ  
 солдатъ; буду цѣлую ночь караулить, а ужъ усмотрю, куда  
 вы таскаетесь.» Вечеромъ легъ солдатъ на постель, притво-  
 рился, будто крѣпко спитъ, а самъ ждать-не дожидется —  
 что-то будетъ? Вотъ какъ пришла пора-время, подкрался онъ  
 потихоньку къ дѣвчечьей спальнѣ, сталъ у дверей, нагнулся  
 и смотритъ въ заочную книжницу. Красныя дѣвчаны при-  
 несли волшебной коверъ, разстала на полу, ударились о  
 тотъ коверъ, и сдѣлались голубками, встрепетнулись и уло-  
 тѣли въ окошко. «Что за диво! думаетъ солдатъ; дай-ка я по-  
 пробую.» Вскочилъ въ спальню, ударился о коверъ и обер-  
 нулся малиновкой, вылетѣлъ въ окно да за ними въ догонку.  
 Голубки опустились на зеленой лугъ, а малиновка сѣла подъ  
 смородиновый кустъ, укрывась за листьями, и высматриваетъ  
 оттуда. На то мѣсто налетѣло голубицъ видимо невидимо,  
 весь лугъ прикрыла; по срединѣ стоялъ золотой тронъ. Не-  
 много погода, осѣло и небо и землю — летитъ по воздуху  
 золотая колесница, въ упряжи шесть огненныхъ змѣй; на  
 колесницѣ сидитъ королева Елена Премудрая — такая краси-  
 неописанной, что ни задумать, ни загадать, ни въ сказкѣ  
 сказать! Сосла она съ колесницы, сѣла на золотой тронъ,  
 начала подымать къ себѣ голубицъ по очереди и учить ихъ

разнымъ мудростямъ. Покончила ученье, вскочила на колесницу и была такова! Тутъ все до единой голубки снались съ зеленого лугу и полетѣли каждая въ свою сторону; птичка-малиновка вспорхнула вслѣдъ за тремя сестрами, и вылетѣла съ ними очутилась въ спальнѣ. Голубки ударились о покровъ — сдѣлались красивыми дѣвицами, а малиновка ударилась — обернулась солдатомъ. «Ты откуда?» спрашиваютъ его дѣвицы. — А я съ вами на зеленомъ лугу былъ, видѣлъ прекрасную королеву на золотомъ тронѣ, и слышалъ, какъ училась королева разнымъ хитростямъ. «Ну, счастье твое, что уцѣлѣлъ! Видѣ эта королева — Елена Промудрая, наша могучая повелительница. Еслибъ при ней да была ее волшебная книга, она тотчасъ бы тебя узнала — и тогда не миновать бы тебѣ злой смерти. Берегись, служивой! не лезай больше на зеленый лугъ, не дивись на Елену Промудрую; не то сложишь буйну голову.» Солдатъ не унываетъ, тѣ рѣшился ушей пронюхать; дождался другой ночи, ударился о покровъ, и сдѣлался птичкой-малиновкой. Прилетѣла малиновка на зеленый лугъ, спряталась подъ смородиновъ кустъ, смотреть на Елену Промудрую, любовается ее красотой наглазную, и думаетъ: «еслибъ такую жену добыть — ничего-бъ въ свѣтѣ пожелать не осталось! Получу-ли я слѣдомъ за нею да узнаю, гдѣ она проживаетъ.» Вотъ сошла Елена Промудрая съ золотого трона, сѣла на свою колесницу и поехала по воздуху въ своему чудесному дворцу; слѣдомъ за ней и малиновка полетѣла. Приѣхала королева во дворецъ; выѣхали изъ ней на встрѣчу няньки и мамки, подхватили ее подъ руки и увели въ расписныя палаты. А птичка-малиновка порхнула въ садъ, выбрала прекрасное дерево, что какъ разъ стояло подъ окномъ королевской спальни, усадась на вѣтчикѣ и начала пѣть такъ хорошо да жалобно, что королева цѣлую ночь и глазъ не смыкала — все слушала. Только

взошло красное солнышко, закричала Елена Премудрая громким голосомъ: «няньки и манки! бѣгите скорѣе въ садъ, ловите мнѣ птичку-малиновку. Няньки и манки бросались въ садъ, стали ловить вѣстную птичку; да куда нѣ старухамъ! малиновка съ кустика на кустикъ перепархиваетъ, далеко не летитъ и въ руки не дается. Но стерѣла королева, выбѣжала въ зеленой садъ, хочетъ сама ловить птичку малиновку; подходитъ въ кустикъ—птичка съ вѣтки не трогается, сидитъ опустья крылушки—словно ея дожидается. Обрадовалась королева, взяла птичку въ руки, привнесла во дворецъ, посадила въ золотую кѣтку и повѣсила въ своей спальнѣ. День прошель, солнце закатилось, Елена Премудрая слетала на зеленой лугъ, воротилась, начала снимать уборы, раздѣлась и легла въ постель. Малиновка смотритъ на ея тѣло бѣлое, на ея красу неважальную, и вся какъ есть дрожитъ. Какъ только уснула королева, птичка-малиновка обернулася мухою, вылетѣла изъ золотой кѣтки, ударила въ полъ, и сдѣлалась добрымъ молодцемъ. Подошелъ доброй молодецъ въ королевниной кровати, смотрѣлъ-смотрѣлъ на красавицу, не выдержалъ и чмокъ ее въ уста сахарныя. Видитъ — королева просыпается, обернулся поскорѣй мухою, влетѣлъ въ кѣтку и сталъ птичкой-малиновкой. Елена Премудрая раскрыла глаза, главула вкругомъ—нѣтъ никого: «важно, думаетъ, мнѣ во снѣ это пригрезилось!» Повернулася на другой бокъ и опять заснула. А солдату крѣпко не терпится; попробовалъ въ другой и въ третій разъ — чутко спитъ королева, послѣ великаго поцѣлуи пробуждается. За третьимъ разомъ встала она съ постели, и говоритъ: «тутъ что-нибудь да не даромъ! дай-ка посмотрю въ волшебную книгу.» Посмотрѣла въ свою волшебную книгу, и тотчасъ узнала, что сидитъ въ золотой кѣткѣ не простая птичка-малиновка, а молодой солдатъ. «Ахъ ты, повѣжа! закричала Елена Премудрая; выходи-ка изъ

клетки. За твою неправду ты ни́ж жизнью отвѣтишь.» Нечего дѣлать — вылетѣла птичка-малиновка изъ золотой клетки, ударилась обѣ полѣ, и обернулась добрымъ молодцемъ. Палъ солдатъ на колѣни передъ королевною и зачалъ просить прощенья. «Нѣтъ тебѣ, негодяю, прощенья!» отвѣчала Елена Премудрая, и крикнула палача вѣ плаху рубить солдату голову. Оттуда ни вышла — сталъ передъ ней великая съ топоромъ и съ плахомъ, повалилъ солдата набокъ, прижалъ его буяною голову къ плахѣ и поднялъ топоръ. Вотъ наизмѣтъ королева платкомъ, и повалится молодцовая голова!... «Смилуйся, прекрасная королева! просить солдатъ со слезами, позволь напоследокъ пѣсню спѣть.» — Пой, да скорѣе. Солдатъ затанцовалъ пѣсню такую грустную, такую жалобную, что Елена Премудрая сама расплакалась; жалко ей стало добраго молодца, говоритъ она солдату: «даю тебѣ сроку десять часовъ; если ты съумѣешь въ это время такъ хитро сиротаться, что я тебя не найду, то выйду за тебя замужъ; а не съумѣешь этого дѣла сдѣлать — велю рубить тебѣ голову.» Вышелъ солдатъ изъ дворца, забрѣлъ въ дремучій лѣсъ, сѣлъ подъ кусты, задумался-закручинился: «ахъ, духъ нечистой! все наъ-за тебя пропадамъ.» Въ ту-жъ минуту явился къ нему нечистой: «что тебѣ, служивой, надобно?» — Эхъ, говорить, смерть моя приходитъ! куда жъ отъ Елены Премудрой спрячуся? Нечистой духъ ударился о сырую землю, и обернулся сизокрылымъ орломъ: «сидись, служивой, ко мнѣ на спину; я тебѣ занесу въ поднебесье.» Солдатъ сѣлъ на орла; орелъ взвился вверхъ и залетѣлъ за облака тучи черныя. Прошло пять часовъ, Елена Премудрая взяла волшебную книгу, посмотрѣла — и все, словно на ладони, увидала; возгласила она громкимъ голосомъ: «полю, орелъ! летать по поднебесью; опустился на назъ — отъ меня вѣдь не укрѣсишься.» Орелъ опустился влѣвомъ. Солдатъ лучше прежняго закучинился:

«что теперь дѣлать? куда спрятаться.» — Поетой, говоритъ почтестей; я тебѣ помогу. Подскокнѣвъ къ солдату, ударилъ его по шее и оборотилъ булавкою, а самъ сдѣлался шымомъ, схватилъ булавку въ зубы, проткнулся въ дверецъ, вынулъ волшебную книгу и воткнулъ въ нее булавку. Премилъ послѣдніе пять часовъ, Елена Премудрая развернула свою волшебную книгу, смотрѣла-смотрѣла — книга ничего не показываетъ; хрипко рассоркалась королева и шмыгнула со въ печь. Булавка вышла изъ книги, ударила въ полъ и обернулась добрымъ молодцомъ. Елена Премудрая взяла его за руку: «а, говоритъ, хитра, а ты и меня хитрѣй!» Не стали они долго раздумывать, порѣшились и зажили собою прятаньемъ.

Въ некоторомъ царствѣ, въ некоторомъ государствѣ была у царя золотая рота; въ этой ротѣ служилъ солдатъ по имени Иванъ — собой молодецъ. Полюбилъ его государь и началъ чинами жаловать; въ короткое время одѣлалъ его пиквиномъ. Вотъ старшее начальство ему повѣдѣвало: «за что такъ мы служили до своихъ чиновъ лѣтъ по тридцати, а онъ всѣ чины сразу схватилъ? мало его жалеть, а то и насъ поребонить.» Вздумали какъ то генералы и думные бояре по морю прогуляться, нарядили корабль, пригласили съ собой и Ивана-полковника; выѣхали въ открытое море и гуляли до позднего вечера. Иванъ утомился, легъ на койку и заснулъ крѣпкимъ сномъ; бояре и генералы только того и дожидались, когда его, положили въ шлюпку и пустили на море, а сами назадъ воротились. Неприятная погода набѣжала тучи, зашумѣла буря, поднялись волны и повосли шлюпку нежданно куда, занесла ее далеко-далеко и выкинула на острѣвъ. Тутъ Иванъ пробудился, смотритъ — нѣсте пустынное, корабль и слѣдовъ нѣтъ, а море страшное волнуется. «Видно, думаю, корабль бурей разбило и всѣ мои товарищи потонули; слава

Богу, что сани-то уцѣлѣли!» Пошелъ онъ осматривать вострѣвъ; ходилъ-ходилъ — не видать ни гдѣ ни зѣбра зрякучего, ни птицы перелетной, ни жива человѣческаго. Далеко ли, поротко ли — набрѣлъ Иванъ на подземной ходъ. Тамъ ходомъ спустился въ глубокую пропасть и попалъ въ подземное царство, гдѣ жилъ и царствовалъ мостиглавоу змѣй. Услышалъ бѣлокаменная палаты, пошелъ туда — въ первой палатѣ пусто, въ другой нѣтъ никого, а въ третьей сѣлъ богатырскии ономъ мостиглавоу змѣй; всталъ него отодъ стоятъ, на столѣ огромная книга лежить. Иванъ развернулъ ту книгу, читалъ-читалъ и дочитался до той страницы, гдѣ было сказано, что царь не можетъ царя родить, а родится де царь отъ царицы; всталъ-выскоблѣлъ эти слова ножичкомъ и намѣсто ихъ написалъ, что царица не можетъ царя родить, а всегда царь отъ царя родится. Черезъ часъ времени повернулся змѣй на другой бокъ какъ п. . . . . — таково громко, что сани проснулись, а Иванъ ажъ акнулъ. «Послушай, батинька! говоритъ онъ змѣю, пора тебѣ у(а)ставать.» Змѣй услышалъ человѣчій голосъ, окинулъ глазами гостя, и спрашиваетъ: «ты откуда явился? сколько лѣтъ живу я на свѣтѣ, а доселева не видалъ въ моемъ царствѣ ни одного человѣка.» — Какъ откуда? да вѣдь я твой сани! Вотъ сейчасъ повернулся ты на другой бокъ да какъ грохнешь — я и выскочилъ... «А ну, говоритъ змѣй, дай-ка я посмотрю въ книгу: можетъ ли царь царя родить?» Развернулъ свою книгу, прочиталъ что въ ней сказано, и утѣрился: «правда твоя, сыночекъ!» Всталъ Ивана за руку, повелъ по вѣтхъ кладовымъ, показалъ ему богатства несчастныи, и стали они жить-поживать вѣстѣ. Прошло сколько-то времени, говоритъ мостиглавоу змѣй: «ну, сыночекъ! вотъ тебѣ ключи отъ всѣхъ палатъ; всюду ходи — куда тебѣ захочется, только не снѣй заглядывать въ одну палату, что заперта двумя замками золотымъ да серебрянымъ. А я вполочу теперь кругомъ свѣта, лю-

дой поспотреть, себя пощекотать.» Отдасть ключи и улетѣлъ изъ подземнаго каретнаго по бѣлому свѣту гулять. Остался Иванъ одинъ—одинъ хомекъ; житье шло само, другой и третій... вотъ ужъ и гдѣхъ на исходѣ; охучно ему одѣвалось, выдумалъ налеты осматривать, ходилъ-ходилъ и отутался какъ разъ у запретной комнаты. Но стерпѣлъ доброй молодецъ, вынулъ ключи, отскочилъ оба закивъ золотой и серебряной, и отворилъ дверь дубовую. Въ той комнатѣ сидѣтъ двѣ дѣвицы—на цѣпяхъ прикованы: одна царевна Елена Промудрая, а другая ея прислужница. У царевны—золотыя крыльяшки, у служанки—серебряныя. Говорить Елена Промудрая: «здравствуй, доброй молодецъ! послужи-ка намъ службу невеликую, дай намъ по стаканчику ключевой воды испить.» Иванъ, глядя на онъ красу воевавшую, позабылъ совѣтъ пре змѣи; жалко ему стало бѣдныхъ затворницъ, закивалъ онъ два стакана ключевой воды и подалъ красавицъ дѣвицамъ. Онѣ выпили, востропонулись—могучиыя колѣна раскинулись, тяжелыя цѣпи свалились, захлопали красныя дѣвицы крыльями и улетѣли въ открытое окно. Тутъ только Иванъ ошенился, заноръ пустую комнату, вышелъ на крыльцо и сѣлъ на ступеньки, потѣсилъ своемъ буйную голову ниже могучихъ плечъ и крѣпко-крѣпко запечатлился: какъ ему будетъ отвѣтъ держать? Вдругъ засмистали вѣтры, поднялась сильная буря — прилетѣлъ шостиглавыи змѣй: «здравствуй, сынокъ!» Иванъ онъ слова не отвѣчаетъ. «Чѣмъ жъ ты молчишь? али худо какое одѣвалось?» — Худо, батюшка! не соблюлъ я твоего запрету, заглянулъ въ ту комнату, гдѣ сидѣли двѣ дѣвицы на цѣпяхъ прикованы; далъ имъ ключевой воды испить; онѣ выпили, востропонулись, захлопали крыльями и улетѣли въ открытое окно. Змѣй страшно разсердился, началъ его ругать-поносить вслащески; потѣмъ взялъ жогучаю пруть, накадилъ докрасна, и отлѣсилъ ону три удара по спинѣ: «ну, говорить, счастье твое, что ты мой



снѣ! а не те сдѣлалъ бы тебя живого.» Какъ только зашелъ сонъ у Иванъ, сталъ онъ проситься у знѣ: «батинна! позови мнѣ пойдти по снѣту — поискать Елену Премудрую.» — Ну, куда тебѣ! Я ее добывалъ ровно тридцать три года, и еле-еле ухитрился поймать... «Отпусти, батинна! дай попытать счастья.» — А не мнѣ пожалуй! вотъ тебѣ коверъ-самолѣтъ: куда захочешь — туда и выносишь. Только жаль мнѣ тебя, потому что Елена Премудрая больно хитра; если и поймешь ее, она все-таки обманетъ и обманетъ тебя. Иванъ сѣлъ на коверъ-самолѣтъ, вылетѣлъ изъ подземнаго царства, и не успѣлъ моргнуть, какъ очутился въ прекрасномъ саду. Подошелъ онъ къ пруду, сѣлъ подъ ракиновымъ кусточкомъ и сталъ острѣть-любозаться, какъ въ снѣтлой водѣ золотыя и серебряныя рыбки гуляютъ. Не прошло и пяти минутъ, какъ прилетѣла туда Елена Премудрая, вѣстѣ съ своимъ служанкою; тотчасъ снали онъ свои крылушки, положилъ около кустина, раздѣлся донагъ и бросился въ воду купаться. Иванъ утащилъ потихоньку крылушки, вышелъ изъ-подъ ракинова куста, и крикнувъ громнымъ голосомъ: «а! теперь вы въ моихъ рукахъ.» Красныя дѣвцы выскочили изъ пруда, набросили на себя платья, приступили къ доброму молодцу и давай его молить-упрашивать, чтобы отдалъ имъ крылушки. «Нѣтъ, отвѣчаетъ Иванъ, ни за что не отдамъ; полюбилась ты мнѣ, Елена Премудрая, шумъ солнца аснзго; теперь невожу тебя къ отцу-къ матери, женись на тебѣ, и будешь ты моя жена, а я твой мужъ.» Говорить ему деревенная служанка: «слушай, доброй молодецъ! на Еленѣ Премудрой ты женишься хочешь; а меня-то зачѣмъ держишь? Лучше отдай мои крылушки; въ нѣкое время я сама тебѣ пригожусь.» Иванъ подумалъ-подумалъ, и отдалъ ей серебряныя крылушки; она быстро ихъ подхватила, встрепенулась и улетѣла далеко-далѣко. Послѣ того сдѣлалъ Иванъ ящикекъ, положилъ въ него

«золотыя крылушки» и крѣпко на замѣкъ заперъ; сѣлъ на коварь-самолѣтъ, посадилъ съ собой и Елену Премудрую, и полетѣлъ въ свое государство. Прилетѣлъ къ отцу къ матери, приводитъ къ нимъ свою нарѣченную невѣсту, и проситъ любить ее и жаловать. Тутъ пошло веселье, какого никто не видалъ! На другой день отдаетъ Иванъ своей матери ключикъ отъ ящика: «побереги, просить, до поры-до времени, никому ключа не давай; а я пойду — къ царю явлюсь да повелю его на свадьбу.» Только что ушелъ, прибѣгаетъ Елена Премудрая: «матушка! дай мнѣ ключикъ отъ ящика; надо вѣдѣть достать, къ вѣнцу наряжаться.» Мать, ничего не вѣдав, отдала ей ключъ безъ всякой опаски. Елена Премудрая бросилась въ ящикъ, отворила крышку, вынула свои крылушки, подвинула, хлопнула ими разъ-другой — только ее и видѣли! Вернулася женихъ домой: «матушка! гдѣ же моя невѣста? пора къ вѣнцу собираться.» — Ахъ, омынокъ, вѣдь она улетѣла! Глубокѣ вздохнулъ доброй молодецъ, распрямился съ отцомъ съ матерью, сѣлъ на коварь-самолѣтъ и полетѣлъ въ подземное царство къ шестиглавному змѣю. Увидалъ его змѣй, и говоритъ: «ну что, удалая голова! вѣдь я недаромъ сказывалъ, что не добыть тебѣ Елены Премудрой, а и добудешь — такъ она проведетъ тебя.» — Правда твоя, батюшка! да ужъ что я буду, а еще попытаюсь: пойду ее сватать. «Эхъ, ты неугомонной! Вѣдь у ней такой завѣтъ положенъ: всякой, кто за нее посватается, долженъ до трехъ разъ прятаться, и коли она найдетъ его, тотчасъ велитъ рубить голову. Много къ ней богатырей прѣзжало, да всѣ до сдѣланнаго сложили свои булыжныя головы; и тебѣ тоже готовится. Слушай-же: вотъ тебѣ кремешъ и огниво; какъ заставишь тебя Елена Премудрая прятаться, ты ударь въ кремешъ огнивомъ, выруба огниво и прижги кавылъ траву; въ ту-жъ минуту встанетъ сквозрылой орелъ и подыметъ тебя за третій облакъ. Не удастся это

дѣло, выруби опять огоньки и пусти въ свое море — правды, вотъ къ берегу шума рыба огромная и возыметь тебя, унесетъ въ пучину морскую. Коли я здѣсь найду тебя Елена Премудрая, то ужъ больше отъ ней негдѣ прятаться!» Взглянувъ Иванъ на кремь и огниво, поблагодарилъ шестиглаваго змѣя, и полетѣлъ на конѣ-самолѣтѣ. Долго ли-коротко ли, близко ли-далеко ли, заметѣлъ онъ за тридцать земель, въ тридцатое государство, гдѣ жила Елена Премудрая. Дворецъ ея словно жаръ горѣлъ — былъ онъ вылитъ изъ чистаго серебра и золота; у воротъ на желѣзныхъ снѣдахъ торчало одиннадцать головъ богатырскихъ. Призадумался Иванъ-добрый молодецъ: «одиннадцать головъ на снѣды подвѣты; моя, вѣрно, будетъ двѣнадцатая!» Опустился на широкую дверь, вступилъ на крыльцо высокое и идетъ прямо въ сѣдланцу. Встрѣчаетъ его Елена Премудрая: «ты, говоритъ, зачѣмъ пожаловалъ?» — «Хочу тебя замужъ взять». «Ну, что-жъ! попробуй; коли съумѣешь отъ меня спрятаться — пойду за тебя замужъ; а не съумѣешь — головой поматывайся.» Иванъ вышелъ въ чистое поле, досталъ кремь и огниво, вырубилъ огоньки и призогъ кавылъ-траву. Вдругъ откуда нѣ взялся — прилетѣлъ сизокрылой орелъ и молвилъ человѣчьиимъ голосомъ: «скорѣй, добрый молодецъ! садись на меня и держись вѣрнѣе, не то свалишься.» Иванъ сѣлъ на орла, обхватилъ его крѣпко руками; орелъ взмахнулъ крыльями, поднялся высоко вверхъ и забрался за третій облакъ. Кажись, хорошо запрятался — никому не найдти; да у Елены Премудрой есть такое зеркало: стоитъ только заглянуть въ него, такъ вся вселенная и откроется; разонъ узнаешь, гдѣ и что въ бѣломъ свѣтѣ творится. Вотъ подошла она въ этому зеркалу, заглянула въ него и тотчасъ узнала всю поднебесную. «Полю, хитрецъ! крикнула Елена громкимъ голосомъ; вижу — заметѣлъ ты за третімъ облакомъ, занесъ тебя сизокрылой орелъ, а теперь время на землю спускаться.»

Иванъ опустился на землю, сѣлъ съ орла и пошелъ на востокъ; ударилъ по крению огниваго, вырубилъ огниво и пустил его на сѣверное море. Вдругъ откуда онъ явился — появилась къ берегу щука-рыба огромная. «Ну, доброй молодецъ! говоритъ щука, не знаешь ли нѣтъ въ ротъ — а тебя за дѣла моря спрячу.» Разинула пасть, проглотила молодца, опустилась вѣнствъ съ нимъ въ пучину морскую, и кругомъ песками засыпалась. «Ну, думаетъ Иванъ, авось ладно будетъ!» Но тутъ-то было: Елена Премудрая только глянула въ зеркало, и все сразу узнала: «полно, хитрецъ! вижу — забрался ты въ щуку-рыбу огромную, и сидишь теперь въ пучинѣ морской, подъ песками сыпучими. Время на суму выходить!» Щука-рыба выплыла къ берегу, выбросила изъ себя доброго молодца, и опять ушла въ море. Вернулся Иванъ къ Еленѣ Премудрой на широкой дворъ, сѣлъ на крыльцо и вѣтше призадумался-пригорюнился. На ту пору бѣжить по лѣсенкѣ служанка Елены Премудрой: «о чемъ пригорюнилась, доброй молодецъ!» — Какъ нѣтъ веселому быть? когда въ третій разъ во спрячуся, то ладно съ бѣлыми святомъ прещаться. Вотъ я сижу да смерти дожидаясь. «Но тужи, не вѣшуй худаго на свою будущую голову; было время: общалась я тебя пригодиться — не пустое слово молвила; пойдешь, а тебя спрячу. Возла его зѣруну, повела во дворецъ и посадила за зеркало. Немного погодя прибѣгаетъ Елена Премудрая, ужъ она глядела-глядѣла въ зеркало — нѣтъ же видать жениха; вотъ и сракъ прошелъ, разсердилась она и ударила съ досады по зеркалу; стекло въдребезгъ распалось — и явился передъ нею Иванъ-добрый молодецъ. Тутъ нечего дѣлать, пришлось покориться. У Елены Премудрой ни медъ варить, ни вино курить; въ тотъ-же день честнымъ ширкомъ да за свадьбу; обѣщались они и стали себя жить-поживать, добра наживать.

## ВОЛШЕВНОЙ КОНЬ.

Въ нѣкоторомъ царствѣ, въ нѣкоторомъ государствѣ жила былъ старикъ со старухой, и за всѣ ихъ бытность не было у нихъ дѣтей. Вздумалось имъ, что вотъ до лѣта ихъ древнѣя, скорее помирять надо, а наследника Господь не далъ, и стали они Богу молиться, чтобы сотворилъ имъ дѣтище на помятъ души. Положилъ старикъ завѣтъ: коли родитъ старуха дѣтище, въ ту пору кто имъ попадется первой на встрѣчу, того и возьми кумомъ. Черезъ сколько-то времени забрѣзавѣла старуха и родила сына. Старикъ обрадовался, собрался и пошелъ искать кума; только за зорота, а на встрѣчу ему катить колодка, четверней запряжена; въ колодкѣ государь спитъ. Старикъ не знавалъ государя, принялъ его за боярина, остановился и давай кланяться. «Что тебѣ, старичонъ, надобно?» спрашиваетъ государь. — Да премю твою милость, не ве гдѣтъ будь сказано, окрестить моего новорожденного сына. «Аль у тебя нѣтъ никого на деревнѣ знакомыхъ?»—Есть у меня много знакомыхъ, много прѣтелей, да брать въ кумыны не годится, потому что такой завѣтъ положенъ: кто первой встрѣтится, того и просить. «Хорошо, говоритъ государь; вотъ тебѣ сто рублей на крестины; завтра я самъ буду.» На другой день прѣехалъ онъ въ старину; тутчасъ позвала жена, окрестили младенца и нарекли ему имя Иванъ. Началъ этотъ Иванъ расти не по годамъ, а по часамъ—какъ пшеничное тѣсто на опарѣ подымается; и приходитъ ему каждой мѣсяцъ не почти по сту рублей царскаго жалованья. Промѣло десять лѣтъ, выросъ онъ большой и почувалъ въ себѣ силу непобѣдимую. Въ то самое время вздумалъ про него государь: есть ли у

меня преставилъ, а каковъ онъ—не вѣдаю; пожалалъ его лично видѣть и тотчасъ послалъ приказъ, чтобы Иванъ-крестьянской сынъ, не медля ни мало, предсталъ предъ его оче сѣтла. Ставъ старикъ собирать его въ дорогу, вынулъ деньги, и говорить: «на-ка тебѣ сто рублей, ступай въ городъ на конную, купи себѣ лошадь; а те путь дальшой — шѣйконъ не уйдешь.» Иванъ пошелъ въ городъ, и попадается ему на дорогѣ старъ человѣкъ. «Здравствуй, Иванъ-крестьянской сынъ! куда путь держишь?» Отвѣчаетъ доброй молодецъ: «иду, ѣдучи, въ городъ, хочу купить себѣ лошадь.» — Ну, такъ слушай меня, если хочешь счастливъ быть. Какъ прїѣдешь на конную, будетъ тамъ одинъ мужичокъ лошадь продавать крикливо-худую, поршивую; ты ее и выбери, и сколько-бъ ни запросятъ съ тебя хозяинъ — давай, не торгуйся! А какъ купишь, приведи ее домой и паси въ зеленыхъ лугахъ двѣнадцать вечеровъ и двѣнадцать утровъ по росамъ — тогда ты ее узнаешь! Иванъ поблагодарилъ старика за науку и пошелъ въ городъ; приходитъ на конную, глядь—стоитъ мужичокъ и держитъ за уду худую, поршивую лошадинку. «Продаешь коня?» — Продаю. «А что просишь?» — Да безъ торгу сто рублей. Иванъ-крестьянской сынъ вынулъ сто рублей, отдалъ мужику, взялъ лошадь и пошелъ ко двору. Приводитъ домой, отецъ главу въ руку махнулъ: «прокажіа деньги!» — Подожди, батюшка! авось на мое счастье лошадка поправится. Ставъ Иванъ водить свою лошадь каждое утро и каждой вечеръ въ зеленые луга на пастбище, и вотъ какъ прошло двѣнадцать зорь утреннихъ да двѣнадцать зорь вечернихъ — сдѣлалась его лошадь такая сильная, крѣпкая да красивая, что не смущать, не загадать, развѣ въ сказкѣ сказать, и такая разумная — что только Иванъ на умъ помыслитъ, а она ужъ вѣдаетъ. Тогда Иванъ-крестьянской сынъ справилъ себѣ збрую богатырскую, осѣдлалъ своего добраго коня, простился съ

отцомъ-отъ матерью и поѣхалъ въ столицный городъ къ царю-государю. Ъѣхалъ онъ близко ли-далеко ли, скоро ли-поздно ли, очутился у государева дворца, соскочилъ нѣмнѣ, привсталъ богатырскаго коня за кольцо къ дубовому столбу, и велѣлъ доложить царю про своей прѣѣздъ. Царь приказалъ это не задерживать, пропустить въ палаты безъ всякой задержки. Иванъ вошелъ въ цареніе покои, пономился на святыхъ иконахъ, поклонился царю, и вымолвилъ: «здравія желаю, ваше величество!» — Здравствуй, крестникъ! отвѣчалъ государь, посадилъ его за столъ, началъ угощать всякими изысканіями и закусками, а самъ на него смотрѣть-дивуется: славной молодѣцъ — и лицомъ красивый, и умомъ смывающій, и ростомъ великъ; никто не подумаетъ, что ему десять лѣтъ, всякой двадцать дастъ да еще съ хвостикомъ! «По всему видно, думаетъ царь, что въ этомъ крестникѣ далъ мнѣ Господь не простаго воина, а силь-помогучаго богатыря.» И пожаловалъ его царь орденомъ чинамъ и велѣлъ при себѣ служить. Иванъ-крестянской сынъ всталъ за службу со всею охотою, ни отъ какого труда не откисывается, за правду грудью стоитъ; полюбилъ его за то государь шуре всѣхъ своихъ генераловъ и министровъ, и никому изъ нихъ не сталъ довѣрять такъ много, какъ своему крестнику. Озлобился на Ивана генералы и министры, и стали охотѣ держать, какъ-бы оговорить его передъ самимъ государемъ. Вотъ какъ-то созвалъ царь къ себѣ знатныхъ и ближнихъ людей на обѣдъ; какъ услыхъ всѣ за столъ, онъ и говоритъ: «слушайте, господа генералы и министры! какъ вы думаете о моемъ крестникѣ?» — Да что сказать, ваше величество! мы отъ него не видали ни худаго, ни хорошаго; одно дурно — большо хвастливъ уроился. Ужъ не разъ отъ него слыживали, что въ такомъ-то королевствѣ, за тридевять земель, выстроилъ большой каменный дворецъ, а кругомъ пре-высокая ограда поставлена — не пробраться туда ни одному,

ли коняну! Въ тушь дверцѣ живеть Настасья-прекрасная королевна. Никому оя не добыть, а онъ, Иванъ, похвальнося се достать, за себя замужъ вять. Царь амелушалъ этотъ оговоръ, приказалъ позвать своего крестника, и оталъ ему сазнать: «что-жъ ты генераламъ да министрамъ похвальнося, что можешь достать Настасью-королевну, а нитъ про те ниче не допладываешь?» — Помылуите, ваше величество! отъичеть Иванъ-крестянской сынъ, нитъ того и во онъ не слышася. «Тенерь поздне отпираться; у меня немъ похвальнося, тагъ я дѣла сдѣлай; а не сдѣлаешь—то мой мечъ, твой голова съ плечъ!» Запечалася Иванъ-крестянской сынъ, всталъ своимъ головушку ниже ногучнихъ плечъ, и пошелъ къ своему добрену коню. Возговорить ему конь человеческииъ голосомъ: «что, хозяинъ, кручинись, а нитъ правды не слышишь?» — Ахъ, мой доброй конь! отчего нитъ веселому быть? Оговорилъ меня начальство передъ самимъ государемъ, будто я могу добыть и вять за себя замужъ Настасью-прекрасную королевну. Царь и велѣлъ нитъ это дѣло исполнить, а не те хочеть рубить голову. «Не тужи хозяинъ! помошь Богу да ложись спать; утро вечера мудренѣе. Мы это дѣло обдѣлаемъ; только попроси у царя небольшое денежъ, чтобы не скучать намъ дорогю, было бы вдоволь и поить, и монять что захочется.» Иванъ переночевалъ ночь, всталъ поутру, смился къ государю и оталъ просить на походъ золотой ками. Царь приказалъ выдать ему, сколько надобно. Вотъ доброй молодець взялъ коню, надѣлъ на своего коня збрую богатую, сѣлъ верхомъ и поехалъ въ путь-дорогу. Близко ли-далеко, скоро ли-коротко, захлалъ онъ за тридцать замель, въ тридцатое королевство, и остановился у крамеряго двора; кругомъ дворца стѣнамъ амескиа, ни воротъ, ни двора не видне; какъ за ограду некасть? Говорить Ивану оге доброй конь: «сподождомъ до вочера! какъ только стоимъ—оберотусь и



спаскрывишь орломъ и перелетишь съ тобою черезъ стѣну. Въ то время прекрасная королевна будетъ спать на своей мягкой постелѣ; ты войди къ ней прямо въ спальню, возьми ее потихоньку на руки и носи сюда.» Вотъ хорошо, дождались они вѣчера; какъ только стемнѣло, ударился конь о сѣру землѣ, оборотился спаскрывишь орломъ, и говоритъ: «принимай свое дѣло дѣлать; смотри, не давай маху!» Иванъ-крестянской сынъ сѣлъ на орла; орелъ поднялся въ небесы, перелетѣлъ черезъ стѣну и поставилъ Ивана на широкомъ дворѣ. Помогъ доброй молодецъ въ палаты, посмотреть—вездѣ тихо, все прислуга спитъ глубокимъ сномъ; онъ въ спальню—на кровати лежитъ Настасья-прекрасная королевна, разметала во снѣ пелюшки богатые, одѣла соболѣмъ. Засмотрѣлся доброй молодецъ на ее красоту неописанную, на ее тѣло бѣлое, отуманила его любовь горячая, не выдержалъ и поцѣловалъ королевну въ уста сахарныя. Отъ того пробудилась красная дѣвица и съ испугу закричала громкимъ голосомъ; на ее голосъ поднялись, приближали слуги вѣрныя, поймали Ивана-крестянского сына и связали ему руки и ноги канѣми. Королевна приказала его въ темницу посадить и давать ему день по ставану воды да по фунту черного хлѣба. Сидѣть Иванъ въ крѣпкой темницѣ и думать думу повеселую: «вѣрно, адѣсь ниѣ неложитъ свою будущую голову!» А его доброй богатырской конь ударился бѣзень и сдѣлался малымъ птичкомъ, влетѣлъ къ нему въ разбитое окошечко, и говоритъ: «ну, хозяинъ! слушайся: завтра я вылетаю двори и тебя ослобоблю; ты спрячешься въ саду за такимъ-то кустомъ; тамъ будетъ гулять Настасья-прекрасная королевна, а я обернусь бѣдыми старикомъ и стану просить у ней милостыни; смотри-жь, не збывай! но те худо будетъ.» Иванъ повеселѣлъ, птичка улетѣла. На другой день бросился богатырской конь къ темницѣ и выбилъ дверь конными; Иванъ-крестянской сынъ выбѣ-

жалъ въ садъ и сталъ за зеленымъ кустикомъ. Вышла изъ-за сада прекрасная королева, только пореялась супротивъ кустика—какъ подошелъ къ ней бѣлый старичекъ, кланяется и проситъ со слезами святой милостины. Пока красная дѣвица вынимала кошелекъ съ деньгами, высочилъ Иванъ-крестьянской сынъ, ухватилъ ее въ охапку, зажалъ ей ротъ такою крѣпко, что нельзя и шалаго голосу подать. Въ тотъ же мигъ обернулся старикъ ширококрылымъ орломъ, взвился съ королевою и добрымъ молодцемъ высоко-высоко, перелетѣлъ черезъ ограду, опустился на землю и сдвинулся по прямой богатырскии коленъ. Иванъ-крестьянской сынъ сталъ на колѣна, а Настасья-королеву съ собою посадилъ; говоритъ ей: «что, прекрасная королева, теперь не запрѣшь меня въ темницу?» Отвѣчаетъ прекрасная королева: «явно мнѣ судья быть твою; дѣлай со мной, что самъ знаешь!»

Вотъ идутъ они путемъ-дорогомъ; близко ли далеко ли, скоро ли-позднѣе, прѣзжаютъ на большой зеленой лугъ. На томъ лугу стоятъ два великана, другъ дружку кулаками подчуютъ; избившись-наколотившись до крови, а ни одинъ другаго осилить не можетъ; возлѣ нихъ лежатъ на травѣ полено да кляма. «Послушайте, братья! спрашиваетъ ихъ Иванъ-крестьянской сынъ; за что вы деретесь?» Великаны перестали драться и говорятъ ему: «мы оба — родные братья, неморъ у насъ отецъ, а осталось послѣ него всего-навсего нѣтъ — вотъ это полено да кляма; стали мы дѣлаться да и поссорились: каждому вѣкъ хочется все обѣе забрать! Ну, мы и рѣшились драться не на животь, а на смерть; кто изъ живыхъ останется — тотъ обѣ вещи получитъ.» — А да-же вы спорите? «Да вотъ ужь три года, какъ другъ дружку колотимъ, а толку все не добьемся!» — Эхъ вы! есть изъ-за чего смертнымъ боишь драться. Велика ли корысть — полено да кляма? «Не говори, братъ, чего не вѣдаешь! Съ этимъ не-

меломъ да съ кланкою хотъ кикомъ силу побѣдять можно. Сколько бѣ непріятель войска ни выставилъ, силѣ выказалъ на встрѣчу: гдѣ нахнемъ помеломъ — тамъ будетъ улада, а перемахнемъ — тамъ и съ переулочкомъ. А кланка тоже надобна: сколько бѣ ни зашатилъ ея войска — все въ плѣтъ заберешь!» — Да, вещь хороша! думаетъ Иванъ; пожалуй, пригодятся бы и нѣтъ. Ну, братцы! говорить, хотѣте — я раздѣлю васъ поровну. «Раздѣли, доброй человекъ!» Иванъ-хрестіанской сынъ слѣзъ съ своего богатырскаго коня, набралъ горсть мелкаго песку, завѣлъ великановъ въ лѣсъ и разсыпалъ тотъ песокъ на всѣ на четыре стороны. «Вотъ, говорятъ, собирайте песокъ; у кого больше будетъ, тому и кланка и помело доставатся.» Великаны бросились собирать песокъ, а Иванъ тѣмъ временемъ сѣдлалъ и кланку и помело, слѣзъ на коня — и поминай какъ звали! Долга ли, коротка ли — подѣлжалося онъ къ своему государству и явилъ, что его хрестіанского отца постигла бѣда немалая: все царство поновано, около стельнаго города стоятъ рать-сила несчѣтная, грозятъ все огнемъ пожесть, самого царя злой смерти предать. Иванъ-хрестіанской сынъ оставилъ королевну въ ближнемъ лѣсочкѣ, а самъ полетѣлъ на войско вражее: гдѣ помеломъ нахметъ — тамъ улада, гдѣ перемахметъ — тамъ съ переулочкомъ! Въ короткое время перебилъ цѣлыя сотни, цѣлыя тысяча; а чтѣ отъ смерти уцѣлѣло, то захватилъ кланкою и живѣнь приволокъ въ стельной городъ. Царь встрѣтилъ его съ радостью, приказалъ въ барабаны бить, въ трубы трубить, и пожаловалъ генеральскимъ чиномъ и несчетной кланкою. Тутъ Иванъ-хрестіанской сынъ вспомнилъ про Настасью-прекрасную королевну, отпросился на время и пришѣлъ ее прямо во дворецъ. Похвалилъ его царь за удалъ богатырскую, велѣлъ ему домъ готовить да свадьбу справлять. Женился Иванъ хрестіанской сынъ да прекрасной королевѣ, отпирогалъ свадьбу

бѣгату и сталъ себѣ жить-не тужить. Вотъ какъ сказка,  
а нѣтъ бубликовъ связана.

## 43.

## ЦАРЕВНА-ЗМѢЯ.

Бѣжалъ казакъ кутомъ-дорогомъ, и заѣхалъ въ дремучій лѣсъ; въ томъ лѣсу на прогалинѣхъ стоятъ стѣга оѣза. Остановился казакъ отдохнуть немножко, легъ около стѣга и закурилъ трубку; курилъ-курилъ, и не видалъ, какъ заронилъ искру въ оѣзо. Послеъ отдыха сѣлъ на коня и тронулся въ путь; не успѣлъ и десяти шаговъ сдѣлать — какъ вскинуло плеча и весь лѣсъ освѣтило. Казакъ оглянулся, смотрѣть: стѣга сѣна горятъ, а въ огнѣ стоитъ красная дѣвица и говоритъ громкимъ голосомъ: «казакъ, доброй человекъ! избавь меня отъ смерти.» — Какъ-же тебя избавить? кругомъ плени, нѣтъ въ тебѣ подступу. «Сунь въ огонь свою пилу; а по ней выберусь.» Казакъ сунулъ пилу въ огонь, а самъ отъ великаго жару назадъ отворнулся. Тотчасъ красная дѣвица обернулась змѣей, влѣзла на пилу, скользнула казаку на шее, обвилась вокругъ шеи три раза и взяла своей хвостъ въ зубы. Казакъ испугался, не придумаешь, что ему дѣлать и какъ ему быть. Провѣщала змѣя человѣческимъ голосомъ: «не бойся, доброй молодецъ! Неси меня на шеѣ своей лѣтъ да ромыскивай оловянное царство; а прїѣдешь въ то царство — останешься и проживи тамъ еще семь лѣтъ безвыходно. Служаши эту службу, счастлива будешь!» Поѣхалъ казакъ ромыскивать оловянное царство; много ушло времени, много воды утекло, наисходъ-седьмого года добрался до крутой горы; на той горѣ стоитъ оловянная зѣмля, кругомъ зѣмки высокая бѣло-

каменная стѣна. Поскипала въ гору, порохъ лить стѣна раз-  
двинулась и въсталъ онъ на широкой дворъ. Въ ту-жъ ми-  
нуту сорвался съ его шеи антъ, ударился о сырую землю,  
обернулась душой-дѣвицей и съ глазъ пропала — слезки ее не  
было. Казакъ поставилъ своего добраго коня на конюшню,  
вошелъ во дворецъ и сталъ осматривать комнаты. Всюду зер-  
кала, серебро да бархаты, а нигдѣ не видать ни одной души  
человѣческой. «Эхъ, думаетъ казакъ, куда я забѣжалъ? кто  
меня кормить и пить будетъ? вѣднѣе, пришлось помирать го-  
лоднымъ смертію!» Только подумалъ, глядь — передъ нимъ  
столъ накрытъ, на столѣ и нѣтъ и вѣтъ — всего довольна;  
онъ закусалъ и выпилъ, подкрѣпилъ свои силы и вздумалъ  
пойти на коня посмотреть. Приходить въ конюшню — конь  
стоитъ въ стойлѣ, да овецъ упирается. Ну, это дѣло хоро-  
шее; можно, значить, безъ нужды прожить. Долго-долго оста-  
вался казакъ въ слоновинныхъ заикѣхъ, и взяла его скука смѣрт-  
ная: жутка ли — завсегда одинъ-одинѣшонокъ! не съ кѣмъ и  
словечка перекинуть. Съ гора записалъ онъ пѣснь, и вздумалъ  
ему звать на волю свѣтъ; только куда онъ бросится  
— воздѣ стѣны высокія, нѣтъ ни входу, ни выходу. За де-  
седу то ему показалось, схватилъ доброй молодецъ палку,  
вошелъ во дворецъ и давай зеркала и стекла бить, бархаты  
рвать, стулья ломать, серебро швырять: «авось до хозяина  
выбѣдетъ да за волю выпуститъ!» Нѣтъ, никто не является.  
Легъ казакъ спать; на другой день проснулся, погулялъ-по-  
ходилъ и вздумалъ закусить; туда-сюда смотритъ — нѣтъ ему  
ничего! «Эхъ, думаетъ, сама себя раба быть, коль начисто  
жизнь! Вотъ набѣдокурить вчера, а теперь голодай!» Только  
показался, какъ сейчасъ и ѣда и питье — все готово! Прошло  
дня три; проснувшись поутру, смотритъ казакъ въ окно —  
у крыльца стоитъ его доброй конь осѣдланной. Что бы такое  
значило? Умылся, одѣлся, Богу помолился, взялъ свою длин-

ную пилу и вышелъ на широкой дворъ. Вдругъ откуда ни взялся — явилась красная дѣвица: «здравствуй, доброй молоддецъ! сень жить охотилось — забавилъ ты меня отъ вечной погибели. Знай-же: я королевская дочь; полюбилъ меня Косой Безсмертной, уиѣсь отъ отца-отъ матери, хотѣлъ взять за себя замужъ, да я надъ нимъ насѣдала; нѣтъ онъ озлобился и оборотился меня лютой змѣю. Спасишь тебя за долгую службу! Теперь пойдешь къ моему отцу; станутъ онъ награждать тебя золотой казней и панинами самодѣйными, ты ничего не бери, а проси себя боченокъ, чтѣ въ подвалѣ стоятъ.» — А что за корысть въ томъ? «Покатишь боченокъ въ правую сторону — тотчасъ дворецъ явится, покатишь въ лѣвую — дворецъ пропадетъ.» — Хероме, сказалъ казакъ, сѣлъ на коня, посадилъ съ собой и прекрасную королевну; высокія стѣны сами передъ нимъ пораздвинулись, и поѣхалъ онъ въ путь-дорогу. Долго ли, коротко ли — прѣѣхалъ въ сказанное королевство. Король увидалъ свою дочь, возрадовался, началъ благодарствовать, и даятъ казану полны мѣшки золота и жемчугу. Отвѣчаетъ доброй молодецъ: «не надо мнѣ ни злата, ни жемчугу; дай мнѣ да панеть тотъ боченокъ, чтѣ въ подвалѣ стоятъ.» — Многого хочешь, братъ! ну, да дѣлать нечего: дочь мнѣ всего дороже! за нее и боченка не жалъ; бери съ Богомъ. Казакъ видалъ королевской подарокъ и отправился по бѣлу свѣту странствовать. Бѣжалъ, попадаетъ ему на встрѣчу дремливъ старичокъ. Преситъ старикъ: «накорми меня, доброй молодецъ!» Казакъ соскочилъ съ лошади, отвязалъ боченокъ, покатилъ его впрямъ — въ ту-жъ минуту чудной дворецъ явился. Взошла она оба въ расписныя палаты и сѣли за накрытой столъ. «Эй, слуги мои вѣрные! закричалъ казакъ, накормите-напите моего гостя.» Не успѣлъ вымолвить — несутъ слуги цѣлаго быка и три котла вина. Началъ старикъ уплетывать да похваливать:

сѣлъ дѣлаго была, вынулъ три котла пива, прыкнулъ и говоритъ: «наловато, да дѣлать нечего! Спасибо за хлѣбъ-за соль.» Вышелъ изъ дворца, казакъ покатила свой боченокъ въ лѣвую сторону — и двора кнѣ не бывало! «Давай пошпишемся! говоритъ старикъ казаку; а тебѣ ночь отдамъ, а ты ииъ боченокъ.» — А что толку въ ночи! «Да вѣдь это ночь-саморубъ; только стѣнъ нахнутъ — хоть какой будь сила неситъная, все шобьотъ! Вонъ видишь — лѣсъ растетъ; хочешь — пробу сдѣлаю?» Тутъ старикъ вынулъ своей мечъ, нахнулъ имъ и говоритъ: «ступай, ночь-саморубъ! поруби дремучій лѣсъ.» Ночь полетѣла и му дорожку рубить да въ сажени класть; порубила и назадь къ хозяину воротилася. Казакъ не сталъ долго раздумывать, отдалъ старикъ боченокъ, а себя звалъ ночь-саморубъ; нахнулъ мечомъ и убилъ старика до смерти. Послеъ приваала боченокъ къ сѣлу, сѣлъ на коня и задумалъ къ королю вернуться. А подѣ столыной городъ того короля подошелъ сильной неприѣтель; казакъ увидалъ рать-силу неситъную, нахнулъ на все мечомъ: «ночь-саморубъ! сослужи-ка службу, поруби войско вражее.» Полетѣли головы, ползлася кровь, и часу не прошло, какъ все поле трупами накрылося. Король выѣхалъ казаку на встрѣчу, обнялъ его, поцѣловалъ, и тутъ-же рѣшилъ выдать за него замужъ прекрасную королевну. Свадьба была богатая; на той свадьбѣ и я былъ, медъ-вино пилъ, но усамъ токло, но рту не было.

## ВЪГЛОЙ СОЛДАТЪ И ЧОРТЪ.

Отпросился солдатъ въ отпускъ, собрался и пошелъ въ походъ. Шелъ-шелъ, не видать нигдѣ воды, чѣмъ бы ему су-

харики помочить да на пути на дорогѣ закусить, а въ брѣзѣ давно пусто. Нечего дѣлать — потащился дальше; глядь — бѣжитъ ручейкъ, подошелъ къ этому ручейку, досталъ изъ ранца три сухаря и положилъ въ воду. Да'была еще у солдата скринка; въ досужее время онъ на ней разными пѣснями игралъ, скуку разгонялъ. Вотъ сѣлъ солдатъ у ручья, взялъ скринку и давай наигрывать. Вдругъ откуда ни возьмись — приходитъ къ нему нечистей въ видѣ старца, съ книгой въ рукахъ. «Здравствуй, господанъ служба!» — Здорово, доброй человекъ! Чортъ ажъ поморщился, какъ солдатъ обоазалъ его добрымъ человекомъ. «Послушай, дружище! поманявемся: я отдамъ тебѣ свою книгу, а ты мнѣ скринку.» — Эхъ, старой! на что мнѣ твоя книжка? я хоть десять лѣтъ прослужилъ государю, а грамотнымъ никогда не бывалъ; прежде не зналъ, а теперь и учиться поздно! «Ничего, служивой! у меня такая книга — кто на посмотритъ, всякой прочитатъ съумѣетъ!» — А ну дай-попробую! Развернулъ солдатъ книжку и началъ читать, словно съ малыхъ лѣтъ навывъ грамотѣ; обрадовался и тотчасъ-же проѣмилъ свою скринку. Нечистей взялъ скринку, началъ смычкомъ водить, а дѣле не клеится — нѣтъ въ его игрѣ никакого ладу. «Слушай, братъ! говорить онъ солдату, оставайся-ка у меня въ гостяхъ два на три, да поучи на скрипкѣ играть; спасибо тебѣ скажу!» — Нѣтъ, старикъ! отвѣчаетъ солдатъ; мнѣ надо на родину, а за три дня я далеко уйду. «Пожалуста, служивой! коли останешься да научишь на скрипкѣ играть, я тебя въ одинъ день домой доставлю — на почтовой тройкѣ довезу.» Солдатъ свидѣть въ раздумьи: оставаться, или нѣтъ? и вынимаетъ онъ сухари изъ ручья — хотеть закусывать. «Эхъ, братъ служивой! говорить нечистей, плохое твоё жда; покупай-ка медъ!» Размалалъ медокъ и досталъ бѣлаго хлѣба, жареной говядины, водки и всякихъ заливокъ: жмь — не хочу! Солдатъ пилъ, а



написал, и согласился остаться у того незнакомаго старика и поучить его на скрипкѣ играть. Прогостилъ у него три дня и просится домой; чортъ выводитъ его изъ своихъ хоромъ — передъ крыльцомъ стоитъ тройка добрыхъ коней. «Садись, служивой! нигомъ доведу.» Солдатъ сѣлъ съ чертомъ въ повозку; какъ подхватили ихъ лошади, какъ понесли — только зерсты въ глазахъ мелькають! Духомъ довели. «А что узнаешь эту деревню?» спрашиваетъ нечистой. — Какъ-же не узнать! ставится солдатъ; вѣтъ въ этой деревнѣ я родился и выросъ. «Ну, прощай!» Солдатъ сѣлъ съ новозки, пришелъ къ сродственникамъ, сталъ съ ними здороваться да про себя рассказывать, когда его и насколько изъ полку отпустили. Показалось ему, что пробылъ онъ у нечистаго въ гостяхъ всего-нашего три дня, а на самомъ дѣлѣ пробылъ у него три года; срокъ отпуску давнымъ давно кончился, а въ полку чайвъ бѣгахъ его считаютъ. Оробѣлъ солдатъ, не знаетъ, что и дѣлать ему? и гуляба на умъ не идетъ! Вышелъ за околицу и думаетъ: «куда теперь дѣваться? коли въ полкъ вати — такъ тамъ сквозь строй загоняють. Эхъ, нечистой! славно ты подшутилъ надо мною.» Только вымолвилъ это слово, а нечистой тутъ какъ тутъ. «Не кручинься, служивой! оставайся со мной — вѣтъ у насъ въ полку житье позавиднее, сухарями кормятъ да палками бьютъ, а я тебя счастливымъ сдѣлаю. Хочешь: купцомъ сдѣлаю?» — Вотъ это ладно; купцы хорошо живутъ, дай и я попробую счастья! Нечистой сдѣлалъ его купцомъ, далъ ему въ столичномъ городѣ большую лавку съ разными дорожными товарами, и говоритъ: «теперь, братъ, прощай! я уйду отъ тебя за тридцать земель, въ тридцатое государство: у тамошняго короля есть прекрасная дочь Марья-королевна; стану ее всачески мучить!»

Живетъ нашъ купецъ, ни о чемъ не тужить; счастье само такъ и валитъ на дворъ; въ торговлѣ такая ему задача, чтѣ

лучше требовать нельзя! Стали ему другіе кунцы завидовать: «давайте ка, говорятъ его спросимъ: что онъ за человѣкъ и откуда пріѣхалъ? и можетъ ли торгъ вести? вѣдь онъ у насъ всю торговлю отбилъ — чтобъ ему пусто было!» Пришли къ нему, стали допрашивать; а онъ отвѣчаетъ имъ: «братцы мои! теперь у меня дѣлъ подошло много, некогда съ вами потолковать; приходите завтра — все узнаете.» Кунцы разошлись по домамъ; а солдатъ думаетъ, что ему дѣлать? какъ отвѣтъ давать? Думалъ-думалъ, и рѣшился бросить свою лавку и уйти ночью изъ города. Вотъ забралъ онъ все деньги, какія на лицо были, и пошелъ въ тридцатое государство. Шелъ-шелъ, и приходитъ на заставу. «Что за человѣкъ?» спрашиваетъ его часовой. Онъ отвѣчаетъ: «я — ашкаръ; иду въ ваше царство, потому что у нашего короля дочь больна; хочу ее вылечить.» Часовой доложилъ про то придворнымъ, придворные довели до самого короля. Король призвалъ солдата: «ходи ты вылечить мою дочь, отдамъ ее за тебя замужъ.» — Ваше величество! прикажите мнѣ дать три колоды картъ, три бутылки вина сладкаго да три бутылки спирту горючаго, три фунта орѣховъ, три фунта свицовыхъ пулъ да три пучка свѣчъ воску враго. «Хорошо, все будетъ готово!» Солдатъ дождался вечера, купилъ себѣ сырнику и пошелъ къ королевнѣ; зажегъ въ ее горницахъ свѣчки, началъ пить-гулять, на скрипочкѣ играть. Въ полночь приходитъ нечистей, услышалъ музыку и бросился къ солдату: «здравствуй, братъ!» — Здраве! «Что ты пьешь?» — Квасекъ петагиваю. «Дай-ка мнѣ!» — Наволь! и подишь ему полвой стаканъ горячаго спирту; чортъ выпилъ — и глаза подъ лобъ закатилъ: «эхъ, прѣсно забираетъ! дай-ка закусить чѣмъ-нибудь.» — Вотъ орѣхи, бери да закусывай! говоритъ солдатъ, а самъ свицовыхъ пулъ подсовываетъ. Чортъ грызъ-грызъ, только зубы поломалъ. Стали они въ карты играть; пока то да съ — время ушло, и

тухи закричали и нечистой пропала. Спрашиваетъ король королевну: «какова ночь спала?»—Слава Богу, спокойно! И другая ночь такъ-же прошла; а къ третьей ночи проситъ солдатъ короля: «ваше величество! прикажите въ пятьдесятъ пудъ железа сковать, да сдѣлать три прута иѣданныхъ, три прута желѣзныхъ и три оловянныхъ.» — Хорошо, все будетъ сдѣлано! Въ глухую полночь является нечистой: «здравствуй, служивой! я опять къ тебѣ погулять пришла.»—Здравствуй! кто порада веселому товарищу! Начали пить-гулять. Нечистой увидѣлъ клеши и спрашиваетъ: «а это что такое?»—Да видишь король ввелъ меня въ свою службу, да заставилъ музыкантовъ на скрипкѣ учить; а у нихъ у всѣхъ пальцы-то кривые—не лучше твоихъ, надо въ клешахъ выправлять.—«Ахъ, братецъ! сталъ просить нечистой; нельзя ли и мнѣ выправить пальцы? а то до сей поры не умѣю на скрипкѣ играть. «Отчего нельзя! клещи сюда пальцы.» Чортъ вложилъ обѣ руки въ клеши; солдатъ прижалъ ихъ, стиснулъ, потѣмъ схватилъ прутья и давай ого подбивать; бьетъ да приговариваетъ: «вотъ тебѣ купечество!» Чортъ молчитъ, чортъ проситъ: «отпусти, пожалуй! за тридцать верстъ не пойдѣу къ двору!» А онъ знаетъ бичуютъ. Пригаль-прыгаль чортъ, вертѣлся-вертѣлся, насплу вырвался, и говоритъ солдату: «хоть ты и женился на королевнѣ, а моихъ рукъ не удержишь! только отъѣдешь за тридцать верстъ отъ города — сейчасъ зазвучи тебѣ!» Сказалъ и исчезъ.

Вотъ женился солдатъ на королевнѣ и жилъ съ нею въ любви и согласіи; а спустя нѣсколько лѣтъ померъ король, и онъ сталъ управлять всѣмъ царствомъ. Въ одно время вышелъ новый король съ своею женою въ садъ погулять. «Ахъ, какой славной садъ!» говоритъ онъ. — Это что за садъ! отвѣчаетъ королевна; есть у насъ въ городѣ другой садъ, верстъ тридцать отсюда, вотъ такъ есть на что полюбаваться! Король со-

брался и пошёл туда съ вероловом; только вылезъ онъ изъ колески, а почистой на встречу: «ты эчѣмъ? развѣ забылъ, что тебѣ сказано! ну, брать, самъ виноватъ; теперь изъ кончъ ланъ не вырвешься.» — Что дѣлать, видно такая судьба моя! Позволь хоть съ молодой женой проститься. «Прощайся, да нескорѣй!».....

## 45.

## КАКЪ

Въ нѣкоемъ мѣстѣ жилъ-былъ старикъ со старухою у(нъ) великой бѣдности. Ни много, ни мало прошло времени — померла старуха. На дворѣ зима стояла лютая, морозная. Пошелъ старикъ по сусѣдамъ да по знакомымъ, просить, чтобъ пособили ему вырыть для старухи могилу; только и сусѣды и знакомые, зная его великую бѣдность, всѣ нѣчисто отказали. Пошелъ старикъ къ попу, а у нихъ на солѣ былъ попъ худой жадной, несогласливой! «Потрудись, говоритъ, батюшка! старуху похоронить.» — А есть ли у тебя деньги, чѣмъ за похороны заплатить? Данаѣ, свѣтъ, впередъ! «Передъ тобою нечего грѣха тавѣ: нѣтъ у меня въ домѣ ни единой копѣйки! Обожди маленько, заработаю — съ лѣтвомъ заплачѣ, право слово — заплачѣ!» Попъ не захотѣлъ и рѣчей стариковыхъ слушать: «коли нѣтъ денегъ, не сиди и ходить сюда!» Что дѣлать? думаетъ старикъ; поѣду на кладбище, вырву коѣ-какъ могилу и похороню самъ старуху. Вотъ онъ захватилъ теперь да лопату и пошелъ на кладбище; пришелъ и зачалъ могилу готовить: срубилъ сверху нѣбольшую землем топоромъ, а тамъ и за лопату взялся, копалъ-копалъ, и выкопалъ котлоу, главу — а онъ нелѣпохально чирекнулъ

ни намылишь, какъ жаръ бластать! Крайко старикъ возрадовался: «слава тебѣ, Господи! будетъ на что и похоронить и помянуть старуху.» Не сталъ больше мегалу рыть, взялъ котлокъ съ золотомъ и поѣхъ домой. Ну, съ деньгами знанею дѣло — все пошло какъ по маслу! Тотчасъ нашлись добрые люди: и могилу вырыли, и гробъ снастерили; старикъ послалъ невесту купить вина и куманьбъ и закусокъ разныхъ — всего, какъ должно быть на поминкахъ, а самъ взялъ червонецъ въ руку и потащился опять къ попу. Только въ дворъ, а попу на него: «сказано тебѣ толкомъ, старой хитръ, чтобъ безъ денегъ не приходилъ; а ты опять лѣзешь!» — Не сердчай, батюшка! просить его старикъ; вотъ тебѣ золотой — похорони мою старуху, зѣкъ не забуду твоей милости! Попъ взялъ деньги, и не знаетъ, какъ старика принять-то, гдѣ посадить, какими рѣчами утѣшать: «ну, старичокъ! будь въ надѣждѣ, все будетъ сдѣлано.» Старикъ поклонился и поѣхъ домой, а попу съ позадьямъ сталъ про него разговаривать: «вишь, старой чортъ! говоритъ: бѣденъ, бѣденъ! а онъ золотой отваливалъ. Много на своемъ зѣку скоромилъ я именитыхъ покойниковъ, а столько ни отъ кого не получалъ...» Собрался попу се взять причетомъ, и похоронилъ старуху, какъ слѣдуетъ. Послѣ похоронъ просить его старикъ къ себѣ помянуть покойницу. Вотъ пришелъ въ избу, сѣли за столъ, и откуда что явилось — и вино-то, и куманья, и закуски разные, всего вдоволь! Гость сидитъ, за тронхъ обжирается, на чужое добро закирвется. Отобѣдали гости и стали по своимъ домамъ расходиться; вотъ и попу поднялся. Пошелъ старикъ его провожать, и только вышелъ на дворъ — попу виднѣть, что со стороны какого большаго итту, и началъ старика допрашивать: «послушай, свѣтъ! пожайся мнѣ, не оставилъ ли думъ ни единого грѣха — все равно какъ передъ Богомъ, такъ я передъ мною: оттого такъ скоро съумѣлъ ты

неправиться? Былъ ты — мужикъ скудной, а теперь ищешь! откуда что взялось! Понайся-ка, свѣтъ! чью загубилъ ты душу, кого обобралъ?» — Что ты, батимка! Истинною правдою признаюсь тебѣ: я не красть, не грабить, не убивалъ ни кого; кладъ самъ въ руки дался! И рассказалъ, какъ все дѣло было. Какъ услышалъ эти рѣчи ночь, змѣю затрѣсая отъ жадности; воротился демою, ничего не дѣлаетъ — и день, и ночь думаетъ: «такой лелашій мужичишка и получалъ такую силу денегъ! какъ бы теперь ухитриться да отжижить у него котелокъ съ золотомъ?» Сказалъ про то понадѣ; сталъ вдвоемъ совѣтъ держать, и присовѣтали. «Слушай, нѣтка! вѣдь у насъ козла есть?» — Есть. «Ну, ладно! дождемся ночи и обработаемъ дѣло, какъ надо.» Вечеромъ позадю притащилъ нѣтъ въ пазу козла, зарѣзалъ и содралъ съ него шкуру — со шкивъ и съ рогами, и съ бородой; тотчасъ натянулъ козлиную шкуру на себя, и говорить понадѣ: «бори, нѣтка, иглу съ нитиомъ; закрепи кругомъ шкуру, чтобъ не свалилась.» Попадѣ взяла толстую иглу да суровую нитку и обшила его козлиномъ шкурою. Вотъ въ самую глухую полночь пошелъ нѣтъ прямо къ стариковой избѣ, подошелъ подъ окно, и ку стучать да царапаться. Старикъ услышалъ шумъ, вскочилъ и спрашиваетъ: «кто тамъ?» — Чортъ!.. «Намѣ мѣсто свѣто!» завопилъ мужикъ и началъ крестъ творить да молитвы читать. «Слушай, старикъ! говорить нѣтъ; отъ меня, хоть молись, хоть крестись, не забывайся; отдай-ка лучше мой котелокъ съ золотомъ; но то и съ тобой раздѣляйся! Имя, и надъ твоимъ горномъ скажись, кладъ тебѣ покажалъ — дунай: поинего возьми на похороны, а ты все пѣзломъ и заграбляй!» Глянулъ старикъ въ окно — торчатъ козлиные рога съ бородою: какъ есть нечистой! «Ну его совѣтъ и съ доньгана-то! думаетъ старикъ; напередъ того безъ денегъ жилъ, и опослѣ безъ нихъ проживу!» Досталъ котелокъ

съ золотомъ, вынесъ на улицу, бросилъ възвозъ, а самъ въ избу поспѣшилъ. Пошъ подхватилъ котёлъ съ деньгами и пропустилъ домой. Воротился: «ну, говоритъ, деньги въ нашихъ рукахъ! На, матка, спрячь подалежъ, да бери острый ножъ, рѣжь нитки да сивмай съ меня козалиную шкуру, пока никто не видалъ.» Повадья взяла ножъ, стала было по нити нитки рѣзать — какъ польётся кровь, какъ заорѣтъ онъ: «матка! больно, не рѣжь; матка! больно, не рѣжь.» <sup>1)</sup> Начнеть она пороть въ нитки нѣсть — тоже самое! Другомъ въ тѣлу праросла козалиная шкура. Ужь чего она ни дѣлала, чего ни пробовала, в деньги старому назадъ отнесла — нѣтъ, ничего не помогло; такъ и осталась на пошъ козалиная шкура. Знѣмо, Господь покаралъ за великую жадность!

## 46.

## АНЕКДОТЪ О НѢМЦѢ.

Дале было въ патицу: ѣхали вѣсть русской да нѣмецъ. Зазотѣлось нѣмцу закусить, и принялся онъ за колбасу. «Не ѣшь скороминаго, говоритъ русской; мычю — патица.» — «Что тамъ за патица? напеловалъ бы ей въ глаза! Дале ли, коротко ли они ѣхали, подуть нѣтъ на встрѣчу недѣды. Русской говоритъ: «воиъ нѣсть нѣма патица!» — Постой же, нѣмцу наплюю въ глаза вашей патицы! Сейчас соскочилъ съ возозки да къ недѣдѣ, а Михайло Ивановичъ утѣтилъ его сердечнаго: ужъ онъ ломалъ пѣнца, ломалъ; на-сплу люди отбѣла!»

(Записано въ творской губерніи.)

<sup>1)</sup> *Варианта:* «Лопась, ботья, къ сивну!» Онъ лѣтъ въ сипу; повадья пошла пошъ и стала было пороть, а пошъ какъ завопитъ благая патица: «что ты, сиванна, нѣма нѣсть пошъ рѣжешь!»

## ЦЫГАНЪ И ЧУМАНЪ.

Цыганъ разбилъ шалатку возле озера, лежитъ на берегу ровно три дня да все въ воду смотритъ, какъ рыба въ озерѣ гуляетъ: гулять-то она гуляетъ, да цыгану въ ротъ не попадутъ! Глядь—приѣхалъ чуманъ на быкахъ степь ерять, развелъ огонь и началъ кашку варить. Вотъ цыганъ и думаетъ думку: какъ-бы ухитриться, у чумана около котла пожитьсь. Приходитъ къ нему: «здравствуй, батенька!»—Здоровъ быть, цыганъ! «А что, батенька! нитъ ужасно тошнитъ съ постыаго.» — Что такъ? «Да завсегда вижу рыбу въ глазахъ, ѣмъ — не хочу! больно присучила. А ты что ѣмъ, батенька?»—Да сала! «Давай же другъ съ дружкой подѣлимся; ты нитъ хоть салца кусокъ удѣли, а я тебя рыбкой поподчую.» Чуманъ отрезалъ ему кусокъ сала «Спасибо, батенька! да ешь къ салу и хлѣба палобно.» Чуманъ далъ ему паланицу. «Дай ужъ и пшена горсточку!» Чуманъ отсыпалъ ему и пшена. «Спасибо, доброй человекъ! приѣзжай ко мнѣ за рыбою: ты нитъ изъ своихъ рукъ давалъ, а я тебя поведу къ моему добру да сколько хочешь, столько и бери!» Пришелъ цыганъ въ свой шатѣръ, сварилъ кашку и въ сласть поѣлъ; лежитъ надъ озеромъ, да на рыбу смотритъ. Чуманъ послалъ своего хлопца къ цыгану за рыбою. «Здоровъ быть, цыганъ! татка за рыбою присалъ.» — Да что же, батенька, твой отецъ самъ не приѣхалъ? Вотъ ужъ я не знаю, что теперь дѣлать! Много дать — ты не подынешь, а мало дать — пожалуй, онъ обидется; лучше пускай самъ приѣзжаетъ. Хлопчикъ прибѣжалъ къ чуману, сказалъ ему эти рѣчи; чуманъ запрѣгъ лошадей и поѣхалъ къ цыгану. «Здравствуй, батенька, здравствуй! что хорошего скажешь?»



— Да за рыбею прїѣхалъ. «Ну, вотъ тебѣ ложка; пойдешь, спорою уши похлебашь». Призвалъ его къ озеру: «сидись, батинька! какъ выхлебашь эту уху, тогда хать всю рыбу бери.» Чумакъ наплевалъ выгану въ глаза, и поѣхалъ ни съ чѣмъ.

## 48.

## ДОРОГАЯ КОЖА.

Въ одномъ селѣ жили два брата—Данило и Гаврило. Данило былъ богатой, а Гаврило бѣдней; только и живота было у Гаврилы, что одна корова, да и тому Данило заведовалъ. Поѣхалъ Данило въ городъ закупить кое-что, и воротясь изъ городу, пришелъ къ брату и говоритъ: «что ты, братъ, держишь корову? Я былъ севодни въ городѣ и видѣлъ: тамъ коровы очень дешевы по пяти и шести рублей, а за кожу двадцать пять даютъ.» Гаврило повѣрилъ ему, закололъ корову и прїѣлъ говядину; неслѣ дождался рынку и отправился въ городъ. Прїѣхалъ въ городъ и поволокъ продавать кожу; увидѣлъ его кожевникъ и спрашиваетъ: «что, любезной, продаешь кожу?» — Продамъ. «Что просишь?» — Двадцать пять рублей. «Что ты, безумной! возьми два съ полтиной.» Гаврило не отдалъ и волочилъ кожу цѣлой день; никто ему не даетъ больше. Наконецъ поволокъ ее мимо гостиннаго рязу; увидѣлъ его купецъ и спрашиваетъ: «что, продаешь кожу?» — Продамъ. «Дорого-ли просаешь?» — Двадцать пять рублей. — «Что ты, шальной! гдѣ слыжалъ про такіа дорогія кожи? Возьми два съ полтиной.» Гаврило подумалъ-подумалъ и сказалъ: «такъ и быть, госвдинъ купецъ, уступаю тебѣ! только поднеси мнѣ хать водки стаканъ.» — Хорошо, обѣ водки ни слова! Отдалъ ему купецъ два съ

полтиной, да вынимаетъ изъ кармана платокъ и говоритъ: «ступай вонъ изъ тотъ каменный домъ, отдай хозяйкѣ платокъ и скажи, что я велѣлъ тебѣ поднести половъ стаканъ вина.»

Гаврило взялъ платокъ и пошелъ; приходитъ въ домъ, хозяйка его и спрашиваетъ: «ты зачѣмъ?» Гаврило ей говоритъ: «такъ и такъ, сударыня! продалъ я твоему хозяину за два съ полтиной кожу, да еще вырядилъ половъ стаканъ вина; дакъ онъ меня сюда послалъ, велѣлъ тебѣ платокъ отдать да сказать, чтобы ты вина поднесла.» Хозяйка тотчасъ налила стаканъ, только немного не половъ, и поднесла Гаврилу; онъ выпилъ и стоитъ. Хозяйка спрашиваетъ: «что жъ ты стоишь?» Гаврило говоритъ: «у насъ была рада—половъ стаканъ вина.» А въ то время сидѣлъ у купчихи полюбивникъ, услышалъ онъ эти слова и говоритъ: «налей ему, душа, еще!» Она налила еще полстакана; Гаврило выпилъ и все стоитъ. Хозяйка опять спрашиваетъ: «теперь чего дожидаетесь?» Отвѣчаетъ Гаврило: «да у насъ рада была—половъ стаканъ, а ты полстакана подала.» Любимникъ велѣлъ поднести ему въ третій разъ; тогда купчиха взяла графинъ съ виномъ, ставитъ отдавая Гаврилу въ руки, и налила его такъ, что черезъ край побѣжала. Только Гаврило выпилъ, а хозяйка на ту пору домой грядетъ. Она не знаетъ: куда полюбивника дѣвать? и спрашиваетъ: «куда-жъ я тебя спрячу?» Любимникъ забѣгалъ по горницѣ, а Гаврило за нимъ да кричать: «куда я те дѣнусь?» Хозяйка отвергла западню и пихнула обоихъ туда.

Хозяинъ пришелъ и привелъ еще съ собой гостей. Когда они подошли, то начали пѣсни запѣвать; а Гаврило, сидя въ ямѣ, говоритъ своему товарищу: «какъ хочешь—это любимая батюшкова пѣснь! я знаю.» — Что ты, что ты! пожалуста не пой. На тебѣ сто рублей, только полчи. Гаврило знаетъ деньги и замолчалъ. Немного погодя зашелъ другъ; Гаврило опять говоритъ товарищу: «какъ хочешь, а говори знаешь: это

любимая пѣснѣ матушкина! — Пожалуста, не пей! На тебѣ дѣсять рублей. Гаврилъ толкѣ руку — уже триста рублей есть; спряталъ деньги и молчитъ. Вскорѣ зашелъ третью пѣсню; Гаврило говоритъ: «теперь хотѣ чатыреста давай, дакъ заплаю.» Любовиникъ его вслѣсски уговариваетъ; а денегъ больша нѣтъ. Хозяйка услышала, что они тамъ ерошатся, отперла закладку и спросила потихоньку: «что вы тамъ?» Любовиникъ потребовалъ пятьсотъ рублей; она живо вернулась, подала пятьсотъ рублей; Гаврило опять всталъ и замолчалъ.

Какъ-то попалась тутъ Гаврилъ подушка и боченокъ снѣ-  
лы; онъ приказалъ товарищу раздѣться. Когда тотъ раздѣлся,  
онъ окатилъ его снѣлой; потѣмъ расперолъ подушку, рассу-  
палъ пухъ, и велѣлъ ему кататься. Вотъ какъ тотъ выкатал-  
ся въ пуху, Гаврило растворилъ закладку, сѣлъ на товари-  
ща верхомъ, ѣдетъ, а самъ причитъ: «девятая партія въ здѣ-  
шняго дому убирается!» Гости увидали и кинулись по домамъ;  
думаютъ, что то черти явились. Такъ вся и разбѣжалась; а  
купчиха стала говорить своему мужу: «ну, потѣ! я тебѣ гово-  
рила, что у насъ чудится.» Купецъ съ дуру-то возьми да и  
похѣлъ, и продалъ свой домъ за безцѣнокъ. Гаврило пришелъ  
домой и послалъ своего старшаго сына за дядей Даниломъ,  
чтобъ пришелъ къ нему деньги пересчитать. Сынъ пошелъ,  
сталъ звать своего дядю; а тотъ ему говоритъ: «да что у него счи-  
тать-то? али Гаврило двухъ съ половиной сосчитать не мо-  
жетъ!» — Нѣтъ, дядя! онъ много прихѣлъ денегъ. Тогда  
жена Данилова стала говорить: «похѣ, сходи! что тебѣ не  
охота? Хотѣ посчитаться надъ нимъ.» Послушался Данило  
жены и пошелъ. Вотъ какъ Гаврило высылалъ народъ нинѣ  
лучу денегъ, Данило удивился и спрашиваетъ: «гдѣ ты,  
братъ, взялъ столько денегъ?» — Какъ гдѣ? Взялъ я корову  
закопелъ, да кому въ городѣ продалъ за двадцать пять руб-  
лей; да тѣ деньги сдѣлалъ оборотъ: купилъ пять коровъ,

закололъ, да кожи опять продаваъ на той-же цѣнѣ; такъ все и перебивался.» Давило услышалъ, что братъ его такъ легко нажилъ богатство, пошелъ домой, закололъ всю свою скотину, и сталъ дожидаться рынку; а какъ время было жаркое, то говядина у него вся испортилась. Повеяъ продавать кожи, и дороже двухъ съ полтиной никто ему не далъ. Такъ-то ему дался барышъ съ вкладомъ, и сталъ онъ жить бѣднѣе Гавриламъ; а Гаврило пошелъ на выдумки, да и нажилъ себѣ большаго богатства.

## 49.

## КРЕСТЬ-ПОРУКА.

Въ одномъ было городѣ — жили два купца на самой край рѣчкѣ: одинъ русской, а другой татаринъ; оба были богатые люди. Только русской по накинъ-то торговыми дѣлами обанкрутился, такъ что у него не осталось ничего изъ пожитковъ; все описали и обобрали. Нечего было дѣлать русскому купцу — остался голъ, какъ соколъ; пошелъ къ своему пріятелю татарину и просить у него въ займы денегъ. Татаринъ говоритъ: «давай поручителя!» — А кого-жъ я тебѣ дамъ, когда у меня нѣтъ никого? Ну да постоя, вотъ тебѣ порука — на церкви животворящій крестъ! — Хореше, другъ! говоритъ татаринъ, я кресту вашему поцѣрю; для меня все равно, чѣмъ ваша вѣра, то и наша. И далъ русскому купцу пятьдесятъ тысячъ рублей. Русской взялъ деньги, распростился съ татаринемъ, и отправился опять торговать по разнымъ мѣстамъ.

Черезъ два года на эти пятьдесятъ онъ нажилъ сто пятьдесятъ тысячъ рублей, и случилось ему съ товаромъ идти по Дунай-рѣкѣ изъ одного мѣста въ другое; вдругъ поднялась буря, такъ и хочеть судно потонуть. Тутъ купецъ и

вспомнилъ, что бралъ деньги и давалъ въ поручители живо-  
творящій крестъ, а долгу не заплатилъ: такъ вѣрно отъ того  
и буря поднялась! Только подумалъ это, какъ стала буря  
угасать. Купецъ взялъ боченокъ, отсчиталъ пятьдесятъ ты-  
сячъ рублей, написалъ къ татарину записку, положилъ ее  
внѣстѣ съ деньгами въ боченокъ, и бросилъ тотъ боченокъ  
въ воду, думая про себя: «когда я давалъ въ поручители  
крестъ, такъ онъ и доставитъ!» Боченокъ тотчасъ-же на  
дно пошелъ; всѣ такъ и думали, что деньги потеряются.  
Что-же случилось? Жила у татарина русская странка. Вотъ  
однажды случилось ей идти на рѣку за водой; приходитъ и  
видитъ — плаваетъ боченокъ; побреда по водѣ и давай его  
хватать — не тутъ-то было! она къ боченку, а боченокъ отъ  
нее; она отъ боченка къ берегу, а боченокъ за ней плыветъ.  
Такъ она билась-билась немало время, пошла домой и раз-  
сказала про то своему хозяину. Онъ сначала было ей не по-  
вѣрилъ, а потомъ самъ рѣшился идти на рѣку и посмотреть:  
что за боченокъ такой тамъ плаваетъ? Приходитъ туда —  
боченокъ точно плаваетъ и недалеко отъ берега. Татаринъ  
снялъ съ себя одѣжу, зашелъ въ воду и только что побрѣлъ,  
какъ боченокъ самъ къ нему подплываетъ; взялъ татаринъ  
боченокъ, прибрѣлъ домой и раскупорилъ; заглянулъ, а въ  
боченкѣ деньги лежатъ, наверху денегъ записка видѣется.  
Взялъ онъ, прочиталъ записку, а въ ней вотъ что говори-  
лось: «любезной другъ! возвращаю тебѣ пятьдесятъ тысячъ  
рублей, которые когда у тебя заималъ — то давалъ тебѣ въ  
поручители животворящій крестъ.» Татаринъ прочиталъ и  
удивился силѣ животворящаго креста; пересчиталъ деньги:  
всѣ ли налицо? Деньги оказались всѣ сполна. Можъ тѣмъ  
русской купецъ, торговавши лѣтъ съ пятю, нажалъ по-  
рядочной капиталецъ; прѣзжаетъ въ свое мѣсто, и думая,  
что боченокъ его пропалъ, за первой долгъ поставилъ раз-

считаться съ татаринѣмъ; приходитъ онъ къ дому и отда-  
етъ зашитыя деньги. Тогда татаринъ разсказалъ купцу все,  
что было, и какъ онъ поймалъ на рѣкѣ боченокъ съ деньгами  
и съ запиской; показалъ ему эту записку и спросилъ: «точно  
ли это твоей руки?» Тотъ отпичалъ: «точно моей.» Въ по-  
движеніи чудному явленію, и татаринъ сказалъ: «такъ нѣтъ,  
братъ, не нужно съ тобой другихъ денегъ получать; носи-ва  
лихъ назадъ.» Русской купецъ отслужилъ Богу благодар-  
ственной молебной; а татаринъ на другой же день крестил-  
ся со свѣтъ своимъ семействомъ. Русской купецъ былъ у  
наго х(и)рѣстныиъ отцомъ, а стрлика хрѣстиномъ матерью. По-  
слѣ того жили они оба долго и счастливо; пережили до гла-  
бокой старости и скончались въ мирѣ.

## 50.

## ОВЪ ОТЦЪ НИКОЛАЪ.

Въ одномъ городѣ былъ вороватой человекъ и надѣлалъ  
уже много бѣдъ. Однажды случилось ему обокрасть богатаго  
человѣка; дѣло это подиѣтливъ, и послали за нимъ погоню.  
Долго онъ бѣжалъ лѣсомъ, а впереди того лѣса была чистая  
степь збрѣтъ по крайней мѣрѣ на десять. Какъ пробѣжалъ  
весь лѣсъ, остановился, и не знаетъ, что ему дѣлать?  
если бѣжать по степи, то сейчасъ поймають; потому что вер-  
ты на лѣѣ все видно, а погоня, слышнѣтъ, уже близко. Тогда-то  
онъ началъ мезнѣться: «Господи! прости мою душу грѣшную;  
батюшко отецъ Николай! сокрой меня — а тебѣ грѣшному  
связку поставлю.»

Вдругъ не откуда явился—предсталъ человекъ пожимая  
лѣтъ, и спрашиваетъ вера: «что ты говоришь?» Вора  
отвѣчаетъ: «свотъ что я говорилъ: батюшко отецъ Николай!

сокрой меня въ этой глуши. Я обѣщался ему свѣчу поставить.» Тутъ онъ показавъ старичку въ своихъ грѣхѣ. Старикъ ему сказалъ: «если хочешь, ползай въ это падалище!» А тутъ неподалѣку лежала падалъ. Нечего было дѣлать веру, надо было лѣзть въ падалъ; потому что пойману быть не хочется. Залѣзъ онъ туда, а старичокъ въ ту-же минуту невидимъ сталъ. Тотъ старичокъ былъ самъ отецъ Николай. Вотъ приближается погоня; выѣхали люди на степь, отъѣхали съ полверсты — никого не видать! и воротились обратно; а воръ лежитъ въ падалищѣ, еле дышетъ — такой гниллой душой! Когда прошла погоня мимо, онъ вылезъ оттуда и видитъ опять того-же старичка — стоитъ неподалеку да собираетъ воскъ. Воръ подходитъ къ нему, благодаритъ за избавленіе; тогда старичокъ снова спросилъ: «а что ты обѣщалъ отцу Николаю, когда искалъ убійщика?» Воръ отвѣчаетъ: «я обѣщался свѣтить гривенную свѣчу.» — То-то и есть! какъ тебѣ было душно лежать въ падалищѣ, такъ и отцу Николаю было бы душно отъ твоей свѣчи. И далъ ему старичокъ наставленіе: «никогда не проси Господа Бога и святыхъ его угодниковъ на злыя дѣла; потому что Господь не благословляетъ злыхъ дѣлъ. Да смотри-же, помни мои слова, да и прочишь скажи, чтобъ никогда не просилъ Бога въ злыхъ дѣлахъ!» Сказавъ это и скрылся изъ глазъ.

(Рассказъ, напечатанный въ № № 48—50, записанъ въ перископъ уездъ г. Д. Петухова.)

51.

## ЛУВОКЪ <sup>1)</sup>).

Бувъ собі въ одинъ пустынъ вѣстця хуторъ новелычкы. Въ хуторѣ жила сем(ь)я одна и новелычка: бувъ тамъ старе-

<sup>1)</sup> См. Самарск. Губерн. Вѣдомости, 1853 года, № 7.

осыпши дядь да сынь його женатый — завяса вить Ничипоръ, да же не дуже велика сынь одъ Ничипора. Дядь бувъ совсиль божъ моци; ходючи вить згинався уль дуже, голова у його була била-била, мовъ колокомъ облыта, а робиты—дакъ совсиль польга було йому бидному. Ничипору се було дуже не по нутру; йому усе хотилося, щобъ батько що-небудь да робить. Надунався Ничипоръ, да-й каже: «згублю я батька; годи йому жыти! минн и такъ приходытца гирько жыти да хлѣбъ добувати.» Пришла зима. Ничипоръ доставъ зъ горы (сверху, съ чердака) предель да широкій дубъ, узавъ своего сына, да-й каже батькови старому: «ходимо, тату, въ поле; годи тобі жыти! на самъ не будешъ мучытись, ни насъ не будешъ мучати.» И повелн старого батька. Почуаши речъ тану, батько тильки залынався гирькими слѣзана — бильшъ ничего. Довишъ Ничипоръ дѣла до дуже-глубокого яру, несадыъ його старосенького на лубокъ, щѣ привиъ зъ собою; спустывъ на кинъ батька у самый вытъ, да-й каже: «процай теперъ, тату! не поманай насъ лыхемъ.» И вже хотиъ втты до дому, ажъ внучокъ того дѣда и дажо батькови: «тату! вызь-мы-жъ лубочокъ зъ собою.» — А на що вить? нехай тамъ вустаетца. «Якъ на що? ажѣ жъ неъ будешъ и ты такн стары, якъ дядь мій, то й я тебе несадывъ бы на той лубокъ, та й спустытъ бы.» Тодѣ Ничипоръ хопывся за високъ: «дурный, дурный а! що зробывъ. Спасыбы жъ тобі, сыну, що ты дурного батькана укъ та на разумъ наставлявъ!» И шандѣ кинувся у яръ, изавъ батька старого зъ собою, попросиъ у його опрощенья и ставъ хорныты до самосенькой смерти, щобъ и його диты не покидали.

---



## ОГЛАВЛЕНІЕ.

	Стран.
1. Перушко Финиста-азва сокола . . . . .	1
2. Волшебное зеркальце: а . . . . .	8
б . . . . .	12
3. Ивану-Болвану . . . . .	24
4. Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что: а . . . . .	38
■ . . . .	57
5. Молодцы и облоги, карты и живые воды: а . . . . .	62
■ . . . .	66
6. Кощей Безсмертный . . . . .	72
7. Иван-царевич и Белый Поланник . . . . .	84
8. Зорька, Ветерик и Полунечка . . . . .	91
9. Три царства медное, серебряное и золотое . . . . .	97
10. Незнайка . . . . .	111
11. Сказка об Иване-царевиче, Жарь-птице и о сиромъ волкѣ . . . . .	121
12. Жарь-птица и Василий-царевич: а . . . . .	124
б . . . . .	128
13. Куколка и жила . . . . .	143
14. Гуси-самогуси . . . . .	150
15. Захлябый царевич . . . . .	153
16. Заколдованная королева . . . . .	158
17. Царевна-лягушка . . . . .	169
18. Верлиока . . . . .	174
19. Охотничья куколка и дом . . . . .	179
20. Счастливые дети . . . . .	183
21. Царь-гусляр . . . . .	186
22. Мудрая жена . . . . .	188

	Стр.
23. Соль . . . . .	199
24. Золотая гора . . . . .	203
25. Хрустальная гора . . . . .	209
26. Чудесная рубашка . . . . .	212
27. Архив-поле . . . . .	218
28. Жадная старуха . . . . .	219
29. Отец и дочь . . . . .	222
30. Баба яга . . . . .	224
31. По тушному волынко . . . . .	228
32. Солдаты в царь и лесу . . . . .	233
33. Лазий . . . . .	237
34. Чортъ и солдаты . . . . .	239
35. Илья-продетской сынъ отчитывають царюшу . . . . .	240
36. Рассказы о гвардии: а . . . . .	244
б . . . . .	245
с . . . . .	247
37. Воръ: а . . . . .	254
б . . . . .	256
38. Волшебное козко . . . . .	262
39. Два Ивана, два солдатскихъ сына . . . . .	277
40. Выйди сошь . . . . .	290
41. Елена Прекрасная: а . . . . .	296
б . . . . .	304
42. Волшебной коза . . . . .	311
43. Царевна-ляля . . . . .	318
44. Бѣлой солдатъ и чортъ . . . . .	321
45. Кладъ . . . . .	326
46. Анекдотъ о шлангъ . . . . .	329
47. Цыганъ и чужакъ . . . . .	330
48. Дорогая коза . . . . .	331
49. Крестъ-поручка . . . . .	334
50. Объ отца Николая . . . . .	336
51. Лубокъ . . . . .	337

**НАРОДНЫЯ**  
**РУССКІЯ СКАЗКИ.**

**А. И. АФАНАСЬЕВА.**

**ВЫПУСКЪ VIII.**

*Издание К. Солдатенкова.*

---

**ЦѢНА 1 Р. 50 К. СЕР.**

---

**МОСКВА.**

**ВЪ ТИПОГРАФІИ ГРАФІНА И ВОИН.**

**1863.**

Дозволено цензурой. Москва, сентябрь 7-го, 1863 года.



## ПЕРУШКО ФИННИСТА-ЯСНА СОКОЛА <sup>1)</sup>.

Былъ-жилъ старикъ со старухою. У нихъ было три дочери, меньшая была такая красавица, что ни въ сказкѣ сказать, ни перомъ написать. Разъ собрался старакъ въ городъ на ярманку, и говоритъ: «дочери мои любезныя! что вамъ надобно, приказывайте—все искуплю на ярманкѣ.» Старшая проситъ: «купи мнѣ, батюшко, новое платье.» Середняя: «купи мнѣ, батюшко, шалевой платочекъ.» А меньшая говоритъ: «купи мнѣ аленькой цвѣточекъ.» Засмѣялся старикъ надъ меньшою дочкою: «пу что тебѣ, глупенькая, въ аленькомъ цвѣточкѣ? много ли въ немъ корысти! Я тебѣ лучше нарядовъ макулюю.» Только что онъ говорилъ, никакъ не могъ уговорить ее: купи аленькой цвѣточекъ — да и только! Поѣхалъ старикъ на ярманку, купилъ старшей дочери платье, средней — шалевой платокъ, а цвѣточка аленькаго во всеѣ городѣ не нашелъ. Ужъ на самомъ выѣздѣ попадаетъ ему незнакомой старичокъ — несетъ въ рукахъ аленькой цвѣточекъ. «Продай мнѣ, старичушка, твой цвѣтокъ!»—Онъ у меня ~~дорогой~~ важной, а за вѣтной: буде младшая дочь твоя пойдетъ ~~замужъ~~ за сына Финниста-ясна сокола <sup>2)</sup>, такъ отдамъ тебѣ цвѣтокъ даромъ. Призадумался отецъ: не взять цвѣточка — дочку огорчить, а

<sup>1)</sup> См. выш. VII, № 1.

<sup>2)</sup> Въ другихъ спискѣхъ: Финниста-ясна сокола.

взять — надо будет замужъ ее выдать, я Богъ знаетъ за кого! Подумалъ-подумалъ, да такъ взялъ аленькой цвѣточекъ; «что за бѣда! думаетъ, послѣ присватается да коли нехорошъ, такъ я отказать можно!» Пріѣхалъ домой, отдалъ старшей дочери платье, средней шаль, а меньшую отдаетъ цвѣточекъ и говоритъ: «не любъ мнѣ твой цвѣточекъ, дочь моя любезная, больно не любъ!» а самъ шепчетъ ей потихоньку на ухо: «вѣдь цвѣточекъ-то заветной былъ, а не продажной; взялъ я его у незнакомаго старика съ условіемъ отдать тебя замужъ за его сына Финиста-ясна сокола.» — Не печалься, батюшко! отвѣчаетъ дочка; вѣдь онъ такой доброй да ласковой; яснымъ соколомъ летаетъ по поднебесью, а какъ ударится о сырую землю — такъ и станетъ молодецъ молодцомъ! «Да ты развѣ его знаешь?» — Знаю, знаю, батюшко! въ прошлое воскресенье онъ у обѣдни былъ, все на меня смотрѣлъ; я и говорила съ нимъ... вѣдь онъ любитъ меня, батюшко! Старикъ покачалъ головой, посмотрѣлъ на дочь таково пристально, перекрестилъ ее, и говоритъ: «поди въ свѣтѣлку, дочка моя милая! ужъ спать пора; утро вечера мудренѣе — послѣ разсудимъ!» А дочка заперлась въ свѣтѣлкѣ, опустила аленькой цвѣточекъ въ воду, отворила окошко да и смотритъ въ синюю даль. Откуда ни возьмись — взвился передъ ней Финистъ-ясный соколъ-цвѣтныя пѣрушки, впорхнулъ въ окошечко, ударился объ полъ и сталъ молодымъ. Дѣвушка было испугалась; а потомъ, какъ заговорилъ онъ съ нею, и не вѣсть какъ стало весело и хорошо на сердцѣ. До зари они разговаривали — ужъ не вѣдаю о чемъ; знаю ~~только~~, что какъ начало свѣтать, Финистъ-ясный соколъ-цвѣтныя пѣрушки поцѣловалъ ее, да и говоритъ: «каждую ночь, какъ только поставишь ты аленькой цвѣточекъ на окно, стану прилетать къ тебѣ, моя милая! Да вотъ тебѣ пѣрушко изъ моего крыла; если понадобятся тебѣ какіе наряды, выйди на крылечко да только нахни имъ въ правую сторону—

и вмигъ передъ тобой явится все, что душѣ угодно!» Подъло-  
заявъ ее еще разъ, обернулся яснымъ соколомъ и улетѣлъ за  
теплымъ лѣсомъ. Дѣвушка посмотрѣла вслѣдъ своему сужене-  
му, затворила окно и легла почивать. Съ той поры каждую  
ночь, лишь поставитъ она аленькой цвѣточекъ на растворен-  
ное окошечко, прилетаетъ къ ней доброй молодецъ Финистъ-  
ясный соколъ.

Вотъ наступило воскресенье. Старшія сестры стали къ  
обѣднѣ наряжаться; «а ты что надѣнешь? у тебя и обновокъ-  
то нѣту!» говорятъ младшей. Она отвѣчаетъ: «ничего, я и до-  
ма помолюсь!» Старшія сестры ушли къ обѣднѣ, а меньшуха  
сидитъ у окна вся запачканная, да смотритъ на православной  
народъ, что идетъ къ церкви божіей. Выждала время, вышла  
на крылечко, махнула цвѣтнымъ пѣрушкомъ въ правую сто-  
рону, и откуда ни возьмись — явились передъ ней и карета  
хрустальная, и кони заводскіе, и прислуга въ золотѣ, и платья  
и всякіе уборы изъ дорогихъ самоцвѣтныхъ камней. Въ  
минуту одѣлась красная дѣвица, сѣла въ карету и понес-  
лась въ церковь. Народъ смотритъ да красотѣ ея дивуется;  
«видно, какая-нибудь царевна пріѣхала!» говорятъ промежъ  
себя люди. Какъ зазвѣли «Достойно», она тотчасъ вышла изъ  
церкви, сѣла въ карету и укатила назадъ. Людѣ православ-  
ной вышелъ было поглазѣть, куда она поѣдетъ; да не тутъ-то  
было! давно и слѣдъ простылъ. А наша красавица лишь подѣ-  
ѣхала къ своему крылечку, тотчасъ махнула цвѣтнымъ пѣ-  
рушкомъ въ лѣвую сторону: вмигъ прислуга ее раздѣла и ка-  
рета изъ глазъ пропала. Сидитъ она по прежнему, какъ ни въ  
чемъ не бывала, да смотритъ въ окошечко, какъ православные  
изъ церкви по домамъ расходятся. Пришли и сестры домой:  
«ну, сестрица! говорятъ, какая красавица была конче у обѣд-  
ни! просто заглядѣешь, ни въ сказкѣ сказать, ни перомъ на-  
писать! Должно быть, царевна изъ лѣныхъ земель пріѣхала—

такая пышная, раздѣтая! Наступаетъ другое и третье вос-  
кресенье; красная дѣвица знай морочить народъ православ-  
ной, и сестеръ своихъ, и отца съ матерью. Да въ послѣдній  
разъ стала раздѣваться, и позабыла вынуть изъ косы бриллі-  
антовую булавку. Приходятъ изъ церкви старшія сестры, раз-  
сказываютъ ей про царевну-красавицу, да какъ взглянуть на  
сестру-мелышуху, а брилліантъ такъ и горитъ у нея въ косѣ.  
«Ахъ, сестрица! что это у тебя? закричали дѣвушки; вѣдь точь-  
въ-точь эдакая булавка была сегодня на головѣ у царевны.  
Откуда ты достала ее?» Красная дѣвица ахнула и убѣжала  
въ свою свѣтлѣку. Распросамъ, догадкамъ, перешептываньямъ  
конца не было; а меньшая сестра молчитъ себѣ да потихонь-  
ку смѣется. Вотъ большія сестры стали замѣчать за нею, ста-  
ли по ночамъ у свѣтѣлки подслушивать, и подслушали одинъ  
разъ разговоръ ея съ Финистомъ-яснымъ соколомъ, а на зарѣ  
своими глазами увидѣла, какъ выпорхнулъ онъ изъ окна и  
полетѣлъ за темный лѣсъ. Знала, видно, были дѣвушки—боль-  
шія сестрицы! Уговорились онѣ поставить на вечеръ потаен-  
ные ножи на окнѣ сестриной свѣтѣлки, чтобы Финистъ-ясный  
соколъ подрѣзалъ свои цвѣтныя крылушки. Вздумали—сдѣ-  
лали, а меньшая сестра и не догадалась, поставила своей алень-  
кой цвѣточекъ на окно, прилегла на постель и крѣпко засну-  
ла. Прилетѣлъ Финистъ-ясный соколъ да какъ шорхнетъ въ  
окошко и обрѣзалъ свою лѣвую ножку; а красная дѣвица ни-  
чего не вѣдаетъ, спитъ себѣ такъ сладко, такъ спокойно! Сер-  
дито взвился ясный соколъ въ поднебесье и улетѣлъ за тем-  
ный лѣсъ.

Полутру проснулася красавица, глядять во все стороны—ужъ  
свѣтло, а добра молодца нѣтъ какъ нѣтъ! Какъ взглянетъ на  
окно, а на окнѣ крестъ на крестъ торчатъ ножи острые и нап-  
лоть съ нихъ алая кровь на цвѣтокъ. Долго дѣвица заливалась  
горькими слезами, много бессонныхъ ночей провела у окна



своей свѣтѣлки, пробовала махать цвѣтнымъ пѣрушкомъ — все напрасно: не летитъ ни Финистъ-ясѣнь соколъ, ни слугъ не шлѣтъ! Наконецъ со слезами на глазахъ пошла она къ отцу, выпросила благословеніе: «пойду, говоритъ, куда глаза глядятъ!» Приказала себѣ сковать три пары желѣзныхъ башмаковъ, три костыля желѣзные, три колпачка желѣзные и три просвиры желѣзныя; пару башмаковъ на ноги, колпакъ на голову, костыль въ руки и пошла въ ту сторону, откуда прилеталъ къ ней Финистъ-ясѣнь соколъ. Идетъ лѣсомъ дремучимъ, идетъ черезъ пни-колоды; ужь желѣзные башмаки встантываются, желѣзной колпакъ изнашивается, костыль ломается, просвира изглодана, а красная дѣвица все идетъ да идетъ, а лѣсъ все чернѣе, все чаще. Вдругъ видать: стоитъ передъ ней чугунная избушка на курьихъ ножкахъ и безпрестанно повертывается. Дѣвица говоритъ: «избушка, избушка! стань къ лѣсу задомъ, чтобы передомъ.» Избушка повернулась къ ней передомъ. Вошла въ избушку, а въ ней лежитъ баба-яга — изъ угла въ уголъ, губы на градѣхъ, носъ въ потолокъ <sup>1)</sup>. «Фу-фу-фу! прежде русскаго духу видомъ было не видать, слыхомъ не слыжать, а нынче русскаго духъ по вольному свѣту ходитъ, въ очью яляется <sup>2)</sup>, въ носъ бросается! Куда путь, красная дѣвица, держишь? отъ дѣла лытаешь, али дѣла пытаешь?» — Былъ у меня, бабуся, Финистъ-ясѣнь соколъ пѣтими пѣрушамъ; сестры мои ему зло сдѣлали. Ищу теперь Финиста-ясна сокола. «Далеко-жъ тебѣ идти, малютка! надо пройти еще тридевять земель. Финистъ-ясѣнь соколъ-цвѣтныя пѣрушки живетъ въ пятидесятомъ царствѣ, въ осьмидесятомъ государствѣ, и ужь сосватался на царевнѣ.» Баба-яга накормила-напоила дѣвицу, чайъ Богъ послалъ, и спать уложила, а на утро, только свѣтъ началъ брезжиться, разбудила ее, дала дорогѣй

<sup>1)</sup> Вер. а въ ней сидитъ баба-яга, костлявая нога, въ чугунной ступѣ.

<sup>2)</sup> Вер. въ-вѣтъ явится.

подарокъ — золотой молоточекъ да десять бриллантовыхъ гвоздиковъ, и наказываетъ: «какъ прійдешь къ синему морю, невеста Финниста-ясна сокола выйдетъ на берегъ погулять, а ты возьми золотой молоточекъ въ ручки и поколачивай бриллантовые гвоздики; станетъ она ихъ покупать у тебя, ты, красная дѣвица, ничего не бери, только проси посмотреть Финниста-ясна сокола. Ну, теперь ступай съ Богомъ къ моей средней сестрѣ!» Опять идетъ красна дѣвица темнымъ лѣсомъ — все дальше и дальше, а лѣсъ все чернѣе и гуще, верхушками въ небо вѣтса. Ужъ другіе башмаки истаптываются, другой колпакъ изнашивается, желѣзной костыль ломается и желѣзная просвира изгрызена — и вотъ стоитъ передъ дѣвицей чугунная избушка на курьихъ ножкахъ и безпрестанно повертывается. «Избушка, избушка! стань къ лѣсу задомъ, ко мнѣ передомъ; мнѣ къ тебѣ лѣзти — хлѣба ѣсти.» Избушка повернулась къ лѣсу задомъ, къ дѣвицѣ передомъ. Входитъ туда, а въ избушкѣ лежитъ баба-яга — въ угла въ уголъ, губы на грядкѣ, носъ въ потолокъ. «Фу-фу-фу! прежде русскаго духу видомъ было не видать, слыхомъ не слышать, а нынче русской духъ по вольному свѣту сталъ ходити! Куда, красная дѣвица, путь держишь?» — Ищу, бабуся, Финниста-ясна сокола. «Ужъ онъ жиниться хочеть! немче у нихъ дѣвешникъ», сказала баба-яга, накормила-напоила и спать уложила дѣвицу, а на утро чуть свѣтъ будить ее, даетъ золотое блюдечко съ бриллантовыми шарикомъ и крѣпко-накрѣпко наказываетъ: «какъ прійдешь на берегъ синя моря да станешь катать бриллантовой шарикъ по золотому блюдечку, выйдетъ къ тебѣ невеста Финниста-ясна сокола, станетъ покупать блюдечко съ шарикомъ; а ты ничего не бери, только проси посмотреть Финниста-ясна сокола-цвѣтныя пѣрушки. Теперь ступай съ Богомъ къ моей старшей сестрѣ!» Опять идетъ красна дѣвица темнымъ лѣсомъ — все дальше и дальше, а

лѣсъ все чернѣе и гуще. Уже третьи башняки испытываются, третій копаекъ изнашивается, послѣдній костыль ломается и послѣдняя просвира изглодана. Стоитъ чугунная избушка на курьихъ ножкахъ—то лѣсо поворачивается. «Избушка, избушка! повернись къ лѣсу задомъ, ко мнѣ передомъ; мнѣ въ тебя лѣзти—лѣба ѣсти.» Избушка повернулась. Въ избушкѣ опять баба-яга, лежитъ нѣ у угла въ уголъ, губы на грядкѣ, носъ въ потолокъ. «Фу-фу-фу! прежде русскаго духу видкомъ было не видать, слыхомъ было не слышать, а нынче русской духъ по вольному свѣту ходитъ! Куда, красная дѣвица, путь держишь?»—Ищу, бабуся, Финиста-ясна сокола. «Ахъ, красная дѣвица, ужь онъ на царевнѣ женился! вотъ тебѣ мой быстрый конь, садись и поѣзжай съ Богомъ!» Дѣвица сѣла на коня и пошла дальше, а лѣсъ все рѣже да рѣже.

Вотъ и синѣ море — широкое и раздольное — разлилось передъ нею, а тамъ вдали какъ жаръ горять золотыя маковики на высокихъ термахъ бѣлокаменныхъ. «Знать это царство Финиста-ясна сокола!» подумала дѣвица, сѣла на сыпучій песокъ и поколачиваетъ золотымъ молоточкомъ брильянтовые гвоздики. Вдругъ идетъ по берегу царевна съ манками, съ вѣялками, съ вѣрными служанками, остановилась и ну торговать брильянтовые гвоздики съ золотымъ молоточкомъ. «Дай мнѣ, царевна, только посмотрѣть на Финиста-ясна сокола, а тебѣ ихъ даромъ уступлю», отвѣчаетъ дѣвушка. — Да Финистъ-ясенъ соколъ теперь спитъ, никого не велѣлъ пускать къ себѣ; ну, да отдай мнѣ свои прекрасные гвоздики съ молоточкомъ — ужь я, такъ и быть! покажу его тебѣ. Взяла молоточекъ и гвоздики, побѣжала во дворецъ, воткнула въ шпатель Финиста-ясна сокола волшебную булаву, чтобы онъ некрѣпче спалъ да побольше отъ сна не оставалъ; послѣ приказала манкамъ проводить красную дѣвицу во дворецъ къ своему мужу-ясну соколу, а сама гулять пошла. Долго

дѣвица убивалась, долго плакала надъ милымъ; никакъ не могла разбудить его... Нагулявшись вдоволь, царевна вернулась домой, прогнала ее и вынула булавку. Финистъ-ясън соколъ проснулся: «ухъ, какъ я долго спалъ! Здѣсь, говорятъ, кто-то былъ, все надо мной плакалъ да причитывалъ; только я никакъ не могъ глазъ открыть — такъ тяжело мнѣ было!» — Это тебѣ во снѣ привидѣлось! отвѣчаетъ царевна; здѣсь никто не бывалъ! На другой день красная дѣвица опять сидитъ на берегу синяго моря и катаетъ брильянтовой шарикъ по золотому блюдечку. Вышла царевна гулять, увидала и проситъ: «продай мнѣ!» — Позволь только посмотришь на Финиста-ясна сокола, а тебѣ и даромъ уступлю! Царевна согласилась, и опять приколола платье Финиста-ясна сокола булавкою. Опять красная дѣвица горько плачетъ надъ милымъ, и не можетъ разбудить его. На третій день она сидитъ на берегу синяго моря такая печальная, грустная, и кормитъ своего коня каѣнными угольями. Увидала царевна, что конь жаромъ кормится, и стала торговать его. «Позволь только посмотреть, на Финиста-ясна сокола, а тебѣ его и даромъ отдамъ!» Царевна согласилась, приближалась во дворецъ, и говорить: «Финистъ-ясън соколъ! дай я тебѣ въ головѣ помну.» Съѣла въ головѣ искать и воткнула ему въ волосы булавку — онъ тотчасъ заснулъ крѣпкимъ сномъ; послѣ посылаетъ своихъ мамокъ за красной дѣвицей. Та пришла, будитъ своего милаго, обнимаетъ, цѣлуетъ, а сама горько-горько плачетъ; вѣтъ, не просыпается! Стала ему въ головѣ искать и вырвала нечаянно волшебную булавку — Финистъ-ясън соколъ-цѣлвныя пѣрушки тотчасъ проснулся, увидѣлъ красную дѣвицу и такъ-то обрадовался! Она ему рассказала все, какъ было: какъ позавидовали ей злые сестры, какъ она странствовала и какъ торговалась съ царевною. Онъ полюбилъ ее больше прежняго, поцѣловалъ въ уста сахарныя, и вѣлѣлъ

не иѣхкая созвать бояръ и князей и всякаго чину людей. Сталъ у нихъ спрашивать: «какъ вы разсудите, съ которой женою мнѣ вѣкъ коротать — съ этой-ли, что меня продавала, или съ этою, что меня выкупала?» Всѣ бояре и князья и всякаго чину люди въ одинъ голосъ рѣшили: взять ему ту, которая выкупала, а ту, что его продавала, повѣситъ на воротахъ и разстрѣлать. Такъ и сдѣлавъ Фивистъ-всѣхъ соколъ-цвѣтныя пѣрушки! <sup>1)</sup>

(Записана въ вологодской губерніи.)

## 2.

## БУРЯ-БОГАТЫРЬ ИВАНЪ-КОРОВІЙ-СЫНЪ <sup>2)</sup>).

Въ иѣкоторомъ царствѣ, въ иѣкоторомъ государствѣ жилъ-былъ король съ своею короленою; не имѣли они дѣтей, а жила вѣхстѣ годовъ до десяти, такъ что король послалъ по всѣмъ царямъ, по всѣмъ городамъ, по всѣмъ народамъ — по чернети <sup>3)</sup>: кто бы могъ полѣчить, чтобъ королева забеременѣла? Сѣзѣлись князья и бояры, богатые купцы и крестьяне; король накормилъ ихъ досыта, напоилъ всѣхъ допьяна, и

<sup>1)</sup> *Варианты*: Фивистъ-всѣхъ соколъ, узявши, что царевна продавала его за брѣльянты, за золото, велѣлъ своимъ слугамъ созвать ее со двора; а самъ обѣщался за души-красной дѣвицы Нечего и говорить, какъ было весело на этой свадьбѣ; много было тутъ и царей и царевичей, и королей и королевичей, и всякаго люду православнаго. Я и самъ тамъ былъ, медъ-вино пилъ, по устѣ тепло, да въ ротъ не пошло.

<sup>2)</sup> См. вып. II, № 30; вып. III, № 2, вып. V, № 54; вып. VII, № 3, и въ этомъ вып. № 9. — <sup>3)</sup> Черветъ — простой народъ, чернь (Дополн. къ Опису области, великор. словаря, стр. 299).

началъ выпрашивать. Никто не знаетъ-не вѣдаетъ, никто не беретъ сказать, отъ чего-бы королева могла плодъ понести; только взялся крестьянской сынъ. Король вынуждаетъ и даетъ ему поляну горсть червонцевъ, и назначаетъ сроку три дня. Ну, крестьянской сынъ взялся-взялся, а что сказать — того ему и во слѣ не снался; вышелъ онъ изъ города и задумался крѣпко. Попадаетъ ему на встрѣчу старушка: «скажи мнѣ, крестьянской сынъ, о чемъ ты задумался?» Онъ ей отъвѣчаетъ: «молчи, старая хрычовка, не досаждай мнѣ!» Вотъ она впередъ забѣжала, и говоритъ: «скажи мнѣ думу свою крѣпкую; я человекъ старой, все знаю.» Онъ подумалъ: «за что я ее избранилъ? можетъ быть, что и знаетъ. Вотъ, бабушка, взялся я королю сказать, отъ чего-бы королева плодъ понесла; да самъ не знаю.» — То-то! а я знаю; поиди къ королю и скажи, чтобъ связали три невода шелковые: которое море подъ окошкомъ — въ немъ есть щука златокрылая, протявъ самого двorca завсегда гуляетъ. Когда поймаетъ ее король да изготовитъ, а королева покушаетъ, тогда и понесетъ дѣтище. Крестьянской сынъ самъ поѣхалъ ловить на море; закинулъ три невода шелковые — щука вскочила и порвала всѣ три невода. Въ другой разъ закинулъ — тожъ порвала. Крестьянской сынъ снялъ съ себя поясъ и съ шев шелковой платочекъ, завязалъ эти невода, закинулъ въ третій разъ — и поймалъ щуку златокрылую; несказанно обрадовался, взялъ и понёсъ къ королю. Король приказалъ эту щуку вымыть, вычистить, изжарить и подать королевѣ. Повара щуку чистили да мыли, помоя за окошко лили; пришла корова, ополощины <sup>1)</sup> выпила. Какъ скоро повара щуку изжарили, прибѣжала дѣвка-чернавка, положила ее на блюдо понесла къ королевѣ, да дорогой оторвала крылышко и попробовала. Всѣ три

<sup>1)</sup> Помоя (Дополн. къ Опыту обл. селенія, стр. 151).

полесали въ одинъ день, въ одинъ часъ: королева, дѣвка-чернашка и королева. Скоро сказка сказывается, нескоро дѣло дѣлается. Черезъ нѣсколько времени приходятъ со скотнаго двора скотница, докладываетъ королю, что королева родила человѣка. Король весьма удивился; не успѣлъ онъ принять эти рѣчи, какъ бѣгутъ сказать ему, что дѣвка-чернашка родила мальчика точь-въ-точь, какъ коровій сынъ; а вельдѣи за тѣмъ приходятъ докладывать, что и королева родила сына точь-въ-точь, какъ коровій — голосъ въ голосъ и волосъ въ волосъ. Чудные уродились мальчики! Кто растетъ по годамъ, а они растутъ по часамъ; кто въ годъ — они въ часъ таковы, кто въ три года — они въ три часа. Стали они на возрастѣ, слышали въ себѣ силу могучую, богатырскую, приходятъ къ отцу-королю и просятъ въ городъ погулять, людей посмотрѣть и себя показать. Онъ имъ позволилъ, наказавъ гулять тихо и смирно, и далъ денегъ столько, сколько взяли смогли. Пошли добрые мѣлодцы: одинъ назывался Иванъ-царевичъ, другой Иванъ-дѣвкинъ сынъ, третій Бура-богатырь Иванъ-коровій сынъ; ходили-ходили, ничего не купили. Вотъ Иванъ-царевичъ завидѣлъ стеклянные шарики, и говоритъ братьямъ: «давайте, братцы, купимъ по шарiku да станемъ вверхъ бросать; кто броситъ выше, тотъ у насъ будетъ старшій.» Братцы согласились; кинули жеребій — кому бросать впередъ? вышло Ивану-царевичу. Онъ кинулъ высоко, а Иванъ-дѣвкинъ сынъ еще выше, а Бура-богатырь-коровій сынъ такъ закинулъ, что изъ виду пропалъ, и говоритъ: «ну теперь я надъ вами старшій!» Иванъ-царевичъ рассердился: «какъ-такъ коровій сынъ, а хочетъ быть старшимъ!» На то Бура-богатырь ему отвѣчалъ: «видно такъ Богу угодно, чтобъ вы меня слушались.» Пошли они путемъ-дорогою, приходятъ къ Черному морю, въ морѣ влещетъ гадъ. Иванъ-царевичъ говоритъ: «давайте, братцы! кто этотъ гадъ уиметъ, тотъ изъ насъ будетъ большій!» Братцы

согласился. Буря-богатырь говоритъ: «унимай ты, Иванъ-царевичъ! унимень — будешь надъ нами старшій.» Онъ началъ кричать, унижать, гадъ пуще разошелся. Потомъ началъ унижать Иванъ-дѣвкинъ сынъ — тоже ничего не сдѣлалъ. А Буря-богатырь закричалъ да свою тросточку въ воду бросилъ — гаду какъ не бывало! и опять говоритъ: «я надъ вами старшій!» Иванъ-царевичъ рассердился: «не хотишь быть меньшими братьями!» — Ну такъ оставайтесь сами по себѣ! оказалъ Буря-богатырь и воротился въ свое отечество; а тѣ два брата пошли — куда глаза глядятъ. Король узналъ, что Буря-богатырь одинъ пришелъ, и приказалъ посадить его въ крѣпость; не дадутъ ему ни пить, ни ѣсть трое сутокъ. Богатырь заступалъ кулакомъ въ каменную стѣну и закричалъ богатырскимъ голосомъ: «доложите-ка своему королю, а моему названному отцу, за что-про что онъ меня не кормитъ? мнѣ наша стѣны не стѣны и рѣшотки не рѣшотки, зачѣмъ — все кулакомъ разшибу!» Тотчасъ докладываютъ все это королю; король приходитъ къ нему самъ и говоритъ: «что ты, Буря-богатырь, похваляешься?» — Названной мой батюшка! за что-про что ты меня не кормишь, трое сутокъ голодною смертію моришь? я не знаю за собой никакой вины. «А куда ты дѣвалъ моихъ сыновей, а своихъ братьевъ?» Буря богатырь-коровій сынъ рассказалъ ему, какъ и что было: «братья живы, здоровы, ничѣмъ невредимы, а пошли — куда глаза глядятъ.» Король спрашиваетъ: «отчего-же ты самъ съ ними не пошелъ?» — Отъ того, что Ивану-царевичу хочется быть старшимъ, а по жеребью мнѣ достается. «Ну, хорошо! я пойду воротить ихъ.» Буря-богатырь говоритъ: «никого, окромя меня, не догонять ихъ; они пошли въ такія мѣста — въ зѣмные края, гдѣ вытягиваютъ изъ Чернаго моря три зѣмь шесть, десяти и двѣнадцати-главы.» Король началъ его просить; Буря-богатырь-коровій сынъ собрался во путь-во дороженьку, взялъ палицу бое-



вум и мечъ-кладенецъ, и пошелъ. Скоро сказка сказывается, да нескоро дѣло дѣлается; шелъ шелъ, и догналъ братьевъ близъ Чернаго моря у калиноваго моста; у того моста столбъ стоитъ, на столбѣ написано, что тутъ выѣзжаютъ три змѣи. «Здравствуйте, братцы!» Они ему обрадовались, и отвѣчаютъ: «здравствуй, Буря-богатырь, нашъ старшій братъ!» — Что, видно, не вкусно вамъ — что на столбѣ написано? Осмотрѣлся кругомъ — около моста избушка на курьихъ ножкахъ, на пѣтуховой головкѣ, къ лѣсу передомъ, а къ нимъ задомъ; Буря-богатырь и закричалъ: «избушка, избушка! устойся да улягся къ лѣсу задомъ, а къ намъ передомъ.» Избушка перевернулась; вошли въ нее, а тамъ столъ накрытъ, на столѣ всего много — и кушанье въ и запитковъ разныхъ; въ углу стоитъ кровать тесовая, на ней лежитъ перина пуховая. Буря-богатырь говоритъ: «зотъ, братцы! есиль не а, вамъ бы ничего этого не было.» Сѣвъ, пообедали, потомъ легли отдохнуть. Всташи, Буря-богатырь рассказываетъ: «ну, братцы! сегодняшнюю ночь будетъ выѣзжать змѣй шестиглавой; давай-те клать жеребій, кому караулить?» Кинули — досталось Ивану-дзвинну сыну; Буря-богатырь ему и говоритъ: «смотри-же, выскочить азъ моря жушничикъ и станетъ передъ тобой плясать, ты на него не гляди, а возьми-налию на него да и разбей.» Дзвинкинъ сынъ какъ пришелъ, такъ и услужъ. А Буря-богатырь, зная, что его братья — люди ненадѣжные, самъ пошелъ; ходитъ по мосту, да тросточкой постукиваетъ. Вдругъ выскочилъ передъ нимъ жушничикъ, такъ и пляшетъ; Буря-богатырь наплевалъ-нахаркалъ на него и разбилъ на мелкія части. Тутъ утка крикнула, берега звякнули, море заболталось, море всколыхалось — дѣлеть чудо-юда-мосальская губа змѣй шестиглавой, свистнула-гаркнула молодецкимъ носвистомъ, богатырскимъ покрикомъ: «снѣга-бурка, вѣщя каурка! стань передо мной, какъ листъ передъ травой.» Вонъ бѣ-

жить, только земля дрожитъ, изъ-подъ ногъ ископаны по стѣнкой кони летать, изъ ушей и ноздрей дымъ валить. Чудо-юда сѣлъ на него и поѣхалъ на калиновой мостъ; конь подъ нимъ спотыкается. «Что ты, воронье мясо, спотыкаешься: друга слышишь, али недруга?» Отвѣчаетъ доброй конь: «сестъ намъ недругъ—Буря-богатырь-коровій сынъ.»—Врѣмя, воронье мясо! его костей сюда ворона въ пузырѣ не занасивала, не только ему самому быть! «Ахъ ты, чудо юда! отозвался Буря-богатырь-коровій сынъ, ворона костей моихъ не занасивала, я самъ здѣсь погуливаю.» Зѣй его спрашиваетъ: «зачѣмъ ты прѣхалъ? сватать моихъ сестеръ, али дочерей?» — Нѣтъ, братъ! въ полѣ сѣзжаться, родней не считаться, давай воевать. Буря-богатырь разошелся, боевой палицей размахнулся—три головы ему сѣбѣ; въ другой разъ остальные сѣбѣ. Взялъ туловище разсѣкъ да и въ море бросилъ, головы подъ калиновой мостъ спряталъ, а коня привязалъ къ ногамъ дѣвкину сыну, ночь-кладенецъ поможилъ ему въ головы; самъ пошелъ въ избушку и легъ спать, какъ и въ чемъ не бывалъ. Иванъ-дѣвкинъ сынъ проснулся, увидѣлъ коня и очень обрадовался, сѣлъ на него, поѣхалъ къ избушкѣ и кричитъ: «зотъ Буря богатырь не велѣлъ мнѣ смотрѣть на кушничикъ, а я посмотрѣлъ, такъ Господь и коня мнѣ далъ!» Тотъ отвѣчаетъ: «тебѣ далъ, а вамъ еще посулилъ!» На другую ночь досталось Ивану-царевичу караулить; Буря-богатырь и ему тоже сказалъ объ кушничикѣ. Царевичъ сталъ по мосту похаживать, тросточкой постукивать — выскочилъ кушничикъ и началъ передъ нимъ плясать; онъ на него засмотрѣлся и заснулъ крѣпкимъ сномъ. А Буря-богатырь, не надѣясь на брата, самъ пошелъ; по мосту похаживаетъ, тросточкой постукиваетъ—выскочилъ кушничикъ, такъ и пляшетъ. Буря богатырь наплевалъ-нахаркалъ на него и разбилъ въдребезги. Вдругъ утка крикнула, берега звякнули,

море взболталось, море всколыхалось—излетъ чудо юда-мосальская губа, свистнулъ-гаркнулъ молодецкии посвистомъ, богатырскии покрикомъ: «сивка-бурка, вѣщая каурка! стань передо мной, какъ листъ передъ травой.» Конь бѣжитъ, только земля дрожитъ, изъ ушей и ноздрей дымъ столбомъ валить, изъ рта огненное пламя пышетъ; сталъ передъ нимъ какъ вкопанный. Стялъ на него чудо-юда змѣй девятиглавой, поѣхалъ на капиновой мостъ; на мостъ вѣзжаешь, подъ нимъ конь спотыкается. Бьетъ его чудо-юда по крутымъ бедрамъ: «что, воронья мясо, спотыкаешься — слышишь друга, ая недруга?» — Есть намъ недругъ Буря-богатырь-коровій сынъ. «Врѣшь ты! его костей ворона въ пузырь не зашивала, не только ему самому быть!» — Ахъ ты, чудо-юда-мосальская губа! отозвался Буря-богатырь, самъ я здѣсь другой годъ разгуливаю. «Что-же, Буря-богатырь, на сестрахъ моихъ ая на дочеряхъ сватаешься?» — Въ полѣ съѣзжаться, не родней считаться; давай воевать! Буря-богатырь разошелся, боевой паллицей размахнулся—три головы, какъ кочка, съѣсъ; въ другой размахнулся—еще три головы съѣсъ, а въ третій и остальные ерубилъ. Взялъ туловище разсѣкъ да въ Черное море бросилъ, головы подъ капиновой мостъ запряталъ, коня привязалъ къ ногамъ Ивана-царевича, а мечъ-кладенецъ положилъ ему въ головы; самъ пошелъ въ избушку и легъ спать, какъ ни въ чемъ не бывалъ. Утромъ Иванъ-царевичъ проснулся, увидѣлъ коня еще лучше перваго, обрадовался, ѣдетъ и кричитъ: «эй, Буря богатырь, не велѣлъ ты мнѣ смотрѣть на кувшинчикъ, а я мнѣ Богъ коня далъ лучше перваго.» Тотъ отвѣчаетъ: «вамъ Богъ далъ, а мнѣ только посулилъ!» Подходитъ третья ночь, собирается Буря-богатырь на караулъ; поставилъ столъ и свѣчку, воткнулъ въ стѣну ножикъ, повѣсилъ на него полетаеце, далъ братьямъ колоду картъ, и говоритъ: «играйте, ребята, въ карты, да меня не забывайте; какъ станетъ свѣча дого-

реть, а съ этого полотенца будетъ въ тарелкѣ кровь прибывать, те бѣгите скорѣй на мостъ по нитѣ на подмогу.» Буря-богатырь по мосту похаживаетъ, тросточкой постукиваетъ—выскакивалъ кузничикъ, такъ и пляшетъ; онъ на него нацѣлывалъ-нахаркалъ и разбилъ на мелкія части. Вдругъ утка крикнула, берега звякнули, море заболталось, море всколыхалось—лѣзетъ чудо-юда-мосальская гѣба змѣй двѣнадцатиглавой, свистнулъ-гаркнулъ молодецкимъ посвистомъ, богатырскимъ покрикомъ: «сизка-бурка, вѣщан каурка! стань передо мной, какъ листъ передъ травой.» Конь бѣжитъ, только земля дрожитъ, изъ ушей и ноздрей дымъ столбомъ валитъ, изъ рта огненное пламя пышетъ; приближалъ и сталъ передъ нимъ какъ вкопаной. Чудо-юда сѣлъ на него и потѣхалъ; възбѣгаетъ на мостъ, конь подъ нимъ спотыкается. «Что ты, воронье мясо, спотыкаешься? или почувалъ недруга?»—Есть намъ недругъ Буря-богатырь-коровій сынъ. «Молчи, его костей сюда ворожи въ пузырь не закапывала!»—Врѣшь ты, чудо-юда-мосальская гѣба! я самъ здѣсь третій годъ погуливаю. «Что-же, Буря-богатырь, на моихъ сестрахъ или дочеряхъ хочешь жениться?»—Въ полѣ сѣзжаться, родней не считаются; давай воевать. «А, ты убилъ моихъ двухъ братьевъ, такъ думаешь и меня побѣдить!»—Тамъ что Богъ дастъ! только послушай, чудо-юда-мосальская гѣба, ты съ конемъ, а я пѣшкомъ; уговоръ лучше всего: лежачаго не бить. Буря-богатырь разошелся, боевой налицей размахнулся—и съ разу съѣсъ три головы; въ другой разошелся—змѣй его сшибъ. Богатырь кричатъ: «стой, чудо-юда! уговоръ былъ: лежачаго не бить.» Чудо-юда далъ ему справиться; тотъ всталъ—и сразу три головы полетѣли, какъ кочки. Начали они биться; нѣсколько часовъ во злалось, оба изъ силъ выбились: у змѣи еще три головы пропали, у богатыря палецъ лопнулъ. Буря-богатырь-коровій сынъ снялъ съ лѣвой ноги сапогъ, кинулъ въ избушку—поло-

ишу въ долой себя, а братья его спятъ, не слышать; снялъ съ правой ноги сапогъ, бросилъ — избушка по бровну раскатилась, а братья все не просыпаются. Буря-богатырь взялъ обломокъ палицы, пустилъ въ конюшню, гдѣ два жеребца стояли, и выломилъ изъ конюшни дверь; жеребцы прибѣжали на мостъ и выжили изъя изъ сѣла конь. Тутъ богатырь обрадовался, подбѣжалъ къ нему и отскъ ему остальные три головы; изъинное туловище разскъ да въ Черное море кинулъ, а головы подъ калиновой мостъ засунулъ. Послѣ взялъ трехъ жеребцовъ, свелъ въ конюшню, а самъ подъ калиновой мостъ спрятался, на мосту и кровь не подтѣрь. Братья поутру проснулись, смотреть — избушка все рассыпалась, тарелка полная крови; вошли въ конюшню — тамъ три жеребца; удивляются, куда дѣлся старшій братъ? искали его трое сутокъ — не нашли, и говорятъ промежъ себя: «видно, они убили другъ друга, а тѣла ихъ пропали; поѣдемъ теперь домой!» Только что коней осѣдлали, приготовились было ѣхать, Буря-богатырь проснулся и выходитъ изъ подъ моста: «что-же вы, братцы, товарища своего покидаете? я васъ отъ смерти избавлялъ, а вы все спали и на подмогъ ко мнѣ не приходили.» Тутъ они пали передъ нимъ на колѣни: «виноваты, Буря-богатырь, большой нашъ братъ!» — Богъ васъ проститъ! Пошенталъ онъ надъ избушкой: «какъ прежде была, такъ и нынѣ будь!» Избушка явилась по прежнему — и съ шуманьемъ, и съ напѣтками. «Вотъ, братцы, пообѣдайте, а то безъ меня, чай, замерли; а потомъ и поѣдемъ.» Пообѣдали и поѣхали въ путь-въ дорожку; отъѣхавши версты двѣ, говоритъ Буря-богатырь-коровій сынъ: «братцы! я забываю въ избушкѣ плѣточку; поѣзжайте шажкомъ, пока я за ней слетаю.» Пріѣхалъ онъ къ избушкѣ, сѣлъ съ своего коня, пустилъ его въ заповѣдныя луга: «ступай, доброй конь, пока не спрошу тебя.» Самъ оборотился мушкой, полетѣлъ въ избушку и сѣлъ на печку. Немного погоди пришла туда баба-

яга и сѣла въ передній уголъ; приходитъ къ ней молодая не-  
вѣстка: «ахъ, матушка! вашего сына, а моего мужа, погубилъ  
Бура-богатырь Иванъ-коровій сынъ. Да я отсиѣю ему эту  
насиѣшку: забѣгу впередъ и пушу ему день жаркой, а сама  
сдѣлаюсь зеленымъ лугомъ; въ этомъ зеленомъ лугу оборо-  
чусь я колодезъ, въ этомъ колодезѣ станеть плавать серебре-  
ная чарочка <sup>1)</sup>; да еще оборочусь я тесовой кроваткою. За-  
хотятъ братья лошадей покормить, сами отдохнуть и воды пе-  
нить; тутъ-то и разорветъ ихъ по макову зѣрнышку!» Гово-  
рять ей matka: «такъ ихъ влodeзъ и надобно!» Приходитъ  
вторая невѣстка: «ахъ, матушка, вашего сына, а моего мужа,  
погубилъ Бура-богатырь Иванъ-коровій сынъ. Да я отсиѣю  
ему эту насиѣшку: забѣгу напередъ, оборочусь прекраснымъ  
садомъ, черезъ тынь будутъ висѣть плоды разные—сочные, па-  
хучіе! Захотятъ они сорвать—что кому понравится; тутъ-то  
ихъ и разорветъ по макову зѣрнышку!» Отвѣчаетъ ей мат-  
ка: «и ты хорошо издумала.» Приходитъ третья меньшая невѣст-  
ка: «ахъ, матушка, погубилъ Бура-богатырь Иванъ-коровій  
сынъ вашего сына, а моего мужа. Да я отсиѣю ему эту на-  
сиѣшку: оборочусь старой избушкою; захотятъ они обноче-  
вать въ ней, только взойдутъ въ избушку — тотчасъ и разо-  
рветъ ихъ по макову зѣрнышку!»—Ну, невѣстки мои любезныя!  
если вы ихъ не сгубите, то завтрашній день сама забѣгу напе-  
редъ, оборочусь свиноею, и всѣхъ трохъ проглочу. Бура-бога-  
тырь, сидя на печѣ, выслушалъ эти рѣчи, вылетѣлъ на ули-  
цу, ударился бѣгомъ и сдѣлался опять молодцемъ; свистнулъ-  
гаркнулъ колодезцямъ по свистомъ, богатырскимъ покрикномъ:  
«снѣга-бурза, вѣщаа заурка! станъ передо мной, какъ листъ  
передъ травой.» Конь бѣжитъ, земли дрожитъ. Бура-богатырь  
сѣлъ на него и поѣхалъ; навязалъ на палочку мочалочку, до-

<sup>1)</sup> Вар. конь.

гонять своихъ товарищей и говорить имъ: «вотъ, братцы, безъ какой плёточки я жить не могу!»—Эхъ, братъ, за какую дряньъ ворочался! съѣхали бы въ городъ, купили бы новую. Вотъ ѣдутъ они степями, долинами; день такой жаркой, что терпѣнья нѣтъ, жажда измучила! Вотъ я зеленой лугъ, на лугу трава муравая, на травѣ кровать тесовая. «Братъ Бура-богатырь! давай лошадей накормишь на этой травкѣ и сама отдохнешь на тесовой кровати; тутъ и колодезь есть — холодной водицы попьешь.» Бура-богатырь говоритъ своимъ братьямъ: «колодезь стоитъ въ степяхъ и въ далахъ: никто изъ него воды не беретъ не пьетъ.» Соскочилъ съ своего коня добраго, началъ этотъ колодезь сѣчь и рубить — только кровь брызжетъ; вдругъ сдѣлался день туманной, жара спала и пить не хочется. «Вотъ видите, братцы! какая вода настойчивая, словно кровь.» Поѣхали они дальше. Долго ли, коротко ли—ѣдутъ мимо прекраснаго сада. Говоритъ Иванъ-царевичъ старшему брату: «позволь намъ сорвать по яблочку.» — Эхъ, братцы! садъ стоитъ въ степяхъ-въ далахъ; можетъ быть, яблочки-то старинныя да гнилыя; коли съѣшь—еще хворь нападетъ. Вотъ я пойду, посмотрю напередъ! Соселъ онъ въ садъ и началъ сѣчь и рубить, перерубилъ всѣ деревья до еди-наго. Братья на него разсердились, что по ихному не дѣлаетъ. ѣдутъ они путемъ дорогомъ, пристыгають ихъ темная ночь; подъѣзжаютъ въ одной хижинѣ: «братъ Бура-богатырь! вишь дождикъ заходитъ, давай обночуемъ въ этой хижинкѣ.» — Эхъ, братцы! лучше раскинемъ палатки и въ чистомъ полѣ обночуемъ, чѣмъ въ этой хижинѣ; эта хижина старая, изойдетъ въ нее — она насъ задавитъ; вотъ я сойду да посмотрю. Соселъ онъ въ эту избушку, и началъ рубить ее—только кровь прыщетъ! «Сами видите, какая это избушка—совсѣмъ гнилая! поѣдьте лучше впередъ.» Братья ворчатъ про себя, а виду не показываютъ, что сердятся. ѣдутъ дальше;

вдругъ дорога расходится двѣе. Буря-богатырь говоритъ: «братцы! поѣдемте по лѣвой дорогѣ.» Они говорятъ: «поѣзжай — куда хочешь, а мы съ тобой не поѣдемъ.» И поѣхали они вправо, а Буря-богатырь влево. Приѣзжаетъ Буря-богатырь, Иванъ-коровій сынъ, въ деревню, въ этой деревнѣ двѣнадцать кузнецовъ работаютъ. Вотъ онъ крикнулъ-свистнулъ молодецкимъ посвистомъ, богатырскимъ покриккомъ: «кузнецы, кузнецы! идите все сюда.» Кузнецы услышали, все двѣнадцать къ нему приближали: «что тебѣ угодно?» Обтачивайте кузницею желѣзными ластоями. Они кузнице дѣломъ обтащили. «Куйте, кузнецы, двѣнадцать прутьевъ желѣзныхъ, да накаливайте клещи докрасна! Прибѣжить къ вамъ свинья и скажетъ: кузнецы, кузнецы! подайте мнѣ виноватаго; не подадите мнѣ виноватаго, а васъ всехъ и съ кузницей проглочу. А вы скажете: ахъ, матушка свинья! возьми отъ насъ этого дурака, онъ давно надоѣлъ намъ; только высунь языкъ въ кузницу, такъ мы его на языкъ тебѣ посадимъ.» Только успѣлъ Буря-богатырь имъ приказъ отдать, вдругъ является къ нимъ свинья большущая и громко кричитъ: «кузнецы, кузнецы! подайте мнѣ виноватаго.» Кузнецы все вразъ отвѣчали: «матушка свинья! возьми ты отъ насъ этого дурака, онъ намъ давно надоѣлъ; только высунь языкъ въ кузницу, мы тебѣ на языкъ его и посадимъ.» Свинья была проста, недогадлива, высунула языкъ на цѣлую сажень; Буря-богатырь схватилъ ее за языкъ горячими клещами и вскричалъ кузнецамъ: «возьмите прутья желѣзные, катайте ее хорошенечко!» До тѣхъ поръ ее колотили, пока рѣбра оголились. «А ну, сказалъ Буря-богатырь, возьмите-ка ее — подержите, дайте я ее поподчую!» Схватилъ онъ желѣзной пруть, какъ ударить ее — такъ все рѣбра полопалъ. Возмолчалась ему свинья: «Буря-богатырь! пусти мою думеньку на показаніе.» Буря-богатырь говоритъ: «а зачѣмъ моихъ братьевъ проглотила?» — Я твоихъ братьевъ



сейчасъ отдашь. Онъ схватилъ ее за уши; санины харикула— и выскочили оба брата и съ лошадьми. Тогда Буря-богатырь приподнялъ ее и со всего размаху ударилъ о сырую землю; санины рассыпалась ардеонъ <sup>1)</sup>). Говорить Буря-богатырь своимъ братьямъ: «видите ли, глупцы, гдѣ вы были?» Они пали на колѣни: «виноваты, Буря-богатырь - коровій сынъ!» — Ну, теперь пойдете во путь-во дороженьку; поѣхъ намъ никакой не будетъ. Подъѣзжаютъ они къ одному царству—къ индѣйскому королю, и раскинули въ его заповѣдныхъ лугахъ палатки. Король поутру проснулся, поглядѣлъ въ ползорную трубу, увидалъ палатки, и призываетъ къ себѣ перваго министра: «поди, братецъ! возьми съ конюшни лошадей, поѣзжай въ заповѣдныя луга и узнай: что тамъ за невіжи пріѣхали, безъ моего позволенія палатки раскинули и огни разложили въ моихъ заповѣдныхъ лугахъ?» Пріѣхалъ министр и спрашиваетъ: «что вы за люди, цари ли-царевичи, или король-королевичи, или сильномогучіе богатыри?» Отвѣчаетъ Буря-богатырь-коровій сынъ: «мы сильномогучіе богатыри, пріѣхали на королевской дочери свататься; доложимъ своему королю, чтобъ отдавалъ свою дочь за Ивана-царевича въ супружество; а коли не отдастъ дочери—чтобы высылалъ войско.» Спрашиваетъ король у своей дочери, пойдетъ ли она за Иван-царевича?—Нѣтъ, батюшка, я за него идти не хочу; высылайте войско. Сейчасъ въ трубы затрубили, въ тимпаны забили, войско скопилось и отправилось въ заповѣдныя луга; столько выпало войска, что Иванъ-царевичъ и Иванъ-дѣвятии сынъ испугались. Въ то время Буря-богатырь-коровій сынъ варилъ

<sup>1)</sup> Ардеъ—почтовый дукъ, волдунъ (Смись обл. волжгор. словаря, стр. 3). Въ другомъ спискѣ: санины глотаетъ коня Ивана-коровяна сына; онъ, съ печеніемъ кузнеческа, хвастаетъ ее за языкъ раскинутыми плещами, застреляетъ въ соку и печинаетъ палатъ землю. Санины пронела борзду до самого моря и бросилась пать воду, пыла-шила, кони лопнула. Кузнецы сговора Ивану-коровяну сыну жалованье кони, на которыхъ онъ и поѣхалъ дажно.

пустоварку къ завтраку, и ѣѣшалъ поварѣшкой <sup>1)</sup> эту кашину; вышелъ, какъ махнулъ поварѣшкою—такъ половиину войска и положилъ; вернулся, помѣшалъ кашину, вышелъ да махнулъ—и другую половиину на мѣстѣ положилъ, только оставилъ одного криваго да другаго слѣплаго. «Доложите, говорить, королю, чтобы выдавалъ свою дочь Марью королевну за Ивана-царевича замужъ; а не отдастъ, такъ войско бы высылалъ, да и самъ ѣѣжалъ.» Кривой и слѣпой приходять къ своему королю и говорить: «государь! Бура-богатырь приказалъ тебѣ доложить, чтобы отдавалъ свою дочь за Ивана-царевича въ замужество; а самъ-то онъ больно сердитъ былъ, всѣхъ насъ поварѣшкою перо-билъ.» Приступалъ король къ своей дочери: «дочь моя любимая! ступай за Ивана-царевича замужъ.» Дочь ему отаѣчаетъ: «ѣѣзять нечего, надо будетъ ѣѣти за него. Прикажи, батюшка, за нимъ карету послать.» Король тотчасъ карету послалъ, а самъ у воротъ стоитъ-дожидается. Иванъ-царевичъ прѣѣхалъ съ обоими братьями; король принялъ ихъ съ музыкой, съ барабаннымъ боемъ, учтиво и ласково посаждалъ за столы дубовые, за скатерти браныя, за ѣѣства сахарныя, за питья медвяныя. Тутъ Бура-богатырь шепнулъ Ивану-царевичу: «сестра, Иванъ-царевичъ! королевна подойдетъ и спросится у тебя: позволъ мнѣ уйдти на одинъ часокъ! а ты скажи: ступай хоть на два!» Послѣдѣвши нѣсколько времени, подходитъ королевна къ Ивану-царевичу и говоритъ: «позволъ мнѣ, Иванъ-царевичъ, выйдти въ другую горинду—переодеѣться.» Иванъ-царевичъ отпустилъ ее; она вышла изъ комнатъ вонъ, а Бура-богатырь за ней въ-зади тихимъ шагомъ ѣѣдетъ. Королевна ударилась о крыльцо, оборотилась голубкою и полетѣла въ море; Бура-богатырь ударился оземь, оборотился соколомъ и полетѣлъ за ней слѣдомъ. Королевна прѣѣлетѣла въ море,

<sup>1)</sup> Упомянуто (ibidem, стр. 161).

ударилась бзень, оборотилась красной дзвинцей, и говоритъ: «дѣдушка-дѣдушка, золотая голозушка, серебряная бородушка! поговоришь-ка съ тобою.» Дѣдушка высунулся изъ сѣня моря: «что тебѣ, внученка, надобно?»—Сзатается за меня Иванъ царевичъ, не хотѣлось бы мнѣ за него замужъ идти, да все наше войско побито. Дай мнѣ, дѣдушка, съ твоей головы три волоска; такъ я покажу Ивану-царевичу: узнай де, Иванъ царевичъ, съ какого корешка эта травка? Дѣдушка далъ ей три волоска; она ударилась бзень, оборотилась голубкою и полетѣла домой; а Буря-богатырь ударился бзень, оборотился такой-же дзвинцей и говоритъ: «дѣдушка-дѣдушка! выйди еще, поговори со мною; позабыла тебѣ словечко сказать.» Только дѣдушка высунулъ изъ воды свою голову, Буря-богатырь схватилъ и сорвалъ ему голову, ударился бзень, оборотился орломъ и прилетѣлъ во дворецъ скорый королевы. Вызываетъ Ивана-царевича изъ сѣни: «иди тебѣ, Иванъ-царевичъ, эту голову; покой-доть къ тебѣ королева, покажетъ три волоса: узнай де, Иванъ-царевичъ, съ какого корешка эта травка? Ты и покажи ей голову.» Вотъ подходитъ королева, показываетъ Ивану-царевичу три волоса: «угадай, царевичъ, съ какого корешка эта травка? если узнаешь, то пойду за тебя замужъ, а не узнаешь — не прогнѣвайся!» А Иванъ-царевичъ вынулъ изъ подъ нозы голову, ударилъ объ столъ: «вотъ тебѣ и корень!» Королева сама про себя подумала: «хороши молодцы!» Просится: «позволь, Иванъ-царевичъ, пойдете переодѣться въ другой горникъ.» Иванъ-царевичъ ее отпускалъ; она вышла на крыльцо, ударилась бзень, оборотилась голубкою и опять полетѣла къ морю. Буря-богатырь взялъ у царевича голову, вышелъ на дверь, ударилъ эту голову объ крыльцо, и говоритъ: «гдѣ прежде была, тамъ и будь!» Голова полетѣла, прежде королевы на мѣсто посѣла и срослась съ туловищемъ. Королева установилась у моря, ударилась бзень, оборотилась красной

дѣвчонкой: «дѣдушка-дѣдушка! выйди, поговори со мною.» Тотъ вылизываетъ: «что, выученка, тебѣ надобно?»—Никакъ твоя голова тамъ была? «Не знаю, выученка! никакъ я крѣпко спалъ.»—Нѣтъ, дѣдушка, твоя голова была тамъ. «Знать, какъ была ты въ послѣдній разъ да потѣли мнѣ словечко молвить, вѣщоры, видно, мнѣ и ссорили голову.» Ударилась она дзень, оборотилась голубиномъ и полетѣла домой; переодѣлась въ другое платье, пришла и сѣла съ Иваномъ-царевичемъ рядомъ. На другой день встали они къ вѣщу законъ принять; какъ скоро отъ вѣща пріѣхали, Буря-богатырь повелъ Ивану-царевича показывать — гдѣ ему снаряды приготовлены, подастъ ему три прута: одинъ желѣзной, другой мѣдной, а третій оловянной, и говоритъ: «если хочешь быть живъ, повелѣи мнѣ лечь съ королевою на твоѣ мѣсто.» Царевичъ согласился. Повелъ король молодыхъ въ постель укладывать. Въ то время Буря-богатырь-короновъ сынъ сѣдѣлъ царевича, и какъ легъ, такъ и захрипѣлъ; наложивъ королеву на него ногу, наложивъ и другую, потонъ выгребла подушку и начала его душить. Буря-богатырь выскочилъ изъ-подъ нея, взялъ желѣзной пруть и началъ ее бить; до тѣхъ поръ билъ, пока весь пруть изломалъ; потонъ принялся за мѣдной, и тотъ весь изломалъ; послѣ мѣднаго началъ бить оловяннымъ. Замолилась королева, великими влѣвнями закладалась, что не стѣснетъ оданитъ дѣла дѣлать. Поутру всталъ Буря-богатырь, помогалъ къ Ивану-царевичу: «ну, братъ, стунай-всмотри: какъ твоя жена у меня выучена; которые были приготовлены три прута, всѣ объ насъ изломалъ. Теперь живите благополучно, любите другъ друга и меня не забывайте.» <sup>1)</sup>

(Записана въ оренбургской губерніи.)

<sup>1)</sup> Въ другомъ спискѣ слова означаются такъ: Поутру всталъ Буря-богатырь и говоритъ царевичу: «теперь ничего не бойся! твоя жена выучена.

## ПОЙДИ ТУДА—НЕ ЗНАЮ КУДА, ПРИНЕСИ ТО— НЕ ЗНАЮ ЧТО <sup>1)</sup>.

а. Помежь отставной солдатъ Тарабановъ странствовать; шель онъ недѣлю, другомъ и третью, шель цѣлой годъ, и по-  
наль за тридцать земель, въ тридцатое государство — въ  
такой дремучій лѣсъ, что кромѣ неба да деревьевъ ни-  
чего не видать. Долго ли, коротко ли — выбрался онъ на чи-  
стую поляну, на полянѣ огромной дворецъ выстроенъ. Смо-  
трѣть на дворецъ да дивуется — эдакого богатства не вду-  
мать, не взгадать, только въ сказкѣ сказать! Обошелъ кру-  
гомъ дворца — нѣтъ ни воротъ, ни подѣзда, нѣтъ ходу ни

Только смотри, какъ пойдемъ съ вепъ въ баню параться, не ноги ахать!»  
Пришло время, помежь Иванъ-царевичъ съ королевной въ баню; глянулъ онъ  
на ее тѣло блое, такъ и ахнулъ: «ахъ, какіе рубцы значатся!» — А, ду-  
маетъ королевна, такъ это не ты меня бьешь, а твой братъ Бура-богатырь.  
Съ той поры стала она пристраивать въ царевну: «отрубъ своему старшему  
брату ноги; тѣмъ онъ надо мной насмѣялся!» Иванъ-царевичъ отрубилъ ему  
своему ноги. Бура-богатырь взявъ свои отрубленные ноги, выбрался ползкомъ  
въ чистое поле, встанулъ тугой дугой, пустилъ халену стрѣлу и убилъ своего  
коня; испотрошилъ, зашвырнулъ въ лошадиное броше, и сидѣть-дожидается. При-  
летѣлъ воронъ съ короютами и спустился падали поклевать. Бура-богатырь  
хватъ — и поймалъ короютина. «Отдай, богатырь, мое дѣтище!» кричитъ ко-  
рою. «Принеси мнѣ живой и мертвой воды, тогда отдаю» — Хорошо, отвѣ-  
чаетъ корою; только прихвати мнѣ на хвостъ две пузырьки. Скоро слетала  
корою и принесла живой и мертвой воды. Бура-богатырь выпустилъ короюти-  
на, брызнулъ тою водой себѣ на ноги — и зовъ сейчасъ бѣжать готовъ;  
брызнулъ на коня — и конь оживъ. Воротился домой, а Иванъ-царевичъ сви-  
дой насмѣхъ: такъ ему жена присудила. Какъ увидѣла королевна, что Бура-  
богатырь-короютъ смѣетъ, оцѣлъ съ погани сталъ, тотчасъ похитилась. Съ  
того времени жила она съ Иваномъ-царевичемъ въ любви и счастіи, ника-  
кого дурна не дѣлала.

<sup>1)</sup> См. зам. VII, № 4.

откуда-то. Какъ быть? глядь — длинная жердь валяется, поднялъ ее, приставилъ къ балкону, напустилъ на себя снѣ-  
доть и полѣзъ по той жерди; вѣзѣзъ на балконъ, растворилъ  
стеклянные двери и пошелъ по вѣтѣмъ покоямъ — вездѣ пусто,  
ни одна душа не попадаетъ! Входятъ солдаты въ большую  
залу — стоятъ круглой столъ, на столѣ двѣнадцать блюдъ  
съ разными кушаньями и двѣнадцать графиновъ съ сладкими  
винами. Захотѣлось ему голодъ утолить: взялъ съ каждаго  
блюда по куску, отпалъ изъ каждаго графина по рюмкѣ, вы-  
пилъ и закусилъ; залѣзъ за печку, ранецъ въ голову поло-  
жилъ и легъ отдыхать. Не успѣлъ задремать хорошенько —  
какъ вдругъ прилетаютъ въ окно двѣнадцать лебѣдушекъ <sup>1)</sup>,  
ударилась обѣ полѣ и сѣлались красными дѣвицами — одна  
другой лучше; крылушки свои на печь положили, сѣли за  
столъ и начали угощаться — каждая съ своего блюда, каждая  
изъ своего графина. «Послушайте, сестрицы! говорить одна,  
у насъ что-то неладно. Кажись, вина отпаты и кушанья поча-  
ты.» — Полно, сестрица! ты всегда больше всѣхъ знаешь!  
Солдаты заприѣтили, куда онѣ положили крылушки; тотчасъ  
тихонько поднялся и взялъ пару крылушекъ той самой дѣ-  
вицы, которая была всѣхъ догадливѣе; взялъ и спряталъ.  
Красныя дѣвицы пообедали, встали изъ-за стола, подбѣжали  
къ печкѣ и ну разбирать свои крылушки. Всѣ разобрали,  
только одной не хватаетъ. «Ахъ, сестрицы, моихъ крылушекъ  
нѣту!» — Ну, что-жъ? за то ты больше хитра! Вотъ одиннад-  
цать сестеръ ударилась обѣ полѣ, обернулось бѣлыми лебѣ-  
душками и улетѣли въ окно; а двѣнадцатая какъ была, такъ  
и осталась, а горько-горько заплакала. Солдаты вылѣзъ изъ-  
за печки; увидела его красная дѣвица и начала жалостно  
упрашивать, чтобы отдалъ ей крылушки. Говорить ей солдаты:

<sup>1)</sup> Вар. голубушекъ.

«сколько ни проси, сколько ни плачь — ни за что не отдамъ твоихъ крылушекъ! Лучше согласишься быть моею женою, и станемъ жить вѣстѣ.» Тутъ они межъ собой поладили, обнялись и крѣпко поцѣловались. Повела красная дѣвица своего нарѣченнаго мужа въ подвалы глубокіе, отперла большой сундукъ, желѣзомъ окованной, и говоритъ: «забери себѣ золота, сколько снести можешь, чтобъ было тѣмъ жить-не прожить, было бы на что хозяйство водить!» Солдатъ насыпалъ себѣ полны карманы золота, выбросилъ изъ ранца старыя заслуженныя рубашки, набралъ и его золотомъ. Послѣ собрались они и пошли вдвоемъ въ путь-дорогу дальнюю. Долго ли, коротко ли — пришли въ славной столичной городъ, наняли себѣ квартиру и расположились на житье. Въ одинъ день говоритъ солдату его жена: «на тебѣ сто рублей, ходи въ лавки, и какъ есть на всю сотню купи мнѣ разнаго шелку.» Солдатъ пошелъ въ лавки, смотреть — на дорогѣ кабакъ стоитъ: «неужли, думаетъ, изъ сотни рублей нельзя вынуть и на гривенникъ? дай зайду!» Зашелъ въ кабакъ, вынулъ кошку, заплатилъ гривенникъ, и отправился за шелкомъ; сторговалъ большой свѣртокъ, приноситъ домой и отдаетъ жени. Она спрашиваетъ: «на сколько тутъ?» — На сто рублей. «Анъ неправда! ты купилъ на сто рублей безъ гривенника. Куда-жъ, говоритъ, ты гривенникъ дѣвалъ? вѣрно, въ кабакъ пропилъ!» — Нишъ какая хитрая! думаетъ солдатъ про себя; всю подноготную знаетъ. Изъ того шелку вышла солдатская жена три чудныхъ ковра и послала мужа продавать ихъ; богатой купецъ далъ за каждой коверъ по три тысячи, дождался большого праздника и повѣсь тѣ ковра самому царю въ подарокъ. Король какъ взглянулъ, такъ и ахнулъ отъ удивленія: «что за искусныя руки работали!» — Это, говорятъ купецъ, простая солдатская жена вышила. «Быть не можетъ! гдѣ она живетъ; я самъ къ ней поѣду.» На другой-

же день собрался и поѣхалъ къ ней новую работу заказывать; прѣѣхалъ, увидалъ красавицу и по уши въ нее арѣялся. Вернулся во дворецъ и задумалъ думу нехорошую, какъ-бы отъ живаго мужа жену отбить. Призываетъ къ себѣ любимаго генерала: «выдумай, говоритъ, какъ мѣстятъ солдата; награжу тебя и чинами, и деревнями, и золотой казной» — Ваше величество! задайте ему трудную службу: пусть пойдетъ на край свѣта да Сауру-слугу доставитъ; тотъ Саура слуга можетъ въ карманѣ жить, и что ему ни прикажешь — живо все сдѣлаетъ! Король послалъ за солдатомъ, и какъ скоро привели его во дворецъ, тотчасъ на него накинулся: «ахъ ты, неразумная голова! по кабакамъ, по трактирамъ ходишь; да все хвастаешь, что Сауру-слугу достать — для тебя павое дѣло. Что жъ ты напередъ ко мнѣ не пришелъ, на одного слова про те не сказалъ? у меня вѣдь двери никому не заперты.» — Ваше величество! мнѣ такой похвалы и на умъ не входило. «Ну, братъ Тарабановъ! не можь заператься; ступай на край свѣта и добудь мнѣ Сауру-слугу. Не добудашъ — злой смертью казю!» Прибѣжалъ солдатъ къ женѣ и рассказъ свое горе; она вынула колечко: «вѣдь, говоритъ, колечко; куда оно покатится, туда и ступай — ничего не бойся!» Наставила его на умъ-на разумъ и отпустила въ дорогу. Кольцо катилось-катилось, докатилось до набушки, вспрыгнуло на крылечко, въ дверь да подъ порогъ. Солдатъ за нимъ вошелъ въ набушку, залѣзъ подъ дѣчь, и сидѣть-дожидается. Вдругъ приходитъ туда старикъ-самъ съ ногой, борода съ локотъ, и сталъ кликать: «эй, Саура! покори мѣня.» Только приказъ, въ ту-жъ мигу передъ нимъ является быкъ печѣной, въ боку ножъ точѣной, въ задѣ чеснокъ толчѣной, и сороковая бочка хорошаго пива. Старикъ-самъ съ ногой, борода съ локотъ сѣлъ возлѣ быка, вынулъ ножъ точѣной, началъ много порѣзывать, въ чеснокъ помакивать, покушавъ да



похвалиться. Обработал быка до последней кесточки, вынул цѣлую бочку пива и вымолилъ: «спасибо, Саура! хорошо твое кушанье; черезъ три года я опять къ тебѣ буду.» Попрощался и ушелъ. Солдатъ вылезъ изъ-подъ печки, напустилъ на себя сѣзлость и крикнулъ: «эй, Саура! ты здѣсь?» — Здѣсь, служивой! «Покорни, братъ, я меня.» Саура подалъ ему жаренаго быка и сороковую бочку пива; солдатъ испугался: «что ты, Саура, столько подалъ! мнѣ этого и въ годъ не съѣсть, не выпить.» Съѣлъ куска два, выпилъ съ бутылку, поблагодарилъ за обѣдъ, и спрашиваетъ: «не хочешь ли Саура, у меня служить?» — Да коли возьмешь, я съ радостью пойду; старикъ мой такой обжора, что иной разъ изъ силъ выбьешься, пока его дѣсьта учествуешь. «Ну, пойдемъ! поѣзжай въ карманъ.» — Я давно, сударь, тамъ. Тарабановъ вышелъ изъ той избушки; кольцо покатилося, стало путь показывать, и долго ли, коротко ли — привело солдата домой. Онъ тотчасъ явился къ государю, алинулъ Сауру и оставилъ его при королѣ служить. Опять призываетъ король генерала: «вотъ ты сказывалъ, что солдатъ Тарабановъ самъ пропадетъ, а Сауры ни за что не добудетъ; а онъ вернулся цѣлѣхонекъ а Сауру принесъ!» — Ваше величество! можно выискать потрудиѣй того службу: прикажите-ка ему на тотъ свѣтъ идти да узнать, какъ поживаетъ тамъ вашъ покойной батюшка? Король не сталъ долго раздумывать и въ ту-жъ минуту послалъ курьера, чтобъ представилъ къ нему солдата Тарабанова. Курьеръ поскакалъ. «Эй, служба! одѣвайся; король тебя требуетъ.» Солдатъ почастилъ на шивели пуговицы, одѣлся, сѣлъ съ курьеромъ и поѣхалъ во дворецъ. Является къ королю; король ему и говоритъ: «послушай, неразумная голова! что ты по всякъ трактирамъ, по кабакамъ хвастаешь, а мнѣ не доложишься, будто можешь ты на тотъ свѣтъ дойти и узнать, какъ поживаетъ мой покойной батюшка?» — Помилуйте, ваше величество! такой похвальбы

ниѣя въ гохову не всходило, чтобъ на тотъ свѣтъ понасть. Окро-  
ма смерти, нной дороги туда — какъ передъ Богомъ! — на въ-  
даю. «Ну, какъ хочешь, такъ и дѣлай; а непременно сходи и  
узнай про моего батюшку; не то мой жечь, твоя голова съ  
плечъ!» Тарабановъ воротился домой, повѣсилъ свою буйную  
голову ниже могучихъ плечъ и сильно запечалился; спра-  
шиваетъ его жена: «о чемъ приунылъ, любезной другъ? скажи  
мнѣ сущую правду.» Онъ ей разсказалъ все по порядку: «Ни-  
чего, не печалюсь! Ложись-ка спать; утро вечера мудренѣе.»  
На другой день поутру только проснулся солдатъ, посылаетъ  
его жена: «ступай къ государю и проси себѣ въ товарищи  
того самого генерала, которой на тебя короля наущаетъ.»  
Тарабановъ одѣлся, приходитъ къ королю и проситъ: «ваше  
королевское величество! дайте мнѣ генерала въ товарищи;  
пусть онъ будетъ свидѣтелемъ, что я взаправду на томъ  
свѣтѣ бываю и про нашего родителя безо всякаго обману  
привѣдаю.» — Хорошо, братецъ! ступай домой, собирайся; я  
его къ тебѣ пришлю. Тарабановъ воротился домой и началъ  
въ дорогу собираться; а король потребовалъ къ себѣ генерала:  
«ступай, говорить, и ты съ солдатомъ; а то ему одному не-  
вѣрить нельзя.» Генералъ струхнулъ, да дѣлать нечего —  
королевскаго слова нельзя ослушаться: нѣхотя побрѣлъ на  
солдатскую квартиру. Тарабановъ наклаалъ сухарей въ ра-  
меецъ, налилъ воды въ манерку, попрощался съ своей женою,  
взялъ у нея колечко, и говорить генералу: «ну, теперь съ  
Богомъ въ путь!» Вышли они на дворъ; у крыльца стоятъ  
дорожная коляска—четверней запряжена. «Это кому?» спра-  
шиваетъ солдатъ. — Какъ кому? мы повѣдемъ. «Нѣтъ, ваше  
превосходительство! коляска намъ не потребуется; на тотъ  
свѣтъ надо пѣшкомъ идти.» Кольцо впередъ катится, за  
кольцомъ солдатъ идетъ, а за нимъ генералъ тащется. Путь  
дальшой, захочется солдату ѣсть — вылетъ изъ рання су-

харики, помочеть въ водѣ и кушаетъ; а товарищъ его только по-  
смазываетъ да зубами пошолкиваетъ. Коли дастъ ему солдатъ  
сухарикъ—такъ и ладно, а не дастъ—и такъ идетъ. Близо  
ли, далеко ли, скоро ли, коротко ли — не такъ скоро дѣло  
дѣлается, какъ скоро сказка сказывается—пришли они въ  
густой, дремучій лѣсъ и спустились въ глубокой-глубокой  
оврагъ. Тутъ кольцо остановилось. Солдатъ съ генераломъ  
стали наиземь и принялись сухари глотать; не успѣли по-  
кушать, какъ глядъ—нико ихъ на старомъ королѣ два чорта  
дрова везутъ—большушій возъ! и погоняютъ его дубинками:  
одинъ съ праваго боку, а другой съ лѣваго. «Смотрите, ваше  
превосходительство! никакъ это старый король?» — Да, твои  
правда! говоритъ генералъ; это онъ самой дрова везетъ. «Эй,  
господа нечистые! закричалъ солдатъ, освободите мнѣ этого  
покойника хоть на малое время; нужно кой о чемъ его рас-  
просить.» — Да, есть надѣ время дожидаться! Пока ты  
будешь съ нимъ разговаривать, мы за него дрова не по-  
тащимъ. «Зачѣмъ самимъ трудиться! вотъ возьмите у меня  
сеѣжкаго челоуѣка на сѣтну.» Черти нигомъ отпирagli старого  
короля, а на его мѣсто заложили въ телегу генерала и да-  
вай съ обѣихъ сторонъ нажаривать; тотъ гнѣтся, а везетъ.  
Солдатъ спросилъ старого короля про его житье-бытье на  
томъ сѣтѣ. «Ахъ, служивой! плохое мое житье. Поклонись  
отъ меня сыну да попроси, чтобы служилъ по моей душѣ  
памятуды: авось Господь меня помилуетъ — свободеть отъ  
вѣчной мѣки. Да пѣкрѣпко ему помнѣ шененѣ зажажи,  
чтобы не обижалъ онъ ни черна, ни войска; не то Богъ за-  
платить!» — Да вѣдь онъ, пожалуй, вѣры не дастъ моему  
слову; дай мнѣ какой-нибудь знакъ. «Вотъ тебѣ вѣдучѣ! какъ  
увидишь его — всему повѣрять.» Только успѣли они раз-  
говоръ покончить, какъ ужъ черти назадъ ѣдутъ. Сол-  
датъ попрощался съ старымъ королемъ, взялъ у чертей

генерала, и отправился вместе съ нимъ въ обратный путь. Приходить они въ свое королевство, являются во дворецъ. «Ваше величество! говорить солдатъ королю; видѣлъ вашего покойнаго родителя — плохое ему на томъ свѣтѣ житье. Кланяется онъ вамъ и проситъ служить по его душѣ на-лихиды, чтобы Богъ помиловалъ — свободилъ его отъ вѣчной мѣки; да велѣлъ заказать вамъ вѣршило: пусть да сынокъ не обижаетъ ни черки, ни войска! Господь тяжело за то наказываетъ.» — Да вразумду ли вы на тотъ свѣтъ ходили, вразумду ли моего отца видѣли? Генералъ говоритъ: «на моей спинѣ и теперь знаки видны, какъ меня черти дубинками погоняли.» А солдатъ ключъ подаетъ; король глянулъ: «ахъ, вѣдь это тотъ самый ключъ отъ тайнаго кабинета, что какъ хоронили батюшку, такъ позабыли у него изъ кармана вынуть!» Тутъ король утѣшился, что солдатъ сущую правду говорилъ, произвелъ его въ генералы, и пересталъ думать объ его жентъ-красавицѣ.

В. Жилъ-былъ въ некоторой купецъ, весьма богатъ; имѣлъ при себѣ сына на возрастѣ. Вскорѣ купецъ померъ. Оставался сынъ съ матерью, сталъ торговать, и пошелъ его дѣла худо: ни въ чемъ-то ему счастья не было; что отецъ три года наживалъ, то онъ въ три дня терялъ; совѣтъ проторговался, только и осталось отъ всего богатства — одинъ старый домъ. Знать ужъ такой бездолюной уродился! Видитъ доброй молодецъ, что жить и питаться стало нечѣмъ, сѣлъ подъ окномъ на лавочку, расчесалъ буѣну голову, и думаетъ: «чѣмъ мнѣ кормить будетъ свою голову и родную матушку?» Посидѣлъ немого и сталъ просить у матери благословленія: «пойду, говорить, наймусь къ богатому мужику въ казаки (батраки).» Купчиха его отпустила. Вотъ онъ пошелъ и наивелся къ богатому мужику — на все лѣто порадовался за пятьдесятъ рублей; сталъ работать — охоты хоть много, да нечего на умѣть: что то-

перевъ, что кось прилежалъ, привелъ хозяина въ убытокъ рублевъ на тридцать. Мужикъ насилу додержалъ его до половинн лѣта и отказалъ. Пришелъ доброй молодецъ домой, сѣлъ на лавочку подъ окошечко, расчесалъ буйну головушку и горько заплакалъ: «чѣмъ-же мнѣ кормить будетъ свою голову и матушкину?» Мать спрашиваетъ: «о чемъ, дитя мое, плачешь?» — Какъ мнѣ не плакать, матушка, коли нѣтъ ни въ чемъ счастья? Дай мнѣ благословеніе; пойду, гдѣ-нибудь въ настухи наймусь. Мать отпустила его. Вотъ онъ нанялся въ одной деревнѣ стадо пасти и радился на лѣто за сто рублей; не дожидъ и до половины лѣта, а ужъ больше десятка коровъ растерялъ; и тутъ ему отказали. Пришелъ опять домой, сѣлъ на лавочку подъ окошечко, расчесалъ буйну головушку и заплакалъ горько; поплакалъ-поплакалъ, и сталъ просить у матери благословенія: «пойду, говорить, куда голова понесетъ!» Мать засушила ему сухарей, наклала въ мѣшокъ, и благословила сына идти на всѣ четыре стороны. Онъ взялъ мѣшокъ и пошелъ — куда глаза глядятъ; близко ли, далеко ли—дошелъ до другаго царства. Увидалъ его царь той земли и сталъ спрашивать: «откуда и куда путь держишь?» — Иду работы искать; все равно—какая-бъ не попалась, за всякую радъ взяться. «Наймись у меня на винномъ заводѣ работать; твое дѣло будетъ дрова таскать да подъ котлы подкладывать.» Купеческой сынъ и тому радъ, и срядился съ даренъ за полтараста рублевъ въ годъ. До половины года не дожидъ, а почти весь заводъ сжогъ. Призвалъ его царь къ себѣ и сталъ допытываться: «какъ это случилось, что у тебя заводъ сгорѣлъ?» Купеческой сынъ разсказалъ, какъ прожилъ онъ отцовское имѣніе и какъ ни въ чемъ такъ ему счастья нѣтъ: «гдѣ ни наймусь, дальше половины срока не удается мнѣ выжить!» Царь пожалѣлъ его, не сталъ за вину наказывать; назвалъ его Бездольнымъ, велѣлъ приложить ему въ

самой любовью печати, ни лодыжи-ни помилны съ него не спрашивать, и куда бы онъ ни лезъ — накормить его, напоить, на постель пустить, но больше однихъ сутокъ нигдѣ не держать. Тотчасъ, по царскому приказу, приложили купеческому сыну печать по лбу; отпустилъ его даръ: «ступай, говорить, куда знаешь! никто тебя не захватить, ничего съ тебя не спросить, а смѣть будешь.» Пошелъ Бездольной путемъ-дорогомъ; куда ни звеня — никто у него ни билета, ни наппорта не спрашиваетъ, напоить, накормить, дадутъ ночь переночевать, а наутро со двора въ шенъ гонять. Долго ли, коротко ли бродилъ онъ по бѣлу свѣту, случилось ему въ тежной лѣсѣ зайти; въ томъ лѣсу избушка стоять, въ избушкѣ старуха живетъ. Приходить къ старухѣ; она его накормила-напоила и добру научила: «ступай-ка ты по этой дорожкѣ, дойдешь до синя моря — увидишь большой домъ; зайди въ него и сѣдай вотъ такъ-то и такъ-то.» По сказанному, какъ по писанному, пустился купеческой сынъ по той дорожкѣ, добрался до синя моря, увидалъ слазной, большой домъ; входитъ въ переднюю комнату — въ той комнатѣ столъ накрытъ, на столѣ краяха бѣлаго хлѣба лежитъ. Онъ взялъ ножъ, отрѣзалъ ломоть хлѣба и закусалъ немножко; потѣмъ взглялъ на печь, заглянулъ дровами, сидитъ — вечера дожидается. Только вечерѣтъ стало — приходитъ туда тридцать три дѣвицы-родныя сестрицы, всѣ въ одинъ ростъ, всѣ въ одинаковыхъ платьяхъ и всѣ равно хороши. Большая сестра впереди выступаетъ, на краюху поглядываетъ: «кажись, говорить, здѣсь русской духъ побывалъ?» А меньшая назади отзывается: «что ты, сестрица! это мы по Руси ходили, да русскаго духу и нахваталась.» Сѣли дѣвицы за столъ, поужинали, побесѣдовали, и разошлись по разнымъ покоямъ; въ передней комнатѣ осталась одна меньшая, тотчасъ она разлѣзлась, легла на постель и уснула крѣпкимъ сномъ. Тѣмъ

превращень унесъ у нея доброй молодецъ платъ. Рано поутру встала дѣвица, нищѣ — во чтобы одѣться; и туда, и сюда бросится — нѣтъ нигдѣ платъ. Прочія сестры ужь давно одѣлись, обернулись голубками и улетѣли на свѣд море, а ее одну покинули. Говорить она громкимъ голосомъ: «кто издалъ мое платъ, озовись, не бойся! если ты старой старушкѣ — будь мой дѣдушка, если старая старушка — будь моя бабушка, если пожилой мужичонъ — будь мой дядюшка, если пожилая женщина — будь моя тетунка, если же молодой молодецъ — будь мой суженой.» Купеческой сынъ слѣзъ съ печки и подалъ ей платъ; она тотчасъ одѣлась, взяла его за руку, поцѣловала въ уста и проговорила: «ну, сердечной другъ! не время намъ здѣсь сидѣть, пора въ путь-дорогу собираться, сплоти донекъ заводиться.» Дала ему сумку на плечи, себѣ другую взяла, и повела къ погребу; отворила двери — погребу былъ биткомъ набитъ идиными деньгами. Бездольной обрадовался и ну загребать деньги пригоршнями да въ сумку класть. Красная дѣвица расемѣлася, вызвала сумку, вынула всѣ деньги вонъ, и затворила погребу. Онъ на нее покосился: «зачѣмъ назадъ выбросила? намъ бы это пригодилось.» — Это что за деньги! станемъ искать получше. Привела его къ другому погребу, отворила двери — погребу былъ сплона серебромъ наваленъ. Бездольной пуще прежняго обрадовался, давай хватать деньги да въ сумку класть; а дѣвица опять смѣется: «это что за деньги! пойдемъ, поищемъ чего получше.» Привела его къ третьему погребу — весь золотомъ да жемчугомъ наваленъ: «вотъ это такъ деньги, бери, накладывай обѣ сумки.» Набрали они золота и жемчуга и пошли въ путь-дорогу. Ближе ли, далеко ли, низко ли, высоко ли — скоро сказка сказывается, нескоро дѣло дѣется — приходятъ въ то самое царство, гдѣ купеческой сынъ ихъ заводъ жилъ, вѣно курилъ. Царь его узналъ: «ахъ, да это

ты Бездольной! никакъ ты женился — ниъ какую красавицу за себя выискалъ! Ну, коли хочешь — живи теперь въ по-омѣ царствѣ.» Купеческой сынъ сталъ съ своею женою совѣтоваться; она ему говоритъ: «на честь не гребись, съ чести не вались! Намъ все равно — гдѣ не жить; пожалуй, и здѣсь останемся.» Вотъ они и остались жить въ этомъ царствѣ, завелись домкомъ и зажили ладкомъ. Прошло немного времени, позавидовалъ ихъ житію-бытію ближній царской воевода, пошелъ къ старой колдунѣ и говоритъ ей: «послушай, бабка! научи, какъ-бы извести ниъ купческаго сына; называется онъ Бездольнымъ, а живетъ явное богаче меня, и царь его жалуетъ больше бояръ и душмытъ людей, и жена у него красота ненаглядная.» — Ну, что-жъ! пособить этому дѣлу можно: ступай къ самому царю и оговори передъ нимъ Бездольнаго: такъ и такъ, дескать, общается онъ сходить въ городъ Ничто, принести невѣдомо что. Ближайй воевода — къ царю, царь — за купеческимъ сыномъ: «что ты, Бездольной, по сторонамъ хвастаешь, а ниъ ни гу-гу! Завтра же отпразднйся въ дорогу: сходи въ городъ Ничто, принеси невѣдомо что! Если не сослужишь этой службѣ, то жемы лишиться.» Приходить Бездольной домой и горько-горько плачетъ. Увидала жена и спрашиваетъ: «о чемъ плачешь, сердечной другъ! развѣ кто тебѣ обиду нанесъ, али государь чарой обнесъ, не на то мѣсто посадилъ, трудную службу наложилъ?» — Да такую службу, что трудно и выдумать, а не то что исполнять: вишь, приказалъ ниъ сходить въ городъ Ничто, принести невѣдомо что! «Нечего дѣлать, съ царемъ не поспоришь; надо идти!» Принесла она ширинку да клубочекъ, отдала мужу и наказала, какъ и куда идти. Клубочекъ покатился прамѣховько въ городъ Ничто; катится онъ и полями чистыми, и мхамъ-болотами, и рѣками-озерами, а слѣдомъ за нимъ Бездольной шагаетъ. Близо ли, далеко ли, низко ли, высоко ли



— стоитъ избушка на курьей ножкѣ, на собачьей голянкѣ. «Избушка, избушка! повернись къ лѣсу задомъ, ко мнѣ передомъ.» Избушка повернулась; онъ отворилъ двери на пѣту, зашелъ въ избушку — сидитъ на скамьѣ сѣдая старуха: «у-у! доселева русскаго духу слыхомъ не слыхано, видомъ не видно, а нынче русскаго духу самъ пришелъ. Ну, доброй молодецъ! во время явился; я вѣдь голодна. Тѣсть хочу; убью тебя да скушаю, а живаго не спущу.» — Что ты, старая чертовка! какъ станешь тѣсть дорожнаго человѣка? Дорожничеловѣкъ и костюматъ, и чоренъ; ты наперѣдъ баньку истопи, меня вымой-выпари, да тогда и ѣшь на здоровье. Старуха истопила баню; Бездольной вымылся, выпарился, досталъ женину ширинку и сталъ лицо утирать. «Откуда у тебя эта ширинка? вѣдь это моя племянница вышивала!» — Я твою племянницу замужъ взялъ. «Ахъ, зять возлюбленной! чѣмъ же тебя подчивать?» Наставила старуха всякихъ кушаньевъ, всякихъ винъ и медовъ: зять не чванится, не ломается, сѣлъ за столъ и давай уплетать. Вотъ старуха накормила его, напоила, свать повалила; сама возлѣ сѣла и стала выпрашивать: «куда идешь, доброй молодецъ — по охотѣ, аль по поволѣ?» — Ужъ что за охота! царь велѣлъ сходить въ городъ Ничто, принести — невѣдомо что. Поутру рано разбудила его старуха, клинула собачку: «зотъ, говорить, тебѣ собачка; она доведетъ тебя въ тотъ городъ.» Цѣлой годъ странствовалъ Бездольной, пришелъ въ городъ Ничто — нѣтъ ни души живой, всюду пусто! забрался онъ во дворецъ и спрятался за печку. Вечеромъ приходитъ туда старикъ — самъ съ погожъ, борода съ локотокъ: «эй, Никто! накорми меня.» Вмигъ все готово; старикъ наѣлся-напился и ушелъ. Бездольной тотчасъ вылезъ изъ-за печки и крикнулъ: «эй, Никто! накорми меня.» Никто накормилъ его. «Эй, Никто! напои меня.» Никто напоилъ его. «Эй, Никто! пойдемъ со мной.» Никто не

Повернулъ Бездольной въ обратной путь; шелъ-шелъ, вдругъ на встрѣчу ему человѣкъ идетъ, дубинкою подпирается. «Стои! закричалъ онъ купчешскому сыну; напои-накорми дорожнаго человѣка.» Бездольной отдалъ приказъ: «эй, Никто! подавай обѣдъ. Въ ту-жъ минуту въ чистомъ полѣ столъ явился, на столѣ всякихъ кушаньевъ, вина и медовъ—сколько душѣ угодно. Встрѣчной наѣлся-напился и говорить: «протѣй своего Някто на мою дубинку.» — А на что твоя дубинка пригожается? «Только скажи: эй, дубинка! догони того то и убей до смерти; она тотчасъ настигнетъ и убьетъ хоть какого силача.» Бездольной помѣнялся, взялъ дубинку, отошелъ шаговъ съ пятьдесятъ и вымолвилъ: «эй, дубинка! нагони этого мужика, убей его до смерти и отыми моего Някто.» Дубинка пошла колесомъ — съ конца на конецъ поворачивается, съ конца на конецъ перекидывается; нагнала мужика, ударила его по лбу, убила и назадъ вернулась. Бездольной взялъ ее и отправился дальше; шелъ-шелъ, попадаетъ ему на встрѣчу другой мужикъ, въ рукахъ гусли несутъ. «Стои! закричалъ встрѣчной купчешскому сыну; напои-накорми дорожнаго человѣка.» Тотъ накормилъ его, напоилъ дбсита. «Спасибо, доброй молодецъ! протѣй своего Някто на мои гусли.» — А за что твои гусли пригожаются? «Мои гусли не простые: за одну струну дернешь — синѣ море станеть, за другую дернешь — корабли поплывутъ, а за третью дернешь — будутъ корабли изъ пушекъ палить.» Бездольной крѣпко на свою дубинку надѣется: «пожалуй, говорить, помѣнялся!» Помѣнялся и пошелъ своею дорогою; отошелъ шаговъ съ пятьдесятъ и командовалъ своей дубинкѣ; дубинка завертѣлась колесомъ, догнала того мужика и убила до смерти. Сталъ Бездольной подходить къ своему государству и издумалъ сыграть шутку: открылъ гусли, дернулъ за одну струну — синѣ море стало, дернулъ за другую — корабли

подъ стальной городъ подступили, дернула за третью — со всѣхъ кораблей изъ пушекъ пальба началась. Царь испугался, велѣлъ собирать рать-силу великую, отбивать отъ города непріятеля. А тутъ и Бездольной явился: «ваше царское величество! я знаю, чѣмъ отъ бѣды избавиться; прикажите у своего ближняго воеводы отрубить правую ногу да лѣвую руку — сейчасъ корабли пропадутъ.» По царскому слову отрубилъ у воеводы и руку и ногу; а тѣмъ временемъ Бездольной закрылъ свои гусли — и въ ту-жъ минуту куда что дѣвалось: нѣтъ ни моря, ни кораблей! Царь на радостяхъ задалъ большой пиръ; только и слышно: «эй, Никто! подай те, привнеси другое!» Съ той поры воевода хуже прежняго не возлюбилъ купческаго сына и всячески сталъ подъ него подыматься; посоветовался съ старою колдуньею, пришелъ на костылѣ въ дворецъ и рассказываетъ: «ваше величество! Бездольной опять похваляется, будто можетъ онъ сходить за тридцать земель, въ тридцатое царство, и добыть оттуда кота-баюна, что сидитъ на высокомъ столбѣ въ двѣнадцать сажонъ и многое множество всякаго люду на смерть побиваетъ.» Царь позвалъ къ себѣ Бездольнаго, поднесъ ему чару вина: «ступай, говорить, за тридцать земель, въ тридцатое царство и достань мнѣ кота-баюна. Если не удовлетворишь этой службы, то жены лишитъ!» Купческой сынъ горько-горько заплакалъ и пошелъ домой; увидала его жена и спрашиваетъ: «о чемъ плачешь? развѣ кто тебѣ обиду нанесъ, или государь чарой обнесъ, не на то мѣсто послалъ, трудную службу наложилъ?» — Да, задалъ такую службу, что трудно и выдумать, не то что выполнить: приказалъ добыть ему кота баюна. «Добро! молись Спасу да ложись спать; утро вечера мудренѣе живетъ.» Бездольной легъ спать, а жена его села въ кухню, сковала ему на голову три колпана желѣзные, приготовила три прес-

виры желѣзные, клещи чугуныя, да три прута: одинъ желѣзной, другой иѣдной, третій оловянной. Поутру разбудила мужа: «вотъ тебѣ три колпача, три просаиры и три прута; ступай за тридцать земель, въ тридцатое царство, за котомъ-баюномъ. Трехъ верстъ не дойдешь, какъ станетъ тебя сильной сонъ одоливать — котъ-баюнъ ляпунитъ! Ты смотри — не спи, руку за руку закладывай, ногу за ногой волочи, а шнѣ и каткомъ катись; а если уснешь, котъ-баюнъ убьетъ тебя!» Научила его, какъ и что дѣлать, и отпустила въ дорогу. Долго ли, коротко ли, близко ли, далеко ли — пришелъ Бездольной въ тридцатое царство; за три версты сталъ его сонъ одоливать, онъ надвываетъ три колпача желѣзные, руку за руку закладываетъ, ногу за ногой волочетъ, а то и каткомъ катится; кое-какъ выдержалъ, и очутился у самаго столба. Котъ-баюнъ прыгъ ему на голову, одинъ колпакъ разбилъ, и другой разбилъ, взялся было за третій — тутъ доброй молодецъ ухватилъ его клещами, сволокъ язземъ и давай стѣчь прутьями; наперво стѣкъ желѣзными прутами, изломалъ желѣзной — принялся угощать иѣдными, изломалъ иѣдной — пустилъ въ дѣло оловянной: этотъ гнется-не ломится, вокругъ хребта увивается. Котъ-баюнъ началъ сказки сказывать про поповъ, про дьяковъ, про поповыхъ дочерей; а купеческой сынъ не слушаетъ, знай его нажариваетъ. Не въ моту коту стало; видитъ, что заговорить нельзя, и возмолвился: «покинь меня, доброй человекъ! что надо, все тебѣ съѣлаю.»—А пойдешь со мною? «Куда хощь—пойду!» Бездольной выпустилъ кота-баюна; котъ позвалъ его въ гости, посадилъ за столъ, и наложилъ хлѣба цѣлые вороха. Бездольной съѣлъ ломтя три-четыре, да и будетъ! въ горло не лѣзетъ. Заорчалъ на него котъ, заурчалъ: «какой-же ты богатырь, коли не сможешь супротивъ меня хлѣба съѣсть?» Отвѣчаетъ Бездольной: «я къ вашему хлѣбу не привыкъ; а есть у меня въ

сухихъ дорожные русскіе сухарики—взять было ихъ да закусить на голодное брюхо!» Вынулъ желѣзную просвиру и словно глотать собирается. «А ну, просить котъ-баюнъ, дай-ка мнѣ отведать, каковы русскіе сухари?» Купеческой сынъ далъ ему желѣзную просвиру—онъ всю дочиста сглоталъ, далъ ему другую—и ту проглотъ, далъ ему третью—онъ грызъ-грызъ, зубъ полопалъ, бросилъ просвиру на столъ и говоритъ: «нѣтъ, не смогу! больно крѣпки русскіе сухари.» Послеъ того собрался Бездольной и пошелъ домой; вмѣстѣ съ нимъ и котъ отиравился. Шли-шли, шли-шли, и добрались куда надо; приходить во дворецъ, царь увидалъ кота-баюна и приказываетъ: «а ну, котъ-баюнъ! покажи мнѣ большую страсть.» Котъ свои когти точить, на царя ихъ ладить; хочеть у него бѣлу грудь раздирать, изъ живаго сердца вынимать. Царь испугался и сталъ молить Бездольнаго: «уйми пожалуста кота-баюна! все для тебя сдѣлаю.» — Закономъ воеводу живѣемъ въ землю, такъ сейчасъ уйму. Царь согласился; тотчасъ подхватили воеводу за руку да за ногу, потащили на дворъ и живѣемъ закономъ въ сырую землю. А Бездольной остался жить при царѣ; котъ-баюнъ ихъ обоихъ слушался; Никто нѣтъ прислуживалъ, и жили они долго и весело. Вотъ и сказка вся, больше сказывать нельзя.

#### 4.

### МОЛОЖАВЫЯ ЯБЛОКИ И ЖИВАЯ ВОДА <sup>1)</sup>.

а. Жилъ да былъ царь; у царя было три сына: Федоръ, Егоръ да Иванъ; Иванъ былъ не совсѣмъ ученъ. Посылаетъ царь старшаго сына на живую воду, послѣдніа моложавыя яблоки; онъ похалъ, и доѣзжаетъ до раставья <sup>2)</sup>. Тутъ столбъ

<sup>1)</sup> См. выпускъ II, № 27, и вып. VII, № 3.

<sup>2)</sup> Мѣсто, гдѣ дорога раздѣляется и идетъ въ разные стороны.

стоитъ, на столбѣ распясъ (яздпись): вправо идти — поить да поить, влѣво идти — головушку погубить; онъ поѣхалъ вправо, и пріѣзжаетъ къ дому; заходитъ въ избу, а тутъ дѣвица говоритъ ему: «Федоръ-царевичъ! ложись со мной спать.» Онъ легъ; она взяла да и сбила его невидимо куда. Царь, не дождавшись его долго, другаго сына посылаетъ. Этотъ поѣхалъ, и до того-же мѣста пріѣзжаетъ; входитъ въ избу. Дѣвица и этого также убила. Царь посылаетъ третьяго сына: «поѣхай ты!» Младшій сынъ поѣхалъ, доѣзжаетъ до того-же раставья и говоритъ: «для отца поѣду голову губить!» и поѣхалъ влѣво; доѣзжаетъ до избушки, входитъ туда, а въ избушкѣ ягшица (баба-яга)—сидитъ за пряслицей, прядетъ шелкону кудельку на золотое веретѣнце, и говоритъ: «куда, русска коска Иванъ-царевичъ, поѣхалъ?» Онъ отвѣчаетъ: «напой-накорми, тожко (тогда) все распроси.» Она напоила-накормила и спрашиваетъ; онъ, говоритъ: «я поѣхалъ по живую воду, по сладкія моложавыя яблоки — туда, гдѣ живетъ Бѣлая Лебедь Захарьевна. Ягшица говоритъ: «едва-ли достанешь! развѣ я помогу» и даетъ ему своего коня. Онъ сѣлъ и поѣхалъ; доѣзжаетъ до другой сестры ягшицы. Возвелъ въ избу, она ему говоритъ: «фу-фу, русской коски слыхомъ было не слыхать, видомъ не видать, а нынѣ сама на дворъ пришла; куда, Иванъ-царевичъ, поѣхалъ?» Онъ отвѣчаетъ: «прежде напой-накорми, тожко распроси.» Она напоила-накормила его; онъ и говоритъ: «я поѣхалъ добывать живую воду, сладкія моложавыя яблоки — туда, гдѣ живетъ Бѣлая Лебедь Захарьевна.» — Едва-ли достанешь! сказала баба и дала ему своего коня. Царевичъ поѣхалъ до третьей ягшицы; входитъ въ избу, та говоритъ: «фу-фу, русской коски слыхомъ было не слыхать, видомъ не видать, нынѣ русская коска сама на дворъ пришла; куда, Иванъ-царевичъ, поѣхалъ?» — Прежде напой-накорми, тожко распроси. Она напоила-

накормила его; онъ и говоритъ: «я поѣхалъ по живую воду, по сладкія молочавыя яблоки.» — Трудно, царевичъ! едва-ли достанешь. Потомъ даетъ ему своего коня, семисотую палцу, и наказываетъ: «когда станешь подѣзжать къ городу, те ударь коня палицей, чтобы онъ перескочилъ за сѣмь (крѣпость).» Такъ онъ и сдѣлалъ: перескочилъ за сѣмь; поставилъ своего коня къ столбу, и идетъ въ палаты Бѣлой Лебеди Захарьевны. Слуги его не пускаютъ; а онъ окривъ пробивается: «а, говоритъ, Бѣлой Лебеди записку несу.» Добился до покоевъ Бѣлой Лебеди Захарьевны; въ те время она крѣпко спала, на пуховой на постелѣ разстелася, и живая вода стояла у ней подъ зголовьемъ. Онъ лезалъ воды, цоцѣловалъ дѣвицу и пошутилъ съ ней негораздо; потѣмъ, набравши молочавыхъ яблоковъ, поѣхалъ назадъ. Конь его скочилъ чрезъ сѣмь и задѣлъ за край. Вдругъ зазвенѣлъ всѣ колокольчики, всѣ прозвончики, весь городъ пробудился. Бѣлая Лебедь Захарьевна забѣгавась—ту панычу бѣать, другую колотить, кричить: «вставайте! кто-то въ домѣ былъ, воды испилъ, колодезь не закрылъ.» Между тѣмъ царевичъ пригналъ къ первой агнишѣ, переѣхалъ лошадей; а Лебедь Захарьевна за нимъ гонится, пріѣхала къ той агнишѣ, у которой царевичъ только что коня смѣнилъ, и спрашиваетъ: «куда ты ѣздилъ? у тебя лошадь потна.» Та отвѣчаетъ: «ѣздилъ въ поле скота выгонять.» Иванъ-царевичъ переѣхалъ у второй агниши коня; а Лебедь Захарьевна вслѣдъ за нимъ пріѣзжаетъ и говоритъ: «куда, агниша, ѣздилъ? у тебя лошадь потна.» — Я ѣздилъ въ поле скота выгонять, отъ того у меня и лошадь спотѣла. Иванъ-царевичъ добѣжалъ до послѣдней агниши, переѣхалъ лошадей; а Лебедь Захарьевна все гонится, пріѣзжаетъ послѣ него, спрашиваетъ агнишу: «что у тебя лошадь потна?» Та отвѣчаетъ: «въ поле ѣздилъ скота выгонять.» Отсюда она домой воротилась; а Иванъ-царевичъ поѣхалъ къ

братьямъ. Приходитъ къ дому, гдѣ они были; дѣвица выскочила на крыльцо, говоритъ: «добро пожаловать!» Потѣхъ зоветъ его спать съ собою. Царевичъ говоритъ: «навой-накорми, тожно спать владѣ.» Она накормила-накормила, и опять говоритъ: «ложись со мной!» Отвѣчаетъ царевичъ: «напередъ ты ложись!» Она легла напередъ, онъ ее и спихнулъ; дѣвица полетѣла невѣдомо куда. Иванъ-царевичъ думаетъ: «ну-ка вскрою эту западню; не тамъ-ли мои братья?» Вскрылъ — они тутъ и сидятъ; говоритъ имъ: «выходите, братья! что вы тутъ дѣлаете? не стыдно ли вамъ.» Собрались и поѣхали все вместе домой къ отцу. Вотъ дорогою старшіе братья вздумали убить младшаго; Иванъ-царевичъ узналъ ихъ думу и говоритъ: «не бойте меня; я вамъ все отдамъ!» Они на то не согласились, убили его и косточки разбросали по чистому полю. Конь Ивана-царевича собралъ его косточки въ одно мѣсто, всапысулъ живою водою; у него косяка съ косякой, суставчикъ съ суставчикомъ срослися; царевичъ ожилъ и говоритъ: «долго я спалъ, да скоро всталъ!» Приходитъ къ своему отцу въ чепелкѣ <sup>1)</sup>; отецъ, увидавши, говоритъ ему: «ты куда ходилъ? поди нужныя мѣста очищать.» Между тѣмъ выезжаетъ Бѣлая Лебедь Затарьева на заповѣдныя луга царскіе, и посылаетъ къ царю письмо, чтобы онъ выдалъ ей виноватаго. Царь посылаетъ старшаго сына. Дѣтки Бѣлой Лебеди, завидя его, кричатъ: «вонъ нашъ батюшка идетъ! чѣмъ мы будемъ его подбивать?» А мать говоритъ: «нѣтъ, это не отецъ, а дядюшка вашъ; подчуйте его тѣмъ, что у васъ въ рукахъ.» А у нихъ было по дубинкѣ; они такъ ему бокъ навохрили (наколотили), что езда дошла до дому. Потомъ царь посылаетъ втораго сына; тотъ идетъ, дѣтки обрадовались и кричатъ: «вонъ нашъ батюшка идетъ!» А мать говоритъ:

<sup>1)</sup> Чепелкѣ—каптанъ или полушубокъ, обшитый снаружи холстомъ (Опытъ обл. велик. словаря, стр. 235).



«вѣтъ, это вашъ дядюшка.» — Чѣмъ же мы его будемъ под-  
 чивать? «А что у васъ въ рукахъ, тѣмъ и подчуйте!» Они  
 также ему бона навохрили, какъ и старшему брату. Также  
 посылаетъ Бѣлая Лебедь Захарьевна къ царю сказать, чтобы  
 выслалъ виноватаго. Царь наконецъ посылаетъ младшаго сы-  
 на; онъ бредетъ — на немъ лаптишки худые, чепелко худое.  
 Дѣти кричатъ: «вонъ нищій какой-то идетъ!» А мать гово-  
 ритъ: «вѣтъ, это вашъ батюшка.» — Чѣмъ мы будемъ его  
 подчивать? «А чѣмъ Богъ послалъ!» Когда Иванъ царевичъ  
 пришелъ, она надѣла на него хорошую лопоть (одежду), и  
 поѣхали они къ царю. По прїѣздѣ Иванъ-Царевичъ расска-  
 залъ отцу свое похождение: какъ онъ изъ лоушки братьевъ  
 добылъ и какъ они убили его. Отецъ рассердился, взялъ ихъ  
 разжаловалъ и приставилъ къ низкимъ должностямъ, а млад-  
 шаго сына взялъ къ себѣ въ наслѣдники.

б. Бывало-живало — въ иѣкоторомъ царствѣ, въ иѣкото-  
 ромъ государствѣ, у чара Ефимьяна было три сына: первый  
 сынъ—Павелъ, второй сынъ—Федоръ и третій сынъ—Иванъ  
 Запечной. Чаръ Ефимьянъ сталъ старѣться, и собравъ свою  
 силу, спросилъ: «кто бы сѣздалъ за молодою и живою водою,  
 и бы тому добро сдѣлалъ.» И удумали бѣра (боляре): «опрично  
 твоего сына Павла-чаревича некому вѣхать.» Чаръ даетъ ему  
 тысячу рублей и своего добраго коня. Павелъ-чаревичъ са-  
 дится на того добраго коня и стежитъ; немало времени вѣлѣтъ,  
 навалъ на ростанъ — на ростанѣ стоитъ дубъ, на дубу под-  
 писано: право вѣхать — мертвому бытъ, а вѣтвое вѣхать — къ  
 Ирицѣ-мигкой перинѣ попадешъ, спать мягко и хлебать кл-  
 селъ! Ирица-мягкая перива встрѣчаетъ Павла-чаревича:  
 «поди-тко ты, Павелъ-чаревичъ, разболокайся и разувайся,  
 кледи свое цѣтвное платье — хотъ тысяча рублей или дѣтъ  
 будь, ничто твое не утерится!» Наполна нахермила, на ну-

ховникъ спать повалила: «ложись къ стѣнкѣ, а я ле(я)гу на крайчикѣ!» Она его подъ серёдку подхватила, прошибла нѣтъ полъ, и улетѣлъ онъ въ погребъ, а погребъ тридцать сажоуъ глубины; бросила къ нему кудельки: «когда научишься пресъ (прастъ), въ ту пору дамъ тебѣ (я)съ (встѣ)!» Чаръ Еомыянъ не могъ своего сына дожидаться, и сталъ собирать опять свою силу; спрашиваетъ: «кто бы съѣздилъ по живую и молодую воду? я бы тому добро сдѣлалъ.» Думали-подумали бара и возговорили: «опрично твоего сына Федора-чаревича некому ѣхать.» Чаръ Еомыянъ даетъ ему двѣ тысячи рублей и своего доброго коня; Федоръ-чаревичъ сѣдлаеъ на того коня, немало времени ѣхалъ, когда попалъ на ту-же рощу — на рощу нѣ стоятъ дубъ, на дубу подписано: вправо ѣхать — дакъ мортѣу быть, а влѣво ѣхать — дакъ попасть къ Ирнѣ-мягкой перинѣ, спать мягко и хлебать кисель. Ирнѣ-мягкая перинѣ, встрѣчая, мурлычетъ: «поди-тко ты, Федоръ-чаревичъ, и куды ты, родимой, поѣхалъ? куды ты Богъ понесъ!» Накормила-напоила, на пуховикъ спать повалила: «ложись къ стѣнкѣ, а я легу на край!» подхватила его подъ серёдку и прошибла сквозь полъ; онъ валяеъ въ тотъ-же демонской погребъ. Чаръ Еомыянъ не могъ дожидаться своего сына Федора, сталъ собирать свою силу: «кто бы съѣздилъ по живую, по молодую воду — а бы тому сдѣлалъ добро.» И собранъ былъ большой советъ, на которомъ тоже положили, что опрично твоего сына Ивана-чаревича некому ѣхать. Иванъ-чаревичъ затужился и запечалился, приходитъ по вечерамъ къ бабушкѣ-заворонкѣ. Бабушка-заворонка говоритъ: «что, Иванъ-чаревичъ, затужился и запечалился?» — Какъ нѣтъ не тужить и не печалиться? бачко посылаетъ по живую, по молодую воду за тридевять земель, въ тридесатую землю, за бѣлое море — въ дивье чарство; а вѣтъ у моего батюшки доброго коня. «Какъ вѣтъ у твоего батюшки доброго коня?

есть доброй конь, замереть за тремя дверьми, третья дверь уже копытомъ пробивается! Этотъ конь будетъ тебѣ служить вѣрою и правдою. А наизусть коня пѣхатыѣ <sup>1)</sup> старикъ; прииди, старика по пѣхтѣ(и) больно хлопни — отдасть тебѣ доброго коня.» По сказанному, какъ по писанному, схватилъ Иванъ-чаревичъ коня подѣ поводъ, и троюмъ около себя оборвулъ; конь (в)змолился человѣчьиимъ гласомъ Ивану-чаревичу, что я буду тебѣ служить вѣрою и правдою. У коня этого изъ ушей дымъ валить, изъ ноздрей искры сыплются, изъ рта пламя вылетѣть. Иванъ-чаревичъ садится на добра коня, стежитъ его по толстымъ рѣбрамъ, и скачетъ конь выше лѣсу стое(и)чаго, выше облака ходе(и)чаго, горы, рѣки и озера нежъ ногъ пропускаетъ, поля-луга хвостомъ устилаетъ. Немало времени ѣхалъ чаревичъ и доѣхалъ до того-жъ дубу — стоитъ дубъ на ростанѣ и подписано на дубу: вправо ѣхать — жертву быть, а влѣво ѣхать — къ Ирину-мягкой перинѣ понасть, спать мягко и хлебать кисель. Онъ и говоритъ: «видно, мои братья уѣхали киселя хлебать!» Самъ поѣзжаетъ вправо по живую и по молодую воду; ѣхалъ немало времени, доѣхалъ до бабушки-задворенки. Бабушка-задворенка встрѣчаетъ Ивана чаревича: «куды ты, бажбой <sup>2)</sup>, поѣхалъ?» — Бабушка-задворенка! наной, накорми, на шуховникъ спать повали, въ головушки сѣдешь и спрашивать станешь. Она его накормила, напоила, спать положила. «И, говоритъ чаревичъ, поѣхалъ по живую и по молодую воду за тридцать земель, въ тридесатую землю—въ дивье царство.» — Иванъ-чаревичъ! не быть тебѣ живому. «Авось Богъ и пособитъ!» Иванъ-чаревичъ поутру встанетъ радѣхонько, умывается бѣлѣхонько; бабушка-задворенка накормила его завтракомъ и даетъ ему коня еще лучше того <sup>3)</sup>, и говоритъ:

<sup>1)</sup> Пѣхатой. — <sup>2)</sup> Милой (Опыт. обл. велик. словаря, стр. 5).

<sup>3)</sup> Жар. Царь собралъ къ себѣ разныхъ королей и королевичей и сильнѣе-го-

«шолтора часа только караулы спать въ днѣмъ чарствѣ; не зѣвай!» Прїѣхалъ онъ въ то чарство; конь разбѣжался и перескочилъ чрезъ каменную стѣну; царевичъ поставилъ коня къ столбу—къ золочену кольцу и набралъ воды живыя и молодой, и подумалъ умомъ: «времени еще четверть часа ѣтъ, схожу-ка я къ дѣвицѣ—посмотрѣть.» И вѣдать: спать двѣнадцать дѣвицъ, всѣ какъ одна; царь-дѣвицу потому могъ узнать

чихъ богатырей; сѣли за столы дубовые, за скатерти бранныя, ѣли-пили, веселились. Стали говорить гости хозяйну: «вишь величество! говорить: старость — не радость, а за тридцать земель въ тридцатомъ государствѣ есть чудной садъ, въ томъ саду яблоки, а на яблоки растутъ положивши яблоки; кто съѣсть хоть одное яблочко, тотъ отбудетъ своей старости.» Царь послалъ за тѣми яблоками двухъ старшихъ сыновей: «кто изъ васъ достанетъ, тому при жизни положимъ царства отдамъ, а по смерти сдѣлаю своихъ наследникомъ.» Напередъ вызвался ѣхать старшій сынъ; говорить ему отецъ: «выбери себѣ изъ моихъ лошадей — какая любя будетъ и бери денегъ — сколько надобно: казна моя тебѣ не закрыта!» Поѣхалъ царевичъ, а на встрѣчу ему — отколы ни изалась — плетъ старуха: «здравствуй, русской царевичъ! куда Богъ несетъ?» — А тебѣ что за дѣло, старая чертовка! сказалъ царевичъ и поскандалъ дальше. Старуха перекинулась лютымъ вѣтромъ, забѣжала впередъ и перешла ему дорогу. «Не хороша встрѣча, ведавое тыщаетъ!» подумалъ царевичъ, повернулъ коня назадъ и воротился въ ближній городъ. Тамъ случилось и съ середними братьями. Стали собираться меньшой Иванъ-царевичъ: «любозной мой батюшка! не прикажи ѣздить, прикажи рѣчь говорить.» — Говори, милый сынъ! «Благослови за тридцатое государство ѣхать — положивши яблоки достать и братьевъ разыскать.» — Съ Богомъ, потѣмай! Иванъ-царевичъ пошелъ въ бѣлокаменныя конюшни и выбралъ себѣ добраго жеребца: на шести верстахъ жеребецъ одинъ равъ ноги перемѣняетъ! Надѣлъ збрую богатырскую, опоясалъ вокругъ себя мечъ-кладенецъ, въ одну руку копьѣ взялъ, а въ другую желѣзной флютъ въ сорокъ пудъ; тѣмъ молотомъ коня осаживать, чтобъ не занѣсь на край сѣдла. Сѣлъ на коня — и ужъ ѣтъ его! Не поймать буйнаго вѣтра во чистомъ полѣ, не нагнать добра молодца! Ыдетъ царевичъ дорогою, а на встрѣчу ему старуха: «куда Богъ несетъ?» — А тебѣ что за дѣло, старая вѣдьма! отпѣчалъ Иванъ-царевичъ и поскандалъ было много, да чрезъ минуту охунался: «за что я ее выругалъ?» Повернулъ коня, нагналъ старуху и сталъ говорить: «прости меня, бабушка! съ глухого разума злое слово появилось.» — Богъ тебя проститъ! куда ѣдешь? «За положивши яблоками, отецъ послалъ.» — Ну слушай, а тебя научу ..

—снить, ныметь, будто съ дубу листь бруснеть <sup>1)</sup>. И удумалъ сѣбѣ снѣсть съ нею нинными перстеными: съ перстень къ себѣ взявъ, а свой перстень ей отдавъ, и приходитъ къ коню. Конь говоритъ человѣчьимиъ языкомъ: «ой, Иванъ-чаревичъ! ниѣ тебя не увезти; поди на росѣ выкатайся, самоцвѣтное платье выхлопай.» <sup>2)</sup> Сдѣлавъ то Иванъ-чаревичъ, <sup>3)</sup> и сѣдлавъ на своего добраго коня; конь разбѣжался, перескочилъ чрезъ городскую стѣну, да задней ногой за струну задылъ; струны запылъ, колокола загудѣли, караулы обунтовались <sup>4)</sup>, чтѣ за нуха въ городу была? По времени царь-дѣвица пробуждается и своихъ карауловъ посылаетъ: «подите состижител!» <sup>5)</sup> а онѣ впроемѣ призываетъ къ бабушкѣ-завдворянкѣ. «Что, Иванъ-чаревичъ, долго призавѣшкался?» Даетъ ему щетку, кремешокъ, площадку <sup>6)</sup>: «станутъ тебя состигать, ты брось щетку и проговори трѣжды: стань чаша отъ земли до неба, чтобы конному проѣзда, пѣшому проходу и птицѣ пролѣта не было!» Караулы, наѣхавъ на чашу, взадъ воротились къ кузнецу, топоровъ наковали, прискакали и хотѣли было эту чашу разсѣкать, смотреть — ниѣтъ ничего: «корочить, видно!» и всѣ тутъ покинули. Стали опять состигать; чаревичъ кинулъ кремешокъ и проговорилъ трѣжды: «стань гора кремениная отъ земли до неба, отъ востоку до западу!» Караулы, наѣхавъ на горѣ, взадъ воротились къ

<sup>1)</sup> Падаетъ, осмывается. — <sup>2)</sup> Выбѣл.

<sup>3)</sup> *Вар.* Иванъ-чаревичъ напустилъ на себя снѣжность, взошелъ въ спаленку царь-дѣвицы, прелестился на ея красоту дѣвическую и сотворилъ съ нею грѣхъ; снѣтъ царь-дѣвица вѣршились богатырскаго своихъ и очутился не можетъ! А Иванъ-чаревичъ хочетъ доной ѣхать; подошелъ къ своему доброду коню, говорить ему конь человѣческииъ голосомъ: «не могу поднять тебя, доброй молодецъ! согрѣшилъ ты съ царь-дѣвицею и сталъ больно-тяжелъ...» Царевичъ побѣжалъ къ колодезю, обмывался. Тогда говорить ему вѣрней конь: «хоть теперь и подниму тебя, доброй молодецъ! а все тяжелъ ты—за одну струну задѣлу.»

<sup>4)</sup> Засуетились, взволновались. — <sup>5)</sup> Наступителѣ. — <sup>6)</sup> Огнине (Опытъ общ. наук. слов., стр. 160).

кузнецу, молотовъ наковали, прискакали — нѣтъ ничего: «морочить окулиной!» Тутъ и молоты пометали. Въ третей разѣ, когда стали состигать, бросилъ онъ площадку и проговорилъ трѣжды: «расплавились рѣка огненная!» и сѣзлась рѣка, за кою караулы мостъ смостили. Въ ту пору чаревичъ далеко уѣхалъ. Не догнавъ за тою промѣшкою, караулы воротились назадъ; а Иванъ-чаревичъ пріѣхалъ къ дубу на ростанѣ: «сѣздить шитья къ братьямъ; живы они яли нѣтъ?» Пріѣзжаетъ къ Ирину-мягкой перниѣ, и встрѣчаетъ Ирина-мягкая перина Ивана-чаревича: «куда, говоритъ, поѣхалъ? куда тебя Богъ понесъ? раздѣвайся, разболокайся, свое дѣтское платье на столъ клади — хоть тысяча, хоть два будь, ничто твое не утерится!» Напоила-накормила, на пушовой спать понаила: «ложись къ стѣнкѣ!» Онъ говоритъ: «я не сплю у стѣнки, а сплю на крайчику.» Нужно было ей самой у стѣнки лечь; чаревичъ ее подхватилъ подъ серѣдку и прошибъ сивозъ пола, и улетѣла Ирина-мягкая перина въ погребъ, а онъ опустилъ конецъ веревки, вытащилъ своего брата и сказалъ: «волочите другъ по дружкѣ вѣхъ и отправляйтесь по домамъ!» Самъ садится на своего добраго коня; доѣхавъ до стараго дубу, спускаетъ коня въ чистое поле кормиться, и ложится спать. Приходитъ къ нему старичокъ и говоритъ: «ой, Иванъ-чаревичъ, тебя убьютъ!» — Врѣшь, старей; згишь съ глазъ! Старшіе братья, идучи домой, согласились между собою и убили Ивана-чаревича, живую и молодую воду отобрали; приходятъ къ своему отцу, и дали ему той воды живыя и молодыя. Онъ испилъ и сталъ лучше старшии <sup>1)</sup>. Вотъ приходитъ старичокъ къ Ивану чаревичу — только оставалась одна хребтовая кость; садится онъ подъ хребтную кость, прилетѣлъ воронъ клевать, онъ вѣрона захватилъ за ногу и сказалъ: «черное во-

<sup>1)</sup> Т. е. сталъ лучше, чѣмъ былъ въ прежнее время — въ молодости.

решилъ къ этой тушѣ собрать косье (кости); буде не собирѣ-  
те, то весь родъ вашъ выведу.» Черно воронѣ заревѣло, ста-  
ли со всѣхъ сторонъ косье снанивать; старичокъ сталъ скла-  
дывать костычку къ костычкѣ, косье складъ, дунулъ — ста-  
ло тѣло, другожды дунулъ — зашевелился, тронжды дунулъ —  
выскочилъ доброй молодецъ: «ну, старичокъ! какъ я призснул-  
ся.» — Кабы да не я, ты бы все еще спалъ! Очнулся чаревичъ  
что ногой, и говоритъ старичку: «одѣнь меня!» Старичокъ ду-  
нулъ — онъ и одѣлся. Приходитъ Иванъ-чаревичъ въ Ефимьян-  
ское чарство, напаялся въ чаревѣ кружалъ сороковки <sup>1)</sup> катать,  
радилъ за работу себѣ два ведра въ сутки вина зеленого, и  
живетъ такъ большо весело немало времени. Чарь-дѣвица прихо-  
дитъ подъ Ефимьянское чарство на кораблѣ, состроила мосты  
каменные — на три грана испротесанные, по три гвоздя зако-  
лоченные; на концахъ были гульбища, по гульбищамъ были  
пташницы, пѣли-выпѣвали всякими словесами, разными голо-  
сами; поверхъ моста краснымъ сукномъ устлаво. И пишетъ она  
чарю Ефимьяну: «подай виноватаго человѣка!» Чарь посылаетъ  
своего сына Павла: «поди съ отвѣтомъ.» Онъ разудся и по-  
шелъ босикомъ — надо сукна не замарать; идетъ подъ гору.  
У чарь-дѣвицы было два сына — отъ Ивана-чаревича наро-  
дился; говорятъ они: «вотъ тотъ чаревичъ идетъ, что живу  
воду взял!» — Нѣтъ, не тотъ! накормите его морскою кашею:  
не виноватъ — дакъ не ходи! Взяли его о корабль хлопонули;  
Павелъ чаревичъ едва съ корабля ушелъ. Вторично пишетъ  
къ чарю Ефимьяну: «подай виноватаго человѣка!» Чарь Ефимья-  
нъ посылаетъ другого сына Федора; тотъ, пойдя, чаревички  
съ ногъ снялъ: «надоть, говоритъ, красного сукна не зама-  
рять!» Завидя его, чарь-дѣвица тотъ-же приказъ отдала на-  
кормить морскою кашею: «не виноватъ — дакъ не ходи!» Едва

<sup>1)</sup> Сороковыми ботин.

съ корабля живою ушелъ. И грозно въ-третьижды пишетъ царю Еенильну: «царь Еенильнъ! подай виноватаго человека.» Онъ не знаетъ кого послать, затумился, и велѣлъ арыжикамъ искать вездѣ виноватаго; а Иванъ-чаревичъ, гуляя на кружалѣ, говоритъ: «видно моя вина, лужна и моя голова! пойдѣмте со мною, всѣ пропойцы! еще васъ угошу и потѣшу. Во имя мое сухна рванте, штанищъ берите и мосты ломите!» Отъ того подъ горою гамъ слышался; у царь-дѣвицы дѣти устрашилися и сказали ей, что непріятель подступаетъ. А она въ отвѣтъ: «какой непріятель! то вѣдѣтъ нашъ тятка, у него такая хватка!» Иванъ-чаревичъ пришелъ на корабль, съ царь-дѣвицею обнялся, въ уста поцѣловался; она корабль отъ берегу отвалила и пошла въ дивье царство, вышла за него тамъ замужъ, и стали они жить да быть, и теперь живутъ, хлѣбъ жуютъ.

(Объ записанъ въ архангельской губерніи.)

с. Жилъ царь, у этого царя было три сына; говоритъ царь дѣтямъ своимъ: «привидѣлось мнѣ во снѣ, что въ нѣкоторомъ царствѣ, за треста земель — въ трехсотенномъ государствѣ, есть Елена Прекрасная и есть у ней живая и мертвая вода и молодыея яблоки; не можете ли вы, дѣтки, достать?» Старшіе два сына и говорятъ: «благослови насъ, батюшка! мы пойдѣмъ доставать.» Онъ ихъ и благословилъ, и пошли они; а третій сынъ восьмилѣтній остался дома. Черезъ два года сталъ и послѣдній сынъ проситься, что «я и поѣду за своими братьями; что нибудь и я имъ помогу.» И говорятъ отецъ: «гадъ-же тебѣ съ молодыхъ лѣтъ идти на чужую сторону?» Потѣмъ подумалъ царь и отпустилъ его, и сталъ ему сынъ говорить: «батюшка! пожалуйте мнѣ лошадку.» Царь говоритъ: «ну, поди-выбирай: у меня въ конюшнѣ пятьсотъ лошадей.» Онъ пошелъ; которую лошадь



ударить по крестцу, такъ и съ ногъ долой упадетъ; изъ пятиеотъ лошадей не выбралъ ни одной по себѣ лошади, и сказываетъ своему отцу, что «я, батюшка, у тебя не выбралъ ни одной лошади; теперь пойду въ чистое поле, въ зеленые луга—не выберу-ль по себѣ лошади въ табунахъ?» Пошелъ въ чистое поле; долго-долго шелъ, на пустомъ мѣстѣ стоитъ изопка <sup>1)</sup>, а въ изопкѣ сидитъ старая старуха. Спрашиваетъ ее Иванъ-царевичъ: «что, бабушка, не знаешь ли ты гдѣ табуновъ, и нѣтъ ли въ табунахъ хорошихъ лошадей?» Отвѣтъ держитъ старуха: «на что-же лучше—у твоего батюшки пятиеотъ лошадей!» Говоритъ Иванъ-царевичъ, что «у моего отца нѣту по нѣтъ ни одной лошади.»—Коли такъ, поди-же ты, Иванъ-царевичъ! вотъ здѣсь есть село, около села есть гора, на этой горѣ вьлнется богатырь зашесто собаки; возьми ты-спросишь у поповъ: можно ли похоронить этого богатыря? Есть у богатыря конь за двѣнадцатю дверьми желѣзными, за двѣнадцатю замками мѣдными, на двѣнадцати цѣпяхъ; одинъ мечъ у него четыре человека на носилкахъ носить.» Попы взяли и похоронили этого богатыря; а Иванъ-царевичъ собралъ поминальной столъ и купилъ всякаго припасу изъ харчеваго, вина, водокъ, столовъ и стульевъ, ножей и ложекъ. И отобѣдалъ народъ православной; говоритъ Иванъ-царевичъ: «бери, народъ православной, что кому надобно!» Тотчасъ зачали тащить что кому надобно и разнесли по домамъ; остался одинъ Иванъ-царевичъ на горѣ и гласитъ ему мертвой богатырь: «благодарю тебя, младъ Иванъ-царевичъ! что похоронилъ меня въ честности, и дарю тебѣ своего коня: стоитъ онъ въ казенномъ погребѣ за двѣнадцатю дверьми желѣзными, за двѣнадцатю замками мѣдными, на двѣнадцати цѣпяхъ; дарю тебѣ и мечъ и латы мои. Если сможешь, владѣй

<sup>1)</sup> Изба.

на здоровье!» Иванъ-царевичъ пошелъ въ казенной погребъ и началъ дверя ломать; онъ кулакомъ дверь проломить, а лошадь цѣпь перерветъ. Такъ Иванъ царевичъ всѣ дверя переломалъ, а лошадь всѣ цѣпи перервала. И хотѣла эта лошадь на волю уйтись; но Иванъ-царевичъ ухватилъ ее за гриву и говоритъ: «стой, конь-волчье мясо, сорока-алтынная кляча! кому-же на васъ и ѣздить, какъ не намъ добрымъ молодцамъ?» Надѣлъ на коня узду, осѣдлалъ его; на себя наложилъ латы гогатырскія, въ правую руку мечъ взялъ и началъ мечежъ показывать, ровно какъ гусинымъ перомъ. Отправляется онъ въ путь-дорогу; ѣхалъ много ли, мало ли время, всѣ земли проѣхалъ, и попалъ въ трехсотенное государство, гдѣ только лѣсъ да вода. Въ лѣсу тропинка есть — только пѣшему пройти да верхомъ проѣхать; Иванъ-царевичъ пустился по той тропинкѣ и пріѣхалъ къ избушкѣ. Вошелъ въ эту избушку; тамъ живетъ красная дѣвушка. Говоритъ ему дѣвушка: «куда тебя Богъ несетъ?» Отвѣчаетъ Иванъ-царевичъ: «къ твоей сестрѣ Еленѣ Прекрасной—достать живой и мертвой воды и молоджавыхъ яблоковъ да ея портретъ.» — Сядь же ты, доброй молодецъ, на моего летучаго сокола; а своего коня у меня оставь. Сѣлъ онъ на сокола и полетѣлъ. Летѣлъ-летѣлъ, стоитъ еще избушка; вошелъ — въ избушкѣ сидитъ красная дѣвушка. Спрашиваетъ Иванъ-царевичъ: «какъ-бы мнѣ проѣхать къ твоей сестрѣ Еленѣ Прекрасной?» Говоритъ дѣвушка: «сядь на моего сокола, а своего у меня оставь, и прилетишь ты къ ея дому; тамъ стоятъ двѣнадцать церквей, и отъ всякой церкви все шнуры натянуты. Постарайся ты, какъ можно, чтобы живо перелетѣть, за шнуры не зацѣпить.» Иванъ-царевичъ прилетѣлъ къ дому Елены Прекрасной; вошелъ въ одну горницу, потомъ въ другую: въ обѣихъ дѣвушки почиваютъ — одна другой краше! Ступилъ въ третью горницу, а тамъ почиваетъ сама Елена Прекрасная, и стоитъ

у ней на столѣ живая и мертвая вода и портретъ ея тутъ-же; а изъ этой горницы ходъ въ садъ, гдѣ молодыея яблоки. Иванъ-царевичъ взялъ живую и мертвую воду и портретъ Елены Прекрасной, самое ее облюбилъ; потѣмъ вскочилъ въ садъ, сорвалъ пять яблоковъ, завязалъ въ платокъ, и вышелъ изъ дому, сѣлъ на сокола и полетѣлъ, да какъ сталъ перелетать черезъ шнуры, и говоритъ самъ себѣ: «что я за воишь храбрый! дай зацѣплю за шнуры.» Зацѣпился за шнуры, и во всѣхъ церквяхъ колокола зазвонили, и проснулась Елена Прекрасная и говоритъ: «что такой за невѣжа былъ, квашню раскрылъ и двѣ полушки на сѣнѣхъ положилъ!» Сейчасъ крикнула: «подавайте моего добраго коня, я его на дорогѣ догоню.» А Иванъ-царевичъ прилетѣлъ въ избушку къ Елениной сестрѣ, перелетѣлъ одного сокола на другаго, и опять впередъ полетѣлъ. Вслѣдъ за нимъ и Елена Прекрасная къ своей сестрѣ пріѣхала, и говоритъ ей: «для чего вы приставлены? ничего не видите! какой-то невѣжа былъ, мою квашню раскрылъ, на покрышкѣ двѣ полушки положилъ.» Отвѣчаетъ сестра: «я сама въ дорогѣ была, своего сокола занарила, и здѣсь никого не видѣла.» Елена Прекрасная опять поѣхала догонять Ивана-царевича; а Иванъ-царевичъ пріѣхалъ въ другую избушку и перелетѣлъ сокола на богатырскаго коня. Пріѣзжаетъ Елена Прекрасная къ другой сестрѣ и говоритъ: «что вы смотрите, для чего вы здѣсь приставлены? у меня какой-то невѣжа былъ, квашню раскрылъ - не покрылъ, на сѣнѣхъ двѣ полушки положилъ.» Отвѣчаетъ сестра: «изволь посмотрѣть моего сокола, весь въ поту! я сама изъ дороги сейчасъ пріѣхала.» Иванъ-царевичъ пріѣхалъ въ третью избушку, и далъ ему старуха платочекъ: «если за тобой будутъ гнаться, то брось этотъ платочекъ.» Пріѣзжаетъ къ старухѣ Елена Прекрасная и говоритъ: «что вы смотрите, для чего вы приставлены? у меня какой-то невѣжа былъ, квашню раскрылъ -

не покрывъ, на свѣтъ дѣй полумки положилъ.» Отвѣчаетъ старуха: «я сама сейчасъ изъ дороги пріѣхала.» Елена Прекрасная опять погналась въ погоню за Иваномъ-царевичемъ, и какъ стала догонять его, Иванъ-царевичъ бросилъ платочекъ — и сдѣлалось ужасное море, что нельзя ни пройти, ни проехать. Подъѣхала Елена Прекрасная къ берегу и закричала черезъ море: «кто такой въ моемъ царствѣ былъ, царь-царевичъ или король-королевичъ?» Отвѣчаетъ Иванъ-царевичъ: «я ни царь, ни король, а малолѣтней царской сынъ.» — Дожди-дайся-жъ меня! сказала Елена Прекрасная; черезъ двѣнадцать лѣтъ я къ тебѣ буду на двѣнадцати корабляхъ. Иванъ-царевичъ повернулъ прочь отъ моря и пошелъ другою дорогою — не тамъ, гдѣ прежде ѣхалъ, и прискакалъ къ большому дому; въѣхалъ на дворъ, на дворѣ стоитъ столбъ точеной, у столба прибито кольцо золотеное; привязалъ своего коня къ золотеному кольцу, далъ ему бѣлоярой овеницы, и пошелъ въ горницу. Сидитъ въ горницѣ красная дѣвица и говоритъ ему: «незавидно, православной, ты сюда попалъ! здѣсь живетъ вѣдьма, летаетъ она по дорогамъ на соколѣ и ловитъ крещеной народъ къ себѣ на мытарства. Я сама заповѣнена здѣсь двѣнадцатой годъ; если ты возьмешь меня съ собою, то я тебя добру научу: какъ прилетитъ вѣдьма да станетъ класть тебя на кровать, то смотри — къ стѣнкѣ не ложись!» Вотъ прилетѣла вѣдьма и стала его къ стѣнкѣ класть; а онъ къ стѣнкѣ не ложится: «ниѣ, говоритъ, надо выходить къ лошади.» Вѣдьма сама легла къ стѣнкѣ, а Иванъ царевичъ съ краю, да тотчасъ отвинтилъ все три винта — вѣдьма и попала въ погребъ.» Взялъ онъ съ собою красну дѣвицу и поѣхалъ; много ли, мало ли мѣсто отъѣхалъ — видитъ на дорогѣ яму, и лежатъ около этой ямы два человѣка. Спрашиваетъ Иванъ-царевичъ: «что вы за люди и чего дожидаетесь?» — Ахъ, Иванъ-царевичъ! вѣдь мы твои братья. «Что-жъ вы,

братцы, высматривали?» — Да вотъ здѣсь прекрасная дѣвушка посажена. Сказалъ имъ Иванъ-царевичъ: «возьмите-ка, братцы, у меня да поддержите живую и мертвую воду и положавъяя аблоки, а меня опустите въ эту яму, я вамъ доставлю оттуда прекрасную дѣвушку. Какъ скоро вы дѣвушку вытащите, опускайте за мной веревку.» Тотчасъ опустился Иванъ-царевичъ въ яму, добылъ тамъ прекрасную дѣвушку и привязалъ ее за веревку. Большіе братья-царевичи начали тащить, вытянули дѣвушку и говорятъ: «на станемъ къ нему опустать веревку; теперь у насъ все есть: живая и мертвая вода, положавъяя аблоки и портретъ Елены Прекрасной, и по повѣстѣ на каждого.» Задумали они взять и коня Ивана-царевича; стали его ловить, а конь имъ не дается; такъ и не поймали! Вотъ старшіе братья пошли къ своему отцу домой; а Иванъ-царевичъ въ той ямѣ такъ слезами и обливается. Ходилъ онъ тамъ много ли, мало ли время, а пришелъ на нижній свѣтъ. Усмотрѣвъ дѣвушку, въ той дѣвушкѣ сидитъ старая старуха, и говоритъ Иванъ-царевичъ: «нельзя ли какъ-нибудь, бабушка, доставить меня на верхній свѣтъ?» Отвѣчаетъ ему старуха: «нѣтъ, батюшка Иванъ-царевичъ, нельзя никакъ! Развѣ есть какъ: у нашего царя есть три дочери, и берутъ его дочерей званіемъ на сѣденіе; коли ты царю поможешь, онъ тебя тоже не оставитъ. Поѣзжай съ Богомъ; а тебѣ дамъ свою лошадь, и латы, и мечъ.» Иванъ-царевичъ ослѣдлъ быстраго коня, надѣлъ на себя чугунныя латы, взялъ въ руки мечъ, и поѣхалъ къ тому мѣсту, куда змѣй прилетаетъ. Приѣхалъ, а тамъ ужъ давно сидитъ царица на камушкѣ и лютаго змѣя дожидается. Спрашиваетъ ее Иванъ-царевичъ: «что ты, царица, здѣсь дожидаться?» Говоритъ она печально: «уйди, доброй молодецъ! привезли меня сюда змѣю на сѣденіе.» — А ну, пощипи у меня въ голову; а какъ только въ морѣ волны заколыхаются, сейчасъ меня разбудитъ. Легь

лѣ ней на колѣни и заснулъ; волны въ морѣ заколыхались, красная дѣвица начала будить Ивана-царевича, и никакъ не можетъ его разбудить. Съ великаго горя капнула у ней слеза изъ глазъ и попала царевичу на щеку; онъ проснулся и говоритъ: «ахъ, какъ ты меня своей слезой обожгла!» Прилетѣлъ змѣй осьмиглавой пойдати царскую дочь, и говоритъ Ивану-царевичу: «ты зачѣмъ здѣсь, блоха рубашная?» А Иванъ-царевичъ говоритъ змѣю: «а ты зачѣмъ, гнида головная? крещеной народъ поѣдаешь, а сытъ не бываешь!»—Я и тебя съѣмъ! «Нѣтъ, попробуй прежде съ сильными, могучими плечыи побарахтаться.» Говоритъ змѣй: «дѣлай мостъ по морю и поидемъ съ тобою воевать.» — Экой! вѣдь я крещеной человѣкъ, а ты некрещеной; дѣлай ты мостъ. Змѣй только дунулъ, и сдѣлался по морю ледяной мостъ. Побѣжали они воевать. Змѣй разѣхался и ударилъ Ивана-царевича — только шапку ему съ головы свалилъ; а Иванъ-царевичъ разѣхался на своемъ богатырскомъ конѣ и ударилъ змѣя — съ разу его убилъ. Сейчасъ соскочилъ съ своего коня и положилъ этого змѣя подъ камень; подѣхалъ къ красной дѣвицѣ прощаться, и дала ему царская дочь на память свое кольцо золотое. Въ то самое время былъ отъ царя посланъ Макарка плѣшивой, косорукой — убрать дочернія восточки, когда змѣй улетитъ. Макарка видѣлъ, какъ Иванъ-царевичъ змѣя убилъ; прибѣжалъ къ царевичу и говоритъ: «скажи своему отцу, что я тебя отъ смерти спасъ; а нѣтъ—сейчасъ тебя убью!» Она испугалась и сказала: «хорошо, будь по твоему!» Приѣхали во дворецъ; говоритъ царю Макарка: «я твою дочь спасъ, змѣя, убилъ и подъ камень положилъ.» Спусти нѣсколько времени присылаетъ другой змѣй къ царю приказъ, чтобы привозилъ свою дочь къ нему на съѣденіе. Макарка говоритъ царю: «дайте мнѣ саблю хорошую, я опять змѣя убью!» И повѣзъ онъ другую царскую дочь змѣю на съѣденіе; привѣзъ и посадилъ ее на камень, а самъ выѣзъ на

самую высокую сосну. Сидитъ она на камнѣ да слезѣми обливается; прѣзжаетъ Иванъ-царевичъ, слѣзъ съ коня, слѣзъ около дѣвушки и говоритъ: «поищи у меня въ головѣ, а какъ только въ морѣ волны заколыхаются, сейчасъ меня разбуди!» Вотъ заколыхались въ морѣ волны, стала она будить его и не могла добудиться, покуда ни капнула ему на щеку горячая слеза. Онъ проснулся и говоритъ: «какъ ты меня долго не будила!» Прилетѣлъ змѣй десятиглавой, и говоритъ Ивану-царевичу: «что ты, блоха рубашная, поворачиваешься?» А Иванъ-царевичъ говоритъ змѣю: «а ты что, гнида головная, сюда прѣзжаешь да народъ крещеной поѣдаешь?»—Я и тебя съѣмъ! «Нѣтъ, попробуй сперва повоевать со мной!»—Ну, дѣлай мость по морю. «Я человѣкъ крещеной, а ты некрещеной — дѣлай ты!» Змѣй только дунулъ, и сдѣлался ледяной мость. Вотъ они поѣхали воевать. Змѣй разѣхался и ударилъ Ивана-царевича—онъ только пошатнулся, сиди на лошади; а Иванъ-царевичъ какъ ударилъ змѣя своимъ мечемъ, такъ и съѣсъ ему пять головъ долой; потѣмъ еще ударилъ — и убилъ змѣя до смерти. Дала ему царица золотое кольцо; онъ взялъ, и уѣхалъ домой къ старушкѣ. Тутъ Макарка плѣшивой, косо-рукой слѣзъ съ сосны, взялъ свою саблю, обѣ камень билъ-билъ, билъ-билъ, до самой ручки изломалъ; пришелъ къ царевнѣ и говоритъ: «смотри, ты скажи своему отцу, что я тебя отъ смерти спасъ, а не то — убью тебя!» Прѣехали они во дворецъ, и говоритъ Макарка царю: «я твою дочку отъ смерти спасъ; вотъ какъ я постарался, всю саблю изломалъ!» Царь обѣщался отдать за него свою младшую дочь замужъ. Потѣмъ пишетъ дѣвятиглавой змѣй, требуетъ царскую дочь на съѣденіе. Макарка повѣзъ третью царевну змѣю на съѣденіе, посадилъ ее на камень, а самъ со страстей залѣзъ выше прежняго на дерево. Царевна сидитъ да горько плачетъ; прѣзжаетъ къ ней Иванъ-царевичъ и говоритъ: «поищи у

меня въ голову, а какъ въ морѣ волны заколыхаются, сейчасъ меня разбудятъ!» Вотъ волны заколыхались, стала она будить его; онъ вскочилъ и сѣлъ на своего добраго коня. Прилетѣлъ змѣй о двѣнадцати головахъ и говоритъ: «ты что здѣсь, блѣха рубашная, толкаешься?» — А ты что, гнида головная, сюда прилетаешь, только народъ поѣдаешь? «Я и тебя съѣмъ!» — Нѣтъ, давай-ка могучими богатырскими плечами побарахтаемся. Говоритъ змѣй: «ты думаешь: коня братьевъ убилъ, такъ и меня убьешь. Нѣтъ, братъ, не таковой я!» Вышли они на поле и зачали воевать. Иванъ-царевичъ какъ разѣхался на своемъ конѣ, такъ змѣю и себѣ шесть головъ; змѣй и проситъ: «дай мнѣ отдохнуть!» а лошадь Ивана-царевича говоритъ: «не давай ни одной минуты отдыхать!» Онъ еще мечемъ ударилъ, и убилъ змѣя до смерти. Царевна подарила ему свое золотое кольцо; Иванъ-царевичъ взялъ, змѣя положилъ подъ камень, а самъ къ старухѣ поѣхалъ. Макарка шпигонъ слѣзъ съ дерева, взялъ царевну и повелъ къ царю. Царь такъ возрадовался, что и сказать нельзя; благодарить Макарку, созымаетъ къ себѣ весь народъ православной и съ музыкою, и говоритъ: «кто будетъ играть, тому на радостяхъ много пожалую.» Собралися весь народъ и всѣ музыканты; а Иванъ-царевичъ купилъ себѣ трехъ-алтыннюю балаалайку, пришелъ къ царю въ домъ и такъ заигралъ, что весь міръ - народъ удивился; его балаалайка бренчить - выговариваетъ: «дѣвушка, дѣвушка! не забудь же меня на чужой сторонѣ.» Стали ему царскія дочери водку подносить; онъ выпилъ у одной царевны и бросилъ въ стаканъ золотое кольцо — то самое, что она подарила; выпилъ у другой — тоже съѣдалъ; выпилъ у третьей, сталъ кольцо вынимать... Тутъ царевны его признали, въ одинъ голосъ закричали: «зотъ кто насъ избавилъ, а не Макарка плѣшивой!» Макарка заспорилъ, говоритъ, что «это я всѣхъ змѣевъ убилъ;



пойдете, я вамъ покажу: куда зѣвныя тѣла покласть.» Пошли смотрѣть; Макарка хотѣлъ камень поднять, силится-силится, и не могъ поднять; «ахъ, говорить, какъ камень-то сѣлъ!» А Иванъ-царевичъ подошелъ, сейчасъ камень поднялъ и тѣла и головы зѣвныя поназалъ. Царь приказалъ Макарку изъ пушекъ разстрѣлать. Тогда Иванъ-царевичъ сталъ царя просить, чтобы доставлялъ его на верхній свѣтъ; царь приказалъ позвать птицу-сокола, и велѣлъ соколу Ивана-царевича на тотъ свѣтъ доставить. Соколъ говорить царю: «давай мнѣ четыре дощана <sup>1)</sup> говядины, чтобы во всякомъ дощанѣ было сто пудовъ.» Царь заготовилъ говядину; соколъ привалялъ къ себѣ четыре дощана говядины, посадилъ на себя Ивана-царевича и полетѣлъ; летѣлъ-летѣлъ, и началъ просить ѣсть. Иванъ-царевичъ и началъ ему кидать, всю говядину раскидалъ, а онъ опять просить; царевичъ началъ ему кидать пустые дощаны, покидалъ и тѣ—онъ все просить; началъ кидать свое платье, и то раскидалъ, нечего стало бросать больше, а соколъ все-таки просить: «не то, говорить, на-низъ опущусь!» Иванъ-царевичъ оторвалъ свои икры и бросилъ ему, соколъ сѣлъ и вылетѣлъ съ царевичемъ на верхній свѣтъ; тутъ соколъ кашлянулъ и выкинулъ его икры и платье. Вотъ Иванъ-царевичъ пришелъ къ своему отцу, поздоровался; отецъ и говоритъ: «что, сынокъ, я тебѣ говорилъ: не ходи! а вотъ старшіе твои братья принесли мнѣ всего: и живой воды и жертвой, и молодежавыхъ яблоковъ, и портретъ Елены Прекрасной.» Иванъ-царевичъ отвѣчаетъ своему отцу: «что-же дѣлать? нѣтъ счастья!» Прошло двѣнадцать лѣтъ, пріѣзжаетъ Елена Прекрасная по морю на двѣнадцати корабляхъ, и два сына съ собой привезла. Какъ только приплыла она, зачала изъ пушки палить, и говорить: «поднимайте мнѣ виноватаго!»

<sup>1)</sup> Большія лоси.

Дунула Елена Прекрасная, и сдѣлался отъ нея кораблей и до царскаго дворца хрустальной мостъ. Говорить царь своимъ большимъ сыновьямъ: «ступайте, дѣти! должно быть вы виноваты.» Вотъ они и пошли по хрустальному мосту; посмотрѣла Елена Прекрасная въ подозрную трубку, и говоритъ своимъ дѣтямъ: «подите, дѣтушки, проведите вы своихъ дядюшекъ въ два прутика желѣзные.» Они пошли, какъ зачали ихъ прутьями пороть, только дай Богъ ноги унести! наслуцъ царевичи до своего дворца дошли. Елена Прекрасная опять зачала изъ пушекъ бить: «подавайте, говоритъ, виноватаго!» Вотъ царь сталъ посылать меньшаго сына: «должно быть это ты, Иванъ-царевичъ, начудилъ!» Иванъ царевичъ пошелъ по хрустальному мосту; смотритъ Елена Прекрасная въ подозрную трубку и говоритъ: «подите, дѣтушки, возьмите вы своего батюшку подъ ручки и водите сюда съ честію.» Послѣ того вышла Елена Прекрасная за Ивана-царевича замужъ, и рассказывалъ Иванъ-царевичъ своему отцу: какъ братья опустили его въ яму и какъ взяли у него живую и мертвую воду, молодца яблочки и портретъ Елены Прекрасной. Царь приказалъ ихъ сейчасъ изъ пушекъ убить; вывели ихъ рабовъ божіихъ въ чистое поле и казнили. А Иванъ-царевичъ сталъ жить съ Еленой Прекрасною.

(Записана въ тверской губерніи, зубцовскомъ уездѣ.)

д. Въ некоторомъ царствѣ, въ некоторомъ государствѣ жилъ-былъ царь; у него было три сына: Дмитрій, Иванъ и Василій-царевичи. Отецъ у нихъ ослѣпъ, и говорилъ своимъ сыновьямъ: «дѣти мои возлюбленные! сходите къ Сомнѣ-боготоркѣ <sup>1)</sup> за живой водой и мертвою — нѣтъ глаза дѣлать.»

<sup>1)</sup> Игра словъ: имя Сомыка, уменьшительное отъ Софья, дано въ сказкѣ красной дѣвкѣ съ уклоненъ, потому что она просила и живую воду и свою дѣвичью честь. Боготорка, кажется, испорченное слово: богатыря.

Старшій и середній сыновья пошли доставать живой и мертвой воды, а младшій сынъ дома остался. Отецъ долго ждалъ своихъ старшихъ сыновей, но никакъ не могъ дождаться, и сталъ говорить младшему: «сынъ мой любезней! я теперь сталъ старъ и слѣпъ, а твоихъ братьевъ никакъ не могу дождаться.» То младшій сынъ Василий-царевичъ сталъ говорить отцу: «батьюшка! благослови меня, я пойду братьевъ искать.» Отвѣчалъ на то царь: «вѣтъ, другъ мой, ты еще молодъ; да притомъ-же съ кѣмъ я останусь? всѣхъ я распустялъ, только ты одинъ у меня и остался.» — Ну, батьюшка! хоть благословишь, хоть вѣтъ, а я всецѣски пойду. Отецъ благословилъ его, и онъ отправился во путь-дороженьку отыскивать своихъ братьевъ. Долго ли, коротко ли — приходитъ Василий-царевичъ къ кузницѣ; въ той кузницѣ восемь мастеровъ работаютъ—молодѣцъ къ молодцу! Василий-царевичъ говоритъ имъ: «Богъ помочи, добрые ребята!»— Добро жаловать, Василий-царевичъ! «Скуйте-ка мнѣ, добрые молодцы, палицу въ двадцать пудовъ.» Молодцы стали дуть, ковать, съ лопаты на лопату переваливать, и сковали палицу въ четыре часа. Василий-царевичъ вынулъ палицу, вышелъ за кузницу, бросилъ вверхъ и поставилъ низинецъ—палица пополамъ сломилася; пришелъ въ кузницу и говоритъ: «вѣтъ, братцы, эта палица мнѣ не по рукѣ! скуйте мнѣ палицу въ сорокъ пудовъ.» Молодцы стали дуть, ковать, съ лопаты на лопату переваливать, и сковали палицу въ шесть часовъ. Василий-царевичъ вышелъ за кузницу, бросилъ палицу вверхъ и поставилъ козѣно—палица пополамъ переломилася. Онъ приходитъ въ кузницу и опять говоритъ: «эта палица, братцы, мнѣ не по рукѣ! скуйте мнѣ палицу въ шестьдесятъ пудовъ.» Молодцы стали дуть, ковать, съ лопаты на лопату переваливать, и сковали палицу въ восемь часовъ. Василий-царевичъ вышелъ за кузницу, бросилъ палицу вверхъ и поставилъ голову — палица толь-

но погнулась; припала въ кузницу и говоритъ: «ну, братцы, палица эта мнѣ по рукѣ!» Выбросилъ деньги за палицу и пошелъ во путь-дороженьку; шелъ-шелъ низко ли, высоко ли, близко ли, далеко ли, приходитъ къ мостику. Ходитъ тутъ по лугу конь; взялъ Василій-царевичъ разсалилъ воду въ рѣкъ, сталъ конь пить, и до половины не выпилъ. «Нѣтъ, говоритъ царевичъ, этотъ конь не по мнѣ!» Пошелъ Василій-царевичъ близко ли, далеко ли, низко ли, высоко ли, приходитъ опять къ мостику. Ходитъ по лугу другой конь; Василій-царевичъ разсалилъ въ рѣкъ воду, конь сталъ пить и выпилъ до половины. «Нѣтъ, говоритъ, и этотъ конь мнѣ не по плечу!» Пошелъ Василій-царевичъ въ путь-дорожку, ~~шелъ~~ низко ли, высоко ли, близко ли, далеко ли, и опять приходитъ къ мостику. Ходитъ по лугу конь необыкновенной красоты, что ни въ сказаніи сказать, ни перомъ написать. Василій-царевичъ взялъ-разсалилъ воду въ рѣкъ, и конь выпилъ всю до-суха. Ну, этотъ конь ему очень понравился; подбѣжалъ Василій-царевичъ и вскочилъ на него верхомъ. Конь началъ возить его по ямамъ, по болотамъ, хочеть совсѣмъ свалить; а Василій-царевичъ зналъ бѣгать его своей палицей. Вотъ конь усмирился и вымолилъ: «за что, доброй молодецъ, бьешь меня? чего тебѣ отъ меня хочется?» — Сослужи мнѣ службу, свези меня къ Солькѣ-боготворкѣ — достать живой и мертвой воды. Сталъ говорить доброй конь: «гой еси Василій царевичъ! дай мнѣ погулять трое сутокъ, да три зари вечернихъ, три зари утреннихъ покататься по сѣнжой травѣ.» Василій-царевичъ отпустилъ коня, а самъ спать легъ, а проспалъ три зари утреннихъ, да три зари вечернихъ. Прибѣжалъ конь, сталъ будить его: «что ты такъ долго спишь, Василій-царевичъ? нора въ дорогу вѣять.» Онъ всталъ, сѣлъ на коня и поѣхалъ; пріѣзжаетъ къ Солькѣ-боготворкѣ — надо подняться на сто сажень вверхъ. «Смотри, любезной конь, не

зацѣпи копытомъ ни за одну струну!» Конь поднялся, перескочилъ черезъ стѣны, ни одной струны не зацѣлъ. Василій-царевичъ слѣзъ съ коня и пошелъ въ домъ; входитъ въ спальную, Сонька-боготворка спитъ крѣпкимъ сномъ. Онъ взялъ-вынулъ изъ-подъ подушки ключи, досталъ воды и живой и мертвой: два пузырька мертвой воды положилъ въ карманъ, а два пузырька живой воды подвязалъ себѣ подъ мышку. Вышелъ на дворъ, слѣзъ на коня и сказалъ: «любезной конь! поднимись выше, ни за одну струну не зацѣпи, только зацѣпи за послѣднюю.» Конь зацѣпилъ за послѣднюю струну — тотчасъ струна забренчала и колокола зазвенѣли. Сонька-боготворка проснулась и говоритъ: «какой это невѣжа у меня былъ?» Василій-царевичъ пріѣхалъ къ морю; видитъ, что его братья корабли строятъ, и спрашивается: «что вы, братцы, здѣсь дѣлаете?» — Строятъ корабли, чтобы ѣхать за живой водой и мертвой. «Воротитесь лучше домой! я беру отцу и живой воды и мертвой.» Сказалъ это Василій-царевичъ, легъ отдохнуть, да и заснулъ; братья взяли у него изъ кармана два пузырька, а его спихнули въ помойную яму. Прошло два-три часа, Василій-царевичъ проснулся и думаетъ: «Господи! гдѣ я нахожусь?» Увидѣлъ при себѣ свою паллицу, и сказалъ: «ну, слава Богу, еще не совсѣмъ пропасть!» Взялъ-поставилъ паллицу, уперся на нее и выскочилъ вонъ изъ ямы. Пошелъ доброй молодецъ путемъ-дорогою къ своему царству; между тѣмъ его братья домой пріѣхали и принялись отца мертвой водой всприскивать, сколько ни прыскали — нѣтъ толку и на конѣйку! Старшіе царевичи не знали, что и дѣлать. Послѣ того пришелъ меньшой царевичъ, всприснулъ отца живой водой — и онъ сталъ видѣть лучше прежняго, началъ благодарить Василья-царевича, и отказалъ ему все свое царство.

(Записана въ новгородской губерніи.)

е. На водахъ, на земляхъ, на русскихъ городахъ былъ царь; у него было три сына, послѣднiй сынъ Иванъ-царевичъ. При томъ царствѣ была гора, на которую никто не могъ ни сходять, ни съѣзжать. Слышитъ царь: на горѣ стукъ стучить и громъ гремѣть, а отчего? неизвѣстно, и посылаетъ своего перваго сына узнать, отчего на горѣ стукъ стучить и громъ гремѣть? Въѣхалъ первый сынъ только до третей горы и воротился назадъ; прѣѣхалъ къ отцу и говоритъ: «государь мой батюшка! ѣздивъ я по твоему наказу, насилу могъ подняться до третей горы.» Спусти нѣсколько времени отправлялъ царь средняго сына, который доѣхалъ до половины горы, а болѣе не смогъ и воротился назадъ. Потомъ посылаетъ царь меньшаго сына Ивана-царевича. Иванъ-царевичъ выбралъ себѣ на царскихъ конюшняхъ добраго коня, простился съ отцомъ, и въ минуту изъ глазъ скрылся; въѣхалъ на гору, словно соколъ взлетѣлъ, и увидѣлъ тамъ — дворъ стоитъ. Слышитъ Иванъ-царевичъ съ своего добраго коня и входитъ въ избу; сидитъ въ избѣ на стулѣ старая баба-яга и прядетъ тонкой шелкъ. «Здравствуй, старая баба-яга!» говоритъ Иванъ-царевичъ. «Здравствуй, доброй молодецъ! доселева русской коски видомъ не видано, слыхомъ не слыхано, а теперечи сама на дворъ пришла.» И стала его спрашивать: какихъ ты родовъ, какихъ городовъ и какого отца сынъ? Отвѣчаетъ ей Иванъ-царевичъ: «я русскаго царя сынъ Иванъ-царевичъ; ѣду на ваши горы узнать, что за стукъ стучить и громъ гремѣть?» Сказала ему баба-яга: «то у насъ на горахъ стукъ стучить и громъ гремѣть, что красная краса-черная коса царь-дѣвица катается.» — Далеко ли до той царь-дѣвицы? спросилъ Иванъ-царевичъ. «Еще двастолька, сколько ты проѣхалъ!» сказала баба-яга, напоила его-накормила и спать повалила; а поутру Иванъ-царевичъ вставалъ ранѣе, простился съ старой агой-бабой и поѣхалъ впередъ. Ъхалъ онъ ровно четыре

и ѣсца, видитъ — дворъ стоитъ; сошелъ съ своего коня, пошелъ въ избу, а въ избѣ сидитъ старая баба-ага. «Здравствуй баба-ага!» сказалъ Иванъ-царевичъ. «Здорово, дитятко! далеко ли твой путь? какъ тебя Богъ занёсъ?» Онъ ей все разсказалъ; баба-ага его напоила-накормила и спать повалила, а поутру Иванъ-царевичъ встаетъ ранѣхонько, простился съ бабой-агой и поѣхалъ впередъ. Опять ѣхалъ ровно четыре мѣсяца, и видитъ — стоитъ дворъ; слѣзаетъ съ своего добраго коня, входитъ въ избу, а въ избѣ сидитъ баба-ага. «Здравствуй, старая баба-ага!» сказалъ Иванъ-царевичъ. «Здравствуй, Иванъ-царевичъ! куда тебя Богъ понёсъ?» Онъ ей все разсказалъ, куда и зачѣмъ ѣдетъ. «Были къ нашей царь-дѣвицѣ многіе цари и царевичи, сказала баба-ага, а назадъ въ живыхъ не выѣзжали! У нея кругъ града стѣны высокія, а на стѣнахъ натянуты струны, и ежели ты задѣнешь хоть за одну струну, то вдругъ струны запоютъ, барабаны забьютъ, возмутятся всѣ богатыри и караульные и тебя убьютъ.» Выждавши темной ночи, сѣлся Иванъ-царевичъ на своего коня, и сказалъ его доброй конь за стѣны высокія, не задѣвалъ ни за одну струну. Сошелъ Иванъ-царевичъ съ коня, а богатыри и караульные въ то время всѣ спали, и пошелъ прямо въ палаты царскія — въ спальню царь-дѣвицы; царь-дѣвица тожъ спала. Засмотрѣлся доброй идолодецъ на ея красоту неописанную, и забывъ, что смерть за плечами, сладко поцѣловалъ ее. Вышелъ изъ спальни конь, сѣлъ на своего добраго коня и поѣхалъ изъ града конь; конь поднялся и задѣлъ за натянутыя струны. Тотчасъ струны зазвѣли, барабаны загремѣли, богатыри, караульные и вся армія возмутились, а красная краса-чорная коса царь-дѣвица пробудилась и узнала, что кто-то у ней въ спальнѣ былъ, и что отъ того она сдѣлалась беременною. Приказываетъ она заложить карету, беретъ провіанта на цѣлой годъ, и поѣхала вслѣдъ за Иваномъ-царевичемъ.

чемъ. Дошла до старой яги-бабы и весьма сердито ей говорила: «зачѣмъ ты эдакаго человѣка не хватала? захватъ онъ въ мое царство, осмѣлился ко мнѣ въ спальню зайти да меня цѣловать.» Отвѣчаетъ ей баба-яга: «я этого человѣка одержать не могла, да и тебѣ едва-ль его схватать!» Царь-дѣвица пошла дальше достигать, и дошла до средней яги-бабы: «для чего ты эдакаго человѣка не держала?» Отвѣчала ей старая баба-яга: «гдѣ мнѣ старой бабѣ добраго молодца удержать? да и ты едва ли можешь его догнать!» Опять пустилась въ дорогу царь-дѣвица; не дошла немного до старшей бабы яги и родила сына. Росъ ей сынъ не по годамъ, а по часамъ: у кого трехъ мѣсяцевъ, у нея такой трехъ часовъ; у кого трехъ годовъ, у нея такой трехъ мѣсяцевъ. Пріѣхала до послѣдней яги-бабы и спрашивала: «почто ты добраго молодца не хватала?» — Гдѣ мнѣ старой бабѣ добраго молодца схватать? Не жана <sup>1)</sup> несколько, бросилась царь-дѣвица впередъ, дошла до горы и увидѣла, что Иванъ царевичъ спускается въ половинѣ горы, и сама спустилась за нимъ подъ гору. Подъѣзжаетъ подъ его царство — разставляла шатры бѣлые, устлала всю дорогу къ городу сукнами красными, и посылала къ царю посланника съ просьбою: «кто бы ни былъ изъ его царства, кто въ ночное время зашелъ къ ней въ палаты, чтобы такового даръ ей выдалъ. Ежели не выдашь, то все твое царство поплѣню, огнемъ сожгу, гозовнѣй покачу.» Призываетъ царь своего старшаго сына, посылаетъ его на отвѣтъ къ царь-дѣвицѣ. Пошелъ царевичъ и доходитъ до тѣхъ мѣстъ, гдѣ постланы были сукна красныя, вымываетъ ноги бѣлѣхонько и идетъ босикомъ. Увидалъ его сынъ царь-дѣвицы, и говоритъ своей матери: «вонъ идетъ мой батюшка!» — Нѣтъ, любезной сынъ! то идетъ твой дядюшка. Какъ ско-

<sup>1)</sup> Не могла.



ро старшій царевичъ пришелъ къ царь-дѣвицѣ, она дала ему одну стѣжу <sup>1)</sup> и вышибла изъ спины два сустава: зачѣмъ же идти немилно отвѣчать? На другой день опять потребовала отъ царя виноватаго; царь посылаетъ среднего своего сына. Царевичъ доходитъ до суконъ красныхъ, скидаетъ съ ногъ сапоги и идетъ босикомъ. Царь-дѣвица дала ему стѣжу и вышибла изъ спины два сустава. На третій день посылаетъ царь меньшаго своего сына Ивана-царевича. Иванъ-царевичъ садится на своего добраго коня, дѣзжаетъ до тѣхъ суконъ красныхъ, и всѣ сукна въ грязь вбиваетъ. Увидалъ его сынъ царь-дѣвицы, и говоритъ своей матери: «что за дуракъ ѣдетъ!» — Любезной сынъ! ѣдетъ-то твой батюшка, отвѣчала царь-дѣвица; выходила сама на встрѣчу, брала его за руки бѣлые, цѣловала его во уста сахарныя и вела его въ шатры бѣлые, садила за столы дубовые, кормила и пила дѣсыта. Потомъ поѣхали они къ царю и приняли законный бракъ, и побывъ недолгое время въ этомъ царствѣ, отправились на корабляхъ во владѣнныя царь-дѣвицы; тамъ они царствовали долго и благополучно.

(Записки въ орхонгальской губерніи)

## 5.

### КОЩЕЙ ВЕЗСМЕРТНОЙ <sup>2)</sup>).

Жилъ-былъ царь, у него былъ одинъ сынъ. Когда царевичъ былъ малъ, то мамки и няньки его прибаюкивали: «баю-баю, Иванъ-царевичъ! вырасташь большой, найдешь себѣ не-

<sup>1)</sup> Ударъ пруткомъ или плетью (Омуть обл. волжск. словаря, стр 215).

<sup>2)</sup> См. выш. II, № 24 и выш. VII, № 6.

вѣсту: за тридцать земель, въ тридесатомъ государствѣ сидить въ башнѣ Василейса Кирбитъевна — на косточки въ косточку мозжечокъ пероливается.» Минуло царевичу пятнадцать лѣтъ, сталъ у отца проситься поѣхать-поискать свою невѣсту. «Куда ты поѣдешь? ты еще слишкомъ малъ!» — Нѣтъ, батюшка! когда я малъ былъ, мамки и няньки меня прибаюкивали и сказывали, гдѣ живетъ моя невѣста; а теперь я поѣду ее разыскивать. Отецъ благословилъ его и далъ знать по всѣмъ государствамъ, что сынъ его Иванъ-царевичъ поѣхалъ за невѣстою. Вотъ прѣзжаетъ царевичъ въ одинъ городъ, отдавъ убрать свою лошадь, а самъ пошелъ по улицамъ погулять. Идетъ и видитъ — на площади человѣка кнутомъ наказываютъ. «За что, спрашиваетъ, вы его кнутомъ бьете?» — А за то, говорятъ, что задолжалъ онъ одному именитому купцу десять тысячъ, да въ срокъ не выплатилъ; а кто его выкупить, у того Кошей Безсмертной жену унесетъ. Вотъ царевичъ подумалъ-подумалъ, и прочь пошелъ. Погулялъ по городу, выходитъ опять на площадь, а того человѣка все бьютъ; жалко стало Ивану-царевичу, и рѣшился онъ его выкупить: «у меня, думаетъ, жены нѣту; отнять у меня некого.» Заплатилъ десять тысячъ и пошелъ домой; вдругъ бѣжитъ за нимъ тотъ самый человѣкъ, котораго онъ выкупилъ, и кричитъ ему: «спасибо, Иванъ-царевичъ! еслибъ ты меня не выкупилъ, вѣкъ бы не досталъ своей невѣсты. А теперь я помогу; купи мнѣ скорѣе лошадь и сѣдло.» Царевичъ купилъ ему и лошадь и сѣдло, и спрашиваетъ: «а какъ твое имя?» — Меня зовутъ Булатъ-молодецъ. Съли они на коней и поѣхали въ путь-дорогу; какъ только прѣехали въ тридесатое государство, говорятъ Булатъ молодецъ: «ну, Иванъ-царевичъ! прикажи купить да жарить куръ, утокъ, гусей — чтобъ всего было довольно! а я пойду твою невѣсту доставать. Да смотри: всякой разъ, какъ я забѣгу къ тебѣ, ты рѣжь у любой птицы правое кры-

лушко и подавай на тарелочкѣ.» Пошелъ Булатъ-молодецъ прямо къ высокой башнѣ, гдѣ сидѣла Василиса Кирбатьевна; бросилъ полегоньку камушконъ и слонялся у башни золоченой верхъ. Прибѣгаетъ къ Ивану-царевичу, говоритъ ему: «что ты спишь? подавай курицу.» Тотъ отрезалъ правое крылушко и подавъ на тарелочкѣ. Булатъ-молодецъ взялъ тарелочку, побѣжалъ къ башнѣ и закричалъ: «здравствуйте, Василиса Кирбатьевна! Иванъ-царевичъ приказалъ кланяться и прислалъ меня отдать вамъ эту курочку.» Она испугалась, сидитъ — ничего не говоритъ; а онъ самъ за нее отвѣчаетъ: «здравствуй, Булатъ-молодецъ! здоровъ ли Иванъ-царевичъ? — Слава Богу, здоровъ! — А что-же ты, Булатъ-молодецъ, стоишь? возьми ключикъ, отвори шкапчикъ, вылей рюмку водочки, и ступай съ Богомъ.» Прибѣгаетъ Булатъ-молодецъ къ Ивану-царевичу: «что сидишь? говоритъ, подавай утку.» Тотъ отрезалъ правое крылушко, подавъ на тарелочкѣ. Булатъ взялъ тарелочку и побѣсъ къ башнѣ: «здравствуйте, Василиса Кирбатьевна! Иванъ-царевичъ приказалъ кланяться и прислалъ вамъ эту утку.» Она сидитъ — ничего не говоритъ; а онъ самъ за нее отвѣчаетъ: «здравствуй, Булатъ-молодецъ! здоровъ ли царевичъ? — Слава Богу, здоровъ! — А что-же ты, Булатъ-молодецъ, стоишь? возьми ключикъ, отвори шкапчикъ, вылей рюмочку, и ступай съ Богомъ.» Прибѣгаетъ Булатъ-молодецъ домой и опять говоритъ Ивану-царевичу: «что сидишь? подавай гуся.» Тотъ отрезалъ правое крылушко, положилъ на тарелочку и подавъ ему. Булатъ-молодецъ взялъ и побѣсъ къ башнѣ: «здравствуйте, Василиса Кирбатьевна! Иванъ-царевичъ приказалъ кланяться и прислалъ вамъ гуся.» Василиса Кирбатьевна тотчасъ беретъ ключъ, отираетъ шкапъ и подаетъ ему рюмку водочки. Булатъ-молодецъ не беретъ за рюмку, а хватаетъ дѣвицу за правую руку; вытащилъ ее изъ башни, посадилъ къ Ивану-царевичу на лошадь, и поска-

нали они, добрые молодцы, съ душой-красной дѣвицей во всю конскую прыть. Поутру встаетъ-просыпается царь Кирбиль, видитъ, что у башни верхъ сломанъ, а дочь его похищена, сильно разгнѣвался и приказалъ послать погоню по всѣмъ путямъ и дорогамъ. Много ли, мало ли ѣхали наши витязи—Булатъ-молодецъ снялъ съ своей руки перстень, спряталъ его и говоритъ: «поѣзжай, Иванъ-царевичъ! а я назадъ ворочусь, поищу перстень.» Василиса Кирбильевна начала его упрямивать: «не оставляй насъ, Булатъ-молодецъ! хочешь, а тебѣ свой перстень подарю.» Онъ отвѣчаетъ: «никакъ нельзя, Василиса Кирбильевна! моему перстню цѣны нѣтъ—мать дала его родная матушка; какъ давала—приговаривала: носи-не теряй, мать не забывай!» Поскакалъ Булатъ-молодецъ назадъ и повстрѣчалъ на дорогѣ погоню; онъ тотчасъ всѣхъ перебилъ, оставилъ только одного человѣка, чтобъ было кому царя повѣстить; а самъ поспѣшилъ нагнать Ивана-царевича. Много ли, мало ли они ѣхали — Булатъ-молодецъ запрягалъ свой платокъ и говоритъ: «ахъ, Иванъ-царевичъ! я платокъ потерялъ; поѣзжайте вы путемъ-дорогою, а насъ скоро опять нагоню.» Повернулъ назадъ, отъѣхалъ нѣсколько верстъ и повстрѣчалъ погоню вдвое больше, перебилъ всѣхъ и вернулся къ Ивану-царевичу. Тотъ спрашиваетъ: «нашелъ ли платокъ?» — Нашелъ. Настигала ихъ темная ночь; раскинули они шатѣръ, Булатъ-молодецъ легъ спать, а Ивана-царевича на караулъ поставилъ, и говоритъ ему: «каковъ случай — разбуди меня!» Тотъ стоялъ-стоялъ — утомился, началъ клонить его сонъ, онъ прѣсѣлъ у шатра и заснулъ. Откуда ни взялся Кошій Безсмертной—уиѣсь Василису Кирбильевну. На зарѣ очнулся Иванъ-царевичъ; видитъ, что нѣтъ его вѣсты, и горько заплакалъ. Просыпается и Булатъ-молодецъ, спрашиваетъ его: «о чемъ плачешь?» — Какъ мнѣ не плакать? кто-то уиѣсь Василису Кирбильевну. «Я-же

тебѣ говорилъ: стой на караулѣ! Это дѣло Кошеля Безсмертнаго; пойдешь искать.» Долго-долго они ѣхали, смотреть — два пастуха стадо пасутъ. «Чье это стадо?» Пастухи отвѣчаютъ: «Кошеля Безсмертнаго.» Булатъ-молодецъ и Иванъ-царевичъ выспросили пастуховъ: далеко-ль Кошей живетъ, какъ туда проѣхать, когда они со стадомъ домой ворочаются и куда его запрягаютъ? потомъ слѣзли съ лошадей, свернули пастухамъ головы, нарядились въ ихъ платье и погнали стадо домой; пригнали и стали у воротъ. У Ивана-царевича былъ на рукѣ золотой перстень — Василиса Кирбитьевна ему подарила; а у Василисы Кирбитьевны была коза — отъ той козы молоко она и утромъ и вечеромъ ушывалась. Прибѣжала дѣвушка съ чашкою, подоила козу, и несетъ молоко; а Булатъ-молодецъ взялъ у царевича перстень и бросилъ въ чашку. «Э, голубчики! говоритъ дѣвушка, вы озорничать стали!» Приходить къ Василисѣ Кирбитьевнѣ и жалуется: «нонче пастухи надъ нами насѣхаются, бросили въ молоко перстень!» Та отвѣчаетъ: «оставь молоко, я сама процѣжу.» Стала цѣдить, увидѣла свой перстень, и велѣла послать къ себѣ пастуховъ. Пастухи пришли. «Здравствуйте, Василиса Кирбитьевна!» говоритъ Булатъ-молодецъ. — Здравствуй, Булатъ-молодецъ! здравствуй, царевичъ! какъ васъ Богъ сюда завѣлъ? «За нами, Василиса Кирбитьевна, пріѣхали; вы отъ насъ нигдѣ не скроетесь: хоть на днѣ моря, и те отыщемъ!» Она ихъ за столъ усадила, всякими яствами накормила и винами напоила. Говоритъ ей Булатъ-молодецъ: «какъ пріѣдетъ Кошей съ охоты, распроесь его, Василиса Кирбитьевна: гдѣ его смерть? А теперь похудо намъ спрятаться.» Только что гости успѣли спрятаться, прилетаетъ съ охоты Кошей Безсмертной: «фу-фу!» говорить, прежде русскаго духу слыхомъ было не слышать, видомъ не видать, а нонче русской духъ въ-очью является, въ уста бросается.» Отвѣчаетъ ему Василиса Кирбитьевна: «самъ

ты по Руси налетался, русскаго духу нахватался, такъ онъ тебѣ и здѣсь чудится!» Кошей пообедалъ и легъ отдыхать; пришла къ нему Василиса Кирбѣтьевна, винулась на шею, милостливовала, сама приговаривала: «другъ ты мой милый! насилу дождалась тебя; ужъ не чаяла въ живыхъ увидать — думала, что тебя лютые зѣтри съѣли!» Кошей засѣлся: «дура-баба! волосъ дологъ, да ушъ коротокъ; развѣ могутъ меня лютые зѣтри съѣсть?» — Да гдѣ-жъ твоя смерть? «Смерть моя въ голникъ, подъ порогомъ валяется.» Какъ скоро Кошей улетѣлъ, Василиса Кирбѣтьевна побѣжала къ Ивану-царевичу. Спрашиваетъ ее Булатъ-молодецъ: «ну, гдѣ смерть Кошеева?» — Въ голникъ подъ порогомъ валяется. «Нѣтъ, это онъ нарочно врѣтъ! надо спросить его похитрѣ.» Василиса Кирбѣтьевна тотчасъ придумала: взяла голникъ-вызолотила, разными лентами украсила и положила на столъ. Вотъ прилетѣлъ Кошей Безсмертной, увидалъ на столѣ вызолоченной голникъ, и спрашиваетъ, зачѣмъ это сдѣлано? — Какъ-же можно, отвѣчала Василиса Кирбѣтьевна, чтобъ твоя смерть подъ порогомъ валялась; пусть лучше на столѣ лежитъ! «Ха-ха-ха, баба-дура! волосъ длиненъ, да ушъ коротокъ; развѣ здѣсь моя смерть?» — А гдѣ-же? «Моя смерть въ козлѣ запрятана.» Василиса Кирбѣтьевна, какъ только Кошей на охоту улетѣлъ, взяла-убрала козла лентами да бубенчиками, а рога ему вызолотила. Кошей увидалъ, опять расскфился: «эхъ, баба-дура! волосъ длиненъ, да ушъ коротокъ; моя смерть далека: на морѣ на окіанѣ есть островъ, на томъ островѣ дубъ стоитъ, подъ дубомъ сундукъ зарытъ, въ сундукѣ — заяцъ, а въ зайцѣ — утка, а въ уткѣ — яйцо, а въ яйцѣ — моя смерть!» Сказавъ и улетѣлъ. Василиса Кирбѣтьевна пересказала все это Булату-молодцу да Ивану-царевичу; они взяли съ собой запасу и пошли отыскивать Кошееву смерть. Долго ли, коротко ли шли, запасъ весь прѣлъ и начали голодать. Попадается имъ соба-

на со щенятами. «Я ее убью, говоритъ Булатъ-молодецъ; намъ есть больше нечего.» — Не бой меня, проситъ собака, не дѣлай моихъ дѣтокъ сиротами; я тебя сама пригожусь! «Ну, Богъ съ тобой!» Идутъ дальше — сидитъ на дубу орелъ съ орлятами <sup>1)</sup>. Говоритъ Булатъ-молодецъ: «я убью орла!» Отвѣчаетъ орелъ: «не бой меня, не дѣлай моихъ дѣтокъ сиротами; я тебя самъ пригожусь!» — Такъ и быть, живи на здоровье! Подходятъ къ окіанъ-мору широкому; на берегу ракъ ползетъ. Говоритъ Булатъ-молодецъ: «я его пришибу!» Отвѣчаетъ ракъ: «не бой меня, доброй молодецъ! во мнѣ корысти немного, хоть съѣшь — сытъ не будешь. Прійдетъ время — я самъ тебя пригожусь!» — Ну, ползи съ Богомъ! сказалъ Булатъ-молодецъ, посмотрѣлъ въ море, увидалъ рыбака въ лодкѣ и крикнулъ: «причаливай къ берегу!» Рыбакъ подалъ лодку; Иванъ-царевичъ да Булатъ-молодецъ сѣли и поѣхали къ острову; добрались до острова и пошли къ дубу. Булатъ-молодецъ ухватилъ дубъ могучими руками и съ корнемъ вырвалъ; досталъ изъ-подъ дуба сундукъ, открылъ его — изъ сундука зайцъ выскочилъ и побѣжалъ что есть духу. «Ахъ, вымогилъ Иванъ-царевичъ, еслибъ на эту пору да собака была, она-бъ зайца поймала!» Глядь — а собака ужъ тащитъ зайца. Булатъ-молодецъ взялъ его-разорвалъ — изъ зайца вылетѣла утка и высоко поднялась въ поднебесье. «Ахъ, вымогилъ Иванъ-царевичъ, еслибъ на эту пору да орелъ былъ, онъ бы утку поймалъ!» а орелъ ужъ несетъ утку. Булатъ-молодецъ разорвалъ утку — изъ утки выкатилось яйцо и упало въ море. «Ахъ, сказалъ царевичъ, еслибъ ракъ его вытащилъ!» а ракъ ужъ ползетъ, яйцо тащить. Взяли они яйцо, пріѣхали къ Коцею Безсмертному, ударили его тѣмъ яйцомъ въ лобъ — онъ тотчасъ растянулся и умеръ. Бралъ Иванъ-царевичъ Василесу Кирбитьевну, и поѣхали въ дорогу.

<sup>1)</sup> Вар. Соколъ съ соколятами.

Бѣлая-бѣлая; настигала ихъ темная ночь, раскинули шатѣрь, Василиса Кирбѣтьевна спать легла. Говорить Булатъ-молодецъ: «ложись и ты, царевичъ; а я буду на часахъ стоять.» Въ глухую полночь прилетѣли двѣнадцать голубицъ, ударились крыло въ крыло и сдѣлалась двѣнадцать дѣвицъ: «ну, Булатъ-молодецъ да Иванъ-царевичъ! убьѣли вы нашего брата Кошея Безсмертнаго, увезли нашу невѣстуську Василису Кирбѣтьевну; не будетъ и вамъ добра: какъ прѣдетъ Иванъ-царевичъ домой, велѣтъ вывести свою собачку любимую, она вырвется у пса и разарветъ царевича на мелкія части; а кто это слышитъ да ему скажетъ, тотъ по колѣна будетъ каменной!» Поутру Булатъ-молодецъ разбудилъ царевича и Василису Кирбѣтьевну, собрались и поѣхали въ путь-дорогу. Настигала ихъ вторая ночь; раскинули шатѣрь въ чистомъ полѣ. Опять говоритъ Булатъ-молодецъ: «ложись спать, Иванъ-царевичъ, а я буду караулить.» Въ глухую полночь прилетѣли двѣнадцать голубицъ, ударились крыло въ крыло и стали двѣнадцать дѣвицъ: «ну, Булатъ-молодецъ да Иванъ-царевичъ! убьѣли вы нашего брата Кошея Безсмертнаго, увезли нашу невѣстуську Василису Кирбѣтьевну; не будетъ и вамъ добра: какъ прѣдетъ Иванъ-царевичъ домой, велѣтъ вывести своего любимого коня, на которомъ съезжала привыкъ кататься; конь вырвется у конюха и убьѣтъ царевича до смерти. А кто это слышитъ да ему скажетъ, тотъ будетъ по поясъ каменной!» Настало утро, опять поѣхали. Настигала ихъ третья ночь; разбили шатѣрь и остановились ночевать въ чистомъ полѣ. Говорить Булатъ-молодецъ: «ложись спать, Иванъ-царевичъ, а я караулить буду.» Опять въ глухую полночь прилетѣли двѣнадцать голубицъ, ударились крыло въ крыло и стали двѣнадцать дѣвицъ: «ну, Булатъ-молодецъ да Иванъ-царевичъ! убьѣли вы нашего брата Кошея Безсмертнаго, увезли нашу невѣстуську Василису Кирбѣтьевну, да и вамъ добра не



ляжить: какъ прїѣдетъ Иванъ-царевичъ домой, велитъ вывести свою любимую корову, отъ которой съизмала молочкомъ питался; она вырвется у скотника и подниметъ царевича на рога <sup>1)</sup>). А кто насъ слыитъ и слышитъ, да ему скажетъ, тотъ весь будетъ каменной.» Сказали, обернулись голубицами и улетѣли. Поутру проснулся Иванъ-царевичъ съ Василсой Кирбитьевной, и отправились яъ дорогу. Прїѣхалъ царевичъ домой, женился на Василсѣ Кирбитьевнѣ, и спустя день или два говоритъ ей: «хочешь, я покажу тебѣ мою любимую собачку? когда я былъ маленькой — все съ ней забавлялся.» Бузатъ-молодецъ взялъ свою саблю, наточилъ остро остро, и сталъ у крыльца. Вотъ ведутъ собачку; она вырвалась у пса, прямо на крыльцо бѣжитъ, а Бузатъ-молодецъ махнулъ саблей и разрубилъ ее пополамъ. Иванъ-царевичъ на него разгнѣвался, да за старую службу промолчалъ — ничего не сказалъ. На другой день приказалъ онъ вывести своего любимого коня; конь перервалъ арканъ, вырвался у конюха и скачетъ прямо на царевича. Бузатъ-молодецъ отрубилъ коню голову. Иванъ-царевичъ еще пуще разгнѣвался, приказалъ было схватить его и повѣсить; да Василса Кирбитьевна упросила: «еслибъ не онъ, говоритъ, ты-бъ меня никогда не досталъ!» На третій день велѣлъ Иванъ-царевичъ вывести свою любимую корову; она вырвалась у скотника и бѣжитъ прямо на царевича. Бузатъ-молодецъ отрубилъ и ей голову <sup>2)</sup>). Тутъ Иванъ царевичъ такъ

<sup>1)</sup> *Вар* какъ прїѣдетъ Иванъ царевичъ домой, перестанется и лезетъ спать съ Василсой Кирбитьевной, и ѣиоры прилетитъ двѣнадцатиглавоѣ змѣѣ и унесетъ ихъ обоихъ въ свое царство.

<sup>2)</sup> *Вариантъ*: Ворвался Иванъ-царевичъ домой и женился на Василсѣ Кирбитьевнѣ, говоритъ ему Бузатъ-молодецъ: «не смѣ, царевичъ, первую ночь съ женой — худо будетъ! лучше пусти меня на свое мѣсто.» Царевичъ согласился, а самъ думаетъ: вѣрить или не вѣрить ему? и приставилъ онъ слугу вѣрнаго присматривать, что будетъ дѣлать Бузатъ-молодецъ. Наступила полночь, вдругъ зашумѣли вѣтры — прилетѣетъ двѣнадцатиглавоѣ змѣѣ, Бузатъ-

озлобился, что никого и слушать не сталъ; приказалъ позвать палача и немедленно казнить Булата-младца. «Ахъ, Иванъ-царевичъ! коли ты хочешь меня палачомъ казнить, такъ лучше я самъ помру. Позволь только три рѣчи сказать...» Рассказалъ Булатъ-младецъ про первую ночь, какъ въ чистомъ полѣ прилетали двѣнадцать голубицъ и что ему говорили — и тотчасъ окаменѣлъ по колѣна; рассказалъ про другую ночь — и окаменѣлъ по поясъ. Тутъ Иванъ-царевичъ началъ его упрямить, чтобъ до конца не договаривалъ. Отвѣчаетъ Булатъ-младецъ: «теперь все равно — на половику окаменѣлъ, такъ не стоить жить!» Рассказалъ про третью ночь, и оборотился весь въ камень. Иванъ-царевичъ поставилъ его въ особой палатѣ, и каждой день сталъ ходить туда съ Василисой Кирбитьевной да горько плакаться. Много прошло годовъ; разъ какъ-то плачется Иванъ-царевичъ надъ каменнымъ Булатомъ-младцомъ, и слышитъ — изъ камня голосъ раздается: «что ты плачешь? мнѣ и такъ тяжело!» — Какъ мнѣ не плакать? вѣдь я тебя загубилъ. «Если хочешь, можешь меня спасти: у тебя есть двое дѣтей — сынъ да дочь, возьми ихъ — зарѣжь, нацѣди крови, и той кровью помажь камень.» Иванъ-царевичъ рассказывалъ про то Василисѣ Кирбитьевнѣ, потушили они-погоревали и рѣшились зарѣзать своихъ дѣтей. Взяли ихъ — зарѣзали,

---

младенецъ началъ съ ними сражаться, срубилъ всѣ двѣнадцать головъ и выкинулъ въ окно. Какъ рубилъ онъ эту послѣднюю голову, брызнула змѣиная кровь прямо Василисѣ Кирбитьевнѣ на лицо. Увидавъ это Булатъ-младенецъ, думаетъ: что дѣлать? такъ оставить — спросить: отчего кровь показалась? платкомъ обернуть — пожалуй, Василису Кирбитьевну разбудитъ: дѣло не-пригодное! Взялъ да языкомъ и слизнулъ кровь съ ея лица бѣлаго. А слуга Ивана-царевича только и видѣлъ, какъ Булатъ-младенецъ свою саблю точилъ да кровь слизывалъ; поутру докладываетъ онъ: «такъ и такъ, съ вѣчера Булатъ-младенецъ свою саблю точилъ, а ночью Василису Кирбитьевну въ уста цѣловалъ.» Иванъ-царевичъ разгнѣвался, принималъ Булата-младца въ жѣлѣзъ заковать, злой смерти продать.

нацѣдили прови и только помазали камень—какъ Булатъ-молodeцъ ожилъ. Спрашиваетъ онъ у деревича и его жены: «что вамъ жалко своихъ дѣтокъ?»—Жалко, Булатъ молодецъ! «Ну, пойдемте въ ихъ коннатуку.» Пришли, смотреть—а дѣти живы <sup>1)</sup>! Отецъ съ матерью обрадовались и на радостяхъ задали пиръ на весь миръ. На томъ дѣлу и я былъ, медъ и вино пилъ, по усамъ текло, въ ротъ не попало, на душѣ пьяно и сытно стало.

## 6.

### МЕДВѢДКО, УСЫНЯ, ГОРЫНЯ И ДУБЫНЯ-БОГАТЫРН <sup>2)</sup>.

а. Въ нѣкоторомъ царствѣ, въ нѣкоторомъ государствѣ жилъ-былъ старикъ со старухой; дѣтей у нихъ не было. Говорить разъ старикъ: «старуха! поиди, купи рѣпку — за обѣдомъ съѣдимъ.» Старуха пошла, купила двѣ рѣпки: одну кое-какъ изгрызла, а другую въ печь положила, чтобы распарилась. Погода немного, слышутъ — что-то въ печи кричать: «бабушка! откутай; тутъ жарко!» Старуха открыла заслонку, а въ печѣ лежитъ живая дѣвочка. «Что тамъ такое?» спрашиваетъ старикъ. — Ахъ, старикъ! Господь далъ намъ дѣвочку. И старикъ и старуха крѣпко обрадовались и назвали эту дѣвочку Рѣпкою. Вотъ Рѣпка росла-росла, и выросла большая. Въ одно время приходятъ деревенскія дѣвки и просятъ: «бабушка! отпусти съ нами Рѣпку въ лѣсъ за ягодами<sup>3)</sup>».

<sup>1)</sup> Въ другомъ спискѣ: Булатъ-молodeцъ разорѣзалъ себѣ палецъ и своимъ кровью помазалъ дѣтей деревича идрость — и они въ ту-жъ минуту ожили.

<sup>2)</sup> См. списки VII, № 8. — <sup>3)</sup> Вар. за грибами.

— Не пушу, к..... дѣти! вы ее въ лѣсу покинете. «Нѣтъ, бабушка! ни за что не кишемъ.» Старуха отпустила Рѣпку. Собрались дѣвки, пошли за ягодами и зашли въ такой дремучій лѣсъ, что зги не видать. Глядь—стоитъ въ лѣсу избушка, вошли въ избушку, а тамъ на столбѣ медвѣдь сидѣть. «Здравствуйте, красныя дѣвицы! сказалъ медвѣдь; я васъ давно жду.» Посадилъ ихъ за столъ, наложилъ имъ каша и говоритъ: «кушайте, хорошія-пригожія! которая есть не будетъ, той замужъ возьму.» Всѣ дѣвки кашу ѣдятъ, одна Рѣпка не ѣстъ. Медвѣдь отпустилъ дѣвокъ домой, а Рѣпку у себя оставилъ; притащилъ сани, прицѣпилъ въ потолоку, лѣгъ въ эти сани и заставилъ себя качать. Рѣпка стала качать, стала приговаривать: «бай-бай, старой хрѣны!»—Не такъ! говоритъ медвѣдь; сказывай: бай-бай, милой другъ! Нечего дѣлать, стала качать да приговаривать: «бай-бай, милой другъ!» Вотъ такъ-то прожилъ медвѣдь съ нею близко года; Рѣпка забрюхатѣла и думаетъ: какъ-бы выискать случай да уйти домой. Разъ медвѣдь пошелъ на добычу, а ее въ избушкѣ оставилъ и закладъ дверь дубовыми пнями. Рѣпка давай выдираться, силилась-сидялась, кое-какъ выдралась и убѣжала домой. Старикъ со старухой обрадовались, что она ушла; живутъ они мѣсяцъ, другой и третій; а на четвертой Рѣпка родила сына — полновна человѣчья, половинна медвѣжья; окрестили его в дачи имя Ивашко-Медвѣдко<sup>1)</sup>. Зачалъ Ивашко расти не по годамъ, а по часамъ: чтѣ часъ, то на вершокъ выше подается, словно кто его въ-гору<sup>2)</sup> тащеть. Стукнуло ему пятнадцать лѣтъ, сталъ онъ ходить съ ребятами на игры и шутить шутки нехорошія: кого ухватить за руку—рука прочь, кого за голову—голова прочь. Пришли мужики жаловаться, говорятъ старикъ: «какъ хочешь, землякъ, а чтобъ сына твоего здѣсь не

<sup>1)</sup> Вар. Максимъ-самъ аршинъ. — <sup>2)</sup> Т. е. вверхъ.

было! намъ для его удали не погубить своихъ дѣтокъ!» Старикъ запечалился-закручинился. «Что ты, дѣдушка, такъ не-веселъ? спрашиваетъ Иванко-Медвѣдко; али кто тебя обездо-лялъ?» Старикъ трудно вздохнулъ: «ахъ, вѣруешь! одинъ ты у меня былъ кормилецъ, а то велѣтъ тебя изъ села выслать.» — Ну что-жъ, дѣдушка! это еще не бѣда; а вотъ бѣда, что вѣтъ у меня обороны. Поди-ка, сдѣлай мнѣ желѣзную дубинку въ двадцать пять пудъ. Старикъ пошелъ и сдѣлалъ ему двадцатипяти-пудовую дубинку. Иванко простился съ дѣдомъ, съ бабою, взялъ свою дубинку и пошелъ — куда глаза гля-дять.

Идети путѣмъ-дорогою, пришелъ къ рѣкѣ шириной въ три версты; на берегу стоятъ человѣкъ, сибѣрь рѣку ртомъ, рыбу ловить усомъ, на языкѣ варить да кушаетъ. «Здравствуй, Усы-ня-богатырь!» — Здравствуй, Иванко-Медвѣдко! куда идешь? «Самъ не вѣдаю; иду — куда глаза глядять.» — Возьми и меня съ собой. «Пойдемъ, братъ! я товарищу радъ.» Пошли двое и увидѣли богатыря — захватилъ тотъ богатырь дѣлую гору, пошелъ въ логъ, и верстаешь дорогу. Иванко удивился: «вотъ чудо, такъ чудо! ужъ больно силѣнъ ты, Горынышка!» — Охъ, братцы! какая во мнѣ сила? Вотъ есть на бѣломъ свѣтѣ Иванко-Медвѣдко, такъ у того и впрямь сила великая! «Да вѣдь это нѣ!» — Куда-жъ ты идешь? «А куда глаза глядять.» — Возьми и меня съ собой. «Ну, пойдемъ; я товарищамъ радъ. Пошли трое, и увидѣли чудо — богатырь дубѣй верстаешь: ко-торой дубъ высокъ, тотъ въ землю пикается, а которой низокъ, изъ земли тянется<sup>1)</sup>. Удивился Иванко: «что за сила, за мо-гута великая!» — Охъ, братцы! какая во мнѣ сила? Вотъ есть на бѣломъ свѣтѣ Иванко-Медвѣдко, такъ тотъ и впрямь силѣнъ! «Да вѣдь это нѣ!» — Куда-жъ тебя Богъ несетъ? «Самъ

<sup>1)</sup> Вар. богатырь въ лѣсу работаетъ: возьмется за оль — тотчасъ съ кормомъ вонъ, за сосну — и ту выдернеть.

не знаю, Дубынька! <sup>1)</sup> иду—куда глаза глядятъ.» — Возьми и меня съ собой. «Пойдемъ; я товарищамъ радъ.» <sup>2)</sup> Стало ихъ четверо. Пошли они путемъ-дорогою, долго ли, коротко ли — зашли въ темной, дремучій лѣсъ; въ томъ лѣсу стоитъ малая избушка на курачей ножкахъ и все поворачивается. Говорить Иванко: «избушка, избушка! стань къ лѣсу задомъ, а къ намъ передомъ.» Избушка поворотилась къ нимъ пере-

<sup>1)</sup> Вар. Лѣсна-богатырь (отъ слова лѣсъ), или Елена-богатырь (отъ слова ель).

<sup>2)</sup> Варіанты: Ростетъ Иванко не по годамъ, а по часамъ, вѣтъ на пѣлой кнѣзѣ на дѣвѣ; не довался тѣтъ, что по дѣлой кнѣзѣ сдѣлать, и сталъ говорить старшѣ со старшѣю: «мы нѣтъ больше не кормильцы; пойду по дорогамъ гулять.» — Что ты, дитятко! живи съ нами. «Нѣтъ, коли съ нами жить, надо мной сидѣться будеть: въ лѣсу до родилса, плачь Богу молилася!» Сказалъ себѣ палицу въ дѣланостю пулъ, подбросилъ ее высоко вверхъ и поставилъ свой лобъ; палица упала — чуть-чуть погнулась. «Годится!» сказала Иванко, взялъ эту палицу и пошелъ — куда самъ зналъ. Идетъ онъ путемъ-дорогою и падеть: въ некоторомъ парствѣ, въ чужой сторонѣ, противъ неба да земли, одинъ богатырь горохъ вѣсть. «Богъ помочи, богатырь-Горошникъ!» — Спасибо, Иванко-Медвѣдню! «Нѣтъ пособишь тебѣ?» — Помалуй, пособи! Иванко началъ горохъ вѣсть, бросить одну горсть — сдѣлается четверть, бросить другую горсть — дѣй четверть; нѣво весь горохъ перебралъ. Спрашиваетъ его богатырь-Горошникъ: «возьми меня съ собой; я твоиъ коньшникъ братомъ булу.» — Ладно, и нѣтъ веселей съ товарищемъ! Чѣмъ здѣшны богатырямъ дома сидѣть, лучше по бѣлу свѣту погулять, себя показать, людямъ посмолотъ. Пошли вѣсть. Близко ли, далеко ли, скоро ли, коротко ли — доходятъ до высокой горы. ту гору богатырь копаетъ. «Здравствуй, богатырь-Горникъ! зачѣмъ гору копаешь?» — Отъ скуки; нонче время мирное, воевать не съ кѣмъ, дѣлать нечего — хоть надъ горою потѣшиться! «Что-жь ты долго возишься? ажь пособишь тебѣ?» сказала Иванко, схватилъ гору и разомъ съ нѣста одвинулъ. «Пойдемъ лучше съ нами!» Пошли трое. Близко ли, далеко ли, скоро ли, коротко ли — пришли къ озеру; на томъ озерѣ богатырь усани рыбу ловить. «Здравствуй, Усани-богатырь! что дѣлаешь?» — Отъ скуки рыбу ловлю. «А много поймалъ?» — Нѣтъ, братцы, еще и поплху не сдѣлалъ. «Плохо твоѣ дѣло!» сказала Иванко; нѣтъ пособишь тебѣ? Нагнулъ голову къ озеру и давай тлѣть воду; вытянулъ все озеро досуха, вся рыба на дѣй оказалась: сколько хощь, руками бери! Просится Усани-богатырь: «возьмите и меня съ собой!» — Пойдемъ!

дверь сами растворились, окна открылись; богатыри въ избушку — нѣтъ никого, а на дворѣ и гусей, и утокъ, и индѣекъ — всего вдоволь! «Ну, братцы! говорить Иваншко-Медвѣдко, всѣмъ намъ сидѣть дома не годится; давайте, никому жеребей: кому дома оставаться, а кому на охоту идти.» Кинули жеребей; палъ онъ на Усыню-богатыря. Названные братья его на охоту ушли, а онъ настрипалъ-наварилъ, чего только душа захотѣла, вымылъ голову, сѣлъ подъ окошечко и началъ гребнемъ кудри расчесывать. Вдругъ закутилося-замутилося, въ глаза зелень выступила — становится земля пупомъ, изъ-подъ земли камень выходитъ, изъ-подъ камня баба-яга, костяная нога, ж... жилава, на желѣзной ступѣ ѣдетъ, желѣзнымъ толкачемъ погоняетъ <sup>1)</sup>, сзади собачка побрѣхиваетъ. «Тутъ нѣтъ попить-поѣсть у Усыни-богатыря!» — Милости прошу, баба-яга, костяная нога! Посадилъ ее за столъ, подаль чашечку; она сѣла. Подаль другую, она собачкѣ отдала: «такъ-то ты меня подчуешь!» Схватила толкать, начала бить Усынюшку, била-била, подъ лавку забила, со спины ремень вырвала, поѣла все дѣчиста и уѣхала. Усыня очнулся, поваявалъ голову платочкомъ, сидитъ да охаетъ. Приходятъ Иваншко-Медвѣдко съ братьями: «ну-ка, Усынюшка! дай намъ пообѣдать, что ты настрипалъ.» — Ахъ, братцы! ничего не варилъ, не жарилъ; такъ угорѣлъ, что на силу избу прокуривъ. На другой день остался дома Горыня-богатырь, наварилъ-настрипалъ, вымылъ голову, сѣлъ подъ окошечкомъ и началъ гребнемъ кудри расчесывать. Вдругъ закутилося-замутилося, въ глаза зелень выступила — становится земля пупомъ, изъ-подъ земли камень, изъ-подъ камня баба-яга, костяная нога, на желѣзной ступѣ ѣдетъ, желѣзнымъ толкачемъ погоняетъ, сзади собачка побрѣхиваетъ.

<sup>1)</sup> Вер. пестомъ упираетъ, помеломъ слѣдъ заноситъ.

«Тутъ мнѣ попить-погулять у Горынюшки!» — Милости прошу, баба-яга, костяная нога! Она съѣла, Горыня подалъ ей часточку—баба-яга съѣла; подалъ другую—собачкѣ отдала: «такъ-то ты меня подчуеть!» Схватила желѣзной толкачъ, била его-била, подъ лавку забила, со спины ремень вырѣзала, поѣла все до послѣдней крошки и уѣхала. Горыня опомнися, повязалъ голову, и хода охаетъ. Воротился Ивашко-Медвѣдка съ братьями: «ну-ка, Горынюшка! что ты намъ на обѣдъ сготовилъ?» — Ахъ, братцы! ничего не варилъ; печь угарная, дрова сырые, насилу прокурилъ. На третій день остался дома Дубыня-богатырь, настряпалъ-наварилъ, вымылъ голову, съѣлъ подъ окошечкомъ и началъ кудри расчесывать. Вдругъ закутилося-замутилося, въ глаза зелень выступила — становится земля пупомъ, изъ-подъ земли камень, изъ-подъ камня баба-яга, костяная нога, на желѣзной ступѣ ѣдетъ, желѣзнымъ толкачемъ погоняетъ, сзади собачка побрѣхиваетъ. «Тутъ мнѣ попить-погулять у Дубынюшки!» — Милости прошу, баба-яга, костяная нога! Баба-яга съѣла, часточку ей подалъ — она съѣла; другую подалъ — собачкѣ бросила: «такъ-то ты меня подчуеть!» Ухватила толкачъ, била его-била, подъ лавку забила, со спины ремень вырѣзала, поѣла все и уѣхала. Дубыня очнулся, повязалъ голову, и хода охаетъ. Воротился Ивашко: «ну-ка, Дубынюшка! давай намъ обѣдать.» — Ничего не варилъ, братцы! такъ угорѣлъ, что насилу избу прокурилъ. На четвертой день дошла очередь до Ивашки; остался онъ дома, наварилъ-настряпалъ, вымылъ голову, съѣлъ подъ окошечкомъ и началъ гребнемъ кудри расчесывать. Вдругъ закутилося-замутилося — становится земля пупомъ, изъ-подъ земли камень, изъ-подъ камня баба-яга, костяная нога, на желѣзной ступѣ ѣдетъ, желѣзнымъ толкачемъ погоняетъ, сзади собачка побрѣхиваетъ. «Тутъ мнѣ попить-погулять у Ивашки-Медвѣдка!» — Милости прошу, баба-яга, костяная но-



га! Посадила ее, часточку подалъ — она съѣла; другую подалъ — она сучавъ бросила: «такъ-то ты меня подчужешь!» Схватила толкачъ и стала его осаживать; Ивашко осердился, вырвалъ у бабы-яги толкачъ и давай ее бить изъ всей мочи, близъ-близъ, до полусмерти набилъ, вырѣзалъ со спинны три ремня, взялъ-засади́лъ въ чуланъ и заперъ. Приходятъ товарищи: «давай, Ивашко, объѣдать!» — Извольте, други! садитесь. Они сѣли, а Ивашко сталъ подавать: всего много настрипано. Богатыри ѣдятъ, дивуются да промежъ себя разговариваютъ: «звать у него не была баба-яга!» Послѣ объѣда Ивашко-Медвѣдко истопилъ баню, и пошли они париться. Вотъ Усыня съ Дубынею да съ Горынею моются, а все норовятъ стать къ Ивашкѣ передомъ. Говоритъ имъ Ивашко: «что вы, братцы, отъ меня свои спины причете?» Нечего дѣлать богатырямъ, признались, какъ приходила къ нимъ баба-яга да у асѣхъ по ремню вырѣзала. «Такъ вотъ отъ чего угорѣли вы!» сказалъ Ивашко, сбѣгалъ въ чуланъ, отнялъ у бабы-яги тѣ ремни, приложилъ къ ихнимъ спинамъ, и тотчасъ все зажило. Послѣ того взялъ Ивашко-Медвѣдко бабу-ягу, привязалъ веревкой за ногу и повѣсилъ на воротахъ: «ну, братцы! заряжайте ружья да давайте въ цѣль стрѣлять: кто перешибетъ веревку пулею — молодецъ будетъ!» Первой выстрѣлилъ Усыня — промакнулся, второй выстрѣлилъ Горыня — мимо дѣлъ, третій Дубыня — чуть-чуть зацѣпилъ, а Ивашко выстрѣлилъ — перешибъ веревку; баба-яга упала на-земь, вскочила и побѣжала къ камню, приподняла камень и ушла подъ землю. Богатыри бросились въ догонку; тотъ попробуетъ, другой попробуетъ — не могутъ поднять камня, а Ивашко подбѣжалъ, какъ ударить ногою — камень отвалился и отырылась ворка. «Кто, братцы, туда ползаетъ?» Никто не хочетъ. «Ну, говоритъ Ивашко-Медвѣдко, видно мнѣ лѣзть приходится!» Принёсъ столбъ, уставилъ на краю пропасти, на

столбѣ повѣсилъ колоколъ и прицѣпилъ къ нему одинъ конецъ веревки, а за другой конецъ самъ взялся: «теперь опускайте меня, а какъ ударю въ колоколъ—назадъ тащите.» Богатыри стали спускать его въ нору; Ивашко видитъ, что заревка вся, а до дна еще не хватаетъ; вынулъ изъ кармана три большіе ремня, что вырѣзалъ у бабы-аги, привязалъ ихъ къ веревкѣ, и опустился на тотъ свѣтъ. Увидалъ дорожку торную и пошелъ по ней, шелъ-шелъ—стоитъ дворецъ, во дворцѣ сидятъ три дѣвцы, три красавицы, и говорятъ ему: «ахъ, доброй молодецъ! зачѣмъ сюда зашелъ? вѣдь наша мать — баба-ага; она тебя съестъ!» — Да гдѣ она? «Она теперь спитъ, а въ головахъ у ней мечь-кладенецъ лежитъ; ты меча не трогай, а коли дотронешься — она въ ту-жъ минуту проснется, да на тебя накинется. А вотъ лучше возьми два золотыхъ яблочка на серебряномъ блюдечкѣ, разбуди ягу-бабу потихонечку, поднеси ей яблочки и проси отвѣдать ласково; она подниметъ свою голову, разинетъ пасть и какъ только станетъ жевать яблочко — ты выхвати мечь-кладенецъ и сруби ей голову за одинъ разъ, а въ другой не руби; если ударишь въ другой разъ—она тотчасъ оживетъ и предастъ тебя злой смерти.» Ивашко такъ и сдѣлалъ, отсѣкъ бабѣ-агѣ голову <sup>1)</sup>,

---

<sup>1)</sup> Вар. «Баба-ага теперь болѣла, въ своей спальнѣ спитъ, а какъ проснется — станетъ съ тобой бороться. Ступай на погребъ, тамъ есть два бочка пива: въ одной пиво сильное, въ другой безсильное; переставь ихъ съ мѣста на мѣсто, коли это сдѣлаешь — твой верхъ будетъ!» Ивашко переставилъ бочки. Вотъ проснулась баба-ага, увидала его и говоритъ: «здравствуй, Ивашко-Медвѣдиш! зачѣмъ сюда зашелъ?» — Въ гости, баба-ага! «Ну, пойдешь пиво пить.» Пошли на погребъ; баба-ага пьетъ пиво безсильное, а Ивашко сильное. «Ну, Ивашко-Медвѣдиш! давай бороться.» — Давай, баба-ага! Схватились они руками, ходили-ходили, Ивашко приподнял бабу-агу и ударилъ такъ сильно, что наспну на ноги всталъ. «Пойдемъ, еще пиво выпьемъ!» Пришли къ бочкамъ: баба-ага пьетъ пиво безсильное, а Ивашко сильное. Стали бороться, Ивашко опять поборолъ бабу-агу; снова бросилась баба-ага пить пиво, пришла къ безсильной бочкѣ, а Ивашко подхватилъ себя изъ сильной бочки

забралъ красныхъ дѣвицъ и повелъ къ верѣ; привязалъ старшую сестру къ веревкѣ, ударилъ въ колоколъ и крикнулъ: «здравствуй, Усыня, жена!» Богатыри ее вытащили, и опустили веревку на-низъ; Иваншко привязалъ другую сестру: «здравствуй, Горыня, жена!» И ту вытащили. Привязалъ меньшую сестру и крикнулъ: «а это моя жена!» Дубыня разсердилась, и какъ скоро потащили Иваншку-Медвѣдка, онъ взялъ палицу и разрубилъ веревку надвое. Иваншко упалъ и больно зашибся; очнулся доброй молодецъ и не знаетъ, какъ ему быть; день, другой и третій сидитъ на выжи-не пиши, отекалъ съ голоду и думаетъ: «пойду-ка, поищу въ кладовыхъ у бабу-лѣи, нѣтъ ли чего перекусить.» Пошелъ по кладовымъ, нѣлся-напѣлся, и началъ на подземной ходъ; шелъ-шелъ и выбрался на бѣлой свѣтъ. Идетъ чистымъ полемъ, и видитъ — красная дѣвица скотину пасетъ; подошелъ къ ней поближе и узналъ свою невесту. «Что, ушница, дѣлаешь?» — Скотину пасу; сестры мои за богатырей замужъ идутъ, а я не хочу идти за Дубынюшку, такъ онъ и поставилъ меня за коровами ходить. Вечеромъ красная дѣвица погнала стадо домой; а Иваншко-Медвѣдко за нею идетъ. Принесъ въ избу; Усыня, Горыня и Дубыня-богатыри сидятъ за столомъ да гуляютъ. Говорить имъ Иваншко: «добрые люди! поднесите мнѣ хоть одну рюмочку.» Поднесли ему рюмку зелена вина; онъ выпилъ и другую запросилъ; дали ему другую, выпилъ и запросилъ третью, а какъ выпилъ третью — распалилось въ немъ богатырское сердце: выхватилъ онъ боевую палицу, убилъ всѣхъ трехъ богатырей и выбросилъ ихъ тѣла въ чистое поле лютымъ звѣремъ на съѣденіе. Послѣ того взялъ свою нарѣченную невесту, воротился къ старикамъ и къ старухѣ и сыгралъ веселую свадьбу; много тутъ было выпито, много

и когда стали бороться — такъ хвистилъ бабу-лѣю, что она тутъ-же упала

было съѣдено. И я на свадьбѣ былъ, медъ-вино пилъ, по усамъ текло, во рту сухо было; даи мнѣ пива корецъ, моей сказкѣ конецъ.

В. Жила-была старуха, дѣтей у нея не было. Въ одно время пошла она щепки собирать и нашла сосновой чурбанъ;воротилась, затопила избу, а чурбанъ положила на печку и говоритъ сама съ собою: «пускай высохнетъ, на лучину годится!» А изба у старухи была черная; скоро щепки разгорѣлись и пошелъ дымъ по всей избѣ. Вдругъ старухѣ послышалось, будто на печѣ чурбанъ кричитъ: «матушка, дымно! матушка, дымно!» Она сотворила молитву, подошла къ печкѣ и сняла чурбанъ, смотреть — что за диво? былъ чурбанъ, а сталъ мальчикъ. Обрадовалась старуха: «Богъ сына далъ!» И началъ тотъ мальчикъ расти не по годамъ, а по часамъ, какъ тѣсто на опарѣ киснетъ; выросъ и сталъ ходить на дворы боярскіе и шутить шуточки богатырскія: кого схватитъ за руку—рука прочь, кого за ногу—нога прочь, кого за голову—голова цолой! Стали бояре старухѣ жаловаться; она позвала сына и говоритъ ему: «что ты задумалъ? живи, батюшка, по-тише.» А онъ въ отвѣтъ: «если я тебѣ неугодеиъ, я совѣтъ уйду!» Вышелъ изъ города и пошелъ дорѣгою; на встрѣчу ему Дугиня-богатырь—хоть какое дерево, такъ въ дугу согнѣтъ! Спрашиваетъ Дугиня: «куда идешь, Соска-богатырь?»—Куда глаза глядятъ! «Возьми меня съ собой.»—Пойдемъ. Пошли вдвоемъ; повстрѣчался имъ Горыня-богатырь: «куда идѣте?»—А куда глаза глядятъ! «Возьмите и меня съ собой.»—Ладно, иди. Прошли еще сколько то верстъ; попадаетея имъ у большой рѣки Усыня-богатырь—сидитъ на берегу, однимъ усомъ рѣку запрудилъ, а по его усу, словно по мосту, пѣшіе идутъ, конные скачутъ, обозы ѣдутъ. Спрашиваетъ Усыня: «куда идешь, Соска-богатырь?»—Куда глаза глядятъ! «Возь-

ни и меня съ собой.» — Ладно, будь товарищъ. Вотъ идутъ они четверо, долго ли, коротко ли — подходятъ къ сѣю морю; хочется имъ попасть на ту сторону, а какъ? — не знаютъ. Усы-ли-богатырь раскинулъ свои усы и по тѣмъ усамъ перебра-лись всѣ на другую сторону. Шли-шли и очутились въ дре-нучемъ лѣсу. «Стой, ребята! говоритъ Соска-богатырь; что вамъ по бѣлу свѣту шататься? не лучше ли здѣсь на житье остаться?» Принялись за работу, срубили избу и стали хо-дить охотиться, а дома оставляютъ одного по очереди — обѣдъ стряпать, за хозяйствомъ смотрѣть. На первой день была оче-редь Дугинина, изготовилъ онъ попить поѣсть и лёгъ на лав-ку отдохнуть немножко. Стукъ-стукъ! приходитъ баба-яга: «подавай, говоритъ, обѣдъ! пить-ѣсть хочу.» Дугиня поставилъ на столъ хлѣбъ-соль и жареную утку; она все сожрала да еще спрашиваетъ. — Больше нѣтъ ничего! отвѣчаетъ Дугиня; мы сами люди зайзбѣе. Баба-яга ухватила его за волосы, приня-лась таскать по полу, таскала-таскала, еле живаго оставила. Воротились съ охоты товарищи: «что лежишь, Дугиня?» — Уго-рѣлъ, братцы! изба новая, сырая... На другой день тоже са-мовъ случилось съ Горынею, а на третій день — съ Усынею. Дошла очередь до Соски-богатыря; приходитъ къ нему баба-яга, требуетъ: «подавай пить-ѣсть!» Онъ поставилъ на столъ хлѣбъ-соль и жаренаго гуся. Баба-яга съѣла и еще спраши-ваетъ. — Больше нѣтъ ничего! мы сами люди зайзбѣе. Она ки-нулась на богатыря, да Соска богатырь самъ силѣнъ, ухватилъ ее за сѣдые косы, оттащавъ и выкинулъ изъ избы еле жи-вую. Баба-яга поползла на корачкахъ и ушла подъ большой камень. Воротились съ охоты товарищи; Соска-богатырь по-вѣлъ ихъ къ этому камню, и говоритъ: «надобно, ребята, под-нять его.» Они пробовали-пробовали — никто сверотить не мо-жетъ; а Соска-богатырь кулакомъ ударилъ — камень за вер-сту отлетѣлъ. Главули, а на томъ мѣстѣ, гдѣ камень

лежалъ, пропасть оказалась. «Ну, ребята, надо затрёй бить да веревки вить.» Набили затрой, нарезали кожъ, связали длинной ремешъ, прицпили въ кожу сѣтку, и въ той сѣткѣ спустили Соску-богатыря въ подземельное царство. Началъ онъ ходить по подземельному царству, набрёлъ на избушку, вошелъ туда—въ избушкѣ сидитъ дочь бабы-яги да коверъ вышиваетъ. Увидала гостя и вскрикнула: «ахъ, Соска-богатырь! сейчасъ моя матушка прійдетъ; куда тебя спрятать отъ нея?» Взяла-оборотила его въ булазку и воткнула въ пальцы. Приходитъ баба-яга и спрашиваетъ: «кто у тебя въ избѣ?» — Никого, матушка! «Что-же русскимъ духомъ пахнетъ?» Книнулась вснать, искала-искала, ничего не нашла. Какъ только баба яга ушла, красная дѣвица бросила булабочку обѣ полъ—изъ булабочки явился Соска-богатырь; повела его въ чуланъ, въ томъ чуланѣ два кувшина стоятъ: въ синемъ — сильная вода, въ бѣломъ — безсильная. «Когда будемъ съ матушкой драться, выскочи скорѣй въ дверя да въ чуланъ, выпей всю воду изъ синяго кувшина и перелей въ него изъ бѣлаго.» Только успѣла это рассказать, какъ прибѣгаетъ баба-яга и хочетъ въ богатыря вдѣпиться. «Постой, матушка! говоритъ ей дочь; сдѣлай прежде уговоръ: если онъ тебя сшибетъ, пускай дастъ тебѣ духъ перевести; а если ты его сшибешь, тогда ему просить отдыху.» Соска-богатырь и баба-яга сдѣлали такой уговоръ и бросились другъ на друга; яга-баба ударила его обѣ полъ. Красная дѣвица сейчасъ закричала: «матушка! дай ему отдохнуть.» Соска-богатырь побѣжалъ въ чуланъ, вынулъ изъ синяго кувшина всю воду, перелилъ въ него изъ бѣлаго, воротился въ избу, ухватилъ бабу ягу и ударилъ обѣ полъ. «Дай духъ перевести!» закричала старуха, вскочила, побѣжала въ чуланъ и напилась безсильной воды. Стали они опять драться; Соска-богатырь ударилъ ее такъ сильно, что до смерти убилъ; положилъ мертвую на огонь, сжегъ и развѣвалъ по-

волъ по вѣтру Потѣмъ взялъ онъ красную дѣвицу, посадилъ въ сѣтку и затрѣсъ ремнемъ; богатыри: Дуглая, Горыня да Усыни тотчасъ ее вытащили, опустили опять канатъ, подняли Соску-богатыря до половины и оборвали ремень. (Соска-богатырь узналъ; его выносить на Русь огромная шайда, онъ женится на дочери бабы-вѣги, а богатыри, его товарищи, съ женою разбѣгаются въ разныя чуждадьныя земли.)

## 7

ТРИ ЦАРСТВА <sup>1)</sup>).

Въ то давнее время, когда міръ божій наполненъ былъ лѣшниками, вѣдьмами да русалками, когда рѣки текли молочныя, берега были кисельные, а по полямъ летали жареныя куропатки, въ то время жилъ-былъ царь по имени Горохъ съ царицею Анастасіей Прекрасною; у нихъ было три сына-царевича. Сотриаслась бѣда немалая — утащилъ царицу нечистой духъ. Говорить царю большой сынъ: «батюшка! благослови меня, поѣду отыскивать матушку.» Поѣхалъ и пропалъ, три года про него ни вѣсти, ни слуху не было. Сталъ второй сынъ проситься: «батюшка! благослови меня въ путь-дорогу; авось мнѣ посчастливится найти и брата и матушку.» Царь благословилъ; онъ поѣхалъ и тоже безъ вѣсти пропалъ — словно въ воду канулъ. Приходитъ къ царю меньшой сынъ Иванъ-царевичъ: «любезной батюшка! благослови меня въ путь-дорогу; авось разыщу и братьевъ, и матушку.» — Побѣждай, сынокъ! <sup>2)</sup> Иванъ-царевичъ пустился въ чуждадьную

<sup>1)</sup> См. вып. I, № 5, и вып. VII, № 9.

<sup>2)</sup> *Вариантъ 4-й:* Въ нѣкоторыхъ государствахъ пропала у царя царица. Кликнулъ царь вѣщи: не вызовется ли кто разыскать царицу? Вызвался дедъ ге-

сторону; всталъ всталъ и прѣѣхалъ къ синю морю, остановился на берегу и думаетъ: «куда теперь путь держать?» Вдругъ прилетѣли въ море тридцать три колпинцы, ударились бѣзъ и стали красныя дѣвицы — всѣ хороши, а одна лучше всѣхъ; раздѣлись и бросились въ воду. Много ли, мало ли онѣ купались — Иванъ-царевичъ подкрался, взялъ у той дѣвицы, что

мерла, забралъ царской казны несчетное число, и уѣхали невѣдомо куда. Царь ждалъ ихъ-ждалъ, и ждать пересталъ, вздумалъ онъ нарядиться въ простое платье, побѣди-потолкаться промежъ чернаго народа да послушать людскихъ рѣчей: «можетъ, что доброе услышу!» Вотъ заходить онъ въ кабаки — въ кабаки гуляеть съ своимъ одноклассникомъ, веселой, разухабистой создаты: кино пьеть, пѣсня поеть, да бѣзъ съ небиллицей шпашеть. Царь тотчасъ выставилъ должностна вода, присталъ къ нимъ изъ товарищи, и завелъ рѣчь про тѣхъ генераловъ, что вѣданы розыскать царичу. Солдаты омынѣтъ порядкомъ, да съ-плечу и вымолвляли: «хороши генералы! царскую казну огребли, изъ столицы ушли, засѣли въ чужестранномъ городѣ, и хуять себѣ съ утра до вечера да по трактирамъ денежки переволятъ. Пряжу-матку сказати: и перъ-то глупы! ну, какъ такія плутыи поверить было? Еслибъ онъ догадался да пошалоуалъ нѣтъ хоть десятую часть этихъ денегъ, такъ я бы ему лавимы-давно отыскалъ царичу!» — «Что-нѣ ты извѣдаешь? говорить ему царь; пошелъ бы во дворецъ, явился бы государю и доложилъ все, какъ сдѣлаетъ...» «Э, любовной! куда какъ грѣшныи въ праведники? Во дворецъ меня на сто шаговъ не подпустить, а пойдешь — шешъ выволочить, да пошелуѣ еще погъ судъ пошадешь!» На другой день царь отдалъ приказъ взять этого солдата и представить въ себѣ. Привели солдата. Говорить ему царь: «вчера въ кабакѣ ты при всемъ народѣ похвѣлялся, что можешь царичу отыскать. Сказывай, станеть ли тебя съ такое дѣло?» — Станеть, ваше величество! Царь далъ ему денегъ сорокъ тысячъ и открытой листъ за своей рукою: куда хощь — туда и ступай! (Солдаты отправляются искать царичу и совершаютъ тѣ-же самыя подвиги, что и Иванъ-царевичъ.)

*Варианты 2-й:* Сдѣлавъ царь кличъ по всему государству: «кто найдетъ мою царичу, того чинами пошалаю, деревнями надѣлю, золотомъ съ ногъ до головы осиплю.» Никто не вымывается, старой за такого хоровется, а отъ малюго отиѣту лѣтъ. На ту пору жилъ у царя на кушѣ поваренокъ — жалыишъ незолоченъ, лѣтъ досати — не больше, завсегда сидѣлъ онъ на печкѣ да въ золѣ залася, и прозвали его Иванъ Затрубникъ. Услыхалъ Иванъ Затрубникъ, что изъ царской казны никто не вымывается, всталъ поваренъ съизмывать: «кто царичу уиѣсь — я не виѣю, а розыскать ее да назадъ привезти — дѣло шлѣвое! хоть сейчасъ готовъ!» Наибольшой позарь рассердился:



встѣ краше, кушачокъ и спряталъ за пазуху. Искушавъ дѣвцы, вышелъ на берегъ, началъ одѣваться — одного кушачка нѣтъ. «Ахъ, Иванъ-царевичъ! говоритъ красавица, отдай мой кушачокъ.» — Сложи прежде, гдѣ моя матушка? «Твоя матушка у моего отца живетъ — у Ворона Вороновича. Ступай ввѣрѣ по морю, попадешься тебѣ серебряная птичка золотой хохолокъ; куда она полетитъ, туда и ты иди.» Иванъ-царевичъ отдалъ ей кушачокъ и пошелъ ввѣрѣ по морю; тутъ повстрѣчалъ своихъ братьевъ, поздоровался съ ними и взялъ съ собою. Идутъ они вѣсто береговъ, увидали серебряную птичку-золотой хохолокъ и побѣжали за ней слѣдомъ. Птичка летѣла-летѣла и бросилась подъ плиту желѣзную, въ яму подземельную. «Ну, братцы! говоритъ Иванъ-царевичъ, благословите меня вѣсто отца, вѣсто матери; опущусь я въ эту яму и узнаю, какова земля внутренняя? не тамъ ли наша матушка?» Братья его благословили, онъ сѣлъ на рѣли, полѣзъ въ ту яму глубокую и спустился не много,

---

«мой дуракъ расхвастался!» сиватычъ चुшкку и ударилъ его по лбу. Съ того горя запричалъ-заревѣлъ Иванъ Затрубинъ громкимъ голосомъ; отъ его крику дѣтскаго съ парскихъ теремовъ крыша свалилася. Царь всполохнулся: «кто, говоритъ, крышу повалилъ?» Тотчасъ доложили царю про Ивана Затрубина. Спрашиваетъ его царь: «съ-дуру ты похвалялся, или впрямь сказывалъ?» — «Что сказалъ, отъ того не отрекаюсь; дай мнѣ три года сроку, подросту да въ силу войду — твою царицу достану. Дать ему царь три года сроку. Предъ царскимъ дворцомъ былъ зеленый лугъ, на томъ лугу три дуба стояло: одинъ дубъ въ пятнадцать обхватовъ, другой въ двадцать, а третій въ двадцать пять. Прешелъ первый годъ, Иванъ Затрубинъ побѣжалъ на лугъ силу пробовать, ухватился своими богатырскими руками за дубъ въ пятнадцать обхватовъ, вырвалъ его съ кореньемъ, ударилъ о землю — только щепки посыпались. Еще годъ совершился — Иванъ Затрубинъ вырвалъ дубъ въ двадцать обхватовъ и разбилъ его въ дробезги. На исходѣ третьяго года сталъ онъ силу пробовать, взялся за дубъ въ двадцать пять обхватовъ, вывернулъ совсѣмъ съ кореньемъ подкинулъ вверхъ и ударилъ о землю — лѣсъ зашумѣлъ, земля затряслась, смѣло море изволновалось, а дубъ пенломъ разсипался. «Теперь никого не убавится!» сказалъ Иванъ Затрубинъ и пошелъ добывать царицу...

ни мало — ровно три года; спустился в пошолъ путемъ-дорогою. Шелъ-шелъ, шелъ-шелъ, увидалъ мѣдное царство; во дворцѣ сидятъ тридцать три дѣвицы-кошницы, вышиваютъ полотенцы хитрыми узорами — городками съ пригородками. «Здравствуй, Иванъ-царевичъ! говоритъ царица мѣднаго царства; куда идешь, куда путь держишь?» — Иду свою матушку искать. «Твоя матушка у моего отца у Вѣрона Вороновича; онъ хитѣрь и мудѣрь, по горамъ, по доламъ, по вертепамъ, по облакамъ леталъ! онъ тебя добра молодца убьетъ! Вотъ тебѣ клубочекъ, ступай къ моей средней сестрѣ — что она тебѣ скажетъ? А назадъ пойдешь, меня не забудь.» Иванъ-царевичъ покатила клубочекъ и пошелъ вслѣдъ за нимъ. Приходитъ въ серебряное царство; тамъ сидятъ тридцать три дѣвицы-кошницы. Говоритъ царица серебрянаго царства: «доселена русскаго духа было видомъ не видать, слыхомъ не слышать, а монче русской духъ въ-очью проявляется! Что, Иванъ-царевичъ, отъ дѣла лытаешь, али дѣла нытаешь?» — Ахъ, красная дѣвица! иду искать матушку. «Твоя матушка у моего отца у Вѣрона Вороновича; и хитѣрь онъ, и мудѣрь, по горамъ, по доламъ леталъ, по вертепамъ, по облакамъ носился! эхъ, царевичъ, вѣдь онъ тебя убьетъ! Вотъ тебѣ клубочекъ; ступай-ка ты къ меньшей моей сестрѣ — что она тебѣ скажетъ: впередъ ли идти, назадъ ли вернуться?» Приходитъ Иванъ-царевичъ къ золотому царству; тамъ сидятъ тридцать три дѣвицы-кошницы, полотенцы вышиваютъ. Всѣхъ выше, всѣхъ лучше царица золотого царства — такая краса, что ни въ сказкѣ сказать, ни перомъ написать. Говоритъ она: «здравствуй, Иванъ-царевичъ! куда идешь, куда путь держишь?» — Иду матушку искать. «Твоя матушка у моего отца у Вѣрона Вороновича; и хитѣрь онъ, и мудѣрь, по горамъ, по доламъ леталъ, по вертепамъ, по облакамъ носился! Эхъ, царевичъ, вѣдь онъ тебя убьетъ! На тебѣ клубо-

тебѣ, ступай въ жемчужное царство; тамъ твоя мать живетъ. Увида тебя, она возрадуется и тотчасъ приметъ: иль-и-ишки! подайте моему сыну зеленъ вина. А ты не бери; проси, чтобъ дала тебѣ трехъгодовалого вина, что въ шкапу стоитъ, да горѣлю корку на закусочку. Но забудь еще: у моего батюшки есть на дворѣ два чана воды: одна вода сильная, а другая малосильная; переставь ихъ съ мѣста на мѣсто, и пейся сильной воды.» Долго царевичъ съ царевною разговаривали и такъ полюбили другъ друга, что и разстаться имъ не хотѣлось; а дѣлать было нечего—попрощался Иванъ-царевичъ и отправился въ путь-дорогу. Шелъ-шелъ, приходитъ къ жемчужному царству. Увидала его мать, обрадовалась и крикнула: «ишки-ишки! подайте моему сыну зеленъ вина.» — Я не пью простаго вина, подайте мнѣ трехъгодовалого, а на закуску горѣлю корку. Выпилъ трехъгодовалого вина, закусилъ горѣлою коркою, вышелъ на широкой дворъ, переставилъ чаны съ мѣста на мѣсто, и принялся сильную воду пить. Вдругъ прилетаетъ Воронъ Вороновичъ: былъ онъ свѣтлъ, какъ ясный день, а увидалъ Ивана-царевича—и сдѣлался мрачнѣй темной ночи; опустился къ чану и сталъ глотать безсильную воду. Тѣмъ временемъ Иванъ-царевичъ полъзъ къ нему на крылья; Воронъ Вороновичъ взвился высоко-высоко, носилъ его и по доламъ и по горамъ, и по вертепамъ и облакамъ, и началъ спрашивать: «что тебѣ нужно, Иванъ-царевичъ? хочешь—казной надѣлю?» — Ничего мнѣ не надобно, только дай мнѣ посошокъ-пѣрушко. «Нѣтъ, Иванъ-царевичъ! больно въ широкі сани садиться.» И опять повѣсь его Воронъ по горамъ и по доламъ, по вертепамъ и облакамъ. Иванъ-царевичъ крѣпко держится; налѣгъ всею своей тяжестью и чуть-чуть не обломилъ ему крылья. Вскрикнулъ тогда Воронъ Вороновичъ: «не ломай ты мои крылушки, возьми посошокъ-пѣрушко!» Отдалъ царевичу посошокъ-пѣрушко, самъ

сѣздался простымъ вѣтромъ и полетѣлъ на крутыя горы. А Иванъ царевичъ пришелъ въ жемчужное царство, взялъ свою матушку и пошелъ въ обратной путь; смотреть — жемчужное царство клубочкомъ свернулося да вслѣдъ за нимъ покатилося. Пришелъ въ золотое царство, потѣмъ въ серебряное, а потѣмъ и въ мѣдное; взявъ-повѣлъ съ собою трехъ прекрасныхъ царевенъ, а тѣ царства, свернулись клубочками да за нимъ-жъ покатилися. Подходить къ рѣкамъ и затрубилъ въ золотую трубу: «братцы родимые! если живы, меня не выдайте.» Братья слышали трубу, ухватились за рѣки и вытащили на бѣлой свѣтъ душу-красную дѣвицу, мѣднаго царства царевну; увидали ее и начали межъ собой ссориться: одинъ другому уступить ее не хочетъ. «Что вы бьетесь, добрые молодцы! тамъ есть еще лучше меня красная дѣвица.» Царевичи опустили рѣки и вытащили царевну серебрянаго царства. Опять начали спорить и драться; тотъ говоритъ: «пусть мнѣ достанется!» а другой: «не хочу! пусть моя будетъ!» — Не ссорьтесь, добрые молодцы! тамъ есть краше меня дѣвица. Царевичи перестали драться, опустили рѣки и вытащили царевну золатаго царства. Опять было принялись ссориться, да царевна-красавица тотчасъ остановила ихъ: «тамъ ждетъ ваша матушка!» Вытащили они свою матушку и опустили рѣки за Иваномъ-царевичемъ; подняли его до половины и обстлали порывки. Иванъ-царевичъ полетѣлъ въ пропасть, бѣтко ушибся и полгода лежалъ безъ памяти; очнувшись, посмотрѣлъ кругомъ, припомнилъ все, что съ нимъ сталося, вынулъ изъ кармана посошокъ-пѣрушко и ударилъ имъ о землю. Въ ту-жъ минуту вылезъ дѣсять молодыхъ: «что, Иванъ-царевичъ, принажете?» — Вынести меня на вольной свѣтъ. Молодцы подхватили его подъ руки и вынесли на вольной свѣтъ. Сталъ Иванъ-царевичъ про своихъ братьевъ развѣдывать, и узналъ, что они давно поженились: царевна изъ мѣд-

наго царства вышла замужъ за середняго брата, царевна изъ серебрянаго царства — за старшаго брата, а его нарѣчен-ная невѣста ни за кого не идетъ. И задумалъ на ней самъ отецъ-старикъ жениться; собралъ думу, обвинилъ свою жену въ совѣтъ съ злыми духами, и велѣлъ отрубить ей голову; послѣ казни спрашиваетъ онъ царевну изъ золотого царства: «идеши за меня замужъ?» — Тогда пойду за тебя, когда сошьешь мнѣ башмаки безъ шьрки. Царь приказалъ кличь кли-кать, встѣхъ и каждаго выспрашивать: ни сошьѣтъ ли кто царевнѣ башмаковъ безъ шьрки? На ту пору приходятъ Иванъ-царевичъ въ свое государство, занимается у од-ного старичка въ работники, и посылаетъ его къ царю: «сту-пай, дѣдушка! бери на себя это дѣло. Я тебѣ башмаки сошью, только ты на меня не сказывай.» Старикъ пошелъ къ царю: «я де готовъ за эту работу взяться.» Царь далъ ему товару на пару башмаковъ, и спрашиваетъ: «да по-траеши ли ты, старичокъ?» — Не бойся, государь! у меня сынъ чеботарь <sup>1)</sup>. Воротаясь домой, отдалъ старичокъ товаръ Ивану-царевичу; тотъ шьрззалъ товаръ въ куски, выбросилъ за окно, потѣмъ растворилъ золотое царство и вынулъ гото-вые башмаки: «вотъ, дѣдушка! возьми, отнеси къ царю.» Царь обрадовался, пристаеетъ къ невѣстѣ: «скоро ли къ вѣнцу ѣхать?» Она отвѣчаетъ: «тогда за тебя пойду, когда сошьешь мнѣ платье безъ шьрки.» Царь опять хлопочетъ, собираетъ къ себѣ встѣхъ мастеровыхъ, даетъ имъ большія деньги, толь-ко чтобъ платье безъ шьрки сшили. Иванъ-царевичъ гово-ритъ старикъ: «дѣдушка! иди къ царю, возьми матерію; я тебѣ платье сошью, только на меня не сказывай.» Старикъ пошелъ во дворецъ, взялъ атласовъ и бархатовъ, воротился домой и отдалъ царевичу. Иванъ-царевичъ тотчасъ за нож-

<sup>1)</sup> Сапожникъ.

ниты, изрѣзалъ на клочки всѣ атласы и бархаты и выкинулъ за окно; растворилъ золотой царство, взялъ оттуда что ни есть лучшее платье и отдалъ старику: «неси во дворецъ!» Царь радѣхонекъ: «что, невеста моя возлюбленная, не пора ли намъ къ вѣнцу ѣхать?» Отвѣчаетъ царица: «тогда за тебя пойду замужъ, когда возьмешь старикова сына да ведешь въ молоко сварить.» Царь не задумался, отдалъ приказъ — и въ тотъ-же день собрали со всякаго двора по ведру молока, налили большой чанъ и вскипятили на сильномъ огнѣ. Привели Ивана-царевича; началъ онъ со всеми прощаться, въ землю кланяться, бросили его въ чанъ: онъ разъ нырнулъ, другой нырнулъ, выскочилъ вонъ — и сдѣлался такимъ красавцемъ, что ни въ сказкѣ сказать, ни перомъ написать. Говоритъ царица: «посмотри-ка, царь! за кого мнѣ замужъ идти: за тебя ли стараго, или за него добраго молодца?» Царь подумалъ: «если и я въ молоко испущаюсь, такимъ-же красавцемъ сдѣлаюсь!» Бросился въ чанъ и сварился въ молоко. А Иванъ-царевичъ поѣхалъ съ царицей изъ золотого царства вѣнчаться; обвѣнчались, и стали жить-поживать, добра наживать.

## 8.

**МАРЬЯ-МОРЕВНА <sup>1)</sup>.**

Въ нѣкоторомъ царствѣ, въ нѣкоторомъ государствѣ жилъ-былъ Иванъ-царевичъ; у него было три сестры: одна Марья-царица, другая Ольга-царица, третья Анна-царица. Отецъ и мать у нихъ померли; умирая, они сыну наказывали: «кто

<sup>1)</sup> См. вып. I, № 14.

первой за твоихъ сестеръ станеть свататься, за того и отдавай — при себѣ не держи долго!» Царевичъ похоронилъ родителей, и съ горя пошелъ съ сестрами во зеленый садъ погулять. Вдругъ находятъ на небо туча черная, встаетъ гроза страшная. «Пойдемте, сестрицы, домой!» говоритъ Иванъ-царевичъ. Только пришли во дворецъ — какъ грянулъ громъ, раздвоился потолокъ и влетѣлъ къ нимъ въ горницу всѣмъ соколъ; ударился соколъ объ полъ, сдѣлался добрымъ молодцемъ и говоритъ: «здравствуй, Иванъ царевичъ! прежде я ходилъ гостемъ, а теперь пришелъ сватомъ; хочу у тебя сестрицу Марью-царевну посватать.» — Коли любъ ты сестрицѣ, я ее не унимаю — пусть съ Богомъ идетъ! Марья-царевна согласилась; соколъ женился и унёсъ ее въ свое царство. Дни идутъ за днями, часы бѣгутъ за часами — цѣлаго года какъ не бывало; пошелъ Иванъ-царевичъ съ двумя сестрами во зеленый садъ погулять. Опять встаетъ туча съ вихремъ, съ молніей. «Пойдемте, сестрицы, домой!» говоритъ царевичъ. Только пришли во дворецъ — какъ ударилъ громъ, распалася крыша, раздвоился потолокъ и влетѣлъ орелъ; ударился орелъ объ полъ и сдѣлался добрымъ молодцемъ: «здравствуй, Иванъ-царевичъ! прежде я гостемъ ходилъ, а теперь пришелъ сватомъ.» И посваталъ Ольгу-царевну. Отвѣчаетъ Иванъ-царевичъ: «если ты любъ Ольгѣ-царевнѣ, то пусть за тебя идетъ; я съ нею ни не снимаю.» Ольга-царевна согласилась и вышла за орла замужъ; орелъ подхватилъ ее и унёсъ въ свое царство. Прѣшелъ еще одинъ годъ; говоритъ Иванъ-царевичъ своей младшей сестрицѣ: «пойдемъ, во зеленомъ саду погуляемъ!» Погуляли немножко; опять встаетъ туча съ вихремъ, съ молніей. «Вернемся, сестрица, домой!» Вернувшись домой, не успѣли сѣсть — какъ ударилъ громъ, раздвоился потолокъ и влетѣлъ воронъ; ударился воронъ объ полъ и сдѣлался добрымъ молодцемъ: прежніе были хороши

собою, а этотъ еще лучше. «Ну, Иванъ-царевичъ! прежде я гостемъ ходилъ, а теперь пришелъ сватомъ; отдай за меня Анну-царевну.» — Я съ сестрицы воли не снимаю; коли ты полюбился ей, пусть идетъ за тебя. Вышла за вѣрона Анна-царевна, и увѣсь онъ ее въ свое государство. Остался Иванъ-царевичъ одинъ; цѣлой годъ жилъ безъ сестеръ, и сдѣлалось ему скучно. «Пойду, говорить, искать сестрицы.» Собрался въ дорогу, шелъ-шелъ, и виднѣтъ — лежитъ въ полѣ рать-ская побитая. Спрашиваетъ Иванъ-царевичъ: «коли есть тутъ живъ человекъ — озовися! кто побилъ это войско великое?» Отозвался ему живъ человекъ: «все это войско великое побилъ Марья-Моревна, прекрасная королева.» Пустился Иванъ-царевичъ дальше, натѣжалъ на шатры бѣлые, выходила къ нему на встрѣчу Марья-Моревна, прекрасная королева: «здравствуй, царевичъ! куда тебя Богъ несетъ — по волѣ, аль по неволѣ?» Отвѣчалъ ей Иванъ-царевичъ: «добрыя молодцы по неволѣ не ѣздить!» — Ну, коли дѣло не къ спѣху, погости у меня въ шатрахъ. Иванъ-царевичъ тому и радъ, двѣ ночи въ шатрахъ ночевалъ, полюбился Марья-Моревнѣ и женился на ней. Марья-Моревна, прекрасная королева, взяла его съ собою въ свое государство; прожили они вѣсть сколько-то времени, и издумалось королевѣ на войну собираться; покладаетъ она на Ивана-царевича все хозяйство и приказываетъ: «ездѣ ходи, за всѣмъ присматривай; только въ этотъ чуланъ не могъ заглядывать!» Онъ не вытерпѣлъ; какъ только Марья-Моревна уѣхала, тотчасъ бросился въ чуланъ, отворилъ дверь, глянулъ — а тамъ виситъ Кощей Безсмертной, на двѣнадцати цѣпяхъ прикованъ. Проситъ Кощей у Ивана-царевича: «скалься надо мной, дай мнѣ напитокъ! десять лѣтъ я здѣсь мучуюсь, не ѣлъ не пилъ — со всѣмъ въ горлѣ пересохло!» Царевичъ поднулъ ему цѣлое ведро воды; онъ выпилъ и еще запросилъ: «мнѣ одинъ ведромъ не



жаждать жажды; дай еще!» Царевичъ подалъ другое ведро; Кошей вынулъ и запросилъ третье, а какъ вынулъ третье ведро — взялъ свою прежнюю силу, тряхнулъ цѣпами и сразу всѣ двѣнадцать порвалъ. <sup>1)</sup> «Спасибо, Иванъ-царевичъ! сказала Кошей Безсмертной, теперь тебѣ никогда не вѣдать Марью-Моревну, какъ ушелъ своихъ!» и страшнымъ вихремъ вылетѣлъ въ окно, нагнавъ на дорогѣ Марью-Моревну, прекрасную королевну, подхватилъ ее и увѣсъ къ себѣ. А Иванъ-царевичъ горько-горько заплакалъ, снарядился и пошелъ въ путь-дорогу: «что ни будетъ, а розыщу Марью-Моревну!» Идетъ день, идетъ другой, на разсвѣтѣ третьяго видитъ чудесной дворецъ, у дворца дубъ стоитъ, на дубу всѣмъ соколъ сидитъ. Слетѣлъ соколъ съ дуба, ударился оземь, обернулся добрымъ молодцемъ и закричалъ: «ахъ, шуринъ мой любезной! какъ тебя Господь милуетъ?» Выбѣжала Марья-царевна, встрѣла Ивана-царевича радостно, стала про его здоровье спрашивать, про свое жите-бытье рассказывать. Погостилъ у нихъ царевичъ три дня, и говоритъ: «не могу у васъ гостить долго; я иду искать жену мою Марью-Моревну, прекрасную королевну.» — Трудно тебѣ сыскать ее, отвѣчаетъ соколъ; оставь здѣсь на всякой случай свою серебряную ложку: будемъ на нее смотрѣть, про тебя вспоминать. Иванъ-царевичъ оставилъ у сокола свою серебряную ложку, и пошелъ въ дорогу. Шелъ онъ день, шелъ другой, на разсвѣтѣ третьяго видитъ дворецъ еще лучше перваго, возлѣ дворца дубъ стоитъ, на дубу орелъ сидитъ. Слетѣлъ орелъ съ дерева, ударился оземь, обернулся добрымъ молодцемъ и закричалъ: «вставай,

<sup>1)</sup> Вар. глянцъ — а тамъ зѣтъ о двѣнадцати головахъ, о двѣнадцати коботахъ на желѣзныхъ прокахъ висѣть, изъ его ранъ кровь течетъ. Говоритъ зѣтъ Ивану-царевичу: «ахъ, доброй чаловѣкъ! обмокни въ мою кровь свой палецъ и дохни (духъ) на меня; за твою услугу я тебя три раза отъ смерти избавлю.» Иванъ-царевичъ обмочилъ свой палецъ въ кровь и дохнулъ на зѣтъ; зѣтъ реванулся, положилъ руки и улетѣлъ.

Ольга-царевна! милой нашъ братецъ идетъ.» Ольга-царевна тотчасъ приближала на встрѣчу, стала его цѣловать-обнимать, про здоровье спрашивать, про свое жите-бытье рассказывать. Иванъ-царевичъ погостилъ у нихъ три денька, и говоритъ: «дольше гостить мнѣ некогда; а иду искать жену мою Марью-Моревну, прекрасную королеву.» Отвѣчаетъ орелъ: «трудно тебѣ сыскать ее; оставь у насъ серебряную вилку: будемъ на нее смотрѣть, тебя вспоминать.» Онъ оставилъ серебряную вилку, и пошелъ въ дорогу. День шелъ, другой шелъ, на разсвѣтѣ третьяго видитъ дворецъ лучше первыхъ двухъ, возлѣ дворца дубъ стоитъ, на дубу воронъ сидитъ. Слетѣлъ воронъ съ дуба, ударился оземь, обернулся добрымъ молодцемъ и закричалъ: «Анна-царевна! поскорѣй выходи, нашъ братецъ идетъ.» Выбѣжала Анна-царевна, встрѣла его радостно, стала цѣловать-обнимать, про здоровье спрашивать, про свое жите-бытье рассказывать. Иванъ-царевичъ погостилъ у нихъ три денька, и говоритъ: «прощайте! пойду жену искать — Марью-Моревну, прекрасную королеву.» Отвѣчаетъ воронъ: «трудно тебѣ сыскать ее; оставь-ка у насъ серебряную табакерку: будемъ на нее смотрѣть, тебя вспоминать.» Царевичъ отдалъ ему серебряную табакерку, попрощался и пошелъ въ дорогу<sup>1)</sup>. День шелъ, другой шелъ, а на третій добрался до Марьи-Моревны. Увидала она своего милого, бросилась къ нему на шею, залилась слезами и промолвила: «ахъ, Иванъ-царевичъ! зачѣмъ ты меня не послушался — посмотрѣлъ въ чуланъ и выпустилъ Кошея Безсмертнаго?» — Прости, Марья-Моревна! не поминай стараго, лучше поѣдемъ со мной, пока не видать Кошея Безсмертнаго; аюсь

<sup>1)</sup> Вар. «оставь у насъ свое золотое кольцо; будемъ на него смотрѣть, тебя вспоминать: если кольцо сѣтло — значить, ты и живъ, в здравъ; а если потускнѣетъ — тотчасъ увидимъ, что съ тобой бѣда приключилась.» Иванъ-царевичъ оставилъ свое золотое кольцо и пошелъ въ злѣеиное царство.

не догонитъ! Собрались и уѣхали. А Кошѣй на охотѣ былъ; къ вечеру онъ домой воротается, подъ нимъ доброй конь спотыкается. «Что ты, несытая кляча, спотыкаешься? али чуешь какую невзгуду?» Отвѣчаетъ конь: «Иванъ-царевичъ приходилъ, Марью-Моревну увезъ.» — А можно ли ихъ догнать? «Можно пшеницы настѣять, дожидаться, пока она вырастетъ, сжать ее, смолотить, въ муку обратитъ, пѣтъ печей хлѣба <sup>1)</sup> приготоуитъ, тотъ хлѣбъ поѣсть, да тогда въ догонѣ ѣхать — и то поспѣемъ!» Кошѣй поскакалъ, догналъ Ивана-царевича: «ну, говоритъ, первой разъ тебя прощаю за твою доброту, что водою меня напоилъ; и въ другой разъ прошу, а въ третій берись — на куски изрублю!» Отнялъ у него Марью-Моревну и увезъ; а Иванъ-царевичъ сѣлъ на камень и заплакалъ. Поплакалъ-поплакалъ, и опять воротился назадъ за Марьей Моревною; Кошѣя Безсмертнаго дома не случилось. «Поѣдемъ, Марья-Моревна!» — Ахъ, Иванъ-царевичъ! онъ насъ догонитъ. «Пускай догонитъ; мы хоть часокъ-другой проведемъ житье.» Собрались и уѣхали. Кошѣй Безсмертной домой возвращается, подъ нимъ доброй конь спотыкается. «Что ты, несытая кляча, спотыкаешься? али чуешь какую невзгуду?» — Иванъ царевичъ приходилъ, Марью-Моревну съ собой взялъ. «А можно ли догнать ихъ?» — Можно ячменю настѣять, подождать, пока онъ вырастетъ, сжать-смолотить, пива наварить, допивану напиться, до отвалу выснаться, да тогда въ догонѣ ѣхать — и то поспѣемъ!» Кошѣй поскакалъ, догналъ Ивана царевича: «вѣдь я-жъ говорилъ, что тебѣ не видать Марью-Моревны, какъ ушей своихъ!» Отнялъ ее и увезъ къ себѣ. Остался Иванъ-царевичъ одинъ, поплакалъ-поплакалъ, и опять воротился за Марьей Моревною; на ту пору Кошѣя дома не случилось. «Поѣдемъ, Марья-Моревна!» — Ахъ, Иванъ-цар-

<sup>1)</sup> Вар. пироговъ.

вицѣ! вѣдь онъ догонитъ, тебя въ куски изрубитъ. «Пускай изрубитъ! я безъ тебя жить не могу.» Собрались и поѣхали. Кошѣй Безсмертной домою возвращается, подъ нимъ доброй конь спотыкается. «Что ты спотыкаешься? али чуешь какую невзгоду?»—Иванъ-царевичъ приходитъ. Марью-Моревну съ собой взялъ. Кошѣй поскакалъ, догналъ Ивана-царевича, изрубилъ его въ мелкие куски и покласть въ смоленую бочку; взялъ эту бочку-скрѣпилъ желѣзными обручами и бросилъ въ синее море, а Марью-Моревну къ себѣ увѣзъ. Въ то самое время у зятя въ Ивана-царевича серебро почернѣло. «Ахъ, говорятъ они, видно бѣда приключилась!» Орелъ бросился на синѣе море, схватилъ и вытащилъ бочку на берегъ, соколъ полетѣлъ за живой водою, а воронъ за мертвою. Слетѣлись все трое въ одно мѣсто, разбили бочку, вынули куски Ивана-царевича, перемыли и сложили—какъ надобно. Воронъ брызнулъ мертвой водою — тѣло срослось, соединилось; соколъ брызнулъ живой водою — Иванъ-царевичъ вздрогнулъ, всталъ и говоритъ: «ахъ, какъ я долго спалъ!» — Еще-бы дольше проспалъ, еслибъ не мы! отяѣчали зятя; пойдемъ теперь къ намъ въ гости. «Нѣтъ, братцы! я пойду искать Марью-Моревну.» Приходитъ къ ней и проситъ: «разузнай у Кошѣя Безсмертнаго, гдѣ онъ досталъ себѣ такого добраго коня?» Вотъ Марья-Моревна уловила добрую минуту и стала Кошѣя выспрашивать. Кошѣй сказалъ: «за тридцать земель, въ тридесятомъ царствѣ, за огненной рѣкою живетъ баба-яга; у ней есть такая кобылица, на которой она каждой день вокругъ свѣта облетаетъ. Много у ней и другихъ славныхъ кобылицъ; я у ней три дня пастухомъ былъ, ни одной кобылицы не упустилъ, и за то баба-яга дала мнѣ одного жеребеночка.» — Какъ-же ты черезъ огненную рѣку переправился? «А у меня есть такой платокъ — какъ махну въ правую сторону три раза, сдѣлается высокая-высокая мостъ, а огонь его не

достанешь!» Марья-Моревна выслушала, пересказала все Ивану-царевичу, и платокъ унесла да ему отдала <sup>1)</sup>. Иванъ-царевичъ переправился черезъ огненную рѣку, и пошелъ къ бабѣ-ягѣ. Долго шелъ онъ по пивши-ке ѣвши. Попалась ему на встрѣчу заморская птица съ малыми дѣтками. Иванъ-царевичъ говоритъ: «сѣѣмъ-ка я одного цыпленочка.» — Не ѣшь, Иванъ-царевичъ! просить заморская птица; въ нѣкоторое время я пригожусь тебѣ. Пошелъ онъ дальше; видитъ въ лѣсу улей пчелъ. «Возьму-ка я, говоритъ, сколько-нибудь меду.» Пчелиная матка отзывается: «не тронь моего меда, Иванъ-царевичъ! въ нѣкоторое время я тебѣ пригожусь.» Онъ не тронулъ и пошелъ дальше; попадаетъ ему на встрѣчу львица со львѣнкомъ. «Сѣѣмъ я хотъ этого львѣнка; ѣсть такъ хочется, ажко тошно стало!» — Не тронь, Иванъ-царевичъ! просить львица; въ нѣкоторое время я тебѣ пригожусь. «Хорошо, пусть будетъ по твоему!» <sup>2)</sup> Побрѣлъ голодной, шелъ-шелъ — стоитъ домъ бабы-яги, кругомъ дома двѣнадцать

<sup>1)</sup> Вар. Орелъ Орловичъ полетѣлъ на море и поднималъ сильные вѣтры, море изволновалось и выкинуло бочку на берегъ; Соколъ Соколовичъ схватилъ бочку въ зотѣ, занесся высоко-высоко за облаки и бросилъ ее оттуда на землю — бочка упала и разбилась въдребезги, а Воронъ Вороновичъ принесъ воды пѣлющей да живущей, и всырынулъ Ивана-царевича. После всѣхъ троихъ подхватили его и понесли за тридцать земель, въ тридцатое государство. Привезли въ тридцатое государство и говорятъ: «ступай къ сишени морю, тамъ гуляетъ чудная кобылица; впереди ея двѣнадцать косарей стно косить да двѣнадцать гребцовъ стно гребутъ — она за ними идетъ да все поѣдаетъ; когда станеть кобылица воду пить — снѣгъ моря возмуетъ и лѣтъ съ дорель опадаетъ, а станеть у столѣтнихъ дубовъ чесаться — тѣ дубы, словно овсяные снопы, наиземь валются. Каждой мѣсѣцъ вынимавать она по одному жеребенку; а сѣдомъ за ней ходятъ двѣнадцать волковъ, да тѣхъ жеребятъ пожираютъ. Улучи время, и какъ только выкинетъ кобылица жеребенка со звѣздой на лбу — скорѣй хватай его да отъ волковъ отбивай: то тебѣ будетъ конь богатырской! Съ нимъ не догонитъ тебя и Коней Безсмертной.» Иванъ-царевичъ сдѣлалъ такъ, какъ научили его зятья...

<sup>2)</sup> Вѣсто пчелинаго улья, по другому списку, Иванъ-царевичъ встрѣчаетъ рѣку.

шестомъ, на одиннадцати шестахъ по человѣчьей головѣ, только одинъ незапятанъ. «Здравствуй, бабушка!» — Здравствуй, Иванъ-царевичъ! почто пришелъ — по своей доброй волѣ, аль по нуждѣ? «Пришелъ заслужить у тебя богатырскаго коня.» — Изволь, царевичъ! у меня вѣдь не годъ служить, а всего-то три дня: если упасешь моихъ кобылицъ — дамъ тебѣ богатырскаго коня, а если нѣтъ, то не гайбайся — торчать твоей головѣ на послѣднемъ шестѣ. Иванъ-царевичъ согласился; баба-яга его накормила напоила и велѣла за дѣло приниматься. Только что выгналъ онъ кобылицъ въ поле, кобылицы задрали хвосты и всѣ врозь по лугамъ разбѣжались; не успѣлъ царевичъ глазами веинуть, какъ онѣ совсѣмъ пропали. Тутъ онъ заплакалъ запечался, сѣлъ на камень и заснулъ. Солнышко уже на закатѣ, прилетѣла закорская птица и будить его: «вставай, Иванъ-царевичъ! кобылицы теперь дома.» Царевичъ всталъ, воротился домой; а баба-яга и шумитъ, и кричитъ на своихъ кобылицъ: «зачѣмъ вы домой воротились?» — Какъ же намъ было не воротиться? налетѣли птицы со всего свѣта, чуть намъ глазъ не выклевали. «Ну, вы завтра по лугамъ не бѣгайте, а разсыптесь по дремучимъ лѣсамъ.» Переспалъ ночь Иванъ-царевичъ; на утро баба-яга ему говоритъ: «смотри, царевичъ! если не упасешь кобылицъ, если хоть одну потеряешь — быть твоей буйной головошкѣ на шестѣ!» Погналъ онъ кобылицъ въ поле; онѣ тотчасъ задрали хвосты и разбѣжались по дремучимъ лѣсамъ. Опять сѣлъ царевичъ на камень, плакалъ плакалъ да и уснулъ. Солнышко сѣло за лѣсъ; прибѣжала лвыца: «вставай, Иванъ-царевичъ! кобылицы всѣ собраны.» Иванъ-царевичъ всталъ и пошелъ домой; баба-яга пуще прежняго и шумитъ, и кричитъ на своихъ кобылицъ: «зачѣмъ домой воротились?» — Какъ же намъ было не воротиться? набѣжали лютые зѣтри со всего свѣта, чуть насъ совсѣмъ не разорвали. «Ну, вы завтра за-

бѣгите въ синѣ море.» Опять переспалъ ночь Иванъ-царевичъ; на утро посылаетъ его баба-яга кобылицъ пасти: «если не упасешь — быть твоей буйной головою на шестѣ!» Онъ погналъ кобылицъ въ поле; онѣ тотчасъ задрали хвосты, скрылись съ глазъ и забѣжали въ синѣ море: стоять въ водѣ по шею. Иванъ-царевичъ сѣлъ на камень, заплакалъ и уснулъ. Солнышко за лѣсъ сѣло, прилетѣла пчелка и говоритъ: «вставай, царевичъ! кобылицы всѣ собраны; да какъ воротись домой, бабѣ-ягѣ на глаза не показывайся, пойди въ конюшню и спрячься за яслими. Тамъ есть поршняво жеребенокъ — въ навозѣ валяется; ты украдь его и въ глухую полночь уходи изъ дому.» Иванъ-царевичъ всталъ, пробрался въ конюшню и улегся за яслими; баба-яга и шумитъ, и кричитъ на своихъ кобылицъ: «зачѣмъ воротились?» — Какъ же намъ было не воротиться? налетѣло пчелъ видимо-невидимо со всего свѣта, и давай насъ со всѣхъ сторонъ жалить до крови! <sup>1)</sup> Баба-яга заснула, а въ самую полночь Иванъ-царевичъ укралъ у нея поршняваго жеребенка, осѣдлалъ его, сѣлъ и поскакалъ къ огненной рѣкѣ. Доѣхалъ до той рѣки, махнулъ три раза платкомъ въ правую сторону — и вдругъ, откуда ни взялся, повисъ черезъ рѣку высокой, славной мостъ. Царевичъ перѣхалъ по мосту и махнулъ платкомъ въ лѣвую сторону только два раза — остался черезъ рѣку мостъ тоненькой-тоненькой! Поутру пробудилась баба-яга — поршняваго жеребенка видно не видать! бросилась въ погоню: во весь духъ на желѣзной ступѣ скачетъ, пестомъ погоняетъ, помеломъ слѣдъ замечаетъ. Прискакала къ огненной рѣкѣ, взглянула и думаетъ: «хорешъ мостъ!» Поѣхала по мосту, только добралась до середины — мостъ обломился и баба-яга чубурахъ въ рѣку: тутъ

<sup>1)</sup> Вар. Какъ намъ было не воротиться? приползли рати со всего моря, начали въ насъ вонзаться да клещами пощипывать — ради были на край свѣта бѣжать!

ей и лютаѣ смерти приключилася! Иванъ-царевичъ откорнилъ жеребенка въ зеленыхъ лугахъ; сталъ изъ него чудной конь. Приѣзжаетъ царевичъ къ Марѣ-Моревнѣ; она выбѣжала, бросилася къ нему на шею: «какъ тебя Богъ воскресилъ?» — Такъ и такъ, говорятъ; поѣдемъ со мной. «Боюсь, Иванъ-царевичъ! если Кощей догонитъ, быть тебѣ опять зарублену. Нѣтъ, не догонитъ! теперь у меня славной богатырской конь, словно птица летитъ.» Сѣли они на коня и поѣхали. Кощей-Безсмертной домой ворочается, подъ нимъ конь спотыкается. «Что ты, несытая кляча, спотыкаешься? али чувствуешь какую невагоду?» — Иванъ-царевичъ приѣзжалъ, Марью-Моревну увѣзъ. «А можно ли ихъ догнать?» — Богъ знаетъ! теперь у Ивана-царевича конь богатырский лучше меня. «Нѣтъ, не утерплю! говоритъ Кощей Безсмертной, поѣду въ погоню.» Долго ли, коротко ли — нагнавъ онъ Ивана-царевича, соскочилъ вѣзень и хотѣлъ было съѣсть его острой саблею; вѣпоры конь Ивана-царевича ударилъ со всего размаху копытомъ Кощея Безсмертнаго и разможилъ ему голову, а царевичъ доконалъ его палицей <sup>1)</sup>. Послѣ того наклавъ царевичъ груды дровъ, развелъ огонь, спалилъ Кощея Безсмертнаго на кострѣ и самой пепелъ его пустилъ по вѣтру. Марья-Моревна сѣла на кощева коня, а Иванъ-царевичъ на своего, и поѣхали они въ гости сперва къ вѣрону, потомъ къ орлу, а тамъ и къ соколу. Куда ни приѣдутъ, всюду встрѣчаютъ ихъ съ радостью: «ахъ, Иванъ-царевичъ! а ужъ мы не чаяли тебя видѣть. Ну, да не даромъ-же ты хлопоталъ:

---

<sup>1)</sup> Вар. «А можно ли ихъ догнать?» — Если сейчасъ поѣдемъ, то зови нагонимъ; у Ивана-царевича конь — мой меньшой братъ. Кощей погналъ вслѣдъ за Иваномъ-царевичемъ; зови-зови нагонитъ. «Ахъ, братъ! говоритъ конь Ивана-царевича кошу кощеву, зачѣмъ ты служишь такому нечистому чудищу? сбрось его нѣзень да ударь копытомъ!» Конь послушался, сбросилъ Кощея и убилъ его до смерти.



такой красавицы, какъ Марья-Моревна, во всемъ свѣтѣ по-  
искать — другой не найти!» Погоостили они, поперевали, и  
поѣхали въ свое царство; прѣехали и стали себя жить-пожи-  
вать, добра наживать да медокъ попивать.

## 9.

## ИВАНЪ — КРЕСТЬЯНСКОЙ СЫНЪ И МУЖИ- ЧОКЪ — САМЪ СЪ ПЕРСТЪ, УСЫ НА СЕМЬ ВЕРСТЪ.

Въ нѣкоторомъ царствѣ, въ нѣкоторомъ государствѣ жилъ-  
былъ царь; у этого царя на дворѣ былъ столбъ, а въ этомъ  
столбѣ три кольца: одно золотое, другое серебряное, а третье  
жѣданое. Въ одну ночь царю привидѣлся такой сонъ: будто у  
золотого кольца былъ привязанъ конь — что изъ шерстинка, то  
серебрянка, а во лбу свѣтѣлъ мѣсяцъ. Поутру всталъ онъ и  
приказалъ кличь кликать: кто этотъ сонъ разсудитъ, и коня  
того достанетъ, за того свою дочь отдамъ и половину царства  
въ придану. Собрались на царской кличъ множество князей,  
бояръ и всякихъ господъ; думали-думали — никто не можетъ  
сна растолковать, никто не беретъ коня достать. Наконецъ  
доложили царю, что у такого-то нищаго — старичка есть  
сынъ Иванъ, который можетъ сонъ растолковать и коня до-  
стать. Царь приказалъ призвать его. Призвали Ивана. Спра-  
шиваетъ его царь: «разсудишь ли ты мой сонъ, и достанешь  
ли коня?» Иванъ отвѣчаетъ: «разскажи напередъ, что за сонъ  
и какой тебѣ конь надобенъ?» Царь говоритъ: «въ прошлой  
ночи привидѣлось мнѣ: будто у золотого кольца на моемъ  
дворѣ былъ привязанъ конь — что изъ шерстинка, то серебри-  
на, а во лбу свѣтѣлъ мѣсяцъ.» — Это не сонъ, а была; пото-

жу что въ прошлую ночь на этомъ конѣ прѣѣжалъ къ тебѣ двѣнадцатиглавою змѣй и хотѣлъ царевну украсть. «А можно ли достать этого коня?» Иванъ отвѣчаетъ: «можно—только тогда, какъ минетъ мнѣ пятнадцать лѣтъ.» Въ то время было Ивану только двѣнадцать годочковъ; царь взялъ его во дворецъ, кормилъ и поилъ до пятнадцати. Вотъ какъ минуло Ивану пятнадцать лѣтъ, сказалъ онъ царю: «давай, государь, мнѣ коня, на которомъ можно-бъ доѣхать до того мѣста, гдѣ змѣй находится.» Царь повѣлъ его въ конюшни и показавъ всѣхъ своихъ лошадей; только онъ не могъ ни одной выбрать по своей силѣ и тяжести: какъ наложить на которую лошадь свою богатырскую руку, та и упадетъ. И сказалъ онъ царю: «пусти меня въ чистое поле поискать себѣ подъ силу коня.» Царь его отпускалъ. Иванъ-крестьянской сынъ три года искалъ, нигдѣ не могъ сыскать. Идетъ со слезами обратно къ царю, попадаетеся ему на встрѣчу старичокъ и спрашиваетъ: «что ты, парень, плачешь?» Онъ ему на спросъ грубо отвѣчалъ, просто-напросто отъ себя прогналъ; старикъ молвилъ: «смотри, малой! не поминай меня.» Иванъ немного отошелъ отъ старика, подумалъ самъ съ собою: «за что я старика обидѣлъ? стары люди много знаютъ.» Воротился, догналъ старика, упалъ ему въ ноги и сказалъ: «дѣдушка! прости меня, се кручины тебя обидѣлъ. Я плачу вотъ о чемъ: три года ходилъ я по полю по разнымъ табунамъ—нигдѣ не могъ сыскать по себѣ коня.» Старикъ отвѣчаетъ: «поди въ такое-то село, тамъ у мужичка на конюшнѣ стоитъ кобыла, а отъ той кобылы народился поршивой жеребенокъ; ты возьми его и выкори: онъ тебѣ будетъ подъ силу.» Иванъ поклонился старику и пошелъ въ село. Приходитъ къ мужику прямо въ конюшню, увидалъ кобылу съ поршивымъ жеребенкомъ, и наложилъ на того жеребенка руку. Жеребенокъ нисколько не поробилъ; онъ взял его у крестьянина, покормилъ нѣсколько времени,

пріѣхалъ къ царю и разсказалъ ему, какъ добылъ себѣ коня. Потѣмъ сталъ сражаться въ гости къ змѣю. Царь спросилъ: «сколько тебѣ, Иванъ-крестьянской сынъ, надобно силы?» Отвѣчаетъ Иванъ: «на что мнѣ твоя сила? я одинъ могу достать; развѣ только для посылокъ дай человѣкъ шесть.» Далъ ему царь шесть человѣкъ; вотъ они собрались и поѣхали. Долго ли, коротко ли они ѣхали?—никому невѣдомо; вѣдомо только то, что пріѣхали они къ огненной рѣкѣ, черезъ рѣку мостъ лежить, а кругомъ рѣки огромной лѣсъ. Въ томъ лѣсу раскинули они шатѣрь, достали разныхъ напитковъ, начали пить, ѣсть, веселиться. Иванъ-крестьянской сынъ говоритъ товарищамъ: «давайте, ребята, каждую ночь поочередно караулить: не будетъ ли кто проѣзжать черезъ эту рѣку?» И случилось такъ: кто ни пойдетъ изъ его товарищей карауль держать, всякой напьется съ вечера пьянъ и ничего не видитъ. Наконецъ пошелъ караулить Иванъ-крестьянской сынъ; смотреть: въ самую полночь ѣдетъ черезъ рѣку змѣй о трехъ головахъ и подаетъ голосъ: «нѣтъ мнѣ ни спорщика, ни наговорщика; есть развѣ одинъ спорщикъ и наговорщикъ—Иванъ-крестьянской сынъ, да я того вдронъ въ пузырь костей не заносилъ!» Иванъ-крестьянской сынъ изъ-подъ моста выскочилъ: «врѣшь ты! я здѣсь.»—А если здѣсь, то давай поспоримъ! И выѣхалъ змѣй противъ Ивана на конѣ, а Иванъ выступилъ пѣшіи, размахнулся своей саблею и срубилъ змѣю всѣ три головы, а коня себѣ взялъ и привязалъ у шатра. На другую ночь Иванъ-крестьянской сынъ убилъ шестиглаваго змѣя, на третью ночь девятиглаваго, и побросалъ ихъ въ огненную рѣку. А какъ пошелъ караулить на четвертую ночь, то пріѣхалъ къ нему двѣнадцатиглавои змѣй и сталъ говорить гнѣвно: «кто таковъ Иванъ-крестьянской сынъ? сейчасъ выходи ко мнѣ! зачѣмъ побилъ моихъ сыновей?» Иванъ-крестьянской сынъ выступилъ и сказалъ: «поз-

воль мнѣ напередъ сходить къ своему шатру; а послѣ сражаться будемъ.» — Хорошо, ступай! Иванъ побѣждалъ къ товарищамъ: «ну, ребята, вотъ вамъ тазъ! смотрите въ него; когда онъ половъ нальется крови, пріѣзжайте ко мнѣ.» Воротившись и ставъ противъ змѣи, и когда она разошлась и ударились, то Иванъ съ перваго раза срубилъ у змѣи четыре головы, а самъ по колѣна въ землю ушелъ; во второй разъ разошлись — Иванъ три головы срубилъ, а самъ по поясъ въ землю ушелъ; въ третій разъ разошлись — еще три головы отсѣкъ, самъ по грудь ушелъ; наконецъ одну срубилъ — по шейку ушелъ. Тогда только вспомнили про него товарищи, посмотрѣли въ тазъ, и увидѣвъ, что кровь черезъ край льется; прибѣжали и срубили у змѣи послѣднюю голову, а Ивана изъ земли вытащили. Иванъ-крестьянской сынъ взялъ змѣянаго коня и ушелъ къ шатру. Вотъ прошла ночь, настаетъ утро; начали добрые молодцы пить, ѣсть, веселиться. Иванъ-крестьянской сынъ всталъ отъ веселья и сказалъ своимъ товарищамъ: «вы, ребята, меня подождите!» а самъ оборотился котомъ, пошелъ по мосту черезъ огненную рѣку, пришелъ въ тотъ домъ, гдѣ змѣи жили, и сталъ дружить съ тамошними кошками. А въ цѣломъ домѣ осталось въ живыхъ только сама змѣиха да три ея снохи; сидятъ они въ горницѣ и говорятъ между собою: «какъ-бы намъ злодѣя Ивана-крестьянскаго сына сгубить?» Малая сноха говоритъ: «куда-бъ ни поѣхалъ Иванъ-крестьянской сынъ, сдѣлаю на пути голодь, а сама оборочусь яблокомъ; какъ онъ съѣстъ яблочко, сейчасъ разорветъ его!» Средняя сказала: «а я на пути ихъ сдѣлаю жажду, и оборочусь колодезю; пусть попробуетъ выпить!» Старшая сказала: «а я наведу сонъ, а сама сдѣлаюсь кроватью; если Иванъ-крестьянской сынъ ляжетъ, то сейчасъ померѣтъ!» Наконецъ сама свекровь сказала: «а я разину пасть свою отъ земли до неба и всѣхъ ихъ пожру!» Иванъ-крестьянской сынъ

выслушалъ все, что они говорили, вышелъ изъ горницы, оборотился человѣкомъ, и пришелъ къ своимъ товарищамъ: «ну, ребята! сряжайтесь въ путь.» Собрались, поехали въ путь, и въ первой разѣ на пути сдѣлался ужасной голодъ, такъ что ничего было перекусить; видать они — стоитъ яблона; товарищи Ивановы хотѣли парнать яблоковъ, но Иванъ не велѣлъ. «Это, говоритъ, не яблона!» и началъ ее рубить; изъ яблона кровь пошла. Во второй разѣ напала на нихъ жажда; Иванъ увидалъ колодезь, не велѣлъ пить, началъ его рубить — изъ колодца кровь потекла. Въ третій разѣ напалъ на нихъ сонъ; стоитъ на дорогѣ кровать, Иванъ и ее изрубилъ. Подъымаютъ они къ небу, разинутой отъ земли до неба; что дѣлать? вздумали съ разлѣту черезъ пасть скакать. Никто не могъ перескочить; только перескочилъ одинъ Иванъ-крестьянской сынъ: вынесъ его изъ бѣды чудесной конь — что не шерстинка, то серебрянка, а во лбу свѣтилъ мѣсяцъ. Приѣхалъ онъ къ одной рѣкѣ; у той рѣки стоитъ избѣнка. Тутъ попадаетъ ему на встрѣчу мужичокъ-самъ съ пѣрестъ, усы на семь вѣрстъ, и говоритъ ему: «отдай мнѣ коня; а коли не отдашь честью, то насильно возьму!» Отвѣчаетъ Иванъ: «отойди отъ меня, проклятой гадъ, покуда тебѣ конемъ не раздавилъ!» Мужичокъ-самъ съ пѣрестъ, усы на семь вѣрстъ, сшибъ его наземь, сѣлъ на коня и уѣхалъ. Входитъ Иванъ въ избѣнку и сильно о конѣ тужить. Въ той избѣнкѣ лежитъ на печѣ безногой-безрукой и говоритъ Ивану: «послушай, доброй молодецъ — не знаю, какъ тебя по имени назвать: а чѣмъ ты связывался съ нимъ бороться? Я не эдакой былъ богатырь, какъ ты; да и то онъ у меня и руки, и ноги отъ-тылъ!» — За что? «А за то, что я у него на столѣ лѣбъ поѣлъ!» Иванъ началъ спрашивать, какъ-бы назадъ коня достать? Говорятъ ему безногой-безрукой: «ступай на такую-то рѣку, сними перевозъ, три года перевози, ни съ кого денегъ не бери;

разѣ тогда достанешь! Иванъ-крестынской сынъ поклонил-  
ся ему, пошелъ на рѣку, снялъ перевозъ и ѣхалъ три года  
перевозилъ безденежно. Однажды случилось ему перевозить  
трехъ старичковъ; они даютъ ему денегъ, онъ не беретъ.  
«Скажи, доброй молодецъ, почему ты денегъ не берешь?» Онъ  
отвѣчаетъ: «по обѣщанію.» — По какому? «У меня охидной чело-  
вѣкъ коня отбилъ; такъ меня добрые люди научили, чтобъ  
я перевозъ снялъ да три года ни съ кого денегъ не бралъ. Ста-  
рички сказали: «пожалуй, Иванъ-крестынской сынъ, мы го-  
товы тебѣ услужить—твоего коня достать.» — Походите, роди-  
мые! Старички были не простые люди; это были: Студенецъ <sup>1)</sup>,  
Обшора и колдунъ. Колдунъ вышелъ на берегъ, нарисо-  
валъ на пескѣ лодку, и говорить: «ну, братцы! видите вы эту  
лодку?» — Видите! «Садитесь въ нее.» Сѣли всѣ четверо въ  
эту лодку. Говоритъ колдунъ: «ну, легкая лодочка! послужи  
миѣ службу, какъ прежде служила.» Вдругъ лодка поднялась  
по воздуху и мигомъ, словно стрѣла, изъ лука пушенная,  
привезла ихъ къ большой каменной горѣ. У той горы домъ  
стоитъ, а въ домѣ живетъ самъ съ пѣрестъ, а усы на семь  
вѣрстъ. Послали старики Ивана коня спрашивать. Иванъ на-  
чалъ коня просить; мужичокъ-самъ съ пѣрестъ, усы на семь  
вѣрстъ сказалъ ему: «украдь у царя дочь и привези ко миѣ,  
тогда отдамъ коня.» Иванъ сказалъ про то своимъ товари-  
щамъ, и тотчасъ они его оставили, а сами къ царю отпра-  
вились. Пріѣзжаютъ; царь узналъ, почто они пріѣхали, и при-  
казалъ слугамъ баню истопить, докрасна накалить: пусть  
де задохнутся! Послѣ попросилъ гостей въ баню; они по-  
благодарили и пошли. Колдунъ велѣлъ напередъ Студенцу  
идти. Студенецъ вошелъ въ баню и прохладилъ; вотъ они  
вымылись, выпарились, и пришли къ царю. Царь приказалъ

---

<sup>1)</sup> Вар. Морозъ.

большой обѣдъ подавать; множество всякихъ ѣствъ на столъ было подано. Обжора принялся и всё поѣлъ. Ночью собрались гости потихоньку, украли царевну, привезли къ мужичку-самъ съ пѣреть, усы на самъ вѣреть; царевну ему отдавали, а коня выручали. Иванъ-крестьянской сынъ поклонился старичкамъ, сѣлъ на коня и поѣхалъ къ царю. Ъхалъ-ѣхалъ, остановился въ частомъ полѣ отдохнуть, разбилъ шатѣръ и легъ опочивъ держать. Проснулся, хватъ—подлѣ него царевна лежитъ. Онъ обрадовался, началъ ее спрашивать: «какъ сюда угодила?» Царевна сказала: «я оборотилась булавкою, да въ твой воротникъ воткнулась.» Въ ту-жъ минуту оборотилась она опять булавкою; Иванъ-крестьянской сынъ воткнулъ ее въ воротникъ и поѣхалъ дальше. Пріѣзжаетъ къ царю, царь увидалъ чуднаго коня, принимаетъ добраго молодца съ честію и рассказываетъ, какъ у него дочь украли. Иванъ говоритъ: «не горюй, государь! я ее назадъ привезу.» Вышелъ въ другую комнату; царевна оборотилась красной дѣвицей. Иванъ взялъ ее за руку и привелъ къ царю. Царь еще больше возрадовался, взялъ себѣ коня, а дочь отдалъ замужъ за Ивана-крестьянскаго сына. Иванъ и понынѣ живетъ съ молодой женою.

(Записана въ саратовской губерніи г. Гуськовичъ.)

## 10.

НЕЗНАЙКО <sup>1)</sup>.

Въ нѣкоторомъ селѣ, не далеко, не близко, не высоко, не низко—жилъ былъ старикъ, имѣлъ у себя три сына: Гришка да Мишка, третій Ванюшка. Ванюшка не хитѣръ, не шу-

<sup>1)</sup> См. вып. VII, № 10.

дѣръ, а куды смысловать! работать не работѣлъ, все на почкѣ лежалъ; отлежалъ бока и говоритъ братьямъ: «эхъ вы, тетери! отпирайте-на двери; хочу идти туда — самъ не знаю куда.» И присталъ онъ къ отцу — къ матери: «выдѣлите меня совѣтъ, а что за выдѣломъ останется, въ тотъ братининъ животъ <sup>1)</sup> я вступаться не буду.» Старикъ выдѣлилъ, далъ ему триста рублей. Ванюшка взялъ денежки, дому поклонъ, изъ села бѣгомъ, пришелъ въ столицу и началъ по городу бродить, по трактирамъ ходить, по кабакамъ гулять да пьяницъ созывать. Спрашивали его пьяницы: «какъ тебя по имени зовутъ?» А онъ въ отвѣтъ: «право, братцы, не знаю! когда попъ крестилъ да имя нарекалъ — вѣщоры я былъ глухъ и малъ.» Съ того самого и прозвали его Незнайкою. Прогулялъ Незнайко всѣ свои деньги съ тѣми пьяницами и сталъ думать, какъ ему горемыкѣ жить да какъ-бы пущей бѣды не нажить. Пошелъ заниматься къ прасоламъ. «А что возьмешь?» спрашиваютъ прасолы. Незнайко подумалъ, что хлѣбъ-то годномъ, а деньги переходомъ, и отвѣчалъ: «не прошу съ васъ за работу деньгами, только кормите меня дѣсыта да пойте дѣпьяна; мнѣ на васъ не просить, вамъ съ меня не спрашивать!» Прасолы на то согласились — любо имъ, что работникъ безденежной; тотчасъ договоромъ утвердили, судомъ закрѣпили. А Незнайко радъ вину-хлѣбу даровому; началъ жить-не тужить, порядкомъ ежеднѣ напиваться, безъ памяти валяться; чуть проснется — опять за вино, и много время такъ проводилъ, никогда не работѣлъ. Стали его на-ражать, на работу посылать, а онъ въ отвѣтъ: «ну васъ къ Богу! чего пристали? вѣдь у насъ ражено: кормить меня дѣсыта, поить дѣпьяна; мнѣ на васъ не просить, вамъ съ меня не спрашивать!» Рады прасолы отъ него отстать: «пропадай

---

<sup>1)</sup> Имущество, богатство.



каши и хлѣбъ и вино, только-бъ по суду не ссысывалъ! Пошелъ Незнайко отъ нихъ къ царскимъ садовникамъ, нанимается сады караулить; садовники живо его порадили и на томъ-же договоръ учинили: за работу ничего не платить, а кормить его досыта и поить дѣньями. Принялся Незнайко сады караулить, и днемъ-и ночью гуляетъ, трезвойъ николи не бываетъ. Случилось по одну ночь — садовниковъ дома не было, и удумалъ Незнайко яблони, винограды и прочія деревья пересадить. А у царя было три дочери; двѣ на покой были, а меньшая за цѣтями сидѣла, во всю ночь не спала и видѣла, какъ Незнайко сады пустошитъ, свою силу объявлялъ: старыя деревья съ корня вырывалъ, да за тынъ металъ. Утромъ пришли садовники, закричали-заругались: «что ты за дуракъ такой! ни зачѣмъ усмотрѣть не сможешь! Говори, кто это сдѣлалъ?» — Не знаю! Тотчасъ его нечестно брали, передъ царя поставляли. Очутился Незнайко въ царскихъ палатахъ, крестъ клалъ по писанному, поклонъ велъ по ученому, приступилъ близко, поклонился низко, сталъ примѣ, говорилъ смѣло: «ваше величество! твои сады не порядкомъ были высажены; не бѣда, коли деревья повyrваны, за тынъ побросаны! Позволь, я все поправлю; а меня со всякое дѣло станеть!» Царь позволилъ; по другую ночь взялся Незнайко сады ровнять, цѣтныя-деревья разсаживать: котораго дерева двадцать человекъ не поднимуть, то онъ единой рукою подхватываетъ! Къ утру всѣ сады готовы, по порядку высажены. Царь Незнайку къ себѣ призываетъ, чару зелена вина ему наливаетъ; а Незнайко правой рукою чару принимаетъ, за единой душъ выпиваетъ. Послѣ того вынулъ Незнайко три яблочка и подноситъ царевнамъ: старшей даетъ персидское, средней свѣдлое, а меньшей — зеленое; царь смотритъ да умомъ смекаетъ, что царевны его на возрастѣ: старшей давно время быть замужемъ, и средней пора пришла, да и

самой меньшей недолго ждать <sup>1)</sup>). Въ тотъ-же день собрали отъ князей и бояръ и думныхъ совѣтниковъ; начали они думу думать, какъ тѣхъ царевенъ замужъ отдать. Вотъ и придумали — напечатали именныя указы, разослали во всѣ державы: такой-то де царь хочетъ своихъ дочерей замужъ вы-

<sup>1)</sup> *Вариантъ:* Жилъ-былъ богатырь крестьянской смирн, пошелъ къ царю поклоняться. «Чей ты?» спрашиваетъ царь. — Не знаю! «Откуда?» — Не знаю! «Какъ тебя зовутъ?» — Не знаю! Царь было разгнѣвался, да подумалъ, что вная простота бываетъ не безъ хитрости, а хитрые люди подчасъ пригождаются, и рѣшилъ взять крестьянскаго сына на службу, прозвалъ его Незнайкою и поставилъ водопозомъ. На утро позвалъ Незнайку за лодемъ, вытѣкалъ въ чистое поле, изалъ коня за хвостъ и ставилъ съ него коню, нѣдѣть дѣшю, коню на спинѣ тащить. Увидалъ его царь: «гдѣ-же твой конь, Незнаюшко?» — Какой конь! просто клочья негодная; еще до рѣки не добрѣлъ, а ужъ съ натури вздохъ! «Нѣтъ, думаетъ царь, къ этому дѣлу онъ не годится; пожалуй, всѣхъ лошадей у меня изведетъ! пусть будетъ садовникомъ.» Ночью вышелъ Незнайку въ садъ, свистнулъ громкимъ посвистомъ — его богатырской конь бѣжить, земля дрожитъ, изъ ноздрей пламя пышетъ; сѣлъ на коня, поскакалъ, весь садъ повалилъ; а меньшая царевна похъ окномъ сидѣтъ, все видитъ до явкому не говорить. На утро царь спрашиваетъ: «отчего такъ, Незнаюшко, съ моимъ садомъ сталося?» — Вихрь набѣжалъ, весь садъ поло-жилъ! На другую ночь вышелъ Незнайку въ садъ, свистнулъ громкимъ посвистомъ — его богатырской конь бѣжить, земля дрожитъ, изъ ноздрей пламя пышетъ; сѣлъ на коня — куда поскачетъ, тамъ деревья лучше прежнихъ растутъ и цвѣты цвѣтутъ. На утро проснулся царь, смотритъ — новый садъ готовъ, лесотѣи и краше стараго. Призываетъ царь Незнайку-садовника, даетъ ему три арбузныхъ зерна: «вотъ тебѣ три зерна, сегодня посади, а чтобы завтра арбузы выросли; да съумѣешь ли?» — Не знаю! «Ну, у меня знай-не знай, а дѣло дѣлалъ!» Только солнышко взошло, ужъ Незнайку къ царю пришелъ, три арбуза принесъ. Собралъ царь бояръ и генераловъ: «кто, говорить, разгадастъ, какую я надѣ зѣли арбузика думу думаю?» Никто не разгадастъ; возилъ царь, чтобы Незнайку разгадывалъ. Незнайку говорить: «смотришь ты, царь, на арбузы: одинъ совѣтъ посѣлъ, другой чуть-чуть не дозрѣлъ, а третій зеленой, и думаешь: есть ли у тебѣ три дочери—старшую хоть сейчасъ замужъ, среднюю тожъ въ портъ, а меньшей царевнѣ можно и обождать.» — Молодецъ Незнайку! угадалъ мою думу, сказалъ царь...

Въ другомъ спискѣ Незнайку положилъ въ саду всѣ деревья, а потомъ вы-звалъ своего богатырскаго коня, наточилъ крови изъ его задней ноги, и тою кровью весь садъ окропилъ—тотчасъ выросли цвѣты и деревья лучше прежнихъ.

давать, дакъ на тотъ случай чтобы жениха со всего свѣту съѣзжались. Вотъ и собрались на царской дворъ царевичи, королевичи и сильномогучіе богатыри; задалъ имъ царь великой пиръ, въ на пиру наѣдались, въ на пиру напивались, и сидѣли пьяны и веселы. Царь приказалъ своимъ дочерямъ снарядиться въ платья разноцвѣтныя, выступить изъ теремовъ и выбирать себѣ суженыхъ по душѣ - по нраву. Царевны снарядились въ платья разноцвѣтныя, выступили на посмотриѣіе, подошли къ гостямъ близко, поклонились низко: собой овѣ стѣтны, умомъ сверстны, очи ясныя какъ у сокола, брови черныя какъ у соболя; наливали чаши зелена вина и пошли по ряду избирать себѣ супружниковъ. Большая подавала чашу царевичу, средняя королевичу, а малая сестра носила - носила, на столѣ поставовила, и говоритъ отцу: «государь-батюшка! здѣсь имѣ жениха нѣту.» — Ахъ, дочь моя милая! одакіе молодцы сидятъ, а тебѣ не по нраву! Послѣ пира гости разъѣхались. Во второй разъ собралъ царь княжескихъ, боярскихъ и богатыхъ купеческихъ дѣтей, приказалъ своей малой дочери снарядиться въ цвѣтное платье и ити — себѣ жениха выбирать. Снарядясь она выступила, наливала чашу зелена вина, ходила - ходила, чашу на столѣ поставовила, отдала отцу поклонъ и сказала: «государь-батюшка! здѣсь нѣтъ по имѣ жениха.» Отвѣчалъ на то отецъ: «ахъ ты, дочь моя разборчивая! изъ какихъ же людей тебѣ жениха надобно? Коли такъ, соберу теперь ищанъ да крестьянъ, дураковъ-голь кабацкую, скопороховъ, пласуновъ да пѣсельниковъ; хочешь - не хочешь — выбирай себѣ мужа!» Разослалъ царь свое повелѣніе по всѣмъ городамъ, деревнямъ и селамъ; собралось на царской дворъ ищанъ и крестьянъ, дураковъ-пьяницъ кабацкихъ, пласуновъ и пѣсельниковъ многое множество; въ томъ числѣ и Незнайко былъ. Снарядилась царевна въ цвѣтное платье, выступила на красное крыльцо, налж-

вала чашу зелена вина и смотрѣла на тотъ простой народъ. Увидала Незнайку: ростомъ онъ всѣхъ больше, туловищъ толще, кудри—словно золото, по плечамъ рассыпаются; подошла къ нему близко, поклонилась низко, подала ему чашу заздравную и таково слово молвила: «пей, мой суженой! тебя со всякое дѣло станетъ.» Незнайка принималъ чашу правой рукой, выпивалъ за единой духъ, бралъ царевну за руки бѣлыя, цѣловалъ въ уста сахарныя, и пошли они къ самому царю. Царь приказалъ всѣмъ троицъ затымъ свадьбы играть; свадьбы сыграли, пиры отпаровали, и стали царевны съ мужьями жить—ни о чемъ не тужить.

За тѣми свадьбами захлопотался царь и позабылъ воротить назадъ своихъ посланниковъ, чтѣ поѣхали съ его указани — изъ чужихъ странъ жениховъ сзывать. А посланники втѣпору усеѣла до срацынскаго королевства добратися; клекнули клачь по торгамъ, по рынкамъ, и повѣстили царской указъ. Вотъ и собралось трое братьевъ; были то храбрые борцы, сильные богатыри, много земель на своемъ вѣку изъѣздили, много державъ покорили. Сперва отправился въ путь меньшой братъ, а за нимъ пошло войско несчетное. Подошелъ онъ къ столицѣ этого царя и узналъ, что царевны ужъ замужемъ; очень рассердился и послалъ къ царю грозное письмо: «приѣхалъ де я отъ срацынскаго королевства съ добрымъ дѣломъ — сватовствомъ, проѣзжалъ для того многія земли и области, а ты дочерей замужъ отдалъ, своихъ посланниковъ не заклинулъ<sup>1)</sup>; заплати теперь мнѣ за протори, за убытки. Ежели не заплатишь, весь городъ пожгу, весь народъ прибую, и тебя самого при старости лютой смерти предамъ!» Говорить тогда царь: «зятя мои шлые! какъ намъ быть, что дѣлать?» Отвѣчали королевичъ съ царевичемъ: «мы той грозы не бо-

<sup>1)</sup> Т. е. не отозвалъ.

ишя, сами съ богатырѣхъ сразились! собирай-ка, батюшко, силу-армію и конную гвардію.» По тѣмъ словамъ собралось войско немалое: цѣревичъ устроилъ пѣхотные полки, королевичъ — конные; выѣхали оба въ чистое поле далекимъ-далеко, увидали храбраго борца, сильнаго богатыря, убоились и уѣзжали въ господскія дачи, за'лѣса дремучи, за болота зыбучи: не пайди ихъ-не сыскати! Оставались полки безъ начальства; что дѣлать — не вѣдаютъ, страшнаго суда ждутъ. А Незнайко на печкѣ лежитъ, его богатырское сердце кипитъ; говоритъ своей женѣ: «жена моя милая! пойдѣмъ-ка въ деревню; того и смотри, что городъ сожгутъ, людей прибьютъ, отца твоего въ полонъ возьмутъ, а мы этому дѣлу невинновы, этой бѣдѣ непричинны.»—Нѣтъ, отвѣчала царица, я лучше умру, отъ отца-отъ матери не уйдю. Простилась она съ Незнайкою, и пошла къ отцу на балъ(к)онѣ; царь на балконѣ стоитъ, во чистое поле въ подозрную трубку глядитъ <sup>1)</sup>). Незнайко срачился по деревенски — надѣлъ шляпу, кастанъ, рукавицы, вышелъ за городъ никому невидимо, никому незнаемо, пришелъ на высокой холмъ и скричалъ тутъ богатырскимъ голосомъ, молодецкимъ посвистомъ. На тотъ его крикъ да бѣжать изъ чиста поля доброй конь со всѣми доспѣхами: изъ рта у него огонь-пламя пышетъ, изъ ушей дымъ кудрявъ валитъ, изъ ноздрей искры сыплются; хвостъ у коня въ три сажени, грива до копытъ легла. Незнайко-дуракъ подошелъ поближе, накладывалъ на

<sup>1)</sup> *Варіантъ:* Уѣхали на войну для злата, а третій Незнайко въ саду прозябаетъ. Говоритъ старшая царица своей младшей сестрѣ: «ахъ, какого ты муженька подцѣпила! наши-то мужья давно въ полѣ скончутъ, за собой войска ведутъ, всему царству помочь дѣлать; а твой въ саду валяется!» Не стерпѣла меньшая царица, побѣжала къ Незнайкѣ: «что ты, нарѣченной другъ, все въ саду прозябашешься? хоть бы въ чистое поле поѣхалъ да посмотрѣлъ, какъ люди воюютъ, коли самъ воевать не гораздъ!» Собрался Незнайко...

коня потяжки, войлоки, сѣдельце черкасское; подтянулъ двѣнадцати подпругъ, тринадцатую нагрудную: подпруги были бѣлошелковые, пряжицы краснаго золота, сѣнки (?) были булатныя — то не для басы <sup>1)</sup> ихъ, для крѣпости богатырскія, что шокъ не рвется, булатъ не гнется, красное золото въ землѣ не ржавѣетъ. На себя накладывалъ все доспѣхи военные: латы желѣзныя, щетъ булатной, конье долгоитрное, мечъ-палладу боевую и саблю вострую; садился да на добра коня, билъ коня по крутымъ бедрамъ, просѣкалъ мясо до бѣлыхъ костей. Его доброй конь возъярнется, отъ сырой земли кверху подымается, что повыше лѣсу стоячаго, пониже облака ходячаго; началъ скакать — по мѣрной верстѣ за единой скопъ; ископытъ коня богатырскаго — цѣлая пещь земли выворачивалась<sup>2)</sup>, подземныя ключи воздымались, во озеряхъ вода колебалась, съ желтымъ пескомъ помѣшалась, во лѣсахъ деревья пошатались, къ землѣ приклонялись. Скричалъ Незнайко богатырский голосомъ, сошвысталь молодецкииъ посвистомъ — звѣри на цѣпяхъ заревѣли, соловьи въ садахъ запѣли, ужи-змѣи зашипѣли. Такова была поѣздка Незнайкина! Ыхалъ онъ н(м)имо дворца государева, нимо крыльца краснаго, говорилъ: «здравствуй, великой государь, со всей святой царскою!» Перескочилъ чрезъ тѣ стѣны бѣлокаменныя, чрезъ тѣ башни наугольныя, да во чисто поле, гдѣ стояла сила арміи и конная гвардія; скричалъ: «здравствуйте, ребята! гдѣ ваши начальники?» Увидалъ да во чистомъ полѣ храбраго борца, сильнаго богатыря: на добрѣ конѣ разѣзжается, какъ орелъ воспархиваетъ, силу-армію устраиваетъ; закричалъ Незнайко зычнымъ голосомъ, какъ трубою громкою, и начали они въ одно мѣсто сѣзжаться, поднималъ палицы желѣзныя въ пятьдесятъ пудовъ. И какъ сѣзжались, словно горы скатились,

<sup>1)</sup> Красоты — <sup>2)</sup> Сравн. Пѣсни, собр. Кирѣвск., выш. 1, стр. 46.

пальцами ударились — пальцы полопались, один чизья въ руках ихъ остался. Разскачались еще нѣдвое далекимъ-далеко да по чистому полю, добрыхъ коней обворачивали, въ одно мѣсто съѣзжались; копытами ткнулись — ихъ копыя до рукъ погнулись, а латъ проколоть не смогли; срацынской богатырь во сѣдлѣ поматнулся. Еще разскачались да по чистому полю; какъ въ третій разъ съѣхались — ударялись мечами вострыми, и вышибъ Незнайко срацынского рыцаря изъ сѣдла на сыру землю: во глазахъ ему свѣтъ смѣнился <sup>1)</sup>, изъ рта изъ носу кровь потекла! Соскочилъ Незнайко да со своего коня, прижалъ богатыря да къ сырой землѣ, выхватилъ изъ кармана чибалишко<sup>2)</sup> — булатной ножъ въ полтора пуда, распоролъ у срацынского рыцаря платье его цѣльное, (и)скрылъ его груди бѣлымъ, посмотрѣлъ его сердце ретивое, пролилъ его кровь горячую, выпустилъ его силой богатырскую; отрубилъ потомъ ему буйну голову, подымалъ на то копые долготѣрное и скричалъ по богатырскому: «ай вы, друзья мои милые! выѣзжайте, зятья, изъ дубровы да собирайте войска — всѣ живы, здоровы.» — Потомъ обворачивалъ Незнайко своего добраго коня; его конь какъ ясень соколъ летитъ, до земли не дотыкается; скоро подѣзжаетъ онъ къ городу. Государь, и вся свита, и жена его Незнайкина — всѣ съ балкона бѣгутъ, на встрѣчу спѣшать; а Незнайко лицо свое закрываетъ: «пусть де никто меня не признаетъ!» Говорить ему государь таково слово: «храброй, молодой рыцарь! коня ты родовъ, какого отца матеря, и кто тебя изъ какихъ городовъ послалъ въ помочь намъ? Чѣмъ тебя дарить — не знаю, чѣмъ наградить — не вѣдаю; милости просни къ намъ во дворецъ!» Отвѣчалъ на то доброй молодецъ: «не вашъ хлѣбъ кушаю, не вашъ и слушаю!» Уѣзжалъ зѣ городъ въ зелену дуброву, разсѣдалъ своего ко-

<sup>1)</sup> Покутился — <sup>2)</sup> Чибалишко — клинжалъ.

на, отпуская на волю; сымалъ съ себя латы булатныя, кольчуги желѣзныя, прибиралъ доспѣхи богатырскіе въ свое мѣсто до времени, самъ дочей пошелъ. Какъ пришелъ въ свою хату — въ старое платье снарядился, на печку спать повалился. Прибѣжала его жена молодая, говорила таково слово: «ахъ, мужъ ты мой Незнаюшко! ничего ты не знаешь - не видаешь. Выѣзжалъ изъ дубровы молодой боецъ, кричалъ зычнымъ голосомъ — ажъ граждане всѣ убоялися; перескочилъ черезъ тѣ стѣны бѣлокаменные, черезъ тѣ башни наугольныя, да во чисто поле, гдѣ стояла сила-армія и конная гвардія — едва устранилися! Затрубилъ онъ въ трубу громкую; услыжалъ то срацынской рыцарь, скоро своего коня обворачивалъ. Стали они во единое мѣсто сѣзжаться, словно тучи грозныя скатѣться; сѣзхались, палицами ударились — ихъ палицы поломалися, только чивья въ рукахъ оставался; во второй разъ сѣзхались, копьями ткнулися — ихъ копья до рукъ погнулися; въ третій разъ еще сѣзхались, мечами сразились, и упалъ срацынской рыцарь на сырую землю, а молодой боецъ выпрыгнулъ изъ своего сѣдла, наскочилъ ему на грудь на богатырскія, спорокъ у него тѣло бѣлое, досмотрѣлъ у него сердце ретивое, снялъ со плечъ голову буѣную, поднял на то копье долгиштрное, и уѣзжалъ во чисто поле.» — Ахъ ты, глупая женщина! не видала ты на міру людей, въ темномъ лѣсѣ звѣрей; эдакіе ли богатыри на бѣломъ свѣтѣ водятся! Тѣмъ временемъ царскіе зятя изъ лѣсовъ-изъ дубровы воздымались, въ чистомъ полѣ собиралися, забирали свою силу-армію и конную гвардію и погнали въ городъ; въ городѣ зноны изавонили, въ полкахъ въ барабаны забили, въ трубы заиграли и пѣсни запѣли. Государь на радостяхъ скоро нѣмъ ворта отпираетъ, силу-армію въ городъ запускаетъ, во всѣхъ трактирахъ и кабакахъ солдатъ виномъ угощаетъ, а на весь честной народъ задаетъ великой икры. Цѣлыя шесть недѣль



пировали, всѣ у царя да напивались, всѣ у него да наѣдались, всѣ въ городѣ были и пьяны и веселы; только малой зять его Незнайко малоздоровъ съ таковыхъ ударовъ: никто про то дѣло не вѣдаетъ, сколько плечи его вынесли! Говорить онъ женѣ своей: «жена моя милая, отцу своему постылая! ноги-тка, попроси у царя чашу зелена вина выпить, да свинной окорокъ на закуску.» Пошла царица къ отцу, подходила къ нему близко, поклонилась низко, смотрѣла прямо, говорила сѣло: «государь ты мой батюшко! прошу твоей милости— дай мужу моему, а твоему зятю, Незнайку-дураку чашу зелена вина выпить, да свинной окорокъ на закуску.» Отвѣчалъ ей царь: «подъ лежачій камень и вода не идетъ! Вотъ твой мужъ, а вашъ зять, когда было скучно-печально, такъ онъ — всѣмъ людямъ на посѣтъ — въ деревню убѣжалъ; а теперь, какъ мы побѣдили, назадъ воротился да на печку повалился. Кабы, дочь моя милая, вышла ты за такого молодца, что на брань выѣзжалъ да вражью силу побивалъ, и намъ бы либо и тебѣ не подло (не обидно) было! Ну, такъ а быть: какъ со стола повесутъ, тогда и вамъ остаточки подадутъ.» Говорила на то царица: «не всѣмъ таковымъ быть, какъ твои старшіе зятья, что въ боевое время въ заповѣдныхъ лѣсахъ пролежали, а теперь на пиръ прибѣжали — пьютъ да веселятся! а намъ съ мужемъ послѣ нихъ блюдохизначать — статное-ль дѣло?»

Еще пиръ не скончался, а куз(р)ьберъ ужь догналъ во ерацинское королевство; скоро къ сильнымъ богатыремъ пріѣзжалъ, скорѣе того несчастіе объявлялъ: «наѣзжалъ де молодой боецъ, убилъ брата вашего, на полѣ трупъ его валяется, горячая кровь проливается, сила-армія и конная гвардія вся въ пѣль ушла.» Тутъ братья-богатыри рассердились, скорѣхонько на коней сажались, накладывали на себя латы булатныя, кольчуги желѣзныя, прибирали оружіе военное: мечи-кладенцы, боевыя палицы, сабли острые, копья долгоштырные, и отправлялись

во путь-во дорогу; напередъ себя посылали къ царю посланника съ таковыми письмами: «отдай де того молодца, что пролилъ кровь нашего брата; ежели не отдашь, то всю силу твою мечемъ побьемъ, стольной городъ на огонь пустимъ, народъ въ пашви возьмемъ, а тебя самого при старости горькой смерти предадимъ.» Приѣзжаетъ посланникъ въ царской дворецъ и полагаетъ то письмо государю; царь взялъ, распечаталъ, и какъ сталъ читать — его рѣзвыя ножки подломилися, его бѣлыя ручки подогнули, леныя очи смотрѣть не могутъ — катятся слезы горячія... Здумалъ царь, велѣлъ послать во все стороны кульеровъ, собирать думныхъ людей, генераловъ и начальныхъ офицеровъ; отъ малого до великаго началъ выспрашивать: кто изъ нихъ вѣдаетъ про того молодца, что срацискаго рыцаря на бою побѣдилъ? Никто не знаетъ, не вѣдаетъ; большіе чины за среднихъ хоронятся, средние за малыхъ пречутся, а отъ малыхъ отвѣту нѣтъ. Такъ ни съ чѣмъ и отпустилъ царь посланника. Подступили срацискіе богатыри <sup>1)</sup>, начали города-села разбивать, огню предавать. Незнайко на печкѣ лежитъ, его ретивое сердце кипитъ; говоритъ онъ женоѣ таковую рѣчь: «жена моя милая, у отца посылая! пойдемъ со мной въ деревню, здѣсь жить тѣсно стало.» Отвѣчаетъ царевна: «я въ деревню не йду, лучше здѣсь помру!» Соселъ Незнайко съ печки, вздохнулъ тяжело: «прощай, говорить, жена моя милая! коли отца твоего побьютъ, и тебѣ живой не останется.» Бралъ на плечи деревенское платье, на голову шляпу, аъ руки батога <sup>2)</sup>, вышелъ — самъ осматривается: не увидалъ бы кто! Запримѣтилъ его царь съ балкона —

---

<sup>1)</sup> Разсказчикъ разомъ вывелъ на сцену обоихъ богатырей и середняго и старшаго, и такъ нарушилъ строй сказки; обычный эпическій пріемъ требуетъ, чтобы сказочные герои *три раза* сражались съ своими врагами, съ каждымъ порознь. — <sup>2)</sup> Бату (Опыт. областн. великор. словаря, стр. 8).

богоданной батюшко: «что это за дуракъ такой! убѣжать хочеть, а того не вѣдаетъ: коли что случится, всѣхъ найдутъ...» Старшіе зятья вездѣ стоятъ, думаютъ — какъ-бы честь свою показать: «государь нашъ батюшко! собирай-ка силу армию и конную гвардію; мы тебѣ въ бѣдѣ помога!» Началъ царь силу собирать, полки устроявать; зятья свои рати прибавили и пошли на брань. Напустились срацкискіе богатыри на тѣ передовые полки, страшно мечами бьютъ, вдвое конями мнутъ; потекла кровь ручьями, раздались стоны раненныхъ. Незнайко услыхалъ, на помочь поспѣшалъ, пришелъ на высокой холмъ и скричалъ богатырскииъ голосомъ, молодецкииъ посвистомъ. На тотъ его крикъ бѣжить изъ чиста поля доброй конь, бѣжить-спотыкается. «Ахъ ты, волчья сыть, травяной жѣшокъ! что бѣжишь-спотыкаешься? ахъ несчастье слышишь?» Отвѣчаетъ доброй конь: «будетъ кровь на обоніи — на конѣ и на хозяинѣ!» Накладывалъ Незнайко на своего коня узду тесляную, потяжки, войлоки, сѣдельце вѣмецкое, подтягивалъ двѣнадцать подпругъ, тринадцатую нагрудную: подпруги всѣ были бѣлошелковыя — того шолку чистаго <sup>1)</sup>), пряжицы были краснаго золота — того золота аравицкаго, спѣнки были булатныя — того булата заморскаго, а то не для басы добра молодца, а для крѣпости богатырскаго, потому — шолкъ не рвется, булатъ не гнется, красное золото не ржавѣетъ. Снарядилъ коня, началъ себя снаряжать: накладывалъ платье рыцарское, латы булатныя, въ руки бралъ жѣлѣзной щитъ, боевую палицу, къ ногамъ прищипывалъ копье крѣпкое, долгожѣрное, на бедра саблю вострую, позади себя мечъ-кладенецъ. Садился Незнайко на добра коня, вкладывалъ ноги рѣзвыя въ стремяна вѣмецкія, еще бралъ плѣточку шелковую, билъ коня по крутымъ бедрамъ, разстѣкалъ кожу лошадиную. Его

<sup>1)</sup> Вер. шемаханскаго.

конь возъярется, отъ сырой земли подымнется, что повыше лѣсу стоячаго, пониже облака ходячаго; скакалъ съ горы на гору, рѣки-озера промахъ ногъ пропускалъ, зыбучія болота хвостомъ устилалъ; изъ рта коня огонь-пламя пышетъ, изъ ноздрей искры сыплются, изъ ушей дымъ кудравъ валитъ; ископытъ того коня — дѣлая пача земли выворачивались, подземные ключи воздымались. Скричалъ Незнайко богатырскимъ голосомъ, сошвысталъ молодецкимъ посвистомъ — въ озерахъ вода (я)сколебалася, съ желтымъ пескомъ помѣшалася, старые дубы пошатались, верхушки до земли догибались. Въ чистомъ полѣ — срацывской богатырь <sup>1)</sup>, на конѣ какъ коня сидитъ; его конь какъ соколъ летитъ, до сырой земли не дотыкается, самъ богатырь похваляется — хочеть Незнайко цѣлкомъ проглотить. Какъ есоро они съѣхались, проговорилъ Незнайкинъ конь: «ну, хозяинъ! приклони свою голову на мою гриву—можетъ быть, спасешься.» Только Незнайко головой прикорнулъ, какъ срацывской богатырь мечемъ махнулъ, лѣвую руку съ плеча ему повредилъ, у коня лѣвое ухо срубилъ; а Незнайко тѣмъ часомъ угодилъ ему копьемъ въ самую цельку <sup>2)</sup> и оборотилъ его, какъ ржанаго снопа. Упалъ срацывецъ на сырую землю, и лежало тутъ трупъ богатырское — валлоса, горячая кровь проливалася. Скоро сила-армія надвигала, конная гвардія наскочала, а Незнайко уѣзжалъ на своемъ добромъ конѣ къ царскимъ палатамъ и кричалъ зычнымъ голосомъ: «люди добрые! не предайте меня смерти напрасныя, захватите мою кровь горячую.» Побѣжала съ балхону вся свита царская, впереди всѣхъ царица — жена Незнайкина, именнымъ платкомъ лѣвую руку ему завязала, а своего мужа не признала: онъ потъ съ лица

<sup>1)</sup> Незнайко сражается съ однимъ срацывскимъ богатыремъ, о другомъ упоминаю. — <sup>2)</sup> Пѣльма — часть всякой одежды, находящаяся на груди у горла (Опытъ обл. словаря, стр. 154).

утираѣ, себя добра мѣлодца укрываѣ. Поѣхалъ Незнайко къ своей хатѣ, бросилъ коня безъ привязи, вошелъ въ сѣни, въ полѣ свалился и покрывъ лицо свое рукою. А царь ничего не вѣдаетъ, стоитъ на балконѣ да смотритъ, какъ зятья его управляютъ. Вотъ жена Незнайкина подошла къ хатѣ, глядъ — у крыльца стоятъ лошади богатырская со всѣми доспѣхами, а въ сѣняхъ богатырь лежитъ; нѣскоро побѣжала, про все отцу рассказала. Въ тотъ часъ государь поспѣшилъ туда со всей свитой, дверь отворяетъ, на колѣни припадаетъ, говоритъ рѣчь умильно: «ты скажись, доброй мѣлодецъ, ты какого роду-племени? какъ тебя по имени будетъ звать, по отчеству величать?» Отвѣчаетъ Незнайко: «ахъ ты, богоданной мой государь-батюшко; ахъ меня не признаешь? ты-жъ меня всегда дуракомъ называешь.» Тутъ всѣ его признали, за сильномогучаго богатыря почитали; а старшіе зятья, какъ прослышали про то дѣло, тотчасъ съ женами своими сряжались да по своимъ домамъ убирались. Незнайко скоро поправился, зелена вина напивался, заводилъ пиръ на весь міръ; а по смерти царя началъ самъ царствовать, и житіе его было долгое и счастливое.

(Записана въ ирлангской губерніи.)

## 11.

### КУПЛЕННАЯ ЖЕНА. <sup>1)</sup>

Въ нѣкоторомъ городѣ жилъ-былъ купецъ, имѣлъ у себя много казны и двѣнадцать лавокъ, и было у него дѣтей все-

<sup>1)</sup> См. ямп. VII, № 13.

го нѣсего одинъ сынъ Иванъ. Вотъ захворалъ этотъ купецъ, призываетъ въ себя сына и говоритъ: «сынъ мой любезной! я теперь хворъ, и скоро помру; послѣ моей смерти оставлю тебѣ все мое имѣніе<sup>1)</sup>; живи честно, никого не обижай и меня поминай!» Вскорѣ купецъ умеръ; сынъ похоронилъ его, сдѣлалъ богатыя поминаки, и принялся самъ за дѣла: торгуется-не плошаетъ, покупателей въ лавки зазываетъ, всѣмъ ухѣтъ услужить, всѣмъ ухѣтъ удружить; народъ къ нему такъ и валитъ! Видя то, старые купцы начали говорить своимъ сыновьямъ: «вотъ Иванъ-купеческой сынъ такъ торгуется! послѣ отцовою смерти новой капиталъ приобрѣлъ, а вы только изъ дому въ домъ, изъ трактира въ трактиръ бѣгаете.» Вотъ вся молодѣжь—купеческіе сыновья разсердились: «черезъ него до родителей нашъ нагоний задали!» и стали подзывать съ собой Ивана въ трактиръ вѣти. Онъ никакъ не могъ отговориться, и пошелъ съ ними. Вотъ они пришли въ трактиръ, начали пить-гулять, въ карты играть, и пробыли тамъ до полуночи. Воротился Иванъ домой, мать у него и спрашиваетъ: «гдѣ, сынокъ, такъ долго былъ?»—Охъ, матушка! все въ лавкѣ сидѣлъ, страхъ какъ много покупателей было!» Настаетъ другой день; полюбилося Ивану въ трактирѣ сидѣть, ждѣтъ-не дождѣтся своихъ товарищей, чтобы туда вѣти. Вотъ пришли за нимъ товарищи; «ахъ, друзья мои любезные! я давно васъ дожидаясь.» Прогулялъ Иванъ въ трактирѣ дольше вчерашняго, воротился домой и говоритъ матери: «ходилъ де собирать съ должниковъ деньги, отъ того и запоздалъ маленько!» На третій день онъ самъ пошелъ зазывать товарищей; прогулялъ въ трактирѣ и день и ночь; приходитъ домой ужъ на рассвѣтѣ, стучится въ ворота—они заперты, силѣе стучится—ему

<sup>1)</sup> Вар. Есть у меня двѣнадцать бочекновъ серебра, двѣнадцать—золота, да столько же бочекновъ самоцѣтныхъ амоньновъ; послѣ моей смерти, положи-  
ку возьми себя, а другую раздай по церквамъ да по нищей братіи.

отвѣчаютъ: «ступай прочь! намъ не надо пьяницы.» Приходятъ онъ въ лавки, и лавки всѣ закрыты, запечатаны. Что ему дѣлать? Видитъ, что мать все узнала; съ гора пошелъ въ кабакъ, прокутилъ съ себя верхнее платье, и до того напился, что его въ шюю вытолкали. Пришлось доброму молодцу голодать да по улицамъ скитаться. Въ то самое время двое дядей его собирались ѣхать въ новые города за разными товарами; купеческой сынъ явился на дворъ къ одному дядѣ. Тѣтка его спрашиваетъ: «зачѣмъ пришелъ?» Онъ и говоритъ: «не возьметъ ли меня дядюшка къ себѣ въ работники?»— Не знаю, его дома нѣтъ; приходи завтра, я его спрошу. Наутро приходятъ за отцомъ; тѣтка ему говоритъ: «говорила про тебя мужу, да онъ не беретъ; все ему думается, что ты и себя и его пропьешь!» Онъ бѣдной заплакалъ и пошелъ къ другому дядѣ. Тотъ подумалъ-подумалъ: «авось изъ племянника и человека выйдетъ!» и принялъ его въ работники: «завтра, говоритъ, выезжаю; будь готовъ!» На другой день они выехали. Дядя ему и говоритъ: «мать тебя благословляетъ тремя стами рублями; коли будешь хорошо себя вести, то и деньги получишь.» Вотъ они ѣдутъ путемъ-дорогомъ, торгуютъ разными товарами, и племянникъ такъ себя хорошо ведетъ, что даже другой дядя сказался, зачѣмъ не взялъ его въ работники, и началъ его переманивать: «перейди ко мнѣ жить; я тебѣ вдвое дамъ жалованья!» Отвѣчаетъ купеческой сынъ: «эхъ, дядянька! вѣдь ты самъ говорилъ, что я и тебя и себя пропью.» Пріѣзжаютъ въ большой городъ товары закупать; дядя даетъ ему сто рублей: «купи и себѣ что-нибудь!» Племянникъ пошелъ въ ряды, ходить-ходилъ, не нашелъ по мысли товара, и повернулъ назадъ на квартиру; попадается ему старичокъ <sup>1)</sup> и спраши-

<sup>1)</sup> Бар. Попадается на встрѣчу старикъ о трехъ зубахъ, ведетъ на обрмнѣхъ красную дѣвку, и спрашиваетъ...

вастъ: «куда идешь, доброй молодецъ?»—Да вотъ ходилъ по  
иному городу, искалъ для себя товару, только не нашелъ  
по мысли. «А много-ль у тебя денегъ?» — Сто рублей. «Ну,  
пойдемъ ко мнѣ; у меня есть какой хочешь товаръ!» Приво-  
дитъ его въ бѣлокаменные палаты: «давай, говоритъ, деньги;  
сейчасъ тебѣ чудной товаръ покажу!» Взялъ старикъ сто руб-  
лей и выводитъ къ нему дѣвицу красоты неописанной.  
Купеческой сынъ рассердился: «чортъ тебя возьми съ этимъ  
товаромъ! не надо мнѣ ни денегъ, ни дѣвицы.» Такъ и  
ушелъ съ пустыми руками. Приходитъ на квартиру, дядя и  
спрашиваетъ: «купилъ ли что?» Онъ отвѣчаетъ: «нѣтъ, дя-  
дюшка! на сто рублей ничего не купилъ.» Дядя далъ ему  
еще сотню: «теперь у тебя двѣсти рублей; есть на что ку-  
пить!» На другой день пошелъ племянникъ въ лавки; попа-  
дается ему средникъ лѣтъ человѣкъ: «куда ты, доброй мо-  
лодецъ?»—Ищу себѣ товару, да ничего нѣтъ помысли въ вашемъ  
городѣ. «Пойдемъ ко мнѣ; у меня есть товары хорошие.» При-  
водитъ его въ бѣлокаменные палаты и спрашиваетъ: «а много  
ли денегъ у тебя?» — Сто рублей. «Давай ихъ сюда!» Взялъ  
деньги, и выводитъ ему красную дѣвицу. Купеческой сынъ  
рассердился, покинулъ свои деньги, и вернулся домой не при-  
чемъ; дядя сталъ допытываться: «купилъ ли что?» — Нѣтъ,  
дядюшка! много ли купишь на двѣсти рублей! Онъ ему от-  
далъ послѣднюю сотню: «нѣ, любезной племянничекъ! анось  
теперь купишь; на триста рублей можно товару найдти.»  
Поутру отправился купеческой сынъ товару искать; всѣ лав-  
ки, всѣ рынки обошелъ, а по мысли ничего не нашелъ; по-  
воротилъ назадъ на квартиру, а на встрѣчу ему молодой па-  
рень идетъ и спрашиваетъ: «куда идешь?» — Да вотъ по всѣмъ  
лавкамъ, по всѣмъ рынкамъ ходилъ; нигдѣ не нашелъ товару по  
мысли. «Пойдемъ ко мнѣ; у меня есть хорошій товаръ.» При-  
ходятъ они въ бѣлокаменные палаты; спрашиваетъ хозяинъ



купецского сына: «я много ли денег у тебя?»—Сто рублей. «Подавай сюда.» Взялъ деньги и вывелъ ему красную дѣвицу. «Что у васъ за городъ — только и торгуютъ что дѣвцами!» сказалъ купеческой сынъ, подумалъ-подумалъ, взялъ эту дѣвицу и повелъ съ собою. Она ему говоритъ дорогомъ: «отчего ты не бралъ меня съ перваго разу? только даромъ двѣсти рублей потерялъ. Я — королева Елена Прекрасная, а купецъ, что меня продалъ, злой колдунъ; какъ гуляла я въ зеленѣнѣ саду, онъ украдъ меня у батюшки-у матушки и унёсъ въ себя.» Иванъ-купецеской сынъ нанялъ особой домъ, и перешелъ туда на житье вмѣстѣ съ королевою. Елена Прекрасная дала ему три кофѣйки: «вотъ, говоритъ, поди — купи нѣтъ на три кофѣйки разноцвѣтнаго шолку.» Приходитъ онъ въ лавку, спрашиваетъ всѣхъ цвѣтовъ шолку, купилъ, и приноситъ домой. Елена Прекрасная сѣла ковѣрь вышивать, а Иванъ-купецеской сынъ спать залѣгъ <sup>1)</sup>; поутру проснулся, она подаетъ ему ковѣрь и говоритъ: «поди-продай мое рукодѣлье.» — А много ли просить? «Да ты не торгуйся; что дадутъ, то и бери.» Вотъ приходитъ онъ въ лавку, всѣ купцы въ одно слово говорятъ: «нѣтъ, этотъ ковѣрь не по нашимъ деньгамъ. Ступай-ка ты къ богатѣйшему, именитому купцу; развѣ только ему осилить, а мы не можемъ купить.» Бросился Иванъ къ именитому купцу, показываетъ ему ковѣрь; тотъ спрашиваетъ: «что тебѣ за него?»—Да что толковать? Товаръ не худъ, купецъ не глупъ; чай, самъ цѣну знаешь. «Возьми три тысячи.»—Давай! Продавъ ковѣрь за три тысячи, взялъ деньги и вернулся домой. Даетъ ему Елена Прекрасная шесть кофѣечекъ: «поди-

---

<sup>1)</sup> *Вар.* Ночью встала Елена Прекрасная съ своей постели, вышла на дворъ и наизула платочницу — тотчасъ прилетѣли къ ней одиннадцать голубокъ, ударились о сирень земли и обратились дѣвцами. «Ахъ, сестрицы! пособиите мнѣ.» Онѣ сѣли за работу и за одну ночь вышивали два пологотенда золотоемъ и серебряномъ, да третье платику узорчатую.

купи мнѣ разноцвѣтныхъ шелковъ.» Иванъ-купеческой сынъ купилъ ей разноцвѣтныхъ шелковъ; съѣла она за работу и въ одну ночь вышила такой ковѣръ, что всѣмъ на удивленіе. Поутру говоритъ Ивану: «неси ковѣръ продавать.» Онъ спрашиваетъ: «а что за него просить?» — Продавай безъ торгу; что дадутъ — то и бери. Приходитъ онъ къ кулдамъ; они всѣ отъ ковѣра отказываются: «не по нашимъ деньгамъ! отнеси къ первостатейному купцу — можетъ онъ ослѣдствъ.» Приноситъ къ первостатейному купцу; тотъ спрашиваетъ: «сколько тебѣ за ковѣръ надо?» — Товаръ не худъ, купецъ не глупъ; чай, самъ цѣну знаешь. «Возьми шесть тысячъ.» — Давай! говоритъ Иванъ; взялъ за ковѣръ шесть тысячъ и вернулся домой. Въ третій разъ даетъ ему Елена Прекрасная девять копѣекъ и посылаетъ за шолкомъ; опять вышила чудной ковѣръ: «поди, говоритъ, продай!» Вотъ онъ приходитъ къ первостатейному купцу, и взялъ съ него безъ торгу-безъ ряду двѣнадцать тысячъ.

«Ну, думаетъ Елена Прекрасная, теперь у насъ денегъ довольно!» и велѣла Ивану-купеческому сыну, чтобы онъ заказалъ обѣдню за упокой души его батюшки да сѣлалъ бы обѣдъ на всю нищую братію. На другой же день, вставши пораньше, Иванъ-купеческой сынъ заказалъ отслужить обѣдню и сѣлалъ богатыя поминки; на тѣхъ поминкахъ и самъ подиалъ, охмѣлялъ и свалился прямо въ грязь. Подхватили его нищіе и повели подъ руки. Въ это время проходилъ мимо молодой купецъ съ женою-красавицей и сталъ насмѣхаться: «вотъ какъ безъ молодой жены на свѣтѣ жить!» — Врѣмь ты! отозвался Иванъ; у меня жена лучше твоей; хочешь, объ закладъ побьемся? Слово за слово, и побялись они объ закладъ: у кого жена лучше — тотъ беретъ у спорщика все его имѣніе. Только по рукамъ ударили, вдругъ прикатила карета; изъ кареты вышла Елена Прекрасная, подбѣжала къ Ивану-

купецескому сыну и всю грязь съ него вычистила. Тутъ всѣ въ одинъ голосъ закричали, что у Ивана жена лучше купеческой, и купецъ принужденъ былъ отдать свое имѣніе. Елена Прекрасная увезла Ивана купеческаго сына съ собою, и говорить ему: «вотъ предать купецъ и станеть тебя упранивать, чтобъ пустилъ его на житье въ старую баню; ты отдай ему назадъ и домъ, и лавки, и все его имѣніе, а себѣ возьми помынную яму, куда всякой соръ убирають. На другой день приходитъ купецъ и просится на житье въ старую баню; Иванъ-купеческой сынъ отдалъ ему и домъ, и лавки, и все его имѣніе, а себѣ выговорилъ одну помынную яму. Купецъ обрадовался, поблагодарилъ его и побѣжалъ къ женѣ съ радостной вѣсточкой: «какой чудакъ! думаетъ, нашелъ на что польститься!» А Иванъ нанялъ работниковъ и велѣлъ вычистить яму; вотъ они начали чистить и дорылись до бочекъ; тѣ бочки были крѣпко заколочены, златомъ, серебромъ и драгоценными камнями насыпаны. Купеческой сынъ обматывал бочки дѣгтемъ, навалилъ на подводы и повѣзъ къ дядѣ, у котораго жилъ за работника. Дядя уже къ отъѣзду готовился, увидалъ племянника и спрашиваетъ: «какихъ купилъ товаровъ?» Иванъ отвѣчалъ, что купилъ нѣсколько бочекъ дѣгтю. «Вотъ нашелъ невѣдалъ! ну, зачѣмъ ты купилъ дѣгтю? чай, самъ не вѣдаешь!»—Что ты, дядюшка! говорятъ Иванъ, я купилъ по девяти фунтъ, а въ каждомъ городѣ дають по семи копѣекъ; вотъ почему, я дѣгтю купилъ. «Ну, братъ! я твоего товару не могу нагружать на одно судно съ мѣнѣй; нужно тебѣ нанять другое.» Иванъ-купеческой сынъ нанялъ подъ своею кладь другое судно; не забылъ взять и Елену Прекрасную. Долго ли, коротко ли—пріѣхали они со всѣми прочими купцами въ свое государство; тутъ купцы стали готовить подарки царю. Иванъ взялъ хрустальную чашку и наложилъ полную брилліантовъ; а Елена Прекрасная сдѣлала ковѣръ, на которомъ вышла все

накъ есть царство, и этииъ ковронъ миску покрыва. Вотъ купцы собрались и пошли въ царю; пенёсъ и Иванъ свой подарокъ. Идутъ они путемъ-дорогою и рассказываютъ—кто какой даръ изготовилъ; спрашиваютъ у Ивана: «а ты что несешь?» —Дёготь, отатицаеть онъ. Все купцы такъ и прыснули, начали надъ нимъ смѣяться да подшучивать. Пришли, стали въ царскихъ чертогахъ; Иванъ позади всѣхъ. Черезъ полчаса времени выходитъ царь и отбираетъ у всѣхъ подарки съ благодарностью; тутъ толкаютъ Ивана, чтобы и онъ подносилъ свой подарокъ. Иванъ только подошелъ къ царю, такъ все купцы, не удержавъ, громко расхохотались. Царь спрашиваетъ: «ты что принёсъ?»—Миску дёгтю, ваше величество! «Ничего, подавай!» говоритъ царь, годится и дёготь кареты смазывать.» Иванъ развязалъ платокъ; царь, увидя полную миску брилліантовъ да ковёръ, на которомъ все его царство вышито, обнявъ купеческаго сына, поцѣловалъ въ уста и говоритъ: «спасибо тебѣ! выбирай за то любую невесту у трехъ богатѣйшихъ купцовъ. Иванъ отговорился: «ваше величество! я привёзъ себѣ невесту изъ чужихъ земель.» Царь приказалъ Ивану сдѣлать вечеринку: «и де самъ у тебя побываю.» На другой день все было приготовлено; собрались на вечеринку гости; пріѣхалъ и царь, и какъ только увидалъ Елену Прекрасную, тотчасъ въ нее влюбился. Вызвалъ Ивана и велѣлъ ему на слѣдующее утро прийти къ себѣ. Вечеринку пропировали, ночь проспалъ, а на утро отправился Иванъ къ царю; приходитъ, царь ему и говоритъ: «сиди въ такое-то государство, и выпроси у тамошняго короля чтобы онъ приказалъ три своихъ корабля отпустить, а свадьбу свою отложи до пріѣзду.» Иванъ вернулся домой невеселъ; спрашиваетъ его невеста: «что ты, голубчикъ мой, кручишься?» Онъ ей сказалъ: «царь велѣлъ мнѣ отправиться въ такое-то государство и выпросить у тамошняго короля, чтобы онъ отпустилъ три его корабля.» — Не кручишься идипусти;

этотъ король мой отецъ. Вотъ возьми мой именной перстень; если понадобится, чтобы я къ тебѣ пріѣхала, напиши письмо и запечатай этимъ перстнемъ. Иванъ взялъ перстень, и отправился въ дорогу. Пріѣхалъ Иванъ къ королю, рассказалъ ему: кто онъ, на комъ сосватался и зачѣмъ его царь прислалъ. Какъ услышалъ король про свою дочь, сейчасъ написалъ къ ней письмо, чтобы она немедленно къ нему пріѣхала; ждалъ-ждалъ: дочь и сама не ѣдетъ, и вѣстей не присылаетъ. «Чтобъ это значило?» думаетъ король; вышелъ изъ терпѣнія, написалъ нарѣченного зятя дѣляна и началъ допытываться, отчего дочь и сама не ѣдетъ, а вѣстей не шлѣтъ. Иванъ-купеческой сынъ съ-плечу и проговорился, что есть у него такой перстень, которымъ коли запечатать письмо, такъ она навѣрно ѣдется. Король положилъ въ вино сонныхъ капель; Иванъ выпилъ и заснулъ крѣпкимъ сномъ. Тѣмъ временемъ король написалъ письмо къ Еленѣ Прекрасной, запечаталъ тѣмъ перстнемъ и послалъ съ легкимъ гонцомъ. На другой день только Иванъ проснулся, король ему и говорить: «показай, любовной зятъ! въ свое отечество и скажи царю, что три корабля его будутъ скорѣ отпущены.» Иванъ-купеческой сынъ собрался и поѣхалъ ѱскоро; пріѣзжаетъ домой—а его неѣсты давно нѣту! Спрашиваетъ: гдѣ она? Ему сказали, что какъ получила письмо за такой-то печатью, такъ и уѣхала въ свое королевство. Спрашиваетъ про царя; царь (говорятъ) умеръ, и теперь люди думаютъ, кого бы царемъ выбрать. Въ тотъ-же день выбрали царемъ Ивана-купеческаго сына. Онъ устроилъ свое царство и опять къ тому королю отправился. А Елена Прекрасная какъ только къ отцу пріѣхала, тотчасъ и въ бѣду попала. Закричала на все король: «что ты задумала за купеческаго сына замужъ выходить!» Посадилъ ее въ теремъ на хлѣбъ-на воду и велѣлъ въ заперти держать, никуда не выпускать; только позволялъ въ праздники въ малой лодочкѣ по морю кататься. Иванъ-ку-

печеской сынъ прѣхалъ, узналъ про все, побѣждалъ на взморьѣ и подкупилъ лопмана, чтобы онъ взялъ его къ себѣ въ работники. Въ первой воскресной день вышла Елена Прекрасная по морю покататься; смотреть — за весломъ новой гребецъ сидитъ, на рукѣ у него золотой перстень горитъ; ухватила его за руку: «гдѣ взялъ этотъ перстень?» и тотчасъ своего суженаго узнала. Тутъ они обнялись, поцѣловались и вернулись во дворецъ рука объ руку. А король ужъ прослышалъ, что купеческой сынъ паремъ сдѣлалъ, ну и смиловался и принялъ ихъ ласково. Вотъ они обвѣнчались, погостили тутъ нѣсколько времени, и уѣхали въ свое государство, и начали жить-поживать да добра наживать.

(Записана въ новгородской губерніи.)

## 12.

### ЗАКОЛДОВАННАЯ КОРОЛЕВНА. <sup>1)</sup>

Въ нѣкоемъ королевствѣ служилъ у короля солдатъ въ конной гвардіи, прослужилъ двадцать пять лѣтъ вѣрою и правдою; за его честное поведеніе приказалъ король отпустить его въ чистую отставку и отдать ему въ награду ту самую лошадь, на которой въ полку ѣздилъ, съ сѣдломъ и со всею збруею. Простился солдатъ съ своими товарищами и поѣхалъ на родину; день ѣдетъ, и другой, и третій... вотъ и вся недѣля прошла, и другая, и третья — не хватаетъ у солдата денегъ, нечѣмъ кормить ни себя, ни лошади, а до дому далеко-далеко! Видитъ, что дѣло-то больно плохо, сильно

<sup>1)</sup> См. вып. VII, № 16.

ѣсть хочется; сталъ по сторонамъ гляѣть, и увидѣлъ въ сторонѣ — большой замокъ. «Ну-ка, думаетъ, не захватъ ли туда; авось хоть на время въ службу возьмутъ — что-нибудь да заработаю.» Поворотилъ къ замку, выѣхалъ на дворъ, лошадей на конюшню поставилъ и задалъ ей корму, а самъ въ палаты пошелъ. Въ палатахъ столъ накрытъ, на столѣ и вина и ѣства, чего только душа хочетъ! Солдаты наѣлся-напился; «тошерь, думаетъ, и соскучь можно!» Вдругъ входитъ медвѣдница: «не бойся меня, доброй молодецъ! ты на добро сюда попалъ; я не люта медвѣдница, а красная дѣвица — заколдованная королева. Если ты устроишь да переночуешь здѣсь три ночи, то колдовство рухнетъ — я едѣлаюсь по прежнему королевой, и выйду за тебя замужъ.» <sup>1)</sup> Солдаты согласились,

---

<sup>1)</sup> *Вариантъ 1-й:* Жилъ-былъ царь Долмать, набралъ себя войска три тысячи и все изъ солдатскихъ дѣтей — лѣтъ по шестнадцати отъ року, и поѣхалъ всѣхъ въ дворцовыя роты. Прошло лѣтъ десять — солдатскія дѣти въ чины выслужились: кто въ сенцеры, кто въ полковники, а кто и въ генералы попалъ! Только одинъ изъ всѣхъ товарищей Семенъ Бороховъ рядовымъ остался; сталъ онъ царю жаловаться: «такъ и такъ, говоритъ, не могу себя заслужить никакого чинашка; ждешь счастья, а я не при чемъ!» Царь Долмать приказалъ дать ему отставку и надѣлать тремя десятками земли. Семенъ навелъ работника, вспахалъ и засеялъ землю пшеницею; выросла пшеница чудесная! Вотъ какъ-то вышелъ на поле, посмотреть — одна десятка совсѣмъ вытоптана, вѣтъ на ней ни былинки, только черная земля виднѣется. Крѣпко жалъ ему стало, что такой уронъ приключился; тотчасъ нарядилъ мушкетъ караульных и строго наказалъ, чтобъ они всю ночь не спали, да хлѣбъ берегли. Пошли мушкетъ на поле, принялись караулить, а въ самую полночь, только двенадцать часовъ ударило, ни одинъ изъ нихъ не могъ выдержать, чтобы не уснуть; сдѣй кто сталъ — на томъ мѣстѣ и повалился, напалъ на нихъ крѣпкой, тяжелой сонъ, и проспавъ они много до бѣлаго дня. Потру глаза — еще десятка вытоптана. Семенъ больше прежняго нарядилъ караульных — и верховыхъ, и рѣзныхъ, и самъ съ ними на поле поѣхалъ. «Ну, говорить, братцы! раздѣлился пополамъ; одна половина пусть караулъ держитъ съ вечера до полуночи, а другая со полуночи до утра.» Такъ и сдѣлали. Стало время подходить къ полуночи, началъ первымъ караульщикомъ сонъ одолевать; разбудили они земныхъ на смѣну, да тутъ-же и повалились спать; а новые караульщики

недви́дница ушла, и остался онъ одинъ. Тутъ напала на него такая тоска, что на свѣтъ бы не смотрѣлъ, и чѣмъ дальше — тѣмъ сильнѣе; еслибъ не вино, казись бы одной ночью не выдержалъ! На третьи сутки до того дошло, что рѣшился солдатъ бросить все и бѣжать изъ зѣмки; только какъ ни бѣжалъ, какъ ни старался — не нашелъ выхода. Нечего дѣлать, по неволѣ пришлось оставаться. Парочковалъ и третью ночь; поутру является къ нему королева красоты неопи- санной, благодарить его за услугу и вѣлеть къ вѣнцу наряжаться. Тотчасъ они свадьбу сыграли, и стали вѣнчать жить, ни о чемъ не тужить.

семи оза могутъ изтерпѣть: такъ сномъ и качаетъ ихъ во все стороны! Се- монъ Ерощевъ видитъ—дѣло неладно, и велѣлъ имъ поспѣше бѣжать дру- гу другу по улу и кричать: клушнѣ! Принались мужики другъ другу хлестать по улу; тѣмъ только и сонъ отъ себя отбѣдилъ. Вдругъ поднялась сильная буря—катитъ огромная колесница, въ дѣвѣнадцать лошадей запряжена, лошади слов- но зѣбы извиваются, а позади дѣвѣнадцать волкозъ, да столько-жъ нады- лой на желѣзныхъ цѣпахъ приковано. Быстро провскочилъ колесница по полю: гдѣ росла-зеленѣла пшеница, тамъ черная земля повымстала; на оста- лось на единой былинки! Семенъ вскакивалъ на коня и псалмалъ за колесни- цемъ; а слѣдомъ за нимъ одиннадцатъ мужиковъ приударилъ. Долго ли, во- ротно ли — наѣхали они на огромной дворецъ; вошли въ бѣлокамнныя па- латы, видѣтъ—столъ накрытъ, на столѣ дѣвѣнадцать приборовъ и всякихъ винъ и закусокъ вдоволь наготовлено; поѣли-выпили и собираются назадъ уйти, только куда же сунутся — не могутъ дверей выйти. Выходитъ къ нимъ дре- вяная старушка и говорить: «что вы понапрасну трудитесь? выйти-то въ камъ легко, а войти трудно; сюда зорота широкѣе, а отсюда узкѣе. Вотъ споре прѣйдутъ сюда дѣвѣнадцать молодцовъ, пообѣдаютъ и опять уйдутъ; а то не ходѣвцами, а залетѣли красныя дѣвицы: одиннадцатъ—богирьня дѣчери, а дѣ- вѣнадцатая—царевна; если вы переночуете здѣсь три ночи, то всѣхъ нѣтъ наба- вите, и свѣтъ счастье добудете!»

*Вариантъ 2-й:* Жилъ-былъ богатой купецъ, померъ — и остался у него молодой сынъ. Напала на него грусть тоска, и задумалъ онъ въ трактиръ пойдти да разгуляться промежъ добрыхъ людей. Приходитъ въ трактиръ — сидѣтъ тамъ кабачной прыга да пѣсни поетъ. Спрашиваютъ его купеческой сынъ: «спяжи, отчего такъ весель?»—А чего нѣтъ печальнѣе? вѣдь я косяж- ну вина выпилъ, съ того и весель сталъ. «Будто и заправду?» — Попро-



Через сколько-то времени вздумалъ солдатъ объ своей родной сторонѣ, захотѣлъ туда побывать; королевна стала его отговаривать: «оставайся, другъ! не ѣзж; чего тебѣ здѣсь не хватаетъ?» Нѣтъ, не могла отговорить. Прощается она съ мужемъ, даетъ ему иѣмочекъ—сполна сѣмочкомъ насыпавъ, и говоритъ: «по какой дорогѣ поѣдешь, по обѣимъ сторонамъ кидай это сѣмя: гдѣ оно упадетъ, тамъ въ ту-же минуту деревья повьростутъ; на деревьяхъ станутъ дорогіе плоды красоваться, разные птицы пѣсни пѣть, а заморскіе коты

буй, самъ узнаешь! Купеческой сынъ выпалъ рюмку, другую — стало повеселѣть; «дай-ка еще попробую!» Осушилъ полштофа, опьянѣлъ и затанцовалъ пѣсню. «Что такъ сидѣть?» говоритъ кабацкой арыга; давай перекинемъ въ карты.» Изволи! Сиди играть въ карты; въ короткое время купеческой сынъ проигралъ всѣ свои деньги. «Больше, говоритъ, играть не на что!» — Не все ли деньги, играй подлѣ дома да подлѣ лавки! отвѣчаетъ кабацкой арыга; пометъ, отыграешься. Не прошло и полчаса, какъ купеческой сынъ не при чемъ остался: и домъ, и лавки — все спускаетъ. На утро проснулся — голъ, заль сомола! что тутъ дѣлать? Пошелъ, озъ гора въ солдаты — нажался. Служилъ — служилъ; солдатская служба — нелегкая, за все-про все спина отъкачаетъ! и задумалъ онъ бѣжать. Убѣжалъ въ густой, дремучій лѣсъ, избрался на одну полянку и сѣлъ отдохнуть. Откуда ни возьмись—летятъ три голубки, а за ними три зѣмы несутся; прилетѣли на ту полянку и принялись драться. «Служивой! помоги намъ, говоритъ зѣмъ; мы тебѣ много денегъ подаримъ.» — Нѣтъ, служивой! лучше намъ помочь, говоритъ голубки; мы тебѣ сами годимся! Купеческой сынъ обнажилъ свою острую саблю, порубилъ трехъ зѣмь до смерти; а голубки взмахнули крыльями и улетѣли. Отдохнувъ купеческой сынъ и пошелъ дальше, куда глаза глядятъ; шель-шель в набрѣлъ на земляну, входить — въ земляній столъ стоитъ, на столѣ три прибора съ вѣтками, онъ взялъ со всякаго прибора сѣлъ по кусочку, забился подлѣ кровати и ложить себѣ, духъ притаивши. Вдругъ прилетѣли туда три голубки, ударились о сырую землю и сдѣлались красивыми дѣвками. «Ахъ! говоритъ въ лавъ кто-то въ гости пожаловалъ, и кажутся — чезовѣкъ доброй, никого не обижалъ, со всякаго прибора по кусочку взялъ.» Купеческой сынъ усамзалъ эта рѣчи, вылезъ изъ-подъ кровати и говоритъ: «удраствуйте, красивыя дѣвочки!» — Ахъ, доброй молодецъ! сослужилъ ты намъ одну службу — убилъ трехъ зѣмь, сослужилъ и другую: перебудь здѣсь три ночи! Чтѣ бы вокругъ тебѣ ни дѣлалось: будутъ ли громы гранить, вѣтры свистать, страхи страшить—стой зѣмъ, не бойся и читай ночь эту книгу...

сказки сказывать.» Сѣлъ доброй молодецъ на своего зеленого коня и поѣхалъ въ дорогу; гдѣ ни ѣдетъ, по обѣимъ сторонамъ сѣня бросаетъ, и слѣдомъ за нимъ лѣса поднимаются: такъ и погрузтъ изъ сырой земли! Ёдетъ день, другой, третій, и увидаетъ: въ чистомъ полѣ караванъ стоитъ, на травкѣ-на муравкѣ купцы сидятъ, въ карты помгрываютъ, а возлѣ нихъ котёлъ виситъ; хотъ огня и нѣтъ подъ котломъ, а варево ключомъ кипитъ. «Экое диво! подумалъ солдатъ, огня не видать, а варево въ котлѣ такъ и бѣетъ ключомъ; дай поближе взгляну.» Своротилъ коня въ сторону, подъѣзжаетъ къ купцамъ: «здравствуйте, господа честные!» а того и не въ домѣкъ, что это не купцы, а все нечистые. «Хороша ваша штука: котёлъ безъ огня кипитъ! да у меня лучше есть.» Вынулъ изъ мешка одно збрнышко и бросилъ наземъ — въ ту-жъ минуту выросло кѣковое дерево, на томъ деревѣ дорогіе плоды красуются, разные птицы пѣсни поютъ, заморскіе коты! сказки сказываютъ. По той похвалѣбѣ узнали его нечистые: «ахъ, говорятъ межъ собой, да вѣдь это тотъ самый, чѣмъ королевну забавлялъ; давайте-ка, братцы, опоймъ его за то зельемъ и пусть онъ полгода спитъ.» Принялись его угощать и опояли волшебнымъ зельемъ; солдатъ упалъ на траву и заснулъ крѣпкимъ, безпробуднымъ сномъ; а купцы, караванъ и котёлъ вмигъ исчезли. Вскорѣ послѣ того вышла королевна въ садъ погулять; смотритъ—на всѣхъ деревьяхъ стали верхушки сохнуть: «не къ добру! думаетъ, видно съ мужемъ чтѣ худое приключилось.» Три мѣсяца прошло, пора бы ему и назадъ вернуться, а его нѣтъ какъ нѣту! Собралась королевна и поѣхала его розыскивать. Ёдетъ по той дорогѣ, по какой и солдатъ путь держалъ; по обѣимъ сторонамъ лѣса растутъ, и птицы поютъ, и заморскіе коты сказки мурлыкаютъ. Довѣзжаетъ до того мѣста, что деревьевъ не стало больше — начинается дорога по чистому полю, и думаетъ:

«куда-жъ онъ дѣвался? не сквозь землю же провалился!» Глядь — стоитъ въ сторонѣ такое-же чудное дерево и лежитъ подъ нимъ ее милый другъ. Подбѣжала къ нему и ну толкать-будить — нѣтъ, не просыпается; принялась щипать его, колотъ подъ бока булавками, колола-колола — онъ и боли не чувствуетъ, точно мертвой лежитъ — не ворочается. Разсердилась королева и съ-сердца въ проклятыя промолвила: «чтобъ тебя, соню негоднаго, буйнымъ вихремъ подхватило, въ безвѣстныя страны занесло!» Только успѣла вымолвить, какъ вдругъ засвистали-занумѣли вѣтры, а въ одинъ мигъ подхватило солдата буйнымъ вихремъ и унесло изъ глазъ королевны. Поздно одумалась королева, что сказала слово нехорошее, заплакала горькими слезами, воротилась домой и стала жить одна-однаѣхонька.

А бѣднаго солдата занесло вихремъ далеко-далеко, за тридцать земель, въ тридцатое государство, и бросило на какой-то промежутокъ двухъ морей; упалъ онъ на самой узенькой камушекъ: направо-ли сонной оборотится, налево-ли повернется — тотчасъ въ море свалится, и поминай какъ звали! Полгода проспалъ доброй молодецъ, ни пальцемъ не шевельнулъ; а какъ проснулся — сразу вскочилъ прямо на ноги, посмотреть — съ обѣихъ сторонъ волны поднимаются, и конца не видать морю широкому; стоитъ да въ раздумьи самъ себя спрашиваетъ: «какимъ чудомъ я сюда попалъ? кто меня затащилъ?» Пошелъ по камушку и вышелъ на островъ; на томъ островѣ — гора высокая да крутая, верхушкою до облаковъ хватаетъ, а на горѣ лежитъ большой камень. Подходить къ этой горѣ и видѣть — три чорта дерутся, кровь съ нихъ такъ и льется, ключья такъ и летятъ! «Стойте, окаянные! за что вы деретесь?» — Да вишь третьего дня померъ у насъ отецъ, и осталось послѣ него три чудныя вещи: ковѣръ-самолѣтъ, сапоги-скороходы да шапка-невидимка; такъ мы подлѣить не можемъ. «Эхъ вы, про-

клятые! изъ такихъ пустяковъ бой затѣвали. Хотите, а васъ раздѣлю; всѣ будете довольны, никого не обиду.» — А ну, землякъ, раздѣли пожалуйста! «Ладно! бѣгите скорѣй по сосновымъ лѣсамъ, наберите смолы по сту пудовъ и несите сюда.» Черти бросились по сосновымъ лѣсамъ, набрали смолы триста пудовъ и принесли къ солдату. «Теперь притащите изъ поля самой большой котѣлъ.» Черти приволокли большущій котѣлъ — бочекъ сорокъ войдетъ! и положили въ него всю смолу. Солдатъ развелъ огонь, и какъ только смола растаяла, приказалъ чертямъ тащить котѣлъ на гору и поливать ее сверху до низу. Черти нигомъ и это исполнили. «Ну-ка, говорятъ солдатъ, пихните теперь вонъ этотъ камень; пусть онъ съ горы катится, а вы трое за нимъ въ догонку приударьте: кто прежде всѣхъ догонитъ, тотъ выбирай себѣ любую изъ трехъ диковинокъ; кто второй догонитъ, тотъ изъ двухъ остальныхъ бери—какая покажется; а затѣмъ послѣдняя диковинка пусть достанется третьему.» Черти пихнули камень, и покатился онъ съ горы шибко-шибко; бросился всѣ трое въ догонку; вотъ одинъ чортъ нагналъ, ухватился за камень — камень тотчасъ повернулся, подворотилъ его подъ себя и вогналъ въ смолу. Нагналъ другой чортъ, а потомъ и третій, и съ ними—тоже самое! Прилипла крѣпко-накрѣпко къ смолѣ! Солдатъ взялъ подъ мышку сапоги-скороходы да шапку-невидимку, сѣлъ на ковѣръ-самолѣтъ, и полетѣлъ искать свое царство. Долго ли, коротко ли — прилетаетъ къ избушкѣ, входитъ—въ избушкѣ сидитъ баба-яга, костяная нога, старая, беззубая. «Здравствуй, бабушка! скажи, какъ бы мнѣ отыскать мою прекрасную королеву?» — Не знаю, голубчикъ! видно, ее не видала, слыхомъ про нее не слышала. Ступай ты за столько-то морей, за столько-то земель — тамъ живетъ моя середняя сестра, она знаетъ больше моего; можетъ, она тебѣ скажетъ. Солдатъ сѣлъ на

ковёр-самолётъ и полетѣлъ; долго пришлоеь ему по свѣту странствовать. Захочется ли ему ѣсть-пить, сейчасъ надѣнетъ на себя шапку-невнятку, спустится въ какой-нибудь городъ, зайдетъ въ лавки, наберетъ — чего только душа пожелаетъ, на ковёръ и летитъ дальше. Прилетаетъ къ другой избушкѣ, входитъ — тамъ сидитъ баба-яга, костяная нога, старая, беззубая. «Здравствуй, бабушка! не знаешь ли, гдѣ найти мнѣ прекрасную королевну?» — Нѣтъ, голубчикъ! не знаю; поѣзжай-ка ты за столько-то морей, за столько-то земель — тамъ живетъ моя старшая сестра; можетъ, она вѣдаетъ. «Эхъ ты, старая хрычовка! сколько лѣтъ на свѣтѣ живешь, все зубы повывалились, а добраго ничего не знаешь.» Слѣзъ на ковёр-самолётъ и полетѣлъ къ старшей сестрѣ. Долго-долго странствовалъ, много земель и много морей видѣлъ, наконецъ прилетѣлъ на край свѣта: стоитъ избушка, а дальше никакого ходу нѣтъ — одна тьма кромѣшная! ничего не видать. «Ну, думаетъ, коли здѣсь не добьюсь толку, больше летѣть некуда!» Входитъ въ избушку — тамъ сидитъ баба-яга, костяная нога, сѣдая, беззубая. «Здравствуй, бабушка! скажи, гдѣ мнѣ искать мою королевну?» — Положи немножко; вотъ я созову всѣхъ своихъ Вѣтровъ и у нихъ спрошу. Вѣдь они по всему свѣту дуютъ, такъ должны знать, гдѣ она теперь проживаетъ. Вышла старуха на крыльцо, крикнула громкимъ голосомъ, свистнула молодецкимъ посвистомъ; вдругъ со всѣхъ сторонъ подвалили-повѣяли Вѣтры буѣные, только изба трясѣтся! «Тихе, тихе!» кричитъ баба-яга, и какъ только собрались Вѣтры, начала ихъ спрашивать: «Вѣтры мои буѣные! по всему свѣту вы дуете; не видали-ль гдѣ прекрасную королевну?» — Нѣтъ, нигдѣ не видали! отвѣчаютъ Вѣтры въ одинъ голосъ. «Да все ли вы на лицо?» — Все, только Южнаго Вѣтра нѣтъ. Немного погодя, прилетѣлъ Южный Вѣтеръ. Спрашиваетъ его старуха:

«Гдѣ ты пропадала до сихъ норъ? еле дождалась тебя!» — Виновать, бабушка! я зашелъ въ новое царство, гдѣ живетъ прекрасная королева; мужъ у ней безъ вѣсти пропалъ, такъ теперь сватаютъ ее разные цари и царевичи, короли и королевичи. «А сколько далеко до новаго царства?» — Пѣшему тридцать лѣтъ идти, на крыльяхъ десять лѣтъ нестись; а я поѣду — въ три часа доставлю. Солдатъ началъ со слезами молить, чтобы Южный Вѣтеръ взялъ его и донёсъ въ новое царство. «Пожалуй, говоритъ Южный Вѣтеръ, я тебя донесу, коли дашь мнѣ волю погулять въ твоёмъ царствѣ три дня и три ночи.» — Гуляй хоть три недѣли! «Ну, хорошо; вотъ я отдохну денёка два-три, соберусь съ силами, да тогда и въ путь.» Отдохнулъ Южный Вѣтеръ, собрался съ силами, и говоритъ солдату: «ну, братъ! собирайся, сейчасъ отправимся; да смотри — не бойся, дѣла будешь!» Вдругъ зашумѣлъ-завесисталъ сильный вихоръ, подхватило солдата на воздухъ и понесло черезъ горы и моря — подъ самыми облаками, и ровно черезъ три часа былъ онъ въ новомъ царствѣ, гдѣ жила его прекрасная королева. Говоритъ ему Южный Вѣтеръ: «прощай, доброй молодецъ! жалѣючи тебя, не хочу гулять въ твоёмъ царствѣ.» — Что такъ? «Потому — если я загуляю, ни одного дома въ городѣ, ни одного дерева въ садахъ не останется; все вверхъ дномъ поставлю!» — Ну, прощай! спасибо тебѣ, сказалъ солдатъ, надѣлъ шапку-невидимку и пошелъ въ бѣлокаменные палаты. Вотъ пока его не было въ царствѣ, въ саду всѣ деревья стояли съ сухими верхушками; а какъ онъ явился, тотчасъ ожили и начали цвѣсть. Входитъ онъ въ большую комнату, тамъ сидятъ за столомъ разные цари и царевичи, короли и королевичи, что пріѣхали за прекрасную королеву свататься; сидятъ да сладкими винами угощаются. Какой женихъ ей нальётъ стаканъ, только къ губамъ поднесётъ — солдатъ тотчасъ вѣтъ кулакомъ по стакану и сразу выни-

бать. Все гости тому удивляются, а прекрасная королева из ту-жъ минуту догадалась: «вѣрно, думаетъ, мой другъ воротился!» Посмотрѣла въ окно — въ саду на деревьяхъ все перхушки ожили, и стала она своимъ гостямъ загадку загадывать: «была у меня шкатулочка самодѣльная съ золотымъ ключемъ; я тотъ ключъ потеряла и найти не могла, а теперь тотъ ключъ самъ нашелся. Кто отгадаетъ эту загадку, за того замужъ пойду.» Цари и царевичи, короли и королевичи долго надъ тою загадкою ломали свои мудрыя головы, а разгадать никакъ не могли. Говоритъ королева: «покажись, мой милый другъ!» Солдатъ снялъ съ себя шапку-невидимку, взялъ ее за бѣлыя руки и сталъ цѣловать въ уста сахарныя. «Вотъ такъ и разгадка! сказала прекрасная королева, самодѣльная шкатулочка — это я, а золотой ключикъ — это мой вѣрный мужъ.» Пришлось женихамъ оглобли поворачивать; разѣхались они по своимъ дворамъ, а королева стала съ своимъ мужемъ жить-поживать да добра наживать.

## 13.

ЦАРЬ-ДѢВИЦА. <sup>1)</sup>

Въ нѣкоторомъ царствѣ, въ нѣкоторомъ государствѣ жилъ царь съ царицею; у нихъ былъ сынъ Василій-царевичъ, и былъ къ нему дядька приставленъ. Померла царица, остался царевичъ сиротою. Думаетъ царь: не то сына женить, не то самому жениться? вѣдуналъ самъ жениться. Взялъ за себя молодую жену, и сдѣлалась она въ дому полною хозяйкою, Василью-царевичу злая мачихой. Пожилъ царь съ нею нѣ-

<sup>1)</sup> См. мѣс. V, № 42.

сколько времени, заболѣлъ и померъ; а царьца связалась съ дядькою. Разъ зоветъ Василій-царевичъ своего дядьку: «пойдемъ, по городской стѣнѣ погуляемъ.» — Пойдемъ, царевичъ! Пошли, гуляли-гуляли, стали съ городской стѣны спускаться, вдругъ изъ каменной башни окликаютъ царевича три голоса — левъ, змѣй и воронъ: «выпусти насъ, Василій-царевичъ, изъ неволи! мы тебя отъ трехъ смертей избавимъ.» Спрашиваетъ царевичъ дядьку: «слышишь, что у насъ на городской стѣнѣ дѣется?» — Нѣтъ, Василій-царевичъ! ничего не слышу. «А коли не слышишь, чтобъ тебѣ и во вѣкъ не слышать!» Воротившись оня домой. Вечеромъ рано ложится Василій-царевичъ спать, а дядьку отъ себя отсылаетъ; дядька тому и радъ, побѣждалъ съ мачихой тѣшиться. Вотъ царевичъ переждалъ сколько-то времени, всталъ потихоньку, взялъ желѣзной ломъ въ двадцать пять пудовъ, вылезъ въ окошко и пошелъ къ городской стѣнѣ. Ударилъ разъ-другой и разбилъ башню; вышли оттуда левъ, змѣй и воронъ, обступили кругомъ царевича и стали ему наказывать: «слушай, Василій царевичъ, нашего наказу! Какъ были у тебя отецъ да мать родные, долго они искали тебѣ невѣсту и таки выискали — за тридцать земель, въ тридцатомъ царствѣ высватали за тебя Царь дѣвицу, и такой уговоръ съ нею сдѣлали: тебѣ на иной не жениться, ей за иного замужъ не выходить. Ужъ скоро двѣнадцать лѣтъ, какъ она ждетъ тебя - не дождется. Возьми ка ты завтра гусли, сядь на корабль и ступай по морю погулять. Какъ только выйдешь въ море да заиграешь въ гусли, Царь дѣвица сейчасъ къ тебѣ будетъ. Только смотри: станетъ тебя сонъ клонить, а ты спать не мози! коли уснешь, она тебя не добудется и назадъ уйдетъ. Да еще тебѣ скажемъ: берегись, Василій-царевичъ! заутро смерть тебя ожидаетъ.» — Какая смерть? спрашиваетъ царевичъ. «Твоя мачиха испечетъ на змѣиномъ салѣ три лепѣшки и велитъ тебѣ подать; не мози ихъ кушать,



лучше въ карманъ положи—черезъ малое время все зло уйдѣетъ.» Какъ сказано, такъ и сдѣлано: взявъ царевичъ лепёшки, положилъ въ карманъ и пошелъ за городскую стѣну; слышитъ—что-то въ карманѣ ползаетъ, сунулъ туда руку и вытащилъ ужа, сунулъ вдругорядъ—вытащилъ змѣю, сунулъ въ третій разъ—вытащилъ лягушку. «Правду сказали левъ, змѣй и воронъ; съѣшь а лепёшки — все бы это у меня въ утробѣ народилось!» Ворочается царевичъ домой, беретъ гусля, и говорятъ дядькѣ: «пойдемъ на корабль, поплывемъ—по морю погуляемъ.» Дядька побѣжалъ съ докладомъ къ началу: «царевичъ де хочетъ гулять по морю, и гусли съ собою беретъ.» Говорятъ ему царица: «вотъ тебѣ шальная булава, воткну ее царевичу въ воротъ каютана; тогда онъ заѣдетъ крѣпкимъ сномъ, и кто-бъ ни пришелъ, кто-бы ни пріѣхалъ—ни за что его не разбудить!» Дядька взялъ булаву и пошелъ съ царевичемъ на пристань, сѣли на корабль и поѣхали въ открытое море. Василій-царевичъ заигралъ на гусляхъ; услышала ту игру Царь-дѣвица изъ-за тридцати земель, подыкала шесть полковъ, носила на своемъ кораблѣ легкіе и пускалась въ путь — къ Василью-царевичу. Царевичъ завидѣлъ паруса за три версты и возгласилъ дядькѣ: «это чьи корабли плывутъ?»—«А мнѣ почѣмъ знать?» отвѣчалъ дядька, да тѣмъ временемъ вынулъ булаву и воткнулъ царевичу въ воротъ каютана. «Ахъ! что-то мнѣ спать хочется», проговорилъ царевичъ, лёгъ и заснулъ крѣпкимъ сномъ. Вотъ наѣхала Царь-дѣвица, спустила съ своего корабля сходни на корабль Василья-царевича, сошла къ нему, стала его будить-цѣловать, на полотнахъ качать, вѣшныя рѣчи приговаривать; нѣтъ, не могла добудиться. Говорятъ она дядькѣ: «поклонись отъ меня Василью-царевичу, да скажи ему, чтобъ ложился спать съ вечера, обо мнѣ не печалиться: завтра я опять пріѣду.» Сказала и уѣхала; какъ только отплыла Царь-дѣвица на версту

лан на двѣ, дядька видитъ, что теперь до нея голосомъ кри-  
 чать—не докричатся, рукою махать—не домахаться, взялъ  
 да и выдернулъ булавку. Василій-царевичъ проснулся и сталъ  
 дядькѣ рассказывать: «видѣлось мнѣ во снѣ, будто какая ни-  
 чужечка вокругъ меня унывала да такъ-то грустно щебе-  
 тала, что у меня на душѣ и теперь тошно!» Отвѣчаетъ дядь-  
 ка: «не ничужечка то унывала — унывала прекрасная  
 Царь-дѣвица, цѣловала тебя-миловала, на полотнахъ начала,  
 никакъ не могла добудиться; утѣшая, она приказывала, чтобы  
 ты, доброй молодецъ, ложился спать съ вечера, поутру ра-  
 венъко вставалъ да опять сюда побывалъ.» Василій-царевичъ  
 воротился домой и залѣгъ спать съ вечера; только съ горя-  
 со кручины не могъ уснуть крѣпкимъ сномъ; поутру всталъ  
 ранымъ-рано и говоритъ дядькѣ: «пойдемъ на кораблѣ прогу-  
 латься!» Дядька побѣжалъ къ мачихѣ докладывать, что Ва-  
 силій-царевичъ опять на море собирается и беретъ съ собой  
 гуся звонкія. «На тебѣ другую булавку, говорятъ ему царь-  
 ца; сдѣлай нонче тоже самое, что и вчера дѣлалъ.» Дядька  
 взялъ булавку, и пошелъ съ царевичемъ на пристань; сѣли  
 на корабль и поѣхали въ море. Василій-царевичъ замчалъ на  
 дуеляхъ да такъ нѣжно, сладко, что и сказать нельзя. Услы-  
 хала его игру Царь-дѣвица, не могла усидѣть на мѣстѣ,  
 быстро вскочила и закричала громкимъ голосомъ: «ай вы, кора-  
 бельщики! подымайте якоря желѣзные, распускайте паруса  
 тонкіе, и готовьтесь скорѣеюнько плыть къ Василью-царевичу:  
 надо его пораньше застать, пока не заснулъ непробуднымъ  
 сномъ.» Понеслись ея корабли по морю, словно птицы быстро-  
 лѣтныя; за три версты увидалъ Василій-царевичъ паруса  
 бѣлые, и спросилъ у дядьки: «это чьи корабли плывутъ?»  
 —А маѣ почѣмъ знаты! отвѣчалъ дядька, вынулъ булавочку и  
 летнулъ царевичу въ воротъ кафтана. Начала дрѣма ослѣ-  
 вать Василья-царевича, унылся онъ водою холодною—думалъ

как-нибудь разгуляться! итъ такъ, нестерпалъ доброй мѣле-  
дець, повалился на палубу и заснулъ мертвымъ сномъ. Прѣхала  
Царь-дѣвица, спустила сходни на корабль Василья-царевича,  
сошла къ нему, начала его будить-цѣловать, на полотнахъ  
качать; царевичъ спитъ-но пробуждается. Принялась на  
него брызгать, обливать холодной водою: авось проснется!  
итъ, ничего не помогаетъ. Царь-дѣвица написала писемцо,  
положила царевичу на бѣлую грудь, ушла на свой корабль и  
поѣхала назадъ; а въ томъ писемцѣ было написано: «прощай,  
Василій-царевичъ! не ожидай меня въ третій разъ: кто меня  
любитъ, тотъ самъ найдетъ!» Какъ только отъѣхала Царь-  
дѣвица, а дядька увидалъ, что до нея прикомъ не докричаться,  
рукою не дотянуться—тотчасъ взялъ да и выдѣралъ бу-  
лавку; Василій-царевичъ проснулся и говоритъ: «что-бъ это  
значило? во второй разъ мнѣ привидѣлось, будто какая пичу-  
жечка вокругъ меня долго уживалась.» Отвѣчаетъ дядька: «не  
пичужечка то уживалась, уживалась прекрасная Царь-дѣвица,  
цѣловала тебя-миловала, на полотнахъ качала, холодной во-  
дой обливала, никакъ не могла добудиться.»—А что у меня  
на груди за бумага? «Это она писемцо написала.» Василій-  
царевичъ раскрылъ писемцо, прочиталъ и слезно заплакалъ:  
«правду говорили мнѣ левъ, змѣй и воронъ, чтобъ я отъ сна  
воздержался; да видно—чему быть, того не миновать!» При-  
ходитъ онъ домой въ сердцахъ великихъ, беретъ ружье въ  
бѣлыя руки и идетъ въ зеленой садъ горе размышлять. На  
любимой его яблонѣ сидитъ черной воронъ да крикаетъ:  
«каръ-каръ, Василій-царевичъ! не послушался ты, не съумѣлъ  
отъ сна воздержаться — вотъ теперь и пѣнай на себя!»  
—Какъ, думаетъ царевичъ, ужъ и птица надо мной сѣяться  
стала! тотчасъ навѣлъ ружье, спустилъ курокъ и обломилъ  
ворону правое крыло. Еще тошнѣй у него на душѣ стало, вы-  
шелъ въ чистое поле, шолъ-шолъ, и попался ему пастушъ съ

табуномъ лошадей. «Богъ помочь тебѣ стадо паст!» говоритъ Василій-царевичъ — Добро жаловать, Василій-царевичъ! «А ты какъ меня знаешь?» — Какъ-же мнѣ не знать тебя, коли я у твоего батюшки тридцать лѣтъ въ пастухахъ служилъ. Зовутъ меня Иванка-бѣлая рубашка, сорочинская шапка; допрежде того былъ я первымъ воеводою, да отецъ твой разгнѣвался и за провинокъ сослалъ меня въ пастухи. «Не выдаешь ли ты, Иванка-бѣлая рубашка, коня по мнѣ? Если выищешь мнѣ добраго коня, я тебя похвѣкъ не забуду, и коли буду не /временно — опять первымъ воеводою сдѣлаю.» Говоритъ ему Иванка: «не посмотри твоей силы, нельзя тебѣ и коня указать. Вонъ стоитъ рякитовой кустъ, попробуй — выдери его съ корнемъ.» Василій-царевичъ ухватился за кустъ и выдернулъ его съ корнемъ — подъ тѣмъ кустомъ лежитъ мечъ кладенецъ, боевая палица и вся богатырская зброя: узда въ три пуда, сѣдло въ двадцать пять пудовъ, боевая палица въ полтора пуда. «Ну, царевичъ! дождай меня здѣсь, говоритъ Иванка-бѣлая рубашка, сорочинская шапка; поутру пригоню я стадо конное, впереди всѣхъ кобылица будетъ, а вслѣдъ за ней жеребецъ; кинутся они въ воду и поплывутъ далеко-далеко, а какъ солнышко съ полудни сверотитъ да свалитъ жаръ, станетъ тотъ жеребецъ выгонять кобылицу въ зеленые луга. Вѣпоры смотри, не зѣвай: только ступитъ жеребецъ на берегъ, тотчасъ и бей его промежду ушей своей палицей.» Сказано — сдѣлано. На другой день выждалъ Василій-царевичъ удобной часъ, ударилъ жеребца боевой палицей промежду ушей — жеребецъ на козѣни палъ; зауздалъ его доброй молодецъ уздой трехпудовою, надѣлъ на него сѣдельце чернышское и сѣлъ верхомъ. Какъ очнулся жеребецъ отъ удара богатырскаго, какъ понёсъ Василья-царевича по доламъ, по лугамъ, по высокимъ горамъ! трое сутокъ носилъ безъ раздыху, и не потъ съ кося, алая кровь капаетъ. Возгла-

снѣзъ тутъ доброй конь человѣчьимъ голосомъ: «тойъ всея, Василій-царевичъ! отпусти меня погулять три зари утреннія; въ снѣмъ морѣ я искупаюся, на росѣ поваляюся, и буду я твой вѣркой слуга.» Царевичъ отпустилъ коня; конь погулялъ три дня и воротился такимъ сильнымъ и бодрымъ, что лучше того и не видано, и не слыхано. Сѣлъ Василій-царевичъ на коня и поѣхалъ за тридцать земель, въ тридцатое государство; долго ли, коротко ли—пріѣзжаетъ онъ въ царство львиное. Говоритъ царь-левъ: «эй, мои дѣтки семеры! берите вѣлы желѣзныя, подставляйте подъ мои очи старыя, дайте мнѣ посмотреть на добраго молодца.» Посмотрѣлъ, узналъ его и обрадовался: «добро жаловать, Василій-царевичъ! за твою услугу великую гости у меня, сколько надобно.» Накормилъ его, напоилъ, спать положилъ, а на утро въ путь-дорогу снарядилъ. Вотъ царевичъ ѣхалъ-ѣхалъ, и пріѣзжаетъ въ змѣиное царство; царь-змѣй обрадовался, ласково гости встрѣтилъ и ласково проводилъ. Поѣхалъ царевичъ дальше — въ вѣроново царство. Встрѣчаетъ его царь-вѣронъ и говоритъ: «хорошъ молодецъ! за что-про что обломилъ крыло у моего братца родимого? За такой провинникъ надо-бъ съ тебя голову снѣзъ; да ужъ такъ и быть — смертнымъ страхомъ отдѣляйся.» Взялъ-посадилъ царевича на крылья, полетѣлъ на снѣжъ море и сбросилъ его въ самую глубь. Василій-царевичъ упалъ-окунулся въ воду, и какъ скоро вынырнулъ — царь-вѣронъ подхватилъ его и вынесъ на сушу: «поѣзжай теперь, куда вѣдаешь!» Опять сѣлъ на коня Василій-царевичъ, собирается дальше путь держать. Говорятъ ему доброй конь: «крѣпче держись, Василій-царевичъ! надо въ три часа, въ три минуточки поспѣть въ тридцатое царство. Подъ то царство подступилъ Иванъ-русской богатырь, рожа жилая, носъ плетёной, языкъ строченой, ноги телачьи, уши собачьи. Если не поспѣемъ туда въ три часа, въ три мину-

точки, то возьмётъ онъ Царь-дѣвицу за себя.» Приѣхалъ Василій-царевичъ къ тридцатому царству, мимо Ивана-русского богатыря проскакалъ, словно ибланей просвѣтлѣлъ; разъѣжались они на двадцать верстъ, припускали, коней на встрѣчу, какъ ударились боевыми палцами — ажко громъ загремѣлъ! Бились-бились, никто не осмѣлѣлъ; приустояли добрые витязи и условились дать другъ другу перемирье на три дня. Василій-царевичъ разбилъ шатѣрь, лёгъ на отдыхъ и заснулъ крѣпкимъ, богатырскимъ сномъ. Третьи сутки на исходѣ, а онъ все спитъ. Сталъ его будить доброй конь: «гой еси, Василій-царевичъ! не время спать, время вставать, съ Иваномъ-русскимъ богатыремъ бой начинать.» Разъѣжались витязи на тридцать верстъ, разогнали коней на встрѣчу, бились-бились—не тотъ, ни другой не осмѣлѣлъ; взяли перемирье еще на три дня. Царевичъ лёгъ въ шатѣрь и опять уснулъ. Третьи сутки на исходѣ, будить его доброй конь: «гой еси, Василій-царевичъ! полно спать, время вставать, Ивану-русскому богатырю голову сымать.» Всканивалъ Василій-царевичъ, сѣдлалъ своего жеребца нѣско́ро, подируги подтигивалъ нѣтуго—не для бодрости, а для крѣпости; ѣдетъ онъ, подъ нимъ конь плашетъ, а Иванъ-русской богатырь ѣдетъ, подъ нимъ конь слезно плачетъ. Разъѣжались они на пятьдесятъ верстъ, припускали коней на встрѣчу, какъ ударились—земля задрожала! Иванъ-русской богатырь промахъ далъ, не сдержалъ въ рукѣ боевую палцу, пала она остріемъ нѣзень и ушла въ глубину на три сажени; а Василій-царевичъ угодилъ его коню—прямо въ грудь, посадилъ того коня задомъ на сырую землю, самому Ивану-богатырю сбилъ буйную голову. «Теперь путь мнѣ, доброму иблодцу, не заказанъ; возьму—ка я гусли звончатыя да пойду въ любимой садъ Царь-дѣвицы.» Взялъ гусли, пришелъ въ садъ и заигралъ такъ нѣжно да сладко, что и сказать нельзя! Услыхала ту игру Царь-дѣви-

да, зоветь своихъ нянюшекъ мамушекъ, даетъ имъ портретъ Василья-царевича, и посылаетъ въ свой любимой садъ: «бѣгите, хорошенько разглядите, не пріѣхалъ ли Василій-царевичъ? не онъ ли въ саду на гусляхъ играетъ?» Нянюшки-мамушки побѣжали, посмотрѣли, съ портретомъ сличили, вернулись къ Царь-дѣвицѣ и докладываютъ: «нѣтъ, то не Василій-царевичъ на гусляхъ играетъ; хоть и схожъ на него, а все не онъ — Василій-царевичъ куда прекраснѣе!» Отвѣчаетъ имъ Царь-дѣвица: «ахъ вы, глупыя-неразумныя! вѣдь царевичъ теперь отъ великихъ трудовъ изнурился, оттого и портретъ не приходится.» Бросилась сама въ садъ, тотчасъ узнала своего суженаго, брала его за руки бѣлыя и вела въ свои терема высокіе. Обижились они, отирали слезы, свадьбу и поѣхали въ государство Василья-царевича. Мачиху и дядьку приказалъ царевичъ на воротахъ разстрѣлать, а самъ съ молодой женою сталъ жить-поживать, добра наживать.

(Записана въ оренбургской губерніи.)

#### 14.

### ОКЛЕВЕТАННАЯ КУПЕЧЕСКАЯ ДОЧЬ. <sup>1)</sup>

Въ нѣкоторомъ царствѣ, въ нѣкоторомъ государствѣ жилъ купецъ съ купчихою; у него было двое дѣтей: сынъ и дочь; дочь была такая красавица, что не вздумать, не загадать, развѣ въ сказкѣ сказать. Пришло время — заболѣла купчиха и померла; а вскорѣ послѣ того захворалъ и купецъ, да такъ сильно, что не часть и выздороветь. Призвалъ онъ дѣтей и

<sup>1)</sup> См. мн. VII, № 19.

сталъ имъ наказывать: «дѣти мои милыя! скоро и бѣлой свѣтъ поживу, ужь смерть за плечами стоитъ. Благословляю васъ всѣмъ своимъ добромъ; живите послѣ меня дружно и честно; ты, дочка, почитай своего брата, какъ отца роднаго, а ты, сыночекъ, люби сестру, какъ мать родную.» Велѣлъ затѣмъ купецъ помереть; дѣти похоронили его и остались одни жить. Все у нихъ идетъ ладно и любовно, всякое дѣло сообща дѣлаютъ. Пожили они эдакъ нѣсколько времени, а задумалось купеческому сыну: «что я все дома живу? ни я людей, ни меня люди не знаютъ; лучше оставлю сестру — пусть одна хозяйничаетъ, да пойду въ военную службу. Коли Богъ дастъ счастья, да живъ буду — лѣтъ черезъ десять заслужу себѣ чинъ; тогда ияѣ отъ всѣхъ почѣтъ!» Призвалъ онъ свою сестру и говоритъ ей: «прощай, сестрица! я иду своею охотою служить Богу и великому государю.» Купеческая дочь горько заплакала: «Богъ съ тобой, братецъ! я не думала, и не гадала, что ты меня одну оставишь!» Тутъ они простались, помѣнялись своими портретами и обѣщались завсегда другъ друга помнить-не забывать. Купеческой сынъ опредѣлился въ солдаты и попалъ въ гвардію; служить онъ мѣсяць, другой и третій, вотъ ужь и годъ на исходѣ, а какъ былъ онъ доброй молодецъ собой статной, разумной да грамотной, то начальство скоро его узнало и полюбило. Не прошло и двухъ лѣтъ, произвели его въ прапорщики, а тамъ и пошли чины за чинами. Дослужился купеческой сынъ до полковника, сталъ нѣвѣстенъ всей царской фамиліи; царь его жаловалъ, а царевичъ просто души въ немъ не чаялъ: называлъ своимъ другомъ и зачастую ѣздилъ къ нему въ гости погулять-побесѣдовать. Въ одно время случилось царевичу быть у полковника въ спальнѣ, увидалъ онъ на стѣнѣ портретъ красной дѣвицы, такъ и ахнулъ отъ изумленія: «неужли, думаетъ, есть гдѣ-нибудь на бѣломъ свѣтѣ такая красавица?» Смотрѣлъ-



смотрѣлъ, и влюбился въ этотъ портретъ безъ памяти. «Послушай, говоритъ онъ полковнику, чей это портретъ?» — Моей родной сестры, ваше высочество! «Хороша твоя сестра! хотъ сейчасъ бы на ней женился. Да подожди, улучу счастливую минутку, признаюсь во всемъ батюшкѣ и стану просить, чтобъ позволилъ мнѣ взять ее за себя въ супружество.» Съ той поры еще въ большей чести сталъ купеческой сынъ у царевича: на всѣхъ смотрѣлъ и ученыхъ кому выговоръ, кому арестъ, а ему навсегда благодарность. Вотъ другіе полковники и генералы удивляются: «что-бъ это значило? изъ простаго званія, чуть-чуть не изъ мужиковъ, а теперь почитай первой любимецъ у царевича! какъ бы раздружить эту дружбу?» Стали разспрашивать, и по времени разузнали всю подноготную. «Ладно, говоритъ одинъ завистливой генералъ, недолго ему быть первымъ любимцемъ, скоро будетъ послѣднимъ прохвостомъ! Не я буду, коли его ни выгонять со службы съ волчьимъ паспортомъ!» Надумавшись, пошелъ генералъ къ государю въ отпускъ проситься: надо де по своимъ дѣламъ съѣздить; взялъ отпускъ и поѣхалъ въ тотъ самый городъ, гдѣ проживала полковничья сестра. Прислалъ къ подгороднему мужику на дворъ и сталъ его разспрашивать: «послушай, мужичокъ! скажи мнѣ правду истинную: какъ живетъ такая-то купеческая дочь? принимаетъ ли къ себѣ гостей и съ кѣмъ знается? Скажешь правду, деньгами награжу.» — Не возьму грѣха на душу, отвѣчалъ мужикъ, ве могу ни въ чемъ ее покорить; худыхъ дѣлъ за нею не водится. Какъ жила прежде съ братомъ, такъ и теперь живетъ — тихо да скромно; все больше дома сидитъ, рѣдко куда выезжаетъ — развѣ въ большіе праздники въ церковь божію. А собою разумница да такая красавица, что какинъ другой подобной и въ свѣтѣ нѣтъ! — Вотъ генералъ выждалъ время, и наканунѣ большаго годоваго праздника, какъ толь-

ко зазвонили по всенормной и купеческая дочь отпрямылась въ церковь, онъ приказалъ заложить лошадей, сѣлъ въ коляску и покатилъ къ ней прямо въ домъ. Подъѣхалъ къ крыльцу, выскочилъ изъ коляски, выбѣжалъ по лѣстницѣ и спрашиваетъ: «что сестра дѣла?» Люди признали его за купеческаго сына; хоть на лицо и не схожъ, да она давно его не видала, а тутъ пріѣхалъ онъ вечеромъ, вночьмажь, въ военнѣй одѣжѣ — какъ обманъ признавать? Называютъ его по имени, по отчеству, и говорятъ: «нѣтъ, сестрица наша къ всенормной ушла.» — Ну, а се моложу; проведите меня къ ней въ спальню и подайте свѣчу. Пошелъ въ спальню, глянулъ туда сюда, видать — на столѣжѣ лежитъ перчатка, а рядомъ съ ней нитяное кольцо купеческой дочери, схватилъ это кольцо и перчатку, сунулъ въ карманъ, и говоритъ: «ахъ, какъ давно не видалъ я сестрицы! сердце не терпѣть, хочется сейчасъ съ ней познакомиться; лучше я самъ въ церковь поѣду.» А самъ на ушѣ держитъ: «какъ-бы поскорѣй отсюда убратъся, не ровнѣй часъ — застанетъ! бѣда моя!» Выбѣжалъ генералъ на крыльцо, сѣлъ въ коляску и укатилъ изъ города. Приходитъ купеческая дочь отъ всенормной: прислуга ее и спрашиваетъ: «что видѣли братца?» — Какого братца? «Да что въ полку служилъ! онъ въ отпускъ выпросился, на побывку домой пріѣхалъ.» — Гдѣ же онъ? «Былъ здѣсь, дождалъсь, дождалъ, да вздумалъ въ церковь вѣсть: смерть, говорятъ, хочется поскорѣй сестрицу повидать!» — Нѣтъ, въ церкви его не было; разлѣтъ куда въ другое мѣсто забѣжалъ... Ждетъ купеческая дочь своего брата часъ, другой, третій; всю ночь прождала, а объ немъ ни слуху, ни вѣсти. «Что бы это значило? думаетъ она; ужъ ии зоръ ли какой сюда заходилъ?» Стала приглядываться — такъ и есть! золотое кольцо пропало да одной перчатки нигдѣ не видно.

Вотъ генералъ воротился изъ отпуска въ столичной городъ, и на другой день выѣхъ съ другими начальниками ѡзвися къ царевичу. Царевичъ вышелъ, поздоровался, отдалъ имъ приказы и велѣлъ по своимъ мѣстамъ идти. Всѣ разошлись, одинъ генералъ остался: «ваше высочество! позвольте, говорить, секретъ разсказать.»—Хорошо, сказывай! «Слухъ носится, что ваше высочество задумали на полковничьей сестрѣ жениться; такъ сию доложить: она того не заслуживаетъ.»—Отчего такъ? «Да ужъ поведенія больно зазорнаго: всѣмъ на ню такъ и вѣшается! Была я въ томъ городѣ, гдѣ она живетъ, а самъ прельстился—съ нею грѣхъ сотворилъ.» — Да ты врѣшь! «Никакъ нѣтъ! вотъ не угодно-ль взглянуть? она дала мнѣ на память свое именное колечко да пару перчатокъ; одну-то перчатку я на дорогѣ потерялъ, а другая цѣла...» Царевичъ тотчасъ пославъ за купеческимъ сыномъ-полковникомъ и разсказалъ ему все дѣло. Купеческой сынъ отвѣчалъ царевичу: «я головой отвѣчу, что это неправда! позвольте мнѣ, ваше высочество, домой поѣхать и разузнать, какъ и что тамъ дѣлается. Если генералъ правду сказалъ, то не волите падать ни меня, ни сестры; а если онъ оклеветалъ, то прикажите его казнить.»—Быть по сему! поѣзжай съ Богомъ. Купеческой сынъ взялъ отпускъ и поѣхалъ домой, а генералу нарочно сказали, что царевичъ его съ глазъ своихъ прогналъ. Пріѣзжаетъ купеческой сынъ на родину, кого ни спросить—всѣ его сестрой не хвалятся. Увидался съ сестрою; она ему обрадовалась, кинулась на шею и стала спрашивать: «братецъ! самъ ли ты пріѣзжалъ ко мнѣ вотъ тогда-то, али какой воръ подъ твоимъ именемъ явился?» Разсказала ему все подробно: «еще тогда, говорить, пропала у меня перчатка съ именнымъ именъ колечкомъ.» — А! теперь я догадываюсь; это генералъ схитрилъ! Ну, сестрица, завтра я назадъ поѣду; а недѣлю черезъ двѣ и ты слѣдъ за мной поѣзжай въ

столицу. Въ такой-то день и часъ будетъ у насъ большой разводъ на площади; ты будь тамъ непременно къ этому сроку и явись прямо къ царевичу. Сказано—сдѣлано. Въ назначенной день собрались войска на площадь, пріѣхалъ и царевичъ; только было хотѣлъ разводъ дѣлать, вдругъ прикатила на площадь коляска, изъ коляски вышла дѣвица красоты неописанной и прямо къ царевичу, пала на колѣни, залилась слезами и говорить: «я сестра вашего полковника! прошу у васъ суда съ такимъ-то генераломъ, за что онъ меня опорочилъ?» Царевичъ позвалъ генерала: «знаешь ты эту дѣвицу? она на тебя жалуется.» Генералъ вытаращилъ глаза: «помилуйте, говорить, ваше высочество! мее знать не знаю, въ первый разъ въ глаза вижу.»—Какъ-же ты мнѣ самъ сказывалъ, что она тебѣ перчатки и золотое кольцо подарила? Значитъ, ты эти вещи укралъ? Тутъ купеческая дочь рассказала царевичу, какъ пропала у ней изъ дому кольцо и одна перчатка, а другую перчатку воръ не примѣтилъ и не захватилъ: «вотъ она—не угодно-ль слычать?» Слычали объ перчаткахъ—какъ разъ пара! Нечего дѣлать, генералъ повинился, и за ту провинность осудили его и повѣсили. А царевичъ поѣхалъ къ отцу, выпросилъ разрѣшеніе и женился на купеческой дочери, и стали они счастливо жить-поживать да добра наживать.

## 15.

ЗОЛОТАЯ РЫБКА <sup>1)</sup>.

На морѣ на окіанѣ, на островѣ-на Буянѣ стояла небольшая, ветхая избушка; въ той избушкѣ жили старикъ да старуха.

<sup>1)</sup> См. вып. VІІ, № 28.

Жили они въ великой бѣдности; старикъ одѣвалъ сѣть и сталъ ходить на море да ловить рыбу: тамъ только и добывалъ себѣ дневное пропитаніе. Разъ какъ-то закинулъ старикъ свою сѣть, началъ тянуть и показалось ему такъ тяжело, такъ тяжело, какъ доселева никогда не бывало: олово вытнулось. Смотритъ, а сѣть пуста: всего-навсего одна рыбка попалась, за то рыбка не простая — золотая. Возмолвилъ ему рыбка человѣчьиъ голосомъ: «не бери меня, старичокъ! пусть лучше въ синѣ море; я тебѣ сама пригожусь: что пожелаешь, то я сдѣлаю.» Старикъ подумалъ-подумалъ и говорить: «мнѣ ничего отъ тебя не надобно; ступай-гуляй въ море!» Бросилъ золотую рыбку въ воду и воротился домой. Спрашиваетъ его старуха: «много ли поймалъ, старикъ?» — Да всего-навсего одну золотую рыбку, а ту бросилъ въ море; крикнула она возмолвилась: отпусти, говорила, въ синѣ море; я тебѣ у(въ) приходу стану: что пожелаешь, все сдѣлаю! Пожалѣлъ я рыбку, не взялъ съ нея выкупу, даромъ на волю пустилъ. «Ахъ ты, старый чортъ! попалось тебѣ въ руки большее счастье, а ты и владѣть не съумѣлъ.» Озлилась старуха, ругаетъ старика съ утра до вечера, не даетъ ему покоя: «хоть бы хлѣба у ней выпросилъ! вѣдь скоро сухой корня не будетъ; что жрать-то станешь?» Не выдержалъ старикъ, пошелъ къ золотой рыбкѣ за хлѣбомъ; пришелъ на море и крикнулъ громкимъ голосомъ: «рыбка, рыбка! стань въ море хвостомъ, ко мнѣ головой.» Рыбка приплыла къ берегу: «что тебѣ, старикъ, надо?» — Старуха осерчала, за хлѣбомъ прислала. «Ступай домой, будетъ у васъ хлѣба вдоволь.» Воротился старикъ: «ну что, старуха, есть хлѣбъ?» — Хлѣба-то вдоволь; да вотъ бѣда: корыто раскололось, нѣ въ чемъ бѣлье мыть; ступай къ золотой рыбкѣ, попроси, чтобъ новое дала. Пошелъ старикъ на море: «рыбка, рыбка! стань въ море хвостомъ, ко мнѣ головой.» Приплыла золотая рыбка: «что тебѣ надо, ста-

рихъ?»—Старуха прислала, новое корыто просить. «Хорошо, будетъ у насъ и корыто.» Воротился старикъ, только въ дверь, а старуха опять на него накинута: «ступай, говоритъ, къ золотой рыбкѣ, попроси, чтобъ новую-избу построила; въ нашей жить нельзя, того и смотри, что развалится!» Помогъ старикъ на море: «рыбка, рыбка! стань въ море хвостомъ, ко мнѣ головой.» Рыбка приплыла, стала къ нему головой, въ море хвостомъ, и спрашиваетъ: «что тебѣ, старикъ, надо?»—Построй намъ новую избу; старуха ругается, не даетъ мнѣ покою; не хочу, говоритъ, жить въ старой избушкѣ: она—того и смотри—все развалится! «Не тужи, старикъ! ступай домой да молись Богу, все будетъ сдѣлано.» Воротился старикъ — на его дворѣ стоитъ изба новая, дубовая, съ вырѣзными узорами. Выбѣгаетъ къ нему на встрѣчу старуха, пуще прежнего серанется, пуще прежнего ругается: «ахъ ты, старой пѣсъ! не уймешь ты счастье пользоваться. Выпросилъ избу, и чай думаешь—дѣло сдѣлалъ! Нѣтъ, ступай-ка опять къ золотой рыбкѣ да скажи ей: не хочу я быть крестьянкою, хочу быть воеводихой, чтобъ меня добрые люди слушались, при встрѣчахъ въ полѣ кланялись.» Пошелъ старикъ на море, говоритъ громкимъ голосомъ: «рыбка, рыбка! стань въ море хвостомъ, ко мнѣ головой.» Приплыла рыбка, стала въ море хвостомъ, къ нему головой: «что тебѣ, старикъ, надо?» Отвѣчаетъ старикъ: «не даетъ мнѣ старуха покою, совѣсть вздурилась: не хочетъ быть крестьянкою, хочетъ быть воеводихой. «Хорошо, не тужи! ступай домой да молись Богу, все будетъ сдѣлано.» Воротился старикъ, а вмѣсто избы каменной домъ стоитъ, въ три этажа выстроенъ; по двору прислуга бѣгаетъ, на кухнѣ повара стучать, а старуха въ дорогомъ парчевомъ платьѣ на высокихъ креслахъ сидитъ да приказы отдаетъ. «Здравствуй, жена!» говоритъ старикъ — Ахъ ты, неужта эдакой! какъ смѣлъ обозвать меня воеводиху своею женою? Эй, люди! взять

этого мужичонка на конюшню и отодрать плетни, какъ можно, больно. Тотчасъ прибѣжала прислуга, схватила старика за шиворотъ и потащила въ конюшню; начали конюхи угощать его плетни, да такъ угостили, что еле на ноги поднялся. Послѣ того старуха поставила старика дворникомъ; велѣла дать ему метлу, чтобъ дворъ убиралъ, а кормить и поить его на кухнѣ. Плохое житье старику; цѣлой день дворъ убирай, а чуть гдѣ нечисто—сейчасъ на конюшню! «Экая вѣдьма! думаетъ старикъ; далось ей счастье, а она какъ синья зарылась; ужъ и за мужа меня не считаетъ!» Ни много, ни мало прошло времени; придокучило старухѣ быть воеводихой, потребовала къ себѣ старика и приказываетъ: «ступай, старой чортъ, къ золотой рыбкѣ, скажи ей: не хочу я быть воеводихой, хочу быть царицею.» Пошелъ старикъ на море: «рыбка, рыбка! стаи въ море хвостомъ, но мнѣ головой.» Приплыла золотая рыбка: «что тебѣ, старикъ, надо?» — Да что! вздурилась моя старуха пуще прежняго: не хочетъ быть воеводихой, хочетъ быть царицею. «Не тужи! ступай домой да молись Богу, все будетъ сдѣлано.» Воротился старикъ, а вѣсто прежняго дома высокои дворецъ стоитъ, подъ золотою крышею; кругомъ часовые ходятъ даружьями выкидываютъ; позади большой садъ раскинулся, а передъ самымъ дворцомъ—зеленой лугъ; на лугу войска собраны. Старуха нарядилась царицею, выступила на балконъ съ генералами да съ боярами, и начала дѣлать тѣмъ войскамъ смотръ и разводъ: барабаны бьютъ, музыка гремитъ, солдаты «ура» кричатъ! Ни много, ни мало прошло времени, придокучило старухѣ быть царицею, велѣла розыскать старика и представить предъ свои очи свѣтлыя. Поднялась суматоха, генералы суетятся, бояре бѣгутъ: «какой-такой старикъ?» Насилу нашли его на заднемъ дворѣ, повели къ царицѣ. «Слушай, старой чортъ! говорить ему старуха; ступай къ золотой рыбкѣ, да скажи ей: не хочу быть царицею, хочу быть

морскою владычицей, чтобы все моря и все рыбы меня слушались.» Старикъ было отпѣкиваться; куда тебѣ! кола не поймаешь—голова долой! Скрѣпя сердце, пошелъ старикъ въ море, пришелъ и говоритъ: «рыбка, рыбка! стань въ море хвостомъ, ко мнѣ головой.» Золотой рыбки нѣтъ, какъ вѣтъ! Зоветь старика въ другой разъ—опять нѣту! Зоветь въ третій разъ—вдругъ море зашумѣло, взволновалось: то было свѣтлое, чистое, а тутъ совсѣмъ почернѣло. Приплываетъ рыбка къ берегу: «что тебѣ, старикъ, надо?»—Старуха еще пуще вздурилась: ужъ не хочетъ быть царицею, хочетъ быть морскою владычицей, надъ всеми водами властвовать, надъ всеми рыбами повелѣвать. Ничего не сказала старикъ золотая рыбка, повернулась и ушла въ глубину моря. Старикъ воротился назадъ, смотреть в глаза не вѣрить: дворца какъ не бывало, а на его мѣстѣ стоитъ небольшая ветхая избушка, а въ избушкѣ сидитъ старуха въ изодранномъ сарафанѣ. Начали они жить по правды; старикъ опять принялся за рыбную ловлю; только какъ часто онъ закидывалъ сѣтей въ море, не удалось больше поймать золотой рыбки.

## 16.

РАЗСКАЗЫ О ВѢДЬМАХЪ. <sup>1)</sup>

а. Въ нѣкоторомъ царствѣ, въ нѣкоторомъ государствѣ жилъ былъ царь; у этого царя былъ сынъ. Когда царевичъ сталъ на возрастѣ, отецъ его женилъ; но жена его не любила: начиналъ ли онъ къ своей женѣ ласкаться, она сейчасъ его отталкивала. Царевичъ часто жаловался на нее своему отцу,

<sup>1)</sup> См. кн. VII, № 36.



и наконецъ сталъ съ гора проситься по чужинѣ землямъ страствовать. Отецъ позволялъ. Вотъ онъ осѣдлалъ своего добраго коня и отправился въ путь-дорогу; долго ли, коротко ли — приѣзжаетъ въ одно отдаленное государство. Тамъшній царь увидалъ Ивана-царевича, обласкалъ его, и сталъ говорить: «послушай, Иванъ-царевичъ! будь мнѣ братъ, послужи мнѣ службу: вызываетъ меня сосѣдній король на войну, такъ помоги своей силою!» Иванъ-царевичъ не отказался, и какъ утро настало — оба они отправились на войну. Иванъ-царевичъ поблизъ все непріятельское войско и самого короля въ плѣнъ взялъ. Послеъ бою, воротившись домой, царь его угостилъ-уподчивалъ, и положилъ спать на свою постель. Только царевичъ улёгся и сталъ засыпать, вдругъ прилетѣла колпидца, сняла перья — сѣлалась дѣвица; будить его, сама приговариваетъ: «возлюбленной мой царь! аль не хочешь для меня проснуться да поговорить со мною? Мой мужъ Ванька въ чистое поле уѣхалъ, ужъ его давно собаки разорвали!» Не успѣла она рѣчь скончать, какъ Иванъ-царевичъ узналъ въ ней свою жену, вскочилъ съ постели, махнулъ мечомъ и отрубилъ ей правую руку. Вскрикнула она, обратилась колпидцею и улетѣла домой. Долго ли, коротко ли — воротился Иванъ-царевичъ въ свое государство, и спрашиваетъ: «гдѣ моя жена?» Отецъ говоритъ: «дома.» — А коли дома, пусть ко мнѣ выйдетъ. Вышла она обѣ одной рукѣ. Иванъ-царевичъ рассказалъ отцу, отчего у ней рука отрублена; тотчасъ-же велѣлъ ее на воротахъ разстрѣлять, а самъ поелъ на другой

(Зависана въ архангельской губерніи, пенжурскомъ уездѣ.)

б. Жила была старуха — страшная колдунья, у нея были дочь да внучка. Пришло время помирать старуху: призываетъ

къ себѣ свою дочь и такъ наказываетъ: «смотри, дочка! какъ и пошу — ты не обмывай мое тѣло теплою водицею, а возьми котёлъ, вскипяти самого крутаго <sup>1)</sup> кипятку да тѣмъ кипяткомъ и ошпарь всеё меня.» Послѣ этого полегала колдунья хворомъ дня два-три и померла. Дочь побѣжала по сусѣдямъ съ просьбою, чтобы пришли пособить ей обмыть старуху; а въ избѣ осталась одна малая внучка, и видится ей: вылезли вдругъ изъ-подъ печки два чорта — большой да крошотный, подбѣжала къ мертвой колдуньѣ; старый чортъ схватилъ ее за ноги, какъ дёрнулъ — сразу всю шкуру сорвалъ! и говорить чертёнку: «возьми себѣ мясо, тащи подъ печку!» Чертёнокъ подхватилъ мясо въ охапку и уиёсъ подъ печь. Осталась одна старухина шкура, старый чортъ залѣзъ въ эту шкуру и лёгъ на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ лежала колдунья. Вотъ воротилась дочь, привела съ собою съ десятокъ бабъ, и принялись онѣ убирать покойницу. «Мама! говорить дѣвочка, а безъ тебя съ бабушки шкуру стащили.» — Что ты врѣшь? «Правда, мама! вылезъ изъ-подъ печки такой чёрной-чёрной, содралъ шкуру, да самъ въ нее и залѣзъ.» — Молчи, негодная! нѣтъ что выдумала! закричала старухина дочь, принесла большой котёлъ, наклала холодной воды, поставила въ печь и нагрѣла крутаго кипятку; потомъ подняли бабы старуху, положили въ корыто, взяли за котёлъ и разомъ весь кипяткомъ на нее вылили. Чортъ не вытерпѣлъ, выскочилъ изъ корыта, бросился въ дверь — и пропалъ советить съ шкурою. Бабы смотрятъ: что за чудо? была покойница, да и вѣтъ ея! ни убирать, ни хоронить некого; въ глазахъ черти унесли!

---

<sup>1)</sup> Горчаго.

ЦАРЕВНА-СЪРА УТИЦА. <sup>1)</sup>

Жилъ царъ съ царицею, у нихъ были дѣти: сынъ да дочь; сына звали Дмитрій-царевичъ, а дочь — Марья-царевна. Были приставлены къ царевичу и няньки, и мамки, и ни одна не могла ее укачать-убаювать. Только братъ и умѣлъ это сдѣлать; бывало придетъ къ ей кроваткѣ и начнетъ припѣвать: «баю-баюшки, сестрица! баю-баюшки, родная! вырастешь большая, отдамъ тебя замужъ — за Ивана-царевича.» Она закроетъ глазки и заснетъ. Прошло нѣсколько лѣтъ, собрался Дмитрій-царевичъ и поѣхалъ въ гости къ Ивану-царевичу, прогостивъ тамъ три мѣсяца — много играли, много гуляли; сталъ убаювать и зоветь къ себѣ Ивана-царевича. «Хорошо, говоритъ, приѣду!» Воротивъсѣ домой, взялъ портретъ своей сестры и повѣсилъ надъ своею постелью, и такъ хороша была царица, что все бы смотрѣлъ на ея портретъ: глаза оторвать невозможно! Нежданно, негладанно прѣѣзжаетъ Иванъ-царевичъ къ Дмитрію-царевичу, входитъ въ его комнату, а онъ спитъ себѣ крѣпкимъ сномъ. Увидавъ Иванъ-царевичъ портретъ Марьи-царицы — и въ ту-жъ минуту влюбился въ нее, выхватилъ свой мечъ и замѣсь на ея брата. Богъ не попустилъ грѣха, словно что толкнуло Дмитрія-царевича — змигъ проснулся и спрашиваетъ: «что ты дѣлать хочешь?» — Хочу тебя убить! «За что, Иванъ-царевичъ?» — Вѣдь это портретъ твоей невесты? «Нѣтъ, моей сестры Марьи царицы.» — Ахъ, что-же ты мнѣ никогда объ ней не сказывалъ! я теперь жить безъ нея не могу! «Ну, что-жъ! женись на сестрѣ, будемъ братьями.» Иванъ-царевичъ бросился обнимать Дмитрія-царевича. Тутъ

<sup>1)</sup> См. вып. IV, № 46; вып. VII, № 27.

они и поладили, по рукамъ ударили. Иванъ-царевичъ домой уѣхалъ — къ свадьбѣ готовиться; а Дмитрій-царевичъ сталъ собираться съ своею сестрицею въ путь-дорогу, къ жениху въ гости. Снарядили два корабля: въ одномъ братъ плыветъ, въ другомъ сестра плыветъ, а при ней нянька съ дочкою. Вотъ какъ вышли корабли посередъ моря синяго, нянька и говоритъ Марѣ царевнѣ: «сними съ себя драгоценное платье, да ложись на перину — тебѣ спокойнѣй будетъ!» Царевна скинула платье, и только легла на перину — нянька ударила ее слегка по бѣлому тѣлу, и сдѣлалась Марья-царевна строй утицею, взялась-полетѣла съ корабля на синѣ море. А нянька нарядила свою дочь въ царевнино платье, сидятъ оба да величаются. Пріѣхали въ землю Ивана-царевича; онъ тотчасъ выбѣжалъ на встрѣчу и портретъ Марьи-царевны съ собою захватилъ; смотритъ, а не вѣста далеко на тотъ портретъ не похожа! Разгнѣвался на Дмитрія-царевича, велѣлъ посадить его въ темницу, въ день давать ему по куску черстваго хлѣба да по стакану воды; кругомъ были часовые приставлены, и наказано имъ нѣстрога никого не пускать къ заключеннику. Приходитъ время къ полуночи, стала сѣра утица съ моря подыматься, полетѣла къ родному братцу — все царство собой осіала: крыльями машетъ, а съ нихъ словно жаръ сыпется! подлетѣла къ темницѣ да прямо въ окошечко, крылушки на гвоздикъ повѣсила, а сама къ брату пошла: «родимой мой братецъ, Дмитрій-царевичъ! тебѣ тошно въ темницѣ сидѣть, по стакану воды пить, по куску хлѣба ѣсть; а мнѣ, братецъ, тошноѣ того по синю морю плавать! Згубила насъ злая нянька, скинула съ меня драгоценное платье — нарядила зъ него свою дочку.» Братецъ съ сестрицею поплакали, погоревали вѣсть; раннимъ утромъ улетѣла сѣра утица на синѣ море. Докладываютъ Ивану-царевичу: «такъ и такъ, прилетала къ заключеннику сѣра утица — все царство

собою осіяла!» Приказала онъ, чтобъ сейчасъ дали ему знать, какъ скоро та утица опять прилетитъ. Вотъ подходитъ время къ полуночи; вдругъ море заколыхалось, поднялась съ него стра утица, полетѣла — все царство собою освѣтила, крылушками машетъ, а съ нихъ словно жаръ сыпится. Прилетѣла къ темницѣ, крылушки свои на окнѣ оставила, а сама къ брату пошла. Тотчасъ-же разбудили Ивана-царевича, онъ побѣжалъ къ темницѣ, смотритъ: на окнѣ лежатъ крылушки, взялъ и велѣлъ ихъ на огнѣ спалить; а самъ приложилъ ухо да слушаетъ — про что говорятъ братецъ съ сестрицею. «Родимой мой братецъ! говоритъ Марья царевна, тебѣ тошно въ темницѣ сидѣть, по стану воды пить, по куску хлеба ѣсть; а мнѣ тошно того по синю морю плавать! Згубила насъ злая нянюшка, скинула съ меня драгоценное платье — вырвала у него свою дочку... Ахъ, братецъ, что-то жаръ пахнетъ!» — Нѣтъ, сестрица! я ничего не слышу. Иванъ-царевичъ отворилъ темницу, входитъ туда — Марья-царевна въ ту-жъ минуту бросилась къ окошечку, видитъ: крылушки ея до половины обожжены; тутъ ухватилъ ее Иванъ-царевичъ за бѣлыя руки, а она стала оборачиваться разными гадами. Иванъ-царевичъ не пугается, изъ рукъ ее не пушаетъ... Вотъ наконецъ она веретеномъ обратилась; царевичъ переделалъ веретено нѣдвое, одвѣй конецъ бросилъ впередъ, а другой назадъ, и говоритъ: «стань передо мной красна дѣвица, а за мной бѣлая береза!» Стали позади его бѣлая береза, а передъ нимъ явилась Марья-царевна во всей своей красотѣ. Иванъ-царевичъ выпросилъ себѣ прощенье у Дмитрія царевича, и всѣ трое во дворецъ пошли; а на другой день была свадьба: Иванъ-царевичъ женился на Марьѣ царевнѣ; гости долго пировали, веселились, прохлаждались. А нянюку съ дочкою отослали въ такое мѣсто, чтобъ объ нихъ ни слуху, ни духу не было!

КОРОЛЕВИЧЪ И ДЯДЬКА <sup>1)</sup>.

Жилъ былъ король, у него былъ сынъ-подростокъ. Королевичъ былъ вѣкъ хорошъ — и лицомъ, и нравомъ, да отецъ-то его не больно: все его корысть мучила, какъ-бы лишній барышъ взять да побольше оброку сорвать. Увидалъ онъ разъ старика съ соборами, съ кунницами, съ бобрами, съ лисицами. «Стои, старикъ! откуда ты?» — Родомъ изъ такой-то деревни, батюшка! а нынѣ служу у мужика-лѣшаго. «А какъ. вы зѣрей ловите?» — Да лѣшій мужикъ наставитъ лѣсы <sup>2)</sup>, зѣрей глушь — и попадѣтъ. «Ну слушай, старикъ! я тебя виномъ напою, и денегъ дамъ; укажи мнѣ, гдѣ лѣсы ставите?» Старикъ соблазнился и указалъ. Король тотчасъ же велѣлъ лѣшаго-мужика поймать и въ желѣзной столбъ заковать, а въ его заповѣдныя лѣса свои лѣсы подѣлалъ. Вотъ сидитъ мужикъ-лѣшій въ желѣзномъ столбѣ да въ окошечко поглядывать, а тотъ столбъ въ саду стоялъ. Вышелъ королевичъ съ бабками, съ мамками, съ вѣрными служивками погулять по саду; идетъ мимо столба, а мужикъ-лѣшій кричитъ ему: «королевское дитя! выпусти меня; и тебѣ самъ пригожусь.» — Да какъ-же я тебя выпущу? «А пойди къ своей матери и скажи ей: матушка моя любезная! помни у меня зшей въ головѣ. Да головку-то положи къ ней на колѣни; она станетъ у тебя въ головѣ искать, а ты улечи живуту, вытащи ключъ у ней изъ кармана, да меня и выпусти.» <sup>3)</sup> Королевичъ такъ и сдѣлалъ; вытащилъ ключъ изъ кармана у матери, прибѣ-

<sup>1)</sup> См. вып. V, № 37. — <sup>2)</sup> Сѣти, ловушки. — <sup>3)</sup> Вар. «Пойди къ матери и заплачь горькими слезами; будетъ она тебя по головѣ искать, ты у ней ключъ изъ кармана и вытрати.»

жылъ въ садъ, сдѣлалъ себѣ стрѣлку, положилъ на тугой лукъ и пустилъ ее далеко-далеко, а самъ кричать, чтобъ манки и няньки ловили стрѣлу. Манки и няньки разбѣжались; въ это время королевичъ отобръ желѣзной столбъ и вы-свободилъ мужика-лѣшаго.

Помчалъ мужикъ-лѣшій рвать королевскія лѣсы! Видитъ король, что зѣбри больше не попадаютъ, осерчалъ и напустился на свою жену: зачѣмъ ключъ давала, мужика-лѣшаго выпускала? И созвалъ онъ бояръ, генераловъ и думныхъ людей, какъ они присудить: голову ли ей на плахѣ снять, или въ ссылку сослать? Плохо пришлось королевичу — жалъ родную мать, и признался онъ отцу, что это его вина: потъ такъ-то и такъ-то все дѣло было. Вогоревался король, что ему съ сыномъ дѣлать? — Казнить нельзя; присудили: отпустить его на всѣ на четыре стороны, на всѣ вѣтры полуденныя, на всѣ вьюги зимнія, на всѣ вихри осеннія; дала ему котомку и одного лядьку <sup>2)</sup>.

Вышелъ королевичъ съ лядькомъ въ чистое поле; шли они близко ли, далеко ли, низко ли, высоко ли, и увидали колодезь. Говоритъ королевичъ лядькѣ: «ступай за водой!» — Не йду! отвѣчаетъ лядька. Пошла дальше, шли-шли — опять колодезь. «Ступай, принеси воды! мнѣ пить хочется», проситъ лядьку королевской сынъ въ другой разъ. — Не йду! говоритъ лядька. Вотъ еще шли-шли — попадаетъ третій колодезь;

<sup>2)</sup> Вариантъ: Былъ-жылъ король, у него былъ одинъ сынъ Иванъ-королевичъ: сталъ онъ на возрастъ, собралъ своихъ сверстниковъ и началъ съ ними потулывать и шутить шутки лехорошія: кого за руку ухватить — руку прочь! кого за голову — голову прочь! Пришла бояре и купцы и всякіе люди къ королю съ жалобами. Король только руками хлопнулъ. «жаль чапастъ! говорить, одинъ блинъ, да и тотъ законъ!» Созвалъ генераловъ и сенаторовъ: «куда мнѣ сына дѣвать? въ арестъ посадить или повѣстятъ?» — Ваша королевское величество! отвѣчаютъ генералы и сенаторы; царскихъ сѣмь (т. е. дѣтей) не бить, не куить, а на божию волю пускать. (Записано въ архангельской губерніи.)

дядька опять не идетъ, и пошелъ за водою санъ королевичъ. Спустился въ колодезь, а дядька захлопнулъ его крышкою и говоритъ: «не вызвущу! будь ты слугою, а я — королевичемъ.» Нечего дѣлать, королевичъ согласился и далъ ему въ томъ росписку своей кровью; потомъ помылились они платьями и отправились дальше.

Вотъ пришли они въ иное государство; идутъ въ царю во дворецъ — дядька впереди, а королевичъ позади. Сталъ дядька жить у того царя въ гостяхъ, и есть и пить съ нимъ за единымъ столомъ. Говорить онъ ему: «ваше царское величество! возьмите моего слугу хоть на кухню.» Взяли королевича на кухню, заставляютъ его дрова носить, кострюли чистить. Немного прошло времени — выучился королевичъ готовить кушанье лучше царскихъ поваровъ. Узналъ про то государь, полюбилъ его и сталъ дарить золотомъ. Поварамъ показалось обидно, и стали они искать случая, какъ-бы извести его. Вотъ одинъ разъ сдѣлалъ королевичъ пирогъ и поставилъ въ печку, а повара добыли яду, взяли да и посыпали на пирогъ. Съелъ царь обѣдать; подають пирогъ, царь только было за ножъ взялся, какъ бѣжитъ главный поварь: «ваше величество! не извольте кушать.» И наскочилъ на королевича много всякой напраслины. Царь не пожалѣлъ своей любимой собаки, отрезалъ кусокъ пирога и бросилъ наземь; собака съела да тутъ-же издохла. Призывалъ государь королевича, закричалъ на него грознымъ голосомъ: «какъ ты смѣлъ съ отравой пирогъ приготовить? сейчасъ велю тебя казнить лютою казнью!» — Знать не знаю, вѣдать не вѣдаю, ваше величество! отвѣчаетъ королевичъ; видно, поварамъ въ обиду стало, что вы меня жалеете; нарочно меня подъ отвѣтъ подвели. Царь его помиловалъ, велѣлъ конюшюмъ быть.

Повѣлъ королевичъ коней на водопой, а на встрѣчу ему мужикъ-лѣшій: «здорово, королевской сынъ! пойдёмъ ко мнѣ



въ гости.» — Боюсь, кони разбѣгутся. «Ничего, пойдёмъ!» Изба тутъ-же очутилась. У лѣшаго-мужика три дочери; спрашиваетъ онъ старшую: «а что ты присудишь королевскому сыну за то, что меня изъ желѣзнаго столба выпустилъ?» Дочь говоритъ: «дамъ ему скатерть-самобранку.» Вышелъ королевичъ отъ лѣшаго-мужика съ подаркомъ, смотритъ — кони всѣ на лицо; развернулъ скатерть — чего хочешь, того просишь: и питье, и ѣда! На другой день гонятъ онъ царскихъ коней на водоной, а мужикъ-лѣшій опять на встрѣчу: «пойдемъ ко мнѣ въ гости!» Привезъ, и спрашиваетъ среднюю дочь: «а ты что королевскому сыну присудишь?» — Я ему подарю зеркальце: что захочешь, все въ зеркальцѣ увидишь! <sup>1)</sup> На третій день опять попадается королевичу мужикъ-лѣшій, ведетъ къ себѣ въ гости и спрашиваетъ меньшую дочь: «а ты что королевскому сыну присудишь?» — Я ему подарю лудочку — только къ губамъ приложи, сейчасъ явятся и музыканты, и пѣсельники. Весело стало жить королевскому сыну: ѣсть-пить хорошо, все знаетъ-все вѣда-етъ, музыка пѣлой донь гремитъ. Чего лучше? А коня-то, коня-то! чудо да и только: и сыты, и статны, и на ногу рѣзвы. Началъ царь хвалиться своей любимой дочери, что послалъ ему Господь славнаго конюха. А прекрасная царевна и сама давнымъ-давно конюха заприѣтила; да какъ и не заиѣтитъ красной дѣвицѣ добра молодца! Любопытно стало царевнѣ: отчего у новаго конюха лошади и рѣзвѣе, и статнѣе, чѣмъ у всѣхъ другихъ? «Дай, думаетъ, пойду въ его горницу, посмотрю: какъ онъ бѣдняжка поживаетъ?» А ужъ извѣстно: чего баба захочетъ, то и сдѣлаетъ. Улучила время, когда королевичъ на водоной коней погналъ, пришла въ его гор-

---

<sup>1)</sup> Вар. Я ему подарю перстень: ночью и свѣчей зажигать не надобно — такъ светитъ!

лицу, и какъ глянула въ зеркальце—тотчасъ все смекнула, и унесла съ собою и скатерть-самобранку, и зеркальце, и лудочку.

Въ это время случилась у царя бѣда: наступилъ на его царство семиглавый Идолище, просить себя царевну въ замужество; «а если не выйдутъ, такъ я силой возьму!» сказалъ онъ и разставилъ свое войско — тьму тьмущую. Плохо пришлось царю; дѣлаетъ онъ клить по всему своему царству, съзываетъ князей и богатырей: кто изъ нихъ побѣдитъ Идолища семиглавого, тому обѣщаетъ дать половину царства и въ добавокъ дочь въ замужество. Вотъ собрались князья и богатыри, поѣхали сражаться противъ Идолища; отправился и дядька съ царскими войсками. И нашъ конюхъ сѣлъ на кобылу свою и потащился вслѣдъ за другими. Вѣдетъ, а на встрѣчу ему мужикъ-лѣтшій: «куда ты, королевской сынъ?»—Воевать. «Да на клить далеко не уйдешь! а еще конюхъ! Пойдемъ ко мнѣ въ гости.» Привелъ въ свою избу, налилъ ему стаканъ водки. Королевичъ выпилъ. «Много-ль въ себѣ силы чувствуешь?» спрашиваетъ мужикъ-лѣтшій. — Да еслибы была палица въ пятьдесятъ пудовъ, я-бъ ее вверхъ подбросилъ да свою голову подставилъ, а удара и не почувалъ бы! Далъ ему другой стаканъ выпить: «а теперь много ли силы?»—Да еслибы была палица во сто пудовъ, я бъ ее выше облаковъ подбросилъ. Налилъ ему третій стаканъ: «а теперь какъ на твою силу?»—Да если бы утвердить столбъ отъ земли до неба, я бы всю вселенную повернулъ! Мужикъ-лѣтшій нацѣдилъ водки изъ другого крана и подалъ королевичу; королевичъ выпилъ—и поубавилось у него силы кабы на седьмую часть. Послѣ вывелъ его мужикъ лѣтшій на крыльцо, свистнулъ молодецкимъ посвистомъ: отколь ни взялся — вороной конь бѣжить, земля дрожить, изъ воздрей пламя, изъ ушей дымъ столбомъ, изъ-подъ копытъ искры сыплются. Прибѣжалъ къ крыльцу и палъ на

полѣнки. «Вотъ тебѣ конь!» Далъ ему еще палицу-буняцу да плать шелковую. Выѣхалъ королевичъ на своемъ корешомъ конѣ супротивъ рати непріятельской; смотритъ, а дядька его на березу всталъ, сидитъ да отъ страху трясется. Королевичъ стогнулъ его плѣтною разъ-другой и полетѣлъ на вражее воинство; много народу мечемъ прирубилъ, еще больше конемъ притопталъ, самому Идолнику семь головъ скѣсъ. А царевна все это видѣла; не утерѣла, чтобъ не посмотреть въ зеркальцо, кому она достанется. Тотчасъ вышла на встрѣчу, спрашиваетъ королевича: «чѣмъ себя поблагодарить велишь?»—Поцѣлуй меня, красна дѣвица! Царевна не устыдилася, прижала его къ ретиву серацу и громко-громко поцѣловала, такъ что все войско слышало.

Королевичъ ударилъ коня — и былъ таковъ! вернулся домой и сидитъ въ своей горенкѣ, словно и на сраженіи не былъ; а дядька всѣмъ хвастаетъ, всѣмъ рассказываетъ: «это я былъ, а Идолника побѣдилъ!» Царь встрѣтилъ его съ большимъ почетомъ, сговорилъ за него свою дочь и задалъ великой пиръ. Только царевна не будь глупа — возьми да и скажись, что у ней головушка болитъ, ретивое щемитъ. Какъ быть, что дѣлать нарѣченному зятю? «Батюшка! говоритъ онъ царю, дай мнѣ корабль, я поѣду за лѣкарствами для своей невѣсты; да прикажи и конюху со мной ѣхать: я вѣдь больно къ нему привыкъ!» Царь послушался, далъ ему и корабль и конюха. Вотъ они и поѣхали, близко ли, далеко ль отплыли — дядька приказалъ сшить куль, посадить въ него конюха и пустить въ воду. Царевна глянула въ зеркальцо, видитъ — бѣда! сѣла въ коляску и поскорѣй къ морю; а на берегу ужъ мужикъ-лѣшій сидитъ да неводъ вяжетъ. «Мужичокъ! помоги моему горю; злой дядька королевича утопилъ.» — Изволь, красна дѣвица! вотъ и неводъ готовъ! приложи-ка сама къ нему бѣлыя ручки. Вотъ царевна запустила неводъ въ глубокое море, выта-

шла королевича и повезла съ собою; а дома все дочиста отцу рассказала. Сейчас веселымъ ширкомъ да и за свадебку; у царя ни медъ варить, ни вино курить — всего вдоволь! А дядька накупилъ разныхъ снадобій и воротился назадъ; входить во дворецъ, а тутъ его и схватили. Намолили оны, да поздно: духомъ <sup>1)</sup> его на воротахъ разстрѣляли. Свадьба королевича была веселая; все кабаки и трактиры на цѣлую недѣлю были открыты для простаго народа безденежно. И а тамъ былъ, медово-вино пилъ, по усамъ тепло, а въ ротъ не попалъ.

## 19.

**НЕОСТОРОЖНОЕ СЛОВО. <sup>2)</sup>**

Одинъ молодой промышленникъ остался зимовать на Грумантѣ. Каждой вечеръ ложился онъ въ своей гальбѣ и игралъ въ гусли, и какъ только заиграетъ — слышно было, что кто-то невидимкой передъ нимъ пляшетъ — только платье шуршать. Захотѣлось ему увидать: кто такой пляшетъ? однако что ни дѣлалъ, какъ ни ухитрялся — все даромъ! Рассказать про это диво своему товарищу. «Эхъ, пріятель! сказалъ ему товарищъ, да ты возьми салъну свѣчку, зажги и накрой ее черепкомъ, а самъ лягъ на койку и заиграй въ гусли; коли опять невидимка плясать станетъ — ты въ ту-же минуту открой свѣчку: ну, тогда я увидаю, кто пляшетъ!» Парень поблагодарилъ товарища за совѣтъ, вечеромъ пошелъ на гальбѣту и какъ сказано — такъ и сдѣлалъ: взялъ свѣчку, зажогъ и покрылъ черепкомъ, а самъ заигралъ въ гусли. Прислу-

<sup>1)</sup> Быстро, скоро. — <sup>2)</sup> См. выш. V, № 48.

шался — опять кто то пляшетъ подъ его музыку, только платье шумитъ! Открылъ огонь — а передъ нимъ дѣвица красоты неописанной. «Ну, доброй молодецъ! сказала она; догадался ты меня подсмотреть, буду-жъ я тебя любить по правдѣ.» Съ той самой поры зачала она приходить къ нему каждой вечеръ, и жили они въ любви цѣлыхъ три года. Подъ конецъ-третьяго года говорить парню дѣвица: «ну, милый другъ! недолго осталось намъ съ тобою въ любви жить; приходитъ время совсѣмъ разставаться...» — Отчего такъ? «Да вѣшь, отдають меня замужъ въ Питеръ, подъ каменной мостъ, за чорта.» — Какъ за чорта! тебѣ что за дѣло до нечистой силы, ая ты сама такая-жъ чертовка? «Нѣтъ, я родилась въ большомъ, славномъ городѣ; отецъ у меня былъ богатый купецъ; а попала я къ нечистымъ отъ того, что отецъ меня проклялъ. Какъ была я малыхъ лѣтъ, подавала ему въ одинъ жаркой день стаканъ меду, да нечаянно и уронила стаканъ на полъ; отецъ осерчалъ, прикрикнулъ на меня: какая дурица безрукая! хотъ бы чортъ тебя взялъ! Только вымолвилъ онъ это слово — въ ту-жъ минуту очутилась я въ морской глубинѣ, въ каменномъ домѣ, у чертей подъ началомъ.» Попрощалась красная дѣвица съ парнемъ, и даетъ ему ширинку узорчатую: «возьми, говоритъ, сама вышивала; когда станешь ты по мнѣ скучать, найдетъ на тебя грусть-тоска великая, ты только взгляни на эту ширинку — тебѣ веселѣй будетъ!» Остался доброй молодецъ одинъ, и какъ только придетъ ему на мысли прежняя любовь — тяжело ему сѣзается, хотъ руки на себя наложитъ! возьметъ онъ ширинку, взглянетъ — и тоска пройдетъ. Протекло съ годъ времени; сказалъ онъ про ту ширинку своему товарищу, а тотъ и укралъ ее. Съ этой самой поры началъ парень тосковать, да съ горя запоемъ пилъ, и до того дошелъ, что совсѣмъ пропился. «Пойду, говоритъ, въ Питеръ на каменную мостъ и брошусь въ воду; за одно про-

падать!» Пришелъ на какиной шостъ и бросился въ воду. Въ ту-жъ минуту очутился онъ въ подводномъ царствѣ: кругомъ — зеленныя поля, сады и рощи. Идетъ дальше — стоитъ большой каменной домъ; въ окно смотритъ купеческая дочь, увидала его и кричитъ: «эй, шилой! приворачивай сюда; а здѣсь живу.» Выбѣжала къ нему на встрѣчу: «здравствуй, голубчикъ! давно тебя не видала; ужъ и видѣть-то не чаяла!» Начала его дѣловать-шловать, всякими закусками и палатками угощать; а послѣ спрятала его въ особую горницу, и говорить: «скоро мой мужъ придетъ и громкимъ голосомъ закричитъ: русакъ! зачѣмъ пришелъ? Ты разъ промолчи, и въ другой промолчи, а какъ въ третій разъ вскричитъ, ты ему отвѣчай: а что въ зыбкѣ у тебя, то мое! Онъ станетъ тебѣ за ребѣнка давать сто рублей — ты молчи, станетъ давать двѣсти — все молчи; а какъ закричитъ съ сердца: что, русакъ, молчишь? возьми триста рублей, тутъ ты и скажи: кабы жару кулѣкъ — а бы взялъ!» Только успѣли разговоръ покончить, какъ пришелъ нечистой и громко закричалъ: «русакъ! зачѣмъ пришелъ?» Парень молчалъ; нечистой въ другой разъ еще громче закричалъ — тотъ все молчитъ; а на третій спросъ говоритъ: «что въ зыбкѣ у тебя, то мое! хочу съ собой унести.» — Не унеси, братъ; возьми сто рублей! Русакъ молчитъ. «Возьми двѣсти!» Опять молчитъ. Нечистой осерчалъ: «что-жъ ты молчишь? хочешь триста рублей?» — Нѣтъ, не хочу; кабы жару кулѣкъ — а бы взялъ, и то съ такимъ уговоромъ, чтобъ ты меня съ тѣмъ кулѣкомъ на Русь вынесъ. Чортъ тотчасъ притащилъ кулѣкъ жару, посадилъ парня къ себѣ на плеча, и говоритъ ему: «закрой глаза!» Парень закрылъ глаза, и нечистой вихремъ вынесъ его на святую Русь: очутился доброй молодецъ опять на какиновомъ шосту, а подлѣ него кулѣкъ съ золотомъ. Вотъ такъ-то разбогатѣлъ онъ, женился на хорошей дѣвкѣ и женилъ себя

счастливо; а кабы пожелтелся онъ на деньги—чортъ навѣрно обманулъ бы его: вмѣсто денегъ насыпалъ бы конского помета и всякой дряни.

(Записана въ архангельской губерціи.)

## 20.

ТРИ КОПѢЧКИ. <sup>1)</sup>

Жилъ-былъ мальчикъ-сиротинка, кормиться нечѣмъ, пошелъ къ богатому мужику и нанялся въ работники: въ годъ за одну копѣчку порядился. Цѣлой годъ работалъ, получилъ копѣчку, приходитъ къ колодезю и бросаетъ ее въ воду: «коли не потонетъ, такъ возьму! значить, я вѣрно служилъ хозяину!» Копѣчка потонула. Остался на другой годъ въ работникахъ, опять получилъ копѣчку, бросилъ ее въ колодезь — опять потонула. Остался на третій годъ; работалъ-работалъ, пришло время къ расчету; хозяинъ даетъ ему рубль. «Нѣтъ, говоритъ сиротинка, мнѣ таоего не надобно; давай копѣчку!» Получилъ копѣчку, бросилъ ее въ колодезь, смотритъ—всѣ три копѣчки поверзъ воды плаваютъ; взялъ ихъ и пошелъ въ городъ. Идетъ по улицѣ, а малые ребятки поймали котѣнка и мучаютъ. Жалко ему стало: «продайте мнѣ, ребятки, этого котѣнка.» — Купи!—Что возьмете?—Давай три монетки. Вотъ сиротинка купилъ котѣнка и нанялся къ купцу въ лавкѣ сидѣть; пошла у того купца торговля на диво: товару напасеся не можеть, покупщики живо все разбирають. Собрался купецъ за море, сварили корабль, и говоритъ сиротинкѣ: «дай мнѣ своего

<sup>1)</sup> См. вып. V, № 32

котика, пусть на кораблѣ мышей довѣтъ да меня забавляетъ.»—Пожалуй, хозяинъ! возьми; только коли загубишь, я съ тебя дешево не возьму... Призжаетъ купецъ въ чужестранное государство и остановился на постояломъ дворѣ. Хозяинъ заприимѣтилъ, что у него денегъ-то много, и отвелъ ему такую комнату, гдѣ мышей да крысъ видимо-невидимо воились: «пусть же его совсѣмъ съѣдятъ, мнѣ деньги достанутся!» А въ томъ государствѣ про кошекъ и не вѣдали, а мышъ да крыса всѣхъ крѣпко одолевала. Купецъ пошелъ спать и котика съ собой взялъ; поутру хозяинъ выходитъ въ эту комнату—купецъ живѣхонекъ, держитъ въ рукахъ котика, гладитъ по шёрсткѣ; котикъ мурлыкаетъ да пѣсенки распѣваетъ; а на полу цѣлой ворохъ мышей да крысъ наваленъ! «Господи! продай мнѣ этого звѣрька», говоритъ хозяинъ.—Купи. «Что возьмешь?»—Да недорого: на заднія лапки звѣрька поставлю, за переднія подниму, засыпъ его кругомъ золотомъ—съ меня и того довольно! Хозяинъ согласился; купецъ отдалъ ему котика, забралъ цѣлой мѣшокъ золота, и справивши свои дѣла, поѣхалъ назадъ. Плыветъ онъ по морю и думаетъ: «что мнѣ отдавать сиротѣ золото? за простаго котика да столько денегъ отдать—жирно будетъ! Нѣтъ, лучше все себѣ возьму.» Только рѣшился на грѣхъ, вдругъ и поднялась буря, да такая сильная—вотъ-вотъ корабль потонетъ! «Ахъ, я каинной! на чужое полюбился. Господи, прости меня грѣшного! не копѣйки не утаю.» Сталъ купецъ молитву творить—и тотчасъ вѣтры стихли, море успокоилось и приплылъ корабль благополучно къ пристани. «Здравствуй, хозяинъ! говорятъ сиротника; а гдѣ мой котикъ?»—Продалъ, отвѣчаетъ купецъ; вотъ твои деньги, бери всё сполна. Сиротника взялъ мѣшокъ съ золотомъ, распрощался съ купцомъ и пошелъ на взморье къ корабельщикамъ; сторговалъ у нихъ за свое золото цѣлой корабль ладону, свалилъ ладонъ на берегу и зажогъ во славу



божій: пошло по всему царству благоузаніе, и вилкоя вдругъ старичокъ: «чего хочешь, спрашиваетъ сиротинку, богатства или жену добрую?»—Не знаю, старичокъ! «Ну, ступай ты въ поле; тамъ три брата землю пахутъ; спроси у нихъ, что тебѣ скажутъ.» Пошелъ сиротинка въ поле; видитъ—мужики землю пахутъ: «помогай Богъ!»—Спасибо, доброй человѣкъ! что тебѣ надо? «Послалъ меня старикъ, велѣлъ спросить у васъ, чего пожелать мнѣ: богатства, или доброй жены?»—Спроси у большого брата; вонъ на той телегѣ сидитъ. Подходитъ сиротинка къ телегѣ и видитъ ребѣнка малаго—какъ-бы трѣхлѣтка. «Ужли-жъ это старшій братъ!» подумалъ сиротинка, и спрашиваетъ у него: «что повелишь мнѣ взять: богатство, или добрую жену?»—Возьми добрую жену! Сиротинка воротился къ старикъ: «возможно, говорить, жену просить.»—Ну, и ладно! сказалъ старикъ и съ глазъ пропалъ. Сиротинка оглянулся, а возлѣ него стоятъ красавица. «Здравствуй, доброй молодецъ! я, говоритъ, твоя жена; пойдѣмъ искать мѣста, гдѣ бы можно жить намъ.» Пришли они въ деревню и занялись работатъ у одного помѣщика. Баринъ канъ увидѣлъ такую красоту, сейчасъ въ нее влюбился и задумалъ, какъ-бы извести ея мужа.... (Конецъ такой-же, какъ въ сказкѣ: «Мудрая жена». <sup>1)</sup>)

## 21.

ДОВРОЕ СЛОВО. <sup>2)</sup>

Жилъ-былъ Иванъ Несчастной: куда не пойдеть работатъ — дружки даютъ по рублю да по два, а ему все двугривен-

<sup>1)</sup> См. вып. VII, № 22. — <sup>2)</sup> См. вып. V, № 31.

ной. «Ахъ, говоритъ онъ, али я не такъ уродился, какъ другіе люди? Пойду-ка я къ царю да спрошу: отчего мнѣ счастья нѣтъ?» Вотъ приходитъ къ царю. «Зачѣмъ, братъ, пришелъ?» — Такъ и такъ, разсудите: отчего мнѣ ни въ чемъ счастья нѣтъ?» Царь созвалъ своихъ бояръ и генераловъ, сталъ ихъ спрашивать; они думали-думали, ломали-ломали свои головы, ничего не придумали. А царевна выступила, да и говоритъ отцу: «а я такъ думаю, батюшка: коли его женить, то можетъ и ему Господь пошлеть вѣную долю.» Царь разгнѣвался, закричалъ на дочь: «когда ты лучше насъ разсудила, такъ ступай за него замужъ!» Тотчасъ взяли Ивана Несчастнаго, обвинчали съ царевною, и выгнали обоихъ вонъ изъ города, чтобъ объ нихъ и помину не было.

Пошли они на взморье. Говоритъ царевна своему мужу: «ну, Иванъ Несчастной! намъ не царевать, не торговать, надо о себѣ промышлять. Сдѣлай-ка ты на этомъ мѣстѣ пустыньку, станемъ жить съ тобой, Богу молиться, да на людей трудиться.» Иванъ Несчастной сдѣлалъ пустыньку, и остался въ ней жить съ молодой женою. На другой день даетъ ему царевна кофѣчку: «поди, купи шолку!» Изъ того шолку она зашью коверъ вышила и послала мужа продавать. Идетъ Иванъ Несчастной съ ковромъ въ рукахъ, а на встрѣчу ему старикъ: «что продаешь коверъ?» — Продаю. «Что просишь?» — Сто рублей. «Ну, что тебѣ деньги! возьмишь—потаришь; лучше отдай коверъ за доброе слово.» — Нѣтъ, старичокъ! я человѣкъ бѣдной, деньги надобны. Старикъ заплатилъ сто рублей; а Иванъ Несчастной пошелъ домой, приходитъ, хватъ—денегъ вѣту, дорогою выронилъ. Царевна другой коверъ сдѣлала; пошлѣтъ Иванъ Несчастной продавать его и опять повстрѣчалъ старика. «Что за коверъ просишь?» — Двѣсти рублей. «Ну, что тебѣ деньги! возьмишь—потеряешь; отдай лучше за доброе слово.» Иванъ Несчастной подумалъ-подумалъ:

«такъ и быть, сказывай!» — Подними руку да не опусти, а сердце скръби! сказала старикъ, взявъ коверъ и ушелъ. «Что-же мнѣ дѣлать теперь съ этими добрыми словами? какъ покажусь къ жентъ съ пустыми руками? думаетъ Иванъ Несчастной; лучше пойду—куда глаза глядятъ!»

Шелъ-шелъ, далеко зашелъ, и услышалъ, что въ той землѣ двѣнадцатоголовой землѣ людей пожираетъ; слылъ Иванъ Несчастной на дорогѣ—отдохнуть вздохнулъ, и говоритъ самъ съ собой вслухъ: «о-хна! будь у меня деньги, съумѣлъ бы я съ этими змѣями справиться; а теперь что? — безъ денегъ и разума нѣтъ!» <sup>1)</sup> Шелъ мимо купецъ, услышалъ эти рѣчи, что безъ денегъ и разума нѣтъ; «а что? думаетъ, вѣтъ и правда! дай-ка я ему помогу.»—Сколько тебѣ, спрашиваетъ, денегъ надобно? «Дай пятьсотъ рублей.» Купецъ далъ ему взаимны пятьсотъ рублей, а Иванъ Несчастной бросился на пристань, нанялъ работниковъ и началъ корабль строить. Издержалъ всѣ деньги, а дѣло еще въ началѣ; какъ быть? Пошелъ къ купцу: «давай, говорить, еще пятьсотъ; не то работа остановится и твои деньги задаримъ пропадутъ!» Купецъ далъ ему другія пятьсотъ рублей; онъ и тѣ въ корабль всадилъ, а дѣло еще на половинѣ. Опять приходитъ Иванъ Несчастной къ купцу: «давай, говорить, еще тысячу; не то работа остановится и твои деньги задаримъ пропадутъ!» Купецъ хоть не радъ, а далъ ему тысячу. Иванъ Несчастной выстроилъ корабль, нагрузилъ его угольемъ, забралъ съ собой кирпичи, лопатки, нѣха, рабочихъ людей, и поплылъ въ открытое море.

Долго ли, коротко ли—приплываетъ онъ къ тому острову, гдѣ было змѣиное логовище. Змѣй только что вжирался и залѣгъ въ своей норѣ спать. Иванъ Несчастной засыпалъ его кругомъ угольемъ, развелъ огонь и давай раздувать нѣ-

<sup>1)</sup> Вер. ума много, да денегъ нѣтъ!

такъ: пошелъ великой сиракъ по всему морю! Зѣтъ допнулъ... Иванъ Несчастной взялъ тогда острой мечъ, отрубилъ ему всѣ двѣнадцать головъ и въ каждой зѣтвой головѣ нашелъ по драгоценному камушку. Вернулся изъ похода, продалъ эти камушки за несчетныя суммы—такъ разбогатѣлъ, что и сказать не можно! Заплатилъ купцу свой долгъ и поѣхалъ къ женѣ. Вотъ прѣзжаетъ Иванъ Несчастной въ пустыньку и видитъ: жена его живетъ съ двумя молодцами, а то были его законные сыновья-близнецы (безъ него родились). Пришла ему въ голову худая мысль, схватилъ онъ острой мечъ и поднялъ на жену руку... Вмигъ припомнилось ему доброе слово: подними руку да не опусти, а сердце скрѣпи! Иванъ Несчастной скрѣпилъ свое сердце, спросилъ царевну про тѣхъ молодцевъ, и начался у нихъ пиръ-веселье. На томъ пиру и я былъ, медъ-вино пилъ, казачами заѣдалъ.

(Записана г. Гусаконимъ въ саратовской губерніи)

## 22.

### ДИВО.

а. Жилъ-былъ рыбакъ. Разъ поѣхалъ онъ на озеро, закинулъ сѣтъ и вытащилъ щуку; вытѣлъ на берегъ, развелъ огонѣкъ и началъ эту щуку поджаривать: одинъ бокъ поджарилъ, повернулъ на другой. Вотъ и советѣтъ готово—только бы съѣсть, а щука какъ прыгнетъ съ огня да прямо въ озеро. «Вотъ диво! говоритъ рыбакъ, жареная рыба опять въ воду ушла...»—Нѣтъ, мужичокъ! отзывается ему щука человѣчьимъ голосомъ; это что за диво! вотъ въ такой-то деревнѣ живетъ охотникъ, такъ съ нимъ точно было диво: сходи къ нему, онъ самъ тебѣ скажетъ.» Рыбакъ пошелъ въ деревню, розыскалъ охотника,

поклонился ему: «здравствуй, доброй человек!»—Здравствуй, земляк! зачѣмъ пришелъ? «Да вотъ такъ и эдакъ, расскажи: какое съ тобой диво было?»—Слушай, земляк! Было у меня три сына и ходилъ я съ ними на охоту. Разъ мы цѣлой день охотились и убили три утки; ввечеру пришли въ лѣсъ, развели огонь, ощипали утокъ и стали варить ихъ къ ужину; сварили и устали было за трапезу. Вдругъ старикъ идетъ: хлѣбъ-соль, молодцы!—Милости просимъ, старичокъ! Старикъ подѣлалъ, всѣхъ утокъ съѣлъ, да на закуску старшаго сына моего проглотилъ. Остался я съ двумя сыновьями. На другой день встали мы поутру и пошли на охоту; цѣлой день исходили, трехъ утокъ убили, а ввечеру развели въ лѣсу огонькъ и готовимъ ужинъ. Опять старикъ идетъ: хлѣбъ-соль, молодцы!—Милости просимъ, старичокъ! Онъ съѣлъ, всѣхъ утокъ съѣлъ, да середнимъ сыномъ закусилъ. Остался я съ однимъ сыномъ; вернулись домой, переспали ночь, а утромъ опять на охоту. Убили мы трехъ утокъ, развели огонькъ, живо сварили ихъ, и только было ужинать соблазлись, какъ тотъ-же самый старикъ идетъ: хлѣбъ-соль, молодцы!—Милости просимъ, старичокъ! Онъ съѣлъ, всѣхъ утокъ съѣлъ, да меньшимъ сыномъ закусилъ. Остался я одинъ, какъ пѣрестъ; переночевалъ ночь въ лѣсу, на другой день сталъ охотиться и столько настрѣлалъ птицы, что едва домой дотащилъ. Прихожу въ избу, а сыновья мои лежатъ на полатахъ—всѣ трое живы и здоровы! Рыбакъ выслушалъ и говоритъ: «вотъ это диво, такъ диво!»—Нѣтъ, земляк! отвѣчаетъ охотникъ; это что за диво! вѣтъ въ такомъ-то селѣ у такого-то мужика такъ подлинно диво сотворилось; пойдя къ нему, самъ узнаешь. Рыбакъ пошелъ въ село, розыскалъ этого мужика, поклонился ему: «здравствуй, дядинька!»—Здравствуй, земляк! зачѣмъ пришелъ? «Такъ и такъ, расскажи: какое съ тобой диво произошло?»

— Слушай! говоритъ. Съ молодыхъ лѣтъ моихъ жилъ я съ женою, и что-же? Завела она любовника. Минъ-то самому и не въ домѣкъ это, да люди сказали. Вотъ одинъ разъ собрался я въ лѣсъ за дровами, задрѣгъ лошадь, выѣхалъ за околицу; постоялъ съ полчаса времени, вернулся потихоньку и спрятался на дворѣ. Какъ стемнѣло, слышу я, что моя хозяйка съ своимъ другомъ въ избѣ гуляетъ; побѣжалъ въ избу, и только было хотѣлъ проучить жену маленько, а она ухватила палку, ударила меня по спинѣ и сказала: «доселева былъ ты мужикъ, а теперь стань чернымъ кобелемъ!» Въ ту-жъ минуту обернулся я собакою; взяла она хватъ и давай меня возить по бокамъ; била-била и выгнала вонъ. Выбѣжалъ я на улицу, сѣлъ на завалинку и думаю: авось жена опомнится да сдѣлаетъ меня по старому человѣкомъ. Куда тебѣ! сколько ни тѣрся я около избы, не могъ дожидаться отъ злой бабы милости. Бывало—откроетъ окно да горячимъ кипяткомъ такъ и обдастъ всего, да все поровитъ, какъ-бы въ глаза попасть! а кормить совѣмъ не кормитъ, хотъ съ голоду околѣеи! Нечего дѣлать, побѣжалъ я въ чистое поле; вижу—мужикъ стадо быковъ пасетъ. Присталъ я къ этому стаду, началъ за быками ходить: которой отъ стада отобьется — я сейчасъ пригоню; а волкамъ отъ меня просто житья не стало — ни одного не подищу. Увидалъ мужикъ мое стараніе, началъ меня кормить и поить, и такъ онъ на меня положился, что не сталъ и за стадомъ ходить: заберется, бывало, въ деревню и гуляетъ себѣ, сколько захочется. Говоритъ ему какъ-то баринъ: «послушай, пастухъ! ты все гуляешь, а скотъ одинъ въ полѣ ходитъ; эдакъ не годится! Пожалуй, воръ прійдетъ, быковъ уведетъ.» — Нѣтъ, баринъ! я на своего пса крѣпко надѣюсь; никого не подпуститъ. «Разсказывай! хочешь, я сейчасъ любого быка уведу?» — Нѣтъ, не уведешь! Поспорили они, ударились объ закладъ о трехъ стахъ рублехъ, и отдали деньги за руки. Ба-

рять пошелъ въ поле и только за быка — какъ я кинуся, всю одѣжу на немъ въ клочки изорвалъ, такъ-таки и не подпустилъ его. Мой хозяинъ получилъ закладъ и съ той поры возлюбилъ меня пуще прежняго: иной разъ самъ не доѣстъ, а меня непременно накормитъ. Прожилъ я у него цѣлое лѣто и захотѣлъ допой побывать: «посмотрю, думаю себя, не смирается ли жова, не сдѣлаетъ ли опять человѣкомъ?» Прибѣжалъ къ избѣ, началъ въ дверь царапаться; выходятъ жена съ палкою, ударила меня по спинѣ и говоритъ: «ну, бѣгалъ ты чернымъ кобелемъ, а теперь полети дятломъ.» Обернулся я дятломъ и полетѣлъ по лѣсамъ, по рощамъ. Пристигла холодная зима; ѣсть крѣпко хочется, а корму нѣту и достать негдѣ. Забрался я въ одинъ садъ, вижу — стоитъ на деревѣ птичья принада <sup>1)</sup>. «Дай полечу въ эту принаду; пусть меня ребятинки поймають, авось кормить стануть, да въ избѣ и теплѣй зимовать будетъ!» Вскочилъ въ западню, дверцы захлопнуло; взяли меня ребятинки, принесли къ отцу: «посмотри, тата, какого мы дятла поймали!» А ихній отецъ самъ былъ знахарь; тотчасъ узналъ, что я человѣкъ, не птица, вынулъ меня изъ кѣтки, посадилъ на ладонь, дунулъ на меня—и обернулся я по прежнему мужикомъ. Даетъ онъ мнѣ зеленой прутикъ и говоритъ: «дождись, братъ, вечера и ступай домой, да какъ войдешь въ избу—ударь свою жену этимъ прутикомъ и скажи: была ты, жена, бабою, а теперь будь козою!» Взялъ я зеленой прутикъ, прихожу домой вечеромъ, потихоньку подкрался къ своей хозяйкѣ, ударилъ ее прутикомъ и говорю: «была ты, жена, бабою, а теперь будь козою!» Въ ту-жъ минуту сдѣлалась она козою; скрутилъ я ее за рога веревкою, привазахъ въ сараѣ и сталъ кормить ржанною соломою. Такъ цѣлой годъ и держалъ ее на соломѣ;

<sup>1)</sup> Принада для птицъ, западня.

а потомъ пошелъ къ знатерю: «научи, землякъ, какъ обернуть мою козу бабою.» Онъ далъ мнѣ другой прутикъ: «на, братъ! ударь ее этимъ прутикомъ и скажи: была ты козою, а теперь стань бабою!» Я воротился домой, ударилъ мою козу прутикомъ: «была ты, говорю, козою, а теперь стань бабою!» Обернулась коза бабою; тутъ хозяйка моя бросилась мнѣ въ ноги, стала плакать, просить прощенія, заклалась-забожилась жить со мною по божьему. Съ тѣхъ поръ живемъ мы съ нею благополучно въ любви и согласіи.—Спасибо, сказалъ рыбакъ, это подлинно диво дивное!

В. Въ нѣкоторомъ царствѣ, не въ нашемъ государствѣ жила была старуха; у нея былъ сынъ, занимался охотою, бродилъ по разнымъ мѣстамъ да стрѣлялъ разныхъ птицъ и зверей — тѣмъ и себя и мать кормилъ. Въ одно время взялъ онъ ружье, надѣлъ сумку и пошелъ въ поле. Недолго ходилъ, застрѣлилъ зайца, содралъ съ него шкурку и принёсъ матери. Старуха разрубилъ зайца пополамъ, задонъ зажарила да на столъ поставила, а передокъ подъ лавку припрятала. Вотъ пока они ѣли задокъ, передокъ-то зайчій выскочилъ конъ изъ язбы да ну улепётывать! «Матушка! посмотри-ка, говоритъ мужикъ, какое чудо: мы съ тобой задокъ ѣдимъ, а передокъ въ поле ушелъ!» — Эхъ, дитятко! такое ли чудо бываетъ?

<sup>1)</sup> *Вариантъ:* Пошелъ мужикъ на охоту, забрался въ дремучій лѣсъ, и попадаетъ ему большущій медвѣдь, выстрѣливъ мужикъ изъ ружья и убилъ медвѣдя наповалъ. Съ утра вышелъ изъ дому, а дорога была дальняя—крѣпко ему вѣсь захотѣлось; вотъ онъ вынулъ ножъ, отрезалъ медвѣжью лапу, развелъ огонь и сталъ варить ее въ походномъ котелкѣ. Вода вскипѣла, обѣдъ поспѣлъ, вынулъ мужикъ глѣба и только было за ѣду принялся — вдругъ лѣсъ блжнлъ. Мужикъ схватилъ ружье да за него, выпалилъ — в лѣсе увернулась и была такова! «Ну, чертъ съ нею! только даромъ зарядъ потерялъ; медвѣдь-ка лучше, пообѣдаю.» Подходить къ старому мѣсту, а возлѣ котелка медвѣдь стоитъ — совсѣмъ живехонекъ и всѣ лапы цѣлы. «Что за чудо, говоритъ мужикъ, гдѣ зверь-то ожилъ!» — Это что за чудо! отбѣгаетъ ему зверь; а ты пойдя на село...



Ты поди-ка на село да спроси мужика Арефія; вотъ съ нимъ было чудо, такъ чудо! Сынъ всталъ язь-за стола и пошелъ искать мужика Арефія. Идетъ по дорогѣ и видитъ — сѣдой старикъ землю пашетъ. «Богъ помочъ, старичокъ!» — Спасибо! куда идешь, доброй человѣкъ? — «Ищу мужика Арефія; съ нимъ, сказываютъ, чудо было.» — Правда, доброй человѣкъ! Былъ я женатъ; была у меня баба собой красивая, да за то гульмивая. Какъ-то я и засталъ ее съ милымъ дружкой; а онъ былъ большой колдунъ, ухватилъ плетъ, стегнулъ меня и говоритъ: «былъ ты мужикъ, а будь пѣсь поганой!» Обернулъ меня псомъ и выгналъ на дворъ; наутро, слышу я, колдунъ сказываетъ моеѣ женѣ: «знаешь что, Аксинья? зачѣмъ нашъ пса кормить? лучше удушить его.» — И то правда! говорить баба. А у меня хоть видъ собачій, да умъ человѣчій; какъ почувалъ бѣду, сейчасъ улизнулъ со двора и давай Богъ ноги! Присталъ я къ одному барину, долго служилъ ему вѣрою-правдою, всачески ему угождалъ и разные штуки выкидывалъ. Заставилъ, бывало, меня баринъ гостей званомъ угощать; а у меня хоть видъ собачій, да умъ человѣчій — стану я за заднія лапы, а въ переднія возьму подносъ съ чарками и стану гостей обносить, а самъ-то кланяюсь. Что тутъ смѣху было! И любилъ же меня хозяинъ: за всегда въ холѣ держалъ и съ своего стола кормилъ. <sup>1)</sup> А все соскучилось. Вздумалъ на жону посмотреть. Убѣжалъ отъ барина и пустился въ деревню. Три дня не ѣлъ не пилъ, — все домой спѣшилъ, и

<sup>1)</sup> *Вариантъ:* Одинокѣ ѣхалъ яи съ баринкомъ нашею деревнею; захотѣлось мнѣ посмотреть, какъ моя жена съ своимъ другомъ поживаетъ. Приблизилъ я къ избѣ. Увидалъ меня колдунъ, ударилъ плетью: «былъ ты, говорить пѣсь поганой, а теперь будь воробей!» Схѣдася я воробьемъ, вылетѣлъ въ око и присталъ къ другимъ воробьямъ. Лѣтомъ яи въ поляхъ кормился, а зимой понадились лететь въ анбаръ къ богатому мужику — къ слуховое окно; а въ анбаръ было всякаго зерна заготовлено! Тутъ меня заловили... (Конедъ такой-же, какъ въ первомъ спискѣ подъ буквою а.)

пришло мнѣ не въ ногу: такъ за тѣмъ и позымаетъ! Глядь — а на кустѣ черной воронъ сидитъ. Вотъ я подкрался да и спалалъ его. Говорить мнѣ воронъ человѣчьимъ голосомъ: «не ѣшь меня, отпусти на волю; я самъ тебѣ пригожуся!» Пожалѣлъ я ворона, пустилъ его на волю и побѣжалъ дальше. Кое-какъ добрался до деревни, прихожу на свой дворъ, смотрю въ избу: жена возлѣ печки стоитъ да блины печетъ, а колдунъ на лавкѣ сидитъ, да такъ-то ихъ унысываетъ. Увидалъ онъ меня, ухватилъ плетъ: «ишь, говоритъ, опять проклятой плетъ воротился; а ужъ и чаю — ты совѣшь пропасть!» Да какъ стеганѣтъ меня плетью: «былъ ты, говоритъ, псомъ, теперь стань чернымъ ворономъ!» Обернулся я чернымъ воронкомъ, взвился я полетѣлъ въ темный лѣсъ. «Ну, думаю, пришла на меня бѣда хуже первой: жилъ я собакою, всегда сытъ былъ; а теперь еще какъ-то Богъ пошлетъ! Чего добраго, еще охотникъ изъ ружья пристрѣлитъ!» Вдругъ полетѣлъ ко мнѣ воронъ и кричитъ: «каръ-каръ! ты меня поймаешь, а я тебя добру научу: полетай назадъ въ свою избу, заберись потихоньку подъ лавку и перекинь плетъ черезъ себя — опять человѣкомъ сдѣлаешься; тогда возьми эту плетъ и проучи колдуна и свою жену вотъ такъ-то и эдакъ-то.» Тотчасъ свислся я съ дерева и полетѣлъ въ деревню, прилетѣлъ, ударился со всего размаху въ окно, стекло разбилось, а я поскорѣй въ избу. Время было послѣобѣденное, колдунъ съ моею хозяйкою ушли въ кѣтъ и легли спать; вижу я — въ избѣ пусто, залѣзъ подъ лавку, отыскалъ плетъ, ухватилъ ее ключомъ за одинъ конецъ и насилу-насилу черезъ себя перекинулъ: въ ту-жъ минуту обернулся я попрежнему человѣкомъ. Взялъ плетъ въ руки и пошелъ справляться. Колдунъ спитъ, жена храпитъ; вотъ я ударилъ сперва его, и говорю: «былъ ты доброй молодецъ, а теперь стань воровой жеребецъ!» Какъ сказалъ, такъ и сдѣлалось. Послѣ того уда-

рилъ бабу: «была ты, говорю, молодницею, а теперь стань кобылицею!» Глядь—стоитъ передо мной славная пара лошадей: жеребецъ хорошъ, а кобыла и того лучше!.. Съ тѣхъ поръ на этой парѣ я и землю пашу, и въ извозъ хожу. Вотъ оне какое чудо-то бываетъ!

### ВЕЗНОГОЙ И СЛѢПОЙ БОГАТЫРН. <sup>1)</sup>

а. Въ нѣкоторомъ царствѣ, въ нѣкоторомъ государствѣ жилъ-былъ грозной царь — славенъ во всѣхъ земляхъ, страшенъ всѣмъ королямъ и королевичамъ. Замуналъ царь жениться и отдалъ такой указъ по всѣмъ городамъ и селамъ: «кто найдетъ ему невесту краснѣе солнца, яснѣе мѣсяца и бѣлѣе снѣгу, того наградитъ онъ несметнымъ богатствомъ.» Пошла о томъ слава по всему царству; отъ малаго до великаго все судятъ, толкуютъ, а ни единой человѣкъ не вызывается отыскать такую красавицу. Недалеко отъ царскаго дворца стоялъ большой пивоваренный заводъ. Собрался какъ-то рабочій народъ и завелъ разговоръ, что вотъ же можно бы много денегъ отъ царя получить, да гдѣ эдакую невесту достать! «Да, братцы! говорятъ одинъ мужикъ — по имени Никита Колтома, безъ меня никому не найдти для царя невесты; а коли я возьмусь, такъ навѣрно найду!» — Что ты, дурунь, разхвастался! гдѣ тебѣ къ чорту это дѣло сдѣлать? Есть люди знатные, богатые — не намъ чета, да и тѣ хвосты прижали! Тебѣ и во снѣ этого не приснится, а не то что на яву... «Да ужъ тамъ какъ хотите, а я на себя надѣюсь; сказалъ:

<sup>1)</sup> См. мѣс. V, № 35.

достану — и достану!» — Эхъ, Никита, не хвалься! Самъ вѣдаешь, царь у насъ грозной; за пустую похвальбу велитъ казнить тебя. «Небось, не казнить, а деньгами наградить!» Тотчасъ доложили эти рѣчи самому царю; царь обрадовался и велѣлъ представить Никиту передъ своею свѣтлыми очн. Набѣжали солдаты, схватили Никиту Колтому и потащили во дворецъ; а товарищи ему вслѣдъ кричать: «что, братъ, договорилася? ты думаешь — съ царемъ шутки шутить! ну ка ступай теперь на расправу!» Приводятъ Никиту въ большія палаты; говоритъ ему грозной царь: «ты, Никита, похваляешься, что можешь достать мнѣ невясту кроме солаца, явнѣи мѣсяца и бѣлье снѣгу?» — Могу, ваше величество! «Хорошо, братецъ! коли ты мнѣ заслужишь — награжу тебя казною несмѣтною и поставлю первымъ министромъ; а коли совралъ — то мой мечъ, твоя голова съ плечъ!» — Радъ стараться, ваше величество! прикажите напередъ погулять мнѣ одинъ мѣсяцъ. Царь на это былъ согласенъ и далъ Никитѣ отырытой листъ за своимъ подписомъ, чтобы во всѣхъ трактирахъ и харчевняхъ отпускали ему безденежно всякіе напитки и кушанья. Никита Колтома пошелъ по столицѣ гулять: въ какой трактиръ ни зайдетъ — только покажетъ отырытой листъ, тотчасъ несутъ ему все, чего душа требуетъ. Гуляетъ онъ день, два и три, гуляетъ вѣдѣю, и другую, и третью; вотъ и срокъ вышелъ. Время къ царю являться; попрощался Никита съ своими друзьями, приходитъ во дворецъ и проситъ у царя собрать ему двѣнадцать добрыхъ молодцевъ — ростъ въ ростъ, волосъ въ волосъ и голосъ въ голосъ, да приготовить еще тринадцать бѣлотканыхъ шатровъ съ золотыми узорами. У царя живо готово: вмгъ собраны молодцы и шатры подѣланы «Ну, ваше величество! говоритъ Никита; теперь собирайтесь да поѣдете за невястою.» Остѣлали они своихъ добрыхъ коней, навьючили шатры; послѣ того отслужили напут-

ственной молебень, преставилъ съ градскими жителями, сѣли на коней и поехали — только пыль столбомъ! Ёдутъ день, и два, и три — стоятъ въ чистомъ полѣ кузница. Говоритъ Никита: «Потѣжайте съ Богомъ прямо, а я пока забѣгу въ кузницу да закурю трубку.» Входитъ въ кузницу, а въ ней пятнадцать кузнецовъ желѣзо куютъ, молотами постукиваютъ. «Богъ помочь, братцы!» — Спасибо, доброй человѣкъ! Сдѣлайте мнѣ прутъ въ пятнадцать пудъ.» — Сдѣлать-то мы не прочь, да кто станетъ желѣзо поворачивать? Пятнадцать пудъ — не шутка! «Ничего, братцы! вы бейте молотами, а я стану поворачивать.» Кузнецы принялись за работу и сложили желѣзной прутъ въ пятнадцать пудъ. Никита взялъ этотъ прутъ, вышелъ въ поле, подбросилъ его вверхъ на пятнадцать сажень и поставилъ свою руку: желѣзной прутъ упалъ ему на руку, богатырской крѣпости не выдержалъ — пополамъ переломился. Никита Колтоша заплатилъ кузнецамъ за труды, бросилъ имъ сломанный прутъ и уѣхалъ. Нагоняетъ своихъ товарищей; ѣдутъ они еще три дня — опять стоятъ въ чистомъ полѣ кузница. «Потѣжайте впередъ, а я зайду въ кузницу», говорятъ Никита. Вошелъ въ кузницу, а въ ней двадцать пять кузнецовъ желѣзо куютъ, молотами постукиваютъ. «Богъ помочь, ребята!» — Спасибо, доброй человѣкъ! «Скуйте мнѣ прутъ въ двадцать пять пудъ.» — Сковать — неважное дѣло, да гдѣ тотъ силачъ, что столько желѣза ворочать будетъ? «Я самъ буду ворочать.» Взялъ онъ двадцать пять пудъ желѣза, раскалилъ докрасна и сталъ на наковальнѣ поворачивать, а кузнецы зная молотами бьютъ. Сдѣлали прутъ въ двадцать пять пудъ. Никита взялъ тотъ желѣзной прутъ, вышелъ въ поле, подкинулъ его вверхъ на двадцать пять сажень и поставилъ свою руку. Прутъ ударился о богатырскую руку и разломился надвое. «Нѣтъ, не годится!» сказалъ Никита, заплатилъ за работу, сѣлъ на коня и уѣхалъ.

Нагнелъ своихъ товарищей. Бѣдутъ они день, другой и третій — опять стоятъ въ чистомъ полѣ кузница. Говоритъ Никита товарищамъ: «поѣзжайте впередъ, а я зайду въ кузницу — трубку закурю.» Вошелъ въ кузницу, а въ ней пятьдесятъ кузнецовъ старика мучаютъ: на наковальнѣ сидитъ старикъ лежачи, десять человѣкъ держатъ его клещами за бороду, а сорокъ молотами по бокамъ осаживаютъ. «Братцы, помилуйте! кричитъ старикъ во весь голосъ; отпустите думу на покаяніе!» — Богъ помочи! говоритъ Никита. «Спасибо, доброй человѣкъ!» отвѣчаютъ кузнецы. «За что вы старика мучаете?» — А вотъ за что: долженъ онъ намъ вѣстнъ по рублю, да не отдаетъ; какъ же не бить его? «Экой несчастной! думаетъ Никита; за пятьдесятъ рублей да такую казнь принимаетъ.» И говоритъ кузнецамъ: «послушайте, братцы! я вамъ за него плательщикъ, отпустите старика на волю.» — Извошь, доброй человѣкъ! для насъ все равно — съ кого мы получать, лишь бы деньги были. Никита Колтона вынулъ пятьдесятъ рублей; кузнецы взяли деньги и только выпустили старика изъ желѣзныхъ клещей — какъ онъ въ ту же минуту съ глазъ пропалъ! Смотритъ Никита: «да куда же онъ дѣвался?» — Вона! видишь его теперь, говорятъ кузнецы; вѣдь онъ — колдунъ! Закавалъ Никита сковать желѣзной пруть въ пятьдесятъ пудъ; взялъ его, подбросилъ вверхъ на пятьдесятъ сажонъ и поставилъ свою руку: пруть выдержалъ, не изломался. «Вотъ этотъ годится!» сказалъ Никита, и поѣхалъ догонять товарищей. Вдругъ слышитъ позади себя голосъ: «Никита Колтона, стой!» Оглянулся назадъ и видитъ — бѣжитъ къ нему тотъ самый старикъ, котораго онъ отъ казни вынулъ. «Спасибо тебѣ, доброй человѣкъ! говоритъ старикъ, что ты меня отъ злой шѣки избавилъ. Вѣдь я ровно тридцать лѣтъ терпѣлъ эдакое горе! Вотъ тебѣ на память подарокъ: возьми — пригодится.» И даетъ ему шапку-невпидику. «только надѣнь на голову — ни-

кто тебя не увидитъ!» Никита взявъ шапку-невидимку, поблагодарилъ старика и поспѣвалъ дальше. Нагналъ своихъ товарищей, и поехали всѣ вѣстѣ.

Долго ли, коротко ли, близко ли, далеко ли—подѣзжаютъ они къ одному дворцу. Кругомъ тотъ дворецъ обнесенъ высокою желѣзною оградой: ни войти на дворъ, ни выѣхать добрымъ молодцамъ. Говорить грозной царь: «ну, братъ Никита! вѣдь дальше намъ ходу вѣтъ.» Отвѣчаетъ Никита Колтоша: «какъ не быть ходу, ваше величество! я всю вселенную изойду, а вамъ вѣстѣ найду. Эта ограда вамъ не удержитъ. Ну-ка, ребята! ломайте ограду, дѣлайте ворота на широкой дворъ.» Добрые молодцы послазали съ коней, принялись за ограду, только что ни дѣлали — не могли сломать: стоитъ ограда, не рушится. «Эхъ, братцы! говоритъ Никита, всѣ-то вы мелко плаваете, нечего на васъ мнѣ надѣяться, приходится самому хлопотать.» Соскочилъ Никита съ своего коня, подошелъ къ оградѣ, схватился богатырскими руками за рѣшетку, дёрнулъ разъ—и повалилъ всю ограду наземъ. Въехали грозной царь и добрые молодцы на широкой дворъ, и тамъ на зеленомъ лугу разбили свои шатры бѣлоснанные съ золотыми узорами; закусили чѣмъ Богъ послалъ, легли спать и съ устатку <sup>1)</sup> заснули крѣпкимъ сномъ. Встѣ по шатру досталось; только нѣтъ шатра Никитѣ Колтошѣ. Отыскалъ онъ три рогами дыривша, одѣвалъ себѣ шаламъ, лёгъ на голой землѣ, а спать не спитъ, дожидается что будетъ. На зарѣ на утренней проснулась въ своемъ теремѣ царевна Елена Прекрасная, выглянула въ косящете окошечко и усмотрѣла: стоятъ на зеленомъ лугу тринадцать бѣлоснанныхъ шатровъ, золотыми цвѣтами вышиты, а впереди всѣхъ стоитъ шаламъ—назъ рогажъ сидѣлъ. «Что такое? думаетъ царевна, откуда эти

<sup>1)</sup> Съ усталости.

гости понаехали?» Гладь — а желѣзная ограда разломана; крѣпко разгнѣвалась Елена Прекрасная, призываетъ къ себѣ сильномогучаго богатыря и приказываетъ: «сейчасъ на коня садись, поѣзжай къ этимъ шатрамъ и предай всѣхъ ослушниковъ злой смерти; трупы за ограду повыбросай, а матры не мнѣ представь.» Сильномогучій богатырь осыдалъ своего добраго коня, одѣлся въ доспѣхи воинскіе, и напускается на незнаемыхъ гостей. Усмотрѣлъ его Никита Колтома, сталъ спрашивать: «кто ѣдетъ?»—А ты что за невѣжа спрашиваешь? Тѣ слова Никитѣ не показались, выскочилъ онъ изъ своего шалаша, ухватилъ богатыря за ногу и стащилъ съ лошади на сырую землю, поднималъ желѣзной пруть въ пятьдесятъ пудъ, отыскалъ ему единой ударъ, и говоритъ: «теперь ступай къ своей царевнѣ обратно да скажи ей, чтобы долго не сидѣла, своего бы войска не тратила, а выходила бы замужъ за нашего грознаго царя.» Богатырь поскакалъ назадъ — радъ, что Никита живаго его на свѣтъ пустилъ! пріѣхалъ во дворецъ и рассказываетъ царевнѣ: «что на вашъ дворъ заѣхали непотрѣбные смѣлачи, сватаютъ васъ за своего грознаго царя и велѣли мнѣ говорить, чтобы вы не сидѣли, своего войска не тратили, а выходили бы за того царя замужъ.» Какъ услышала Елена Прекрасная такіе смѣлые рѣчи, тотчасъ взволновалась, созвала всѣхъ своихъ сильномогучихъ богатырей и стала приказывать: «слуги мои вѣрные! соберите войско несметное, разорите шатры блѣтканные, избейте незваныхъ гостей, чтобы и праху ихнего не было!» Сильномогучіе богатыря, долго не думавши, собрали войско несметное, сѣли на своихъ богатырскихъ коней и понеслись на шатры блѣтканные съ золотыми узорами. Только поровнялись съ рогожаннымъ шалашикомъ, выскочилъ передъ ними Никита Колтома, взялъ свой желѣзной пруть въ пятьдесятъ пудъ и началъ ихъ въ разные стороны помахивать; въ короткое



время перебилъ все войско и сильномогучихъ богатырей, только одного богатыря въ живыхъ оставилъ: «позжай, говоритъ, къ своей царевнѣ Еленѣ Прекрасной, да скажи ей, чтобъ она больше войска не тратила; насъ войскомъ не испугаешь! Теперь я съ ними одинъ сражался; что же будетъ съ вашими царствомъ, какъ проснутся мои товарищи? Капли на каинѣ не оставишь, все по чисту полю разнесешь!» Богатырь воротился къ царевнѣ, рассказалъ, что войско побито, что на такихъ витязей никакой силы не хватитъ. Елена Прекрасная послала звать грознаго царя во дворецъ, да тутъ-же приказала казенную стрѣлу изготовить; а сама вышла встрѣчать гостей съ ласкою, съ честію. Идетъ царевна на встрѣчу, а за ней пятьдесятъ человѣкъ лукъ в стрѣлу несутъ. Никита Колтома увидалъ богатырской луку, тотчасъ догадался, что тою стрѣлою хотятъ ихъ подбивать, надымъ на голову шапку-невидимку, подскочилъ, натянулъ лукъ и направилъ стрѣлу въ царевнины терема—въ одну минуту весь верхній этажъ сшибъ! Нечего дѣлать, беретъ Елена Прекрасная грознаго царя за руку, ведетъ въ бѣлоснѣжныя палаты, сажаетъ за столы дубовые, за скатерти бранны; стали пить, ѣсть, веселиться. Въ палатахъ убранство чудное: весь свѣтъ обойди, такого нигдѣ не найдешь! Послѣ обѣда говоритъ Никита грозному царю: «правится ли вашему величеству невеста? или за другою ѣхать?» — Нѣтъ, Никита, нечего попусту ѣздить; лучше этой въ бѣломъ свѣтѣ ѣхать! «Ну, я женюсь; теперь она въ нашихъ рукахъ. Да смотрите, ваше величество, не плошайте: первая три ночи станетъ она вашу силу испытать, наложитъ свою руку и станетъ крѣпко-крѣпко давить; вамъ ни за что не стерпѣть! вѣтпоры уходите поскорѣй изъ коннаты, а я на ваше мѣсто приду и живо ее усмирю.» Вотъ и привалился за свадьбу; у царей ни медъ варить, ни вино курать — все готово. Сыграли свадьбу, и пошла грозной

царь съ Еленю Прекрасною опочивъ держать. Лѣгъ на мягкую постель и притворился, будто спать хочетъ. Елена Прекрасная наложилъ ему на грудь свою руку и спрашиваетъ: «тяжела ли моя рука?» — Такъ тяжела, какъ перо на водѣ! отъѣзжаетъ грозной царь, а самъ еле духъ переводить: такъ ему грудь сдавила! «Постой-ка, Елена Прекрасная; вѣдь я позабылъ назавтра приказъ отдать, надо теперь пойдти...» Вышелъ изъ спальни, а у дверей Никита стоитъ: «ну, братецъ! правду ты сказалъ; чуть-чуть меня советишь не удушила.» — Ничего, ваше величество! постоите здѣсь, я это дѣлосдѣлаю. Сказавъ Никита, пошелъ къ царевнѣ, лѣгъ на постель и захрапѣлъ. Елена Прекрасная подумала, что то грозной царь воротился, наложилъ на него свою руку, давила-давила — нѣтъ толку! наложилъ обѣ руки, и ну давить пуще прежняго... А Никита Колтома ухватилъ ее будто за сѣдь да какъ бросить обѣ ноги — съ терема такъ и затряслись! Царевна поднялась, легла потихоньку и заснула. Тутъ Никита всталъ, вышелъ къ царю и говоритъ: «ну теперь смѣло ступайте, до другой ночи ничего не будетъ!» Вотъ такъ-то, съ помощію Никиты Колтомы, отбѣжалъ грозной царь три пераыя ночи и сталъ жить съ своею царевною Еленю Прекрасною, какъ слѣдуетъ мужу съ женою.

Ни много, ни мало прошло времени, узнала Елена Прекрасная, что грозной царь ее обманомъ взялъ, что сила у него не великая, что люди надъ нею насмѣхаются: Никита де съ царевною три ночи спалъ! Страшно она озлобилась и затавля на сердцахъ жестокую месть. Вздумавъ царь въ свое государство ѣхать, говоритъ Еленѣ Прекрасной: «полюю намъ здѣсь проживать, пора и домой побывать; собирайся-ка въ дорогу.» И собрались они моремъ ѣхать; нагрузили корабль разными драгоценными вещами, сѣли и пустились по морю. Плынуть день, и другой, и третій; царь веселъ, но израдуется, что

взобръ изъ себя царевну краше солнца, яснѣй мѣсяца, бѣлѣй снѣга; а Елена Прекрасная свою думу думаетъ: какъ-бы отпраздновать на обиду. На ту пору одолѣлъ Никиту богатырской сонъ, и уснулъ онъ на всѣ на двѣнадцать сутокъ. Какъ увидала Елена Прекрасная, что Никита богатырскимъ сномъ спитъ, тотчасъ кликнула своихъ вѣрныхъ слугъ, приказала отрубить ему ноги по коѣнны, послѣ положить его въ шлюбку и пустить въ открытое море. Тутъ-же при ее глазахъ отрубили сонному Никитѣ ноги по коѣнны, положили въ шлюбку и пустили въ море. На тринадцатые сутки пробудился бѣдой Никита, смотритъ — кругомъ вода, самъ безъ ногъ лежитъ, а корабли и слѣдъ простылъ...

Между тѣмъ корабль плылъ да плылъ; вотъ и пристань. Загребши пущи, сбѣжались горожане, и купцы, и бояре, встрѣчаютъ царя съ ханомъ-солгю, поздравляютъ съ законнымъ бракомъ. Царь началъ икры паровать, гостей созымать; а про Никиту и думать позабылъ. Да недолго пришлось ему веселиться; Елена Прекрасная скоро лишила его царства, стала всѣмъ сама заправлять, а его заставила синней насти. Не ушло и этимъ царевичу сердце: приказала по всѣмъ сторонамъ розыскъ учинить, не остался ли гдѣ у Никиты Колтомы родичи? коли кто найдется, того во дворецъ представить. Поскакали гонцы, начали всюду розыскивать и нашли родного брата Никиты — Тимофея Колтому; взяли его, привезли во дворецъ. Царевна Елена Прекрасная приказала выколоть ему глаза и потомъ выгнать вонъ изъ города. Въ ту-же минуту выкололи Тимофею глаза, вывели его за городъ и оставили въ чистомъ полѣ. Потемнѣла сѣнной ошущью; шолъ-шолъ и пришелъ на взморье; ступилъ еще шагъ-другой и чувствуетъ—подъ ногами вода; остановился, стоитъ на одномъ мѣстѣ—ни назадъ, ни впередъ боится идти. Вдругъ пришло къ берегу шлюбку съ Никитою. Увидалъ Никита человека,

обридовался и подаетъ ему голосъ: «эй, доброй человекъ! помоги мнѣ на землю выйти.» Отвѣчаетъ сѣдой: «радъ бы тебѣ пособить, да не могу; я самъ безъ глазъ — ничего не вижу.» — Да ты откудова и какъ тебя по имени зовутъ? «Я—Тимосей Колтома; выколола мнѣ глаза козая царица Елена Прекрасная и выгнала изъ своего царства.» — Ахъ, да вѣдь ты мнѣ братъ родной; я—Никита Колтома. Ступай же ты, Тимоша, въ правую сторону — тамъ растетъ высокой дубъ, вывероти этотъ дубъ, притащи сюда и брось съ берега на воду: я по немъ къ тебѣ выйду. Тимошей Колтома повернулъ направо, сдѣлалъ нѣсколько шаговъ, нащупалъ высокой старой дубъ, обхватилъ его обѣими руками и сразу выверотилъ съ корнемъ, приволокъ тотъ дубъ и бросилъ въ воду: однимъ концомъ на землѣ легло дерево, а другимъ волѣ шлюбки угодило. Никита выкарабкался кое-какъ на берегъ, поцѣловался съ своимъ братомъ и говоритъ: «какъ-то теперь нашъ грозный царь поживаетъ?» — Эхъ, братъ! отвѣчаетъ Тимошей Колтома, нашъ грозный царь теперь въ великомъ несчастіи: пасетъ свиней въ полѣ, каждое утро получаетъ фунтъ хлѣба, кружку воды да три розги въ спину. После того стали они разговаривать, какъ имъ жить и чѣмъ кормиться? Говоритъ Никита: «слушай, братъ, мой советъ! ты жена носить будешь, потому что я безъ ногъ; а я на тебѣ сидѣть буду да сказывать, въ какую сторону идти надо.» — Ладно! быть по твоему; хоть оба увѣчны, а двое за одного здороваго сойдемъ. Вотъ Никита Колтома сталъ своему брату на шею и сталъ дорогу показывать; Тимошей шелъ-шелъ, и пришелъ въ дремучій лѣсъ. Въ томъ лѣсу стоятъ избушка бабы-аги. Вошла братъ въ избушку — итѣ ли души. «А ну-ка, братъ! говоритъ Никита, пощупай-ка въ печатъ: итѣ ли тѣмъ какой?» Тимошей полѣзъ въ печку, вытащилъ оттуда маленькія куманьбень, поставилъ на столъ, и начали они оба

уничивать; съ голоду все вѣчисто прѣла. Послѣ того сталъ Никита набушку оглаживать; увидалъ на окошкѣ небольшой самостокъ, взялъ его, приложилъ къ губамъ и давай насвистывать. Смотрятъ: что за диво? слѣпой братъ плачетъ, избе плачетъ, и столъ, и лавки, и посуда — все плачетъ! горшки въ дребезги поразбивались! «Полно, Никита! перестань играть, просить слѣпой; силъ моихъ не хватаетъ больше!» Никита пересталъ насвистывать, и въ ту-жъ минуту все притихло. Вдругъ отворилась дверь, входитъ баба-яга и кричитъ громкимъ голосомъ: «ахъ вы, бродяги бездомные! доселева тутъ никуда не пролѣтывала, вздръ не прорыскивала, а вы забрались, всѣ куманья прѣлаи, всѣ горшки перебили. Хорошо-же, вотъ я съ вами раздѣлаюсь!» Отвѣчаетъ Никита: «молчи, старое стерво! мы и сами съумѣемъ раздѣлаться. Эй, братъ Тимокъ, поддержи ее вѣдьму да покричи!» Тимосей схватилъ баба-ягу въ охапку, стиснулъ крѣпко-накрѣпко, а Никита сейчасъ ее за косы и давай по избѣ возить. «Батюшка! не бойте, просите баба-яга; я вамъ сама въ пригодѣ буду: чтѣ хотите, все вамъ достану.» — А я, старая, говори: можемъ ли достать намъ цѣлющей и живой воды? кола достанешь, нушу живу на бѣлой свѣтѣ; а нѣтъ, такъ лютой смерти предашь. Баба-яга согласилась и привела ихъ въ двумъ родичамъ: «вотъ вамъ цѣлющая, а вотъ и живущая вода!» Никита Колтома почерпнулъ цѣлющей воды, облилъ себя — и выросли у него ноги: ноги совсѣмъ задорными, а не двоятся. Почерпнулъ онъ и живой воды, помочилъ ноги — и сталъ владѣть ими. Тоже было и съ Тимосеемъ Колтономъ: помазалъ онъ глазами лжи цѣлющей водой — появились у него очи — совсѣмъ такіе невредимые, только ничего не видятъ; помазалъ ихъ и живой водой — и сталъ видѣть лучше прежняго. Поблагодарили братья старуху, отпустили ее домой, и пономъ выручать грозного дара изъ бѣды-напастей. Приходить

въ столичной городъ и видѣтъ — грозной царь передъ самимъ дворцомъ свиней пасетъ. Никита Колтома заигралъ въ свистокъ; и пастухъ, и свиньи пошли плясать! Елена Прекрасная увидѣла это изъ окошечка, осердилась и тотчасъ приказала принести цуки розогъ и вышъчь и пастуха и музыканта. Прибѣжала стража, схватила ихъ и повела во дворецъ угощать розгами. Никита Колтома, какъ пришелъ во дворецъ къ Еленѣ Прекрасной, не захотѣлъ дольше мѣшкать, схватилъ ее за бѣлые руки, и говоритъ: «узнаешь ли меня, Елена Прекрасная? вѣдь я — Никита Колтома. Теперь, грозной царь, она въ твоей волѣ; чтѣ захочешь, то я сдѣлаю!» Грозной царь приказалъ ее расстрѣлять, а Никиту сдѣлалъ своимъ первымъ пикетиромъ, всегда его почиталъ и во всемъ слушался.

В. Задумалъ царевичъ жениться, и не вѣста ось на приняти — прекрасная царевна, да какъ достать ее? Много королей и королевичей и всякихъ богатырей ее сватали, да ничего не взяли, только буйныя головы на плахѣ сложили: и теперь еще торчатъ ихъ головы на оградѣ вокругъ дворца гордой не вѣсты. Закручинился, запечалился царевичъ; не вѣдаетъ, кто бы помочь ему? А тутъ и высказался Иванъ Голый — мужикъ былъ бѣдой, ни тѣтъ-ни пить ничего, одѣжа давно съ плечъ свалилася. Приходить онъ къ царевичу и говоритъ: «самому тебѣ не добыть не вѣсты, и коли одинъ поѣдешь свататься — буйну голову сложишь! А лучше поѣдемъ вѣстѣ; я тебя изъ бѣды выручу и все дѣло устрою; только обѣдай меня слушаться!» Царевичъ обѣщалъ ему исполнять все его совѣты, и на другой же день отпраивался онъ въ путь-дорогу. Вотъ и пріѣхали въ иное государство, и стали свататься. Царевна говоритъ: «наде напередъ у жениха силы пытать.» Позвала царевича на пиръ, угощала-уподчивала; послѣ обѣда начали гости разными играми забавляться. «А принесите-

ка мое ружье, съ которыми я на охоту ѣзжу», приказываетъ царевна. Растворились двери и несутъ сорокъ человекъ ружье не ружье, а цѣлую пушку. «Ну-ка, нарѣченной женихъ! выстрѣль изъ моего ружьяна.» — Иванъ Голой! крикнулъ царевичъ; посмотри, годится ли это ружье? Иванъ Голой взялъ ружье, вынесъ на крылечко, пнулъ ногою — ружье полетѣло далеко-далеко и упало въ синѣ море. «Нѣтъ, ваше высочество! ружье ледяное, куда изъ него стрѣлять такому богатырю!» докладываетъ Иванъ Голой. «Что-жъ это, царевна? али ты надо мной смѣешься? приказала принести такое ружье, что мой слуга ногой пнулъ — оно въ море упало!» Царевна велѣла принести свой лукъ и стрѣлу. Опять растворились двери, сорокъ человекъ лукъ со стрѣлой принесли. «Попробуй, нарѣченной женихъ! пусти мою стрѣлу.» — Эй, Иванъ Голой! закричалъ царевичъ; посмотри, годится ли лукъ для моей стрѣлы? Иванъ Голой ватанулъ лукъ и пустилъ стрѣлу: полетѣла стрѣла за сто верстъ, попала въ богатыря Марка-Бѣгуна и отбила ему обѣ руки. Закричалъ Марко-Бѣгунъ богатырскимъ голосомъ: «ахъ ты, Иванъ Голой! отшибъ ты мнѣ обѣ руки; да и тебѣ бѣды не миновать!» Иванъ Голой взялъ лукъ на колѣно и переломилъ вдвое: «нѣтъ, царевичъ! лукъ ледяной — не годится такому богатырю, какъ ты, пускать съ него стрѣлы.» — Что-же это, царевна! али ты надо мной потѣшаешься? какой лукъ дала — мой слуга сталъ натягивать да стрѣлу пускать, а онъ тутъ же поцѣланъ изломился! Царевна приказала вынести изъ конюшни своего ретиваго \*) коня. Ведутъ коня сорокъ человекъ, едѣя на цѣпяхъ сдержать могутъ: столь золъ, неукротимъ! «Ну-ка, нарѣченной женихъ! прогуляйся на моемъ конѣ; а сама изъ немъ каждое утро катайся.» Царевичъ крикнулъ:

\*) Воръ волшебнаго.

«ой, Иванъ Голой! посмотри, годится ли конь подъ меня?» Иванъ Голой приближалъ, началъ коня поглаживать, гладилъ-гладилъ, взялъ за хвостъ, дёрнулъ — и всю шкуру содралъ: «итъ, говоритъ, конь ледяной! чуть-чуть за хвостъ пошевелилъ, а съ него и шкура слетѣла.» Царевичъ началъ жаловаться: «эхъ, царевна! ты все надомной наситнику творишь; вѣсто богатырскаго коня клзчу вывола.» Царевна не стала больше пытать царевича, и на другой день вышла за него замужъ. Обвѣнчались они и легли спать; царевна положила на царевича руку—онъ ея выдержать немогъ, совѣсти задыхаться сталъ. «А! думаетъ царевна, такъ ты эдакой богатырь! хорошо же, будете меня помнить.»

Черезъ мѣсяцъ времени собрался царевичъ съ молодой женою въ свое государство ѣхать. Ъѣхалъ день, и два, и три, и остановились лошадямъ роздыхъ дѣть. Выѣхала царевна изъ кареты, увидѣла, что Иванъ Голой крѣпко спитъ, тотчасъ отыскала топоръ, отсѣкла ему обѣ ноги, потомъ велѣла закладывать лошадей, царевичу приказала не запятки стѣть и воротилась назадъ въ свое царство; а Иванъ Голой остался въ чистомъ полѣ. Вотъ однажды пробѣжалъ по этому полю Марко-Бѣгунъ, увидѣлъ Ивана Голого, побратался съ нимъ, посадилъ его на себя и пустился въ дремучій, темной лѣсъ. Стали богатыри въ томъ лѣсу жить, построили себѣ избушку, сѣлали тележку, добыли ружье и начали за перелѣтной птицей охотиться. Марко-Бѣгунъ тележку возить, а Иванъ Голой сидитъ въ тележкѣ да птицъ стрѣляетъ: той дичинкою круглой годъ питались. Скучно имъ показалось, и задумали они украсть гдѣ-нибудь лѣску отъ отца-отъ матери; поѣхали къ одному священнику и стали просить милостинку. Поповна вынесла имъ хлѣба и только положила къ тележкѣ, какъ Иванъ Голой ухватилъ ее за руки, посадилъ рядомъ съ собой, а Марко-Бѣгунъ во всю прыть побѣжалъ, и черезъ минуту



очутились они дема въ своей избушкѣ. «Будь ты, дѣвица, намъ сестрицею, готовь намъ обѣдать и ужимать да за хозяйствомъ присматривай.» Жила она втроемъ тихо и мирно, на судьбу не жаловались. Разъ какъ-то отправились богатыри на охоту, цѣлую недѣлю домой не бывали, а воротившись — едва свою сестру узнали: такъ она исхудала! «Что съ тобой сдѣлалось?» спрашиваютъ богатыри. Она въ отвѣтъ разсказала имъ, что каждый день летаетъ къ ней змѣй; отъ того и худая стала. «Постой же, мы его поймемъ!» Иванъ Голой лѣгъ подъ лавку, а Марко-Бѣгунъ спрятался въ сѣняхъ за двери. Прошло съ полчаса, вдругъ деревья въ лѣсу зашумѣли, крыша на избѣ поматнулась—прилетѣлъ змѣй, ударился о сырую землю и сдвинулся добрымъ молодцемъ, вошелъ въ избушку, сѣлъ за столъ и требуетъ закусить чего-нибудь. Иванъ Голой ухватилъ его за ноги, а Марко-Бѣгунъ навалился на чужа вѣснъ туловищемъ и сталъ его давить; порядкомъ ему бока намялъ! Притащили они змѣя къ дубовому пню, раскололи пень надвое, защемили тамъ его голову и начали стегать прутьями. Просится змѣй: «отпустите меня, сильно-могучіе богатыри! я вамъ покажу, гдѣ мертвая и живая вода.» Богатыри согласились. Вотъ змѣй привелъ ихъ къ озеру; Марко-Бѣгунъ обрадовался, хотѣлъ было прямо въ воду кинуться, да Иванъ Голой остановилъ: «надо прежде, говорить, испробовать.» Взялъ зеленой пруть и бросилъ въ воду — пруть тотчасъ сгорѣлъ. Привелись богатыри опять за змѣя; были его-били, едва жива оставили. Привелъ ихъ змѣй къ другому озеру; Иванъ Голой поднялъ гнилушку и бросилъ въ воду—она тотчасъ пустила ростки и зазеленѣла листьями. Богатыри кинулись въ это озеро, искупались и вышли на берегъ молодцы молодцами: Иванъ Голой съ ногами, Марко-Бѣгунъ съ руками. Послѣ взяли змѣя, притащили къ первому озеру и бросили прямо въ глубь—только дымятъ отъ него по-

мелъ! Воротившись домой; Марко-Батуиъ былъ старъ, отидъ въ поповну къ отцу-къ пастору и остался жить у этого священника, потому что священникъ объявлялъ еще прежде: кто мою дочь привезетъ, того буду кормить и поить до самой смерти. А Иванъ Голой добылъ богатырскаго коня и поѣхалъ искать своего царевича. Ъдетъ чистымъ полемъ, а царевичъ свиной пасеть. «Здорово, царевичъ!» — Здравствуй! а ты кто такой? «Я — Иванъ Голой.» — Что ты заправляешься! еслибъ Иванъ Голой живъ былъ, а бы не пасъ свиной. «И то конецъ твоей службѣ!» Тутъ они поѣхались одѣжою; царевичъ поѣхалъ впередъ на богатырскомъ конѣ; а Иванъ Голой вслѣдъ за нимъ свиной пегвалъ. Царевна увидѣла его, выскочила на крыльцо: «ахъ ты, неслухъ! кто тебѣ велѣлъ свиной гнать, когда еще солнце не село?» и стала приказывать, чтобъ сейчасъ-же взяли пастуха и выдрали на конюшнѣ. Иванъ Голой не сталъ дожидаться, самъ ухватилъ царевну за косы и дотѣхъ поръ волочилъ ее по двору, пока ни показалась и ни дала слова слушаться во всемъ мужа. Послѣ того царевичъ съ царевною жилъ въ согласіи долгіе годы, а Иванъ Голой при нихъ служилъ.

(Записана въ орловской губерніи.)

## 24.

### СКОРОЙ ГОНЕЦЪ.

Въ нѣкоторомъ царствѣ, въ нѣкоторомъ государствѣ были бѣдота непроходимыя; кругомъ ихъ шла дорога окольная: скоро ѣхать тою дорогою — три года понадобится, а тихо ѣхать — и пяти мало! Возмѣ самой дороги живъ убогой старикъ; у

него было три сына: первого звали Иванъ, второго — Василій, а третьего — Семёнъ-малой мышъ. Вадумала убогой расчистить эти болота, проложить тутъ дорогу прямохожущимъ и наместить мосты каменные, чтобы пѣшему можно было пройти въ три недѣли, а конному въ трое сутокъ пройти. Принялся за работу анѣстѣ съ своими дѣтьми, и по по маломъ времени все было исправлено: намощены мосты каменные и расчищена дорога прямохожая-прямоѣзжая. Веротился убогой въ свою избушку и говоритъ старшему сыну Ивану: «поди-ка ты, мой любезной сынъ, сядь подъ мостомъ и послушай: что про насъ будутъ добрые люди говорить — добро или худо?» По родительскому приказанію пошелъ Иванъ и сѣлъ въ скрытномъ мѣстѣ подъ мостомъ. Идутъ по тому мосту каменному два старца и говорятъ про себя: «кто этотъ мостъ мостилъ да дорогу расчистилъ — чего бы онъ у Господа ни попросилъ, то бы ему Господь и даровалъ!» Иванъ какъ скоро услышалъ эти слова, тотчасъ вышелъ изъ подъ моста каменного: «этотъ мостъ, говоритъ, мостилъ я съ отцемъ да съ братьями.» — Чего-же ты просишь у Господа? спрашиваютъ старцы. «Вотъ кабы Господь далъ мнѣ денегъ на вѣкъ!» — Хорошо, ступай въ чистое поле: въ чистомъ полѣ есть сырой дубъ, подъ тѣмъ дубомъ глубокой погребъ, въ томъ погребѣ множество и золота и серебра и каменя драгоцѣннаго. Возьми лопату и рои — дасть тебѣ Господь денегъ на цѣлой вѣкъ! Иванъ пошелъ въ чистое поле, вырылъ подъ дубомъ много и золота и серебра и каменя драгоцѣннаго, и повѣсъ домой. «Ну, сынокъ! спрашиваетъ убогой, видѣлъ ли кого, что бы шелъ или ѣхалъ по мосту, и что про насъ люди говорить?» Иванъ разсказалъ отцу, что видѣлъ двухъ старцевъ и чѣмъ они его наградили на цѣлой вѣкъ.

На другой день посылаетъ убогой середняго сына Василія.

Помогъ Василій, сѣлъ подъ мостомъ калиновымъ и слушаетъ. Идутъ по мосту два старца, поровнялись супротивъ того мѣста, гдѣ онъ спрятался, и говорятъ: «кто этотъ мостъ мостилъ — чего бы у Господа ни попросилъ, то бы ему Господь и далъ!» Какъ скоро услышалъ Василій эти слова, вышелъ къ старцамъ и сказалъ: «этотъ мостъ мостилъ я съ батюшкой и съ братьями.» — Чего-же ты у Бога просишь? «Вотъ кабы Господь далъ мнѣ хлѣба на вѣкъ!» — Хорошо, пооди дешой, выруби новину и постѣй: дастъ тебѣ Господь хлѣба на цѣлой вѣкъ! Василій пришелъ дешой, разсказалъ про все эту, вырубилъ новину и застѣлъ хлѣбомъ.

На третій день посылаетъ убогой коньшаго сына. Семень-малой юныиъ сѣлъ подъ мостомъ и слушаетъ. Идутъ по мосту два старца; только поровнялись съ нимъ, и говорятъ: «кто этотъ мостъ мостилъ — чего бы у Господа ни попросилъ, то бы ему Господь и далъ!» Семень-малой юныиъ услышалъ эти слова, выступилъ къ старцамъ и сказалъ: «этотъ мостъ мостилъ я съ батюшкой и съ братьями.» — Чего-же ты у Бога просишь? «А прошу у Бога милости: послужать великому государю въ солдатахъ.» — Проси другаго! солдатская служба тяжелая; пойдешь въ солдаты, къ Морскому Царю въ полонъ попадешь, и много будетъ твоиъ слѣзъ пролито! «Эхъ, люди вы — старые, сами вы вѣдаете: кто насемъ сѣтъ не плачетъ, тотъ будетъ плакать въ будущемъ вѣкѣ.» — Ну, коли ужъ ты похотѣлъ идти въ царскую службу — мы тебѣ благословимъ! сказали старцы Семену, наложивъ на него свои руки и обративъ въ оленя быстрогого. Побѣжалъ олень къ своему дому; усмотрѣли его изъ окошечка отецъ и братья, выскочили изъ избушки и хотѣли поймать. Олень повернулъ и назадъ; приближалъ къ двумъ старцамъ, старцы обратили его въ зайца. Заяцъ пустился къ своему дому; усмотрѣли его отецъ и братья, выскочили изъ избушки и хотѣли было

изловить; да онъ назадъ повернулъ. Прибѣжалъ заидъ къ двумъ старцамъ, старцы обратили его въ маленькую птичку-золотая головка. Птичка прилетѣла къ своему дому, сѣла у открытаго окошечка; усмотрѣли ее отецъ и братья, бросились ловить — птичка вспорхнула и назадъ. Прилетѣла къ двумъ старцамъ, старцы сдѣлали ее по прежнему человѣкомъ, и говорятъ: «теперь, Семенъ-малой юнышъ! иди на царскую службу. Если тебѣ понадобится сбѣгать куда нѣсколко, можешь ты обращаться оленемъ, зайцемъ и птичкою-золотая головка; мы тебя научили!»<sup>1)</sup> Семенъ-малой юнышъ пришелъ домой и сталъ у отца проситься на царскую службу. «Куда тебѣ идти? отвѣчалъ убогой; ты еще малъ и глупъ!» — Нѣтъ, батюшка, отпусти; на то божья воля есть. Убогой отпустилъ; Семенъ-малой юнышъ срядился, съ одеждою, съ братьями простился, и пошелъ въ дорогу.

Долго ли, коротко ли — пришелъ онъ на царской дворъ прямо къ царю, и сказалъ: «ваше царское величество! не велите казнить, велите слово вымолвить.» — Говори, Семенъ-малой юнышъ! «Ваше величество! возьмите меня въ военную

---

<sup>1)</sup> *Вариантъ:* Жилъ-былъ царевичъ, пошелъ въ лѣсъ на охоту, заблудился и набрѣлъ на большой домъ; вошелъ — въ комнатахъ пусто, а стоитъ столъ, на столѣ три прибора; царевичъ спрятался за дверь. Вдругъ прилетаютъ соколъ и воронъ, а за ними слѣдомъ входятъ медвѣди; ударились всѣ трое объ полъ и сдѣлались добрыми молодцами. «Свѣсужи, говоритъ царевичу, намъ великую службу; стой цѣлую ночь на караулѣ, какъ услышишь шумъ и громъ — разбуди насъ.» Царевичъ сталъ на караулъ; въ самую полночь раздался шумъ и громъ — прилетѣлъ трехглавый змѣй: «а, говоритъ, попался въ мои руки!» Царевичъ не сталъ будить добрыхъ молодцевъ, выхватилъ мечъ, сразился съ змѣею и отсѣлъ ему три головы. На утро благодарить его добрые молодцы: соколъ, воронъ и медвѣди. «Ударись о сирую землю, царевичъ!» сказалъ соколъ. Царевичъ ударился — и обернулся асынымъ соколомъ. Другой молодецъ научилъ его обращаться чернымъ ворономъ, а третій — медвѣдемъ. Царевичъ пошелъ въ свое государство и поступилъ тамъ на службу...

службу.» — Что ты! вѣдь ты малъ и глупъ; куда тебѣ идти въ службу? «Хоть и малъ и глупъ, а служить буду не хуже другихъ: въ томъ уповаю на Бога.» Царь согласился, взялъ его въ солдаты и велѣлъ быть при своемъ лицѣ. Прошло нѣсколь-ко времени, вдругъ объявилъ царю изъ которой король жесто-кую войну. Царь началъ въ походъ сряжаться; въ урочное время собралось все войско въ готовности. Семень-малой юнышъ сталъ на войну проситься; царь не могъ ему отказать, взялъ его съ собою и выступилъ въ походъ. Долго-долго шелъ царь съ войствомъ, много-много земель за собой оставлялъ, вотъ ужъ и непріятель близко — дня черезъ три надо и бой начинать. Вѣспоры хватился царь своей боевой палицы и своего меча остраго — нѣтъ ни той, ни другаго! во дворцѣ позабылъ; нечѣмъ ему себѣ оборону дать, непріятельскія силы побивать<sup>1)</sup>. Сдѣлалъ онъ кличъ по всему войску: не возьмется ли кто сходить во дворецъ нѣскоро да принести ему боевую палицу и острый мечъ; кто сослужитъ эту службу, за того обѣщалъ отдать въ супружество дочь свою Марью-царевну, въ приданое пожаловать половину царства, а по смерти своей оставить тому и все царство. Начали выискиваться охотники; кто говоритъ: я могу въ три года сходить, кто го-воритъ: въ два года, а кто—въ одинъ годъ; а Семень-малой юнышъ доложилъ государю: «я, ваше величество, могу схо-дить во дворецъ и принести боевую палицу и острый мечъ въ три дня.» Царь обрадовался, взялъ его за руку, поцѣловалъ въ уста, и тотчасъ же написалъ къ Марьѣ-царевнѣ грамотку, чтобъ она гонцу тому повѣрила и выдала ему мечъ и пали-цу. Семень-малой юнышъ принялъ отъ царя грамотку и по-шелъ въ нутъ-дорогу.

---

<sup>1)</sup> Въ другомъ спискѣ царь посылаетъ гонца принести забытыхъ грамоты.

Отойдя съ вероту, обернулся онъ въ оленя быстрогого и пустился, словно стрѣла изъ лука пущенная, бѣжалъ-бѣжалъ, усталъ и обернулся изъ оленя въ зайца; припустилъ во всю зазчью прыть, бѣжалъ-бѣжалъ, всѣ ноги прибилъ и обратился изъ зайца въ маленькую птичку-золотая головка; еще быстрѣй полетѣлъ, летѣлъ-летѣлъ и въ полтара дня посидѣлъ въ то царство, гдѣ Марья-царевна находилась. Обернулся человѣкомъ, пошелъ во дворецъ и подалъ царевнѣ грамотку. Марья-царевна приняла ее, распечатала, прочитала, и говорить: «какъ-же это съумѣлъ ты столько земли и такъ скоро пробѣжать?»—А вотъ какъ! отвѣчалъ гонецъ—обратился въ оленя быстрогого, пробѣжалъ разъ-другой по царевниной палатѣ, подошелъ къ Марьѣ-царевнѣ и положилъ къ ней на колѣни свою голову; она взяла ножницы и вырѣзала у оленя съ головы клочъ шерсти. Олень обратился въ зайца, заяцъ попрыгалъ-немного по комнатѣ и вскочилъ къ царевнѣ на колѣни; она вырѣзала у него клочъ шерсти. Заяцъ обратился въ маленькую птичку съ-золотой головкою, птичка полетала-немного по комнатѣ и сѣла къ царевнѣ на руку; Марья-царевна сдѣлала у ней съ головы золотыя пѣрушкова, и все это — и оленью шерсть, и заячью шерсть, и золотыя пѣрушки завязала въ платокъ и спрятала къ себѣ <sup>1)</sup>. Птичка-золотая головка обратилась въ гонца. Царевна накормила его, напоила, въ путь снарядила, отдала ему боевую палицу и острой мечъ; послѣ они простились, на прощанья крѣпко поцѣловались, и пошелъ Семень-малой юнышъ обратно къ царю. Опять побѣжалъ онъ оленемъ быстрымъ, поскакалъ косымъ зайцемъ, полетѣлъ маленькой птичкою, и къ концу третьяго дня усмотрѣлъ царской лагерь близъ. Не доходи до войска шаговъ

<sup>1)</sup> Въ другомъ спискѣ царевна даетъ гонцу на память свой платокъ, по которому послѣ а узнаетъ настоящаго своего жениха.

съ триста, лёгъ онъ на морскомъ берегу, подлѣ ракитова куста, отдохнуть съ дороги; палицу боевую и острой мечъ около себя положилъ. Отъ великой усталости онъ скоро и крепко уснулъ; въ это время случилось одному генералу проходить мимо ракитова куста, увидалъ онъ гонца, тотчасъ столкнулъ его въ море <sup>1)</sup>, взявъ боевую палицу и острой мечъ, пришёлся къ государю и сказалъ: «ваше величество! вотъ вамъ боевая палица и острой мечъ, я самъ за вами ходилъ; а тотъ пустошвалъ Семень-малой юнышъ вѣрно года три проходилъ!» Царь поблагодарилъ генерала, началъ воевать съ непріятелемъ и въ короткое время одержалъ надъ нимъ славную побѣду. А Семень-малой юнышъ, какъ сказано, упалъ въ море. Въ ту-жъ минуту подхватилъ его Морской Царь и унёсъ въ самую глубину. Жилъ онъ у того царя цѣлой годъ, стало ему скучно, запечалился онъ и горько заплакалъ. Пришелъ къ нему Морской Царь: «что, Семень-малой юнышъ, скучно тебѣ здѣсь?»—Скучно, ваше величество! «Хотъ (хочешь) на русскую свѣтъ?»—Хочу, если ваша царская милость будетъ. Морской Царь вынесъ его въ самую полночь, оставилъ на берегу, а самъ ушелъ въ море. Семень-малой юнышъ началъ Богу молиться: «дай, Господи, солнышка!» Передъ самыми восходами красного солнца явился Морской Царь, ухватилъ его опять и унёсъ въ морскую глубину. Прожилъ тамъ Семень-малой юнышъ еще цѣлой годъ: сдѣлалось ему скучно, и онъ горько-горько заплакалъ. Спрашиваетъ Морской Царь: «что, ая тебѣ скучно?»—Скучно! молвилъ Семень-малой юнышъ. «Хашъ на русской

---

<sup>1)</sup> Въ другомъ спискѣ генералъ отрубилъ гонцу голову, захватилъ принадлежащія ему грамоты и представилъ ихъ государю. Узнали про то два старца, добыли воды мертвой, живущей и трепетущей: взбрызнули гонца мертвою водою—голова приросла къ шее, взбрызнули живущей водою—кранъ ползався по земле и лезилъ рунцею въ лица, взбрызнули трепетущей водою—говець встрепенулся и всталъ, словно отъ долгаго сна пробудился.



свѣтъ!»—Хочу, ваше величество! Морской Царь вынесъ его въ полночь на берегъ, самъ ушелъ въ море. Началъ Семень-малой юнышъ со слезами Богу молиться: «дай, Господи, солнышка!» Только чуть-чуть разсвѣтало, пришелъ Морской Царь, хватилъ его и унёсъ въ морскую глубину. Прожилъ Семень-малой юнышъ третій годъ въ морѣ, стало ему скучно — и онъ горько, неутѣшно заплакалъ. «Что, Семень, скучно тебѣ? спрашиваетъ Морской Царь; хоть на русской свѣтъ?»—Хочу, ваше величество! Морской Царь вынесъ его на берегъ, самъ ушелъ въ море. Семень-малой юнышъ началъ со слезами Богу молиться: «дай, Господи, солнышка!» Вдругъ солнце осіяло своими лучами, и ужъ Морской Царь не смогъ больше взять его въ полонъ.

Семень-малой юнышъ отправился въ свое государство; оборотился сперва оленемъ, потомъ зайцемъ, а потомъ маленькой птичкой-золотая головка; въ короткое время очутился у царскаго дворца. А покуда все это случилось, царь успѣлъ съ войны воротиться, и засваталъ свою дочь Марью царевну за генерала-обманщика. Семень-малой юнышъ входитъ въ ту самую палату, гдѣ за столомъ сидѣли женихъ да невеста. Увидала его Марья-царевна и говоритъ царю: «государь-батюшка! не вели казнить, позволь рѣчь говорить.» — Говори, дочь моя милая! что тебѣ надобно? «Государь-батюшка! не тотъ мой женихъ, что за столомъ сидѣтъ, а вотъ онъ — сейчасъ пришелъ! Покажи-ка, Семень-малой юнышъ, какъ вѣпоры ты наскоро сбѣгаешь за боевой палицей, за острыми мечемъ.» Семень-малой юнышъ оборотился въ оленя быстроногого, пробѣжалъ разъ-другой по комнатамъ и остановился возле царевны. Марья-царевна вынула изъ платочка сѣззанную оленью шерсть, показываетъ царю, въ коемъ мѣстѣ она ее сѣззала, и говоритъ: «посмотри, батюшка! вотъ мои примѣточки.» Олень обратился въ зайца; зайчикъ попрыгалъ-попры-

галъ по комнатѣ, и прискочилъ къ царевнѣ; Марья-царевна вынула изъ платочка заячью шерсть. Заячыкъ оборотился въ маленькую птичку съ золотой головкою; птичка полетала-полетала по комнатѣ и сѣла къ царевнѣ на козлы; Марья-царевна развязала третій узелокъ въ платкѣ и показала золотыя пѣрушки. Тутъ царь узналъ всю правду истинную, приказалъ генерала казнить, Марью-царевну выдалъ за Семея-малого юнышу, и сдѣлалъ его своимъ наследникомъ.

(Записана въ архангельской губерніи.)

## 25.

РОГА <sup>1)</sup>).

а. Бывалъ-живалъ старикъ со старухой; у нихъ былъ сынъ Мартышка, а работы никакой не работалъ; одѣтъ никуда его нарядить не можетъ, и съ того отдалъ онъ сына своего Мартышку въ солдаты. Мартышкѣ въ солдатахъ ученѣе не далось: поставили одинъ разъ его на цасы (часы), а онъ ушелъ съ цасовъ докой и положилъ свое оружіе на грядку <sup>2)</sup>; взялъ палку да шаръ и пошелъ на парат(д)ной мѣсто, сдѣлалъ буй <sup>3)</sup>, сталъ играть шаромъ и щолкнулъ шарикомъ федыфебелю въ лобъ. Говорить федыфебель: «что ты, Мартышка, робишь?» — Я вѣтъ жилъ у своего батюшка, и все шаромъ игралъ! «Гдѣ-жъ у тебя оружіе?» — У моего батюшка десять оружіевъ, и всѣ на грядкѣ; и а свое оружіе на грядку сиѣсъ! Надели (начали) его за это розгами бить; послѣ битья заснулъ онъ крѣпко, и привидѣлось Мартышкѣ во снѣ: «сбѣжи, Мартышка, въ иное королевство—тамъ тебѣ жира <sup>4)</sup> будетъ до-

<sup>1)</sup> См. выш. V, № 36. — <sup>2)</sup> Поле въ видѣ наравнѣ съ полатани (Опытъ обл. великор. слов., стр. 43). — <sup>3)</sup> Чарта, проводимая для игры. — <sup>4)</sup> Хорошее жито, довольство (Опытъ обл. великорус. словаря, стр. 47).

брая! Дойдешь ты до этого королевства, и будетъ тутъ рѣчка, черезъ рѣчку мостъ, а подлѣ моста трѣхъэтажной каменной домъ; зайдѣ въ этотъ домъ—въ томъ дому никого нѣтъ, а стоитъ столъ, на столѣ довольно всякаго кушанья и разныхъ напитковъ; наѣшься ты, напейся и въ столъ загляни; въ томъ столѣ въ ящикѣ лежатъ карты однозолотныя и кошелекъ съ деньгами. Однозолотными картами хотъ кого обыгрѣешь, а изъ кошелька хотъ полную гору насыпь золота—изъ него все не убудеть!» Пробудился Мартышка отъ сна, наладилъ сухарей и сбѣжалъ изъ полку вонъ. Шелъ онъ дорогомъ, а больше стороною три мѣсяца и пришолъ въ иноу королевству; вотъ и рѣчка, черезъ рѣчку мостъ, подлѣ моста трѣхъэтажной каменной домъ. Зашолъ въ этотъ домъ; въ домѣ стоитъ столъ, на столѣ всякаго кушанья и питья довольно. Мартышка сѣлъ, напился-наѣлся, заглянулъ въ ящикъ, взялъ однозолотныя карты и кошелекъ съ деньгами, положилъ къ себѣ въ карманы, и опять въ дорогу. Пришолъ въ чужестранное королевство и забрался въ трактиръ; встрѣчаетъ его маркитантъ, камзолъ на немъ красной, колпакъ на головѣ красной, и сапоги на ногахъ красные. Говоритъ Мартышка тому маркитанту: «а ну, подай мнѣ съ устатку <sup>1)</sup> крѣпкой водки рюмку.» Глянулъ маркитантъ на солдата и налилъ рюмку воды. Мартышка покушалъ — въ рюмкѣ вода, осердился и стегнулъ его по носу, и расшибъ до крови. Завопилъ маркитантъ: «господа генералы! вотъ этотъ солдатъ меня всего прибилъ.» Тутъ приближали генералы, говорятъ Мартышкѣ: «зачѣмъ въ нашъ трактиръ пришолъ? Сюда простые люди не ходятъ, а ходятъ министры да генералы, да самъ король прѣзжаетъ.» Отвѣчаетъ солдатъ: «я, братцы, вашего заведенія не знаю; я человѣкъ русской и зашолъ въ нашъ трактиръ съ устатку выпить рюм-

<sup>1)</sup> Съ усталости (ibidem, стр. 241).

ку водки; попросилъ у маркитанта буткии водки, а онъ подалъ имъ рюмку воды. За это я осердился, ударилъ его въ лицо, а поцалъ по носу.» — Экой ты — весь въ рамкахъ! <sup>1)</sup> гдѣ тебѣ деньги взять? говорить ему маркитантъ; у меня рюмка водки рублемъ пахнетъ. Мартышка вынулъ свой кошелекъ и насыпалъ изъ кошелька золота съ стѣнную лужу: «бери, говорить, сколько надобно за водку!» Всѣ генералы тутъ обвинили маркитанта: зачѣмъ воду продаетъ? взяли этого солдата къ себѣ и стали понаивать. И говорить имъ Мартышка: «цейте, братцы, и мою водку! денегъ моихъ вамъ не пропить... да не угодно ли вамъ со мной въ карты поиграть?» И вынулъ изъ кармана своихъ однозолотныхъ карты, что эдакихъ картъ господъ и на вѣку не видавалъ. Начали въ карты играть. Мартышка у нихъ всѣ деньги выигралъ, и лошадей, и повозки, и кучеровъ и фалетуровъ; да опослѣ взять <sup>2)</sup> воротилъ, еще своихъ денегъ подарилъ имъ сколько-то. Вотъ напился Мартышка допьяна; генералы видятъ, что онъ хмельнѣе сталъ, и приказали постлать подъ него постелю, а маркитанта заставили съ него мухъ опаживать: «да смотри, говорить ему, если возьмешь кошелекъ у солдата или денегъ убавишь, и онъ на тебя пожалится (пожалуется), то ужъ не прогнѣвайся! — быть тебѣ безъ головы.» Приѣхали господа генералы къ самому королю, объявили, что «есть въ нашемъ трактирѣ русской солдатъ Мартышка, и у него такой кошелекъ съ золотомъ — полны твои палаты засыплотъ, а изъ кошелька все не убудетъ! да есть еще у Мартышки однозолотныя карты — на вѣку ты эдакихъ не видавалъ!» Король приказалъ шестѣрку лошадей подъ карету заложить, взялъ кучера, фалетура и запятивка <sup>3)</sup>, и самъ сѣлъ въ карету и поѣхалъ въ трактиръ. Какъ приѣхалъ —

<sup>1)</sup> Въ измѣтѣхъ (оборваныхъ) — *ibidem*, стр. 195. — <sup>2)</sup> Назадъ. —

<sup>3)</sup> Слугу на запятки.

и скричалъ: «что за челоѣкъ снить?» Мартышка ско-  
тилъ и говорить: «ваше королевское величество! я солдатъ  
Мартышка, а челоѣкъ русской, и сбѣжалъ изъ команды.»  
Тутъ приказалъ король трактирщику принести графинъ вод-  
ки, наливаетъ рюмку и подаетъ солдату: «похмѣйся, служи-  
вой!» — Пейте сами, ваше величество! ниѣ своихъ денегъ не  
прошить бухетъ. Король выпилъ самъ рюмку, а ему подалъ  
другую. И говорить ему король: «что, служивой! я слышалъ,  
ты мастерь въ карты играть?» Вынимаетъ солдатъ однозлот-  
ныя карты, и дивится король, что эдакихъ картъ на вѣку не  
видалъ. Стали играть въ карты. Мартышка у короля всѣ день-  
ги выигралъ, и платье, и лошадей съ каретою, и кучера съ  
одеждою и запяточникомъ; опосля ему все вѣзть отдалъ. Съ  
того король возлюбилъ Мартышку, пожаловалъ его набольт-  
шимъ министромъ и состроилъ ему трехъэтажной каменной  
домъ; живетъ солдатъ министромъ управно. И спросили коро-  
ля на три года въ другую землю; то на мѣсто себя оставя-  
етъ король новаго министра править его королевствомъ. И  
повелъ Мартышка по своему: приказалъ онъ шить изъ сол-  
датъ шинели и мундиры изъ самаго царскаго сукна, что и  
офицеры носятъ, да прибавилъ всѣмъ солдатамъ жалованья —  
кому по рублю, кому по два, и велѣлъ имъ передъ каждою  
вытѣю <sup>1)</sup> пять по стакану вина и чтобъ гонимыя и казни бы-  
ло слово! А чтобъ по всему королевству нищая братія не  
плакалась, приказалъ выдывать изъ казенныхъ магазиновъ  
по кулю и по два на челоѣка муки. И такъ-то за его солдаты  
и нищая братія Бога молятъ!

А у того короля осталась въ дому дочь Настасья-королев-  
на, и посылаетъ она свою служанку позвать новаго министра  
Мартышку къ себѣ въ гости. Приходитъ служанка къ нему

<sup>1)</sup> Вытѣ—время для ѣды (Вытѣ обл. волжгор. слемара, стр. 32).

въ домъ: «господинъ министр! наша королева Настасья зоветъ тебя въ гости.» Говоритъ Мартышка: «хорошо, сейчасъ одѣнусь!» Пришелъ къ королеви. Проситъ она: «поиграй со мной въ карты!» Вынулъ Мартышка изъ кармана однозолотныя карты, что эдакихъ картъ королева на вѣку не видала. Стали играть; выигралъ онъ у королевы всѣ деньги и уборы, и говоритъ: «убери-ка, Настасья-королева! всѣ свои деньги и уборы; у меня своихъ денегъ довольно—не прожить будетъ!» Настасья-королева посадила его за столъ и сама съ нимъ сѣла; пила, ѣла, веселилася. И приказала она тайно служанкѣ подвести ему рюмку усыпавшаго зелья; Мартышка выпилъ рюмку и уснулъ, и спалъ трое сутокъ. Тогда отобрала она у него кошелекъ съ золотомъ и карты однозолотныя, сняла съ него платье—въ одной рубашкѣ оставила, и приказала въ навозную яму бросить. Мартышка спалъ трое сутокъ въ навозной ямѣ, пробудился и говоритъ: «видно, я въ добромъ мѣстѣ сплю!» Вылезъ вонъ на сходѣ солнца и пошелъ къ рѣчкѣ, вымылся бѣло; «куда-же мнѣ идти?» думаетъ. И нашелъ онъ старое солдатское платье, одѣлся и побрѣлъ вонъ изъ того королевства.

Шелъ онъ долгое время, и похотѣлось ему јисъ (ѣсть); увидѣлъ яблоню, сорвалъ два яблока, сѣлъ, и съ того заболѣла у его голова и выросли на головѣ рога и такіе большіе, что еле носить можетъ. Дошелъ до другой яблони, поѣлъ другіхъ яблоковъ, и съ того отпали у него рога. Тутъ набралъ онъ этихъ яблоковъ обоихъ сортовъ, и воротился жить въ королевство: «ну, думаетъ, доберусь-же я до королевы, что меня въ доброе мѣсто впастан!» Увидѣлъ Мартышка—сидитъ въ лавкѣ старая старушка, вся тре(я)сетса, и сказалъ: «на-ко, бабушка! сѣньшъ ябл(о)чекъ.» Сѣла она яблучекъ хорошаго сорту, и стала молодая и толстая; спрашиваетъ: «гдѣ ты, дятко, взялъ эти яблоки?» Говоритъ ей Мартышка: «это мое

дѣло! вѣтъ ли у тебя, бабушка, хорошаго маркитанскаго платья? пойду я этихъ яблоковъ продавать.»—Ну, служивой! я для тебя хоть всю лавку отдамъ. И дала ему чистое платье и однозолотную тарелку. Пошелъ Мартышка яблоковъ продавать; идетъ мимо королевскаго дома и громко кричитъ: «у меня сладкія яблочки! у меня сладкія яблочки!» Услышала Настасья-королевна, послала свою служанку: «спроси, почѣмъ продаетъ яблоки?» Прибѣжала служанка; Мартышка ей говоритъ: «позвольте, сударыня! покушайте моего яблочка.» Она съѣла, и сдѣлалась молодая, красивая и толстая; даже королевна ее не опознала: «да ты ли это?»—Я самая! отвѣчаетъ служанка. Настасья-королевна дала ей двѣсти рублей: «ступай скорѣе, купи жиѣ парочку!» Служанка сбѣгала, купила яблоковъ и подала королевнѣ; она сейчасъ ихъ съѣла, и въ то время заболѣла у ней голова и выросли большіе рога. Лежитъ она на кровати, а надъ кроватію подвѣшаны грабки и на тѣхъ грабкахъ рога положены. А Мартышка побѣжалъ къ той-же старушкѣ, отдалъ ей прежнее платье и срядился дохтуромъ. Втѣпоръ пріѣзжаетъ король; объявили ему, что маркитантъ окормилъ Настасью-королевну, и приказалъ онъ собрать маркитантовъ со всего королевства и повелѣлъ ихъ въ тюрьму.

Между тѣмъ идетъ мимо государева двора дохтуръ и кричитъ: «вѣтъ ли дохтуру работы?» Говоритъ король своимъ слугамъ: «зовите его скорѣе!» Мартышка пришелъ въ палаты: «что прикажите, ваше величество?» — Ты, видно, не нашего королевства; не знаешь ли, чѣмъ пособить моеѣ дочери Настасѣ-королевнѣ? окормилъ ее какой-то маркитантъ яблоками. Если пособишь, пожалую тебя первымъ министромъ и отдамъ за тебя дочь мою королевну въ замужество, а при старости лѣтъ моихъ поставлю тебя на свое королевское мѣсто. «Ваше величество! говоритъ дохтуръ, прикажите вытопить баню, а я въ(на) рынокъ пойду, вскупаю

надобья.» <sup>1)</sup> Пошелъ Мартышка въ рынокъ, купилъ три прута: первой — мѣдной, другой — желѣзной, третій — оловянной, и приказалъ королевну въ баню вести. Какъ привели королевну въ баню — едва въ двери рога вошли. Мартышка отослалъ всю прислугу прочь, вынулъ мѣдной прутъ, взялъ Настасью-королевну за рога и началъ драть, приговаривая: «за грѣхи у тебя эти рога выросли! повинись: не обманывала ли кого, не обирала ли кого?» — Батюшко-дохтуръ! я на вѣку никого не обманывала и чужаго себя не присвоивала. Взялъ онъ другой прутъ желѣзной, билъ билъ — королевна все не признается. Изломалъ желѣзной прутъ, вынулъ третій — оловянной, и началъ подбивать. Тутъ Настасья-королевна и повинилася: «виновата, батюшко-дохтуръ! бросила я новаго министра въ навозную яму, содрала съ него платье, забрала однозолотныя карты и кошелекъ съ деньгами.» — А гдѣ ты однозолотныя карты съ тѣмъ кошелекомъ дѣвала? «У меня въ любимомъ щичикѣ.» — Отдай ихъ мнѣ! Говорить ему королевна: «я теперь вся твоя! что хочешь, то и дѣлай со мною.» Мартышка далъ ей хорошихъ яблоковъ; съѣла она одѣ — одинъ рогъ свалился, съѣла другое — и другой отпалъ, съѣла третье — и свалилась лучше и красивѣе прежняго. Пришли въ королевской домъ; королю это возлюбилось, пожаловалъ онъ Мартышку опять наибольшимъ министромъ и отдалъ за него дочь свою Настасью-королевну въ замужество. Стали они жить благополучно — въ радости и спокойствіи, и теперь живутъ да хлѣбъ жуютъ.

(Записана въ архангельской губерніи.)

В. Въ изъкоторомъ царствѣ, не въ нашемъ государствѣ, за тридцать земель, жилъ король; у него была дочь красоты

<sup>1)</sup> Азмаретта (Опытъ обл. великор. словаря, стр. 121).



неописанной, звали ее по имени Марья-королевна. И была она большая мастерица играть въ карты. Изъ всѣхъ странъ съѣзжались къ ней цари и царевичи, короли и королевичи, князья и бояре, но никто не сумѣлъ ее обыграть ни единого разу. Въ томъ-же самомъ государствѣ проживалъ докторъ, и нѣлъ при себѣ три волшебныя вещи: шапку невидимку, неисчерпаемой кошелекъ и тросточку <sup>1)</sup>). Взялъ онъ ударилъ этой тросточкой въ землю — и тотчасъ явились передъ нимъ три молодца: «что велите, что прикажете?» — Чтобъ сейчасъ же супротивъ королевскаго дворца была палатка раскинута, а въ той бы палаткѣ музыка играла и иѣсельники пѣли. Не успѣлъ онъ проговорить всего, а ужъ супротивъ королевскаго дворца знатная палатка стоитъ, и музыка гремитъ, и иѣсельники поютъ. Услыхалъ король, и посылаетъ узнать: кто, безъ его королевскаго позволенія, раскинулъ супротивъ дворца палатку и забавляется музыкой? Отвѣчаетъ докторъ: «я де изъ дальнихъ странъ пріѣхалъ; хочу съ вашей королевною въ карты поиграть.» Доложили про то королю, и велѣлъ онъ позвать доктора во дворецъ. Докторъ ударилъ тросточкой — явились три молодца: «что велите, что прикажете?» — Убрать палатку и музыку! Тотчасъ все и пропало. Приходить докторъ во дворецъ, король его встрѣчаетъ ласково, а Марья-королевна ужъ карты готовитъ. Положили они пронежъ себя такой уговоръ: если королевна да не сможетъ обыграть этого доктора дѣмста, то ей выходить за него замужъ, а ему на ней жениться. Съли играть: докторъ все проигрываетъ да изъ кошелька золото вытрясываетъ, а Марья-королевна все выигрываетъ да къ себѣ забираетъ. Весь дворецъ завалила золотомъ, а докторъ все не обыгранъ! Вызываетъ ее дѣвка-

---

<sup>1)</sup> *Варіантъ*: и кошель съ монетами да огниво: только ударъ огнивомъ по правую — тотчасъ исчезаютъ молодцы: «что велите, что прикажете?»

чернавка и говоритъ нѣ ухъ: «ахъ, Марья-королевна, вѣдь замъ его ни-за-что не обыграть!»—Отчего не обыграть? «Чай, сами видите: у него неисчерпаемой кошелѣкъ; сколько не брать оттуда—онъ все полонъ!»—Что-жь теперь дѣлать намъ? «А вотъ что! садитесь-ка опять играть въ карты, а я тѣмъ временемъ сошью точно такой-же кошелѣкъ да насыплю въ него золота. Вотъ какъ подиѣвни у доктора кошелѣкъ, онъ тотчасъ проиграется!» Сказано—сдѣлано; Марья-королевна съ докторомъ играетъ да все его сладкой водочкой подчуеъ, а дѣвка-чернавка живой рукой кошелѣкъ шьетъ. Какъ скоро сшила, королевна взяла его подиѣвила, и не прошло полчаса, а ужъ докторъ совсѣмъ проигрался—нѣтъ въ кошелѣкѣ ни копѣечки! «Что за диво! думаетъ, да и стану играть на тросточку, авось отыграюсь.» Куда тебѣ! проигралъ и тросточку, и шапку-невидимку—ни при чемъ остался! Выгнали его изъ дворца въ зашек, и пошелъ докторъ въ чистое поле. Шелъ-шелъ <sup>1)</sup> и пришелъ въ лѣсъ. Захотѣлось ему голода

<sup>1)</sup> *Варіантъ:* Жилъ-былъ молодецъ, нависся королю служить; три года на него работѣлъ, а пришло дѣло къ расчету, король и говоритъ: «сидись-поиграй съ моей дочерью въ карты!» Молодецъ сѣлъ съ королевною играть въ карты и проигралъ все свое жалованье. Пошелъ изъ дворца съ пустыми руками, идти до горько дичается, а на встрѣчу ему сѣдланной старичокъ: «послушай, доброй молодецъ, о чѣмъ плачешь?» — Какъ мнѣ не плакать? задарилъ три года королю работѣлъ! Старичокъ сжался, даетъ ему неисчерпаемой кошелекъ и палку: впередъ мѣнешь палкою — вѣтиса большой городъ, а назадъ мѣнешь — становится болото непроходимое. Молодецъ поблагодарилъ старика, воротился въ королевскіе земли, махнул палкою—и явился передъ нимъ большой городъ: живетъ онъ себѣ въ этомъ городѣ, печали не издаетъ, денегъ куръ не кличутъ! Прослышалъ король про его богатство несмѣтное, сталъ занимать у него денегъ по миллиону и больше; много названивалъ, да отдать-то нечего! «Женюсь, говоритъ, на моей дочери: только долгъ прости!» Вотъ и женился молодецъ на прекрасной королевнѣ и увѣзъ ее къ себѣ. Ночью уноситъ у него королевна тайкомъ и кошелекъ и палку; только махнула палкой назадъ — явилось болото непроходимое, призвала своихъ слугъ и велѣла бросить въ это болото молодца. Слуги ухватили его соннаго и бросили прямо въ трясину. Поутру про-

утолить, глядь-поглядь—передъ нами три куста съ ягодами: на одномъ кусту ягоды бѣлыя, на другомъ красныя, а на третьемъ черныя. Попробовавъ-скушавъ черныхъ ягодъ—выросли у него большіе рога, скушавъ красныхъ ягодъ — все тѣло шерстью обросло. Что тутъ дѣлать, какъ тутъ быть? «Эхъ, за одно пропадать! дай еще попробую.» Сорвалъ бѣлыхъ ягодъ, съѣлъ—и рога свалились, и шерсть какъ не бывало, да еще такимъ красавцомъ сдѣлался, что ни въ сказкѣ сказать, ни перомъ написать.... (Окончаніе такое-же, какъ и въ предыдущей сказкѣ; докторъ продаетъ королевнѣ коробочку черныхъ и красныхъ ягодъ, а послѣ вытѣчиваетъ ее и беретъ за себя замужъ.)

## 26.

ЧУДЕСНАЯ КУРИЦА. <sup>1)</sup>

За тридцать земель, въ тридцатомъ царствѣ, не въ нашемъ государствѣ, жилъ старикъ со старухой въ нуждѣ и въ бѣдности; у нихъ было два сына — лѣтами малы, на работу идти не сдужаютъ. Поднялся самъ старикъ, пошелъ на заработки, ходилъ-ходилъ по людямъ, только и зашибъ что мизгивенной. Идетъ домой, а на встрѣчу ему горькой пьяница — въ рукахъ курицу <sup>2)</sup> держитъ. «Купи, старичокъ, ку-

спулся въ колодезь, глянулъ—кругомъ вода, кочки да пень; всталъ въ три дня оттуда выйдъ....

(Въ другомъ спискѣ въ колодезь, програвши въ карты, идетъ по полю и плачетъ, вдругъ въ-сторонъ что-то краснымъ огонькомъ вспыхнуло такъ и блещетъ и сіетъ! Побѣжалъ туда, глядь—лежитъ самоцѣтной лань; взялъ его, началъ съ руки въ руку перебрасывать. А червокомъ такъ и сыплется, такъ и сыплется! Разбогатѣлъ въ колодезь, и пріѣхалъ къ нему король съ вѣнцомъ просить...) — <sup>1)</sup> См. вып. V, № 53. — <sup>2)</sup> Вар. гусь.

рочку!» — А что стоить? «Давай полтину.» — Нетъ, братъ! возьми двугривенной; съ тебя и этого будетъ: выщешь крошечъ, да и спать ложись! Пьянчужка взялъ двугривенной и отдалъ старику курицу. Вернулся старикъ домой, а дѣва давно голодаютъ: нѣтъ ни куска хлѣба! «Вотъ тебѣ, старая, курочку купилъ!» Нагнулась на него баба и давай ругать: «ахъ ты, старой чортъ! совѣтъ изъ ума выжилъ! дѣти безъ хлѣба сидятъ, а онъ курицу купилъ; вѣдь ее кормить надо!» — Молчи, дура-баба! много ли курица съестъ? а вотъ она нанесетъ намъ яичекъ да цыплятъ высидитъ, мы цыплятъ-то продадимъ да хлѣба и купимъ... Сдѣлалъ старикъ гнѣздышко и посадилъ курочку подъ печкою. На утро смотритъ, а курочка самоцвѣтной камушекъ снесла. Говоритъ старикъ женѣ: «ну, старуха! у людей куры яйца несутъ, а у насъ — камушки; что теперь дѣлать?» — Неси въ городъ; можетъ, кто и купитъ! Пошелъ старикъ въ городъ; ходитъ по гостинному ряду и показываетъ самоцвѣтной камешъ. Со всѣхъ сторонъ сошлись къ нему кувцы, начали цѣнить этотъ камушекъ, цѣнили-цѣнили и купили за пятьсотъ рублей. Съ того дня зачалъ старикъ торговать самоцвѣтными камнями, что несла ему курочка; живо разбогатѣлъ, выписался въ купечество, настроялъ лавокъ, нанялъ прикащиковъ и сталъ за море съ кораблями ѣздить да въ новыхъ земляхъ торгъ вести. Уѣзжаетъ онъ какъ-то въ чужія страны и наказываетъ женѣ: «смотри, старая! соблюдай курочку, лучше глаза храни; а коли она утратится, твоя голова съ плечъ свалится!» Только уѣхалъ, а старуха сейчасъ же худое задумала — съ молодымъ прикащикомъ связалась. «Гдѣ вы эти самоцвѣтные камни берете?» спрашиваетъ ее прикащикъ. — Да намъ курочка несетъ. Прикащикъ взялъ курочку, посмотрѣлъ, а у ней подъ правымъ крылышкомъ золотомъ написано: кто ей голову съестъ — тотъ королемъ будетъ, а кто потрохи — тотъ будетъ

золотомъ харкать. <sup>1)</sup> «Зажарь, говоритъ, эту курочку мнѣ на обѣдъ!» — Ахъ, любезной другъ! какъ можно? вѣдь мужъ воротится — казнитъ меня. Прикащикъ и слышать ничего не хочетъ: жарь! — да и только. На другой день призвала старуха повара, приказала ему зарѣзать курочку и зажарить къ обѣду съ головкой и съ потрохами. Поваръ зарѣзалъ курочку и поставилъ въ печь, а самъ вышелъ куда-то. Тѣмъ временемъ приближали изъ училища старухины дѣти, заглянули въ печь и захотѣлось имъ попробовать жаренаго: старшій братъ съѣлъ куриную голову, а меньшой скушалъ потрохи. Пришло время обѣдать, подають за столъ курицу; прикащикъ какъ увидѣлъ, что нѣтъ ни головы, ни потроховъ, рассердился, разругался съ старухой и уѣхалъ домой. Старуха за нимъ — и такъ, и сякъ унасиливается, а онъ знай на одномъ стоитъ: «изведи своихъ дѣтей, говоритъ, вынь изъ нихъ потроха и мозги и сготовь мнѣ къ ужину; не то знать тебя не хочу!» Старуха уложила своихъ дѣтокъ спать, а сама призвала повара и велѣла везти ихъ сонныхъ въ лѣсъ; тамъ загубить ихъ до смерти, а потроха, мозги вынуть и сготовить къ ужину. Поваръ привѣзъ мальчиковъ въ дремучій лѣсъ, остановился и принялся точить ножъ. Мальчики проснулись и спрашиваютъ: «зачѣмъ ты ножъ точишь?» — А затѣмъ, что мать ваша приказала мнѣ изъ васъ потроха и мозги добыть да къ ужину приготовить. «Ахъ, дѣдушка-голубчикъ! не убивай насъ <sup>2)</sup>»; сколько хочешь дай мнѣ тебѣ золота, только пожалься насъ — отпусти на волю.» Младшій братъ накаркалъ ему цѣлую полку золота; поваръ и согласился отпустить ихъ на вольной свѣтъ. Бросилъ мальчиковъ въ лѣсу, вернулся

<sup>1)</sup> Вар. Кто съѣстъ правое крылышко — тотъ царемъ будетъ, а кто лѣвое крылышко — тотъ станетъ золотомъ плевать. — <sup>2)</sup> Вар. Поваръ согласился и отдалъ ихъ къ одной бѣдной вдовѣ на пропитаніе; мальчики выросли, поумнѣли и пожелъ страстиновать...

назадъ, а на его счастье дѣва сукка оцѣпилася; вотъ онъ всагъ-зарѣзалъ двухъ щенковъ, вынулъ изъ нихъ потроха и мозги, зажарилъ и подалъ въ ужины на столъ. Прикащикъ такъ и кинулся на это кушанье, все сожралъ — и сдѣлался ни королевъ, ни королевичемъ, а нѣпросто ханомъ!

Мальчики вышли изъ лѣсу на большую дорогу и пошла куда глаза глядятъ; долго ли, коротко ли шли они — только распадается дорога нѣдвое и стоитъ тутъ столбъ, а на столбѣ написано: кто пойдетъ направо, тотъ царство получить, а кто пойдетъ лѣвѣ, тотъ много зла и горя прійметъ, да за то женится на прекрасной царевнѣ. Братья прочитали эту надпись и рѣшились идти въ разные стороны: старшій пошелъ направо, младшій лѣвѣ. Вотъ старшій-то шелъ-шелъ, шелъ-шелъ, и забрался въ незнакомой столичной городъ; въ городѣ народа видимо-невидимо! только всѣ въ траурѣ, всѣ печалятся. Попросился онъ къ бѣдной старушкѣ изъ квартиру: «укрой, говоритъ, чужестраннаго человѣка отъ темной ночи.» — Рада бы пустить, да право некуда; и то тѣсно! «Пусти, бабушка! я такой-же человѣкъ мірской <sup>1)</sup>, какъ и ты; мнѣ немного итѣста надобно—гдѣ-нибудь въ уголку ночую.» Старуха пустила его. Стали разговаривать. «Отчего, бабушка, спрашиваетъ странникъ, у насъ въ городѣ тѣснота страшная, квартиры дороги, а народъ весь въ траурѣ да въ печали?» — Да видишь король у насъ померъ; такъ бояре стали кличъ кликать, чтобъ собиравсь всѣ и старые и малые, и всякому даютъ по свѣчѣ, и съ тѣми свѣчами ходятъ въ соборъ: у кого свѣча сама собой загорится, тотъ и королемъ будетъ! На утро мальчикъ всталъ, умылся, Богу помолился, поблагодарилъ хозяйку за хлѣбъ, за соль, за мягкую постель и пошелъ въ соборную церковь; приходятъ — народу въ три года не сосчитать!

<sup>1)</sup> Т. е. простой, земной.

только взявъ свѣчу въ руки — она тотчасъ и загорѣлась. Тутъ всѣ на него бросились, стали свѣчу задуть, тушить, а огонь еще ярче горитъ. Нечего дѣлать, признала его за короля, одѣла въ золотную одѣжу и отвела во дворецъ.

А меньшой братъ, что повернулъ назадъ, услышавъ, что въ нѣкоемъ царствѣ есть прекрасная царевна — собой прелесть неописанная, только на казну больно завистная, и пустила да она вѣсти по всѣмъ землямъ: за того поиду замужъ, кто сможетъ прокормить мое войско цѣлые три года. Какъ не пощитать счастья? Пошелъ туда мальчишкѣ; идетъ онъ дорогомъ, идетъ широкою, а самъ все въ нѣмочкикъ плюетъ да плюетъ чистымъ золотомъ. Долго ли, коротко ли, близко ли, далеко ли — приходитъ къ прекрасной царевнѣ и вызвался ей задачу исполнить. Золота ему не занимать стать: плюнетъ — и готово! Три года содержалъ онъ царевнино войско, кормилъ-поилъ, одѣвалъ. Пора бы веселымъ пиркомъ да за свадьбу, а царевна — на хитрости: распросила-развѣдала, откуда ему такое богатство Богъ послалъ? зазвала его въ гости, угостила-уподчивала и поднесла рюмки. Стошнило добраго молодца и выблевалъ онъ курной потрохъ; а царевна подхватила да въ ротъ. Съ того-же дня стала она золотомъ харкать; а женихъ он не при чемъ остался. «Что мнѣ съ этимъ невѣжемъ дѣлать? спрашиваетъ царевна у своихъ бояръ, у генераловъ; вѣтъ зайдетъ же эдакая блажь въ голову — вду-малъ на мнѣ жениться!» Бояре говорятъ: надо его повѣсить; генералы говорятъ: надо его разстрѣлять; а царевна свое придумала — приказала бросить его въ я.....

Доброй молодецъ еле оттуда вытѣлъ, и снова отправился въ путь-дорогу, а самъ одно на умѣ держитъ: какъ-бы уму-дриться да отсидѣть царевнѣ эту шутку недобрую. Шелъ-шелъ и зашелъ въ дремучій лѣсъ; смотреть — три человѣка дерутся, другъ дружку такъ кулаками и садятъ! «Что вы дере-

тась?» — Да вотъ показались намъ въ лѣсу три находки, а раздѣлить не умѣемъ: всякой себѣ тащить! «А что за находки? есть ли изъ за чего ссориться?» — Еще бы! вотъ боченокъ — только ступни, изъ него рта солдатъ выскочить; вотъ ковёръ-самолётъ — куда вздумалъ, туда и полетѣлъ <sup>1)</sup>; а вотъ кнутъ-самобой — хлыси дѣву да слажи: была дѣвица, а будь кобылица! сейчасъ кобылой и сдѣлается <sup>2)</sup>. «Находки важныя — раздѣлить трудно! а я такъ думаю: давайте-ка сдѣлаю стрѣлу да пушу въ эту сторону, а вы вслѣдъ за ней придуте; кто первый добѣжить — тому боченокъ, кто второй добѣжить — тому ковёръ-самолётъ, кто взади останется — тому кнутъ-самобой.» — Ладно! пушай стрѣлу. Молодецъ сдѣлалъ стрѣлу и пустилъ далеко-далеко; трое бросились бѣжать наперегонки... бѣгутъ и взадъ не оглянутся! а доброй молодецъ взялъ боченокъ да кнутъ-самобой, сѣлъ на ковёръ-самолётъ, тряхнулъ за одинъ конецъ — и поднялся выше лѣса стоячаго, ниже облака идячаго, и полетѣлъ куда самъ желалъ. Опустился онъ на заповѣдныхъ лугахъ прекрасной царевны, началъ въ боченокъ поколачивать — и ползло оттуда войско несметное: и пѣхота, и конница, и артиллерія съ пушками, съ пороховыми ящиками. Сила такъ и валить, такъ и валить! Доброй молодецъ спросилъ коня, сѣлъ верхомъ, объѣхалъ свою армию, поздоровался и скомандовалъ походъ. Барабаны бьютъ, трубы трубятъ, войско съ пальбою идетъ. Увидала царевна изъ своихъ теремовъ, страшно пере-

---

<sup>1)</sup> Вар. Еще бы! вотъ шапка-невидимка, вотъ сапога-скороходы, а это кнутъ-самобой. (Молодецъ надѣлъ сапоги и ушелъ; что за шагъ — то семь верстъ!) — <sup>2)</sup> Въ другомъ спискѣ, вѣсто этой встрѣчи, доброй молодецъ находитъ кустъ ягодъ, сѣлъ одну ягоду — вдругъ ударило его со всѣхъ ногъ о сирую землю, и сдѣлался онъ жеребцомъ. Рыскалъ-рыскалъ по чистому полю, сѣлъ съ другого куста ягоду — и сталъ по прямому человѣкомъ. Нарвалъ ягоду съ обѣихъ кустовъ и пошелъ къ царевнѣ... (Далѣе сходно съ сказкою: «Роса».)



пугалась, и посылаетъ своихъ бояръ и генераловъ просить мира. Доброй молодецъ велѣлъ схватить этихъ посланныхъ, наказалъ ихъ грозно и больно, и отослалъ назадъ: «пускай же сама царица пріѣдетъ да попроситъ замиренія.» Начега дѣлать, пріѣхала къ нему царица, вышла изъ кареты, подошла къ доброму молодцу, узнала его и обомлѣла, а онъ взялъ кнутъ-самобой, ударилъ ее по спинѣ: «была, говоритъ, дѣвица, будь теперь кобылиця!» Въ ту-жъ минуту обратилась царица кобылицею; онъ накинулъ ей узду, ослѣдлалъ, сѣлъ верхомъ, и поскакалъ въ королевство своего старшаго брата. Скачетъ во всю прыть, шпорами въ бока садитъ, да тремя желѣзными прутьями погоняетъ, а за нимъ идетъ войско—сила несчитаная. Долго ли, коротко ли — вотъ и граница; остановился доброй молодецъ, собралъ свое войско въ боченокъ и поѣхалъ въ столичный городъ. Ъдутъ мимо королевскаго дворца; увидалъ его самъ король, засмотрѣлся на кобылицу: «что за витязъ ѣдетъ! эдакой славной кобылицы въ жизнь свою не видывалъ!» Посылаетъ своихъ генераловъ торговать того коня. «Ишь, говоритъ молодецъ, какой король у васъ зоркой! эдакъ по вашему городу нельзя и съ женой молодой погулять: коли на кобылу позарился, такъ жену и подавно отыметъ!» Входитъ во дворецъ: «здорово, братецъ!» — Ахъ, а я тебя не узналъ! Пошло обниманье-цѣлованье. «Это что у тебя за боченокъ?» — Для нитя, братецъ, держу; безъ воды въ дорогѣ нельзя. «А ковѣрь?» — Садись, такъ узнаешь! Сѣли они на ковѣрь-самолѣтъ; младшій братъ тряхнулъ за одинъ конецъ, и полетѣли выше лѣса стоячаго, выше облака ходячаго — прямо въ свое отечество.

Прилетѣли и наняли азарту у роднаго отца; живутъ, а что таковы—отцу съ матерью не сказываются. Вотъ вздумали они задать пиръ на весь крещеной міръ, собрали народу тьму тьмущую, трое сутокъ кормили-поили всѣхъ бездарию, без-

поманьше, а послѣ стали спрашивать: не знаетъ ли кто какой дивной исторіи? коли знаетъ, пусть рассказываетъ. Никто не вызвался: «мы не люди необычные!»—Ну, такъ я расскажу, говоритъ младшій братъ; только чуръ не перебивать! Кто три раза перебьетъ меня, того безъ пощады казнить. Все согласился; вотъ онъ и началъ рассказывать, какъ жилъ старикъ со старухой, какъ была у нихъ курочка да послѣ самоцѣтные какушки, какъ связалась старуха съ прикащикомъ... «Что ты врешь!» перебила хозяйка; а сынъ продолжаетъ дальше. Сталъ рассказывать, какъ курочку зарѣзали; мать опять его перебила. Дошло дѣло до того, какъ старуха хотѣла дѣтей извести; тутъ она снова не вытерпѣла: «неправда! говоритъ, можетъ ли это случиться, чтобы мать да на своихъ родныхъ дѣтей возстала?» — Вѣднѣ, можетъ! узнай-ка насъ, матушка: вѣдь мы твои дѣти... Тутъ все открылось. Отецъ приказалъ рубить старуху на мелкія части; прикащика привязалъ къ лошадинымъ хвостамъ; лошади бросались въ разные стороны и разнесли его косточки по часту полю. «Собаки собачья и смерти!» сказалъ старикъ, роздалъ все свое имѣніе младшимъ и позвалъ жить къ старшему сыну въ его королевство. А младшій сынъ ударилъ свою кобылицу маотманъ кнутомъ-самоемомъ: «была кобылица, будь теперь дѣвца!» Кобылица обратилась прекрасною царевною; тутъ они помирились, поладили и повѣнчались. Свадьба была знатная, и я тамъ былъ, нелѣзъ пилъ, но борода текла, да въ ротъ не попадала.

## 27.

**МУДРАЯ ДѢВЦА И СЕМЬ РАЗБОЙНИКОВЪ. <sup>1)</sup>**

Жилъ-былъ крестьянинъ, у него было два сына: меньшой былъ въ дорогѣ, старшій при домѣ. Сталъ отецъ помирать и

<sup>1)</sup> См. вып. III, № 9.

оставилъ сыну при деньгъ все наследство, а другому ничего не далъ; думалъ, что брать брата не изобидитъ. Какъ отецъ-то неморъ, старшой сынъ его похоронилъ и все наследство у себя удержалъ. Вотъ прѣзжаетъ другой сынъ и горько плачетъ, что не засталъ отца въ живыхъ. Старшой ему и говорить: «отецъ нѣ все одному оставилъ!» И дѣтей-то у него не было, а у меньшого былъ сынъ родной да дочь-прѣимышъ. Вотъ старшой получилъ все наследство, разбогатѣлъ и сталъ торговать дорогими товарами; а меньшой былъ бѣденъ, рубилъ въ лѣсу дрова да возилъ на рынокъ. Сосѣди, жалѣя его бѣдность, собрались и дають ему денегъ, чтобы онъ хоть нелечью торговалъ. Бѣдникъ боится, говоритъ имъ: «нѣтъ, добрые люди! не возьму я ваши деньги; неровно проторгуюсь—чѣмъ и вамъ долгъ заплачу?» И уговорились двое сосѣдей какъ-нибудь ухитриться да дать ему денегъ. Вотъ какъ поѣхалъ бѣдной за дровами, одинъ изъ нихъ настигъ его окольной дорожкой и говоритъ: «поѣхалъ я, братекъ, въ дальній путь; на дорогѣ отдалъ мнѣ должникъ триста рублей — не знаю, куда ихъ дѣвать! Денгой зорочаться не хочется; возьми понамауи мои деньги, похрани у себя, а лучше-на торгуй на нихъ; я прѣйду нескоро; послѣ выплаташъ мнѣ по-попунку.» Бѣдной взялъ деньги, прѣѣзъ домой и боится, какъ-бы ихъ не потерять, какъ-бы жена не нашла да не издержала замѣсте своихъ. Думалъ, думалъ, и спряталъ въ мѣдницу <sup>1)</sup> съ золой, а самъ ушелъ со двора. Прѣехали безъ него иѣновщики—вотъ что скупають золу да иѣниють ее на товаръ. Баба вьзла и отдала имъ эту мѣдницу съ золой. Вернулся домой мужъ, видитъ—что мѣдница нѣтъ, спрашиваетъ: «гдѣ зола?» Жена отаѣчаетъ: «я ее продала иѣновщикамъ.» Вотъ онъ испугался, тоскуетъ и горюетъ, а только все молчитъ. Видитъ жена,

<sup>1)</sup> Деревянная чашечка, иѣра, пуленка (Опытъ обл. волжск. словаря, стр. 110).

что онъ печаленъ; приступила къ нему: «что за напасть съ тобой случилась? отчего такъ печаленъ?» Онъ и признался, что въ золѣ были спрятаны у него чужіа деньги; рассердилась баба — и рѣсть, и мечеть, и слезами заливается: «зачѣмъ ты мнѣ не повѣрялъ? а-бѣ получше твоего припрятала!» Опять похитилъ мужикъ по дрова, чтобы потѣмъ на рынокъ продать да хлѣба купить. Настигаетъ его другой сосѣдъ, говоритъ ему тѣ-же самыя рѣчи и даетъ подъ охрану пятьсотъ рублей. Бѣднякъ не беретъ, отказывается, а тетя ему насильно всунула деньги въ руку и поскандалъ по дорогѣ. Деньги-то были бумажками; думалъ-думалъ: куда ихъ положить? взялъ да промежъ подкладки и спряталъ въ шапку. Пріѣхалъ въ лѣсъ, шапку повѣсилъ на бѣлу и началъ рубить дрова. На его бѣду прилетѣлъ воронъ и увѣсъ шапку съ деньгами. Мужикъ потужилъ, погоревалъ, да видно — такъ тому и быть! живетъ себѣ по прежнему, торгуетъ дровишками да мелочью, кой-какъ перебивается. Видятъ сосѣди, что времени прошло довольно, а у бѣднаго торгъ не прибываетъ; спрашиваютъ его: «что-жъ ты, братецъ, худо торгуешь? али наши деньги затратить боишься? коли такъ, лучше отдай наше добро назадъ.» Бѣдной заплакалъ и рассказалъ, какъ пропали у него ихнія деньги. Сосѣди не повѣрили и пошли просить на него въ судъ. «Какъ разсудить это дѣло? думаетъ судья; мужикъ — человѣкъ смирной, немишій, вѣсть съ него чего; коли въ тюрьму посадить — съ голоду помретъ!» Сидитъ судья, пригорюнясь, подъ окошкомъ, и ваяло его большое раздумье. На то время какъ нарочно игралъ на улицѣ мальчишки. И говоритъ одинъ — такой бойкой: «я бурмистръ буду; стану вѣсть, ребята, судить, а вы приходите ко мнѣ съ просьбами.» Сѣлъ на камень; а къ кому подходитъ другой мальчишка, кланяется и проситъ: «я де потѣ этому мужичку далъ денегъ въ займы, а онъ мнѣ не платитъ; принось къ твоей милости

суда на него просить.» — Ты бралъ въ займы? спрашиваетъ бурмистръ у виноватаго. «Бралъ.» — Почему-жъ не платишь? «Нечѣмъ, батюшка!» — Слушай, челообитчикъ! вѣдь онъ не отрицается, что бралъ у тебя деньги, а заплатитъ ему не въ моготу; такъ ты отсрочи ему долгъ лѣтъ на пять-на шесть, а зовсю онъ попридется и отдастъ тебѣ съ лишкомъ. Согласны? Мальчишки оба поклонились бурмистру: «спасибо, батюшка! согласны.» Судья все это слышалъ, обрадовался и говоритъ: «этотъ мальчикъ ума нѣтъ дасть! скажу и я своимъ челообитчикамъ, чтобъ отсрочили они бѣдному.» По его словамъ, согласились богатые сосѣди обождать года два-три: а зовсю тѣмъ временемъ мужикъ поправится!

Вотъ бѣдной опять поѣхалъ въ лѣсъ за дровами, полвоза нарубилъ — и сдѣлалось темно. Остался онъ на ночь въ лѣсу: «утромъ де съ полнымъ возомъ вернусь домой.» И думаетъ: гдѣ ему ночевать? Мѣсто было глухое, звѣрей много; подлѣ лошади лечь — пожалуй, звѣри съѣдятъ. Пошелъ онъ дальше въ чащу и взглянулъ на большую ель. Ночью пріѣхали въ это самое мѣсто разбойники — семь человекъ, и говорятъ: «дверцы, дверцы! отворитесь.» Тотчасъ отворились дверцы въ подземелье; разбойники дали носить туда свою добычу, снесли все, и приказываютъ: «дверцы, дверцы! затворитесь.» Дверцы затворились, а разбойники поѣхали снова на добычу. Мужикъ все это видѣлъ, и когда кругомъ его стихло — спустился съ дерева: «а ну-тка я попробую — не отворятся-ль и нѣтъ эти дверцы?» И только сказалъ: «дверцы, дверцы! отворитесь!» — онъ въ ту-жъ минуту и отворились. Вошелъ онъ въ подземелье, смотритъ — лежатъ кучи золота, серебра и всякой мелочи. Возрадовался бѣдной и на разсвѣтѣ принялся таскать пѣшки съ деньгами; дрова долой сбросилъ, нагрузилъ возъ серебромъ да золотомъ и поскорѣй домой. Встрѣчаетъ его жена: «охъ ты, мужъ-мужичекъ! а я ужь съ горы пропа-

дала; все думала: гдѣ ты? либо доровонъ задавило, либо заѣхъ съѣхъ!» А мужикъ рассоужденъ: «не кручнись, жена! Богъ далъ счастья, и кладъ нашолъ; пособиай-ка мнѣхъ нести.» Кончили работу, и пошелъ онъ къ богатому брату; рассказъ все, какъ было, и зоветъ съ собой жить по счастью. Тотъ согласился. Приѣхали жить въ лѣсъ, отыскали ель, кракнули: «дворцы, дворцы! отворитесь» — дворцы отворились. Начали они таскать мнѣхъ съ деньгами; бѣдной братъ наловилъ возъ — и доволенъ сталъ, а богатому все надо. «Ну ты, братецъ, поймай! говоритъ богатой; а я за тобой скоро буду.» — Ладно! не забудь же сказать: дворцы, дворцы! заворитесь. «Нѣтъ, не забуду.» Бѣдной уѣхала, а богатой никакъ не можетъ разстаться: всего вдругъ не увезешь, а нести много! Тутъ его и ночь застала. Приѣхали разбойники, нашли его въ подземельѣ и отрубилъ ему голову; неслимъ свои мнѣхъ съ возу, вмѣстѣ того положили убитого, настигали лошадь и пустили на волю. Лошадь бросилась къ лѣсу и привезла его домой. Вотъ атаналъ разбойничій и бранить того разбойника, что убилъ богатого брата: «зачѣмъ ты убилъ его рано? надо было заморѣдъ распросить, гдѣ онъ живетъ? Вѣдь у насъ много добра ушло; видно, онъ-же помытаскалъ! гдѣ теперь найдемъ?» Есаулъ говоритъ: «ну, пускай тотъ и донскается, кто его убилъ!»

Недолго спустя сталъ тотъ убійца разсказывать: по отышется ли гдѣ ихъ золото? Приходитъ какъ есть къ бѣдному брату въ лавочку; те-другое поторговалъ, закричѣлъ, что ховинъ скученъ, задумывается, и спрашивается: «что такъ приунылъ?» А тотъ и говоритъ: «былъ у меня старшій братъ, да бѣда страслась: кто-то убилъ его, третьѣя дни лошадь на дворъ привезла съ отрубленной головою, а сегодня похоронили.» Разбойникъ видитъ, что на слѣдъ попалъ, и давай распрашивать; притворился, будто очень жалѣетъ. Узналъ, что

послѣ убитаго вдова осталась, и спрашиваетъ: «хоть есть ли у сироты свой-то уголокъ?» — Есть — домъ замной! «А гдѣ ушаеи ннѣ?» Мужикъ пошелъ, указалъ ему братникъ домъ; разбойникъ вынулъ кусокъ красной краски и положилъ на воротахъ заштѣку. «Это для чего?» спрашиваетъ его мужикъ. А тотъ отвѣчаетъ: «я до хочу помочь сиротѣ, а чтобъ легче домъ найти — нарочно заштѣку сдѣлалъ.» — Э, братъ! моя невѣстка ни въ чемъ не нуждается; слава Богу, у нея все-го довольно. «Ну, а ты гдѣ живешь?» — А вотъ и моя избушка. Разбойникъ и у него на воротахъ положилъ такую-жъ заштѣку. «А это для чего?» — Ты, говоритъ, ннѣ очень понравился; стану къ тебѣ на ночлегъ зашнать; повѣрь, братъ, для твоей же пользы! Вернулся разбойникъ къ своей шайкѣ, рассказалъ все по порядку, и уговорились они звать ночью — ограбить и убить всѣхъ въ обоихъ домахъ, да веротать свои шайки.

А бѣдной пришелъ ко двору и рассказываетъ: «сейчасъ опознался со мной холодецъ, зашнналъ моя ворота — стану, говорнтъ, къ тебѣ навсегда на нстой зашнать. Такой доброй! а какъ о братѣ сожалѣлъ, какъ хотѣлъ невѣстѣ помочь!» Жена и сынъ слушаютъ, а дочь-пріимыиъ говоритъ ему: «батюшка! не ошибся ли ты? ладно ли эдакъ будетъ? Не разбойники-ль это убили дядюшку, а теперь хватались своего добра да насъ размышляютъ? Пожалуй, наѣдутъ, разграбятъ, и отъ смерти не уйдешь!» Мужикъ испугался: «а что дивить? гдѣ я его допрежде того никогда не видывалъ. Вотъ бѣда! что-жъ дѣлать-то станешь?» А дочь говоритъ: «поди же ты, батюшка, возьми краски да по всему окологку и зашннай ворота такими-же нѣтнами.» Мужикъ пошелъ и зашнналъ ворота во всемъ окологдѣ. Пріѣхали разбойники и не могли ничего размышать; воротились назадъ и приколотили разбѣжнхъ: заштѣкъ холодно пятналъ? Наконецъ разсудили: «сидно, мы ни

хитрого напала! и погоди немного приготовили семь бочекъ; въ шесть бочекъ посадили по разбойнику, а въ седьмую наела налили. Потѣхалъ прежній разбѣдчикъ съ этими бочками прямо къ бѣдному брату, пріѣхалъ подѣ вечеръ и попросился ночевать. Тотъ и пустилъ его, какъ знакомаго. Дочь вышла на дворъ, стала осматривать бочки, одну открыла — въ ней масло, другую попробовала открыть — нѣтъ, не сможетъ; припала ухомъ и слушаетъ, а въ бочкѣ кто то шевелится и дышитъ. «Э, думаетъ, да тутъ недобрая хитрость!» Пришла въ избу и говоритъ: «батюшка! чѣмъ будемъ гостя подчивать? сѣмъ-ка я пойду-затоплю печку въ задней избѣ да изготовлю чего-нибудь поужинать.» — Ну, что-жъ! ступай. Дочь ушла, затопила печь, да между стряпнѣй все воду грѣетъ, кипятокъ льетъ да въ бочки льѣтъ; всѣхъ разбойниковъ заваряла. Отецъ съ гостемъ поужинали, а дочь сидитъ въ задней избѣ да караулитъ, чтѣ-то будетъ? Вотъ когда хозяева уснули, гость вышелъ на дворъ, свистнулъ — никто не откликается; подходитъ къ бочкамъ, кличетъ товарищей — нѣтъ отвѣту; открываетъ бочки — оттуда паръ валитъ. Догадался разбойникъ, заирѣгъ лошадей и убрался со двора съ бочками. Дочь заперла ворота, пошла будить своихъ домашнихъ, и рассказала все, что сдѣлалось. Отецъ и говоритъ: «ну дочка! ты намъ жизнь спасла, будь же законной женой моему сыну.» Веселымъ паркомъ и свадьбу сыграли. Молодая одно отцу твердитъ, чтобы продалъ свой старый домъ, да другой кушлѣ: крѣпко боялась разбойниковъ! не ровѣнъ часъ — опять пожалуютъ. Такъ и случилось. Черезъ нѣкое время тотъ самый разбойникъ, чтѣ пріѣзжалъ съ бочками, снаряжился охидеромъ, пріѣхалъ къ мужику и просится ночевать; его пустили. Никому не въ домѣхъ, только молодая призвала и говоритъ: «батюшка! вѣдь это прежній разбойникъ!» — Нѣтъ, дочка, не тотъ! Она и заснула; да какъ стала спать ложиться — принесла



вострой топоръ и положила подлѣ себя; всю ночь глазъ не смыкала, все караулила. Ночью офицеръ всталъ, беретъ свою саблю и хочетъ ей мужу голову отсѣчь; она не сробѣла, шагнула топоромъ — и отрубилъ ему правую руку, махнула еще разъ — и голову снесла. Тутъ отецъ утѣрился, что дочка его подлинно премудрая; послушался, продалъ домъ и купилъ себѣ гостиницу. Перешелъ на новоселье, началъ жить, богатѣть, расторгиваться.

Завѣщаютъ къ нему сосѣди — тѣ самые, что давали ему денегъ да послали на него въ судъ просили. «Ба! ты какъ здѣсь?» — Это мой домъ, недавно купилъ. «Важной домъ! видно, у тебя деньги водятся. Что-жъ ты долгу не платишь?» Хозяинъ кланяется и говоритъ: «слава Богу! мнѣ Господь далъ, я владѣ нашелъ, и готовъ заплатить вамъ хоть втрое.» — Хорошо, братъ! Давай-же теперь новоселье праздновать. «Милости проси!» Вотъ погуляли, попраздновали; а при домѣ садъ куда хорошъ! «Можно садъ посмотреть?» — Извольте, честные господа! я и самъ съ вами пойду. Ходили, ходили по саду, и нашли въ дальнемъ углу малѣнкую золу. Хозяинъ какъ увидалъ, такъ и ахнулъ: «честные господа! вѣдь это та самая малѣнка, которую моя жена продала.» — А ну-тка, нѣтъ ли въ золѣ денегъ? Вытряхнули, а онѣ тутъ и есть. Тогда сосѣди повѣрили, что мужикъ имъ правду сказывалъ. «Станемъ, говорятъ, деревья осматривать; вѣдь шапку-то воронъ унёсъ — вѣрно, въ ней гнѣздо свилъ.» Ходили-ходили, увидели гнѣздо, стащили баграми — какъ есть та самая шапка! Выбросили гнѣздо и нашли деньги. Заплатилъ имъ хозяинъ долгъ свой и сталъ жить богато и счастливо.

{Записана въ пермской губерніи г. Александромъ Сергачевымъ.}

БЕЗСТРАШНОЙ <sup>\*)</sup>.

а. Въ нѣкоемъ дарствѣ, въ нѣкоемъ государствѣ былъ баринъ — такой смѣлой, ничего не боялся, и былъ у него слуга Ёмка. Собрались они и поѣхали въ путь-дороженьку. Долго ли, коротко ли они ѣхали, пристигала ихъ въ лѣсу темная ночь. Ъдучи лѣсомъ, увидали они землянку, а въ землянкѣ огонь горитъ. «Ёмка! сказалъ баринъ; поѣжай къ огню.» Подѣхали къ землянкѣ, вошли, смотрятъ — мертвецъ лежитъ. Баринъ говоритъ: «Ёмка, давай здѣсь почесать!» — Нѣтъ, баринъ! я боюсь; лучше дальше поѣдемъ. «Дуракъ! стану я для тебя по лѣсу плутать!» Взялъ баринъ плоть и легъ податъ мертвеца; а Ёмка залѣзъ въ печь, изогнулъ заслонъ, протаскивалъ къ себѣ, послѣ опять расправилъ, закрылъ печь заслономъ и уперся въ него ногою. Ударило полночь — мертвецъ всталъ и напалъ на незваного сосѣда; баринъ не буди плохъ, хватилъ плоть и пу его жарать. Долго бились они; наконецъ запылъ кочетъ — мертвецъ упалъ на свое мѣсто, а баринъ кричитъ: «Ёмка! чего поробилъ? <sup>\*)</sup> вылезай изъ печи, клади мертвеца въ повозку.» Ёмка вылезъ и потаскилъ мертвеца въ повозку. Сѣли и поѣхали дальше; дѣлой день были въ дорогѣ, а къ вечеру въ село пріѣхали. Смотрятъ: стоятъ народъ на улицѣ и горько плачутъ. «О чемъ, мужички, плачете?» спрашиваетъ баринъ. — Какъ намъ не плакать, батюшка? повадилась къ намъ ходить Смерть и ѣсть нашихъ дѣтей каждую ночь по очереди. «А ну покажите мнѣ вашу Смерть.» — Да вотъ она въ этотъ домъ прійдетъ. Баринъ говоритъ:

<sup>\*)</sup> См. мѣс. V, № 46. — <sup>\*)</sup> Оробѣлъ.

«Оюнка! поѣдешь-ка на охоту, не удасться ли еще?» Подъѣхали къ тому дому и просятъ ночевать. «Нѣтъ, баринъ! отпѣчаютъ хозяева, нельзя намъ тебя пустить, потому что нынѣ ночью къ намъ Смерть прійдетъ; мы ужъ припасли ей мальчишка.» — Пожалуйста пустите! намъ посмотреть хочется, что за Смерть такая? Пустили его; баринъ вошелъ въ избу, взялъ въ руки плетъ и сѣлъ на лавку. Въ самую полночь пришелъ мертвецъ. Баринъ спрашиваетъ: «кто пришелъ?» — Смерть! «А есть ли у тебя билетъ?» — Что за спросъ! развѣ у Смерти бываютъ билеты? Баринъ зачалъ его плетью дуть; наслу мертвецъ вырвался и пустился на кладбище — въ своемъ погнѣу; баринъ за нимъ, положилъ на той могилѣ прѣлѣту и воротился въ избу. Тутъ ему большую честь воздали. На утро сказалъ баринъ: «Оюнка! запрягай лошадей, поѣдешь на могилы; я тамъ что-то забылъ.» Поѣхали. Баринъ нашелъ запричѣсенную могилу, разрылъ и вытащилъ оттуда мертвеца. «Оюнка! бери его, вложи въ повозку.» Оюнка положилъ, стало у нихъ два мертвеца. «Ну, говорить баринъ, теперь съ насъ довольно; есть и осѣтръ и бѣлуга!» Поѣхали дальше; прѣзжаютъ въ другое село, и здѣсь народъ плачетъ. «Что, мужички, плачете?» спросилъ баринъ. — Какъ намъ, батюшка, не плакать? возлѣ насъ въ лѣсу живутъ разбойники, всячески насъ обижаютъ, грабятъ и до смерти побиваютъ. «А въ коемъ мѣстѣ живутъ разбойники?» Мужики указали. «Оюнка! сказалъ баринъ, поѣдешь на охоту, не будетъ ли еще удача?» Поѣхали; стоитъ въ лѣсу большой домъ, смотреть въ окно атаманъ и говорить: «ну, ребята! здѣтъ къ намъ какой-то баринъ; вотъ мы его поздравимъ съ прѣздомъ!» Баринъ въѣхалъ на дворъ, вошелъ въ горницу, а тамъ двѣнадцать чело-вѣкъ разбойниковъ, сидятъ за столомъ да обѣдаютъ. «Здорово, молодцы!» сказалъ баринъ и велѣлъ Оюнкѣ тащить осетра да бѣлугу. Оюнка притащилъ мертвецовъ и прямо на столъ.

«Ну, ребята! жуйте», угощает баринъ разбойниковъ; они порobili, ничего не отвѣчаютъ. «Омка! принеси-ка плеть, я ихъ заставлю жсть!» Омка подалъ плеть, баринъ взялъ и началъ направо и налево разбойниковъ хлестать; тѣ вскочили да бѣжать! такъ всѣ и ушли. Баринъ говоритъ: «ну, Омка, наша взяла! давай искать денегъ.» Забрали все, что нашли у разбойниковъ, и поѣхали дальше.

Прѣзжаютъ къ морю-океану; стоитъ на берегу большой трехэтажной домъ. «Омка! выпригай лошадей да пойдешь въ домъ.» Взошли на самой верхній этажъ и увидѣли—сидитъ царевна и горькими слезами разливается. «Что, дѣвица, плачешь?» спрашиваетъ баринъ. — Какъ мнѣ не плакать, молодецъ! выпалъ мнѣ жребій быть взятой нечестными; вотъ сейчасъ придутъ черти и потащутъ въ море! Баринъ сталъ дожидаться. Наверѣдъ приближалъ маленькой чертёнокъ. «Ты куда?» закричалъ на него баринъ. — За царевною; меня дѣдушка послалъ. «А есть ли у тебя билетъ?»—Что за билетъ, вѣдь мы — черти! «Знаю, что черти! а зачѣмъ живете бездомно, безпошлинно?» Схватилъ плеть и началъ чертёнка бить. Чертёнокъ кое-какъ вырвался и безъ памяти убѣжалъ въ море; пересказалъ обо всемъ сатанѣ. Сатана послалъ много-много чертей; баринъ тѣхъ плетью повыгналъ, тѣхъ изъ окна повыкидалъ. Прибѣжалъ самъ сатана: «что ты, братъ, буянишь? или хочешь быть больше меня?» — А ты кто таковъ? спрашиваетъ баринъ; есть ли у тебя билетъ? «Экой ты дуракъ! ну, какой тамъ билетъ? вѣдь я — сатана!» — Постои-же, вотъ я тебя ушника! Омка, подай плеть да щипцы раскалённые! — я ну его щипать да плетью бить. Сатана и такъ-и сакъ вертѣлся, не могъ скоро вырваться, началъ просить у барина милости. Баринъ отпустилъ его еле жива, и убѣжалъ онъ безъ оглядки въ море. Послѣ прѣзжаетъ туда царь въ печальной ризѣ, увидѣлъ живую дочь—и возрадовался великою

радостью. Сталъ ее спрашивать; царевна рассказала, кто и какъ избавилъ ее отъ смерти. Царь возблагодарилъ барина и отдалъ за него дочь свою. Баринъ женился и поѣхалъ съ своею женою на старое жительство; случись ему ѣхать мимо того моря, гдѣ черти живутъ. Увидали его черти, собираются на встрѣчу бѣжать, хотять его въ воду столкнуть; но самъ сатана закричалъ: «не можете его трогать; онъ шута прійдетъ, насъ всѣхъ перебьетъ!» Баринъ пріѣхалъ домой благополучно и понынѣ живетъ счастливо.

(Записана въ саратовской губерніи К. А. Гусиновъ.)

В. Жилъ на свѣтѣ безстрашной баринъ; захотѣлось ему странствовать, взялъ своего слугу и поѣхалъ въ дорогу. Ыхали-ѣхали, добрались къ ночи въ одну деревеньку и остановились ночевать въ крайней избушкѣ. Входить въ избушку — никого нѣтъ, только лежить на столѣ мертвецъ, а передъ нимъ стоитъ закуска да штофъ съ водкою. Безстрашной сѣлъ съ своимъ слугою за столъ, поужинали, водочки испили и улеглись на лавкахъ. Въ самую полночь смотреть — мертвецъ пошевелился и закачалъ головою; а то былъ — колдунъ; давно ужъ завладѣлъ онъ этой избушкою, всѣхъ жильцовъ разогналъ. Каждое утро приходили сюда его сродственники, наготовить ему кушаньявъ, поставить штофъ водки, и уйдутъ; ровно въ полночь колдунъ встанетъ, поѣстъ и выпьетъ все дочиства, а какъ прійдетъ время пѣтухамъ пѣть — ляжетъ на свое мѣсто, и лежитъ неживой цѣлые сутки. «Что, братъ, головой качаешь? спрашиваетъ колдуна безстрашной баринъ; али выспался?» Колдунъ молчитъ, не отвѣчаетъ; приподнялся и давай шарить водку да закуску. «Эхъ, землякы! говоритъ безстрашной; ты, я вижу, ѣсть хочешь? ну, братъ, извини, мы все пріѣли и выпили; не вѣдали, что ты проснешься, а то-бъ

и тебѣ оставилъ.» Колдунъ бросился на барина и принялся драться; бился-бился, баринъ былъ сильнымъ, прижалъ его къ самой двери, дверь отворилась—и колдунъ упалъ въ сѣни, такъ черезъ порогъ я брякнулся. Безстрашной заперся на крюкъ и лёгъ спать, а колдунъ разошёлся и ву грмать дверь зубами. Долго возился, сохотѣло было прогрызть—какъ вдругъ пѣтухи запѣли и упалъ онъ наземь, окостенѣлъ, не движется: какъ есть мертвецъ! «Возьмемъ его съ собою, говоритъ баринъ своему слугѣ; намъ тронуть неселѣй въ дорогѣ будетъ!» Подняли они мертвеца, положили въ повозку, сѣли и поѣхали. Ъдутъ дорогю, гладь—въ сторонѣ дерево, на деревѣ покойникъ висѣть, зѣ ноги привязанъ. «Сто! закричалъ баринъ; видишь ли ты, братецъ, вонъ на деревѣ человекъ висѣть?»—Виджу, отвѣчаетъ слуга. «Надо его снять! можетъ, онъ безъ вины, напрасно повѣшенъ.» Положили и другого мертвеца въ повозку, ударили по лошади и поѣхали дальше. Передъ вечеромъ остановились въ полѣ, покормили лошадей, отдохнули, а какъ стемнѣло—опять въ путь собрались. Ъдутъ себѣ, какъ имъ въ чемъ не бывало; въ полночь поднимается колдунъ, беретъ за барина, а другой мертвецъ схватилъ его самого за шиворотъ: «ахъ ты, разбойникъ! говорятъ; за что его терзаешь? Я три года висѣлъ на деревѣ, никто не хотѣлъ меня снять, а онъ, спасибо ему, пожалѣлъ меня!» Сцѣпились мертвецы другъ съ дружкой, давай барахтаться, и свалились съ повозки; ѣдутъ по дорогѣ слѣдомъ за тою повозкою да все дерутся... Пришло время пѣтухамъ кричать—оба посерѣдѣ дороги такъ и повалились. «Останови-ка лошадей, сказалъ баринъ своему слугѣ; надо ихъ поднять.»—Ну, ихъ къ Богу! какъ-бы бѣды не нажить! «Ничего, они еще пригодятся намъ.» Взяли мертвецовъ, уложили и поѣхали.

Близко ли, далеко ли, долго ли, коротко ли — прїѣзжаютъ въ большой столичной городъ; въ томъ городѣ король жилъ,

у того короля былъ славной дворецъ выстроенъ, весь золотомъ изукрашенъ, а жить въ немъ нельзя было; ужь много-много лѣтъ пустой стоялъ. Поселилась во дворцѣ нечистая сила, и сколько ни вызывалось богатырей, храбрецовъ—никто на смогъ ее выжить оттуда; съ вечера пойдеть богатырь во дворецъ и здоровой и сильной, а къ утру одинъ косточка останется. Вотъ приходитъ безстрашной къ королю: «прикажи де квартиру отвести; а—человѣкъ чужестранной.»—Есть у меня, сказываетъ король, отличной дворецъ, только нечистая сила имъ завладѣла; коли хочешь, остановись тамъ; отдаю тебѣ тотъ дворецъ въ вѣчное владѣніе. А выгонишь нечистыхъ, еще награжденіе пожалую. Безстрашной согласился. Приѣхалъ въ пустой дворецъ, видитъ — поком большіе, убранство знатное. «Что, братецъ! говоритъ своему слугѣ, хороша квартира?» — Чего лучше! «Ну, теперь таскай дрова, какъ можно больше, накладывай полны печи и зажигай: пусть жарко горять!» Слуга натащилъ цѣлые вороха дровъ и затопилъ печи: докраснѣ накалилъ. Вечеромъ пошелъ безстрашной къ повозкѣ, забралъ обоихъ мертвецовъ и тащить въ горницы. «Эхъ, баринъ! говоритъ слуга, что ты съ ними таскаешься? вѣдь отъ нихъ покоя всю ночь не видать!»—Молчи, дуракъ! я самъ знаю, что дѣлаю! отвѣчаетъ баринъ; положилъ мертвецовъ рядышкомъ на постель, а самъ легъ вѣстѣ съ слугою подъ кровать. Въ двѣнадцать часовъ начался шумъ да гамъ, приближали три чорта, глядь — на постели незваные гости лежать. «Это что за люди? какъ вы сѣли сюда зайти?» А безстрашной, лёжа подъ кроватью, оживаетъ: «не все вамъ, проклятые, здѣсь жить! теперь нашъ черёдъ пришелъ — надо вамъ, добрымъ молодцамъ, повеселиться! А вы не видите какъ печки натоплены?»—какъ не видать! «Ну, это для васъ, проклятые! всѣхъ сожжемъ, испелѣмъ по вѣтру пустынь, будете насъ почитать!» Черти испугались и языки прикусили. Вдругъ

вспакиваютъ два мертвеца и давай межъ собой драться, а черти стоять да смотреть: «за что-жъ, спрашиваютъ, вы сами то деретесь?» Покойники услышали и бросились на нечистыхъ, ну ихъ рвать и зубами терзать. Черти благимъ матомъ завопили: «охъ, отпустите живыхъ насъ! какъ хотите, такъ и бейте, только въ печь не бросайте!»—А, вы печь бонтесь! Схватили двухъ чертей и бросились въ раскаленную печь, а третій пустился бѣжать. На встрѣчу ему валитъ толпа нечистыхъ. «Куда вы, братцы?»— Во дворецъ. «Что вы! коимъ хотите быть цѣлыми, лучше и не показывайтесь; нѣто прямо въ жаръ угодите! Я наслу ушелъ; сами видите, какъ изуродованъ!» Только успѣли переговорать, какъ закричали пѣтухи—черти препали, а жертвецы на какомъ мѣстѣ стояли, на томъ и повалились словно колоды. Безстрашной баринъ и слуга его вылезли изъ-подъ кровати, убрали жертвецовъ, а сами легли на постель и проспали до свѣта. Утромъ посылаетъ король узнать: живъ ли безстрашной баринъ, али черти его замучили? Докладываютъ королю, что онъ живъ, ни въ чемъ неврединъ. «Хорошо, молвилъ король, посмотрю, что дальше будетъ.» На другую ночь случилось тоже самое, на третью опять тоже; видать черти, что дѣло-то плохо, всякой разъ своихъ не досчитываются, и говорятъ межъ собой: «какъ не вертись, братцы! и приходится намъ оставлять этотъ дворецъ; куда-жъ теперь суедемся?» И прикумали они перебраться на тотъ на зеленой лугъ, что передъ самымъ королевскимъ дворцомъ разстилался. Далъ король безстрашному барину большое награжденіе, и зажилъ онъ въ богатствѣ и довольствѣ, а жертвецовъ своихъ уложилъ въ кибитку и поставилъ ея сарай—въ самой темной уголъ; день покойники смирно лежать, а придетъ глухая полночь—встанутъ, подерутся другъ съ другомъ, и опять на свое мѣсто лягутъ.



Немного прошло времени, заплывили черти зеленой дугъ и сдѣлали изъ него трявну да болото; прежде королевская сойма тутъ гуляла, а теперь нельзя стало ни пройти, ни проѣхать; сильно топко! курица — и та на другую сторону не переправится. Дивятся король: «что бы это значило?» а чѣмъ пособить — не знаетъ. Безстрашной баринъ сейчасъ догадался, въ чемъ дѣло; разъ какъ-то позднимъ вечеромъ взялъ онъ своихъ жертвенцовъ, потащилъ къ болоту, положилъ на видное мѣсто, а самъ тутъ-же за кустъ спрятался. Выскочили два черта, увидели старыхъ знакомыхъ и говорятъ: «что вы, честные господа! зачѣмъ сюда пришли? Неужли (неужель) вамъ во дворцѣ мѣста мало, что хотите насъ изъ болота выживать?» На тѣ рѣчи отвѣчаетъ безстрашной изъ за куста: «нѣтъ, за дворецъ вамъ спасибо! только дугъ-то зачѣмъ вы запамятовали? по немъ ни пройти теперь, ни проѣхать. Коли хотите быть съ нами въ миру, сдѣлайте такъ, чтобы намъ двоямъ можно было по этому болоту каждый день верхомъ кататься, и дайте въ томъ росписку.» Только что успѣли бѣсы написать росписку, какъ пришло время мертвецамъ драться: какъ вскочить, какъ бросаться! Ничистые съ испугу въ болото поминались, въ самые глубокіе омуты провалились; а мертвецы-то сдѣлились другъ съ дружкой, до крови перечекались... Закричали пѣтухи — и повалились они на землю бездыханные, неподвижные. Безстрашной баринъ схватилъ росписку и убралъ своихъ покойниковъ, а на утро вырылъ на дворѣ большую яму, положилъ ихъ туда лицомъ къ низу, заколотилъ каждому по основному колу въ спину и закидалъ землею: съ тѣхъ поръ можно вставать по ночамъ да царапаться! Въ скоромъ времени пустилъ король кличъ по всему своему государству: не сможетъ ли кто учинить, чтобы того болота не было, а былъ бы по прежнему зеленой дугъ? и обещалъ въ награду за то великой казней пожаловать. Нѣтъ,

никто не вызвался. Вспомнилъ король про безстрашного барина, посылаетъ за нимъ, и началъ накладывать на него ту службу нелегкую. «Ваше величество! отъѣзжаетъ безстрашной, а того болота не смогу сдѣлать по старому зеленымъ лугомъ; а смогу по немъ проѣхать верхомъ на лошади.» — Что ты! ахъ потонуть хочешь? «Небось, говорить, не потону!» Тотчасъ король собралъ свою свѣту, и сказываетъ: «вотъ де безстрашной баринъ такъ и такъ похваляется!» Всѣ главные министры и сенаторы удивились: «возьми съ насъ, говорятъ безстрашному, по пяти тысячъ, коли это сдѣлаешь!» Закрѣпили уговоръ, осклазили добраго коня, и пошелъ всѣ на то диво смотреть. Безстрашной баринъ сѣлъ на коня, напустилъ на себя смѣлость и поскакалъ прямо въ трясину; разтѣжаетъ себя по болоту, словно по гладкому мѣсту, а народъ глядитъ — только ахаетъ! Вотъ забралъ онъ съ министровъ да съ сенаторовъ многое множество денегъ, и сталъ съ той поры-съ того времени каждой день по болоту разгуливать. Мало того, что самъ катается; и слугу съ собой беретъ! Просто мѣтъ чертамъ спокоемъ: днемъ барина возятъ, а по ночамъ по бѣлу свѣту рыскаютъ да людей смущаютъ! Побѣжали они къ старой-старой вѣдьмѣ и давай ей кланяться, давай ее упрашивать: «бабушка голубушка! научи насъ пожалуйста, какъ бы намъ безстрашнаго барина со свѣту сжить? Сокрушилъ насъ проклятой! каждой день разтѣжаетъ по болоту; а мы повинны его поддерживать вмѣстѣ съ лошадью; мѣтъ намъ спокоемъ ни на минуточку! Сколько кошъ—золота притащимъ, только выручи насъ бѣды!»—Эхъ вы, дурные! сами не догадаетесь. Смотрите-жъ: завтра, какъ пріѣдетъ онъ гулять по болоту, вы допустите его до середины, да потомъ и бросьте; пусть пропадется — будетъ намъ баранъ! На другой день сѣлъ безстрашной на своего добраго коня и поѣхалъ на болото гулять; доскакалъ до середины — тутъ черти отступились, отско-

чли отъ него въ разныя стороны, и зашумѣлъ онъ совѣтъ съ лошадью въ тартарары на самое дно.

## ВЪЩІЙ СОНЪ <sup>1)</sup>.

Жили-были мужикъ да баба, и стало имъ по ночамъ чудиться, будто подъ печкою огонь горитъ и кто-то стонетъ: «ой, душно! ой, душно!» Мужикъ разсказалъ про то соседямъ, а сосѣди присоветовали ему сходить въ ближній городъ: «тамъ де живетъ купецъ Асонъ, мастеръ разгадывать всякой сонъ.» Вотъ мужикъ собрался и пошелъ въ городъ; шелъ-шелъ и остановился на дорогѣ переночевать у одной бѣдной вдовы. У вдовы былъ сынъ—мальчишка лѣтъ пяти; глянулъ тотъ мальчикъ на мужика и говоритъ: «старичокъ! я знаю, куда ты идешь.»—А куда? «Къ богатому купцу Асону. Смотри-же, станеть онъ тебѣ сонъ разгадывать и попроситъ половину того, что лежитъ подъ печкою; ты ему половины не давай, давай одну четверть. А коли спроситъ, кто тебя научилъ? про меня не сказывай.» На другой день поутру всталъ мужикъ и отправился дальше; приходитъ въ городъ, розыскалъ Асоновъ дворъ и явился къ хозяину. «Что тебѣ надобно?»—«Да вотъ, господинъ купецъ, чудится мнѣ по ночамъ: будто въ моей набушкѣ подъ печкою огонь горитъ и кто-то жалобно стонетъ: ой, душно! ой, душно! Нельзя ли разгадать мой сонъ? «Разгадать-то можно, только дашь ли мнѣ половину того, что у тебя подъ печкою?»—«Нѣтъ, половины не дамъ; будетъ съ тебя и четверти. Купецъ было заспорилъ, да видитъ, что мужикъ сто-

<sup>1)</sup> См. выш. VII, № 40.

ить на своемъ ярѣнко, и согласился; призвалъ рабочихъ съ топорами, съ лопатами, и поѣхалъ вмѣстѣ съ ними къ старикѣ въ домъ. Пріѣхалъ и велѣлъ лопать печь; какъ только печь была сломана, половицы подняты, сейчасъ и оказалась глубокая ямца — въ косую сажень будетъ, и вся то набита серебромъ да золотомъ. Старикъ обрадовался и принялся дѣлать этотъ кладъ на четыре части. А купецъ давалъ его выспрашивать: «кто тебя научилъ, старичокъ, давать мнѣ четверть, а не давать половины?»— Никто не училъ, самому въ голову пришло. «Врешь! не съ твоимъ умомъ догадаться. Слушай: коли признаешься—кто тебя научилъ, такъ всѣ деньги твои будутъ; не возьму съ тебя и четвертой доли.» Мужикъ подумалъ-подумалъ, почесалъ въ затылкѣ и сказалъ: «а вотъ какъ поѣдешь домой, увидишь на дорогѣ избушку; въ той избушкѣ живетъ бѣдная вдова, и есть у ней сынъ-малолѣтокъ—онъ самой и научилъ меня.» Купецъ тотчасъ въ повозку и погналъ лошадей скорою рысью, пріѣхалъ къ бѣдной вдовѣ: «позволь, говорить, отдохнуть маленько да чайку испить.»—Милости просимъ! Асонтъ усѣлся на лавку, началъ чай раскидывать, а самъ все на мальчика поглядываетъ. На ту пору, приближалъ въ избу пѣтухъ, хлопнулъ крыльями и закричалъ: кукуреку! «Экой голосистой какой! сказалъ купецъ; хотѣлъ бы я знать, про что ты горланишь?»—Пожалуй, я тебѣ скажу, промолвилъ мальчикъ; пѣтухъ вѣщаетъ, что придетъ время — будешь ты въ бѣдности, а я стану владѣть твоими богатствами. Напился купецъ чаю, сталъ собираться домой, и говорить вдовѣ: «отдай мнѣ своего сынишку; будетъ онъ жить у меня на всемъ на готовомъ, въ довольствѣ, въ счастьи, и не узнаетъ, что такое бѣдность. Да я тебѣ лучше—лишняя обуза съ рукъ долой!» Мать подумала, что и въ самомъ дѣлѣ у купцовъ жизнь привольнѣе, благословила сына и отдала его Асону съ рукъ на руки. Асонтъ привѣзъ мальчика въ свой

домъ и вошёлъ идти на кухню; потомъ позвалъ повара и отдалъ ему такой приказъ: «завѣжь ты мнѣ того мальчика, вынь изъ него печень да сердце и приготовь къ обѣду.» Поваръ воротился на кухню, взялъ ножъ и принялся на брускѣ точить. Мальчикъ заплакавъ слезами и сталъ спрашивать: «дядюшка! для чего ты ножъ точишь?» — Хочу баражка колоть. «Неправда твоя! ты хочешь меня рѣзать.» У повара и ножъ изъ рукъ вывалился, жалко ему стало загубить душу человѣческую: «радъ бы, говорить, отпустить тебя, да боюсь хозяина.» — Не бойся! поди-возьми у суки щенка, вынь изъ него печень да сердце, зажарь и подай своему хозяину. Поваръ такъ и сдѣлавъ, угостилъ Асона собачиной, а мальчика до поры-до времени у себя спряталъ.

Мѣсяца черезъ два, черезъ три приснился тамошнему королю такой сонъ: будто есть у него во дворцѣ три золотыхъ блюда, прибѣжали псы и жѣдали изъ тѣхъ блюдъ локать. Задумался король, что бы такое тотъ сонъ значалъ? Кого ни спрашивалъ, никто ему не могъ рассудить. Вотъ задумалъ онъ послать за Асономъ; рассказалъ ему свой сонъ и велѣлъ разгадывать, а сроку положилъ три дня: «если въ тотъ срокъ не отгадаешь, то все твоё имѣніе на себя возьму.» Воротился Асонъ отъ короля самъ не свой; ходитъ пассивной да сердитой, кого ни встрѣтитъ—всякому затрепину даётъ; а щучо вѣтъ на повара напустился: зачѣмъ до мальчишки со свѣту сжилъ? онъ бы теперь пригодился мнѣ! На тѣ рѣчи поваръ возьми да и признайся, что мальчишекъ-то живѣхомекъ. Асонъ тотчасъ потребовалъ его къ себѣ: «а ну, говорить, отгадай мой сонъ; снилось имѣйниѣшней ночью, будто есть у меня три золотыхъ блюда и будто изъ тѣхъ блюдъ золотыхъ псы локали.» Отвѣчаетъ ему мальчикъ: «это не тебѣ снилось, это снилось государю.»—Угадалъ, молодецъ! а что значить этотъ сонъ? «Знать-то я знаю, да тебѣ не скажу; вози меня къ королю, передъ

нимъ ничего не скрою.» Асонъ приказалъ заложить колеску, мальчика на запятой поставилъ, и поѣхалъ во дворецъ; подвѣтивъ къ высокому крыльцу, вошелъ въ бѣлокаменные палаты и отдалъ королю поклонъ. «Здравствуй, Асонъ! отгадалъ ли мой сонъ?» спрашиваетъ король. — Эхъ, государь! твой сонъ небольшо мудрёнъ; не то что и, его малой ребѣнокъ разсудить можетъ. Если хочешь, позови моего мальчика; онъ тебѣ все какъ по писанному разскажетъ. Король приказалъ привести мальчика, и какъ только привелъ его во дворецъ, началъ про свой сонъ выспрашивать. Отвѣчалъ мальчикъ: «пусти-ка наперёдъ Асонъ разсудить, а то, видишь, онъ какой! ничего не въ-дава, чужимъ разумомъ жить хочетъ.» — Ну, Асонъ! говори ты прежде.» Асонъ упалъ на колѣна и признался, что не можетъ отгадать королевскаго сна. Тогда выступилъ мальчикъ и сказалъ королю: «государь! сонъ твой правдивой: есть у тебя три дочери — три королевны прекрасныя; согрѣшили они передъ Богомъ и передъ тобою, и на дняхъ родятъ тебѣ по внуку.» Какъ сказалъ пятилѣтнѣ, такъ и случилось; король отобразъ у Асона все его видѣніе и отдалъ тому мальчику. \*)

---

\*) Сказки, начатѣяныя въ этомъ выпускѣ, заимствованы изъ собранія В. И. Дала.

## ПРИМѢЧАНІЯ

### А) КЪ III-му ВЫПУСКУ.

4.

ЛЮБА И ЖИЛИЩЕ

Вариантъ см. въ Сказкахъ, собранныхъ сельскими учителями, изд. Эрлеввейна, № 34.

6.

13.

### ЖЕНА БЕЗЪ РУКЪ. — КОСОРУЧКА.

Смотри вариантъ у Худякова, вып. I, № 22 («Безручка»). Сказка эта известна и у финновъ, и у литовцевъ (Пантеонъ 1854 г., № 5, ситъсь, стр. 1—4; Матеріалы для изученія народной словеси., стр. 72—77; *Litauische Märchen* Шлейхера, стр. 20—22); у болгаръ и сербовъ она получила особенную поэтическую обработку и выразилась въ прекрасной легендарной формѣ (Калки переходію, ч. I, стр. 700—717; Песне Македонски Бугара, изд. Верковича, Бѣлградъ, 1860, стр. 311—3; Сербскія пѣсни Вука Караджича, т. II, стр. 14—18). У двухъ братьевъ, рассказываетъ болгарская пѣс-

ня, была любимая сестра; позавидовали молодые братиныны жены, задумали, какъ-бы сдѣлать ее немилую и отаратить отъ нея братьевъ. У одной молодицы былъ ребѣнокъ, и вотъ когда отправились братья на охоту, жены ихъ утащили у любимой сестры оряжскіе ножички, загубили младенца, въ кровь ножъ затопили и положили его въ карманъ къ сонной дѣвницѣ; а сами распутыли косы и стали вопить да жаловаться, что сестра ребѣнка убила. Братья присудили казнить ее, и повали въ лѣсъ — на то мѣсто, гдѣ стояло сухое дерево и былъ когда-то источникъ. Говорить имъ сестра: «братцы родные! если я ваше дитя загубила, пусть никогда источникъ воды не течетъ, сухое дерево пусть такъ сухо и будетъ; если же я права, да протечетъ теперь-же источникъ и сухое дерево одѣнется листьями.» Еще не скончала той рѣчи, а сухое дерево одѣлось листивою и ключевая вода зажурчала. «Милые братья! продолжала дѣвица, пусть сюда все больное приходитъ, и да получить исцѣленіе; а ваши жены пусть лежатъ девять лѣтъ больными, пусть протрутъ девять постелей и не найдутъ себѣ цѣлебнаго снадобья.» Не повѣрили братья, загубили сестрицу: гдѣ кровь ея пролилася, тамъ церковь явилася; гдѣ голова упала, тамъ алтарь создавался; гдѣ она слѣзла ронила, тамъ цѣлебная вода протекала. Младенецъ сотворился ангеломъ и ежедневно въ той церкви обѣдню служить. Воротились братья домой и нашли своихъ женъ больными; девять лѣтъ онѣ лежали, девять постелей протерли, прослышали про цѣлебный источникъ и пошли къ нему. Только было приблизились, тотчасъ церковь для нихъ затворилася, вода изсякла и дитя читать перестало. Братья рассказали въ своемъ скоромъ судѣ и пошли въ чернецы. — Содержаніе сербской пѣсни слѣдующее: у Павла была сестра Олѣнушка. Молодая жена Павлова зарѣзала сперва вороняго коня, потомъ сизаго сокола, наконецъ ребѣнка въ колыбель,



и все оговаривала Олбнушку. Павелъ взялъ сестру за бѣлую руку, вывелъ въ поле, привязалъ за конскіе хвосты и погналъ коней вдоль по широкому полю: гдѣ кровь землю оросила, тамъ выросли цвѣты пахучіе; гдѣ сама упала, тамъ цѣрковь создастся. Спустя малое время разболѣлась молодница Павлова; лежала она девять лѣтъ, сивозъ костей трава проростала, въ той травѣ такъ и кинать лютыя змѣи в пьютъ ея очи. Проситъ она, чтобъ повели ее къ золовкиной церкви; повели ее, но напрасно — не обрѣла она тутъ прощенія, и стала молить мужа, чтобъ привязалъ ее къ лошадинымъ хвостамъ. Павелъ исполнилъ ея просьбу и погналъ коней по полю: гдѣ кровь ея пролилася, тамъ выросла крапива съ терновникомъ; гдѣ сама упала — тамъ озеро явилоса, по озеру плыветъ конь вороной, за нимъ золотая колыбелька, на ней соколъ птица сидитъ, а въ самой колыбелкѣ виденъ младенецъ и подъ горломъ у него рука матери.

## 8.

## КОРОЛЕВНА И РАЗБОЙНИКИ.

Подобная сказка есть у итѣнцевъ (въ собраніи братьевъ Гриммъ, т. I, № 40) и латовцевъ (*Litauische Märchen*, стр. 22—25).

## 11.

**НАЯ-МУРОМЦЪ.**

Для объясненія этой сказки мы во 1-хъ) привели отрывокъ изъ вѣстной муромской повѣсти о Петрѣ и Февроніи и во 2-хъ) перепечатали лубочную сказку о Силѣ-царевичѣ.

Замѣчательно сходство, представляемое сербскою пѣсней: «Царица Милица и змій отъ Ястребца» съ указаннымъ отрывкомъ муромской повѣсти. Не весела царица Милица, закутилась, лицомъ пасмурна. Спрашиваетъ ее царь Лазарь: «что ты такъ не весела, моя царица? чего закутилась? или чего не достаетъ тебѣ на нашемъ дворѣ?» — Всего вдоволь, отвѣчаетъ она; только полюбилъ меня змій отъ Ястребца и повадился летать ко мнѣ въ теремъ. Лазарь совѣтуетъ ей лестью выѣзжать отъ змия, кого изъ юнаковъ онъ больше всѣхъ на свѣтѣ страшится? Вотъ прилетѣлъ змій въ теремъ, палъ на мягкую постель, сбросилъ съ себя *одежду* и легъ съ царицею на подушкахъ. Лаская, выпытала у него Милица тайну, что страшится онъ одного юнака въ цѣломъ свѣтѣ—Змѣя-Деспота-Вука. На другой день дано знать этому витязю; тотъ прѣѣзжаетъ и поражаетъ змия отъ Ястребца (Српске песме, изд. Вука Караджича, ч. II, № 43). — Въ прекрасномъ трудѣ своемъ о муромской легендѣ г. Буслаевъ сближаетъ ее съ пѣсней древней Эдды о Зигурдѣ (Атенея 1858 г., № 30, стр. 212—3, 221—3; статья эта вошла и въ «Историч. очерки русской народ. словесности и искусства»); только въ муромской легендѣ древнѣйшему сказанію придана позднѣйшая историческая обстановка, и событія и лица возведены въ область христіанскихъ понятій. Какъ муромской князь Петръ добываетъ себѣ славный Агриковъ мечъ изъ стѣны храма, такъ въ сагѣ о Вальзунгахъ Зигмундъ вытаскиваетъ чудесный мечъ изъ священнаго дерева, въ которое глубоко врубилъ его самъ Одинъ.

Сказки о Силь-царевичѣ соотвѣтствуютъ очень многіе сходные рассказы у другихъ народовъ; сравн. Deutsche Hausmärchen Вольфа, стр. 243—250; въ собраніи Галътриха, № 9; Zeitschrift für Deutsche Mythologie und Sittenkunde, т. II, вып. 4, стр. 367—377; Ungarische Volksmärchen, № 15; Зака-

казск. край, барона Гакстгаузена, ч. II, стр. 71—72. Сила-паревичъ встрѣчаетъ на морѣ пловучій гробъ, обитый желѣзными обручами, въ которомъ былъ заключенъ вѣщій мертвецъ Ивашка-бѣлая рубашка; этотъ послѣдній помогаетъ паревичу жениться на прекрасной королевицѣ, убивая шестиглаваго змѣя, — подобно Аполлону, который поразилъ змѣй, недопускавшихъ царя Адмета войти въ брачный покой съ Альцестю: эпизодъ, отзывающійся значительною древностью! Плавающий гробъ есть метафора тучи, а заключенный въ немъ силачъ — олимпетвореніе, скрывающейся тамъ всеокружительной мощи; отъ того такъ легко и свободно поражаетъ онъ змѣя своимъ чудеснымъ мечемъ. По древнѣйшимъ аріискимъ воззрѣніямъ облака и тучи представлялись кораблями, плавающимъ по воздушному океану (см. примѣчаніе къ сказкѣ о летучемъ кораблѣ, вып. VI, № 27). Души усопшихъ, отправляясь на тотъ свѣтъ, летѣли небесными пространствами въ видѣ птицъ или переплывали въ страну блаженныхъ на воздушныхъ корабляхъ (см. Нѣмед. міеологію Якова Гримма), т. е. на облакахъ. Отсюда возникло множество преданій о перевозѣ душъ на ладѣхъ или кораблѣхъ ниническихъ коричмъ (у грековъ Харонѣхъ), и въ этомъ смыслѣ корабль-облако угодился гробу. Народная загадка: «*гробъ плыветъ, мертвецъ реветъ, ладонъ пышетъ, сѣчмъ горятъ*» (или: «на полѣ царикомъ въ дубу *сробица*, въ гробницѣ дѣвица, *озонъ выскакаетъ*, сыру землю зажигаетъ») означаетъ *тучу, грозу и молнію*. Малоросійское *нава* (греч. νάυς, лат. *navis*) означаетъ вѣстѣ и корабль (судно) и гробъ; старинное слово, встрѣчающееся въ лѣтописяхъ: *нава* — мертвецъ (Пословицы Даля, стр. 1064; Староев. бандуриста, стр. 403). На этихъ основаніяхъ, сблизившихъ понятій: облако, корабль и гробъ, возникъ обычай давать гробамъ форму лодокъ. Элла, рассказывая о погребеніи Бальдура, засвидѣтельствовала, что тѣло его было сожжено на

кораблѣ; Ибнъ-Фосланъ описываетъ обрядъ сожженія покойника въ лодкѣ (*Ibn-Foslan's und anderer Araber Berichte über die Russen älterer Zeit*, изд. Френа); наши раскольники до сихъ поръ не употребляютъ гробовъ, сколоченныхъ изъ досокъ, а выдалбливаютъ ихъ изъ цѣльнаго дерева — подобно тому, какъ дѣлались въ старину лодки.

## 14.

## ЛИХО ОДНОГЛАЗОЕ.

Слѣды преданія о Полюсемъ Вильгельмъ Гриммъ указываетъ въ сказкахъ и поэмахъ не только нѣмецкихъ, романскихъ, славянскихъ, но и финскихъ, татарскихъ (или тюркскихъ) и арабскихъ, заимствованныхъ изъ древне-персидскихъ источниковъ (см. *Abhandlungen* берлинской академіи наукъ 1857 года). Сверхъ сдѣланныхъ нами сравненій, можно указать еще на сказки венгерскую (стр. 148—150) и нѣмецкую (*Deutsche Volksmärchen* Гальтриха, № 36). Въ послѣдней общее преданіе нарушено тѣмъ, что великану даны два глаза; но это очевидно позднѣйшая неточность. Въ старое время жилъ овчаръ, у него было три сына и большое стадо овецъ. Одинъ изъ сыновей ходилъ по очереди пасти стадо, а два другіе оставались дома и работали съ отцомъ. Когда пришло время старику умирать, онъ увѣщевалъ дѣтей, чтобы они жили вмѣстѣ. Сыновья дали ему обѣщаніе и сдержали свое слово. Случилась засуха, и у нихъ не было достаточнаго для овецъ пастбища. Тогда меньшой братъ сказалъ (онъ былъ и малъ и слабъ, но хитръе старшихъ): «остается намъ перебраться по ту сторону большаго лѣса; тамъ долженъ быть широкой лугъ—

веденой, невыточенной.» Старшіе братья согласились; пѣлыи семь недѣль пробирался они лѣсомъ и напоследокъ пришли на большой прекрасной лугъ. Вдали увидѣли они замокъ; тамъ жилъ могучій великанъ, считавшій себя господиномъ всей окрестной страны. Нѣсколько дней прошло спокойно; двое братьевъ стрѣли возлѣ лѣса лабушку, а третій оставался при стадѣ, доилъ овецъ и дѣлалъ сыры. Однажды, когда старшій братъ стерѣгъ стадо, съ ужасомъ увидѣлъ онъ, что со стороны замка подвигается къ нему что-то громадное, словно гора. Это былъ великанъ; изъ окна онъ приметилъ, какъ распоряжаются на его лугу маленькія твари, назавшіяся ему червями, но не доверяя своимъ глазамъ, хотѣлъ убедиться на дѣлѣ. Онъ сдѣлалъ пару шаговъ и уже стоялъ передъ бѣднымъ пастухомъ. «Га, маленькая тварь! сказалъ великанъ; такъ это ты опустошаешь мое поле? Подожди, ты мнѣ за все заплатишь!» Голосъ его звучалъ, какъ буря; овчаръ упалъ на землю и весь дрожа отвѣчалъ: «господинъ! насъ трое братьевъ, мы недавно сюда прибыли и не знали, что эта земля принадлежит кому-нибудь.» — «Такъ! трое братьевъ, они не знали... Гмъ! Пожалуй, мы можемъ заключить дружбу; но приготовь вперёдъ мнѣ завтракъ.» Бѣдной пастухъ зарѣзалъ семь овецъ, и великанъ тотчасъ-же проглотилъ ихъ, какъ-будто семь кусковъ; потѣмъ выпилъ все молоко, стоявшее въ семи кадкахъ, и закусилъ семью сырами. Насытившись, онъ сказалъ пастуху: «теперь я хорошо задумалъ; такъ ты приходи на утро въ замокъ въ сакому завтраку. Но помни: если не явишься, горе тебѣ!» Затѣмъ великанъ повернулся, шагнулъ разъ-два и скрылся въ своихъ замкѣ. Когда пастухъ оправился отъ страха, онъ погналъ стадо къ стойлѣ, гдѣ оставались его братья, и рассказалъ имъ все, что съ нимъ приключилось. Братья ужаснулись; но что было дѣлать? Назадъ они не могли уйти, потому что великанъ догналъ бы ихъ. На другое утро старшій братъ отправился въ

замокъ; когда онъ пришелъ, великанъ лежалъ на постели, но уже проснулся. «Ступай, велѣлъ онъ, разведи огонь подъ большимъ котломъ, и склади мѣтъ, какъ только вода закипитъ.» Бѣднякъ сдѣлалъ, что ему было приказано. Великанъ всталъ съ постели, поднялъ котѣлъ съ огня и сказалъ: «попробуй, довольно ли вода горяча?» Когда тотъ нагнулся, великанъ оторвалъ ему голову и бросилъ ее на полъ, а туловище положилъ въ котѣлъ; одѣлся и позавтракалъ пастухомъ. Потомъ взглянулъ свой посохъ и пошелъ къ овечью стаду, при которомъ на этотъ разъ былъ середній братъ. «Ты братъ того, что сегодня ко мнѣ приходилъ?»—Да! отвѣчалъ пастухъ печально. «Зарѣжь для меня семь овецъ, приготовь семь кадокъ молока и семь сыровъ; сегодня я плохо позавтракалъ.» Съ середнимъ братомъ случилось тоже самое, что и съ старшимъ. На третій день меньшой братъ былъ при овцахъ. Пришелъ великанъ и спросилъ: «эй, малышъ! ты братъ тѣхъ, что ко мнѣ приходили?» Отъ звуковъ его голоса маленькой пастухъ отлетѣлъ въ сторону, точно вѣтеръ его отидетъ; онъ ухватился за кустъ терновника, и держась крѣпко, отвѣчалъ: «я самой меньшей, но не такъ простоватъ!» Великанъ велѣлъ ему зарѣзать семь овецъ и приготовить семь кадокъ молока и семь сыровъ. «Какъ скоро приѣдете, господинъ Мясная Башня (Herr Fleischthurm)! есть ли въ вашемъ брюхѣ горячія уголья?»—Сейчасъ же, маленькой карапузикъ! иначе я стисну тебя между моими пальцами и выжму изъ тебя сокъ. Съѣлъ великанъ семь овецъ, выпилъ молоко, закусилъ семью сырами и приказалъ пастуху придти наутро въ замокъ. «Подожди, сказалъ тотъ про себя, не помочь тебѣ и твоя страшная сила!» Онъ тотчасъ обдумалъ планъ. При стадѣ было три пса: Зоркой, Чуткой и Цапкой (Siehagut, Höreagut, Packagut); они были такъ сильны, что могли съ волкомъ сладить, и такъ были приучены, что понимали всякой жестъ: только кивни, а они ужъ знаютъ! Пастухъ

изалъ сень оловяныхъ шкуръ, сшилъ виѣстъ и придалъ имъ видъ воронки съ двумя отверстіями. Когда все было готово, онъ кликнулъ своихъ собакъ и пораньше отправился въ замокъ. Великанъ еще спалъ и такъ сильно храпѣлъ, что дѣтёныши, стоявшіе передъ окнами, гнулись туда и сюда, будто отъ вихря. Овчаръ оставилъ собакъ за воротами, а самъ тихо вошелъ въ замокъ. Когда онъ отворилъ дверь, великанъ потянулъ въ себя духъ—и привлекъ къ себѣ маленькаго пастуха, словно пухъ; выпустилъ воздухъ изъ себя—и отбросилъ его назадъ къ двери. Пастухъ ухватился за дверной косякъ и закричалъ изъ всѣхъ силъ: «господинъ Fairpelz! завтракъ готовъ, я здѣсь.» Великанъ открылъ глаза: «это ты разбудилъ меня, мышиной король (Mäusekönig)?»—Да, господинъ Климпершманн! «Разведи огонь подъ большими котлами, и какъ скоро вода закипитъ, то скажи мнѣ.»—Хорошо, отвѣчалъ пастухъ и припалъ за дѣло; а великанъ тотчасъ же опять заснулъ. Когда вода закипѣла, пастухъ взялъ свою кожаную воронку и большой горшокъ съ кипяткомъ, согнулся и подползъ потихоньку въ постель великана; приставилъ воронку съ двумя отверстіями къ его глазамъ и сталъ лить въ нее кипятокъ. Оба глаза лопнули. Великанъ подпрыгнулъ въ страшномъ бѣшенствѣ; а пастухъ скорѣй въ двери и насмѣшливо закричалъ: «вкусенъ ли завтракъ? не слишкомъ ли горячъ?» Великанъ направилъ шаги въ ту сторону, откуда раздавался голосъ; но маленькаго врага его уже спускался съ лѣстницы. Прослѣдуя его, слѣпой гигантъ полетѣлъ съ лѣстницы внизъ, и отъ этого паденія все кругомъ затрещало, какъ будто рухнула громадная гора. Внизу замока была большая зала, гдѣ лежали дѣлые вороха орѣховъ. Пастухъ вошелъ туда, зарылся въ орѣхи и сталъ разбрасывать ихъ во все стороны; на тотъ шумъ поспѣшилъ великанъ, и думая поймать своего противника, онъ только спотыкался о разбросанные орѣхи и падалъ

нѣземъ. Наситѣвшись вдоволь, увертливой пастухъ выбѣжалъ на дворъ и принималъ туда великана. Онъ, какъ кузнечикъ, прыгалъ съ мѣста на мѣсто и кричалъ: «я здѣсь! я здѣсь!» Напрасно слѣпой великанъ гонялся за нимъ по голосу; онъ не могъ поймать его; наконецъ ему пришло на мысль воспользоваться чародѣйнымъ колечкомъ; онъ бросилъ на траву прекрасное золотое колечко и сказалъ: «дарю его тебѣ!» Пастухъ поднялъ колечко и надѣлъ на палецъ; но сдѣлавши это, онъ не могъ уже двинуться съ мѣста и только восклицалъ: «ахъ!» Хотѣлъ было снять колечко — оно не снималось; тогда онъ вынулъ ножъ, отрѣзалъ палецъ вмѣстѣ съ колечкомъ и забросилъ въ глубокой прудъ, а самъ обѣжалъ округомъ на ту сторону пруда и закричалъ: «я здѣсь! я здѣсь!» Великанъ пустился на голосъ и завязъ въ пруду: вода ему доходила до самаго рта. «Ты въ моихъ рукахъ! закричалъ пастухъ; если ты не воротишь мнѣ братьевъ, то будешь стоять здѣсь до страшнаго суда!» — Твоими братьями, отиѣчалъ великанъ, я позавтракалъ; ихъ головы валяются на полу въ замкѣ. Тамъ-же найдешь ты яйцо и пруть; помажь трижды головы около шеи и ударь прутомъ — они опять будутъ живы. Пастухъ пошелъ въ замокъ и съ помощію своихъ псовъ нашелъ братины головы, яйцо и пруть; онъ сдѣлалъ такъ, какъ сказалъ великанъ, и оба брата стали передъ нимъ живые; они чувствовали небольшую боль въ затылкахъ, впрочемъ были здоровы.

Геродотъ въ своей Скиѣи говоритъ о цѣломъ народѣ одноглазыхъ. Украинцы до сихъ поръ сохраняютъ воспоминаніе объ этомъ народѣ: по ихъ разсказамъ, *едмоокіе* обитаютъ гдѣ-то далѣко, за морями; татары при своихъ нашествіяхъ палили города и села, старыхъ и малыхъ рубили, а молодыхъ забирали съ собой и болѣе дородныхъ сбывали людоѣдамъ съ однимъ глазомъ во лбу, а тѣ гнали ихъ, какъ овецъ, въ свою



землю, откармливали, рѣзали и съѣдали (Lud Ukraiński, т. I, стр. 352). Между уральскими казаками живетъ тоже преданіе (Уральцы, очерки быта уральск. казаковъ, соч. Юсасаа Желтенова, ч. I, стр. 87—89).

Единственный, огромный глазъ во лбу великана есть ничто иное, какъ солнце, подобно тому, какъ у персовъ солнце представлялось глазомъ Ормузда, у египтянъ — Деміурга, у грековъ — Зевса, у скандинавовъ — Одина. Основа такого представленія подробно указана и объяснена въ статьѣ о мифической связи понятій свѣта и зрѣнія въ Архивѣ г. Калачова (т. II, половина 2-я). Особеннаго вниманія заслуживаетъ здѣсь слѣдующая норвежская сказка: Когда-то давно у одного бѣдняка было двое дѣтей; были они юны, но хорошо знали пути и дороги, потому что вездѣ бѣгали, собирая милостину. Однажды, запутавшись въ лѣсу, дѣти разложили огонь и сѣли грѣться. Вдругъ послышался страшной трескъ, и затѣмъ явились трое великановъ, вышиной съ дерево; у всѣхъ трѣхъ былъ одинъ глазъ, и они пользовались имъ по очереди: у каждаго великана было во лбу отверстіе, куда и вставлялся обшій всѣмъ глазъ. Мелкіе дѣти успѣли одного изъ великановъ ранить въ ногу, а другихъ запугать, такъ что тотъ, который держалъ во лбу глазъ, уронилъ его нечаянно наземь; а мальчикъ подхватилъ его. Глазъ былъ такъ великъ, что не уложится и въ котѣлъ, и такъ прозраченъ, что мальчикъ *сидѣлъ сквозь него все будто яснымъ днемъ, хотя и была темная ночь*. Послѣ онъ возвратилъ глазъ великанамъ за два лука, серебро и золото (Отечеств. Зап. 1860 г., № X, стр. 662, статья г. Буслаева). Въ другой норвежской сказкѣ (ч. I, № 24) говорится о старѣй однойокой бабѣ, у которой сказочной герой два раза похищаетъ глазъ, и она принуждена выкупать его за дорогіе диковинки. Русская сказка о коровѣ-бурѣнушкѣ и совершенно сходная съ нею вѣнецкая говорятъ

про сестѣрь *Одмозлазку* и *Триглазку* (см. примѣчаніе къ выш. VI, № 54 и 55). Греческій мифъ знаетъ трехглазого Зевса (*Kindel- und Hausmägchen* братьевъ Гриминовъ, т. III, стр. 213): два глаза составляютъ здѣсь естественную принадлежность человѣческаго образа, въ которомъ является божество олицетвореннымъ; третій же, во лбу, есть собственно — солнце.

## 15.

**ЕРШЪ ЩЕТНИКОВЪ.**

См. вариантъ въ Пермскомъ сборникѣ, кн. I, стр. 125—6.

## 16.

**ГЕРЕМОКЪ МУХА**

См. варианты въ Сказкахъ, собранныхъ сельскими учителями, изд. Эрленвейна, № 105, и въ Пермскомъ сборникѣ, стр. 121—2 (здѣсь встречаются дѣйствующія лица: муха-камуха, комаръ-пескунъ, слѣпень-жигунъ, лягушка-по водамъ вахта, мышь-по углямъ мухта, лисица-красавица, заяцъ-наз-за куста хвѣтень, медвѣдь-назъ берлоги далець).

## 17.

**МЕДВѢДЬ.**

См. вариантъ у Худякова, выш. II, № 72.

## КОЗЪ И БАРАНА

Приведимъ малорусскую редакцію этой сказки, заимствуя изъ «Черниговскихъ губернскихъ вѣдомостей» 1860 г., № 21, часть неофициал., стр. 159—161:

## СКАЗКА ПРО КОЗЛА И БАРАНА.

Бувъ собі чоловікъ та жінка; мали вони козла й барана. «Охъ, жінко! каже чоловікъ, проженемо ми цѣго барана и козла, а то вже вони у насъ дурно хамбъ їдять. А зберай-(те)сь, козель и баранъ, собі з'Богонъ, щобъ як не були у мене и въ дворі!» Пошили вони собі торбу, та-й пішли. Идуть, та идуть. Посередъ поля лежить возча голова. Отъ баранъ дужій та не силувій, а козель силувій та не дужій. «Бери, барине, голову! бо ти дужій.» — Охъ, бери ти, козле! бо ти силувій. Узали вдвохъ и зкинули въ торбу. Идуть, та идуть — коли горить вогонь: «ходимо-й ми туди! тамъ перочуємо, щобъ насъ возки не зїяли.» Приходять туди, ажъ то вони кашу варять: «а, здорови, молодці!» — А, драстуйте, братци, драстуйте! ще каша не кипить, насю буде з' насъ. Отъ тутъ баранъ уже злякавъсь, а козель давно уже злякавъсь. Козель и одумавсь: «а подай лишень, баране, отую возчу голову!» Отъ баранъ и прикивъ. «Та не цю, а подай більшу!» каже козель. Баранъ зновъ цупить ту-жъ саму. «Та подай ще більшу!» Отъ тутъ уже вони злякались; стали вони думати-гадати, якъ-би видцями удрати. «Славная, братци, компанія и каша гарна кипить, та ничимъ долатъ; пиду

и по воду.» Якъ пишовъ вовкъ по воду: «хай намъ обидо з' вашою компанією!» Якъ зачавъ другій того дожидати, ставъ думати-гадати, якъ-би-й собі вилізъ удрати: «а, вражій снитъ! пишовъ та-й сидить, ничимъ ками долетъ. Ось авазьму я ложаку, та прижену його якъ собаку!» Якъ побігъ, такъ и той не вернувся. А третій сидивъ, сидивъ: «ось ниду лишень я, такъ я нїхъ прижену!» Якъ побігъ, такъ и той радъ, що втікъ. «Охъ, кумъ <sup>1)</sup>, брате, скоріше хвататьця, щобъ намъ оцю кашу поїсти, та з' куреня убратьця!» Отъ якъ одумавсь вовкъ: «а, щобъ намъ трохнїхъ та козла и барана боатьця! ось ходимъ ми нїхъ поїймо вражнїхъ синівъ.» Прїйшли, ажъ тїмъ добре шатались, уже з' куреня убрались; якъ побігли, та-й на дуби зїбрались. Ставъ вовки думати-гадати, якъ-би козла та барана загнати. Якъ стали йти, и найшли нїхъ на дуби. Козелъ смилїйшій полізъ на самїй верхъ, а баранъ не смилїйшій — такъ нижче. «Охъ, лєгай, кажуть вовки коштувати тому вовкови; ти старшій! та-й ворожи, чи не побачимо нїхъ.» Якъ легъ вовкъ до-гори и зачавъ ворожити. Баранъ сидить на голї <sup>2)</sup>, та такъ дражить; якъ упаде, та на вовка. Козелъ смилїйшій не ставъ зивати, а якъ закличить: «подай менї верождїта!» Вовки якъ зїзватїлись, та весїлу вилїзли убрались. (Записана въ борзненскомъ уїзді.)

## 19.

## КОТЪ, КОЗЕЛЪ И БАРАНЪ.

См. подобную сербскую сказку въ Матеріалахъ для изучен. народн. слов., изд. Худякова, стр. 30—32.

<sup>1)</sup> Свекоръ. — <sup>2)</sup> На гілї.

## ВОЛКЪ, КОВЫЛЯ, СОБАКА, ЛИСА, И МУЖИКИ.

См. вариантъ въ Сказкахъ, издав. Эрленвейномъ, № 22; подобный рассказъ известенъ также у бурятъ (Восточн. естеств. наукъ 1854 г., стр. 395—7: роль волка играетъ здесь лиса).

## УДАЛОЙ БАТРАКЪ.

Въ книгѣ Вендига: *Westslawischer Märchenschatz* (стр. 19—20) есть сказка о парнѣ, который забрѣлъ ночью въ дѣсь, и боясь зѣрей, вѣтъ изъ дерева. Дерево было безъ верхушки и пустое; парень сѣлъ на край, опутивъ ноги въ дупло, но задремавши, упалъ туда советиъ. Тутъ и сонъ куда дѣвался! надо было себя спасти; но съ каждымъ новымъ усяленіемъ онъ болѣе и болѣе погружался въ какой-то растворъ: это былъ мѣдъ. Бѣдникъ уже думалъ о смерти, какъ вдругъ послышалось ему, что кто то ползетъ на дерево. При свѣтѣ мѣсяца можно было рассмотреть, что это—медвѣдь, залунавшій полакомиться сладкимъ. Зѣрь хотѣлъ задомъ спуститься въ дупло и спустилъ туда хвостъ; парню не было иного средства къ спасенію: онъ ухватилъ медвѣдя за хвостъ, и тотъ, потянувшись изъ всей силы, вытащилъ его заверхъ. Испуганный медвѣдь прыгнулъ наземъ и убѣжалъ; а парень вздохнулъ легко и сказалъ: «теперь я знаю, какъ горька смерть, хотя бы она была сладка, какъ самой мѣдъ! и издаю, какъ

несправедлива неговорка, которая утверждаетъ, что счастье надо хватать за чубъ!»

## 26.

**ЖЕНА-СПОРЩИЦА.**

Разсказъ, напечатанный нами подъ буквою b, распространенъ по всей Руси въ различныхъ вариацияхъ; см. у Худякова, вып. I, № 32, и въ Пермск. сборникѣ, кн. II, стр. 171—2: въ этомъ послѣднемъ изданіи мѣсто упрямой жены заступаютъ скупой мужъ; онъ совѣтъ не кормилъ жены, и та украдкою испекла вмѣсто пяти хлѣбовъ шесть—одна въ запасъ про себя. Мужъ пристаётъ, чтобъ жена призналась, сколько именно испекла хлѣбовъ; не то, говорить, умру! и велѣтъ готовить себѣ могилу. Какъ только зарылъ его въ землю, жена застопала ногами по могилѣ и зацѣкала пальцами: «шесть, шесть хлѣбовъ сострапала, а не пять; да теперь, мужинѣкъ, не выскочыш!» Подобный разсказъ о женѣ-спорщицѣ есть у болгаръ (Памятникъ народа, быта болгаръ, изд. Любеномъ Каравеловымъ, кн. I, стр. 164—5): Поспорили мужъ и жена о томъ, кто выше—мужчины или женщины? Разъ проходили они лѣдъ мосту; а по рѣкѣ плыли утки, селезень былъ впереди. Чтобы убѣдить жену, мужъ сказалъ: «смотри, жена, самецъ-то впереди лѣдетъ!»—Нѣтъ, это тебѣ такъ кажется; на самомъ дѣлѣ самка впереди! Мужъ рѣшился закопать ее живою въ землю, если не скажетъ правды; такъ и зарылъ ее, а она все свое твердила.

Пермской сборникъ (кн. II, стр. 165) передаетъ еще другой разсказъ о женѣ: безутѣшная вдова, похоронивъ мужа, плакала на его могилѣ: «не троньте меня, я зарежусь на могилѣ!» А

вблизи стояли вистѣлды и при нихъ караульные. Одинъ солдатъ пришелъ къ бабѣ съ виномъ, разговорилъ ее, и загуляли вдвоемъ; а тѣмъ временемъ украли съ вистѣлды жертвое тѣло. Солдаты испугались. «Что ты, душа, испугался! выконай моего мужа и повѣсь его», сказала вдова.

## 28.

**ХУДО ДА ХОРОШО.**

Приводимъ еще два варианта: а) Приходятъ староста къ помѣщичѣ, и на ее вопросъ: «все ли въ усадьбѣ благополучно?» отвѣчаетъ: «все, матушка, слава Богу! только любимой вашей воронѣ обѣдѣе падала.» — Да гдѣ же онъ ее нашелъ? «Да жеребецъ вороной палъ.» — Какъ такъ? «А усадьба горѣла, такъ на немъ воду возили, да загноили.» — Отчего жъ пожаръ случился? «Да какъ хоронили матушку вашу со свѣточами (факелами), такъ невзначай подожгли.» (Пословицы рус. народа, Даля, стр. 1094.) б) Жилъ-былъ баринъ въ городѣ; пріѣхалъ къ нему изъ деревни староста. «Это ты, Василій Петровъ?» спрашиваетъ баринъ. — Я, батюшко-баринъ! «Не привезъ ли ты отъ матушки письма?» — Письмеца нѣтъ, только одна грамотка. «Что же въ ней прописано?» — Да вашу прогнѣвали Господа Бога, вашу перочинный ножичекъ изломали. «Какъ же вы его изломали?» — Съ вашего вноходца кожу снимали; ножичекъ-то палъ, я его и сломалъ. «Да развѣ мой конь померъ?» — Нѣтъ, подохъ. «Какъ же онъ подохъ?» — Не онъ наперѣдъ подохъ; а ваша матушка, батюшко-баринъ! «Ужли и матушка померла?» — Да какъ у Ѳомки овиць горѣла, она втѣпору слѣзла въ каменномъ домѣ въ верхнемъ этажѣ, а оерточка пѣла была; искорка ей на ногу сконнула, барыня ушла, да

кого-то я свиннула. «А ты, дуракъ, чего не поддержалъ?» — Батюшко-баринъ! она хлѣбомъ-солью откормлена. Въ кое жьсто падѣтъ, меня убьютъ! «Ты бы таковой и былъ! Отчего-жъ у Оомки овинъ загорѣлся?» — Не онъ наперѣдъ загорѣлся, а ваша новая конюшня. «Что отъ нея осталось?» — Три столба коротышъ, да съ воронаго коня подуздочекъ. «Какъ-же она загорѣлася?» — Да не она, батюшко-баринъ, загорѣлася, а наша новая мельница. «Какъ, я новая мельница сгорѣла?» — Да, батюшко-баринъ, сгорѣла! прогитвили мы Господа Бога. «Что-жъ отъ нея осталось?» — Вода да камень остались; камень-то на четверо разорвало, а все уцѣлѣлъ; да въ дышномъ окошкѣ конька сидѣла, такъ у ней глаза лопнули, а сама какъ есть живая! «Какъ-же новая мельница загорѣлася?» — Не она, батюшко-баринъ, наперѣдъ загорѣлася, а ваша кладовая. «Какъ—и кладовая?» — Да, сгорѣла, батюшко-баринъ! прогитвили мы Господа Бога. «Что-жъ отъ нея осталось?» — Четырнадцать бутылокъ осталось; а у всѣхъ горлышки пообломалъ да отягивалъ: въ иной кисло, въ иной горько, а въ иной и пить нельзя. «Ты, дуракъ, пьянъ!» — Батюшко-баринъ! вѣдь немножко отвѣдалъ. «Ты старостой называешься, а собралъ ли съ крестьянъ деньги?» — Собралъ, батюшко-баринъ, собралъ. «Съ кого сколько?» — Съ Оомки грошъ, съ Ерѣшки грошъ, а съ Варфоломейка одна копѣйка. «А что-жъ съ него мало?» — Онъ вдовой, полонану тѣла платить. «Гдѣ же деньги?» — Да шелъ я, батюшко баринъ, по улицѣ; стоить новой кабакъ, а изъ грошъ вынулъ да трѣхкопѣчнымъ калачикомъ закусилъ. «Ты, дуракъ, пропиалъ!» — Нѣтъ, батюшко, и пропиалъ и пропѣлъ. «А собралъ ли съ крестьянъ мукѹ?» — Собралъ, собралъ, батюшко-баринъ! «Куда-жъ ты ее дѣвалъ?» — Ванъ да свиньямъ пятьдесятъ четвертей; черному псу да твоему родному отцу сорокъ четвертей; сука Галамъ да матери Ульянѣ тридцать четвертей; уткамъ да курамъ, сестрамъ тво-



ниъ дуранъ двадцать четвертей. «Что ты, дуракъ, ругаешь-ся?»—Батюшко-баринъ, пословица така! «Былъ ли ты на рынкѣ?»—Былъ, батюшко-баринъ, былъ. «Великъ ли торгъ?»—Я съ нимъ не ѣзжися. «Силенъ ли онъ?»—Я съ нимъ не боролся. «Почѣмъ такъ мука?»—По кулакъ да по ѣшкинъ. «Ты, говорятъ, Оюкку женилъ?»—Женилъ, батюшко-баринъ, женилъ. «А богата невяста?»—Богата, батюшко-баринъ, дюже богата! «Что богатства?»—Чепчикъ съ клинъемъ, да колпакъ съ ружави, чи(у)гунная коробка, желѣзной замѣкъ. «Богата, богата! А изъ божества что у ней есть?»—Картина въ лицахъ, другъ въ трапизахъ..... (Записана въ перискомъ уѣздѣ г. Д. Пѣтуховинъ.)

## АНЕКДОТЫ.

Вариантъ къ анекдоту, напечатанному подъ буквою *t*:

Въ нѣкоемъ царствѣ поѣхалъ король по столичному городу покататься, и въ то время обронилъ съ своей руки нинной перстень. Тотчасъ-же приказалъ онъ публиковать въ газетахъ: кто найдетъ и доставитъ къ нему перстень, тому будетъ большая награда деньгами. И посчастливилось найти тотъ перстень одному простому солдату. «Какъ теперь быть? думаетъ солдатъ, коли въ полку объявить, то дѣло пойдетъ по начальству — отъ фельдфебеля къ ротному, отъ ротнаго къ батальонному, отъ батальоннаго командира къ полковнику, а тотъ къ бригадному: вдалѣхъ нескоро конца дождемся! Дай-ка я лучше пойду прямо къ королю.» Приходитъ во дворецъ; увидалъ его дежурной: «ты зачѣмъ?» — Я, говоритъ, королевской перстень нашолъ. «Хорошо, братецъ! а объ тебѣ

доложу королю, только съ тѣмъ уговоромъ: какую тебѣ дастъ король награду, изъ той награды половину мнѣ.» Солдатъ задумался: «вотъ въ кон-то вѣки счастье попалось, да и тѣмъ подѣлился!» — Хорошо, говоритъ дежурному, только дайте росписку, что вамъ половина, и мнѣ половина. Дежурной далъ росписку и доложилъ про него королю. Король похвалилъ солдата за находку: «спасибо тебѣ, молодецъ! и тебѣ пожалуй за это двѣ тысячи.» — Нѣтъ, ваше королевское величество! это не солдатская награда; солдатская награда — двѣсти палокъ. «Дуракъ же ты!» сказалъ король и велѣлъ принести палокъ. Ставъ солдатъ раздѣваться, разстегнулъ пуговицы, и выпала у него росписка. «Это что за бумага?» спросилъ король. — А это, государь, росписка, что изъ теперешней награды только половина моя, а другая слѣдуетъ дежурному. Король засмѣялся, позвалъ дежурнаго и велѣлъ отсчитать ему сто палокъ. Вотъ по тому приказу и принялись угощать его палками; какъ скоро началъ отсчитывать послѣдній десятокъ, солдатъ подошелъ къ королю и сказалъ: «ваше величество! когда онъ такой жадной, что ему много надобно, то я такъ и быть — жертвую ему и свою половину.» — Вишь какой доброй! сказалъ король, и велѣлъ дать дежурному и другую сотню. Съ той награды дежурной еле на корачкахъ домой доползъ; а солдата отпустилъ король въ чистую отставку и при отпускѣ пожаловалъ ему на житье-бытье три тысячи рублей.

Варианты къ анекдоту, напечатанному въ нѣмецк. изданіи подъ буквою *W*, смотри въ «Основѣ» 1861 г., октябрь (з'на-родн. устѣ), стр. 23—24, и въ Черниговск. губерн. вѣдомостяхъ 1853 г., № 37.

## В) КЪ IV-му ВЫПУСКУ.

## 7.

**ЛИСА-ЛЪКАРКА.**

Сравни начало этой сказки съ напечатанною у г. Худякова, вып. II, № 73.

10

11.

**ВУХТАНЪ ВУХТАНОВИЧЪ. — КОЗЬМА  
СКОРОВОГЪТОЙ.**

См. вариантъ у Худякова (Великорус. сказки, вып. III, № 98). Сказка эта известна у болгаръ (см. Матеріалы для изучен. народа. словесн., стр. 15 — 16) и въ немецъ (Deutsche Volksmärchen Гальтриха, № 13: «Der Federkönig»). Содержаніе немецкой сказки таково: Разъ чета бѣдныхъ людей работала въ полѣ, и ихъ малое дитя встало въ люльки на четырехъ козлахъ. Вдругъ явилась изъ лѣсу дикая кошка (вмѣсто нашей лисицы), ухватила ребѣнка и унесла въ свою пещеру. Она не сдѣлала ему никакого вреда, но заботливо за нимъ ухаживала; приносила ему травы, корни, землянику, такъ что ребѣнокъ не зналъ ни въ чемъ нужды. Онъ выросъ въ пещерѣ, и когда сталъ большой, кошка ему сказала: «теперь ты долженъ жениться на королевской дочери.» — Но я сохочу вѣкъ; какъ я пойду въ королю? «Оставь мнѣ заботы, я тебѣ добуду платье.» Дикая кошка побѣжала въ лѣсъ, взяла серебряную дудочку, заиграла — и тотчасъ явилось къ ней множество всякихъ птицъ и звѣрей. Она взяла отъ каждой пти-

цы по перу, приготовила платье и отдала мальчику; потомъ она выбрала наиболѣе красивыя и пѣтлыстыя перья, сдѣлала плащъ, которой блестялъ, точно звѣздное небо, и также отдала ему: «ступай теперь къ королю—эти звѣри за тобой побѣгутъ, и скажи ему: государь! пернатой король посылаетъ тебѣ подарокъ.» Король понравился даръ, и онъ высказалъ: «какъ-бы любо мнѣ было, еслибъ этотъ столь богатой государь взялъ мою дочь за себя!»—Пернатой король самъ желаетъ этого и черезъ три дня явится на свадьбу, отиѣчалъ мальчикъ. Свадьба была сыграна, тестъ съ зятемъ и дочерью ѣдутъ къ молодому въ гости; а кошка бѣжитъ впередъ и велитъ пастухамъ по дорогѣ говорить, что все ихъ стадо принадлежитъ пернатому королю; а не те — грозить зацарапать ихъ когтями. Пріѣхалъ король съ зятемъ въ богатой замокъ волшебника; сѣли они за столъ, а кошка стала у порога на стражѣ. Только колдунъ явился, она къ нему: «скажи-ка мнѣ, говорить, справедливо ли, что ты великой волшебникъ? Обѣ тебѣ ходить слухъ, что ты можешь превращаться и въ большихъ и въ малыхъ звѣрей.» — Это для меня пустякъ! отиѣчалъ колдунъ и превратился въ льва. Кошка испугалась и прыгнула на крышу. «Хорошо, закричала она; но можешь ли ты обратиться маленькимъ звѣрькомъ—мышью? Это одваж ты сдѣлаешь!» Колдунъ превратился въ мышъ; въ ту-же минуту кошка прыгнула съ крыши да прямо на мышъ, и разорвала ее. Потомъ она вызвала своего питомца и сказала: «я больше тебѣ не нужна—и стадо, и замокъ твой! Возьми свой мечъ и отруби мнѣ голову. Онъ послушался, и какъ только голова была отрублена — тотчасъ на мѣсто кошки явилась дѣвица несказанной красоты; король палъ на нее и взялъ ее за себя замужъ.

**ПОЛКЪ-ДУРКА**

См. Матеріалы для изучен. нар. словесн., стр. 42—47. Приводимъ малорусской вариантъ, напечатанный въ Черниговск. губерн. ведомостяхъ (1860 г., № 21, часть неоффиц., стр. 129—161) подъ заглавіемъ «Казна про кравця и вовка»:

Якъ бувъ у попа кравецъ и пишовъ на село робити, а въ той часъ безпачасному вовкови не послалъ Бигъ корму. Вниъ зливъ на гору, да-й просе Бога: «дай, Господи, їсти, а то вжру!»—Охъ, иди-жъ, каже, вовче! шо янадомъ поново, то-й їсти тобі готове. Отъ иде вовкъ — ходе кобыла: «здорова була, кобыло, а чїи ти єсть?»—Охъ, вовче, я попова! «Ти-жъ мени їсти готове!»—Охъ, подивися-жъ, каже, вовче! я була въ гѣродѣ принесла бумаги. Ставъ вовкъ дивитьца въ бумаги, кобыла якъ стрибнула! оглянулась, такъ и вовка не заиргла. Отъ иде вовкъ, та-й думає: «якій я дурень єсть! чи я панъ, чи я письменній, шо ще мени въ бумаги дивитьца?» Иде вовкъ, ажъ ходить баранъ: «здоровъ бувъ, баране! а чїи ти єсть?»—Попові! «Ти-жъ мени їсти готові!»—Ой, стань-же ти, вовче, въ долини, а я иду на гору; роззявъ рить, такъ я самъ тобі влечу. Якъ роззявсь баранъ, якъ давъ йому въ лобъ, дакъ трохи не заснувъ вовкъ. Отъ иде вовкъ, та-й думає: «якій я дурень! чи я панъ, чи шо, шо ще захотївъ легкого хлїба?» Стривъ вовкъ свини: «здорови були, свини! а чїи ви єсть?»—Попові! «Ви-жъ мени їсти готові!»—Охъ, вовче-братку! зволь-же намъ хотъ псенью заспивать. Поти свини вовка мавили, поки люди вглядли вовка да-й прогнали. Отъ иде вовкъ и стричає кравця: «здоровъ бувъ, кравче! а чїи ти

есть?»—Поповій! «Тя-жъ мени їсти готові!»— Охъ, вочче-братику! дозвожь-же мени хочъ умитьця на послѣдній дорожѣ, отъ дай-же ще-й хвоста втертись. Отъ кравець у хвистъ руки якъ умотавъ, якъ отпустивъ три аршини, такъ вовкъ тамъ трохи-й не гыгнувъ... Отъ кравець якъ одумавсь, якъ побигъ, та на дуба и сховавсь. Ставъ вовкъ думати-гадати, якъ-би того кравця злогнати; зибравъ собі молодця и пидійшовъ якъ разъ пидъ того дуба. «Онде, братци, сидить кравець на дуби. Охъ, нунте, братци! якъ-би його достати...» Отъ легъ безхвостій на-споди, а ти все на його зверху; отъ уже одному вовку стати и кравця достати. Той кравець каже: «пону-хую хочъ на послѣдній дорожѣ табаки!» Понухавши: *ахчи!* А вовкъ думаеъ, що кричить: *аршыки!* якъ перене видѣля, якъ поспѣлтъца вовка, якъ вхопимъ того вовка, розирвали — и пропавъ бидній! (Записана въ борзенскомъ уѣздѣ.) Подобный разсказъ существуетъ у хорутанъ (Narodne pripovjedko, skopio M. K. Valjavec, стр. 267 — 9: «Vuk Rimljan») и въшпечъ (Deutsch. Hausmärchen Вольфа, стр. 419—421).

## 19.

**МЕДВѢДЬ, ЛИСА, СЛѢПЕЦЬ И МУЖИКЪ.**

Съ окончаніемъ этой сказки желающіе могутъ познакомиться въ стихотворной ея передѣлкѣ — въ Сочиненіяхъ Василія Майкова, издан. 1809 г., Спб., стр. 211.

## 23.

**КОТЪ И ЛИСА.**

См. варианты въ Сказкахъ, собран. сельскими учителями, изд. Эрленвейна, №№ 32 и 39. Въ сборникѣ Валавца помѣ-

цены даѣ любопытныя хорутамскія сказки, въ которыхъ раз-  
вивается таже мысль, но въ иной обстановкѣ: а) «Osei  
krali 'ae zverige» (стр. 278—9). Какъ у насъ котъ выдаетъ  
себя за бурмистра въ лѣсахъ, такъ здѣсь оселъ называетъ  
себя звѣринымъ царемъ. Нѣкогда убѣжалъ оселъ отъ своего  
хозяина въ лѣсъ и поселился тамъ; ужь больно плохо было  
жить ему у хозяина! Разъ, щипая травку, онъ заиримѣталъ  
вдалекъ погучаго льва; испуганный оселъ не зналъ, что ему  
дѣлать, и залѣзъ въ свое логовище. Левъ пришелъ сердитой,  
и спросилъ осла: «почему ты не поклонился мнѣ? развѣ ты  
не знаешь, кто я? Я—царь всѣхъ звѣрей!»—Что-что? отвѣ-  
чалъ оселъ; кто тебя поставилъ за царя? гдѣ у тебя нѣсь-  
менное въ томъ свидѣтельство? Ужели не знаешь, что звѣ-  
риной царь—я! «Какая-же это? жалостно возразилъ левъ; до  
сихъ поръ мнѣ думалось, что звѣриной царь—я, и вотъ меня  
такъ называли.» Оселъ показалъ ему, подкову на своей ногѣ:  
«видишь, вотъ моя грамота, что я владыка надъ звѣрями, а  
не ты; ты же не болѣе, какъ мой слуга!»—Посмотришь,  
отвѣчалъ левъ, кто изъ насъ царь? кто больше наложитъ  
звѣрей—ты или я? «Хорошо, давай!» Побѣждалъ левъ по лѣ-  
самъ, по вертепамъ, и принялся за ловлю; а оселъ? онъ раз-  
лѣгся на полянѣ, ноги распартилъ, языкъ конъ высунулъ  
— будто и въ правду издохъ! Налетѣли на него вѣромы, поб-  
чки и всекія птицы, а оселъ знай ихъ хватаетъ... Вотъ  
явился левъ съ добычей; оселъ взглянулъ и сказалъ: «бѣд-  
някъ! да еслибъ я захотѣлъ охотиться за такими звѣрями, я  
бы ихъ безъ числа наловилъ; нѣтъ, ты налови мнѣ твоихъ, что  
по воздуху летаютъ — вотъ какъ я сдѣлалъ!» — Я не могу  
этого, отвѣчалъ левъ; теперь вижу, что ты въ самомъ дѣлѣ  
звѣриной царь. Прости меня, не наказывай за грубость; я  
право не вѣдалъ, что ты государь. Оселъ простилъ его. Левъ  
отошелъ печальной и встрѣтился въ лѣсу съ пріателемъ

своемъ волкомъ. Волкъ ему поклонился: «будь здоровъ, царь зѣривой!» На то отвѣчалъ левъ: «какого дьявола я царь! ты меня дурачинишь; тамъ есть другой царь, не я.» — Гдѣ другой царь? тебя кто-нибудь обманулъ; кромѣ тебя, нѣтъ иного царя. «Пойдемъ, я тебя покажу!» Они связались хвостами, и левъ повелъ волка на холмъ, указавъ ему осла и говорить. «смотри, вотъ царь!» — О мой брате! отвѣчалъ волкъ, не будь такъ простъ, это — *оселъ*! «Ого! такъ ихъ *соселъ*!» <sup>1)</sup> сказалъ левъ, и отъ страху пустился бѣжать вмѣстѣ съ волкомъ по трущобамъ и вертепамъ; убѣжалъ далеко-далеко, остановился и глянулъ назадъ: что съ волкомъ? А волкъ уже давно окоченѣлъ — самъ весь разбитъ, языкъ высунуть и зубы оскалены. «Что же ты смѣешься?» сказалъ ему левъ; хвала Богу, что живы ушли. Передъ столькими царями не до смѣху!» б) Другая хорутанская сказка: «*Rat med rosm Beijnem i vakom*» (стр. 269—272): Былъ мужикъ, у него бѣлый пѣсъ, которому по шесту и клитку дали — Бѣлка. Познакомился пѣсъ съ волкомъ, и согласились они помогать другъ другу. Говорить какъ-то волкъ пріятелю Бѣлкѣ: «эту ночь я приѣду къ твоему хозяину свиней красть, такъ смотри — не лай, чтобы замѣ не проснулись и не поймали меня.» — Хорошо, ничего не бойся! отвѣчалъ Бѣлка. Ночью пришелъ волкъ, залѣзъ въ хлѣвъ и принялся драть свиней. Какъ только почувалъ то Бѣлка, приближалъ къ забору, сталъ передъ дверями и давалъ имъ всѣхъ силъ лаять. Хозяева проснулись, вышли на дворъ, услышали свинной визгъ и бросились прямо въ хлѣвъ; тотчасъ напали на волка, били его-били дубинами: наслушавъ онъ улизнулъ! Когда все успокоилось, волкъ выждать Бѣлку за плотомъ и схватилъ его: «ага! говоритъ, попался ты мнѣ; зачѣмъ обманулъ?» Молить его Бѣлка: «пусти меня, мой дорогой по-

<sup>1)</sup> Игра словъ: *osel* и *osom*.



братимъ! прости, я не буду больше лаять; приходи въ другой разъ свободно веровать.» — Опять обманенъ? «Нѣтъ, право не обману!» Волкъ опять забрался въ саниной хлѣвъ, а Бѣлка еще пуще принялся лаять. Хозяева проснулись и такъ отработали волка, что онъ еле живъ вонъ выскочилъ. Увидя у воротъ лиса, онъ ему сказалъ: «погоди, ужь попадешься ты въ мои лапы! Черезъ три дня будетъ у насъ битва: я соберу свое войско, а ты приводи свое.» — Хорошо, отвѣчалъ Бѣлка. Помогаъ волкъ собирать войско, встрѣтился съ дикимъ кабаномъ и спросилъ: «хочешь ли помочь мнѣ?» Кабанъ согласился; потомъ волкъ пригласилъ въ товарищи медвѣдя и лисицу. А Бѣлка ходитъ по двору печальной; встрѣчается съ нимъ котъ и спрашиваетъ: «что такъ запечалился?» — Да у меня скоро битва съ волкомъ; помоги, дорогой пріятель! Котъ согласился; согласился и гуси: «какъ тебѣ не помочь, сказалъ онъ; если бы ты не охранялъ двора по ночамъ, насъ бы давно лиса подушила.» Волкъ собралъ свое войско въ лѣсу: санины закопалась въ сухія листья, лиса и медвѣдь залѣзли на дерево, самъ волкъ легъ подъ колоду. Является Бѣлка съ своими товарищами, и побѣда остается за ними: окончаніе сказки весьма близко къ тому содержанію, какое передается въ напечатанномъ нами русскомъ текстѣ.

### ПУЗЫРЬ, СОЛОМЯНКА И ЛАПоть.

См. варіантъ въ Периск. сборникѣ, кн. I, стр. 121 (вмѣсто лапти—уголѣкъ) и слѣди съ № 18 въ сборникѣ *Kindert- und Hausmärchen* (т. I).

## ПРИБАУТКИ.

Прибаутку подъ лѣтерою с. слѣди съ лѣтовскою пѣснемъ о  
возлѣтѣ, напечатанною въ Матеріалахъ для сравнительн. и  
объяснительн. словаря и грамматики, т. V, стр. 429—432.

## ДОКУЧИНЫЯ СКАЗКИ.

См. вѣдѣбную сказку, сходную съ напечатанною нами подъ  
лѣтерою с, въ изданіи Гальтриха, стр. 322 — 3: «Die Mär-  
chen gothen Nahn». Приводимъ еще нѣсколько вариантовъ:  
1) Бувъ собі чоловікъ Сашка, на йому сира сирняжка, повста-  
на шапочка, на спини латочки—чи хороша моя назочка? <sup>1)</sup>  
2) Жилъ-былъ журавль съ журавлихой, поставили они сто-  
жокъ сѣнца (или: Жила-была старица одна въ селѣ, поста-  
вила старица зародъ сѣнца... или: Накосилъ мужикъ сѣнца,  
поставилъ стожокъ среди поляца...) — не сказать ли опять  
съ ковца? (См. Пословицы русск. нар., В. Дала, стр. 1095.)

## СОЛНЦЕ, МѢСЯЦЪ И ВОРОНЪ ВОРОНОВИЧЪ.

См. вариантъ въ Подсѣзжикѣ 1858 года, № 1, стр. 3—9;  
мѣсто *Ворона* заступаетъ здѣсь *Вѣтеръ*: замѣна многозна-

<sup>1)</sup> Или: Былъ собі чоловікъ Яшка, на немъ сѣра сѣряшка, на затылкѣ  
пряжка, на шеѣ гривка, на головѣ шапка—хороша ли моя назочка?

чительная, ибо она совершенно согласна со всеми древнѣйшими преданіями о вѣрѣ (см. примѣч. къ вып. VIII, № 8). Въ Петровки поѣхалъ мужикъ сѣно косить. «Эхъ, жарко! говоритъ онъ, кабы Вѣтеръ нахнулъ холодишъ, женьшую бы дочь за него выдалъ.» Вѣтеръ и подулъ. Выдалъ мужикъ за него дочку, и поѣхалъ къ нимъ въ гости. То да сѣ, говоритъ Вѣтеръ женѣ: «жарко, жена, въ шатѣ; пойдемъ на воду сидѣть. — Что ты? утонемъ. «Небось, не утонемъ; бери знай шубу.» Пришли къ рѣкѣ, кинулъ Вѣтеръ шубу на воду: «прыгай!» говоритъ женѣ. Прыгнули оба разомъ. Вѣтеръ подулъ и поплыла шуба, что твоя лодка. Мужикъ воротился домой, а самъ задумалъ также покататься; кинулъ на воду шубу, прыгъ на нее вѣстѣ съ старухой, и прямо на дно угодилъ.

## 40.

**ВАЗУЗА И ВОЛГА.**

О рѣкахъ Донѣ и Шатѣ существуютъ въ народѣ слѣдующія двѣ поговорки: а) Шатъ шатался съ гапу, да упалъ въ Упу; а Донъ покотился въ поле, да женился на мѣрѣ (Тульск. губ. вѣдом. 1857 г., № 26, стр. 137); б) Два брата родные и оба Ивановичи, да одинъ Донъ, а другой Шатъ, т. е. одинъ дѣльной, а другой — шатунъ (Пословицы рус. народа, собр. Далекинъ, стр. 802).

## 41.

**НОВЫЯЧЕЯ ГОЛОВА**

См. варианты, впрочемъ мало-удовлетворительные, у г. Худякова, вып. I, № 13 и 14.

# БІЛАЯ УТОЧКА

См. варіантъ у Худяк., вып. I, № 23: «Серебряная голубка» и слѣхи въ Slov. Čitanka, стр. 88.

## С) КЪ V-му ВЫПУСКУ.

### 1.

## НАРОДНЫЕ АНЕКДОТЫ.

Разсказъ, основанный на мотивѣ: кто лучшій сонъ увидѣть (подъ литерою b; вып. II, № 14 и вып. VI, № 1, kk), встрѣчается въ русскомъ переводѣ «Римскихъ Дѣяній» (Gesta Romanorum) XVII столѣтія. Шли нѣкогда три товарища; пріѣхавъ до-рогою весь запасъ, и чтобы не спорить объ оставшемся кускѣ, рѣшились отдать его тому, кто увидѣть лучшій сонъ. Двое тотчасъ легли спать, а третій между тѣмъ съѣлъ уцѣлѣвшій кусокъ. Проснувшись, одинъ спутникъ разсказалъ, что видѣлъ себя въ раю, а другой, что ему приснился адъ. «Правда, подтвердилъ третій, ангелъ показавъ мнѣ вѣсь одного на небѣ, а другого въ адѣ, и такъ-какъ мы не нуждались болѣе въ хлѣбѣ, то я и съѣлъ его.» Этотъ апологъ, извѣстный и на востокѣ, былъ весьма распространенъ въ средневѣковой литературѣ западныхъ народовъ, и куда ни появлялся онъ, дѣйствующія лица выбирались согласно съ мѣстными условіями: испанецъ и гасконецъ, русскою и чѣмъ, болгаринъ и турецкой хаджа (Очеркъ литерат. ист. старин. новѣстей, Пышина, стр. 190; его-

же статья въ Отеч. Зап. 1856, № 4, стр. 61—62; Письмовникъ Курганова, изд. 9-е, ч. I, стр. 201).

Анекдотъ о спорѣ мужика съ татаринѣмъ, чья вѣра лучше? (под. литер. d) также живаго происхожденія. Апокрифъ о томъ, какъ препирался жидовинъ Тарасій съ Елѣеріемъ <sup>4)</sup>, послужилъ на Руси въ XVII вѣкѣ къ сочиненію шутиваго слова о спорѣ христіанина-скомороха съ жидомъ Тараскою; а это въ свою очередь вызвало народные пересказы. Вотъ отрывокъ изъ прѣвѣа скомороха съ Тараскою: «Рече жидовинъ: сочтемъ въ году въ коей вѣрѣ праздникоу больше, та и лутше вѣра. И рече скоморохъ: добро реклъ еси, жидовине философъ! напередъ въ моей вѣрѣ счесть празднисковъ въ году, а дай мнѣ у тебя изъ бороды по волосу рвать и класти передъ собою и передъ тобою; нно тебѣ внятно будетъ, а мнѣ памятно: сколько въ году праздникоу и сколько скотораго дни святыхъ, а азъ столько вырву у тебя волосовъ. «А ты, жидовинъ, станешь считать въ своей вѣрѣ жидовской сколько праздникоу въ году, а ты у меня по волосу рви изъ бороды да клади передъ собою и передо мною. И рече жидовинъ: добро реклъ еси, философъ; буди тако! Рече скоморохъ: послушай, философъ жидовской! въ нашей христіанской вѣрѣ начало въ году праздникоу Рождество Господа нашего Іисуса Христа... а у жидовина волосъ изъ бороды выдралъ и положилъ предо всѣми. А наавтрее у насъ Рождества Христова праздникъ соборъ пресв. Богородицы — да волосъ же у жидовина вырвалъ. А на третій день св. первоученика Стефана-архидіакона — да волосъ же у него вырвали. «А на четвертой день праздникъ у насъ святыхъ мученикъ едѣ ты — и выманъ жидовина за бороду обѣими руками, «выдралъ у него мало не всю бороду. А на пятой день празд-

<sup>4)</sup> Происхожденіе этого апокріфа приписываютъ болгарской письменности.

«никъ у насъ 14,000 избитыхъ младенцевъ — и выдралъ уже и остатокъ бороды. Жидовникъ же не стерпя стояти и «побѣжа посрамленъ отъ скomorоха» (Дѣтов. русск. литературы 1859—60 г., кн. 5, отд. II, стр. 72). Въ устномъ разсказѣ, записанномъ въ тверской губерніи, роль жидовина Тараски перенесена на иѣнца: Заспорили какъ-то русскою и иѣмецъ, у кого больше святыхъ? Чтобы рѣшить споръ, иѣмецъ предложилъ русскому выщипывать другъ у друга, при счетѣ святыхъ, по волосу изъ головы. Бросилъ жребій, и досталось первому считать иѣнцу. Онъ насчиталъ до тридцати и спрашиваетъ: «ну что — будетъ у васъ столько-то?» А русскою считалъ-считалъ, дошелъ до сорока мучениковъ и вырвалъ у него дѣлой пучокъ; послѣ того говоритъ: «а вотъ 28 декабря дву тѣму въ Никоидіи, а 29 декабря 14,000 мучениковъ» и началъ таскать иѣнца обѣими руками. Тутъ иѣмецъ не вытерпѣлъ и закричалъ во всю глотку: «у васъ больше! у васъ больше!»

Въ нашемъ изданіи мы привели много народныхъ анекдотическихкихъ разсказовъ о малороссахъ, иѣмцахъ, цыганахъ, татарахъ и разныхъ инородцахъ. Происхождение ихъ болѣею частью должно отнести къ тому времени, когда началась ближайшая сношенія великорусскаго населенія съ другими племенами; это знакомство отозвалось на сѣтилавыхъ разсказахъ, сатирическими прозвищами и иѣткими сравненіями и поговорками. Въ книгѣ Новосельскаго «Lud Ukraiński» (т. II, стр. 212—230) сообщено нѣсколько любопытныхъ анекдотовъ о цыганахъ, жидкахъ и лѣвкахъ: а) Однажды зимою шелъ оборванный цыганъ, и ѣе знаа — гдѣ бы укрыться отъ холоду, залѣзъ подъ рыбацкую сѣть, которая висѣла на плоту. Проходитъ мимо паренъ, одѣтой въ доброй кожухъ; увидя его, цыганъ сказалъ: «а правда, батильку, якъ тамъ холодно на дворѣ?» У малороссіанъ есть поговорка: «грився цыганъ у нерети, та-й зубами стука!» а

въ собраніи г. Дала встрѣчаемъ другую: «какъ тамъ холодно! сказалъ цыганъ, закутавшись въ старой бредень и просунувъ палецъ въ пачейку» (Черниг. гчб. вѣдом. 1853 г., № 37; Пословицы русск. народа, стр. 366). б) Такой-же ошарпаной цыганъ пробирается въ зимнюю ночь изъ одной деревни въ другую. На небѣ свѣтлѣ мѣсяцъ и ярко вышннн звѣзды, какъ обыкновенно бываетъ при сильномъ морозѣ. Цыганъ поднялъ голову и сказалъ: «о, мѣсяцъ мѣсяцъ! свѣтай, а не грѣешь, только даромъ у пана Бога хлѣбъ тый!» с) «Еслибъ я былъ королемъ, молвилъ цыганъ, то убралъ бы сто злотыхъ и убѣжалъ!» Эта насмѣшливая острота прикрѣпляется и къ малороссамъ въ такой формѣ: «колибъ я бувъ царемъ, сказалъ хохолъ, то усе бъ живъ коржи з' накомъ!» d) Шелъ ночью жидъ по лѣсу и со страху принялъ пень за волка; снялъ съ себя шапку и ормолку, нацѣпалъ и ту и другую на палки, и говорить: «волче, волче! я тебя не боюсь, насъ трое идетъ.» e) Прибѣжалъ въ деревню испуганной жидъ, еле духъ переводя. «Что ты?» спрашиваетъ его мужикъ. — Ахъ, Иванце, еслибъ ты видѣлъ, ты бы умеръ со страху! «Съ какого страху?» — Да какъ шелъ я лѣсомъ, видѣлъ тамъ сбродъ волковъ. «Быть не можетъ! по столько ихъ въ лѣсу не ходитъ.» — Почему-же нѣтъ, коли мои очи видѣли? ну, можетъ — не сорокъ, можетъ — двадцать ихъ было: я не считалъ; да развѣ двадцать не страшно? «И по двадцати не ходитъ.» — Ну, пусть десять; а это не страшно? «И десять много!» — Ну, пять; все-же страшно! «Да и пяти никто не выдывалъ.» — Какъ никто? я самъ видѣлъ; ну, пусть одинъ волкъ... «А одинъ побонеси и самъ зайдти!» — Такъ что-жъ это шелоестило, и хвостикъ у него, какъ жало? «То можетъ — мышь, либо щерица по сухимъ листьямъ бѣжала!» — Ну, пускай по твоему; а развѣ это не страшно услышать въ лѣсу? f) Было морозно; шли жиды лѣсомъ, гладъ—недалеко огонь горитъ, а

волкъ стоитъ мужикъ съ возомъ; подошли къ мужику и просятъ: «прійми насъ, доброй человѣкъ, на ночь, а то мы волковъ боимся! да уложи насъ такъ, чтобъ не было крайняго.» Они думали, что если волкъ придетъ, такъ непременно начнетъ съ крайняго. Мужикъ уложилъ ихъ въ кружокъ—головами въ муравьиную кучу. — Тутъ-же встречаемъ и вариантъ къ разсказу, напечатанному нами въ VI выш. подъ буквами ii. g) Привилъ литвинъ къ себѣ больного, и спрашиваетъ его: «можешь, ты бы скушалъ курочку?» — Пожалуй бы съѣлъ! «Ну пускай, когда будетъ!» — Изъ народныхъ анекдотовъ о жидкахъ и цыганахъ г. Далъ составилъ сводный разсказъ «прежидка вероватаго, про цыгана бородатаго» (Повѣсти, сказки и разск. казака Луганскаго, ч. II, стр. 261 — 328).

Въ числѣ другихъ анекдотовъ о вѣтникахъ разсказывается и слѣдующій: Былъ въ одной помѣщичьей деревнѣ управляющій-вѣтнецъ, праздниковъ нашихъ не почиталъ и всегда заставлялъ мужиковъ работать. Приходить къ нему однажды староста и говорить: «завтра у насъ праздникъ, работать нельзя.» — Какой тамъ праздникъ выдумалъ? «Да святаго Николая, батюшка!» — А гдѣ онъ? покажь мнѣ его! Староста привѣсъ образъ. «Ну, это доска! говоритъ вѣтнецъ, мнѣ она ничего не слѣзаетъ: и самъ буду работать, и вы не лѣнитесь.» Вотъ мужики и придумали сыграть съ вѣтникомъ шутку; опять приходитъ къ нему староста: «у насъ, батюшка, завтра праздникъ.» — Какой праздникъ? «Да преподобнаго шерстнаго.» — А гдѣ онъ? покажь! Староста привѣлъ его къ старому дулау, гдѣ шерстни водились: «вотъ онъ!» Вѣтнецъ сталъ заглядывать въ щели, а шерстанъ такъ и гудеть! «Ишь, говоритъ вѣтнецъ, какъ пѣсни-то распеваются! али водочки хлебнулъ? Ну, да и его не боюсь, все-таки прикажу работать.» Пока вѣтнецъ разсуждалъ, шерстни вылетѣли и давай его жалить. «Ай-ай! закричалъ онъ во всю ночь, право слово—не



всё работать, и самъ не стану; пускай мужики хоть всю неделю гуляютъ!»

Между любочными изданіями есть анекдотическая «сказка о хозяинѣ и работникѣ». Передаемъ ее въ сокращеніи: Жилъ былъ сердитой баринъ, у него былъ работникъ. Разъ велѣлъ онъ работнику купить десятокъ яицъ и сварить ихъ въ смятку; «да смотри—не перевари!» прибавилъ онъ строго. Работникъ, опасаясь хозяйскаго гнѣва, вынималъ изъ кастрюльки одно яйцо за другимъ и отбѣдывалъ; наконецъ узналъ, что они достаточно сварены, когда всего нѣсколько осталось только три яйца; положилъ ихъ на тарелку и пошелъ къ барину. «Какъ, закричалъ тотъ, развѣ ты купилъ три яйца?»—Нѣтъ, отвѣчалъ работникъ, я купилъ десятокъ; да все пробовалъ, чтобъ они не переварились. «Ахъ, ты лаутъ! да какъ-же ты съѣлъ?»—А вотъ какъ, сударь! сказала работникъ и принялся доѣдать послѣднія яйца. Спусти нѣсколько времени собрался баринъ ѣхать къ своей сестрѣ, и надѣясь быть у нея засѣдало, не велѣлъ ничего брать про запасъ въ дорогу; но работникъ, зная, что хозяйскія лошади скоро бѣгутъ, захватилъ для себя кое-что поужинать. Вотъ пустились они въ дорогу, и пришлось имъ ночевать въ полѣ, у стѣнагостега. Работникъ залѣзъ въ пустой мѣшокъ, и началъ упасывать ужинъ. «Что ты ѣшь?» спросилъ баринъ.—Сѣно, сударь! «Подѣлалъ со мною!» Работникъ выдернулъ клочъ сѣна и подалъ ему; тотъ пожевалъ пожевалъ, выплюнулъ и легъ спать голодной. Ночью подулъ сѣверной вѣтеръ, и баринъ прозабѣ. «Эй, работникъ! сталъ онъ спрашивать; ты на чѣмъ лежишь?»—На мѣшкѣ, сударь! «А что у тебя въ головѣхъ?»—Мѣшокъ. «А чѣмъ накрылся?» — Мѣшкомъ. «Тѣбу, что за чортъ! дай намъ хоть одинъ изъ твоихъ мѣшковъ.»—У меня у самого, сударь, одинъ мѣшокъ за все отвѣчаетъ. На разсвѣтѣ отправились они дальше. Говоритъ хозяинъ работнику: «какъ прїѣдемъ къ

сестрѣ, я тотчасъ сяду за столъ и стану говорить неопытными рѣчи; а ты скажи сестрѣ, что это я по нѣмецки волю столъ накрывать.» Приѣхалъ баринъ, усѣлся и закричалъ неопытными рѣчи; а работникъ шепчетъ его сестрѣ, чтобъ она поскорѣй приказала баню топить. Барина давно голодъ разбираетъ, а тутъ его въ баню просятъ. Пришелъ онъ въ баню и закричалъ на работника: «вѣдь я-жъ тебѣ велѣлъ сказывать, что я тѣми рѣчами прошу столъ накрывать!» — Ахъ, сударь! отвѣчалъ работникъ, вы сами изволите знать, что я по нѣмецки не учился. — Разскажъ этотъ переданъ г. Худяковымъ изъ народныхъ устъ (вып. II, № 70), но въ спискѣ запутанномъ и сбивчивомъ; баринъ здѣсь, чтобы похвастаться своимъ знаніемъ нѣмецкаго языка, — обращаясь къ слугѣ, говоритъ: тюк-тюрюк!»

Въ изданіи Эрленвейна, № 13, помѣщенъ варіантъ анекдота, напечатаннаго у насъ подъ литерою X.

## 6.

## ВОРЪ

См. варіантъ въ изданіи Эрленвейна, № 7. — Сказка эта известна у нѣмцевъ (Kinder- und Hausmärchen, т. II, № 192: «Der Meisterdieb»; Deutsche Hausmärchen Волъфа, стр. 397—403: «Vom Räuberhauptmann Hans Kuhlstock») или тоццевъ (въ сборн. Шлейхера, стр. 13—20), и редакціи ихъ весьма близки къ русской. Въ норвежской сказкѣ (Norw. Volksmärchen, von Asbjørnsen und Jörgen Moe, т. II, № 4) повсюду (Amtmann) обѣщаетъ искусному вору выдать за него свою дочь, если онъ покажетъ удачные опыты своего ремесла. Въ числѣ другихъ опытовъ онъ долженъ былъ унести въ воскресенье жар-

кое съ вертела, и притомъ такъ, чтобы никто изъ людей того не приметилъ. Воръ нарядился въ лохмотья, засадилъ въ шѣпокъ трехъ живыхъ зайцевъ и явился на воеводской дворъ въ видѣ нищаго; зѣсь онъ выпускаетъ зайцевъ, люди бросаются ловить ихъ, а воръ тѣмъ временемъ уноситъ жаркое. Въ другой разъ велѣно было ему похитить лошадь въ то самое время, когда воевода будетъ на ней ѣхать. Воръ добылъ клачу, купилъ старую телегу и большую бочку, и обѣщалъ одной беззубой старухѣ заплатить десять талеровъ, если она возьметъ въ бочку и станетъ глазѣть на отверстіе: «это отверстіе я заткну своимъ пальцемъ, и если выну оттуда палецъ болѣе одного раза, въ такомъ случаѣ ты получишь еще десять талеровъ.» Старуха согласилась, а воръ нарядился въ лохмотья, лицо вымазалъ сажею, на голову надѣлъ парикъ, прищипилъ себѣ козлиную бороду, и выѣхалъ съ бочкою на то мѣсто, мимо котораго надо было проезжать воеводѣ. Прискакалъ воевода, и сталъ его спрашивать: «послушай, не видалъ ли ты кого, кто бы пробирался въ лѣсъ украдкою?»—Нѣтъ, не видалъ. «Поѣзжай-ка еще туда и высмотри хорошенько, вѣтъ ли въ лѣсу какого бродяги? я тебѣ ссужу свою лошадь и потѣмъ дамъ на водку.»—Радъ бы, да нельзя; я взялся доставить на свадьбу вотъ эту бочку мѣда, да на бѣду потерялъ дорогую затычку, и теперь долженъ затыкать собственнымъ пальцемъ. «Только поѣзжай, сказалъ воевода, о твоей бочкѣ я самъ позабочусь.» И вотъ онъ вложилъ въ отверстіе бочки свой палецъ; а воръ вскочилъ на его лошадь, поѣхалъ и больше не воротился. Воевода ждалъ-ждалъ, потерялъ терпѣніе и вытащилъ палецъ изъ бочки. «Вотъ у меня и еще десять талеровъ!» закричала тутъ старуха, и своимъ голосомъ такъ напугала воеводу, что онъ тотчасъ-же убѣжалъ домой. Потѣмъ задано было вору: похитить съ воеводской жены рубашку. Воръ достаетъ покойника и подноситъ его къ окну. Воевода

стрѣляетъ по мертвецу, и думая, что убилъ вора, идетъ прятать его тѣло; а тотъ, пользуясь временемъ, является къ воеводамъ. Она принимаетъ его за мужа и спрашиваетъ, «что—все кончено?»—Да, я забросилъ трупъ въ яму; надо бы только утереться—я весь въ крови запаралелся! дай хоть свою рубашку. Такимъ образомъ воръ получилъ рубашку и уиѣсъ ее къ себѣ.

Сказки объ искусныхъ ворахъ, художникахъ своего ремесла, объ этихъ *мочимыхъ мортимыхъ*, у которыхъ, по народной поговоркѣ игла дубовая, а нитка вязовая (см. Послов. Дали, стр. 154—5), были занесены въ разные стрія изданія, читаемыя грамотными простонародьями. Такъ въ «Собраніи старинныхъ русскихъ сказокъ» есть одна о ворѣ Клиникѣ, а въ сборникѣ Чулкова («Русскія сказки, содержащія древнѣйшія повѣствованія о славныхъ богатыряхъ», ч. IV) два разсказа о плутѣ Ёмкѣ да о ворѣ Тимошкѣ. Въ первомъ изъ этихъ разсказовъ Ёмка вымываетъ утащить ночью изъ-подъ барина и его жены постель, а съ нихъ самихъ снять сорочки. Онъ прокрадывается въ барскіе хоромы съ горшкомъ красной гущи, вымываетъ ее, промажъ барина и барыни, а у дѣвокъ, которыя спали въ сосѣдней комнатѣ, связываетъ косы. Проснувшись, баринъ и его жена подняли шумной споръ о томъ, кто изъ нихъ согрѣшилъ ночью; стали потомъ влкать служанокъ, тѣ потанулись и затѣяли межъ собой такую брань и драку, что нельзя было добраться никакого толку. Тогда баринъ выбросилъ запаранныя сорочки и постель за окно, а Ёмка подхватилъ и уиѣсъ къ себѣ. Эта хитрость вора передается въ устныхъ народныхъ разсказахъ съ юмористическими, но нѣскольکو сальными подробностями, которыми мы не могли дать мѣста въ печати. Въ другой сказкѣ о ворѣ Тимошкѣ особенно оригинальна вторая половина. Тимошка присталъ къ двумъ братьямъ, промышлявшимъ воровствомъ, и такъ прославился

между ними своимъ преворотомъ и хитростью, что тѣ выдали за него родную сестру; спустя нѣкоторое время, зять перешелъ на отдѣльное житье. Была у Тимошки свинья, и поблился онъ объ закладъ съ братьями своей жены: если въ теченіе одной ночи украдутъ они свинью, тогда Тимошка платитъ имъ дѣсти рублей, а если не украдутъ, то сами обязаны заплатить ему эту сумму. Чтобы обмануть воровъ, Тимошка заѣхалъ въ корытѣ корнѣ на винтѣ; свинья нажралась и опьянѣла, онъ взялъ ее-нарядилъ въ сарафанъ и уложилъ на печѣ въ уголъ (или, по другому варианту, въ зыбку, т. е. люльку); послѣ того ушелъ съ женою въ клѣть и заснулъ. Ночью явился воры, искали-искали, и на печь лазили, а свиньи нигдѣ не нашли. «Постой, говоритъ одинъ изъ братьевъ, я пойду спрошу у сестры; авось съ просонья скажетъ.» Влѣзъ тихонько въ клѣть, толкнулъ бабу и спрашиваетъ: «жена! а, жена! гдѣ мы свинью-то дѣли?» Она подумала, что это мужъ спрашиваетъ, и говоритъ: «что-й-то ты! али забылъ? мы ее въ сарафанъ нарядили да на печь положили.» Воры бросились на печь и утащили свинью. Скоро пробудился Тимоша, пошелъ взглянуть на свинью, а ее ужъ нѣту; сѣлъ на лошадь и поскакалъ въ догонъ. А воры страшно утомились подъ тою ношею; добрались до лѣсу, бросили свинью назанъ и сѣли отдохнуть. Тимоша привязалъ коня къ дереву, снялъ съ него узду, отошелъ въ сторону и давай бренчать удилами. «Братъ! говоритъ одинъ воръ, никакъ спутанная лошадь ходитъ?» и побѣжалъ ловить. Тимоша завелъ его далеко, а самъ вернулся назадъ, остановился шагахъ въ десяти отъ другаго брата и кричитъ ему: «пособи, братъ, лошадь распутать!» — Экой ты! и этого не съумѣешь сдѣлать. Пошелъ искать брата; Тимоша завелъ его въ другую сторону, потѣмъ прибѣжалъ, взялъ свинью и поскорѣй домой <sup>1)</sup>).

<sup>1)</sup> По устному разсказу, какой мы слышали, Тимоша завожъ лучину и ставъ ходить съ нею по лѣсу. Воры увидали: «ахъ, вѣдь никакъ клѣть дѣлалъ!» По-

Притазши ко двору, онъ засыпалъ въ жорновъ ржи и привязалъ къ нему свинью за ногу; свинья принялась жевать зерно и хвостъ кругомъ стала молотъ жорновомъ, а самъ хозяинъ залёгъ спать. Воры увидѣли, что дѣлается въ обманъ, и снова пошли добывать свинью; искали-искали, нигдѣ не нашли. «Эхъ! говоритъ одинъ братъ, пропали наши денежки; вѣдь ужъ наша старуха проснулась — вонъ, чу! жернова налаживаются, знать молотъ хочеть.» — Постой, отвѣчаетъ другой, я у сестры спрошу. Опять той же уловкою сговорѣлись, гдѣ свинья спрятана, и унесли ее. Тимоша проснулся, глянулъ—свинья пропала, побѣжалъ на поискъ и догналъ воровъ въ лѣсу у пустой избушки. Воры начали сговариваться: «давай-ка здѣсь остановимся да отдохнемъ невозможно.» Тимоша подслушалъ, кинулся стороною впередъ, вымазалъ рожу грязью, взялъ въ руки по кирпичу и залѣзъ въ печку. Недолго пришлось ему дожидаться; вслѣдъ за нимъ явились въ избушку доры, бросили свинью на полъ, и захотѣлось имъ выкурить по трубкѣ. Одинъ изъ братьевъ подошелъ къ печкѣ и сталъ вырубать огонь; при свѣтѣ зажженного огня увидалъ онъ Тимошу и принялъ его за чорта, а Тимоша какъ застучитъ нарочно когами, какъ зацокаетъ зубами да швырнетъ кирпичи—воры въ двери и давай Богъ ноги! Тимоша взялъ свинью, унёсъ домой и выигралъ закладъ. Варіантъ этого разсказа см. у Худяк., вып. I, № 34.

Въ сказкѣ, напечатанной нами въ VII выпускѣ (№ 37, b), воръ отправляется съ дядею обкрадывать царскую казну <sup>1)</sup>;

---

бѣжали на огонь, а огонѣкъ все дальше да дальше, и завелъ ихъ — Богъ знаетъ куда!...

<sup>1)</sup> Въ собраніи Чулкова (ч. VI, стр. 47—52): царь переодѣвается и идетъ самъ розыскивать вора, сходится съ Фомкою и предлагаетъ ему ограбить царскую казну; но Фомка узналъ своего товарища и бьетъ его за такое предложеніе: «не смѣй де противъ царя наущать! а если хочешь помыслиться, такъ лучше

дядя попадаетъ въ растопленную смолу, и племянникъ отрываетъ ему голову и уноситъ домой. Чтобы узнать вора, царь употребляетъ разныя хитрости, замѣчательныя своимъ чисто-эпическимъ характеромъ. Съ этою цѣлью возятъ по городу покойника и присматриваютъ—ли заплачетъ ли по немъ родня; рассыпаютъ на площади деньги и рядомъ съ ними выставляютъ водку: воръ напивается пьянъ и засыпаетъ, а тогда вѣсто пришлы отрѣзываютъ у него половину бороды, и такъ далѣе. Сходный съ этимъ рассказъ напечатанъ въ «Русскомъ Архивѣ» 1863 г., вып. V и VI, стр. 444—451. Когда найдены были домъ виновнаго и помѣченъ шиломъ, хитрой воръ ставитъ подобныя же знаки на всѣхъ окрестныхъ домахъ: этотъ послѣдній эпизодъ встрѣчается въ арабской сказкѣ о сорока разбойникахъ (Тысяча и одна ночь) и въ тождественной съ нею русской (вып. VIII, № 27).

Между лубочными сказками есть одна «о ворѣ и о бурой коровѣ»—книжнаго происхожденія. Прототипъ ея можно найти въ шуточныхъ измеченныхъ сборникахъ XVI—XVII столѣтій; въ польскомъ сборникѣ фаценій («смѣхотворныхъ повѣстей»), извѣстномъ у насъ въ рукописномъ переводѣ XVII вѣка, она озаглавлена: «о нидерландскомъ татѣ». На лубки сказка эта попала въ тяжелыхъ яряхахъ, напоминающихъ стихотворныя издѣлія начала прошлаго столѣтія (Пыпина: Очеркъ литературной исторіи старин. повѣстей и сказокъ, стр. 268; Отеч. Зап. 1856 г., № 4, стр. 62). Содержаніе ея слѣдующее: воръ попросился къ мужику на ночь, свѣлъ у него корову, привязалъ ее въ лѣсу къ дереву, а самъ вернулся назадъ и легъ спать. Поутру отправляется онъ вѣстѣ съ хозяиномъ въ городъ, и

---

заберется къ злому вельможѣ. Согласился и пошелъ; Омика взглянулъ на стѣну и случайно подслушалъ, какъ сговаривался тотъ вельможа съ своею женою отравить царя. Измена была открыта; царь заставилъ злодѣя выпить приготовленную имъ отраву, а Омику простилъ и награждалъ щедро.

говорятъ ему на дорогѣ: «погоди неминого! недалёко отсюда важиветъ человекъ, который мнѣ долженъ; надо забыть—долгъ съ него получить если не деньгами, такъ хоть животиною какой». Пошелъ, отвязалъ корову, и гонять ее; мужикъ смотритъ на корову, вышуча глаза: «бурёнка-то, кажись, моя!» — А что, спрашиваетъ воръ, развѣ ужъ такъ похожа? Бываетъ, братъ, это; иной разъ и человека не отличишь отъ человека! Эту корову получалъ я за долгъ, и теперь хочу продать. И проситъ воръ мужика, чтобы свёлъ онъ корову въ городъ и продалъ ее за чистыя деньги. «Изволь!» сказалъ мужикъ, погнавъ свою собственную бурёнку, продалъ ее въ городѣ, а деньги принёсъ вору, и только воротившись домой, догадался, какъ легко онъ въ обманъ дался. Сказка о ворѣ и бурой коровѣ известна въ литературной передѣлкѣ г. Дала (Повѣсти, сказки и рассказы казака Луганскаго, ч. III, стр. 477—488).

## 7—8.

### ШУТЬ

Разсказъ о томъ, какъ шутъ убѣгаетъ отъ попа, привязывая вѣсто себя козу, встрѣчается и въ сказкѣ «Разбойники», напечатанной въ I-мъ выпускѣ подл. № 8; см. также валахск. сказки, стр. 236—8. Lud Ukraїński Новосельскаго (т. I, стр. 339—343) сообщаетъ байку о шутѣ, совершенно сходную съ великорусскими редакціями, но роль обманутыхъ шутовъ играютъ здѣсь, согласно съ мѣстными условіями, жидъ и литвины. Въ вариантѣ, напечатанномъ у Худяк. (вып. I, № 30), шутъ между прочимъ ставитъ на пригорѣ телегу и говоритъ братьямъ: «купите у меня телегу-самокаточку!» Свѣзъ въ нее, двинулъ—и телега покатила вънизъ. Братья купили у него



телегу за дорогую цѣну, сѣли и давай погонять: по-ноі а телеги ни съ шѣста, и такъ дайте. Подобная-же сказка известна у сербовъ (Матер. для изуч. народн. словесности, стр. 33—34) и литовцевъ (Litauische Märchen Шлейхера, стр. 42—45, 83—86). Въ литовской сказкѣ шутъ, въ заключеніе всѣхъ своихъ продѣлокъ, вырылъ въ саду могилу, прикрылъ сверху хворостомъ и землею и залѣзъ туда, захвативъ съ собою длинныя ножницы. Пришли обманутые имъ бѣре: «Гдѣ шутъ? мы его убьемъ!» — Ахъ, отвѣчала наученная старуха, онъ уже два дни тому какъ померъ! «А гдѣ лежатъ этотъ плутъ?» — Тамъ въ саду его сзоронили. Захотѣлось имъ хоть чѣмъ нибудь отплатить шуту: сняли съ себя исподнее платье, стали одинъ за другимъ приходить въ садъ, и садясь на могилу, творили поруганіе. Но шутъ такъ изувѣчалъ ихъ острыми ножницами, что они заболѣли и въ скорѣ померли. Въ одномъ изъ русскихъ вариантовъ, котораго мы не могли напечатать ради нѣкоторыхъ несовѣстныхъ скромныхъ подробностей, шутъ, засѣвши въ яму, козетъ своихъ недруговъ большаго шиломъ.

Въ изданіи Шлейхера приведена еще слѣдующая сказка (стр. 121—8): Одинъ лѣтливой крестьянинъ совершенно обѣднѣлъ. Разъ запрягъ онъ въ плугъ быка и лошадь и началъ было пахать, а кругомъ его весело распѣвали въ воздухѣ жаворонки. Плугъ почти совсѣмъ не шелъ подъ его рукою. «Эхъ, думалъ крестьянинъ, люди надо мною смѣются, и даже эти негодяе жаворонки не даютъ мнѣ покоя!» Со злобы подбѣжалъ онъ камень и кинулъ въ жаворонка, который вился прямо надъ его головою. Но случилась бѣда: камень попалъ въ быка и убилъ его до смерти. Мужикъ содралъ съ быка шкуру, на другое утро повѣзъ ее продавать въ городъ и заѣхалъ къ знакомому кожевнику. Кожевникъ былъ старъ, а жена у него молодая и гуляивая. Въ то время мужъ былъ

на ярмаркѣ, а у нея въ гостяхъ сидѣлъ городской кѣснъ; баба сиротала своего друга въ шкапъ: «глухой де мужикъ не замѣтитъ!» Но ошиблась, крестьянинъ тотчасъ догадался, въ чемъ дѣло, и остался дожидаться хозяина. Кожевникъ воротился домой, поздоровался съ мужикомъ и спросилъ: «что возьмешь за кожу?» — Да что! я тебя знаю много лѣтъ, да и кожа не такъ велика, чтобъ брать за нее деньгами; дай мнѣ за нее вотъ этотъ шкапъ, мнѣ все равно покупать придется!» Шкапъ былъ плохъ и ветхъ, и хозяинъ охотно уступилъ его за кожу. Взялъ мужикъ шкапъ, повѣзъ домой, и переѣзжая черезъ мостъ, нарочно сталъ говорить громко: «кую глупость я сдѣлалъ! кожа навѣрно стоила четыре талера, а за шкапъ едвали и пять грошей дадутъ; чѣмъ везти его съ собой, лучше въ воду бросить.» Только что поднималъ шкапъ съ воза, какъ испуганный кѣснъ закричалъ: «не бросай! не бросай!» — Ахъ, Господи! что-жъ это такое? или нечистой вутра? «Нѣтъ, это я!» — Да кто ты? «Городской кѣснъ; не кидай меня въ воду, выпусти вонъ и не сказывай никому про этотъ случай—я тебѣ дамъ четыреста талеровъ.»<sup>1)</sup> Мужикъ взялъ съ него деньги, пріѣхалъ домой и послалъ своего сынишку къ подстаростѣ попросить шѣрку; послѣ того перебралъ полученные имъ деньги, приѣпилъ ко дну шѣрки одинъ зальбергротъ да еще полгульденъ, и отослалъ ее назадъ. Когда мальчикъ принёсъ шѣрку къ подстаростѣ, тотъ увидалъ двѣ нарочно-оставленныя монеты и спросилъ: «что твой отецъ шѣрилъ?» — Деньги. Подстароста отправился къ мужику съ запросомъ: «откуда у него такое богатство?» — Да вотъ продалъ кожу за четыре сотни талеровъ, отвѣчалъ крестьянинъ. Пошла молва о томъ по деревнѣ; всѣ хозяева поубивали своихъ быковъ и повезли продавать кожи, но обманулись въ раз-

<sup>1)</sup> Сравни этотъ эпизодъ со сказкою подъ № 48 VII-го выпуска.

счета, и рѣшили промежь себя убить подшутившаго надъ ними мужика. А этотъ, угадавъ ихъ намѣреніе, сказалъ своей бабѣ: «знаешь что? нарядись-ка сегодня въ мое платье, а я твое надѣну; ты возьми топоръ и ступай дрова рубить, а я возмю подошникъ и поѣду коровъ доить.» Подстароста принялъ бабу за самаго обманщика; ударилъ ее дубиною по головѣ и убилъ до смерти. На другой день мужикъ посадилъ покойницу на телегу, поставилъ ей на колѣяхъ коробку съ яблоками, и поѣхалъ въ городъ. Въѣхалъ на мостъ, и вида, что на встрѣчу ѣдетъ богатой графъ, онъ покинулъ возъ и спрятался подъ мостомъ. Графъ сталъ спрашивать: «бабушка! что хочешь за яблоки?» Разъ спросилъ, другой, третій — она все молчитъ; раздраженный графъ ударилъ ее кулакомъ по затылку, и старуха упала лицомъ внизъ. Тутъ выскочилъ мужикъ и закричалъ: «баринъ, ты убилъ мою жену!» Графъ откупился отъ него большою суммою; мужикъ воротился домой <sup>1)</sup> и началъ всѣмъ показывать деньги и хвастаться, какъ онъ дорого продалъ свою покойницу. Крестьяне ему повѣрили, перебили своихъ жонъ, повезли трупы въ городъ на продажу, и попали въ тюрьму. За эту злоую шутку задумали они утопить обманщика, схватили его, завязали въ мѣшокъ, и оставивъ на мосту, пошли напередъ въ церковь Богу помолиться. Хитрой мужикъ и тутъ не потерялся, началъ во все горло кричать: «не умѣю я ни читать, ни писать, а долженъ быть старостомъ!» Услыхалъ то овчаръ и пожелалъ быть старостомъ; мужикъ сажаетъ его въ мѣшокъ, а все стадо беретъ себѣ. Крестьяне утопили овчара, и увидя потомъ, что обманщикъ живъ и гонять большое стадо, сильно изумившись и стали спрашивать: откуда столько овецъ ему досталось? «Изъ воды добылъ; тамъ ихъ много! Если не вѣрите, приходите утромъ

<sup>1)</sup> Слѣдъ со сказкою: «Мертвое тѣло» — вып. VI № 7.

пораньше къ рѣкѣ, я вамъ покажу.» Поутру собралась до-  
вѣрчивые крестьяне; хитрой мужикъ поставилъ ихъ на бе-  
регу, а на той сторонѣ рѣки паслось его стадо и какъ въ  
зеркалѣ отражалось въ свѣтлой водѣ. «Вонъ видите, сказали  
онъ, сколько прекрасныхъ овецъ въ рѣкѣ!» Подстароста тот-  
часъ же прыгъ въ воду и сталъ пускать пузыри. «Слыши-  
те, братцы! заговорили другіе, вѣдь онъ овецъ закликаетъ:  
буръ-буръ!» И вслѣдъ затѣмъ попрыгали въ воду и пото-  
нули.

Въ собраніи итмецкихъ сказокъ Гальтриха есть одна (№  
60): «Der dummte Hans», въ которой похождения шута пред-  
ставлены въ особой, своеобразной редакціи. Была-жила ста-  
руха, у ней былъ внукъ Иванъ; люди его прозвали глупымъ,  
и кто только хотѣлъ, тотъ и преслѣдовалъ его насмѣшка-  
ми. Глупой Иванъ однако за все расплатился. Отъ отца  
достался ему каменной домъ, въ которомъ только заднія ком-  
наты были жилыя, а переднія стояли безъ дверей и оконъ и  
были запакочены сосѣдями и собаками. Увидя то, глупой  
Иванъ сказалъ усмѣхаясь: «это дермо дастъ мнѣ много денегъ!»  
Запрѣгъ онъ въ телегу пару коровъ, забралъ всю дрянь изъ  
пустыхъ комнатъ и поклавъ въ бочку съ желѣзными обруча-  
ми, налилъ въ нее воды, закупорилъ, запечаталъ, положилъ  
на телегу и повѣзъ далеко-далеко. Дней черезъ сто прибылъ  
Иванъ поздно вечеромъ на дворъ къ одному дворянину и про-  
силь пристанища; «я, говорилъ онъ, везу бочку живой воды  
старому королю. кто выпьетъ этой воды, тотъ помолодѣетъ!»  
Дворянинъ принялъ его съ честію и увѣрилъ, что ему не  
о чемъ беспокоиться, что его собственные слуги всю ночь бу-  
дутъ караулить бочку. Но слуги хорошо слышали, какъ раз-  
говаривалъ чужестранецъ съ ихъ господиномъ о живой водѣ,  
и захотѣли попробовать чуднаго напитка; и самъ хозяинъ  
былъ отъ того не прочь—онъ приказалъ откупорить бочку и

почерпнуть немного воды. Слуги откупорили, и тотчас шибуль нмъ въ носы отвратительной запахъ. Но чего не сдѣлаетъ человекъ, чтобы воротить молодость? Они почерпнули изъ бочки, и сами выпили, и своему господину отнесли полный стаканъ этого настоя. На утро глупой Иванъ нашелъ свою бочку распечатанною и притворно-раздраженный сталъ жаловаться хозяину: «увы! несчастныя руки открыли бочку и ради этого беззаконія живая вода превратилась въ зловонную жидкость; какъ теперь доложить королю?» Хозяинъ упалъ передъ нимъ на колѣни и просилъ молчать о случившемся несчастіи; онъ готовъ дать ему столько денегъ, сколько нужно для того, чтобы снова сѣздать за живою водою. Глупой Иванъ взялъ деньги, вернулся домой и рассказалъ любопытнымъ сосѣдямъ, какъ много получилъ онъ за свое дермо. На слѣдующій день всѣ, у кого только были подводы, приготовили по одной и по двѣ бочки такого-жъ снадобья, и собравшись цѣлою деревнею — везовъ до двухъ сотъ, отправились въ городъ. Бочки были окрашены въ красной цвѣтъ. Завидя обозъ, горожане выбѣжали на встрѣчу, и самъ бургомистръ явился съ вопросомъ: что привезено въ такихъ прекрасныхъ бочкахъ? «Здѣсь то, отвѣчалъ впереди-выступавшій крестьянинъ, что хоть дурию пахнетъ, но за что вы такъ щедро платите!» Бургомистръ сунулъ палецъ въ бочку, отыскалъ и скривилъ лицо: «э, да это чистое г....!» Городекой совѣтъ присудилъ наказывать крестьянъ за ихъ дерзость, и каждому изъ нихъ дано было по двадцати пяти ударовъ. Когда крестьяне воротились въ деревню, они тотчасъ-же напали на глупаго Ивана и отсчитали на его спинѣ полученныя имъ удары, а коровъ его убили. Прибѣжали собаки и привались жрать шаво. «Хорошо, трескайте! говорилъ Иванъ; вы мнѣ заплатите.» Слыша то, сосѣди смѣялись; а глупой Иванъ взялъ палку, началъ загонять собакъ въ пустую горницу, и удалось

ему загнать старую овчарку и маленького щенка. Онъ заложилъ дверь досками и сталъ спрашивать: «хотите ли вы добромъ расплатиться?» Но собаки бѣгали кругомъ и лаяли; дуракъ рассердился и пустилъ въ дѣло свою палку. Овчарка собралась съ силами и выскочила въ окно, а щенокъ напрасно трудился — онъ не могъ такъ высоко подпрыгнуть; отъ частыхъ прыжковъ его на стѣну обвалилась навѣстка и выпало нѣсколько камней, и въ стѣнной впадинѣ открылся большой котѣлъ съ серебромъ и золотомъ. «Видишь теперь, что ты честная собака! хочешь со мной расплатиться», сказалъ Иванъ и забралъ деньги. <sup>1)</sup> Разнеслась молва о томъ между крестьянами, и скоро во всей деревнѣ не осталось ни одной скотины: все пошло на угощенье собакъ, въ надеждѣ на щедрую плату съ ихъ стороны; но расчетъ оказался невѣрнымъ. Собаки поѣли говядину, а денегъ не заплатили. Тогда крестьяне рѣшили на мірекомъ советѣ застрѣлить глупаго Ивана; узнавши про то, онъ взялъ вечеромъ старуху-бабушку, перенёсъ на свою кровать и надѣлъ на нее свой спальной колпакъ. Ночью ее застрѣлили; Иванъ зашилъ трупъ въ холстъ, одѣлъ въ черныя наряды, поднялъ на плеча и ушелъ изъ дому. Удивились люди, не найдя утромъ ни внучка, ни бабушки, и подумали, что ихъ обоимъ чортъ унёсъ. Глухой Иванъ ушелъ далеко и вечеромъ явился на дворъ къ дворянину, прося о ночлегѣ. «А, сказалъ онъ, прямо изъ страны араповъ (Mohrenland) и пришѣсь оттуда изъ очарованнаго замка царевну неописанной красоты, которая погружена въ вѣковую сонъ; но теперь настало время, когда можно призвать ее къ жизни поцѣлуемъ. Кто ее поцѣлуетъ, за того выйдетъ она замужъ, и онъ будетъ счастливѣйшій человекъ въ свѣтѣ. Я ее везу къ королю, потому что онъ достоинѣе всѣхъ этого счастья.»

<sup>1)</sup> Сличен у г. Худякова, вып. II, стр. 118—9.

Мысль о прекрасной царевнѣ не давала хозяину заснуть; онъ всталъ ночью съ постели, взялъ ножницы и разрѣзалъ покровы, подъ которыми въ изумленію своему нашелъ убитую старуху. Поутру раздалась жалоба глупаго Ивана: «увы! говорилъ онъ, несчастныя руки поднимали покровы... Король не оставить этого безнаказанно!» Дворянинъ долженъ былъ откупиться деньгами и похоронить старуху. Глупой Иванъ вернулся домой, рассказалъ, какъ вместе его убили старую бабушку и за какую дорогую цѣну продалъ онъ ее въ городѣ. Види деньги, ему повѣрили, и на другой-же день пятьдесятъ парней отправились въ городъ, неся на плечахъ своихъ убитыхъ бабокъ; но получали въ награду по сотнѣ ударовъ на брата <sup>1)</sup>).

## 9.

## НАУРАКЪ

Эта любопытная сказка знакома читателямъ въ поэтической передѣлкѣ Пушкина — «о купцѣ Остолопѣ и работникѣ его Балдѣ» <sup>2)</sup>). Варіанты см. въ изданіи Эрленвейна, № 29, и въ собраніи г. Худякова (вып. I, № 27; вып. II, № 71; вып. III, № 95); см. и Walachische Märgen, стр. 233—5. Въ Повѣстьяхъ и преданіяхъ народовъ славян. племени И. Боричевскаго (стр. 66—72) сообщенъ украинской варіантъ: Былъ-жилъ бѣдной мужикъ Пахомъ, вздумалъ онъ запродаť свою душу бѣсу, вышелъ въ лѣсъ, сталъ на перекресткѣ и началъ призывать нечистаго. Изъ-за огромной сосны показалъ-

<sup>1)</sup> См. еще въ Вѣстн. естеств. наукъ 1854 г., стр. 334—5 (бурятскія сказки). — <sup>2)</sup> Текстъ сказки, записанный потомъ со словъ или, см. въ Сказкахъ Пушкина, изд. Анненкова, т. I, стр. 441; собственно дѣйствующее лицо здѣсь полъ-толозовый лобъ, поэтъ обвинилъ его купцовъ-Остолоповъ.

ѣа бѣсъ: «здоровъ будь, человѣче!» — Здоровъ будь, пане чорте! «Знать тебѣ, свать, что-нибудь понадоилось?» — Ни-че-го, отвѣчалъ Пахомъ, почесывая за ухомъ. «Такъ понапрасну-же я прилетѣлъ!» — Отъ такъ уже и понапрасну! перебилъ, обидѣвшись, Пахомъ; понюхавъ табакъ, якъ добрые люди. Повюхали; мужикъ попросилъ въ займы денегъ, бѣсъ общалъ съ уговоромъ: если черезъ годъ не заплатитъ, то онъ по смерти возьметъ его душу. Пахомъ согласился, и бѣсъ полетѣлъ за деньгами; тѣмъ временемъ Пахомъ пришѣкъ заступъ, вырылъ яму и поставилъ на нее четверникъ безъ дна. Много пришлось бѣсу насыпать золота; а черезъ годъ мужикъ пришѣкъ ему въ уплату свой долгъ, только четверникъ уже былъ со дномъ. Вотъ такъ-то обдурилъ онъ бѣса! Въ Литвѣ извѣстенъ такой-же рассказъ: Былъ мудрый мужичокъ Убуртисъ; плѣлъ онъ разъ лапти у горы Джуга, какъ явился къ нему чортъ: «что ты дѣлаешь?» — Лапти плету. «А кто тебѣ позволялъ? какъ смѣешь ты съ моихъ деревьевъ лыки драть?» Заспорили они и побились объ закладъ; «если, говоритъ чортъ, ты выиграешь — я плачѹ тебѣ полную шляпу денегъ; а не выиграешь — ты погибъ!» Затѣмъ слѣдуетъ борьба чорта съ медвѣдемъ и перегонки съ зайцемъ. «Ну, теперь посмотри, кто выше подброситъ?» сказалъ чортъ и кинулъ вверхъ камень; камень полетѣлъ высоко-высоко и упалъ назадъ черезъ три часа. А Убуртисъ зѣгода поймалъ жаворонка и выпустилъ его изъ рукъ вмѣсто камня; жаворонокъ улетѣлъ высь и скрылся. «Видишь ли это ядро? спросилъ чортъ; къ немъ сто пудъ вѣса; давай-ка, кто его выше кинетъ?» Убуртисъ сталъ къ облакамъ приглядываться. «Что ты высматриваешь?» — Ожидая, чтобъ подошла вонъ та большая туча; братъ мой на небѣ кузнecomъ, нуждается въ желѣзѣ, и это ядро ему пригодится. Чортъ пожалѣлъ ядра и принужденъ былъ насыпать Убуртису дырявую шапку золотомъ (Podania i



legendy Siemieńskiego, стр. 138—141; Иллюстрація 1848 г., № 27, стр. 39—40; Сынъ Отечества 1839 г., № 3, смѣсь, стр. 22—25). Между латовскими и жиудскими преданіями есть еще слѣдующее: одинъ мужикъ продалъ нечистому свою душу — съ условіемъ отдать ее тогда, какъ опадеть съ дѣревянъ вся зелень; чортъ дождался осени и пришелъ за душою, но мужикъ указалъ ему на сосну и настился надъ его недогадливостью. Другой мужикъ варилъ виѣстѣ съ чортомъ пиво, и когда дошло до раздѣла, взялъ себѣ верхнюю половину (пиво), а нечистому отдалъ нижнюю (гущу, подонки). Чортъ напился гущи, и съ того питья былъ животомъ боленъ. «Постой-же! сказалъ онъ, теперь мое будетъ верхнее, а твое—нижнее.» Мужикъ согласился, поставилъ виѣстѣ съ чортомъ рѣпу, и опять надулъ пріятеля. Желая отомстить мужику, чортъ заспорилъ: кто кого выше подброситъ? Сначала чортъ подбросилъ мужика выше трубы, и тотъ едва не убитъ; потомъ очередь стала за мужикомъ, онъ посмотрѣлъ на небо и сказалъ: «я, вумъ, на нѣсцѣ смотрю; тамъ мой отецъ живетъ, такъ я жду, чтобы показался да тебя принялъ!» Испуганный чортъ убѣжалъ (Podania i legendy, стр. 141—2; Иллестр. 1848 г., № 28, стр. 54; Славян. народн. рассказы Боричевского, стр. 195—9). Последній рассказъ передается на Руси съ тою отпѣною, что виѣсто чорта выводится медвѣдь, съ которымъ мужикъ сѣетъ рѣпу и пшеницу и варитъ пиво (см. вып. I, № 1, е). На островѣ Рюгенѣ существуютъ двѣ сказки о недогадливомъ чортѣ (Zeitschrift für Deutsche Mythologie und Sittenkunde, т. II, стр. 147—8): въ одной крестьянинъ обѣщаетъ нечистому отдать свою душу, если онъ напоитъ его деньгами годенище сапога; отрѣзываетъ годенище, прилаживаетъ его поверхъ пустяго овина и заставляетъ сыпать деньги; чортъ сыналъ-сыналъ, умиралъ и ушелъ съ проклятіями (слѣхи въ Kinder- und Hausmärchen,

т. II, № 195). Въ другой сказкѣ чортъ долженъ былъ свить моряку якорной канатъ изъ морскаго песку, но не могъ исполнить этой трудной задачи. — Съ русскими сказками о батракѣ и чортѣ весьма близко сходны напечатанныя въ изданіи Вейнгига *Westslawischer Märchenschatz*, стр. 164—7, и въ *Deutsche Volksmärchen* Гальтриха, № 27: «*Der listige Schulmeister und der Teufel*». Послѣ разныхъ испытаній, чортъ предлагаетъ школьному учителю биться на палкахъ. «Хорошо!» сказавъ тотъ, далъ чорту длинную желѣзную палку, себѣ взявъ короткую, подошелъ къ нему близко—почти къ самому рылу, и ну угощать его безчисленными ударами; а чортъ съ своею длиною палкою ничего не могъ сдѣлать на такомъ близкомъ разстояніи. «Го-го! закричалъ онъ, похвляемся палками.» — Охотно, отащавъ учитель; но мнѣ кажется, ты порядкомъ утомился, и потому я сдѣлаю тебѣ еще большую уступку: полѣзай-ка въ свиной хлѣвъ! это тебя защититъ сколько-нибудь отъ ударовъ. Чортъ взялъ короткую палку и залѣзъ въ свиной хлѣвъ. Учитель сунулъ свой длинной шесть въ дыру и проткнулъ нечистаго какъ разъ промежъ рѣбръ; а чортъ вовсе не могъ достать своего противника. «Довольно! закричалъ онъ, вида, что изъ него кровь такъ и прыщетъ; давай теперь параться.» — Изволь! только погоди, я принесу свои когти, сказалъ учитель и принёсъ два гребня, которыми расчесывають пеньку; съ помощью этихъ гребней онъ такъ заборонилъ нечистаго, что тотъ запросилъ пощады. Наконецъ чортъ предложилъ послѣднее испытаніе: «*Lasse uns denn zur guten Letzt noch in die Wette farzen!*» Da liess der Teufel einen so fürchterlichen los, dass der Schulmeister bis an die Zimmerecke hinauf-flog. «*Was machst du da oben?*» sprach der Teufel. «*Ich verstopfe die Ritzen und Löcher, damit du, wenn ich jetzt einen Pumps lasse, nicht hinaus kannst und an der Decke zerschmetterst!*» Чортъ до того испугался, что волосы у него стали дыбомъ, и не дожидаясь опыта, убѣжалъ въ пекло.

При обработкѣ сюжета, передаваемого сказкою о батракѣ и чортѣ, народная фантазія допустила два главных видоизмѣненія: въ одномъ разрядѣ варіантовъ герой сказки не отличается особенною силою, но беретъ верхъ надъ чортомъ хитростью; въ другомъ же разрядѣ варіантовъ народная фантазія надѣляетъ его, вмѣстѣ съ хитростью, и необычайной силою, даже иногда ей одной приписываетъ побѣду надъ дьяволомъ, — вслѣдствіе чего сказочной герой является не простымъ человекомъ, а лицомъ сверхъестественнымъ, мифическимъ. Въ напечатанныхъ нами спискахъ батракъ можетъ давать такіе щелчки, что отъ нихъ падаютъ мертвыми и быкъ и медвѣдь, и такіе щипки, что съ самаго сильнаго быка сразу вся шкура слѣзаетъ. Хозяинъ нарочно посылаетъ батрака въ лѣсъ ночью, рассчитывая, что тамъ разорвутъ его лютые звѣри; а онъ хватаетъ огромнаго медвѣдя за шею и приводитъ его на дворъ, будто смирнаго теленка (см. вып. III, № 10 и 25; Персик. сборникъ, т. II, стр. 172: «Солдатъ и медвѣдь»). Въ другой разъ посылаетъ хозяинъ батрака на чортову мельницу, но онъ и тамъ не пропадаетъ. Преданіе о чортовой мельницѣ любопытно; извѣстно, что суевѣріе ставитъ всѣхъ мельниковъ въ близкую связь съ водянымъ и вообще съ нечистою силою; малороссійскіе народные рассказы представляютъ чертей въ видѣ мирошниковъ (Записки о южн. Руси, Кулиша, т. II, стр. 45—47): все это отголосокъ глубокой старины. Такая необычайная сила сказочнаго героя въ нѣкоторыхъ варіантахъ (вып. VI, № 11) объясняется тѣмъ, что онъ рожденъ матерью отъ медвѣдя<sup>1)</sup>; почему и соединяетъ въ себѣ человѣческой образъ съ звѣриннымъ (до пояса человекъ, а нижняя половина — мед-

---

<sup>1)</sup> Преданія о похищеніи медвѣдями красныхъ дѣвицъ см. въ Русск. сказкахъ для дѣтей К. Андѣевой, стр. 22—32, и въ Смыѣ Отечества 1839 г., № 9, стр. 63—65, въ статьѣ о мифологіи колошей.

вѣща) и называется Иванко-Медвѣдо. Богатырь Медвѣдо является въ сербскихъ приповѣткахъ (въ издан. Караджича, № 1: «Меѣдовикъ») въ столкновении съ страшными великанами; а въ одной изъ русскихъ сказокъ онъ совершаетъ такіе трудные подвиги, передъ которыми сознаютъ свое безеніе именческіе великаны, поворачивающіе горы и вырывающіе столѣтніе дубы (вып. VIII, № 6).

Въ Westslawischer Märchenschatz (стр. 124—7) рассказываются подвиги богатыря Юра. Онъ нанялся къ одному крестьянину работать за три щелчка Пославный хозяинотъ на чортову мельницу, Юра держитъ закладъ съ чортомъ. Чортъ бросаетъ вверхъ мельничной жорновъ — и камень пять минутъ остается въ воздухѣ; а когда Юра принимается бросать — камень упадетъ назадъ въ первой разъ черезъ полчаса, а въ другой черезъ два часа. За ружье, тяжестью въ четыре центнера, Юра простялъ хозяину выслуженные щелчки и пришелъ въ дремучій лѣсъ, посреди котораго стоялъ замокъ, а въ замокъ была темная ночь. Здѣсь онъ нашелъ трехъ нечистыхъ, которые сторожили трехъ прекрасныхъ царевенъ. «Отдамъ ли ятъ царевну?» спросилъ богатырь чорта. — Нѣтъ, не отдамъ! Юра схватилъ его и ударилъ обѣ полъ съ такою силою, что пробили три этажа и забросилъ нечистаго въ глубокой подвалъ. Царевна была освобождена и дала своему избавителю золотую звѣзду. Освободилъ онъ и двухъ остальныхъ царевенъ; одна изъ нихъ дала ему золотой мѣсяцъ, а другая золотое солнце. Звѣзда, мѣсяцъ и солнце заблестали и все кругомъ освѣтили такъ ярко, какъ-будто бы разомъ настали и свѣтлая ночь и ясный день. Одному чорту Юра приказалъ залѣзть въ ружье, и потѣмъ повѣзъ трехъ царевенъ къ ихъ отцу. Царь пожелалъ, чтобы богатырь выстрѣлилъ изъ своего ружья. «Заткните ваши уши и воядри, сказалъ Юра, и крѣпче держитесь за ногахъ!» Взявъ ружье, выстрѣлилъ — и въ ту-жъ минуту вы-

летѣлъ изъ дуга нечистой, земля затряслась, башни попадали и во всемъ городѣ окна разсыпались на тысячи кусковъ. Наградомъ за подвигъ богатыря была рука прекрасной царевны.

Въ измѣнной сказкѣ (у Гальтраха, № 16) герой, тождественный съ нашимъ Медвѣдкомъ, носитъ имя Eisenhans (железный Иванъ). У одной супружеской четы не было дѣтей; мужъ жаловался и приставалъ къ своей женѣ, отчего она не рождаетъ ему дѣтей? «Милый мужъ! отвѣчала жена, ты—кузнецъ, и можешь самъ выковать ребѣнка.» Мужъ не заставлялъ себя повторять этого совѣта, взялъ десять центнеровъ желѣза—изъ сени выковалъ сына, а изъ трехъ сдѣлалъ ему бичъ. Мальчикъ вышелъ здоровой и бодрой; обрадовались и мужъ и жена, и назвали его Eisenhans. Вскормъ Гансъ выросъ и сдѣлался въ тягость своимъ родителямъ, ибо поѣдалъ много и никогда не былъ сытъ; мать должна была готовить ему пищу въ огромномъ котлѣ. Отецъ съ матерью рѣшивъ не держать его больше въ своемъ домѣ: «если онъ останется съ нами еще двѣ осени, то сожретъ насъ со всѣмъ дворомъ!» И они сказали сыну: «ты теперь и великъ и силенъ, иди-поищи себѣ службы.» Гансъ радъ былъ поглядѣть на бѣлой свѣтъ, взялъ свой бичъ и отправился въ путь. Вечеромъ пришелъ онъ въ деревню, постучался къ пастору и спросилъ: не возьметъ ли онъ его въ работники? «Малой-то здоровенной! подумалъ пасторъ; онъ можетъ быть мнѣ очень полезенъ. Къ тому-жъ у меня есть двѣнадцать слугъ, а гдѣ кормятся двѣнадцать, тамъ и тринадцатой сытъ будетъ. Ступай! сказалъ онъ громко, и тебя принимаю.» Двѣнадцать слугъ, цѣлой день трудившіеся въ полѣ, порядкомъ проголодались и охотно принялись за ѣду; новый работникъ также утѣлся за столъ, но онъ одианъ былъ больше, чѣмъ всѣ его товарищи вмѣстѣ; чашка скоро опустѣла, и всѣ остались голодны. «Если онъ также работаетъ, какъ ѣстъ, то это еще не дурно!» На другой

день двѣнадцать слугъ поднялись рано и пошли убирать сѣно; а Гансъ спалъ до полудня. Пробудившись, онъ отправился въ поле, поѣлъ все, что было приготовлено на двѣнадцать человѣкъ, и опять лёгъ спать. Это раздражило слугъ: «онъ только пожираетъ, а ничего не дѣлаетъ! говорили они другъ другу; пойдѣте-ка, разбудимъ его: пусть и онъ работаетъ!» Набрали прутьевъ, пришли и яу стегать его по лицу. Сначала Гансъ отмахивался рукою, думая, что его кусаютъ мухи, но потомъ проснулся, увидалъ рабочихъ, вскочилъ и ухватилъ всѣхъ двѣнадцать за ноги. «Теперь и я поработаю!» сказалъ онъ и началъ такъ имъ повертывать, что они волей-неволей со всего дуга сгребали сѣно руками, словно граблями. Когда работа была покончена, онъ отпустилъ бѣдняковъ, и они потащились домой съ окровавленными руками и прихрамывая. На слѣдующій день поутру работники поѣхали въ лѣсъ за дровами. Гансъ опять проспалъ до полудня; а вставши, поѣлъ все, что было приготовлено, запрягъ четырехъ быковъ и поѣхалъ въ лѣсъ. На дорогѣ въ одномъ мѣстѣ была такая грязь, что телега совсѣмъ застряла. Гансъ не сталъ долго раздумывать, поднялъ ее вмѣстѣ съ быками и вынесъ на сунъ и гладь. Въ лѣсу приближалъ къ нему страшный волкъ и заревѣлъ: «я съѣмъ одного быка!» — Нѣжды нѣтъ! отвѣчалъ Гансъ, но тебѣ придется замѣсто его самому тащить возъ. Едва волкъ сожралъ быка, какъ желѣзный Гансъ схватилъ его за шю и запрягъ въ телегу. Неплохо погода, явился чертъ: «а, говорить, изломаю у тебя ось!» — Пожалуй! только тебѣ самому придется занять ее мѣсто. Чертъ не обращалъ вниманія на эти слова, но едва изломалъ онъ ось, какъ желѣзный Гансъ схватилъ его за шиворотъ и буквально исполнилъ свое обѣщаніе. Въ это время двѣнадцать слугъ уже успѣли нагрузить свои воза и возвращались домой. Увидя ихъ, Гансъ закричалъ: «я буду прежде васъ дома и привезу дровъ

во сто разъ больше, чѣмъ всѣ вы вмѣстѣ! Ты засмѣялся и поѣхали своей дорогой. Гансъ началъ навязывать на телегу и позади ея цѣлыя деревня, навязалъ почти половину лѣса, и повернулъ домой. Ёдетъ по дорогѣ, глядь — двѣнадцать возовъ въ грязи застряли. Тутъ онъ взялъ свою телегу со всею кладью и упряжкой, взвалилъ на спину и переиёсъ черезъ тонкое мѣсто; очутившись такимъ образомъ впереди всѣхъ, онъ вытащилъ потѣхъ изъ грязи и другія телеги. Со всѣхъ сторонъ сбѣжался народъ смотрѣть на невиданной потѣхѣ: волякъ шелъ въ упряжи, чортъ служилъ вмѣсто осн. Прѣхавши ко двору, Гансъ отвязалъ чорта, ударилъ бичомъ и пустилъ на волю; съ визгомъ бросился нечистой улепѣтывать въ пекло. На другой день пасторъ призвалъ Ганса, объявилъ, что черти похитили у него дочь, и велѣлъ непремѣнно розыскать ее и доставить домой; за эту службу хозяинъ обѣщалъ Гансу столько денегъ, сколько онъ въ силахъ будетъ поднять. Гансъ обрадовался; онъ слышалъ много разсказовъ объ адѣ, и ему давно хотѣлось заглянуть туда; тотчасъ-же взялъ свой бичъ и отправился въ путь. Достигнувъ адскихъ воротъ, онъ постучался бичомъ и закричалъ: «отворите!» Нечистые всполошились и спрашивали одна другаго: кто бы это былъ? Вотъ чортъ, уже бывшій въ передѣлкѣ, изглянулъ въ щель, узналъ гостя и съ крикомъ: «бѣда! это желѣзный Гансъ!» убѣжалъ въ самой темной уголъ. Вслѣдъ за нимъ и другіе попрятались. Богатырскимъ ударомъ Гансъ сшибъ адскія ворота и освободилъ всѣхъ заключенниковъ, между ними и похищенную дѣвицу. Воротившись изъ ада, онъ добылъ сто локтей холста, призвалъ семь чертныхъ и заставилъ ихъ шить мѣшокъ. Вскорѣ огромной мѣшокъ былъ готовъ, и надо было заполнить его деньгами. Пасторъ обмолотилъ весь свой хлѣбъ, насыпалъ мѣшокъ зерномъ, а сверху закресилъ деньгами. Гансъ не замѣтилъ обмана, поднялъ

и́шкокъ на плеча и прии́сь къ отпу-къ матери: «вотъ вамъ гостинцы! вы недаромъ меня кормили...» Положилъ и́шкокъ паземъ и отправился гулять по бѣлому свѣту.

Такое представленіе сказочнаго героя neodолжимымъ, могучимъ силачомъ есть древнѣйшее; оно родитъ его съ естественными явленіями природы: удары его также стремительны и страшны, какъ удары молніи, а молодецкой свистъ подобенъ завыванью бури. Впослѣдствіи когда съ одной стороны основа преданія болѣе или менѣе затемнилась въ народномъ сознаніи, а съ другой выступилъ впередъ народный юморъ и овладѣлъ многими изъ эпическихъ сказаній, придавши имъ и другія краски и другія тѣни, герой преобразился: онъ одолеваетъ своихъ страшныхъ противниковъ уже не силою удара, ни крѣпостью мышцъ, ни громовыми звуками голоса, а изворотливостью хитраго ума. Отсюда возникъ цѣлый рядъ насмѣшливыхъ рассказовъ, въ которыхъ чортъ играетъ весьма жалкую роль недогадливаго простака, подобно тому какъ въ нѣмецкихъ сказкахъ роль эта выпала на долю великановъ. Въ одной изъ русскихъ сказокъ (вып. V, № 25) такимъ простакомъ выставленъ зитѣй, обманутый хитрымъ цыганомъ; здѣсь между прочимъ встрѣчаемъ тотъ-же споръ о свистѣ (кто громче свистнетъ — зитѣй или цыганъ?), какъ и въ сказкѣ о батракѣ. Очевидно, что чортъ, съ которымъ составляетъ сказочной герой, есть не болѣе, какъ позднѣйшая замѣна нѣмецкаго великана или зитѣя.

## 10.

**ДУРАЧОКЪ.**

См. вариантъ въ Великорус. сказкахъ Худикова, вып. II, № 68. Подобныя сказки извѣстны и у нѣмцевъ; см. Deutsche



Volkstümchen Гальтриха, № 63 и 64. Содержаніе язмедкой сказки «Der thörichte Hans» весьма близко съ известными похождениями бабина дурна (Древн. російск. стихотворенія, собр. Киршемъ Даниловымъ, стр. 390 — 402): жена посылаетъ глупаго мужа купить булавку; онъ втыкаетъ булавку въ возъ съ содомомъ и, разумѣется, теряетъ ее. «А ты воткнулъ бы въ шляпу!» учить его жена и вслѣдъ за тѣмъ посылаетъ купить двѣ желѣзныя шины. Дуракъ втыкаетъ шины въ шляпу и теряетъ со всѣхъ сторонъ насмѣшки. «Ты бы связалъ ихъ веревкою, да такъ бы и тащилъ домой!» учить снова жена и посылаетъ глупаго мужа купить свинины. Дуракъ потащилъ купленный кусокъ на веревочкѣ; приближая собаки и съѣли свинину, и такъ далѣе.

## 15.

**ДОЧЬ И ПАДЧЕРИЦА.**

Въ «Маякѣ» (т. XV, смѣсь, стр. 23—25) сообщенъ бѣлорусской варіантъ: Было три сестры, младшая дурочка. Лѣтомъ собирали онѣ въ лѣсу ягоды; старшая сестра заблудилась, шла-шла, и пришла къ хаткѣ на куриной лапкѣ. Вошла въ хатку и стала сестеръ закликать: «кто въ лѣсу, кто въ бору? приди ко мнѣ поочевать!» — Я въ лѣсу, я въ бору! приду къ тебѣ поочевать, отвѣчалъ огромный медвѣдь, входя въ дверь; не бойся меня, влѣзь въ правое мое ушко, вылѣзь въ лѣвое — у насъ всего будетъ! Дѣвица влѣзла медвѣдю въ правое ухо, вылѣзла въ лѣвое, и нашла у себя за пазухой ключи. «Теперь приготовь ужинъ!» Она приготовила ужинъ. Съѣла за столъ; мышъ подбѣгаетъ и просить у дѣвицы кашки. «Кто съ тобой разговариваетъ?» спрашиваетъ медвѣдь. — Мышъ.

ка камни просить. «Ударь ее по лбу!» Она ударила. «Теперь стели миѣ постель: рядъ полѣньевъ, да рядъ каменьевъ, ступу въ головы, а жорновомъ накрыться.» Постель приготовлена; медвѣдь лѣгъ, а дѣвица велѣла цѣлую ночь бѣгать по комнатамъ да звенѣть ключами. Она бѣгаетъ, ключами побрякиваетъ, а медвѣдь лежѣтъ-лежалъ и бросилъ въ нее жорновъ. «Жива еще!» закричала мышка; медвѣдь бросилъ ступу. «Жива еще!» опять отозвалась мышка, и вслѣдъ за ступой полетѣло полѣно. Убилъ медвѣдь красную дѣвицу и высосалъ изъ нея кровь. Въ другой разъ заблудилась середняя сестра, и съ нею случилась тоже самая бѣда. Вздумала меньшая—дурочка пойти поискать своихъ сестеръ, и попала въ ту-же хатку. Медвѣдь велѣлъ ей приготовить ужинъ и постлать постель. Стали они за столъ; прибѣжала мышка и стала просить камни. Дѣвица дала ей. «Кто съ тобой разговариваетъ?» спросилъ медвѣдь. — Никто! Вотъ когда медвѣдь улѣгся, мышка сказала красной дѣвицѣ: «дай миѣ ключики, я стану за тебя бѣгать!» Медвѣдь бросилъ жорновъ, мышка закричала: «не жива!» Медвѣдь вскочилъ, сталъ искать убитую, не нашелъ и побѣжалъ въ лѣсъ. Тогда мышка рассказала дѣвицѣ про старшихъ сестеръ, дала ей ключики, у которыхъ что ни попроси — все дадутъ, и проводила ее домой.

Съ сказкою о злой мачихѣ, напечатанною въ 1-мъ выпускѣ, № 3, в, сходна нѣмецкая: «Die beiden Mädchen und die Hexe» (въ собраніи Гальтриха, № 34). Мачиха прогоняетъ падчерицу; та идетъ и по дорогѣ очищаетъ яблоню отъ иглъ терновника, перевязываетъ ногу хромящей собакѣ и закрываетъ почку; наконецъ попадаетъ къ вѣдьмѣ, которая беретъ ее въ служанки, даетъ ей ключи ото всѣхъ комнатъ, но запрещаетъ входить въ одну. Дѣвушка не выдержала, вошла въ запретную комнату, бросившую какъ чистое золото, и тотчасъ сама сдѣлалась золотою. Опасаясь вѣдьмы, она рѣшилась бѣжать;

на воротахъ сидѣлъ пѣтухъ, увидалъ дѣвицу и началъ кричать. Вѣдьма услышала пѣтушій крикъ и бросилась въ погоду; но глаза ея плохо видѣли, потому что передъ ней была темная ночь, а передъ дѣвицей свѣтлой день. Печь, собака и яблона помогаютъ бѣглянкѣ, и она счастливо ворочается домой совершенной красавицей. Домовая ласточка, сидя на кровлѣ, встрѣчаетъ ее ласковой пѣсней. Мачиха посылаетъ къ вѣдьмѣ свою родную дочь, но та не отличалась добрымъ сердцемъ, никому не оказала услуги, и возвратный путь ей былъ печаленъ, ибо передъ нею была темная ночь, а позади сіялъ свѣтлой день. Изъ открытой почѣ выскочила лиса и оналила ей платье; собака укусила ее за ногу, а яблона преградили дорогу терновыми иглами. Вѣдьма догнала бѣглянку: «постой, воровка! ты не похитишь моего золота!» и начала царапать ее своими длинными когтями; содрала съ нее все золото и обезображенную отпустила домой. — Въ томъ-же изданіи есть другая сказка «Die Geschenke der Schönen» (№ 39): Мачиха преслѣдуетъ падчерицу и однажды утромъ посылаетъ ее на озеро, въ которомъ купались прекрасныя водяныя дѣвы. Никто изъ смертныхъ не смѣлъ туда приблизиться; разъ было попробовалъ одинъ любопытный посмотрѣть на чудныхъ дѣвъ, но онѣ утащили его въ глубину водъ. Бѣднажка пришла къ озеру, и водяныя дѣвы, видя, что она удручена горемъ, не сдѣлали ей ни малѣйшаго зла; онѣ съ участіемъ спросили ее, зачѣмъ она пришла, подарили ей великолѣпное платье и проводили благословеніями. «Гдѣ ты будешь вѣдь, сказала одна изъ нихъ, тамъ цвѣты выростутъ!» Другая провѣщала: «когда ты будешь говорить, изъ устъ твоихъ разольется пріятное благозвоніе!» Третья предрекла: «когда ты станешь умищаться, то въ чашкѣ явится кусокъ золота!» На другой день мачиха, прельщенная дарами прекрасныхъ дѣвъ, посылаетъ на озеро свою родную дочь — гордую и упрямую. Во-

дѣвны дѣвы обрызгали ее грязью и надѣляли такими дарами — первая: «гдѣ ты будешь идти, тамъ выростетъ тѣри!» вторая: «когда ты будешь говорить, изъ устъ твоихъ разлетѣтся отвратительной запахъ!» третья: «когда ты станешь умываться, то въ чашкѣ ванты жаба!» Далеко пронеслась молва о красотѣ падчерицы; самъ король задумалъ на ней жениться и послалъ за невестой коласку. Мачиха повезла ее вмѣстѣ съ своею безобразною дочерью; на пути она выколола у падчерицы глаза, забросила ее въ болото, а свою собственную дочь нарядила невестою и привезла во дворецъ. Когда шившая невеста проходила королевскимъ дворомъ, то за каждымъ ея шагомъ выросталъ между камней колючій тѣри; а едва пронесла она слово, какъ тотчасъ разлился кругомъ отвратительной запахъ. «Что это? воскликнулъ изумленный король; это ли дары моей невесты?» Мать успокоила его, объяснивши все утомительнымъ путешествіемъ. Между тѣмъ ослѣпленная падчерица выползла изъ болота, пришла подъ дерево и закула. Пробудившись, она не вѣдала, былъ ли день или ночь? и громко жаловалась на свою судьбу. Вдругъ прилетѣли три бѣлыя лебеди, сѣли на дерево и провѣщали: «бѣдное дитя! собери съ листьевъ этого дерева утреннюю росу и омочи твои глазныя впадины.» Дѣвица послушалась и въ ту-же минуту прозрѣла; подобно тому въ русской сказкѣ (вып. V, № 39) купеческая дочь, которую ослѣпила злая служанка, вышла на утреннюю зорю, поплевала на свои вынутыя очи, вставила ихъ въ глазныя впадины—и тотчасъ стала видѣть по прежнему. Послѣ того падчерица отправилась въ королевской дворецъ, и по всему пути, гдѣ она шла, подъ ея стопами выростали прекрасныя цвѣты и воздухъ наполнялся пріятнымъ благоуханіемъ: такъ шествовала, по древнимъ сказаніямъ, богиня Весна по землѣ, только что сбросившей съ себя зимніе покровы, украшая ее цвѣтами и зеленью. Король женился

на красавицѣ, а мачиху съ ея дочерью велѣлъ посадить въ бочку, утыканную гвоздями, и скатить съ высокой горы въ море. — Въ нѣкоторыхъ варіантѣхъ сказка о мачихѣ и падчерицѣ облачается въ легендарную форму; такова хорутанская сказка, напечатанная въ сборникѣ Валявца (стр. 231—2; смачи ее съ интереснымъ разсказомъ въ Deutsche Volksmärchen Гальтриха, № 3: «Der gerechte Lohn»).

## 16.

**МОРОКА**

*Морочить* или *отводить глаза* значить: заставить всѣхъ присутствующихъ видѣть то, чего на самомъ дѣлѣ нѣтъ. Это чародѣйное искусство обыкновенно приписывается колдунамъ и вѣдьмамъ. Неразъ приходилось намъ выслушивать отъ престолюдиновъ разсказы о томъ, какъ положили колдуна или вѣдьму наказывать плетью, а имъ и горя мало; всѣмъ кажется, что плеть бьетъ по голой спинѣ, а на дѣлѣ она ударяетъ или по землѣ или по бревну. Тѣ, которымъ случалось приходить на мѣсто казни позже другихъ и глаза которыхъ не были потому зачарованы, усматривали обманъ и открывали его сельскому сходу. Въ Саратовск. губерн. вѣдомостяхъ 1860 г., (№ 9, стр. 72) помѣщенъ народной разсказъ о томъ, какъ морочилъ мужикъ, пролѣзая сквозь брусья головою и доставая изъ пустыхъ карманныхъ яблоки и огурцы.

## 17.

**ЧУДЕСНАЯ ДУДКА.**

См. варіанты у Худак., вып. II, № 57; въ Запискахъ о южн. Руся, т. II, стр. 20—23: «сказка объ убитой сестрѣ и о каменной дудкѣ», которая напѣвала:

Ой по малу-малу, चुकатошу, грай,  
 Да не врази ного серденъа въ край.  
 Мое сестрица въ святу сгубила,  
 Никъ у серденъа да-й устроила!

и въ «Русскихъ народныхъ сказкахъ» Богдана Бронницына —

## С К А З К А

### О СЕРДЕНЬКОМЪ ЗИДѢТѢЗЪ И НАЛИВНОМЪ ЯБЛОЧКѢ.

Жилъ мужикъ съ женою, и у нихъ были три дочери: дѣв—  
 нарядницы, затѣйницы, а третья—простоватая, и зовутъ ее  
 сестры, а за ними и отецъ и мать дурочкой. Дурочку воздѣ  
 толкаютъ, во все помыкаютъ, работать заставляютъ; она не  
 молчитъ и слова, на все готова: и траву полетъ, и лучину  
 колетъ, коровушекъ доитъ, уточекъ кормитъ. Кто чтѣмъ спро—  
 ситъ, все дура приносить: «дура, поди! за вѣтъ, дура, гля—  
 ди!» Ъдетъ мужикъ съ сѣномъ на ярманку, общаетъ доче—  
 рямъ гостинцевъ кушать. Одна дочь проситъ: «купи мнѣ, ба—  
 тюшка, кумачу на сарафанъ»; другая дочь проситъ: «купи  
 мнѣ алой китайки»; а дура молчитъ да глядитъ. Хоть дура,  
 да дочь; жалъ отцу — и ее спросилъ: «чего тебѣ, дура, ку—  
 шить?» Дура усѣхнулась и говоритъ: «купи мнѣ, свѣтъ-ба—  
 тюшка, серебряное блюдечко да наливное яблочко.» — Да на  
 что тебѣ? сестры спросили. «Стану я катать яблочкомъ по  
 блюдечку, да слова приговаривать, которыми научила меня  
 старушка — за то, что я ей калачъ подала.» Мужикъ объ—  
 щалъ и поѣхалъ. Близко ли, далеко ли, мало ли, долго ли  
 былъ онъ на ярманкѣ, сѣно продалъ, гостинцевъ кушилъ: од—  
 ной дочери алой китайки, другой кумачу на сарафанъ, а дурѣ  
 серебряное блюдечко да наливное яблочко; возвратился до—  
 шой и показываетъ. Сестры рады были, сарафаны пошили, а

на дуру смѣются, да ждуть, что она будетъ дѣлать съ серебрянымъ блюдечкомъ, съ наливнымъ яблочкомъ. Дура не ѣстъ яблочко, а сѣла въ углу — приговариваетъ: «катись-катись, яблочко, по серебряному блюдечку, показывай мнѣ города и поля, лѣса и моря, и горъ высоту, и небесъ красоту!» Катится яблоко по блюдечку, наливное по серебряному, а на блюдечкѣ всѣ города одинъ за другимъ видны, корабли на моряхъ и поля на поляхъ, и горъ высота, и небесъ красота: солнышко за солнышкомъ катится, звѣзды въ хорондѣ собираются—такъ все красиво, да диво! что ни въ сказкѣ сказать, ни перомъ написать. Загладили сестры, а самихъ зависть беретъ, какъ-бы выманить у дуры блюдечко; но она свое блюдечко ни на что не променяетъ. Злая сестры похаживаютъ, зовутъ, подговариваютъ: «душенька сестрица! въ лѣсъ по ягоды пойдѣмъ, земляничку сберѣмъ.» Дурочка блюдечко отцу отдала, встала да въ лѣсъ пошла; съ сестрами бродить, ягоды собираетъ, и видитъ, что на травѣ заступъ лежатъ. Вдругъ злая сестры заступъ схватили, дурочку убили, подъ березкой схоронили, а къ отцу поздно пришли, говорятъ: «дурочка отъ насъ убѣжала, безъ вѣсти пропала; мы лѣсъ обошли, ее не нашли, видно волеи сѣбли!» Жалко отцу — хоть дура, да дочь! Плачетъ мужикъ по дочери; взялъ онъ блюдечко и яблочко, положилъ въ ларецъ да замкнулъ; а сестры слезами обливаются. Водить стадо пастушокъ, трубить въ трубу на зарѣ, и идетъ по лѣску овечку отыскивать; видитъ онъ бугорокъ, подъ березкой въ сторонѣ, а на немъ вокругъ цвѣты алые, лазоревые, надъ цвѣтами тростинка. Пастушокъ молодой срывалъ тростинку, срывалъ дудочку, и диво дивное, чудо чудное — дудочка сама поетъ-выговариваетъ: «играй-играй, дудочка! потѣшай свѣта-батюшку, мою родимую матушку и голубушекъ сестрицъ моихъ. Меня бѣдаю загубили, со свѣту сбыли за серебряное блюдечко, за наливное

яблочко.» Люди слышутъ — сѣѣжались, вся деревня за пастухомъ оборотилась; пристають къ пастуху, выпрашиваютъ, кого загубилъ? Отъ распросовъ отбою нѣтъ. «Люди добрые! пастухъ говоритъ, ничего я не вѣдаю, а искалъ въ лѣсу овечку и увидѣлъ бугорокъ, на бугоркѣ цвѣточки, надъ цвѣточками тростника; срѣзалъ я тростинку, сдѣлалъ себѣ дудочку, сама дудочка играетъ-выговариваетъ. «Случилася тутъ отецъ дурочки, слышитъ пастуховы слова, схватилъ дудочку, а дудочка сама поетъ: «играй-играй, дудочка! родному батюшкѣ; потѣшай его съ матушкой. Меня бѣдную загубили, со свѣту сбыли за серебряное блюдечко, за наливное яблочко.» — Веди насъ, пастухъ! говоритъ отецъ, туда, гдѣ срѣзалъ ты тростинку. Пошелъ за пастухомъ онъ въ лѣсокъ, на бугорокъ, и дивится на цвѣты прекрасные, цвѣты алые, лазоревые. Вотъ началъ разрывать бугорокъ, и мертвое тѣло отрылъ. Отецъ всплеснулъ руками, застоналъ, дочь несчастную узналъ, и лежитъ она убитая, невѣдомо кѣмъ загубленная, невѣдомо кѣмъ зарытая. Добрые люди спрашиваютъ, кто убилъ-загубилъ ее? А дудочка сама играетъ-выговариваетъ: «свѣтъ мой батюшка родимой! меня сестры въ лѣсъ зазвали, меня бѣдную загубили за серебряное блюдечко, за наливное яблочко; не пробудилъ ты меня отъ сна тяжкаго, пока не доставеши воды изъ колодезя царскаго.» Двѣ сестры-завистницы затрясались, поблѣднѣли, а душа какъ въ огнѣ, и признались въ винѣ; ихъ схватили, связали, въ темной погребѣ замкнули до царскаго указа-высокаго повелѣнья; а отецъ въ путь собрался въ городъ престольной. Скоро ли, долго ли — прибылъ въ тотъ городъ. Ко дворцу онъ приходитъ; вотъ съ крыльца золотого царь-солнышко вышелъ, старикъ въ землю кланяется, царской милости проситъ. Возговорятъ царь-наздѣжа: «возьми, старикъ, живой воды изъ царскаго колодезя; когда дочь оживетъ, предстань ее намъ съ



блюдечкомъ, яблочкомъ, съ лихотѣйками-сестрами.» Старикъ радуется, въ землю кланяется, и домой везётъ склянницу съ живою водою; бѣжитъ онъ въ лѣсокъ на цвѣтной бугорокъ, отрываетъ тамъ тѣло. Лишь онъ sprыснулъ водою — встала дочь передъ нимъ живою, и припала голубкою на шею отцу. Люди обѣжались, наплакались. Побѣжалъ старикъ въ престольной городъ; привели его въ царскія палаты. Вышелъ царь-солнышко, видитъ старика съ тремя дочерьми: двѣ за руки связаны, а третья дочь — какъ весенній цвѣтъ, очи—райской свѣтъ, по лицу заря, изъ очей слезы катятся, будто жемчугъ падаютъ. Царь глядитъ, удивляется; на злыхъ сестеръ прогнѣвался, а красавицу спрашиваетъ: «гдѣ-жъ твое. блюдечко и наливное яблочко?» Тутъ взяла она ларчикъ изъ рукъ отца, вынула яблочко съ блюдечкомъ, а сама царя спрашиваетъ: «что ты, царь-государь, хочешь видѣть: города-ль твои крѣпкіе, поля-ль твои храбрые, корабли ли на морѣ, чудныя-ль звѣзды на небѣ?» Покатила наливнымъ яблочкомъ по серебряному блюдечку, а на блюдечкѣ-то одинъ за однимъ города выставляются, въ нихъ поля собираются, со знаменами, со пищадами, въ боевой строй становятся; воеводы передъ строями, головы передъ взводами, десятники передъ десятными; и пальба, и стрѣльба, дымъ облако свилъ, все изъ глазъ закрывъ! Яблочко по блюдечку катится, наливное по серебряному: на блюдечкѣ море волнуется, корабли какъ лебеди плаваютъ, флаги развиваются, съ кормы стрѣляютъ; и стрѣльба, и пальба, дымъ облако свилъ, все изъ глазъ закрывъ! Яблочко по блюдечку катится, наливное по серебряному: въ блюдечкѣ все небо красуется, солнышко за солнышкомъ кружится, звѣзды въ хороводъ собираются. Царь удивленъ чудесами, а красавица льется слезами, передъ царемъ въ ноги падаетъ, проситъ помиловать: «царь-государь! говорить она, возьми мое серебряное блюдечко и наливное яблоч-

ко, лишь прости ты сестеръ моихъ, за меня не губи ты ихъ.» Царь на слезы ея сжался, по прошенью помиловалъ; она въ радости вскрикнула, обнимать сестеръ бросилась. Царь глядитъ, изумляется; взялъ красавицу за руки, говорить ей привѣтливо: «я почту доброту твою, отличу красоту твою: хочешь ли быть мнѣ супругою, царству доброй царицею?» — Царь-государь! отвѣчаетъ красавица, твоя воля царская, анадъ дочерью воля отцовская, благословенье родной матери; какъ отецъ велитъ, какъ мать благословитъ, такъ и я скажу. Отецъ въ землю поклонился; послали за матерью — мать благословила. «Еще къ тебѣ слово, сказала царю красавица: не отлучай родныхъ отъ меня; пусть со мною будутъ и мать, и отецъ, и сестры мои.» Тутъ сестры ея въ ноги кланяются; «недостойны мы!» говорятъ онѣ. — Все забыто, сестры любезныя! говоритъ она имъ; вы родныя мнѣ, не съ чужихъ сторонъ, а кто старое зло помнить, тому глазъ вонъ! Такъ сказала она, улыбнулась, и сестеръ поднимала; а сестры въ раскаяньи плачутъ, какъ рѣка льются, встать съ земли не хотятъ. Тогда царь имъ встать приказалъ, кротко на нихъ посмотрѣлъ, во дворцѣ остаться велѣлъ. — Пиръ во дворцѣ! крыльцо все въ огняхъ, какъ солнце въ лучахъ; царь съ царицею сѣлъ въ колесницу, земля дрожитъ, народъ бѣжитъ: «здравствуй, кричатъ, на многіе вѣка!»

---

Сюжетъ этотъ варьируется весьма разнообразно: иногда братъ убиваетъ брата и на могилѣ убитаго вырастаетъ *бузина*; иногда мачиха падчерицу и вырастаетъ *калина*; иногда двѣ сестры третью, зарываютъ ее въ могилу и накрываютъ сверху елкою, на елкѣ вырастаетъ *цельтоку*, который поетъ о совершенномъ злодѣяніи; въ одной пѣснѣ подобное-же преданіе связывается съ *раkitовымъ* кустомъ (Временникъ Общ. ист. и др. рос., кн. XX, отд. 1, стр. 73).

Сказка о чудесно-изобавленномъ убійствѣ известна почти у всѣхъ индоевропейскихъ народовъ. Въ собраніи пѣмецкихъ сказокъ братьевъ Гриммовъ (т. I, № 28; т. III, стр. 55—6) она озаглавлена: «Der singende Knochen» (поющая кость). Одну страну постигло большое несчастье — появилась вебрь, который взрывалъ нивы и побивалъ скотъ и людей своими клыками. Царь обѣщалъ выдать за того свою единственную дочь, кто избавитъ страну отъ страшнаго вебря. Но звѣрь былъ великъ и силенъ, и никто не рѣшался приблизиться къ лѣсу, въ которомъ онъ поселился. Жилъ въ то время бѣднякъ, и было у него двое сыновей. Братья вызвались на смѣлое дѣло; младшій пошелъ искать вебря и повстрѣчалъ маленькаго человечка, который держалъ въ рукѣ черное копые. «Это копые, сказалъ карликъ, даю тебѣ за твое доброе и простое сердце; съ нимъ ты спокойно можешь идти на звѣря.» Юноша поблагодарилъ и пошелъ дальше; увидѣвъ звѣря, онъ поставилъ ему копые. Вебрь ринулся и въ слѣпной ярости наскочилъ на остріе съ такой силою, что прокололъ себѣ сердце. Побѣдитель взвалилъ убитаго вебря на плеча и хотѣлъ нести къ царю. Тутъ увидалъ его старшій братъ, позавидовавъ чужой удачѣ, зазвалъ его въ корчму, задержалъ нарочно до вечера, а потомъ когда пошли они домой — сбросилъ его съ моста въ ручей; юноша убитъ до смерти, и старшій братъ зарылъ трупъ подъ мостомъ. Послѣ того онъ явился къ царю, приносъ вебря, и женился на царевнѣ. Много лѣтъ спустя гналъ пастухъ стадо черезъ мостъ, смотритъ — внизу на песокъ валяется бѣлая кость, спустился, взялъ ее и вытѣзалъ изъ той кости наконечникъ для своего рожка. Приложилъ рожекъ къ губамъ и только подулъ — какъ вѣющая кость сама собой

Ach du, liebes Hirtenlein!  
Du bläst auf meinem Knochenlein.

Mein Bruder hat mich erschlagen,  
Unter der Brücke begraben,  
Um das wilde Schwein,  
Für des Königs Tochterlein.

Злодѣяніе открылось, и преступника зашили въ нѣшокъ и бросили въ воду. Подобную-же сказку см. въ сборникѣ Гальтриха, № 42: «Der Rohrstengel». Дикой вопрь нѣмецкой сказки, за истребленіе котораго обѣщана рука царевны, встрѣчается и въ малорусскомъ варіантѣ (см. Насѣки украинскы казкы запорожца Иська Матырыныки—казка про царивъ садъ да жыую сушиаочку). Въ Шотландіи и Швеціи поется старинная пѣсня, въ которой разсказывается, какъ коварная дѣвушка изъ зависти къ своей сестрѣ столкнула ее въ море; рыбаки вытащили утопленницу; изъ ея грудной кости гусляръ сдѣлалъ чудную арфу, изъ ея пальцевъ—колей, изъ русой косы—струны, заигравъ—и арфа прозвучала о безвѣстномъ преступленіи (см. Пѣсни разныхъ народовъ, Н. Берга, стр. 405). На Руси известна сказка про охотника, который нашелъ въ лѣсу рѣбрушки, взялъ одно изъ нихъ и сдѣлалъ дудку; дудка заплѣла: «ты играй-играй полегоховьку, ты играй-играй потихохоньку! Моя кости большѣховьки, мои жилии товѣховьки; погубили меня двѣ сестры, погубили двѣ рѣдныя за мою за игрушечку, за мою погрешушечку.» Преданіе это встрѣчается и въ Испаніи и даже въ южной Африкѣ у беджуановъ (Лѣтописи русск. литерат., т. I, стр. 112—4).

Въ сказаніяхъ славянскихъ племенъ болѣею частію повѣдаютъ о совершонномъ преступленіи не кости невинно-убитаго, а дерево, тростинка, камышъ или цвѣтокъ, выросающіе на его могилѣ. Въ поэзіи всѣхъ европейскихъ народовъ можно указать на многія пѣсни, по свѣдѣтельству которыхъ на могилѣ юности и дѣвцы, умершихъ отъ несчастливой любви, выросали розы, лилія, боярышникъ и другіе цвѣты,

а на могилѣхъ злыхъ, завистливыхъ людей — крапива, волчѣцъ и разныя вредныя зелья. Эти поэтическія преданія состоятъ въ тѣсной связи съ древнѣйшими латентистическими воззрѣніями человека на самого себя и природу. Отъ глубокой языческой старины донеслись до насъ мнѣя о перевоплощеніяхъ людей-олхъ, дубъ, ясени, о переходѣ души въ царство растительное, о превращеніи людей въ цвѣты и деревья, и наоборотъ подъ корою всякаго дерева чаялось подобіе человеческой жизни; въ шестѣ листьевъ слышался говоръ, въ трескѣ сложенной вѣтви — болѣзненный стоиъ; дерево содрогалось, чахло и даже проливало кровь, будучи тронута острымъ желѣзомъ. Въ сказку о Снѣжевиночкѣ, напечатанную нами въ VI вып., № 25, в, занесено любопытное преданіе о переходѣ души въ камышовую тростинку и въ розовой цвѣтокъ. Подружки убили дѣвочку Снѣжевиночку и зарыли подъ сосенкой; на ея могилѣ вырастаетъ камышъ, изъ котораго прозажавшіе бурлаки дѣлаютъ дудочку. Дудочка досталась въ руки осиротѣвшихъ отца и матери; они разломали ее и оттуда выскочила сама Снѣжевиночка. По другому варианту изъ дудочки выпадаетъ розовой цвѣтокъ, а цвѣтокъ уже превращается въ дѣвочку. Сходно съ этимъ въ другой сказкѣ (вып. IV, № 66) на могилѣ Маруси вырастаетъ чудесной цвѣтокъ; молодой боярский сынъ пересаживаетъ его въ горшокъ и привозитъ домой. Ночью цвѣтокъ начинаетъ двигаться, упадаетъ съ своего стебля наземь — и превращается въ красивую дѣвицу.

*Снѣжевиночка* названа такъ, потому что родилась изъ снѣгу. Не было, говоритъ сказка, у старика-у старухи дѣтей; вотъ вышелъ старикъ на улицу, сжалъ комочекъ снѣгу и положилъ на пачку подъ шубу — и явилась дѣвочка. Г. Максимовичъ сообщалъ въ «Кіевлянинѣ» (1840 г., кн. I, стр. 71—78; см. также въ отдѣльномъ изданіи: «Три сказки

и одна небасенка», Киевъ, 1845 г.) чрезвычайно-интересную сказку о *Ситѣгуркѣ*, слышанную имъ въ Москвѣ. Содержаніе ея слѣдующее: Жилъ-былъ крестьянинъ Иванъ, а жену его звали Марья; жили они въ любви и согласіи, состарились, а дѣтей у нихъ все не было; сильно они о томъ сокрушались. Вотъ наступила зима, молодого ситѣгу выпало много — чуть не по колѣна; ребятишки высыпали на улицу играть, бѣгали, рѣзались и стали лѣзть ситѣговую бабу. Иванъ да Марья глядѣли въ окно. «Пойдите бы и намъ, жена, да сѣзните себѣ бабу!» — Что-жъ, пойдемъ! только на что тебѣ бабу? будетъ съ тебя — и жена одной; сѣзнимъ лучше дѣта изъ ситѣгу, коли Богъ живаго не далъ! «И то правда!» Вышли они изъ избы и принудили лѣзть куклу изъ ситѣгу, сѣлали туловище и съ ручками, и съ ножками, придѣлали головку. «Богъ въ помощь!» сказала кто-то, проходя мимо. — Спасибо; божья помощь на все хорошо! Вытѣпнали они носикъ, сѣлали вѣсто глазъ двѣ ямки во лбу, и только что Иванъ начертилъ ротикъ, какъ тотчасъ дохнуло отъ куклы теплыми духами. Смотритъ Иванъ — а вотъ ужъ изъ ямокъ голубые глазки выглядываютъ, и алые губки улыбаются. Замекала *Ситѣгурка*, точно живая, и ручками, и ножками, и головкою. «Ахъ, Иванъ! вскрикнула Марья отъ радости, да вѣдь это Господь намъ дѣта далъ!» Бросилась обнимать *Ситѣгурку*, и на рукахъ у нея очутилась въ самомъ дѣлѣ живая дѣвочка. Растетъ *Ситѣгурка* не по днямъ, а по часамъ, что день — то все приросте, красивѣе, и стала за зиму словно лѣтъ тринадцати, да эдакая смышленная — все разувѣтъ, про все рассказыва-етъ и такимъ сладкимъ голосомъ, что заслушаться можно; zawsze добрава, послушная, приятливая. А собой бѣлая-бѣлая, какъ ситѣгъ, румянца совсѣмъ не видать — точно ни кровинки нѣтъ въ тѣлѣ. Прошла зима, стало пригрѣвать весеннее солнце — *Ситѣгурка* сѣлалась скучна, и чѣмъ ближе къ

лѣтнимъ жарѣмъ, тѣмъ она печальнѣе; все прячется отъ яснаго солнышка подъ тѣнь. Только я люблю ей, какъ набѣгутъ въ небо пасмурныя тучи, или какъ пойдетъ она плескаться у студѣнаго ключа. «Ужъ не больна ли она?» думала старуха. Разъ надынулася градовая туча, и Снѣгурка такъ обрадовалась граду, какъ другая не обрадуется и жемчугу, а когда градъ растаялъ отъ солнечныхъ лучей — она горько по земь плакала. На Ивановъ день собрались дѣвки гулять, пошли въ рощу и взяли съ собою Снѣгурку; тамъ онѣ рвали цвѣты, вили вѣнки, пѣли пѣсни, а вечеромъ разложили костѣрь и вздумали прыгать черезъ огонь. «Смотри же, говорить дѣвки Снѣгуркины, не отставай отъ насъ!» Затянула купальскую пѣсню и поскакали черезъ костѣрь. Побѣжала и Снѣгурка, но только поднялась надъ пламенемъ, какъ въ ту-же минуту раздался жалобной крикъ и потонула Снѣгурка вверхъ легкимъ паромъ, свилась въ тонкое облачко и унеслась въ поднебесье. Въ такомъ живомъ поэтическомъ образѣ представляется сказка жизни природы: отъ жгучихъ лучей лѣтняго солнца таютъ зимніе льды и снѣга, и испаряясь, собираются въ легкія дождевыя облака. Эта русская сказка родственно съ сербскимъ преданіемъ о королѣ Троянѣ, хотя послѣднее и выражаетъ иную мысль. Въ Трояновомъ градѣ (теперь развалины на горѣ Церѣ) былъ некогда король Троянъ; каждую ночь ѣздилъ онъ на свиданіе въ Срѣнъ, гдѣ жила любимая имъ женщина или дѣвица. Ѣздилъ Троянъ по ночамъ, потому что днемъ не смѣлъ показываться, боясь, чтобъ не растопило его ясное солнце. Пріѣзжая къ своей милрой, онъ задавалъ конямъ овса, и какъ только кони сѣдять кормъ, а пѣтухи запоютъ — онъ тотчасъ-же отиравался домой, чтобы поспѣть въ свой городъ до солнечнаго восхода. Какъ-то мужъ или братъ его любовникомъ помыдержалъ у всѣхъ пѣтуховъ лзымы, а конямъ вмѣсто овса насыпалъ песку. Эта хитрость

замедлила отъѣздъ Трояна; передъ самымъ разсвѣтомъ онъ вскочилъ на коня и поскакалъ въ свой городъ, но солнце настигло его на пути. Троянъ спрыгнулъ съ коня и спрятался въ стогъ сѣна; проходившія мимо коровы растребали стогъ, и солнечные лучи растопили несчастнаго короля (Српскія рѣчки Вука Караджича, изд. 1852 г., стр. 750; Повѣсти и преданія нар. слав. племени, стр. 1—6, 160—1). Это же самое преданіе занесено въ сербскую сказку, напечатанную въ сборникѣ Анастасія Николича (см. Матеріалы для изучен. нар. словесн., стр. 25—26), гдѣ Троянъ замѣненъ змѣемъ (змѣй, драконъ—громоносная туча), и эта замѣна прямо указываетъ на его мифическое значеніе. Старинные русскіе памятники причисляютъ Трояна къ языческимъ богамъ и упоминаютъ о немъ на ряду съ Перуномъ, Хорсомъ и Волосомъ (Памяти. стар. русск. литер., вып. III, стр. 119; Лѣтоп. русск. литерат., кн. V, отд. 2, стр. 5). По справедливому замѣчанію г. Буслаева, сербскому Трояну соответствуютъ карликъ Всезвайка (Alvis) въ пѣснѣ древней Эдды (Alvismal); какъ альвъ подземнаго мира, онъ боится солнца и также погибаетъ отъ лучей этого свѣтила, вслѣдствіе любви къ женщицѣ. Онъ сватался за дочь громовержца Тора, а этотъ, желая избавиться отъ жениха, заговорился съ нимъ нарочно до восхода солнца; солнце взошло и своими лучами превратило карлика въ камень (Лѣтоп. рус. литер., кн. I, стр. 15). Въ жалосткахъ-карликахъ древній мифъ олицетворилъ духовъ грозы (см. примѣч. къ вып. VII, № 8); какъ обитатели черныхъ тучъ, затемняющихъ небесный свѣтъ, они, по народнымъ повѣрьямъ, боятся солнца и прячутся отъ его лучей въ своихъ жилищахъ, или выражаясь мифическимъ языкомъ: бѣгутъ въ мрачныя подземелья и превращаются въ камни. Камни, скалы и подземелья — все это метафизическія названія тучъ (см. примѣч. къ № 27, и сочиненіе Шварца: Der heutige Volks-



glaube und das alte Heidenthum, стр. 113—4). Народная фантазія, которая въ своихъ представленіяхъ любитъ сливать во-едине все сходныя явленія, соединила съ карликами и вообще попятіе о ночномъ прагѣ; являясь съ захожденіемъ солнца, они тотчасъ-же, при его восходѣ, исчезаютъ вмѣстѣ съ утренними туманами, оставляющими свои влажные слѣды на поляхъ и лѣсахъ въ видѣ росы, что и выражено въ поэтическомъ преданіи сербовъ о королѣ Троянѣ.

## 19.

**ШЕМИКОВЪ СУДЬ**

Приводимъ текстъ этой сказки по дубочному изданію:

Въ нѣкоторыхъ палестинахъ два брата жили: одинъ богатый, а другой—убогій. Прииде убогій братъ къ богатому лошади просити, на чемъ бы ему въ лѣсъ по дрова съѣздить. Богатый даде ему лошадь. Убогій же нача и хомута прошати; богатый же вознегодовавъ на брата и не даде ему хомута. Убогій же братъ умысли себѣ привязать дровни лошади за хвостъ и поѣхалъ въ лѣсъ по дрова, и настѣкъ возъ великъ, елико сила лошади можетъ везти, и пріѣхалъ ко двору своему, и отворилъ ворота, а подворотню забылъ выставить. Лошадь же бросилась чрезъ подворотню и оторвала у себя хвостъ. Братъ-же убогій къ богатому приводе лошадь безъ хвоста; богатый же виде лошадь безъ хвоста, не призналъ у него лошади и поиде на убогаго бати челомъ къ Шемякъ-судьѣ. Убогій, вѣдая, что пришла бѣда его—будетъ по него посылка, а у голаго давно ситчено, что хомутаго дать будетъ нечего, поиде вслѣдъ брата своего.

И пріидоша оба брата къ богатому мужику на почлегъ. Мужикъ нача съ богатимъ братомъ пити и вѣсти и веселити-ся, а убогаго пригласити не хотяху къ себѣ. Убогій же вииде на полати, поглядывая на нихъ, и внезапно упалъ съ полатей и задавивъ ребѣнка въ люлькѣ до смерти. Мужикъ же поиде къ Шемякѣ-судѣ на убогаго бити челомъ.

Идушимъ ниѣ ко граду купцо (богатый братъ и оной мужикъ, убогій же за ними идяше), прилучися ниѣ нати высокии мостомъ. Убогій разумѣ, что не бытъ ему живому отъ судьи Шемяки и бросился съ мосту: хотѣлъ ушибити-ся до смерти. Подъ мостомъ сынъ лѣзъ отца хвораго въ баню, и онъ попалъ къ нему въ сани и задавилъ его до смерти. Сынъ же поиде бити челомъ къ судѣ Шемякѣ, что отца его ушибъ.

Богатый братъ пріиде къ Шемякѣ-судѣ бити челомъ на брата, како у лошади хвостъ выдернулъ. Убогій же подвѣи камень и завязалъ въ шатъ, и кажетъ позади брата, и то помышляетъ: аще судья не по ниѣ станеть судити, то я его ушибу до смерти. Судья же, чая—сто рублей дасть отъ дѣла, приказалъ богатому отдать лошадь убогому, пока у нея хвостъ вырастетъ.

Потомъ пріиде мужикъ, подаде челобитну въ убійствѣ младенца и нача бити челомъ. Убогій вынувъ(л)ъ тотъ-же камень и показа судѣ позади мужика. Судья же, чая—другое сто рублей дасть отъ другого дѣла, приказалъ мужику отдать убогому жену по тѣхъ мѣстъ, пока у ней робѣнокъ родится: «и ты втѣперы возьми къ себѣ жену и съ ребѣнкомъ назадъ.»

Пріиде сынъ объ отцѣ бити челомъ, како задавилъ отца его до смерти, и подаде челобитну на убогаго. Убогій же, вынувъ тотъ-же камень, кажетъ судѣ. Судья, чая—сто рублей дасть отъ дѣла, приказалъ сыну стать на мосту: «а ты, убогій, стань подъ мостомъ, и ты, сынъ, также соскочи съ мосту на убогаго и задави его до смерти.»

Судья Шемяка выслазъ слугу къ убогому просить денегъ триста рублей. Убогій же показа камень и рече: «аще бы судья не по мнѣ судилъ, и я хотѣлъ его ушибить до смерти.» Слуга же приде къ судѣ и сказа про убогаго: «аще бы ты не по немъ судилъ, и онъ хотѣлъ тебя этимъ камнемъ ушибить до смерти.» Судья нача преститися: «слава Богу, что я по намъ судилъ!»

Приде убогій братъ къ богатому по судейскому приказу лошади прошать безъ хвоста, пока у ней хвостъ вырастетъ. Богатый же не восхотѣ лошади дати, даде ему денегъ пять рублей, да три четверти хлѣба, да козу дойную, и помирися съ нимъ вѣчно.

Приде убогій братъ къ мужику и нача по судейскому приказу жену прошати по тѣхъ шѣстъ, пока робѣнокъ родится. Мужикъ же нача съ убогимъ мириться и даде убогому пятьдесятъ рублей, да корову съ телѣнкомъ, да кобылу съ жеребѣнкомъ, да четыре четверти хлѣба, и помирися съ нимъ вѣчно.

Приде убогій къ сыну за отцово убійство и нача ему говорить, что по судейскому приказу тебѣ стать на мосту, и мнѣ подъ мостомъ, и ты бросайся на меня и задави меня до смерти. Сынъ же нача помышляти себѣ: «какъ (со)скочу съ мосту, его не задавишь, а самъ ушибуся до смерти!» и нача съ убогимъ мириться, даде ему денегъ дѣсяти рублей, да лошадей, да пять четвертей хлѣба—и помирися съ нимъ вѣчно.

---

«Шемякинъ судъ» есть одно изъ немногихъ произведеній старинной русской литературы, въ которыхъ отразился сатирическій взглядъ нашихъ предковъ. Вѣстѣ съ «Суднымъ дѣломъ у леща съ ершомъ», сказка эта насмѣхается надъ судейскою несправдою, лихоимствомъ и ябедою, которыя, какъ извѣстно, составляли дѣйствительно слабыя стороны быта.

По своему содержанию и явному юмору, столь близким и доступным пониманию простого народа, «Шеманинъ судъ» пользовался большою извѣстностью. Памятникъ этотъ занесенъ во многія рукописи XVII и XVIII столѣтій; извлеченный оттуда, онъ появился въ печати въ слѣдующихъ ученыхъ изданіяхъ: въ Памятникахъ старин. рус. литер., издан. гр. Кушелевымъ-Безбородко, вып. II, стр. 405—6; въ Архивѣ историч. и практ. свѣдѣній, относящихся до Россіи, 1859 г., кн. IV, и въ Историческ. Христоматіи церковнославян. и древнерус. языковъ проф. Буслаева, столб. 1443—6. Текстъ сказки, уцѣлѣвшій въ различныхъ рукописяхъ, сходенъ съ приведеннымъ нами глубочайшимъ изданіемъ; единственный важный вариантъ встрѣчается только во второстъ приключеніи убогаго, который, падая съ полатей, убиваетъ ребѣнка не у простаго мужика, а у мона<sup>1)</sup>. Перейдя на дубки, повѣсть о Шеманинѣ судѣ сдѣлалась исполнѣ народнымъ достояніемъ; изъ устъ поселянъ можно услышать ее съ тѣми различными видоизмѣненіями, образцы которыхъ сообщены въ нашемъ сборникѣ. Овладевъ лѣ народная фантазія книжнымъ разсказомъ и стала его варіировать по своему, или самая книжная редація есть только обработка устнаго народнаго разсказа, принадлежащая перу стариннаго грамотника?—какъ бы то ни было, несомнѣнно только, что повѣсть эта, извѣстная равно въ литературахъ восточныхъ и западныхъ, весьма древняго происхожденія и что она имѣла свою исторію распространенія и перелѣлокъ у разныхъ народовъ. Ученый Бенфей въ предисловіи къ

<sup>1)</sup> Сказка о Шеманинѣ судѣ въ 1794 году была пересказана съ нѣсколькими баснями въ стихахъ — въ книжкѣ, рѣдкое изданіе которой находится въ С.-Петербургской публичной библиотекѣ (см. Отчетъ ея за 1852 г.), другая литературная передѣлка принадлежитъ Полевому и напечатана въ прибавленіяхъ къ Москвитину (1832 г., № 21—24) подъ заглавіемъ: «Смѣшныя сказки съ новыми приключеніями».

своему переводу «Панчатантры» указалъ на сходство русской повѣсти о Шемякинѣ судѣ съ однимъ тибетскимъ рассказомъ, помѣщеннымъ въ «Дзаанглауи» (сборникъ религіозныхъ и поэтическихъ буддійскихъ преданій); стараясь объяснить этотъ рассказъ, онъ привелъ нѣсколько однородныхъ съ нимъ сказаній, которыя, являясь то въ формѣ отдѣльныхъ, отрывочныхъ эпизодовъ, то въ совокупности, болѣе или менѣе близко подходятъ къ нашей повѣсти. Любопытно, что и въ буддійскихъ легендахъ и въ индійской сказкѣ (о кавирскомъ судѣ Мавсуръ-бенъ-Муси) нѣтъ и тѣни сатиры; содержаніе первыхъ имѣетъ религіозный смыслъ, а въ послѣдней судья есть представитель мудрости, Соломонъ. Русская же редакция вставляетъ въ повѣсть сатирическую мысль и самое содержаніе приурочиваетъ къ историческому лицу и къ обстоятельствамъ нѣстной жизни. Имя Шемяки обыкновенно принимается за тождественное съ именемъ князя Дмитрія Шемяки, знаменитаго врага Василия Темнаго; старинный хронографъ именно замѣчаетъ, что «отъ сего убо времени въ величїи Руси на всякого судью и воспитника во укоризнахъ прозвася Шемякинъ судъ.» Въ русской повѣсти судья изрекаетъ свои приговоры вовсе не потому, чтобы они считались имъ за рѣшенія мудрыя и справедливыя, а потому, что рассчитываютъ на взятку, о чемъ нѣтъ и намѣка въ сказаніяхъ восточныхъ.

По указанію нѣкоторыхъ списковъ происхожденіе нашей повѣсти идетъ изъ Польши; такъ въ заглавіи толстовскаго списка читаемъ: «Судъ Шемякинъ, выписано изъ польскихъ книгъ», а въ рукописи г. Буслаева: «Судъ Шемякинъ, выписано изъ книги з' жартъ полскихъ.» Такому заимствованію противорѣчатъ однако и русскій характеръ повѣсти, отразившійся въ подробностяхъ ея содержанія, и имя судьи; внѣшніе черты также не наводятъ на мысль о польскомъ оригиналѣ:

языкъ ея—полукняжеской, полународной—не страдает помехами, какіе составляютъ отличительную принадлежность старыхъ переводовъ съ польскаго; наконецъ въ польской литературѣ до сихъ поръ не найдено сочиненія, которое бы и по составу и по формѣ вполне соответствовало «Шенякину суду.» Г. Пыпина дѣлаетъ предположеніе, что ссылка на польскія книги основывается единственно на недоразумѣніи писца; что въ древнѣйшемъ сборникѣ, изъ котораго писецъ заимствовалъ повѣсть о Шенякинѣ судѣ, эта послѣдняя стояла рядомъ съ «сказотворными» разсказами, дѣйствительно переведенными съ польскаго, и что переписывая оттуда, онъ отбѣлъ къ польскимъ произведеніямъ и это чисто-русское сочиненіе. Г. Тихомировъ напротивъ думаетъ, что замѣтка о происхожденіи «Шенякина суда» изъ польскихъ источниковъ имѣютъ свою долю правды. «Нѣтъ никакого сомнѣнія, говоритъ онъ, что въ своемъ настоящемъ видѣ наша сатирическая повѣсть о судѣ, уже окрещенномъ именемъ Шеняки, прошла черезъ передѣлку русскаго человека и получила краски чисто-народныя; но отдѣльные эпизоды ея могли быть заимствованы изъ польскихъ книгъ.» Затѣмъ онъ приводитъ указанія на то, что нѣкоторые приключенія, передаваемые въ нашей повѣсти, были извѣстны и въ польской литературѣ (Очеркъ литерат. исторіи старин. повѣстей и сказокъ, соч. А. Пыпина, стр. 300 — 1; Архивъ историч. и практич. свѣдѣній 1859 г., кн. IV, отд. 5, стр. 1—10; Литопис русск. литерат. в древн., кн. V, стр. 34—38).

## 20.

**НИКИТА-КОЖЕМИКА.**

Преданіе о Никитѣ-кожемикѣ было передано г. Далемъ въ его «Картинахъ русскаго быта» (см. Отеч. Зав. 1857 г.,

№ 8, стр. 427). Въ Малороссіи оно разсказывается нѣсколько иначе (Записки о южной Руси, т. II, стр. 27—30; Москвитинъ 1846 г., № 11 и 12, критика, стр. 146 — 9; Ląd Ukrainski, т. I, стр. 278 — 284): Былъ когда-то въ Кіевѣ князь, послалъ свою дочь змѣю въ дань, а дочь была такъ хороша, что и описать нельзя. Змѣй ее полюбилъ; она приласкалась къ нему и спрашиваетъ: «чи есть на свѣтѣ такий чоловікъ, щобъ тебе подужавъ?» — Есть такий у Кіевѣ надъ Дніпромъ. Якъ затопить хату, то дымъ ажъ підъ небо-сами стелецца; а якъ вийде на Дніпръ мочить кожи (бо вінъ кожемяка), то не одну несе, а дванадцять разомъ, и якъ набранути вони водою въ Дніпрѣ, то и визьму да-й учеплюсь за нѣзъ, чи витягне-то вінъ нѣзъ? А ёму й байдуже: якъ поцупить, то-й мене зъ ними трохи на берегъ не витягне! Оттого чоловіка тільки яни й страшно. Княжна вздумала дати про то вѣсточку домой, а при ней былъ голубокъ; написала къ отцу грамотку, привязала голубю подъ крыло и выпустила его въ окно. Голубь взялся и полетѣлъ на княже подворье... Когда дѣти умолили Кирила-кожемяку, онъ обмотался коноплями, обмазался смолою, взялъ булаву пудовъ въ десять и пошелъ на змѣя. «А що, Кирило? спросилъ змѣй, пришовъ битця, чи миритьца?» — Дѣ вже миритьца! битця зъ тобою, зъ родомъ проклятымъ! Вотъ и начали биться, ажъ земля гудѣтъ; чтѣ разбѣжится змѣй да хватить зубами Кирила, такъ кусокъ конопель да смолы и вырветъ; а тотъ его булавою какъ ударить, такъ и вгнать въ землю. Жарко змѣю, надо хоть немножко въ водѣ прохладиться да жажду утолить, и вотъ пока сбѣгаетъ онъ на Дніпръ, кожемяка успѣетъ вновь и коноплей обмотаться, и смолой намазаться. Убилъ Кирило змѣя, освободилъ княжну и привѣлъ къ отцу. Съ того времени то урочище, гдѣ жилъ богатырь, стало слыть Кожемяками. «Отъ-же Кирило, замѣчаетъ рассказчикъ, зробивъ трохи й не-

розушко: взявъ змѣя-спалить, да-й пустякъ по вѣтру полетѣ; то въ того походу завелась вся тая погань—мошки, комари, мухи. А якъ бы вѣяъ узникъ да закопать той поцѣль у земли, то ничего-бъ сѣго не було на свѣтѣ.» Въ этомъ преданіи о Кирилѣ или Никитѣ-кожемякѣ явственно слышатся родственныя черты съ Несторовымъ сказаніемъ о богатырь-усомнѣдѣ, побѣдившемъ печенѣжскаго великана. «Однажды я его бранилъ (такъ рассказывалъ объ немъ старой отецъ), а онъ мнѣ въ кожу, и разгнѣвавшись на меня, тутъ-же разорвалъ мѣхъ руками!» Князь Владиміръ рѣшилъ испытать его силу, и вотъ «калъоша быкъ великъ и силенъ, и повелѣ разаражати «быка; возложивша на-нѣ желѣза горяча, и была пустыша, «и побѣже быкъ мимо ѣ (его), и похвати быка рукою за «бокъ и выня кожу съ мяса, «вѣсно ему рука зая» (Поля. собр. русск. лѣтоп., т. I, стр. 53). Въ волыкорусскомъ рассказѣ о Никитѣ-кожемякѣ особеннаго вниманія заслуживаетъ то обстоятельство, что змѣй, запряженный въ соху, провѣдѣть по землѣ борозду и дѣлаетъ валъ до самаго моря. Въ Виленскомъ Атенѣ 1842 года сообщено подобное же сказаніе: Въ незапамятныя времена нислалъ Богъ на казачій народъ чудовище-змѣя. Владѣтель страны, желая отвратить опустошенія, заключилъ съ нимъ договоръ, по которому обязался давать ему по юношѣ изъ каждой семьи. Черезъ сто лѣтъ дошла очередь до царскаго сына, и онъ при обществѣ сѣтованіи родныхъ отведенъ на роковое мѣсто. Тамъ является ему ангелъ, научающъ молить «Отче нашъ» и велитъ спастись отъ змѣя бѣгствомъ, непрестанно повторяя эту молитву. Три дня и три ночи бѣжалъ юноша отъ змѣя; на четвертой день силы его стали изнемогать. Уже змѣй былъ близко, и дыханіе изъ его страшной пасти начало опалить несчастнаго, какъ вдругъ онъ увидѣлъ *железную кулицу*, въ которой св. Глѣбъ и Борисъ ковали норовъ плугъ для людей. Юноша вскочилъ въ



кузницу, и желѣзные двери вслѣдъ за ними заглохнулись. Змѣй три раза лизнулъ дверь и просидѣлъ языкъ навсквозь. Тогда Борись и Гдѣбъ схватили змѣю за языкъ раскаленными клещами, запрягли въ плугъ и провели по землѣ борозду, которая и донынѣ слыветъ «Змѣинымъ валомъ». Такіе валы, называемые «Змѣиными», до сихъ поръ указываются во многихъ мѣстахъ Украины; Шафарикъ находитъ ихъ и въ другихъ славянскихъ земляхъ (*Podania i legendy polskie, ruskie, litewskie*, стр. 39 — 41; *Обозрѣніе могилъ, валовъ и городищъ кievск. губери*. И. Фундуклея, стр. 17, 23, 30. — 32; *Lud Ukraiński*, т. I, стр. 250). Народное суевѣріе утверждаетъ, что князь Борись все плуги ковалъ да людямъ давалъ. Борись и Гдѣбъ нерѣдко заштыняются Кузьмой и Демьяномъ, при чемъ эти послѣдніе сдваются въ одно лицо. Разъ Кузьма-Демьянъ, божій коваль, дѣлалъ плугъ, какъ вздумалъ напасть на него великой змѣй и уже пролизалъ языкомъ желѣзную дверь въ кузницу. Божій коваль ухватилъ его клещами за языкъ, запрягъ въ плугъ и прооралъ землю отъ моря и до моря; проложенныя имъ борозды лежатъ по обѣимъ сторонамъ Днѣпра-Змѣинымъ валами. Змѣй все просидѣлъ лизать воды изъ Днѣпра, а Кузьма-Демьянъ погонялъ его до самаго Чорнаго моря и тамъ уже отпустилъ напиться. Чудовище выпило половину моря и лопнуло, и въ то время полѣзли изъ его нутра малыя змѣи и распозались по всей землѣ (Русск. Бесѣда 1856 г., т. III, статья г. Максимовича, стр. 74). До сихъ поръ по деревнямъ въ день св. Козьмы и Демьяна (1 го ноября) кузнецы ничего не кушаютъ и бабы не шьютъ, почитая это грѣхомъ (Смоленск. губернія Цебрикова, стр. 286); а народная загадка кованную желѣзную уюль называетъ Кузьмою: «уловать Кузьма, развязать нельзя». Приведенное преданіе занесено въ сказку объ Иванѣ Попяловѣ (вып. II, № 30), гдѣ Кузьма и Демьянъ убиваютъ кузвечными молотами ги-

гантскую змѣну, которая раздѣляетъ свою пасть отъ земли до неба; такимъ-же образомъ въ другой сказкѣ (вып. VIII, № 2) Буря-богатырь, коровій сынъ, спасается въ кузницу отъ змѣиной нитери, ллвлящейся въ образѣ громадной свиньи <sup>2)</sup>. Эта участіе баснословныхъ змѣй, коровьего сына и свиньи (см. прилѣчаніе къ вып. VII, № 3) ясно свидѣтельствуесть, что первоначальная, древнѣйшая основа разсматриваемыхъ нами сказаній была чисто-мифическая; легендарная обстановка принадлежитъ тому позднѣйшему времени, когда подъ вліаніемъ новаго вѣроученія атрибуты и подвиги различныхъ героевъ языческаго эпоса были перенесены на христіанскихъ угощниковъ. Та-же судьба не могла не постигнуть и мифическихъ кузнецовъ, играющихъ такую важную роль въ преданіяхъ воѣхъ арійскихъ племенъ. О представленіи языческихъ боговъ кузнецами и мисологическомъ значеніи ковки оружія см. мою статью въ Архивѣ г. Калачова о связи понятій: свѣта, зрѣнія, металловъ и проч. Не только оружіе, но и самый плугъ, по древнѣйшимъ вѣрованіямъ, былъ первоначально выкованъ богами, которые научили людей искусству пахать и воздѣлывать землю. По сквенскому преданію, отъ Солнца родились три сына-героя: Щитъ, Стрѣла и Соха (Kolo-kzais); отъ этого послѣдняго сквенъ велитъ свое происхожденіе; онъ одинъ умѣлъ владѣть сохою, сдѣланною изъ *юрящаго золота*, которая вылетѣла съ *золотыми* *арканами* была брошена верховнымъ божествомъ съ неба на землю. Когда другіе братья захотѣли прикоснуться къ этой чудесной сохѣ, то обожгли себѣ руки (Литов. русск. литер., кн. I, стр. 127, 134). Украинскіе поселенцы убѣждены, что самъ Богъ далъ Адаму плугъ, а Еввѣ кужелку, когда высылалъ ихъ изъ раи

<sup>2)</sup> Въ одномъ старинномъ азбучовникѣ сказано, что змѣя аспидъ нжно глотать горячиихъ алоцапи.

(Русск. Бесѣда 1856 г., т. III, стр. 74); въ малорусской, «щедривитъ», напечатанной въ Кіевск. губ. вѣдомостяхъ 1851 г., № 17, Господь представляется воздѣлывающимъ ниву:

Въ поле-поле плужоки ходить,  
За тымъ плужокомъ Господь;  
Матерь Божа юсти носить:  
- Оры, сыну, дозгу ниву,  
Буденъ сѣять жито-пшеницу,  
А колосочки — жъ пирожочки.»

Въ созвѣздіи Оріона еще теперь наши земледѣльцы видятъ небесный плугъ. Конечно, отсюда вытекли церковныя запрещенія *плужити ниву* наканунѣ Рождества и Богоявленія, т. е. нѣтъ обрядовыхъ пѣсней, подобныхъ сейчасъ указанной «щедривитъ.»

О борьбѣ съ чудовищными змѣями есть множество преданій и сказокъ у всѣхъ индоевропейскихъ народовъ; въ разныхъ мѣстахъ притѣчаній къ нашему сборнику мы отчасти ихъ указали. Здѣсь же приведемъ древне-польское преданіе о князѣ Крокѣ или Кракѣ, отъ котораго производятъ названіе города Кракова. Во время его княженія народъ терпѣлъ величайшія бѣдствія отъ страшнаго змѣя, который жилъ въ пещерахъ горы Вавель и равно поѣдалъ и людей и скотъ. Чтобы избавить свой народъ отъ змѣя, Крокъ употребилъ хитрость: взялъ нѣсколько воловьихъ шкуръ, начинилъ смолою, сѣрою и другими горючими снадобьями, и запасилъ вложенныя въ нихъ огнива, придавнулъ все это къ змѣиной норѣ. Змѣя выползъ, проглотилъ воловьи шкуры, пламя вспыхнуло въ его утробѣ, и онъ издохъ. Г. Буслаевъ совершенно справедливо въ связи съ именемъ Крока ставитъ древнѣйшее названіе *Исполимовыхъ горъ* (Riesengebirg) — *Краконши*; въ этихъ горахъ, по указанію чешской пѣсни о судѣ Любуши, герой Трутъ сгубилъ лютаго змѣя (Русск. Слово 1860 г., № 10, стр. 266; Атеней

1858 г., № 30, стр. 199, 209 — 212 и Историч. Очерки русск. нар. словесности и искусства, т. II, стр. 107).

## 21.

## МАЛЬЧИКЪ—СЪ ПАЛЬЧИКЪ.

Вариантъ, впрочемъ весьма неудовлетворительный, см. у Худ., вып. II, № 64. Сказку эту находимъ у литовцевъ (*Litauische Märchen von A. Schleicher*, стр. 7—8), немцевъ (*Kinder- und Hausmärchen*, т. I, № 37 и 45), въ Норвегii, Буковинѣ и другихъ мѣстахъ (*Norweg. Volksmärchen*, ч. II, № 14: *Däumerling* прячется въ ухо и коздрю лошади, потомъ попадаетъ въ море и тонетъ; *Zeitschrift für Deutsche Myth. und Sittenkunde*, т. I, стр. 48 — 49 и 381). Въ немецкой сказкѣ мальчикъ-съ пальчикъ (*Daumesdick*) проданъ отцомъ двумъ вутникамъ, и помещается у одного изъ нихъ на поляхъ пшпны; земного погода спущенный нѣземъ, онъ окрывается въ мышиную норку и такимъ образомъ уходитъ отъ своихъ покупателей. Наступила темная ночь; мальчикъ-съ пальчикъ расположился было на покой въ пустой раковинѣ улитки. Но въ это время шли по дорогѣ воры; онъ подслушалъ ихъ разговоръ, и вмѣстѣ съ ними отправляется въ пасторской домъ, пролѣзаетъ въ комнаты и нарочно начинаетъ кричать, громко спрашивая, что имъ нужно и все ли они хотятъ забрать? Воры побоялись, чтобы на тотъ крикъ не проснулись хозяева, и бросились бѣжать; а мальчикъ-съ пальчикъ закопался въ сѣно и заснулъ. Утромъ на самомъ разсвѣтѣ встала служанка и пошла задавать скотинѣ кормъ; случилось, что она захватила ту самую охапку сѣна, въ которой покоился крѣпкимъ сномъ прохотной малютка. Онъ проснулся уже во рту

у коровы, ловко проскользнулъ между зубами и попалъ въ желудокъ. Квартира эта ему очень не понравилась, и тѣмъ хуже было, что она продолжала наполняться новымъ стномъ и съ каждой минутою становилась тѣснѣе. «Не надо больше сѣваго корму! не приноси сѣваго корму!» громко закричалъ мальчикъ во все горло. Служанка, которая донесла корову, услышала его голосъ и въ испугѣ побѣжала въ пастору: «ахъ, господинъ пасторъ! вѣтъ корова говоритъ!» Пасторъ пожелалъ самъ убѣдиться въ истинѣ ея словъ, пошелъ и услышалъ тотъ-же голосъ; «видно, злой духъ вошелъ въ корову!» подумалъ онъ и приказалъ ее убить. Корова была убита, и требуха, въ которой сидѣлъ мальчикъ-съ пальчикъ, кинута въ навозную кучу. Тутъ приключилось новое несчастіе: бѣжалъ мимо голодной волкъ, увидѣлъ требуху и съ разу проглотилъ ее. Мальчикъ-съ пальчикъ не потерялъ бодрости и закричалъ изъ волчьего брюха: «любезный волкъ! я знаю для тебя славою поживу.» — Гдѣ? спросилъ волкъ. Мальчикъ назвалъ домъ своего отца: «тамъ есть и пироги, и сало, и много колбасъ!» Волкъ не заставлялъ повторять себѣ совѣта, забрался потихоньку въ кладовую и началъ пожирать припасы; нажрался и хотѣлъ было назадъ, но онъ до того разбухъ, что уже не могъ выйти прежнею дорожкой. Тогда мальчикъ-съ пальчикъ поднялъ страшный шумъ въ его брюхѣ. «Да замолчи, говорилъ волкъ, вѣдь люди проснутся!» — Э, отвѣчалъ карликъ, вѣдь ты ужь наѣлся; теперь я хочу себѣ доставить удовольствіе! — и снова началъ кричать изъ всѣхъ силъ. Наконецъ проснулись и отецъ, и мать, прибѣжали въ кладовую и увидѣли волка. Мужикъ схватился за топоръ, баба за серпъ, и начали сговариваться, какъ лучше убить волка. «Батюшка! закричалъ мальчикъ-съ пальчикъ, я здѣсь, я въ волчьемъ брюхѣ!» — Хвала Богу, наше дитя нашлось! сказалъ отецъ, ударилъ волка въ голову и убилъ до смерти. Тогда

распороли они волчье брюхо, вынули своего крохотного сына, нарядили его въ новое платье, дали ему ѣсть и пить, и была у нихъ общая радость.—Въ другой нѣмецкой сказкѣ: «*Daumgling's Wanderschaft*» мальчикъ-съ пальчикъ идетъ съ разбойниками грабить королевскую казну; когда онъ пошелъ сквозь щель, стража приняла его за паука и не обратила на то вниманія. Но вотъ послышался звонъ падающихъ талеровъ, которые онъ выбрасывалъ своимъ товарищамъ въ открытое окно; часовые пошли посмотреть, кто воруетъ деньги? а маленький воръ, прыгая и прячась по угламъ, начинаетъ отшучиваться: «я здѣсь! я здѣсь!» и окончательно дурачитъ ихъ. После того онъ нанимается прислуживать въ одной гостинницѣ. Тутъ не взлюбили его служанки и сговорились сыграть надъ нимъ злую шутку. Разъ одна изъ нихъ косила въ саду, а мальчикъ-съ пальчикъ прыгалъ по травъ, словно кузнечикъ; служанка захватила его вѣстѣ съ травой и бросила коровѣ. Большая черная корова проглотила малютку, и онъ очутился въ совершенныхъ потѣмкахъ. На другой день корову зарѣзали, и часть мяса отдавали для колбасъ; между этими мясомъ застрялъ и мальчикъ-съ пальчикъ. Когда только пришли мясники и принялись за работу, онъ закричалъ имъ: «не рубите глубоко — я здѣсь!» Но при звукѣ ударающихъ ножей никто не слышалъ его голоса. Плохо приходилось бѣдному, но нужда даетъ ноги, и онъ такъ искусно прыгалъ и скакалъ промежъ ножей, что ни одинъ его не задѣлъ. Выпрыгнуть совсѣмъ однако ему не удалось, и онъ вѣстѣ съ начинкою попалъ въ кровяную колбасу; помѣщеніе было тѣсное, и въ тому-жъ надо было висѣть въ трубѣ и коптиться. Наконецъ злого колбасу сняли, и когда хозяйка рѣзала ее на кружечки, мальчикъ-съ пальчикъ успѣлъ выскользнуть и убѣжать въ чистое поле.

Это сказочное лицо встрѣчается въ преданіяхъ всѣхъ индоевропейскихъ народовъ и принадлежитъ къ области тѣхъ мифическихъ представленій, за которыми надо признать глубочайшую древность происхожденія. Будучи изъ породы карликовъ (пигмеевъ), мальчикъ-съ пальчикъ изображается такимъ прохотнымъ, что легко можетъ скрыться въ ухѣ или ноздрѣ лошади, подъ грибомъ можетъ стоять словно подъ крышею; мышиная норка и раковина улитки для него цѣлой домъ; по своему чрезвычайно-малому росту онъ сравнивается съ кузнечикомъ, прыгающимъ по травѣ, и уподобляется большому пальцу на рукѣ или мизинцу: такое уподобленіе сказалось въ самомъ его названіи — у насъ мальчикъ-съ пальчикъ, у хорутанъ Palček (см. Валавица, стр. 116—9), у вѣйцевъ Daumesdick, Daumerling. Понятіе, которое вѣкогда соединялось съ означеннымъ именемъ, нынѣ болѣе или менѣе изгладилось, и въ русскихъ сказкахъ оно подновлено уже новою подробностью, будто карликъ этотъ рождается изъ случайно-отрубленного пальца матери (см. примѣчаніе къ вып. VII, № 8).

## 22.

## ИНТЕРЕСНАЯ НАУКА.

Эта прекрасная, поэтическая сказка основана на древлеязыческомъ вѣрованіи въ чудесное искусство *превращеній*, дающее возможность принимать на себя всевозможные образы птицъ, звѣрей, гадъ и даже неодушевленныхъ предметов. Не только боги, но и колдуны и вѣдьмы, силою доступныхъ имъ чаръ и заклинаній, могли преобразоваться въ различные виды. На такомъ вѣрованіи, широко распространенномъ у всѣхъ

народовъ, создалось множество эпическихъ сказаній и чародѣйныхъ обрядовъ. Народныя пѣсни (въ собран. Рыбникова, ч. I, стр. 434) заставляютъ своихъ молодыхъ

По тонкимъ лѣсамъ летать чернымъ веревомъ,  
По чисту полю скакать сѣрымъ волкомъ,  
По крутымъ горамъ тонкимъ бѣлымъ горнеставомъ,  
По синимъ морямъ плавать строй утисною.

О богатырѣ Волкѣ Всеславьевичѣ замѣчено, что онъ съ дѣтства учился тремъ премудростямъ — обращаться яснымъ соколомъ, сѣрымъ волкомъ и гнѣдымъ туромъ (Кирша Данил., стр. 47).

Варианты см. въ изданіи Эрленвейна, № 18; у Худак., вып. I, № 19 и вып. III, № 94; въ Малорусск. сборникѣ Д. Мордовцева, стр. 359—361; литературную передѣлку — въ Повѣстяхъ казака Луганскаго, ч. IV, стр. 217—234. Сказка эта извѣстна и у другихъ народовъ: въ сербскихъ приповѣдкахъ Караджича (№ 6) и въ *Walachische Märgen* Шотта (№ 18), сходно съ показаніемъ русской сказки, напечатанной нами въ VI выпускѣ, подъ № 45, в, хитрой наукѣ превращеній учить добраго молодца дьяволъ; нѣмецкую редакцію смотри въ *Kinder- und Hausmärgen* братьевъ Гриммовъ, т. I, № 68 и т. III, стр. 117—9. Рядъ превращеній, совершаемый двумя враждебными лицами, изъ которыхъ каждое хочетъ пересилить своего противника, мотивированъ и въ одномъ разсказѣ Тысячи и одной ночи (ч. II, стр. 122—6) и въ кельтскомъ преданіи о Корыдвенѣ или Церыдвенѣ. Чародѣйка Корыдвена собрала зелья, великая сила которыхъ только ей одной была вѣдома, и заставила карлика Гвіона сварить волшебной напитокъ. Долго приготавливалось это снадобье; наконецъ сильно-вскипѣвшая влага брызнула, и на палецъ карлика попали три горячія капли. Сильная боль заставила его сунуть обожженный палецъ въ ротъ, и въ ту-же минуту,



какъ только коснулись его усть чудесныя капли, передъ нимъ открылось все будущее <sup>1)</sup>. Опасаясь гѣва Кoryдвены, онъ бросился со вѣихъ ногъ бѣжать. За исключеніемъ этихъ трехъ капель, все остальное снадобье было ядовито, и чаша, въ которой оно варилося, сама собою распалась на кусочки. Въ назначенную пору явилась Кoryдвена, увидѣла черепки и пустилась въ погоню за бѣглецомъ. Карликъ узналъ про то вѣщнымъ духомъ и оборотился въ зайца, а Кoryдвена сдѣлалась хортомъ и гнала за нимъ до рѣки. Здѣсь заяцъ обернулся рыбою и вскопчилъ въ рѣку, а чародѣйка сѣвнлась выдрю и продолжала преслѣдовать его подъ водою. Но вотъ карликъ увидѣлъ въ сторонѣ насыпанную кучу пшеницы, оборотился въ зернушко, упалъ въ кучу и смѣшался съ другими зернами; а Кoryдвена тотчасъ-же превратилась въ черную курицу и давай клевать пшеницу, а такъ далѣе (Lud Ukraiński, т. I, стр. 301—3). Согласно съ этими преданіями, дошедшими до насъ отъ незапамятной старины, — народная русская пѣсня (въ собр. Рыбник., ч. I, стр. 484—5), пользуясь готовыми эпическими формами, въ такой живой картинѣ изображаетъ бѣгство удалаго добра мѣлодца отъ неустаннаго Гора:

Повернулся добрый молодецъ лѣснмъ сенокосъ,  
Поднялся выше лѣса подъ самымъ облакомъ;  
А Горюшко вслѣдъ торнымъ ворономъ  
И причитъ громкимъ голосомъ:  
«Не на часъ я къ тебѣ Горю прилазился!»  
Падеть добрый молодецъ на сыру землю,  
Повернулся добрый молодецъ сѣрымъ волкомъ,  
Сталъ добрый молодецъ сѣрымъ волкомъ посплывать;  
А Горюшко вслѣдъ собакою.

Въ разбираемой нами сказкѣ нельзя не обратить вниманія на то любопытное обстоятельство, что доброй мѣлодецъ, пре-

<sup>1)</sup> Это приготовленіе чудодѣйнаго напитка карликомъ напоминаетъ известное сказаніе Эдды о Квасирѣ.

вращаясь въ коня, наказываетъ своему отцу вести себя на продажу, и при этомъ говорить: «кона продавай, а уздечки не за какія деньги не уступай!» (Сличн въ Тысячѣ и одной ночи, ч. VII, стр. 248.) Точно также, превращаясь въ собаку и въ сокола, велитъ продавать первую безъ ошейника, а послѣднюю безъ нутцевъ. Юридическій обычай, до сихъ поръ существующій на Руси и въ другихъ славянскихъ земляхъ, требуетъ, чтобы продавецъ выѣстъ съ животнымъ отдавалъ покупщику и ту оброть, веревку или узду, на которой оно приведено на базаръ. Передача веревки или узды считается необходимымъ обрядомъ при всякомъ совершающемся актѣ продажи и купли домашней скотины, потому что въ этомъ обрядѣ наглядно, матеріальнымъ образомъ выражается переходъ власти надъ нею изъ однихъ рукъ въ другія. Издревле *узды* (*узы*, *каузы*, *узель*, *ужнице*—веревка) и *луты* (*олутымыа*) были только видимымъ знакомъ того фактическаго обладанія, которому человекъ подчинялъ пойманное имъ дикое животное: кто накидывалъ на коня узду, тотъ и дѣлался его господиномъ; въ чьихъ рукахъ была привязь, которою опутанъ былъ или корова, тотъ и былъ ея хозяиномъ. Впослѣдствіи узды и обротъ стали символически выражать самое право на обладаніе извѣстнымъ животнымъ. «Хто коня купитъ, говоритъ малороссійская пословица, бере и уздечку» (Старосвіт. бандуриста, стр. 218). Наоборотъ, чтобы купля была действительна, надо чтобы, при совершеніи ея, этотъ символической атрибутъ права собственности остался въ рукахъ продавца, безъ передачи, и только въ такомъ случаѣ, по свѣдѣтельству сказки, проданный отцемъ сынъ можетъ воротиться къ нему безъ особенныхъ затрудненій.

## МОРСКОЙ ЦАРЬ И ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ.

Приводимъ еще одинъ вариантъ: Жилъ-былъ охотникъ, ходилъ-бродилъ въ лѣсахъ цѣлые дни. Разъ какъ-то и заплутался, и пристигла его темная-темная ночь, да такая холодная, что зубомъ на зубъ не поладишь! Утомила, прозябъ бѣднага, и не придумаетъ, гдѣ и какъ ему ночь пронести. Вдругъ усмотрѣлъ — недалеко въ сторонѣ огонѣкъ свѣтится; пошелъ на огонь, и видитъ — у зажженнаго костра чернецъ сидитъ. А то не чернецъ былъ, а былъ самъ нечистой. «Позволь, отче, погрѣться!» проситъ охотникъ. — Если хочешь погрѣться, отвѣчаетъ чортъ, то отдай мнѣ то, чего дома не знаешь. Охотникъ согласился, а того не вѣдаетъ, что ему Богъ сына даровалъ. Заснулъ у костра, а на утро воротился домой. Вотъ какъ подросъ у него сынъ — эдакъ лѣтъ десять сроднялось, и сталъ собою писанной красавецъ, то отецъ, глядя на него, не могъ удержаться, чтобъ не заплакать. «Батюшка! о чемъ плачешь?» спрашиваетъ сынъ. — Смотрю на тебя, что ты на бѣду зародился, и плачу. И рассказалъ ему, какъ у него съ чортомъ было условлено. «Ну, что-жъ? вѣдь этого назадъ не воротить!» сказалъ сынъ; пойду-ка я къ нечистому. Отецъ его благословилъ, и пошелъ онъ изъ дому. Шелъ-шелъ, и очутился нездѣ большого озера. Вдругъ озеро раздѣлилось на двѣ стороны — промежъ водъ открылась сухая дорога. Мальчикъ отправился этою дорожкой, и пришелъ къ самой глубѣ — къ чорту. А отецъ его съ той самой поры, какъ отпустилъ сына, со великаго горя зачалъ жибко, безпросыпу пьянствовать, такъ съ перепоемъ и померъ; похъ его и хоронить не сталъ, а закопалъ его грѣшное тѣло на распутиѣ. И припалъ этотъ

опойца къ тому-же самому чорту въ работу; да еще было у чорта двѣнадцать заклятыхъ дѣвушекъ — всѣ на одно лицо, волосъ въ волосъ, голосъ въ голосъ; одна изъ нихъ — такая мудрая, что мудрей самого нечистаго! Чортъ заставляетъ мальчика выбирать себѣ невесту и женить его на мудрой дѣвицѣ; потомъ призываетъ его и приказываетъ: «вотъ тебѣ первая служба: вставай завтра рано и гони моихъ кобылицъ на лугъ, да смотри — ни одной не истерай; не то голова долгой!» Доброй молодецъ только выгналъ кобылицъ за ворота, какъ онѣ, задржавъ хвосты, разбѣжались въ разные стороны и съ глазъ пропали. Сидитъ онъ да плачетъ, а время ужъ въ вечеру идетъ: «ну, думаетъ, загубилъ свою голову!» А тутъ вышла на зеленый лугъ его молодая жена: «не тужи! говорить, я твоему горю пособлю.» Крикнула громкимъ голосомъ — и полетѣло видимо-невидимо оводовъ и слѣпней, словно туча нашла. Приказываетъ она: «полетайте-ка въ разные стороны да гоните сюда кобылицъ!» Бросивсь слѣпни и оводы на тѣхъ кобылицъ, такъ и обсыпали! кусаютъ да горячую кровь пьютъ, и вотъ такъ-то въ короткое время всѣхъ ихъ къ пастуху собрали. Погналъ пастухъ кобылицъ домой, а слѣпни да оводы слѣдомъ за ними летать, ни одной не даютъ отъ стада отбиться. Задалъ нечистой доброму молодцу новую задачу: «есть, говоритъ, у меня на конюшнѣ кобыла — тридцать лѣтъ какъ неѣзжена; завтра-жъ объѣзди ее.» Разказалъ молодецъ про ту задачу своей женѣ, а она ему: «знаю я — то будетъ не простая кобыла, а сама чортова жена!» И научила его, чтобы вся збруа конская — узда и подпруги были острыми гвоздями утыканы, да вѣтля взять съ собой три желѣзныхъ прута. Молодецъ послушался, подходит поутру къ кобылицѣ, а она словно лютой змѣей рвется — подступить не даетъ. Нависнулъ на нее узду, закрѣпилъ подпруги, и вошли острые гвозди глубоко ей и въ морду и въ тѣло; стѣлъ на ко-

былицу, поскакалъ, и давай ее по бокамъ угощать желѣзными прутьями. Ужь она носила-носила его и по клямъ, и по болотамъ, и по крутымъ ярамъ, да пришлось смириться: такая кроткая стала, хоть ребѣнокъ позвай! Веротился мѣлодецъ домой, а чортъ приказываетъ ему третью задачу: «прилетаетъ сюда по вечерамъ трехглавой змѣй и монхъ голубей поѣдаетъ, такъ ты его такъ проучи, чтобъ впередъ не показывался!» Говоритъ мѣлодцу мудрая жена: «тотъ змѣй — самъ нечистой будетъ!» и научила его, какъ надо со змѣемъ расправу чинить. И эту задачу исполнилъ доброй мѣлодецъ, задалъ чорту такого трезвона желѣзными прутьями, что долго онъ большою съ боку на бокъ поворачивался; а какъ выздоровѣлъ, вздумалъ отпустить парня на волю: «ступай, куда самъ знаешь, и жену свою возьми! да на дорогу выбери себѣ любого жеребца съ моей конюшни; дарю тебѣ за службу.» Мѣлодецъ поблагодарилъ и рассказалъ про то женѣ; она ему говоритъ: «не бери себѣ хорошаго жеребца, а бери полудивную клячу, что вся въ гною на заднемъ дворѣ лежитъ.» Тотъ взялъ клячу, выбрался съ женою изъ воды на берегъ, глядь — а замясто той лошадишки очутился его родной отецъ: «я, говорятъ, былъ у чорта рабочею клячею; да и другіе кони, что у него на конюшнѣ стоятъ, все — утопленники, опойны да удавленники.» (Сравни съ № 29 въ Р. Н. Л.)

Другіе варианты см. у Худяк., вып. I, № 17 и вып. III, № 118; издан. Эрленвейна, № 6; въ Сочинен. Пушкина текстъ, записанный поэтомъ со словъ няни Арины Родионовны (изд. Анненкова, т. I, стр. 439—440) и послужившій основой для стихотворной передѣлки Жуковского (о царѣ Беревѣдѣ). Сходныя съ нашею сказкою можно указать у финновъ (Матер. для изуч. нар. словеси., стр. 62, 94—100), венгровъ (Ungarische Volksmärchen, № 3: здѣсь герой и его невеста улетаютъ съ быстротою мысли на печной лопатѣ — Feueraschenschaukel,

погоня за ними пользуется тѣмъ-же орудіемъ, что напоминаетъ полеты нашихъ вѣдьмъ на помелѣ) и итѣцель: а) въ сборникѣ Галльриха, № 26: «Der Königsson und die Teufelstochter». Былъ когда-то король; въ большой войнѣ проигралъ онъ всѣ битвы одну за другою, и не зналъ, чѣмъ отвратить бѣду. На ту пору явился къ нему незнакомецъ и сказалъ: «ободрись! я тебѣ помогу, если ты согласишься дать мнѣ изъ твоего дому черезъ трижды-семь лѣтъ *ein poa sil*.» Король думалъ, что онъ проситъ новую веревку (*ein poa sil* — eine neue Seele и *e poa sil* — ein neues Seil по-саксонски звучать одинаково), и охотно обѣщалъ ему эту ничтожную плату. У короля не было дѣтей, и только въ это самое время королева родила сына, про что отецъ и не вѣдалъ. Незнакомецъ былъ сатана, и когда король изрекъ свое согласіе, онъ взялъ желѣзной четырехъ-конечной бичъ и сталъ хлопать имъ на всѣ на четыре стороны — и тотчасъ явилось несчетное войско. Во главѣ этой арміи король побѣдилъ непріятеля и заставилъ его просить мира. Въ назначенный срокъ явился къ королю вельми-ный князь, и тотъ вынесъ ему изъ кладовой самую длинную новую веревку. «Не веревку, а новую душу разумѣлъ я, сказалъ сатана, и это былъ—твой новорожденный сынъ!» Ужаснулся бѣдной отецъ, растерзалъ свое платье, и сталъ ломать руки и рвать на себѣ волосы. «Пусть будетъ такъ! сказалъ королевичъ; что мнѣ можетъ сатана сдѣлать?» Сатана взялъ его, уиѣсь по воздуху въ пекло, указавъ на адское пламя и вымогнулъ: «завтра же велю тебя бросить въ этотъ огонь, если ты за ночь не сдѣлаешь того, что тебѣ будетъ приказано!» И онъ, велѣвъ королевичу высушить прудъ, сдѣлать на томъ мѣстѣ дугъ, скосить на дугу сѣно и собрать въ стога. Печально сдѣлалъ королевичъ въ своей комнатѣ; но вотъ отворилась дверь и вошла дочь вельми-ного князя — она пришла ему обѣдѣ; увидя прекраснаго юношу съ заплаканными

очами, она почувствовала къ нему любовь и состраданіе и обещала ему свою помощь. Ночью, когда все заснуло, подошла она потихоньку къ постели своего отца, заткнула ему уши, потомъ взяла желѣзной бичъ, и выступи изъ палаты, хлопнула на всѣ на четыре стороны. Сотряслось некое царство, отовсюду явились адскіе духи и много исполняли первую задачу. Такимъ-же образомъ была исполнена и вторая задача: вырубить за ночь дѣсь и развести на его мѣстѣ виноградникъ со спѣлыми гроздіями. Въ третій разъ сатана приказалъ королевичу построить изъ чистаго песку церковь съ куполомъ и крестомъ. Адскіе духи принялись за постройку, но работа не спорилась: едва доведутъ зданіе до половины, какъ глядь — оно уже развалилось; одинъ разъ советиъ было удалось выстроить: куполъ былъ сведенъ, не доставало только креста на вершникъ, начали и его устанавливать — но въ ту же минуту вся церковь рухнула. Дочь пелельнаго князя, видя, что труды напрасны, вызвала королевича, обратилась въ бѣлаго коня и понесла его на себѣ въ родную землю. Скоро ѣдетъ королевичъ; вдругъ небо советиъ потемнѣло. «Оглянись-ка назадъ, что ты увидишь?» сказала ему лошадь. — Вижу черную тучу. «Это — войско моего отца, послано за нами въ погоню!» Начиваются превращенія бѣглецовъ въ разные образы, что и спасаетъ ихъ отъ недогадливыхъ преслѣдователей. Подъ конецъ оглядывается королевичъ назадъ, и на вопросъ: «что онъ видитъ?» — отвѣчаетъ: «черную точку на небѣ — крапчикъ самой ночи, а въ ней шевелится огненная молнія!» — Бѣда, бѣда! это мой отецъ. Дѣвица сама превращается въ большой молочной прудъ (Milchweiher), а королевича дѣлаетъ уткою: «плавай посерѣдъ пруда и старайся прятать голову, не поддавайся на лъстивыя слова, головы изъ молока не высовывай и не приближайся къ берегу!» Вскорѣ явился сатана; но какъ схватить утку? Плыть за нею онъ не рѣшался,

потому что въ чистомъ молокѣ черти утопаютъ. Не оставалось ничего другого, какъ приманить утку къ берегу. «Милая уточка! сказалъ онъ, зачѣмъ ты кружишься все посередѣ пруда? посмотри-ка, гдѣ я — какъ тутъ прекрасно!» Утка долго не смотрѣла и не слушала, наконецъ уступила лести-вымъ словамъ и взглянула; сатана тотчасъ-же похитилъ у ней зрѣніе. Молочный прудъ сдѣлался мутнымъ, и жалобной голосъ говорилъ слѣпой уткѣ: «увы, что ты надѣлалъ!» Пекельный князь прыгалъ отъ радости и кричалъ съ берега: «теперь я до васъ доберусь!» Онъ попробовалъ было даять въ помутившемся молокѣ, но боясь утонуть — воротился назадъ; превратился въ огромную бабу-птицу (*Kropfgans*) и рѣшился выпить весь прудъ. Но какъ только потянулъ изъ пруда, молоко свернулось и стало кипѣть. Сатанѣ дѣлалось все жарче и жарче, кипящее молоко раздуло его — и онъ лопнулъ съ ужаснымъ трескомъ, и вслѣдъ затѣмъ королевичъ и его подруга явились во всемъ своемъ блескѣ и красотѣ.

b) *Deutsche Hausmärchen* Вольфа, стр. 286—300: «*Grünus Kravalle*». У одного короля былъ сынъ, который день и ночь игралъ въ карты и все проигрывалъ. Король выдалъ приназь, чтобы никто не смѣлъ играть съ нимъ подѣ страхомъ наказанія. Опечаленный королевичъ пошелъ въ лѣсъ и повстрѣчалъ тамъ охотника, одѣтаго въ зеленое платье, который называлъ себя *Grünus Kravalle*. Королевичъ разсказалъ ему свое горе, и тотъ вызвался играть съ нимъ: «но смотри, сказалъ онъ, если ты проиграешь, то будешь мой!» Сначала выигралъ королевичъ, а въ другой разъ не только все спустилъ, но и не хватило чѣмъ платить проигрышъ. «Я бы теперь могъ увести тебя съ собою, сказалъ *Grünus Kravalle*; но хочу быть снисходительнымъ. Даю тебѣ годъ и день времени; если въ этотъ срокъ найдешь меня, то будешь свободенъ.» Съ этими



словами онъ исчезъ, и юноша отправляется искать его. После долгихъ попытокъ, ему удалось наконецъ найти замокъ таинственнаго охотника. Замокъ былъ окруженъ высокою стѣною, сложенною изъ огромныхъ камней, которая подымалась до самаго неба. Въ полдень раздвинулась стѣна и вышелъ двѣ прекрасныя бѣлыя дѣвы; онѣ удалились въ лѣсъ, а королевичъ воспользовався случаемъ и проникъ въ замокъ. Grunns Kvalle заключилъ его въ погребъ (Eiskeller); но младшая дочь зеленаго охотника полюбила молодого принца, оборотила его голубемъ, а себя воронихою, и улетѣла вмѣстѣ изъ замка. Съ помощію разныхъ превращеній, они успѣваютъ уйти отъ погои. Добравшись до границъ своего государства, королевичъ оставляетъ свою невѣсту и велѣтъ ожидать своего возврата. На прощанья говорятъ ему дѣвца: «никого не пѣлуй дома, не то позабудешь меня!» Но случилось такъ: когда королевичъ подходилъ къ отцовскому дому, выбѣжалъ старей вѣрной пудель, подпрыгнувъ и лизнулъ его въ самыя губы. Тотчасъ-же позабылъ королевичъ все прошлое, и скорѣе былъ совязанъ на другой невѣстѣ; но прежняя напоминаетъ о себѣ, являясь три ночи къ спящему жениху, и побѣждаетъ свою соперницу.

с) Kinder- und Hausmärchen братьевъ Гриммовъ, т. I, № 51 и 56, т. II, № 181. Содержаніе сказки «Die Nixe im Teich» таково: Обѣдая мельникъ и запечалился. Разъ шелъ онъ мимо пруда и услышалъ плескъ, смотреть — поднялась изъ волнъ водяная красавица; длинныя волосы падали съ ея плечъ и прикрывали собой бѣлое тѣло. Нѣжнымъ голосомъ спросила она, отчего онъ такъ печаленъ? Мельникъ рассказалъ свое горе. «Будь покоенъ! и сдѣлаю тебя и богатымъ и счастливымъ, только обѣдай мнѣ то, что теперь народилось въ твоёмъ домѣ.» — Вѣрно, кошка окотилась или сука щенятъ принесла! подумалъ мельникъ и обѣщалъ; но вернувшись домой, узналъ

о рожденіи сына. Съ той поры появилось къ нему въ домъ богатство, но это несколько не веселило хозяина; онъ грустилъ больше прежняго и строго запретилъ своему мальчику приближаться къ пруду: «берегись! говорилъ онъ, если ты подойдешь туда, то высунется изъ воды рука, схватитъ тебя и увлечетъ въ глубину.» Сынъ выросъ, полюбилъ прекрасную дѣвушку и женился на ней. Однажды отправился онъ на охоту, и преслѣдуя серну, непримѣтно очутился возлѣ опаснаго пруда. Юноша выстрѣлилъ, убилъ серну, выпотрошилъ ее и подошелъ къ водѣ, чтобы обмыть озябшими руками. Въ эту минуту поднялась изъ воды водяная, обхватила его своими влажными руками и, схватясь, увлекла съ собою. Жена молодого охотника, съ тяжкой печалью на сердцѣ, пришла къ пруду и жалостно выкрикала своего милаго самыми нѣжными именами. Напрасно! зеркало воды было тихо и гладко и голубищея отражался въ немъ безъ малѣйшаго колебанія. Вѣщій сонъ заставилъ бѣдняжку взойти на гору; тамъ она нашла старушку, которая дала ей золотой гребень и сказала: «дождись полнолунія, сядь возлѣ пруда, расчеши свою черную косу вѣтрицъ гребнемъ и потомъ положи его у самаго берега.» Она такъ и сдѣлала — и вотъ поднялась волна; прикатилась къ берегу и унесла золотой гребень. Вслѣдъ затѣмъ показалась изъ воды голова охотника: онъ молча и грустно смотрѣлъ на свою подругу, пока не скрыла его вновь набѣжавшая волна. Несчастная опять идетъ къ старушкѣ и получаетъ отъ нея золотую флейту; въ ясное полнолуніе играетъ она на берегу пруда прекрасную пѣсню, и окончатъ ее, кладетъ флейту на песокъ. Волна уноситъ золотую флейту, и охотникъ показывается по полю. Въ третій разъ старушка дала золотую прялку. Печальная жена идетъ въ полнолуніе къ таинственному пруду и начинаетъ прать; волна уноситъ прялку, а вслѣдъ затѣмъ встаетъ изъ воды охотникъ, прыгаетъ на бе-

речь, схватываетъ за руку свою подругу и бѣжитъ вѣстятъ съ нею прочь отъ обманчивыхъ мѣстъ. Но едва они сдѣлали нѣсколько шаговъ, какъ поднялся весь прудъ и съ страшнымъ шумомъ устремился на широкое поле. Уже бѣглецы видѣли смерть передъ глазами, какъ вдругъ были превращены—онъ въ лагушку, она въ жабу. Сердитой потокъ догналъ ихъ, но не могъ умертвить; онъ только разъединилъ любовниковъ и увлекъ далеко въ разные стороны. Когда вода вошла въ берега, она получила свои прежніе образы, но ни одинъ не зналъ, что сталося съ другимъ. Высокія горы и глубокія долины лежали между ними. Оба должны были искать пропитанія и напались пасти овецъ. Много лѣтъ протекало. Случилось какъ-то — сошлись они съ своими стадами въ одной долинѣ, но не узнали другъ друга. Вечеромъ, когда полный мѣсяцъ сіялъ на небѣ, овчаръ вынулъ свою флейту и заигралъ печальную пѣсню. Пастушка заплакала. «О чемъ ты плачешь?» спросилъ овчаръ. — Ахъ! отвѣчала она, я вспомнила то время, когда я при свѣтѣ полного мѣсяца играла на флейтѣ и мнѣ показался мой милый изъ воды. Тутъ спѣла повазка съ нѣзъ глазъ, и они узнали другъ друга.

Русская сказка о Морскомъ Царѣ и Василисѣ Премудрой есть одна изъ наиболее поэтическихъ; она интересна и полнотой передаваемого ею содержанія и разнообразными подробностями, исполненными мистическаго значенія. Сказка начинается въ высшей степени любопытнымъ эпизодомъ, принадлежащимъ къ области животнаго эпоса,—эпизодомъ о томъ, какъ поссорились мышь съ воробьемъ и какъ произошла изъ того великая война птицъ и змѣей. Эпизодъ этотъ извѣстенъ и въ малороссійской редакціи (см. Записки о южн. Руси, т. II, стр. 31—32, гдѣ онъ напечатанъ подъ неудачно-придуманымъ заглавіемъ: «Многъ о перомъ вѣтъ творенія»). Царь пернатого народа, орелъ, хотя одержалъ побѣду надъ змѣями,

но самъ тяжело-раненный застылъ на дереве. Увидалъ орла охотникъ, трижды цѣлнть въ него изъ ружья и трижды просить царь-птица пощадить ея жизнь. Охотникъ приноситъ орла домой, поитъ и кормитъ его, въ ожиданіи, пока заживутъ его раны. Птица оказывается не простая: она за разъ поѣдаетъ по цѣлому быку, выпиваетъ по цѣлому ушату и своею могучею грудью разбиваетъ столѣтніе дубы въ мелкія щепы. Собравшись съ силами, она подымаетъ охотника и на крыльяхъ несётъ его черезъ широкія моря къ своимъ сестрамъ; двѣ сестры не захотѣли вознаградить охотника за великодушную помощь нѣхъ брату, и царь-птица *сожжиааетъ* ихъ дворы, а третья сестра даетъ ему чудесной золотой ларчикъ: только подыми крышку — тотчасъ высыпнть изъ ларчика безчисленное стадо быковъ, коровъ и овецъ, или станетъ въ чистомъ полѣ большой крѣпкой городъ <sup>1)</sup>. Очевидно, этотъ орелъ есть та жеиническая птица, въ образѣ которой олицетворялась небесная гроза и которая потому носила въ своихъ когтяхъ Зевсовы громы (см. Зооморф. божества у славянъ, въ Отеч. Зап. 1852 г., № 1). На возвратномъ пути домой, не смотря

---

<sup>1)</sup> Подобный ащичекъ упоминается въ сказкѣ № 4 VII-го выпуска. — Въ одномъ изъ списковъ, бывшихъ у насъ въ рукахъ, разсказывается, что орелъ жилъ у крестьянина три года и съдалъ въ день по три пени хлѣба, по три туши бараньи да по три туши бычачьи. Выкорнилъ, выхолмилъ мужикъ птицу, и зоветъ его орелъ въ гости. А мужикъ весь на него промился, стало быть ему все равно—куда не идти, хоть въ міру! Близко ли, далеко ли—добрался наконецъ. Говоритъ орелъ мужику: «здесь моя старшая сестрица живетъ; подойди къ окну, постучись и говори: сестрица родная! вынулъ я нощъ братца изъ неволи велика; онъ у меня три года жилъ, въ день по три пени хлѣба съдалъ, по три туши бараньи да по три туши бычачьи. Она тебя спроситъ: что-же тебя дашь, доброй человѣкъ? А ты говори: дай лошаду, на которой къ обѣдѣ ѣдешь. Она тебѣ и скажетъ: коти лошади отдать, да братца достать!» Мужикъ получилъ отъ старшей сестры лошади, которая могла изъ себя деньги вымѣнять; у средней сестры выпросилъ сумочку — только отрой, и бери какія хочешь наряды; а у меньшей сестры—самобранку.

на запретъ, охотникъ открываетъ ларчикъ на чужой землѣ и сидитъ въ раздумьи, не зная, какъ собрать ему стадо (или городъ) по прежнему. Тутъ появляется изъ воды Морской Царь и обѣщаетъ свою помощь, если онъ отдастъ ему то, чего дома не вѣдаетъ; охотникъ соглашается. По другому, менѣе полному варианту (вып. VI, № 48), шесто охотника заступаетъ царь: вѣдетъ онъ домой, а солнце такъ и печетъ—день былъ знойной! отъ великой жажды припадаетъ царь брюхомъ наземь и начинаетъ глотать студѣную воду изъ озера; Морской Царь ухватилъ его за бороду и до тѣхъ поръ не отпускалъ, пока нѣ взялъ съ него обѣщанія отдать то, чего онъ дома не вѣдаетъ (сравни съ началомъ сказки о царѣ-медвѣдѣ—вып. V, № 28). На такомъ договорѣ основаны многія народныя повѣсти (см. Нар. рус. лег., стр. 177—180; Narodne pripovjedke Balavica, стр. 193; Deutsche Hausmärchen Вольфа, стр. 199; Norweg. Märchen, ч. I, № 9; Podania i legendy Семеновскаго, стр. 33—34; Иллюстр. 1848 г., № 27: литовскій рассказъ о Румшисѣ; Нар. славян. рассказы Борчевскаго, стр. 78—79). Есть любопытное нѣмецкое преданіе, какъ одному поселянину понадобилось выстроить житницу, а подняться было нѣ на что. Обдумывая, какъ-бы уладить это дѣло, уныло бродилъ онъ по полю. Вдругъ подошелъ къ нему старичокъ и сказалъ: «хочешь, я тебѣ къ застрашаему утру—къ первому крику вѣтуховъ выстрою житницу? Обѣщай только мнѣ изъ своего добра то, чего самъ не знаешь!» Крестьянинъ согласился, и весело рассказалъ про эту сдѣлку своей женѣ. «Несчастной! возразила она; что ты сдѣлалъ? вѣдь я беременна. Съ тобой навѣрно повстрѣчался чортъ, и ты обѣщалъ ему нашего ребѣнка!» Между тѣмъ чортъ уже работаетъ; тысячи работниковъ пилать и обтесываютъ камни; въ нѣсколько часовъ заложено основаніе и выведены стѣны, двери навѣшены на крючья, старки прибиты и крыша почти

одѣлана; оставалось положить двѣ или три черепицы. Жена крестьянина пошла въ курятникъ и такъ искусно закричала журурку, что пѣтухи тотчасъ проснулись и начали пѣть одна за другою. Черти убѣжали, не окончивъ работы. Съ тѣхъ поръ неподѣланная или крыша такъ и осталась: днемъ проводящая положить недостающія черепицы, а ночью невидимая рука сорветъ ихъ! (Моск. Наблюдатель 1837 г., часть XI, стр. 540—1.)

Итакъ разбираемая теперь русская сказка приводитъ насъ къ Морскому или Водяному Царю; иногда онъ прямо называется Окіанъ-море (Труды курск. губ. статистич. комитета, вып. I, стр. 518 — 520, 536 — 9). Этотъ славянской Нептунъ упоминается и въ другихъ сказкахъ (вып. II, № 21; вып. VIII, № 24) и въ былинахъ про новгородскаго купца Садкѣ. О различныхъ повѣрьяхъ и обрядахъ, свидѣтельствующихъ о языческомъ почитаніи славянами водъ, не зачѣмъ распространяться; и тѣ и другіе весьма многочисленны и достаточно известны. Въ нѣкоторыхъ вариантахъ роль Морскаго Царя передается чорту или царю-некрещенному лбу и беззаконному Чуду-Юду; подобное-же усвоеніе этой роли дьяволу мы видели и въ выше-приведенныхъ нѣмецкихъ редакціяхъ. Необходимо замѣтить, что по древнѣйшимъ представленіямъ дождевые тучи уподоблялись морю, въ волнахъ котораго носился верховный богъ грома и молніи; почему онъ и назывался владыкою небесныхъ водъ или морскимъ царемъ. Совѣстное употребленіе этихъ различныхъ именъ, выражающихъ разныя стороны одного и того-же явленія природы, — въ эпоху забвенія исходныхъ пунктовъ мифическаго воззрѣнія послужило къ признанію отдѣльных божественныхъ личностей: единое божество раздробилось на нѣсколько самостоятельныхъ образовъ, и рядомъ съ Зевсомъ (Перуномъ) появился Посидонъ (Морской Царь), которому приписано владычество надъ всѣми

водили, оживляющим пространную землю. Какъ приноситель темныхъ тучъ, которыя покрываютъ собою небесный свѣтъ и перѣдко вредятъ созрѣвающимъ жатамъ, дождящій Перунъ (Jupiter pluvius) издревле соединялъ въ своемъ характерѣ, вѣстѣ съ благотворными свойствами, и черты существа демоническаго; отъ того такъ обыкновенна въ народныхъ разсказахъ заимка Морскаго Царя и летучаго змѣя — чортонъ. Въ немецкой сказкѣ, приведенной нами изъ сборника Гальтриха, нелепый князь, тождественный съ нашимъ Морскимъ Царемъ, сохраняетъ все атрибуты древнѣйшаго божества грозы: онъ обладаетъ чудеснымъ бичемъ, удары котораго вызываютъ несчетное воинство (см. примѣч. къ вып. VII, № 4); онъ бросается къ молочному пруду, и опившись испугаго молока, допавается съ ужаснымъ трескомъ и гибнетъ — подобно тому, какъ пропадаетъ разбитая громомъ и пролившаяся дождемъ туча (см. вып. I, стр. 154). Названіе *Чудо-Юдо* подтверждаетъ ту-же мысль; оно ббльшею частію придаетъ сказочному змѣю, и это вѣстѣ основаніе: слово *чудо* (*чудѣ*, *чудѣ*) въ старину означало *великана* (Словарь церковнославян. языка Востокова, т. II, стр. 570; Старосвѣт. бандурета, стр. 597), а извѣстно, что въ первоначальную эпоху развитія религіозно-поэтическихъ воззрѣній на природу все ея могучія силы (вихри, буря и гроза) олицетворялись въ грандіозныхъ образахъ великановъ.

По договору съ Морскимъ Царемъ, сынъ охотника улан, по другимъ спискамъ, Иванъ-царевичъ, достигнувъ юномескихъ лѣтъ, отправляется въ подводное царство; приходитъ на свѣѣ море и прячется за кусты. Вотъ прилетѣли двѣнадцать голубицъ (или утокъ), сбросили свои крылушки (или обрушки — вып. VII, № 22), обернулись красными дѣвицами и стали куваться: то были дочери Морскаго Царя. Иванъ-царевичъ подкрался потихоньку и взялъ крылушки Василисы Премуд-

дрой. Дѣвицы искупались, разобрали крылушки и улетѣли голубиами; оставалась одна Василиса Премудрая и стала упрашивать добраго молодца возвратить ей крылушки. Онъ отдаетъ имъ подъ условіемъ, чтобы прекрасная царевна согласилась быть его невестою. По другимъ вариантамъ вѣсто крылушекъ царевичъ подкидываетъ сорочку или кушачокъ дѣвицы (выш. VIII, № 7); но въ этой замѣнѣ пернатой одеждою и крыльевъ обыкновенною сорочкою и кушачкомъ очевидно подовленіе. По народному повѣрью, превращеніе въ зѣтринный образъ совершается набрасываніемъ на себя шкуры того животнаго, видъ котораго хотять воспринять. То же самое значеніе, какое въ данномъ случаѣ соединяется со шкуркою,—при замѣненіи человѣческаго образа въ птичій, приписывается крыльямъ и перьямъ. Дѣвы-птицы встрѣчаются и во многихъ другихъ сказкахъ (выш. VII, № 4, 13, 22; выш. VIII, № 7: здѣсь онѣ названы дочерьми Вѣрона Вороновича, которому ижеъ приписываетъ добываніе *живой воды*, т. е. дождя, оживляющаго жертвою природу; Српско нар. приповѣстко, В. Караджича, № 4: о девяти панахъ; Народн. слав. рассказы, стр. 124—130: о царевнѣ Краснолицѣ, живущей въ мѣдной горѣ; сличн эту послѣднюю сказку съ норвежскою, ч. I, № 9, и казахскою, № 19) и всегда имъ равно придается вѣщій характеръ и чудесная мудрость; онѣ исполняютъ трудныя, сверхъестественныя задачи и заставляютъ подчиняться себѣ самую природу. Въ одной сказкѣ (выш. VIII, № 3) эти ижеческія дѣвы прилетаютъ *бѣлыми лебедушками*, а въ другой (выш. VI, № 60) героиней выведена премудрая *Лебедь-птица, красная дѣвица*; въ былинѣ о Потокѣ-Михайлѣ Ивановичѣ добрый молодецъ увидалъ бѣлую лебедушку: черезъ перо лебедь вся золотая, а головка увита краснымъ золотомъ да усажена скатымъ жемчугомъ; оборотилась она душой-красной дѣвицей и вышла замужъ за молодца (Кирша Данил., стр.



217; Пѣсни Рыбни., ч. I, стр. 208, 215). Эти преданія напоминаютъ намъ чудесную дѣву Слова о полку Игоревѣ, которая плескалась на синѣмъ морѣ лебедьими крыльями (Русск. Достопаи., ч. III, стр. 92—94) и слѣдующій рассказъ поэмы Нибелунговъ: пріѣхали бургунды на берега Дунаа, рѣка была въ разливѣ, какъ переправиться на другой берегъ? Хагенъ пустился вдоль берега искать перевозчика; вдругъ слышитъ — что-то въ водѣ плещется, глянулъ — купаются въ ручьѣ бѣлыя дѣвицы, словно лебеди. Хагенъ подошелъ, взялъ ихъ платья, и одна изъ дѣвъ такъ промовила витязю: «благородный Хагенъ! если отдашь наши платья, мы тебѣ скажемъ, чѣмъ окончится ваше путешествіе.» Вслѣдъ затѣмъ онѣ начинаютъ предсказывать будущее, и пророчество ихъ вполнѣ сбывается (Соврем. 1841 г., № 4, стр. 95). Въ романской и нѣмецкой средневѣковой литературѣ широко было распространено преданіе о рыцарѣ лебеда; основа преданія такова: молодой витязь, охотясь въ лѣсу на ланью, увидѣлъ нечаянно купающуюся въ рѣкѣ красавицу и въ ту-же минуту полюбилъ ее. Это была вѣщая дѣва, и чтобы овладѣть ею, добрый молодецъ долженъ былъ захватить наперѣдъ ея ожерелье, въ которомъ заключалась вся чудесная сила дѣвицы. Витязь женился на красавицѣ, и она родила ему за одинъ разъ шесть сыновей и одну дочь: у всѣхъ дѣтей было на шеѣ по золотому лебедьему ожерелью. Злая свекровь, недовольная тѣмъ, что сынъ ея женился на дѣвицѣ безъ рода-безъ племени, велѣла подѣлать дѣтей щенатами, отвести ихъ въ лѣсъ и убить; но слуга пожалѣлъ малютокъ и оставилъ ихъ живыми. Обманутый мужъ зарываетъ невинную жену подъ пость среди двора; надъ головой ея поставилъ лозанъ, въ которой дворская челядь мыла свои руки и отирала ихъ прекрасными волосами несчастной женщины. Такъ пробыла она цѣлыми семь лѣтъ, пятакомъ вѣстѣ съ собаками. А дѣтей ея пріютилъ

между тѣмъ нѣкоторый пустынникъ; робкая лань кормила изъ своихъ молочкомъ. Когда они выросли, злая свекровь провѣдала, что внуки живы, и послала слугу снять съ нихъ золотыя цѣпи. Посланный пришелъ на рѣку: шестеро братьевъ, въ видѣ лебедей, плавали и рѣзались въ водѣ, а сестра сидѣла на берегу; тутъ-же лежали и ихъ цѣпи. Слуга захватилъ цѣпи и принёсъ свекрови; она велѣла кузнецу сковать изъ нихъ кубокъ. Но кузнецъ употребилъ въ дѣло только одну цѣпь, а прочія у себя оставилъ. Мальчики, лишённые ожерельевъ, уже не могли превращаться и должны были остаться лебедями. Они полетѣли на озеро, къ замку своего отца, а слѣдомъ за ними пошла и сестра. Наконецъ, вслѣдствіе разныхъ обстоятельствъ, отецъ узнаетъ своихъ дѣтей, освобождаетъ жену, а на ея мѣсто сажаетъ злую мать. Отданныя кузнецомъ цѣпи возвращаютъ пятерымъ сыновьямъ ихъ человѣческой видъ, и только шестой, цѣпь котораго была уничтожена, остался навсегда лебедемъ (Отеч. Зап. 1860 г., № 10, стр. 649—650). Въ этой повѣсти снятіе и утрата лебединого ожерелья влечетъ за собою превращеніе въ лебедя, между тѣмъ какъ, по всѣмъ другимъ сказаніямъ, подобная утрата должна бы вести къ потерѣ способности принимать на себя образъ лебедя: такую отпѣвку надо, кажется, приписать затѣмнѣнію древняго преданія въ литературной обработкѣ повѣсти о рыцарѣ лебедя. Въ нѣмецкой сказкѣ о шести лебедяхъ (*Kinder- und Hausmärchen* братьевъ Гримм., т. I, № 49) вѣдьма накидываетъ на мальчиковъ бѣлые сорочки, и они превращаются въ лебедей; снимая въ урочные часы эти сорочки (*Schwaneuhaut*), лебеди тотчасъ-же принимаютъ человѣческія формы. Нѣмецкія сказки часто говорятъ о плавающихъ въ прудѣ или озерѣ лебединыхъ дѣвахъ несказанной красоты (*Schwabenjungfrauen*); вздумаетъ ли кто полюбоваться ими—онъ быстро скрывается отъ любопытныхъ взоровъ, улетая бѣлыми лебедками

(сборн. Гальтриха, № 5). Слово *лебедь* въ народныхъ говорахъ по преимуществу употребляется въ женскомъ родѣ; по родству съ нѣмецкими рѣченіями: *elbis*, *albis*, *alpis*, латинскими *albina* (сабинск. *alpus*), *alba*, у славянъ *лаба*, *лабе*, слово это первоначально означало *бѣлая*, какое значеніе было потомъ подновлено постояннымъ эпитетомъ: *бѣлая лебедь*. Въ древнѣйшую эпоху развитія языка *бѣлый* означало: свѣтлый, блестящій, прекрасный. На этомъ филологическомъ основаніи г. Буслаевъ (О вліяніи христіанства на слав. языкъ, стр. 33, 44—45, и во II т. «Аріана» г. Калачова, стр. 17) сближаетъ лебединыхъ дѣвъ съ эльфами (*alp*, *elb*, *elf*), валькиріями и русалками; послѣднія, по народному повѣрью, состоятъ подъ началомъ у дѣдушки-водяного.

Сказочной герой является къ Морскому Царю, и тотъ возлагаетъ на него трудные подвиги: построить за одну ночь великолѣпной дворецъ, развести зеленой садъ, провести длинной хрустальной мостъ (слѣчи вып. V, № 55), засѣять поле и вырастить жатву, и проч.<sup>1)</sup> Все это исполняетъ за него Василиса Премудрая, вѣщей силой которой повинуется самая природа; такъ когда Морской Царь (вып. VI, № 48, а) приказалъ за одну ночь всѣ скирды обмолотить, зерна не обронить, а скирдовъ не ломать и сноповъ не разбивать, то Василиса Премудрая вызываетъ муравьевъ, и они послушно выполняютъ эту копитливую работу (тоже въ *Deutsche Hausmärchen* Вольфа, стр. 325—6); въ другой разъ, когда Морской Царь приказалъ слѣпить церковь изъ чистаго воску, Василиса Премудрая вызываетъ пчелъ, и тѣ служатъ ей вѣрою-правдою. Въ числѣ другихъ подвиговъ добрый молодецъ долженъ былъ объѣздить лютаго жеребца, въ видѣ котораго является самъ

<sup>1)</sup> Въ хоругванской сказкѣ мать красавицы застала его своего зата вину-бить дѣвъ стеклянной стѣной и вычерпать море (у Валица, стр. 106—7, см. также стр. 30, 37—38, 151—3).

Морской Царь (вып. VI, № 48): эпизодъ, сходный съ напечатанными нами рассказомъ о вѣдьмѣ (вып. VII, № 36). Въ заключеніе разнообразныхъ испытаній, велѣно было молодцу выбрать себѣ невѣсту изъ двѣнадцати дочерей Морскаго Царя, а дѣвицы были такъ похожи другъ на дружку, какъ двѣ капли воды; юноша узнаетъ Василису Премудрую по условленной напередъ примѣтѣ (сличи съ сказкою: «Хитрая наука»). Въ пѣснѣ о Садкѣ Морской Царь также приказываетъ этому удалому купцу вставать поутру ранѣшенько и выбирать себѣ въ жены дѣвицу-красавицу. Сталъ Садко выбирать: первое триста дѣвицъ пропустилъ, и другое, и третье триста пропустилъ мимо, а шла позади чернавуха — ту и бралъ за себя (Пѣсни Рыбник., ч. I, стр. 379). Женится добрый молодецъ на своей суженой и задумалъ уйтѣ вмѣстѣ съ нею изъ подводнаго царства. По варианту, записанному Пушкнинымъ, онъ уходитъ потому, что не въ силахъ исполнить послѣднюю задачу — сшить сапоги въ присутствіи Морскаго Царя въ столь короткое время, въ какое успеетъ сгорѣть заажженная соломинка. Передъ побѣгомъ Василиса Премудрая, желая замедлить погоню, плыветъ въ трехъ углахъ, и тѣмъ обманываетъ царскихъ гонцовъ: слюнки отѣкаютъ, вмѣсто царевны, на всѣ ихъ вопросы. О связи дара слова съ слюною см. въ примѣчаніи къ вып. VI, № 46 и 47; въ изшедкой сказкѣ даръ слова приписанъ каплямъ крови (Грим., т. I, стр. 331).

Бѣгство любящейся четы съ одной стороны сопровождается разными превращеніями, чтобы въ этой перемѣнѣ образовъ утѣяться отъ преслѣдованія; съ другой стороны погоня задерживается бросаніемъ разныхъ чудесныхъ предметовъ: щетки, изъ щетины которой вырастаетъ лѣсъ; гребешка, изъ котораго возникаютъ гребни горъ; полотенца, которое разстилается моремъ; кинутые кремни и огниво производятъ гору и рѣку,

и т. п. (см. вып. I, стр. 117—8; вып. VI, № 57, стр. 281; вып. VIII, № 4, в; въ издан. Эрленвейна, стр. 59—61; Na-godne prirov. Валявца, стр. 108; Грим., т. I, № 51); въ сербскихъ сказкахъ Карадж. (№ 19 и 24) гора возникаетъ изъ волоса, рѣка изъ канувшей слезы, изъ двухъ орѣховъ одинъ источаетъ рѣку, изъ другаго исходитъ пламя. Въ числѣ превращеній, принимаемыхъ на себя бѣглецами, особенно любопытно указанное малорусскимъ вариантомъ: вѣшая дѣва обра-щаетъ своего младаго окуненъ, а сама дѣлается рѣчкою. Раздраженной Морской Царь закликаетъ ее: «будь же ты рѣчкою три года!» Такимъ образомъ дочь Морскаго Царя возвращается въ свое первобытное стихійное состояніе. Когда новгородской купецъ Садко (Кирша Данил., стр. 343) попалъ къ Морскому Царю и женился на красной дѣвицѣ —

Со полуночи, въ просоньи, ногу дѣву  
Накинула онъ на плечу жену;  
Отъ сна Садко пробуждался:  
Онъ очутился подъ Нюны-городомъ,  
А легла нога его Волгѣ-рѣчкѣ.

По указанію народныхъ былинъ нѣкоторыя жены нашихъ богатырей, умирая, разливались широкими, слезными рѣками.

Возвратившись въ родную землю, сказочной герой спѣшитъ къ отцу-къ матери и разстается на время съ своею невестою, которая проситъ его: «никого не цѣлуй, Иванъ-царевичъ! если поцѣлуешь, меня позабудешь.» Царевичъ не исполняетъ этого совѣта, забываетъ свою подругу и рѣшается на новый бракъ. Тогда Василиса Премудрая дѣлаетъ пирогъ и несётъ на свадебный пиръ; изъ разрѣзаннаго пирога вылетаютъ два голубя-обличителя. «Поцѣлуй меня!» говоритъ голубь голубицѣ. — Нѣтъ, ты меня позабудешь, какъ Иванъ-царевичъ позабылъ Василису Премудрую. Въ венгерской сказкѣ забытая невеста сама обращается въ голубку, прилетаетъ къ окну и своимъ воркованьемъ напоминаетъ жениху о себѣ.

## ПОКАТИГОРОШЕКЪ.

Съ весьма-знаменательными отличіями передана эта сказка въ хорутанскихъ приговѣдахъ Валивца (стр. 116—9). Мѣсто змѣя занимаетъ здѣсь чортъ (vrag), а роль Покатигорошка играетъ мальчикъ-съ пальчикъ, что вполне согласуется съ содержаніемъ древняго преданія, развиваемаго сказкою. Сестра несётъ въ поле обѣдъ братьямъ, которые нарочно провели сохой борозду, чтобъ она знала — какой дорогою идти; а чортъ прооралъ другую борозду. Дѣвица не пошла на настоящій путь и очутилась у нечистаго. Братья идутъ освобождать ее; чортъ ѣстъ олово, и подчуетъ ихъ тѣмъ-же кушаньемъ, но они отказываются; затѣмъ рубить имъ головы и забрасываетъ въ олово. Не осталось у бѣдной матери дѣтей, стала она молить Бога, и родила малютку Раісекъ: съ перваго дня уже Пальчикъ ходилъ, на другой день началъ говорить, а на третій узналъ про судьбу своихъ братьевъ и сестры и отправился къ чорту. Нечистой приказалъ подать полную чашку олова; Пальчикъ съѣлъ все дѣвчата. Пошли пробовать силу; чортъ подбросилъ мечъ такъ высоко, что его полдня назадъ не бывало; а Пальчикъ подбросилъ — мечъ полгода не ворочался. Начали другъ друга кидать; Пальчикъ ухватилъ чорта, забросилъ въ олово и сталъ спрашивать про братьевъ. Чортъ указалъ ихъ головы и туловища, велѣлъ показать шею шабью и ударить палицею; какъ скоро это было сдѣлано — братья оживи. Тогда Пальчикъ отсѣкъ нечистому голову и освободилъ свою сестру. Въ переводѣ этого мненческаго сказанія на общепонятный языкъ, смыслъ сказки таковъ: темная туча (змѣй) похищаетъ красавицу — ясное солнце и по-

тоннелетъ собою онъ свѣтлый ликъ; въ вариантѣ, записанномъ г. Бронницкимъ, красавица эта названа Василисой-золотой косой, непокрытой красой: золотыя косы — поэтическая метафора солнечныхъ лучей. Освободителемъ златокудрой дѣвы является мальчикъ-съ пальчикъ, т. е. молнія, разбивающая тучи; при ударахъ грома и блескѣ молніи, тучи, проливая обильный дождь, пропадаютъ съ неба, солнце выходитъ въ прежней своей красотѣ и подъ вліяніемъ его лучей и только что напавшаго землею дождя все въ природѣ возрождается къ новой жизни (см. примѣчан. къ вып. VII, № 8). *Vrag* — врагъ, чортъ, Гриммъ справедливо сближаетъ съ старонѣмецкимъ *warg* — волкъ, готт. *varga*, нѣм. *vargr* (санскр. *vrka*); а волкъ, какъ извѣстно, былъ зооморфическій образъ темной тучи: оттого-то по глубоко-древнему преданію, уцѣлевшему въ одной народной сказкѣ, мальчикъ-съ пальчикъ, нападая въ утробѣ волка, причиняетъ ему такъ много бѣдъ. Въ русской сказкѣ мѣсто *врага* занимаетъ змѣй, олицетворяющій собою то-же самое естественное явленіе: его быстрые полеты на крыльяхъ (сливовъ вѣтра), страшный голосъ, напоминающій вой бури, громовые удары палицей, выдыханіе пламени и похищеніе красавицы общезвѣстны и составляютъ основу большей части преданій у всѣхъ индоевропейскихъ народовъ. Съ другой стороны въ богатырѣ Похитигорошкѣ любопытна черта, указывающая на сродство его съ Пальчикомъ: онъ *мизинцомъ* разбиваетъ въ щепы огромную колоду и дуновеніемъ устъ превращаетъ ее въ пепелъ; вмѣстѣ съ змѣемъ онъ ѣстъ желтый хлѣбъ и желтые бобы—подобно тому, какъ Пальчикъ подбавляетъ олово (см. также Slov. Čítanka, стр. 49—54). Въ переводѣ метафорическихъ выраженій миза на простыя, общедоступныя, это означаетъ, что небесный огонь (молнія) расплавливаетъ и пожигаетъ (*ожрать*, *пожигать* лингвистически тождественно съ словомъ *гореть*) металлическіи

царства зѣвъ, о которыхъ см. примѣч. къ вып. VII, № 9 и 10. Связь драконовъ и карликовъ съ металлами засвидѣтельствована и языкомъ, и сказками, и безчисленными повѣрьями. Золото, по древне-нѣмецкому выраженію, есть драконово ложе; а по выраженію русской святочной пѣсни: серебро и золото — зѣвъныя крыльца (Терещ. Быть рус. народа, ч. VII, стр. 177). Зѣвы и карлики живутъ въ горахъ; послѣдніе устрояютъ тамъ свои кузнечныя мастерскія и готовятъ несокрушимое оружіе и разные драгоценныя вещи. О баснословномъ значеніи кузницы см. примѣчаніе къ № 20. Интересная словицная сказка о владыкѣ металловъ (vom Metallbesitzer) вся основана на преданіи о мифическомъ народѣ, который обиталъ въ горныхъ пропастяхъ и питался металлами. Была-жила вдова, у ней была дочь — красавица, но такая гордая, что всѣмъ женихамъ наотрѣвъ отказывала; чѣмъ больше за нею ухаживали, тѣмъ она становилась неприступнѣе. Однажды красавица спала и весело разсѣялась во снѣ. «Вѣрно, ей приснилось что-нибудь хорошее!» подумала мать, глядя на свое дитя. Поутру она спросила у дочери, что ей приснилось во снѣ и чему она смѣялась? «Мнѣ снилось, отвѣчала дѣвица, будто пріѣзжалъ къ намъ знатной господинъ въ нѣдной колесницѣ и подарилъ мнѣ перстень, въ которомъ сіялъ камень, какъ сіяютъ звѣзды на небѣ, и когда я пришла въ церковь, то весь народъ смотрѣлъ только на меня да на Пречистую Дѣву.» — Ахъ, дитя мое, какіе гордые сны тебѣ видятся! сказала мать и покачала головой, а дочь, припавъ, пошла на работу. Въ тотъ-же день посватался за нее молодой прѣстѣльникъ; мать обрадовалась жениху, но гордая невеста сказала ему: «еслибъ даже пріѣхалъ ты въ нѣдной колесницѣ и предложилъ мнѣ кольцо, въ которомъ сіялъ бы камень, какъ сіяютъ звѣзды на небѣ, я и тогда-бъ тебѣ отказала!» На другую ночь красавица еще громче разсѣялась во



снѣ. Утромъ на вопросъ матери она отвѣчала: «снѣлось мнѣ, будто пріѣзжалъ къ намъ знатной господинъ въ серебряной колесницѣ и подарилъ мнѣ золотую повязку на голову, и когда я пришла въ церковь, то весь народъ не столько смотрѣлъ на Пречистую Дѣву, сколько на меня.» — Ахъ, что ты говоришь, мое дитя? какой гордый сонъ! Молись, дочка, молись, чтобы не впасть въ искушеніе. Дочь хлопнула дверью и ушла, чтобы не слышать материнской проповѣди. Въ тотъ же день она отказала другому жениху. На третью ночь дѣвичій сонъ опять сопровождался громкимъ смѣхомъ. Утромъ сказала дочь матери: «мнѣ снѣлось яныче, будто пріѣзжали за мной въ золотой колесницѣ и привезли мнѣ наряды изъ чистаго золота, и когда я пришла въ церковь, то весь народъ смотрѣлъ только на меня.» Мать выслушала ее съ горестію. Нѣмного погодя вѣзали на дворъ три колесницы: мѣдная, серебряная и золотая, запряженные парю, четверкой и всѣмъ ретивыми конями. Изъ золотой колесницы спрыгнувъ прекрасной юноша въ золотой одеждѣ. Сонъ сбывался. Дѣвица получила отъ жениха и блестящій перстень, и головную повязку, и дорогіе наряды изъ чистаго золота. Послѣ вѣнца, не испросивъ у матери благословенія и не прощаясь съ нею, невѣста сѣла съ женихомъ въ золотую колесницу, и понеслись къ высокимъ горамъ. Здѣсь повернули они въ расщелину—и вслѣдъ затѣмъ потряслась земля и позади ихъ обрушились огромныя скалы; кругомъ было темно. Невѣста испугалась, но женихъ ее успокоилъ: «не бойся, подожди—будетъ и свѣтло и прекрасно!» Тотчасъ со всѣхъ сторонъ выбѣжали горныя варляки (Bergmännchen) въ красныхъ штанахъ и зеленыхъ шапочкахъ, съ горящими факелами въ рукахъ, и привѣтствовали своего господина. Изъ крапчихъ скалъ вѣзали они въ дремучіе лѣса; и горы, и деревья были сѣнистыми. Снова потряслась земля — и путники очутились на прекрасной рав-

ниѣ, посреди которой стоялъ золотой дворецъ, украшенный драгоценными каменьями. Владыка металловъ извелъ свою невесту во дворецъ и сказалъ, что отнынѣ все это принадлежитъ ей. Съ удивленіемъ и радостью смотрѣла она на безчисленные богатства. Вскорѣ красавица почувствовала голодъ, и съ удовольствіемъ увидѣла, что прислуга накрыла золотой столъ; но, увы! все поданныя кушанья были изъ чистой ижди, серебра и золота. Горные жители спокойно ѣли, а она ничего не могла укусить, и попросила себѣ кусочекъ хлѣба. «Охотно, моя милая!» сказалъ женихъ и велѣлъ принести ижданнаго хлѣба. Но красавица не могла его ѣсть. Принесли серебряной хлѣбъ — она отказалась, принесли золотой — и тотъ же годился. «Я радъ тебѣ услужить, сказалъ владыка металловъ, но у меня нѣтъ другаго хлѣба!» Невѣста заплакала; напрасно! судьба ея совершилась: она должна была оставаться въ подземномъ царствѣ и терпѣть голодъ, потому что вышло всего цѣнныя золото и золото. Только въ продолженіе трехъ дней въ году, когда владыка металловъ открываетъ двери къ своимъ подземнымъ сокровищамъ, можетъ она насыщаться человѣческой пищей. Эти три дня — понедѣльникъ, вторникъ и среда на пятой недѣлѣ послѣ Пасхи; тогда выходить она на божій свѣтъ и проситъ себѣ хлѣба, какъ милостыни (Westslawischer Märchenschatz, стр. 10—14).

Въ тѣсной связи съ преданіями, приписывающими драконамъ обладаніе металлами, стоитъ эпизодъ о борьбѣ змѣи съ Покатигорошкомъ: змѣя дунула — и тотчасъ явился ижданный или чугуныи токъ <sup>1)</sup>, дунула Покатигорошекъ — и явился серебряный токъ (сравни вып. V, № 54; вып. VII, № 9 — въ сказкѣ о трехъ царствахъ, гдѣ змѣи и ихъ враги дѣлаютъ токи жолѣзныи, стальныи, серебряной, золотой и алмазныи;

<sup>1)</sup> Гладное, ровное мѣсто.

Литер. рус. литерат., кн. V, стр. 8—15: сказка о Иванѣ Бѣломъ); противники, сражаясь, вколачиваютъ другъ друга въ эти металлическіе тоны—подобно тому, какъ мальчикъ съ пальчикъ вбиваетъ нечистаго въ слово. Въ одной изъ напечатанныхъ нами сказокъ (вып. VIII, № 4, в) въ любовномъ рассказѣ о борьбѣ богатыря съ зѣвьями, эти послѣдніе *дуновсіями своими дѣлаютъ ледяной мостъ*, т. е. цѣпящее дыханіе холоднаго вѣтра леденитъ воду. Зѣвьямъ приданъ здѣсь враждебной, демонической (звѣиной) характеръ; «я, говоритъ богатырь зѣю, человекъ крещеной, а ты — итъ, тобѣ и мостъ дѣлать!» До сихъ поръ говорится, что зима стелетъ по рѣкамъ свои крѣпкіе мосты: «Егорій (26 ноября) *подмоститъ*, а Микола (6 декабря) *приисоидитъ*» или: «Микола съ мостомъ».

Приводимъ варіантъ, записанный г. Бронницынымъ:

СКАЗКА О ВАСИЛISY-ЗОЛОТОЙ КОСѢ, ИКОНКИТОЙ КРАСѢ И  
ОБЪ ИВАНѢ-ГЕРОХѢ.

Жилъ-былъ царь Свѣтозаръ. У него у царя было два сына и красавица-дочь. Двадцать лѣтъ жила она въ свѣтломъ теремѣ; любовались на нее царь съ царицею, еще мамушки и сѣныи дѣвушки, но никто изъ князей и богатырей не видалъ ее лица. А царевна-краса называлась Василиса-золотая коса; никуда она изъ терема не ходила, вольнымъ воздухомъ царевна не дышала; много было у ней и нарядовъ цѣлѣныхъ, и каменье въ дорогихъ, но царевна скучала: душно ей въ теремѣ, въ тягость покрывало! волосы ее густые, золотополковые, непокрытые ничѣмъ, въ косу связанные, упали до пятъ, и царевну Василису стали люди величать: *золотая коса, непокрытая краса*. Но земля слухомъ полнится: многіе цари

узнавали и пословъ присылали царю Свѣтовару челомъ бить, царевну въ замужество просить. Царь не спѣшилъ; только время пришло, и отправилъ онъ гонцовъ во все земли съ вѣстью, что будетъ царевна жениха выбирать, чтобъ цари и царевичи съѣзжались, собирались къ нему пировать, а самъ пошелъ въ теремъ высокой сказать Василея Прекрасной. Царевичъ на сердцѣ весело; глядя изъ окошка космичатаго, изъ-за рѣшотки золотой на садъ зеленой, лужокъ цвѣтной, захотѣла она погулять; попросила ее отпустить въ садъ — съ дѣвицами поиграть. «Государь батюшка! она говорила, и еще свѣту божію не видала, по травѣ-по цвѣтамъ не ходила, на твой царской дворецъ не смотрѣла; дозвожь мнѣ съ мамушками, съ сѣнивыми дѣвушками въ саду проходиться.» Царь дозволилъ, и сошла Василея Прекрасная съ высокого терема на широкой дворъ. Отворилась ворота тесовыя, очутилась она на зеленомъ лугу предъ крутою горой; по горѣ той росли деревья кудравыя, на лугу красовались цвѣты развозидные. Царевна рвала цвѣточки лазоревые, отошла она немного отъ мамушекъ — въ молодомъ уиѣ осторожности нѣ было; лицо ея было открыто, красота безъ покрововъ... Вдругъ поднялся сильный вихрь, какого не видало, не слышано, людьми старыми не запомнено; закрутило, завертѣло, гляди — подхватило вихрь царевну, понеслась она по воздуху! Мамки вскрикнули, аинули, бѣгутъ, оступаются, во все стороны мечутся; но только и увидѣли, какъ погналъ ее вихрь. И унесло Василису-золотую косу черезъ многія земли великія, рѣки глубокія, черезъ три царства въ четвертое — въ область зѣла лютѣго. Мамки бѣгутъ въ палаты, слезами обливаются, царю въ ноги бросаются: «государь! неповинны въ бѣдѣ, а повинны тебѣ; не прикази насъ казнить, прикази слово молвить: вихрь унёсъ наше солнышко, Василису-красу, золотую косу, и не вѣдомо—куда.» Все рассказали, какъ было. Опечаленная мать,

разгнѣвался, а и въ гнѣвѣ бѣдныхъ помиловалъ. Вотъ на утро князь и королевичи въ царскія палаты наѣхали, и видя печаль, думу царскую, спросили его: что случилось? «Грѣхъ надо мною! сказалъ имъ царь, вихремъ унесло мою дочь дорогую, Василису-косу Золотую, и не знаю — куда.» Разказалъ все, какъ было. Пошелъ говорить межъ пріѣзжими, и князь и королевичи подумали, перемолвились, не отъ нихъ ли царь отрекается, выдать дочь не рѣшается? бросились въ теремъ царевны — нигдѣ не нашли ее. Царь ихъ одарилъ, каждому изъ князя надѣлалъ; сѣли они на коней, онъ ихъ съ честію проводилъ; свѣтлые гости откланились, по своимъ землямъ разѣхались. Два царевича молодые, братья удалые Василисы-золотой косы, видя слезы отпа-матери, стали просить родителей: «отпусти ты насъ, государь-отецъ! благослови, государыня матушка! вашу дочь, а нашу сестру отыскивать.» — Сыновья мои милые, дѣти родинныя! сказалъ царь повесело, куда-жъ вы поѣдете? «Поѣдемъ мы, батюшка, вездѣ — куда путь лежитъ, куда птица летитъ, куда глаза глядятъ; авось мы и сыщемъ ее!» Царь ихъ благословилъ, царяца въ путь снарядила; поплакали, расстались. Ъдутъ два царевича; близко ли путь, далеко ли, долго-ль въ ѣздѣ, коротко ли — оба не знаютъ. Ъдутъ годъ они, ѡдутъ два, проѣхали три царства, и свиѣются-видѣются горы высокія, между горъ степи пещавныя: то земля змѣя лютаго. И спрашиваютъ царевичи встрѣчныхъ: не слышали ли, не видали ли, гдѣ царевна Василиса-золотая коса? И отъ встрѣчныхъ въ отѣтъ имъ (одно): «мы ее не знали; гдѣ она? — не слышали.» Давъ отѣтъ, ѡдутъ въ сторону. Подъѣзжаютъ царевичи къ великому городу; стоитъ на дорогѣ предрахой старикъ — и кривой и хромоу, и съ кляукой и съ сумой, проситъ милостыни. Пріостановились царевичи, бросилъ ему деньгу серебряную и спросилъ его: не видѣлъ ли онъ гдѣ, не слыхалъ ли чего о

царевнѣ Василисѣ-золотой костью, непокрытой красой? «Эхъ, дружки! отвѣчалъ старикъ, зная, что вы изъ чужой земли. Намъ правитель лютый змѣй запретилъ крѣпко-накрѣпко толковать съ чужеземцами; намъ подѣ страхомъ наказано говорить, пересказывать, какъ провѣсь мимо города вытѣ царевну прекрасную.» Тутъ догадались царевичи, что близко сестра ихъ родимая; рыаныхъ коней понукають, къ дворцу подъѣзжаютъ. А дворецъ тотъ золотой, и стоятъ на одномъ столбѣ на серебряномъ, а навѣсъ надъ дворцомъ самоцветныхъ камней, лѣстницы перламутровыя, какъ крылья въ обѣ стороны расходятся-сходятся. На ту пору Василиса Прекрасная смотритъ въ грусти въ окошечко, сквозь рѣшотку золотую, и отъ радости вскрикнула — братьевъ своихъ вдалекѣ распознала, словно сердце сказало. И царица тихонько послала ихъ встрѣтить, во дворецъ проводить; а змѣй лютый въ отлучкѣ былъ. Василиса Прекрасная береглася, боялася, чтобы онъ не увидѣлъ ихъ. Лишь только вошли они, застоялъ столбъ серебряной, расходились лѣстницы, засверкали всѣ кровельки, весь дворецъ сталъ повертываться, по мѣстамъ передвигаться. Царица испугалась и братьямъ говоритъ: «змѣй летитъ! змѣй летитъ! отъ того и дворецъ кругомъ повертывается. Скройтесь, братья!» Лишь сказала, какъ змѣй лютый влетѣлъ, и онъ крикнулъ громнымъ голосомъ, свистнулъ молодецкимъ посвистомъ: «кто тутъ живой человекъ?» — Мы, змѣй лютый! не робѣя, отвѣчали царевичи; изъ родной земли за сестрой пришли. «А, это вы, молодцы! вскрикнулъ змѣй, крыльями хлопая. Не зачѣмъ бы вамъ отъ меня пропадать, здѣсь сестры искать; вы братья ей родные, богатыри, да небольшіе!» И змѣй подхватилъ на крыло одного, ударилъ имъ въ другаго, и свистнулъ-и гаркнулъ. Къ нему приближала дворцовая стража, подхватила мѣртвыхъ царевичей, бросила обонхъ въ глубокой рѣзѣ. Залилася царица сле-

зани Василья-носа золотая, на пищи-ли питья не принимала, на свѣтъ бы глядѣть не хотѣла; дня два и три проходить — ей не умирать стать, умереть не рѣшилася — жаль красоты своей, голода послушала, на третій покушала. А сама думу думаетъ, какъ-бы отъ змѣи избавиться, и стала вывѣдывать ласкою: «змѣй лютый! сказала она, велика твоя сила, могутъ твой полѣтъ, неужели тебѣ сопротивника иѣтъ?» — Еще не пора! молвилъ змѣй, на роду моемъ написано, что будетъ мнѣ сопротивникъ Иванъ-Горохъ, и родится онъ отъ горо-

шини. Змѣй въ шутку сказалъ, сопротивника не ждалъ. Надѣется сильный на силу, а и шутка находитъ на правду. Тосковала мать прекрасной Васильи, что иѣтъ вѣсточекъ о дѣтихъ; за царевною царевичи пропали. Вотъ пошли она однажды разгуляться въ садъ съ боярынями. День былъ знойной; пить царяда захотѣла. Въ томъ саду изъ пригорка выбѣгала струю ключевая вода, а надъ ней былъ колодезь бѣлоаморный. Зачерпнувъ золотымъ ковшомъ воды чистой, какъ слезинка, царяда пить поспѣшила, и вдругъ проглотила съ водою горошинку. Разбухла горошинка, и царяда тяжелѣшенько; горошинка растетъ да растетъ, а царяду все тягчить да гнетѣтъ. Прошло нѣсколько времени — родила она сына; дала ему имя Иванъ-Горохъ, и растетъ онъ не по годамъ, а по часамъ, гладенькой, кругленькой! глядитъ, усиѣхается, прыгаетъ, выскочить да въ песокъ онъ катается, и все прибываетъ въ немъ силы, такъ что лѣтъ въ десять сталъ могучъ богатырь. Началъ онъ спрашивать царя и царяцу, много ли было у него братьевъ и сестеръ? и узналъ, какъ случилось, что сестру вихрь унесъ — неѣдомо куда; два брата отпросились отыскивать сестру и безъ вѣсти пропали. «Батюшка! матушка! просился Иванъ-Горохъ, и меня отпустите, братьевъ и сестру отыскать благословите.» — Что ты, дитя мое! въ одинъ го-

досъ сказыли царь и царица, ты еще зеленёхонекъ-молодёхонекъ; братья твои пошли да пропали, и ты какъ пойдешь — пропадешь! «Авось не пропаду!» сказалъ Иванъ-Горохъ, а братьевъ и сестры доискаться точу.» Уговаривали и упрашивали сына милый царь съ царицею, но онъ просится, неслыхотъ, взмолился; въ путь-дорогу снарядили, со слезами отпустили. Вотъ Иванъ-Горохъ на волѣ, выкатился въ чистое поле; ѣдетъ онъ день, ѣдетъ другой, къ ночи въ лѣсъ темной въѣзжаетъ. Въ лѣсу томъ бабушка на курьихъ ножкахъ, отъ вѣтра шатается, сама перевертывается. По старому присловью, по мамкину сказанью: «избушка, избушка! молвила Иванъ, подувъ на нее, стань къ лѣсу задомъ, ко мнѣ передомъ.» И вотъ повернулась къ Ивану избушка, глядитъ изъ окошка сѣдая старушка и молвить: «кого Богъ несётъ?» Иванъ поклонился, спросить торопился: «не видала ли, бабушка, вихра залётнаго? въ какую онъ сторону уносить красныхъ дѣвицъ?» — Охъ-охъ, молодецъ! отвѣчала старуха, покашливая, на Ивана поглядывая; меня тоже напугалъ этотъ вихоръ, такъ что сто двадцать лѣтъ я въ избушкѣ сижу, никуда не выхожу: неравно налетитъ да уичитъ! Вѣдь это не вихоръ, а змѣй лютой! «Какъ-бы дойти къ нему?» спросилъ Иванъ. — Что ты, мой свѣтъ! змѣй проглотитъ тебя. «Авось не проглотитъ!» — Смотри, богатырь, головы не спаси; а если дернешься, дай слово изъ зѣвниныхъ палатъ воды принести, которою всплеснешься — помолодѣешь! приговорила она, черезъ силу шевеля зубами. «Добуду — принесу, бабушка! слово дам.» — Вѣрю на совѣсть твою. Иди-же ты прямо, куда солнце катится; черезъ годъ дойдешь до Лисей горы, тамъ спроси — гдѣ дорога въ зѣвниное царство. «Спасибо, бабушка!» — Не на чѣмъ, батюшка! Вотъ Иванъ-Горохъ пошелъ въ сторону, куда солнце катится. Скоро сказка сказывается, не скоро дѣло дѣлается. Промель онъ три государства, дошелъ



и до змѣннаго царства. Передъ городскими воротами увидѣлъ онъ нищаго—хромаго, слѣпаго старика съ клюкой, и подвѣвъ милостыню, спросилъ его, нѣтъ ли въ томъ городѣ царевны молодой Василисы-косы золотой? «Есть, да не вѣрно сказывать!» отвѣчала ему нищій. Иванъ догадался, что сестра его тамъ; доброй молодецъ смѣлъ, прибодрился я къ палатамъ пошесть. На ту пору Василиса-краса, золотая коса, смотреть въ окошко, не дотѣтъ ли змѣй лютый, и примѣтила издаലെка богатыря молодого, ахать объ немъ пожелала, тихонько развѣдать послала: изъ какой онъ земли, изъ какого онъ рода, не отъ батюшки ли приславъ, не отъ матушки-ль родимой? Услышавъ, что пришелъ Иванъ, братъ меньшой (а царевна его и въ лицо не знавала), Василиса къ нему подбѣжала, встрѣтила брата со слезами. «Бѣги поскорѣе, закричала, бѣги, братецъ! скоро змѣй будетъ, увидить — погубить!» — Сестрица любезная! отвѣчалъ ей Иванъ, не ты бы говорила, не я бы слушалъ. Не боюсь я змѣя и всей силы его. «Да развѣ ты — Горехъ, спросила Василиса-коса золотая, чтобъ сладить съ нимъ могъ?» — Погоди, другъ-сестрица! прежде напои меня; шелъ я подъ зноемъ, приусталъ я съ дороги, такъ хочется пить. «Что-же ты пьешь, братецъ?» — По ведру меду сладкаго, сестрица любезная! Василиса-коса золотая велѣла принести ведро меду сладкаго, и Горехъ выпилъ ведро за одинъ разъ, однимъ духомъ; попросилъ налить другое. Царевна приказать торопилась, а сама смотрѣла дивилась: «ну, братецъ! сказала, тебя я не знала, а теперь вижу, что ты Иванъ Горехъ.» — Дай-же присѣсть немножко — отдохнуть съ дороги. Василиса велѣла стулъ крѣпкой придвинуть, но стулъ подъ Иваномъ ломается, въ куски разлетается; принесли другой стулъ, весь жолѣзомъ окованный, и тотъ затрещалъ и погнулся. «Ахъ, братецъ! вскричала царевна, это стулъ змѣя лютаго.» — Ну, видно, я потяжелѣ!

сказалъ Горохъ усѣившимся, всталъ и пошелъ на улицу, изъ палаты въ кузницу. И тамъ заказалъ онъ старому умельцу, придворному кузнецу, сковать посохъ желѣзной въ пятьсотъ пудъ. Кузнецы за работу взялись, приналясь, шумѣть желѣзо, день и ночь молотами гремѣть, только искры летѣть; черезъ сорокъ часовъ былъ посохъ готовъ. Пятьдесятъ человѣкъ несутъ—едва тащутъ, а Иванъ-Горохъ взялъ одной рукой, бросилъ посохъ вверхъ — посохъ полетѣлъ, какъ гроза загремѣлъ, выше облака взвился, изъ вида скрылся. Весь народъ прочь бѣжить, отъ страха дрожать, думая: когда посохъ на городъ упадетъ, стѣны прошибетъ, людей передавитъ, а въ море упадетъ — море расхлещетъ, городъ затопитъ. Но Иванъ-Горохъ спокойно въ палаты пошелъ, да только сказать велѣлъ, когда посохъ назадъ полетитъ. Побѣждалъ съ площади народъ, смотреть изъ-подъ воротъ, смотреть изъ оконъ, не летитъ ли посохъ? Ждутъ часъ, ждутъ другой, на третій задрожали, сказать прибѣжали, что посохъ летитъ. Тогда Горохъ выскочилъ на площадь, руку подставилъ, на лету подхватилъ, самъ не нагнулся, а посохъ на ладони согнулся; Иванъ посохъ взялъ, на колѣнѣ поправилъ, разогнулъ и пошелъ во дворецъ. Вдругъ послышался страшный свистъ — шитая змѣй лютый, конь его-викторъ стрѣлою летитъ, пламенемъ дышетъ; съ виду змѣй—богатырь, а голова змѣиная. Когда онъ летитъ, еще за десять верстъ весь дворецъ начнетъ поворачиваться, съ мѣста на мѣсто передвигаться; а тутъ дворецъ съ мѣста не трогается. Видно, сѣдокъ есть! Змѣй призадумался, присвистнулъ, загаркалъ; конь-викторъ тряхнулъ черною гривой, размахнулъ широкія крылья, взвился, замурчалъ; змѣй подлетаетъ къ дворцу, а дворецъ съ мѣста не трогается. «Ого! зарезалъ змѣй лютый, видно, есть сопротивникъ; не Горохъ ли въ гостяхъ у меня?» Скоро пришелъ богатырь. «Я посажу тебя на ладонь одною рукою, приложу

другом — костей не найдутъ!» — Увидимъ! молвилъ Иванъ-Горохъ; съ посохомъ выходитъ, а змѣй съ зѣвца кричитъ: «расходись, Горохъ, не катайся!» — Лютой змѣй, разъяжайся! Иванъ отвѣчалъ, посохъ поднималъ. Змѣй разлетѣлся ударить Ивана, (хочетъ) взоткнуть на копьѣ, (и) промахнулся; Горохъ отскочилъ — не шатнулся. «Теперь я тебя! зашумѣлъ Горохъ, пустилъ въ змѣя посохъ, и такъ огорошилъ, что змѣя въ куски разорвалъ, разметалъ, а посохъ землю пробилъ, ушелъ черезъ два въ третье царство. Народъ шапки вверхъ побросалъ, Ивана царемъ величалъ; но Иванъ тутъ, примѣтя кузнеца-мудреца, въ награду, что посохъ скоро сработалъ, старика подозвалъ и народу сказалъ: «вотъ вамъ голова! слушайте его, на добро радѣя, какъ прежде на зло слушали вы лютаго змѣя.» Иванъ добылъ и живо-жертвой воды, скрыпнулъ братьевъ; поднимались молодцы, протираютъ глаза, сами думаютъ: «долго спали мы; Богъ вѣсть, что случилось!» — Безъ меня я вѣкъ бы вы спали, братья милые, други родимые! сказалъ имъ Иванъ-Горохъ, прижимая къ ретивому сердцу. Не забылъ онъ взять и змѣиной водицы; корабль снарядилъ, и по рѣкѣ лебединой съ Василисой-красой, золотою косою, поплылъ въ земли свои черезъ три царства въ четвертое; не забылъ и старушки въ ябушкѣ, далъ ей умыться змѣиной водицей: обернулась она молодицей, запѣла-заплясала, за Горохомъ бѣжала, въ пути провожала. Отецъ и мать Ивана встрѣчали съ радостью, съ честью; гонимовъ разослали во все земли съ вѣстью, что возвратилась дочь ихъ родная, Василиса-коса золотая. Въ городѣ звонъ, по ушамъ трезвонъ, трубы гудятъ, бубны стучатъ, самопалы гремятъ. Василиса жениха дождалась, а царевичу невеста нашлась. Четыре вѣнца заказали, дѣвъ свадьбы пировали; на веселѣхъ-на радостяхъ пиръ горой, медъ рѣкой! Дяди дѣдовъ тамъ были, медъ пили, и до нощи дошло, но усамъ тепло, въ ротъ не пошло; только вѣдо-

но стало, что Иванъ по смерти отца принялъ царской вѣнецъ, правилъ со славой державой, и въ роды родовъ славилось имя царя Гороха.

## 25.

## ЗМѢЙ И ЦЫГАНЪ.

Настоящая сказка повѣствуетъ, какъ слабоумный цыганъ, попавшись къ змѣю, хитростью и изворотливостью своего ума одерживаетъ верхъ надъ этимъ страшнымъ, но недодливымъ чудищемъ: свѣтъ ума дается переважъ надъ силою матеріальною. Въ числѣ другихъ состязаній змѣй предлагаетъ попробовать: кто громче свистнетъ? Свистнулъ змѣй — и съ дерѣвъ посыпались листья; а когда дошла очередь до цыгана, онъ завязалъ своему противнику глаза и хватилъ его дубиною: эта хитрость, основанная на игрѣ значеніемъ слова *смыстнуть* (произвести звукъ и ударить), встрѣчается и въ сказкѣ о батракѣ и чортѣ (вып. V, № 9). У померанскихъ кашубовъ (Этногр. сборн., вып. V, статья Гильфердинга, стр. 128—9) и венгровъ (*Ungarische Volksmärchen*, стр. 109) мѣсто змѣи заступаетъ великанъ — столь громаднхъ размѣровъ, что въ пальцѣ его рукавицы свободно помѣщается скакочимый герой; а у пѣнцевъ роль эту выполняютъ чортъ (въ сборн. Гальтриха, № 27). Встрѣтившись однажды съ школьнымъ учителемъ, чортъ хотѣлъ было его сцапать. Но у того былъ въ рукахъ кусокъ сыра; но думая долго, онъ сдѣлалъ сыръ и вскрикнулъ: «смотри, я тебя такъ стисну, что изъ тебя сокъ потечетъ — вотъ какъ изъ этого камня!» Затѣмъ они состязаются въ силѣ; побѣда остается за учителемъ, и пожеланіемъ долженъ былъ принести ему въ домъ цѣлой жѣночки

золота. Когда сталъ онъ приближаться къ школѣ, дѣти, наученные учителемъ, закричали изъ оконъ: «и я хочу чортова мяса! и я хочу чортова мяса!» Испуганный чортъ бросилъ широкъ съ золотомъ и убѣжалъ въ пекло. Норвежская сказка (ч. I, № 6) заставляетъ чорта спорить съ хитрымъ Зама-ранкомъ (Aschenbrödel): кто изъ нихъ больше съѣсть? Aschenbrödel привязалъ къ себѣ широкъ и началъ складывать туда кушанье; а чортъ, не желая отстать отъ товарища, до того нажрался, что лопнулъ. См. также Slovanska čítanka, стр. 140—2: «Чортъ и пыганъ».

## 26.

**НЕУМОЙКА.**

Такая-же сказка есть у нѣмцевъ (Kinder- und Hausmärchen, т. II, № 100 и 101; т. III, стр. 181—2).

## 27.

## 28.

**ИВАНЪ-ЦАРЕВИЧЪ И ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ. — ЦАРЬ-МЕДВѢДЬ.**

Двѣ означенныя сказки, вмѣстѣ съ нѣсколькими другими, помѣщенными въ VI-мъ выпускѣ (№ 51, 52 и 53), представляютъ только различныя варіаціи одного и того-же древняго эпического преданія. Известны и другіе варианты: см. у Худ., вып. I, № 10; в. III, № 84; въ Тр. курск. стат. комитета, в. I, стр. 420—3; въ изд. Дрлославина, № 11; въ Зап. о южн. Руси, т. II, стр. 48—57: «о Соловѣ-разбойникѣ и о слѣпомъ царевичѣ» и «Снажубѣ Иванъ-богатырь, крестьянскомъ сынѣ» (Москва,

1847 г.), совершенно сходную съ напечатанною нами въ VI-мъ вып., № 52, в. Мать или сестра, увлеченная любовью къ змѣю (дракону), старается вывести своего сына или брата: вотъ основа, развиваемая сказкою. Но въ некоторыхъ спискахъ этому содержанію предшествуетъ эпизодъ о парѣ-медвѣдѣ. Въ нѣкоемъ государствѣ появилась *медвѣда-железная шерсть*; онъ поѣдаетъ весь народъ и наконецъ гонится за юнымъ царевичемъ и его сестрою Еленю Прекрасною, которые думаютъ спастись бѣгствомъ. Соколъ (иногда—воронъ) и орелъ несутъ ихъ на своихъ крыльяхъ въ небесахъ, но медвѣда опалаетъ птицамъ крылья и заставляетъ опустить бѣглецовъ въземь; не помогъ царевичу съ царевною и быстрый конь; избавителемъ ихъ явился бычокъ-дрястунюкъ, который всякой разъ, какъ только начиналъ медвѣда нагонять, заплывалъ ему зрѣніе, и тотъ долженъ былъ свѣситься на синѣ море и промывать себѣ глаза, а тѣмъ временемъ бычокъ все впередъ да впередъ! (См. также у Худяк., вып. III, № 97.) Въ одномъ варіантѣ, вмѣсто пары-медвѣдъ, выведены *железные волки*, поѣдающіе людей. Царевичъ съ царевною спасаются отъ враждебной, темной силы (волкъ — *warg*, врагъ, чортъ = туча; о медвѣдѣ см. примѣчаніе къ вып. VII, № 8); чтобы ускорить побѣгъ, на помощь имъ являюся ратиной конь и быстро-лѣтныя птицы, образы которыхъ въ народныхъ вѣрованіяхъ принимались для выраженія вихря, бури и грозы, и бычокъ-дрястунюкъ, известный иносѣсній образъ дождевой тучи. Въ основной редакціи разбираемой нами сказки былъ прилетѣтъ на помощь къ брату и сестрѣ съ неба. Въ эпоху забвенія истиннаго смысла древняго метафорическаго языка, когда обозначеніе небесныхъ коровъ и быковъ было перенесено на обыкновенныхъ животныхъ, иудѣицы очистительное значеніе, соединяемое съ дождевой водою, (какъ это ни странно съ перваго взгляда) приписали испрашеніямъ священныхъ быковъ, что и

заснавателъствовають религіозными обрядами. Когда чудесный бычокъ былъ зарѣзанъ, изъ его нутра вышелъ мулячокъ съ погетокъ — могучій парникъ, въ видѣ котораго оживотворялась молнія; по другому списку изъ поля сожженного бычка рождаются конь, собачка и яблоня — сказаніе, относящееся къ области мифическихъ превращеній (см. примѣч. къ вып. VI, № 54).

Достигнувъ безопаснаго мѣста, братъ съ сестрою (или сынъ съ матерью) поселяются тамъ на житье. Вскорѣ сестра (или мать) героя влюбляется въ прелестника Зитя Горымыча; но сойтись имъ трудно — ихъ раздѣляетъ широкая и глубокая рѣка или огненное озеро. Царевна ухитряется: она добыла чародѣйное полотенце, бросила его — и въ ту-же минуту полотенце раскинулось и повисло черезъ озеро высокими, красивыми мостомъ. Этотъ мостъ упоминается и въ другихъ сказкахъ; см. вып. VI, № 5, а и вып. VIII, № 8: скачетъ Иванъ-царевичъ отъ бабы-яги, доѣзжаетъ до огненной рѣки, махнулъ три раза платкомъ въ правую сторону — и откуда ни взялся, повисъ черезъ рѣку дивной мостъ; перешелъ на другой берегъ, махнулъ платкомъ въ лѣвую сторону только два раза — и остался мостъ тоненькой-тоненькой! Бросилась баба-яга по мосту и какъ скоро добралась до середины, мостъ обломился — и она упала въ воду. Тоже волшебное дѣйствіе при дается сказками и полотенцу: махнешь однимъ концемъ — повисъ мостъ, а махнешь другимъ — мостъ пропадаетъ. Баснословный мостъ-полотенце есть ничто иное, какъ радуга. На основаніи замѣчаемаго сходства, народная фантазія сближала ее съ различными предметами: дугою, лукомъ, коромысломъ и проч. Въ числѣ другихъ мифическихъ представленій встречаемъ и слѣдующіе: литовцы называютъ радугу *небеснымъ поясомъ* и *поясомъ Лаулы*. Однажды, сидя на небесахъ на своемъ алмазномъ тронѣ, богиня Лаула увидѣла на землѣ

прекраснаго юношу, полюбила его, развернула своей поясъ и сошла по нѣмъ къ избраннику своего сердца. Простой народъ въ Литѣ, увидя радугу, говоритъ, что Лаума распустила свой кушакъ и прельщаетъ боговъ и смертныхъ. Древніе германцы почитали радугу *мостомъ*, который протягивается между небомъ и землею и по которому перебѣгаютъ боги (асы) на своихъ легкіхъ коняхъ, подобно тому, какъ и литовской богинѣ поясъ ея служилъ мостомъ для нисхожденія на землю (Черты въ исторіи и жизни литовск. народа, стр. 88; Москвит. 1846, № 11 и 12, стр. 247—8). Въ «Народныхъ славянскихъ разсказахъ» Боричевскаго (стр. 78—81) царевна спасается бѣгствомъ отъ чертей; овечки принесли ее къ широкой рѣкѣ и стали просить съ неба трехъ ниточекъ: золотой, серебряной и золотой. Ниточки слетѣли съ неба, и когда овечки перебѣжали по нимъ на другую сторону, поднялись вверхъ и исчезли. Явились черти, попросили себѣ одну ниточку и пустились по ней черезъ рѣку; ниточка оборвалась, и они потонули <sup>1)</sup>).

По хитро-устроенному мосту приходитъ змѣй къ царевнѣ; они слюбившись и начинаютъ придумывать, какъ-бы извести царевича. Слѣдуя обычному эпическому приему, царевна притворяется больною, рассказываетъ своему брату вымышленныя сновидѣнія (слиты съ Пѣснями Рыбникова, ч. I, стр. 227) и посылаетъ его на опасныя подвиги, въ надеждѣ, что онъ безвременно погибнетъ. Богатырь долженъ задонѣть и принести ей шолоха отъ волчицы, медвѣдицы, кабанахи и

---

<sup>1)</sup> Слиты съ интересною болгарскою сказкою о Гроздики: Солонце увидѣло на землѣ красавицу Гроздику и задумало на ней жениться. Въ самый Юрьевъ день спустило оно на ее дворъ золотыя начеки; начеки за вѣкъ и большіе и малые, наконецъ пришли и Гроздику, а только съѣла—какъ золотыя начеки поднялись на небо и унесли красавицу къ своему жениху — Солонцу (Литов. русск. затер., кн. V, стр. 6—7).



львицы, и совершаетъ это съ успѣхомъ. Тогда царевна объявляетъ, что молоко ей не въ пользу, и отправляетъ брата въ тридцатое царство за живою водою: тамъ есть двѣ горы высокія, стоятъ вѣстѣ — впадинѣю одна въ другой прилегая; только разъ въ сутки онѣ расходятся и живуты черезъ двѣ-три опять сходятся; а промежъ тѣхъ горъ хранится вода живая и мертвая (цѣлющая). Пріѣзжаетъ царевичъ къ *толкучимъ горахъ*, стоитъ-дожидается, когда онѣ расходятся стануть. Вотъ зашумѣла буря, ударнаѣ громи и раздвинулись горы; царевичъ стрѣлою пролетѣлъ промежъ горъ, дочеркнулъ два пузырька воды и внигъ назадъ повернулъ; самъ-то онъ успѣлъ выскочить, а у лошади заднія ноги помяло, на мелкія части раздробило. Вабрызнулъ царевичъ своего добраго коня мертвой и живою водою — и всталъ конь его ни въ чемъ невредимъ. Преданіе—чрезвычайно-любопытное; оно встрѣчается и въ стихѣ про Егоріа Храбраго (Лѣтн. русск. лѣтвр. и древности, кн. II, стр. 133, 137; Сборм. духовн. стиховъ Варенцова, стр. 97) и въ пѣснѣ про Дюка Степановича (Рыбник., ч. I, стр. 296):

Стоять тутъ горы толкучіа;  
 Ты-жъ камъ горы врозь растолкнута,  
 Врозь растолкнута, вѣстѣ стелкнута —  
 Тутъ тебѣ Дюку не проѣхать,  
 Тутъ тебѣ молодому живу не бывать.

Одиссея въ XII-й пѣснѣ также упоминаетъ о бродячихъ, толкучихъ горахъ, промежъ которыхъ ни одна птица не смѣетъ промчаться; даже изъ тѣхъ быстролѣтныхъ голубей, которые приносятъ Зевсу ямврозію, одинъ всегда погибаетъ, разбиившись въ опасныхъ утесахъ, и Зевесъ каждый разъ принужденъ замѣнять убитаго голубя новымъ. Завлечетъ ли сюда морская буря корабль — отъ него останутся одни доски да трупы несчастныхъ плывцовъ. Въ своемъ странствованіи за

золотыхъ рунѣхъ, Аргонавты должны были проходить между этими страшными горами. Если мы припомнимъ, что въ санскритѣ слова, означающіе гору, въ тоже время означаютъ и облако (*ragata, giri, adri, gotra*), что въ гимнахъ Ригъ воды облака и тучи постоянно называются горами и что у индѣевъ есть сказаніе о *летучихъ горахъ*; то для насъ легко объясняется это древнее преданіе о горахъ толкучихъ. На основаніи сходства впечатлѣній, производимыхъ отдаленными горами и облегающими горизонтъ облаками, сходства столь близкаго, что неорычанный взоръ путника верѣдко прикидываетъ видныя горы за облака, — оба понятія были отождествлены и въ языкѣ и въ вѣрованіяхъ, и породили мнѣе о горахъ-тучахъ, которыя сталкиваются другъ съ другомъ и своими столкновеніемъ производятъ страшный громъ и смертельные удары. Славянскія сказанія твореніе горъ приписываютъ чорту, съ которымъ постоянно борется Илья-громовникъ; чортъ заѣмлетъ заѣсъ змѣи или дракона, этого вѣстнаго обитателя горъ, который на Руси носитъ знаменательное имя *Горыныча* (сынъ горы, т. е. тучи). О толкучихъ горахъ рассказываютъ, что онѣ не иначе останавливаются, какъ убивши кого-нибудь (Нар. слав. разск. Боричевскаго, стр. 111—113), т. е. послѣ громоваго удара. Понятно, что именно въ этихъ горахъ должна была заключаться живая вода, т. е. весенній дождь, оживляющій природу послѣ ея зимняго сна. Въ словацкой сказкѣ мать посылаетъ сына въ двумъ великанскимъ горамъ (*Riesenberge* — см. примѣч. къ № 20 о связи Исполиновыхъ горъ съ змѣею), изъ которыхъ правая отворяется въ полдень и бьетъ ключемъ живою водою, а лѣвая — въ полночь и источаетъ изъ себя мерзлую воду.

Далѣе царевна посылаетъ своего брата на чортову мельницу, которая заперта двѣнадцатью желѣзными дверями и открывается однажды въ годъ, и наказываютъ принести оттуда

лучшей мысли. О символическом значении этой мельницы, представляющей эмблему небесного грохота, производимого Перуномъ—см. примѣчаніе къ вып. VII, № 8. Ворочаясь домой, царевичъ не успѣлъ вызвать изъ чертовой мельницы свою вѣрную охоту: волна, медвѣдя, лѣва и кабана; такъ быстро захлопнулись двери! Дома онъ попадаетъ въ руки лютаго змѣя и уже готовится къ смерти; но змѣя прогрызши желѣзные двери и въ время явился на выручку. По другому варианту (вып. V, № 28) царевичъ сламываетъ три зеленыхъ прута, ударяетъ ими—и вѣнцы распадаются всѣ запоры и освобождается его вѣрный пѣсѣ. Эти зеленые прутья тождественны съ волшебною разрывъ травой, у вѣнцевъ springruthe. Измѣна коварной сестры открылась; братъ сажаетъ ее въ каменный столбъ, вкладетъ передъ нею вѣзанку сѣна, ставитъ два чана: одинъ съ водою, другой порожній, и говоритъ: «когда ты выпьешь эту воду, съѣшь это сѣно и напачешь полонъ чанъ слѣзъ, тогда тебя Богъ проститъ!» Въ сказкѣ, записанной въ Буковинѣ (*Zeitschrift für Deut. Mythol.*, т. II, стр. 211—2), доброй молодецъ вырываетъ три ямы; въ двѣ ямы устанавливаетъ по бочкѣ, а въ третью закапываетъ свою сестру по поясъ. «У тебя, говоритъ онъ сестрѣ, дурное сердце и тебѣ нужно раскаянье! Направо бочка пусть будетъ моя, лѣвою—зминая; мнѣ хочется видѣть, какую изъ нихъ ты скорѣе наполнишь слезами?» Вслѣдъ за тѣмъ онъ умелъ странствовать по свѣту и воротился черезъ годъ. Лѣвая бочка была полна слѣзъ, а правая оставалась пустою. Братъ закопавъ свою сестру въ землю совсѣмъ съ головою и пошелъ искать счастья въ другой сторонѣ. Еще интереснѣе рассказъ о той кѣрѣ, которая постигла мать-измѣнницу. Въ томъ вариантѣ, гдѣ вмѣсто брата и сестры дѣйствующими лицами выведены сынъ и мать (вып. VI, № 53, а), Иванъ-царевичъ беретъ тугой лукъ и кленовую стрѣлу и идетъ съ матерью въ чистое, поле; на-

взялъ лукъ, положилъ брава и говоритъ: «остановись, матушка, рядомъ со мною; кто насъ виноватъ, того кленовая стрѣла сама найдетъ!» Мать прижалась къ нему близко-близко; но стрѣла нашла виноватаго, сорвалась съ тугаго лука и угодила ей прямо въ сердце. Эта глубоко-православная черта повторяется и въ словацкой сказкѣ. Преступница должна быть наказана, но врожденное чувство сына ужасается при мысли быть палачомъ родной матери, и онъ предоставляет ее суду божьему: «вустъ судить тебя самъ Богъ!» Выводить ее на дворъ замка и бросаетъ вверхъ свой острый мечъ: «кто насъ неправъ, того Богъ накажетъ!» Быстро промѣся мечъ мимо головы сына и вошелъ въ сердце матери (Westslaw. Märchenschatz, стр. 154).

Въ позднѣйшихъ, подновленныхъ вариантахъ разсматриваемой нами сказки вмѣсто змѣевъ, съ которыми сражается богатырь, выводятся разбойники; вмѣсто зятя Горыныча любовникомъ царевны выставляется разбойничій атаманъ или всуль (въ южно-русской редакціи — Соловей-разбойникъ). Такимъ образомъ древніе мифическія преданія, съ теченіемъ времени, сводятся народомъ къ простымъ объясненіямъ, замѣстившимъ изъ его дѣйствительной жизни.

Сказка эта известна также у другихъ славянъ, и содержаніе ея развивается у нихъ съ нѣкоторыми любопытными особенностями. Были слышны да мать, говоритъ словацкая сказка (Westslaw. Märchenschatz, стр. 144—155). Дважды семь годовъ сосала сынъ материнскую грудь; послѣ того взяла его мать, привела въ лѣсъ и велѣла вырвать сосну съ корнемъ, но мальчикъ не могъ этого сдѣлать. «Еще ты не довольно силѣнъ!» сказала мать, и оставила его сосать свою грудь еще семь лѣтъ<sup>1)</sup>. Когда вышелъ и эти года, она снова повела его

<sup>1)</sup> Подобно тому въ нѣмецкой сказкѣ Волоса (стр. 307) Дубина семь лѣтъ сосала материнскую грудь да столько-же лѣтъ пила лѣнное молоко.

въ дѣсу и волея вырвать бунѣ. Юноша обхватилъ толстое дерево и вырвалъ совѣтъ съ корнемъ; взявъ его съ собою, зашелъ въ дубинки и отправился искать новое лучшее жилище для своей матери. Нашелъ богатой замокъ, очистилъ его отъ змѣей (драконовъ) и поселился тутъ съ матерью. Въ одной изъ комнатъ замка сидѣлъ змѣй, прикованный къ стѣнѣ тремя желѣзными обручами: такъ поступили съ нимъ его собственные братья. «Отпусти меня на волю!» проситъ змѣй богатыря. — Э, если тебя приковали твои-же братья, то ничего отъ тебя добра будетъ! Сиди-ка лучше здѣсь! Но удалось змѣю обмануть сына; за то удалось обольстить мать. Онъ обѣщалъ взять ее заужь, и она принесла ему изъ погреба три стакана вина; за каждый выпитый стаканомъ ложается и спадаетъ со змѣя по обручу. Змѣй на свободѣ, и начинаетъ придумывать, какъ-бы извести богатыря. По его наущенію, мать притворяется больною и посылаетъ сына за разными снадобьями, добыванье которыхъ сопряжено съ опасностью потерять жизнь. Онъ долженъ принести ей поросѣнка отъ дикаго кабана, живой и жертвой воды, золотое яблоко изъ драконова сада и птицу - пеликана, которая своими крыльями подымаетъ столь сильной вѣтръ, что исторгаетъ изъ земли деревья. Въ этихъ подвигахъ ему помогаетъ святая Недѣлька (первое воскресенье по новолуніи); она даетъ вѣтягу и необходимые совѣты и своего чуднаго коня Татошника. Добытую воду и птицу Недѣлька удерживаетъ у себя, подмѣняя ихъ простыми. Наконецъ коварной матери удается связать своего сына толковымъ шнуромъ; на ея призывъ является змѣй и убиваетъ молодца. Мать вынимаетъ изъ него сердце и оставляетъ у себя, а прочія части разсѣчаннаго трупа привязываетъ къ Татошнику, приговаривъ: «ты носишь его живаго, носи-же и мертваго, куда знаешь!» Конь приноситъ убитаго хозяина къ святой Недѣлкѣ, а та воскрешаетъ

его живой водою. «Странно, говоритъ оживленной молодецъ, мое сердце не бьется!» — Какъ ему биться, когда его сердце нѣту! «Гдѣ же оно?» — Оно привязано къ нитку и виситъ въ зѣнкѣ, отвѣчала Недѣлька, и рассказала ему все, что случилось. Молодецъ не почувствовалъ ни малѣйшаго гнѣва, потому что у него не было сердца. Недѣлька велѣла ему нарядиться въ нищенское платье, дала въ руки возышку и послала въ зѣнокъ: «ступай и въ награду за музыку выпроси свое сердце!» Богатырь пришелъ въ зѣнокъ, заигралъ на волынкѣ; мать его пустилась плясать съ своимъ возлюбленнымъ зѣномъ, и плясала день и ночь, пока изъ силъ не выбилась. Получивши свое сердце, богатырь воротился въ мудрой Недѣлкѣ; Недѣлька смочила сердце живой и мертвой водою и приказала птицѣ-челликану взять его въ клювъ и вложить доброму молодцу на прежнее мѣсто. Затѣмъ она превратила богатыря голубемъ; онъ прилетѣлъ въ зѣнокъ, гдѣ въ то время мать его дѣлила любовь съ зѣномъ. Какъ только запримѣтила мать голубя, сейчасъ закричала зѣму, чтобъ онъ взялъ ружье и застрѣдилъ птицу. Но голубь обернулся человѣкомъ, схватилъ острый мечъ и отсекъ зѣму голову. Съ этою словацкою сказкою совершенно сходна хорутанская: «Peter Vreborić» (у Валявца, стр. 111—6); здѣсь также встрѣчается «велика мада Недѣля», но самъ богатырь рождается отъ зерна, съѣденнаго его матерью, и въ концѣ сказки есть любопытная подробность. Оживленный Недѣлкою доброй молодецъ приходитъ домой и застаётъ, что мать его лежитъ на постелѣ виѣствъ съ нечистымъ (врагомъ); онъ тутъ-же разсѣвъ ихъ на мелкія части, привязалъ эти куски къ хвосту кобылы и размышлялъ по чисту полю. Прилетѣли воронъ да ворона; воронъ зобалъ только нечистаго, а ворона зобала и нечистаго и его любовнику, и за то она и бѣла и черна, а воронъ весь чорной. Тоже преданіе о сынѣ и зло-

дѣйствіи-матери, вступившей въ связь съ демоническимъ существомъ, дано содержаніе и черногорской пѣснѣ «Јован и Дивски отарѣшина» (Пѣсни В. Караджича, т. II, № 8), гдѣ вмѣстѣ съ тѣмъ встрѣчаемся съ *димами*, а роль Недѣлки исполняютъ *смыла*. Къ этому-же разряду сказокъ принадлежитъ и валахская: «Флоріану» (у Шотта, № 27) т. е. цвѣтущій (Цвѣтъ-королевичъ). Рожденіе юнаго героя, его смерти и снова возвращеніе къ жизни — вотъ основная мысль, развиваемая въ сказкѣ. Нѣкоторый король заключилъ свою дочь-красавицу въ замкъ, желая предохранить ее отъ всякихъ обольщеній. Королевнѣ исполнилось шестнадцать лѣтъ, и красота ея была такъ всепальна, что когда она гуляла по саду, то цвѣты склоняли передъ ней свои пѣстрыя головки, птички замолкали въ кустахъ и рыбы выглядывали изъ воды. Разъ, когда королевна была въ саду, подошла къ ней незнакомая дѣвianка и подарила пучокъ прекрасныхъ, пахучихъ цвѣтовъ. Красавица принесла цвѣты въ свой теремъ и поставила въ воду; вода сдѣлалась пурпуровой, и на ней показались золотыя и серебряныя звѣздочки — точно такія, какъ душистая пыль, покрывающая лепестки цвѣтовъ. Королевна выпила эту воду и сдѣлалась беременна. Узнавши о томъ, король заключилъ дочь въ бочку и пустилъ въ море; тамъ она родила сына необычайной силы. Такое чудесное рожденіе богатыря принадлежитъ къ древнѣйшимъ мифамъ: припомнимъ, что Юнона родила Марса отъ цвѣтка. Мифъ этотъ извѣстенъ и въ народной романской поэзіи; а по славянскимъ сказкамъ богатыри Похатигорошекъ и Петръ Бреборицъ родились отъ зерна. Мальчикъ выросъ быстро, потянулся и разломалъ бочку; мать съ сыномъ вышла на сушу и поселились въ замкъ, который принадлежалъ змѣямъ. Флоріанъ побѣдилъ змѣевъ и заковалъ въ крѣпкія пѣны; но одинъ изъ нихъ успѣлъ скрыться. Во время отлучекъ богатыря изъ дому, змѣй этотъ

превращается въ красиваго юношу, обольщает королеву и отыскиваетъ ей разные средства, какъ погубить Флоріана, чтобы не было помѣхи ихъ взаимной любви. Королева притворяется больною и проситъ сына достать ей цѣлебнаго лекарства. Одинъ разъ Флоріанъ приносить матери живаго буйвола, мозгъ котораго она признала необходимымъ для ея выздоровленія; въ другой разъ онъ убиваетъ медвѣдя, мясо котораго должно служить для той-же цѣли; въ третій разъ мать посылаетъ его на черную гору за живою водою. Флоріанъ отправился въ путь; близъ черной горы разстилалось бѣлое озеро, на томъ озерѣ купались водяныя дѣвы: онѣ были такъ прекрасны, что юноша долго не въ силахъ былъ отвести отъ нихъ глазъ. Дѣвамъ также понравилась его мужественная красота; онѣ спросили: куда и зачѣмъ онъ идетъ? и опасаясь за его жизнь, ибо живую воду оберегалъ злой духъ, приглашали Флоріана остаться навсегда съ ними. Но онъ, ради сыновней любви, отказался и пошелъ на гору. Тамъ на верху черной горы окружилъ его густой, непроницаемой туманъ, и только онъ наклонился, чтобы почерпнуть воды изъ источника жизни, какъ въ ту-же мигу закрутился страшный вихрь, подхватилъ юношу на воздухъ, разорвалъ на тысячи кусковъ и разметалъ ихъ по берегу озера. Въ полночь, когда полный мѣсяцъ взошелъ надъ бѣлымъ озеромъ, проснулись водяныя дѣвы отъ своей дремоты на глубокомъ днѣ, выплыли на поверхность воды и стали играть и плескаться. Вдругъ одна изъ нихъ поднимаетъ жалостной плачъ, жалостен и подаетъ своей царицѣ сердце Флоріана, которое нашла въ волнахъ озера. Царица опечалилась, созвала подругъ и приказала собрать всѣ растерзанные члены несчастнаго юноши, а одну изъ дѣвъ послала за живою водою. Когда приказъ былъ исполненъ, царица взяла собранные члены Флоріана, сложила ихъ вмѣстѣ, вспыснула живою водою, и возродилъ-



ный герой тотчас всталъ, будто пробудившись отъ крикаго сна. Тутъ свѣдалъ онъ про злой умыселъ на его жизнь, задумалъ жить, бросилъ преступную мать и отправился странствовать по бѣлому свѣту и совершать великіе подвиги. Вотъ въ какой благоухающей свѣжести (по справедливому замѣчанію г. Буслова) народная поэзія сохраняетъ до сихъ поръ древнѣйшіе мифы о растерзанномъ и возрожденномъ Осирисѣ, Вакиѣ, и другіе подобныя (Отеч. Зап. 1860 г., № 10, стр. 660).

Сличъ сходныя сказки въ *Zeitschrift für Deutsche Mythol.*, т. II, стр. 206—212 (сказка, записанная въ Буковинѣ); *Litauische Märchen* Шлейхера, стр. 54—62; *Deutsche Volksmärch.* Гальтриха, № 24; *Deutsche Hausmärch.* Вольфа, стр. 154—5 и 251—7; Матер. для изучен. нар. словесности, стр. 82—89 (изъ сборника финскихъ сказокъ Ерика Рудбека).

Въ заключеніе, во 1-хъ, приводимъ вариантъ къ окончанію сказки, помѣщенной въ V-мъ вып. подъ № 27: Злая сестра стала искать въ головѣ у брата и пустила ему въ буйную голову мертвой зубъ; царевичъ тотчасъ-же померъ. Вскочила царевна, призвала слугъ, приказала запереть братнину охоту въ сарай наглухо и позатыкать всекъ звѣрямъ уши воскомъ, чтобъ они какъ-нибудь не прослышали про могилу царевича. Послѣ того схоронили царевича глубоко въ сырую землю. Думаетъ царевна: взяла свое! да не тутъ-то было. Хитрая лиса выковырала изъ ушей воскъ, подслушала людскія рѣчи, и какъ только выпустили звѣрей на волю — повела ихъ на могилу и велѣла разрывать ее. Вотъ и достали они мертвого царевича. Говоритъ лиса медвѣдю: «если ты перепрыгнешь черезъ покойника, а самъ увернешься отъ зуба, то и хозяинъ нашъ и ты — оба живы будете!» Косолапой Мишка прыгнулъ, да не успѣлъ вернуться—зубъ такъ и впился въ него!

Царевичъ ожилъ, а медвѣдь ноги протянулъ. Прыгнулъ черезъ Мишку иной звѣрь, и тоже не съумѣлъ увернуться: Мишка ожилъ, а онъ ноги протянулъ. И вотъ такъ-то прыгали звѣри одинъ за другимъ, и дошла наконецъ очередь до лисы; она всѣхъ ловчѣй, всѣхъ увертливѣй — какъ прыгнула, зубъ не поспѣлъ за нею и повалился въ зеленой дубъ: въ ту-же минуту засохъ дубъ съ верху до низу! Это любопытное преданіе о мертвомъ зубѣ объяснено ниже (см. примѣчан. къ вып. VII, № 4).

Во 2-хъ, считаемъ нужнымъ обратить вниманіе на змѣиную травку, о которой упоминается сказка, помѣщенная въ VI-мъ вып. подъ № 53, а. Идетъ мать по лѣсу, несетъ въ рукахъ своего зарѣзаннаго ребѣнка и видитъ: лежитъ подъ кустомъ змѣйка, нѣдое разрубленная; приползла къ ней большая змѣя съ зеленымъ листикомъ во рту, приложила листокъ къ мертвой змѣйкѣ — и та вишь срослась и ожила. Бѣдная мать подняла тотъ листокъ, приложила къ кровавой ранѣ своего малютки — и ребѣнокъ въ ту-же минуту встрепенулся и вишь съ жизнію получилъ непошрѣную силу, богатырскую. Это преданіе извѣстно и у другихъ народовъ (*Slovenske pohadky a pověste od B. Němcové*, стр. 121: словацкая сказка о вѣколактѣ; *Walach. Märch.*, стр. 142; *Litauische Märch.*, стр. 57; сборн. братьевъ Гриммовъ, т. I, № 16); оно занесено даже въ старинные лѣчебники; такъ о травѣ попутникѣ читаемъ: «сказывалъ де вищеванинъ торговой человѣкъ: случилось имъ дорогомъ ѣхать съ товары на возѣхъ тяжелыхъ, и змѣя де лежитъ на дорогѣ, и черезъ ее перешелъ возъ, и тутъ ее затѣрло — и она де умерла. И другая змѣя пришла и принесла во рту попутникъ да на ее возложила, и змѣя де ожила и поползла» (Историч. христом. Буслаева, столб. 1351). Нѣмецкая сказка «*Die drei Schlangenblätter*» говоритъ о королевнѣ, которая не хотѣла иначе выходить замужъ, какъ подъ условіемъ, чтобы женихъ

дагъ обѣтъ: если она умретъ прежде, то и его хоронить вѣстѣ съ нею. Выискался смѣлой юноша и женился на королевнѣ. Черезъ сколько-то времени умерла королева и заклали ее въ могильный склепъ вѣстѣ съ мужемъ. Смотритъ онъ, а къ нему змѣя ползетъ; выхватилъ мечъ и разсѣкъ ее на три части. Тогда выползла другая змѣя съ тремя зелеными листьями во рту, приложила ихъ къ убитой змѣѣ — и та ожила. Молодецъ поднялъ зеленые листья, приложивъ одинъ къ устамъ, а два къ очамъ своей подруги — и она ожила. Тоже самое сказаніе передаетъ русская былина о богатырѣ Потопѣ (Кирша Давид., стр. 223—4), только съ сохраненіемъ такихъ подробностей, за которыми нельзя не признать наибольшей древности: о чудесныхъ листьяхъ здѣсь нѣтъ ни слова; вѣсто того богатырь отрубилъ у огненного змѣя голову и учалъ той головою махать трупъ своей умершей жены, отчего она и воскресла. По другому варианту, сообщенному въ Пѣсняхъ г. Рыбникова (ч. I, стр. 319), богатырь хватаетъ змѣю въ клещи и бьетъ желѣзными прутьями:

Ай-но ты, змѣя подземельная!  
Принеси мнѣ живой воды —  
Оживить мнѣ молодую жену.

И змѣя подземельная (тоже, что *серыиска*) приноситъ ему живой воды, силу которой онъ пробуетъ сначала на убитомъ змѣинымъ, а потомъ уже оживаетъ свою молодую жену. Очевидно преданіе о змѣиныхъ листьяхъ (змѣиной травкѣ) стоитъ въ тѣсной связи съ повѣрью, приписывающими цѣлебными, живительными свойствами громовымъ стрѣлкамъ и весеннему дождю. Гдѣ жизнь, ея свѣжесть и молодость, тамъ и сила; потому змѣиная травка, оживляя убитого ребѣнка, въ тоже время надѣляетъ его и богатырскою крѣпостью. Подобно тому, съѣдая змѣиный сердца, сказочные герои становят-

он поперечными складками (выш. VI, № 53, в); а испукавшиеся въ зѣвѣной крови, дѣлаются неуязвимыми для стрѣлъ и другаго оружія.

## 30.

## РАЗСКАЗЫ О МЕРТВЕЦАХЪ.

Народные разсказы о мертвецахъ — весьма разнообразны; въ нихъ замѣчаются слѣды древнѣйшаго, дохристіанскаго воззрѣнія на загробную жизнь. Въ своихъ представленіяхъ объ этой жизни простодушны, не затруднялись, переносить многое изъ окружающей его действительности; въ гробъ покойника онъ кладетъ нѣсколько мелкихъ денегъ, чтобъ было за что купить на томъ свѣтѣ мѣсто, и различныя вещи и снаряды, чтобъ умершій могъ и за гробомъ продолжать свои обычныя занятія; по свѣдѣтельству напечатанныхъ нами разсказовъ, мертвецъ мститъ за отнятый у него саванъ и настойчиво требуетъ возврата своихъ похищенныхъ сапоговъ. — Приведемъ еще разсказъ, записанный въ одной изъ западныхъ губерній.

Разъ ночью шелъ мимо церкви школьный учитель и попался на встрѣчу двѣнадцати разбойниковъ. «Знаешь ли ты, спросили разбойники, гдѣ лежатъ та богатая наша, что съ шодѣломъ назадъ померла въ замкѣ нѣсточкѣ?» — Знаю; ее похоронили въ церковномъ сѣноѣ. Разбойники пригрозили ему острымъ ножомъ и принудили идти съ собой; пришли къ церковному сѣноу, выломали изъ одна медную рѣшотку и спустились туда на коушакѣхъ школьнаго учителя; «открой, говорятъ ему, гробницу, сиди у пани самъ золотыхъ перстней съ драгоценными камнями и подай сюда.» Учитель открылъ

гробовую крышку и сталъ сниматьъ съ рукъ покойницы золотыя перстни; шестъ легко скользъ, а седьмого не можетъ: пажъ схватилъ палецъ и не далъ скользнуть. Сказалъ онъ про тѣ разбойники; они кинули ему ножъ и приказываютъ: «отрубь-ли ей палецъ!» Учитель поднялъ ножъ и какъ только отрубилъ палецъ — въ ту-жъ минуту покойница словно отъ сна пробудилась, вскричала громкимъ голосомъ: «сестрицы и братья! встайте на помощь сиротѣ; не знала я покоя при жизни, не дадутъ мнѣ его и по смерти!» На ея голосъ растворились гробницы и начали выходить мертвецы. Разбойники услышавъ шумъ и разбѣжались въ разные стороны, а учитель съ испугу бросился нѣтъ подвала на лѣстницу, вбѣжалъ въ церковь, спрятался на хоры и дверь за собой захлопнулъ. Мертвецы — за нимъ, увидели — куда онъ спрятался, и принялись таскать свои гробы и становить одинъ на другой, чтобы не имѣть изобрѣтаться на хоры. Учитель тѣмъ временемъ намолъ длинной шестъ и давалъ гробы сваливать: въ такой работѣ провозился онъ до полуночи; а какъ ударило двѣнадцать часовъ — мертвецы разобрали свои гробы и ушли въ склепъ. Учитель еле живъ остался! На другое утро нашли его въ церкви разбитаго, больного; пришелъ священникъ, исповѣдалъ и приобщилъ его, и вслѣдъ затѣмъ учитель померъ.

Есть нѣсколько рассказовъ о мертвецахъ, основанныхъ на томъ свѣдѣніи, что высшее, всеосмысливающее чувство любви не умираетъ, а переносится за гробъ; такъ по одному преданію умершая мать являлась кормить грудью своего осиротѣвшаго младенца. Между рассказами, напечатанными г. Куликовъ (Зам. о южн. Руси, т. II, стр. 42 — 44), встрѣчается одинъ о бѣдной вѣтѣ, которая, схоронивъ своего любимого сына, долго убивалась по нему и горько плакала. Въ пещерѣ увидѣла она когда-то мертвеца, подошла къ младенцу; между ними былъ и ея сыночекъ; мальчикъ вѣкъ ле-

рукахъ полное ведро слёзъ, заплаканныхъ его матерью. «Симонъ (по нѣмѣцкѣ поселянъ) тѣшко, якъ мати по йому тужить; а матери неседе лежать, якъ дитя плачуть по їй.» Это напоминаетъ намъ нѣмецкую сказку, помѣщенную въ сборникѣ братьевъ Гриммъ (т. II, № 109 — «Das Todtenhemdchen»): У одной матери заболѣлъ и умеръ счастливый мальчикъ, прекрасный и милый котораго она не знала въ цѣломъ свѣтѣ. Мать не могла утѣшиться и плакала день и ночь. И вотъ ночью явился онъ ей въ бѣломъ саватѣ, сѣлъ у ея ногъ на кровати и сказалъ: «ахъ, мама! перестань плакать; мой саватъ не вымываетъ отъ твоихъ слёзъ и я не знаю покоя въ могилѣ.» Въ изданіи Вендига (Wendig. Märchen-schatz, стр. 92—100) передано поэтическое преданіе о томъ, какъ одинъ рыцарь обольстил дѣвушку и потѣмъ бросилъ ее; бѣдная умерла съ горя и была похоронена въ оловянномъ склепѣ. Когда въ свое время и рыцаря постигла смерть, онъ осужденъ былъ выйти изъ своей могилы и съ сложенными руками стоять предъ ея гробницею, умоля о прощеніи. Много-много годовъ пронеслось, и только тогда примирилась съ нимъ покойница, когда явилась къ ней съ младенцемъ на рукахъ и стала умолять другая такая-же несчастная дѣвушка, покинутая своимъ невѣрнымъ любовникомъ.

Въ хорутанскихъ приповѣдкахъ Валавца (стр. 239—240) встрѣчаемъ рассказъ, послужившій темою для нѣкѣйшей баллады Бургера — «Ленора»; въ литовскихъ сказкахъ Шлейхера (стр. 34) есть рассказъ о томъ, какъ дѣдѣвицы танцовали съ своими женихами-покойниками; но болѣе всего народная память сохраняетъ преданія о провозмѣдныхъ умиралъ: это злобные жертвенцы, которые выходятъ по ночамъ изъ своихъ могилъ и умерщвляютъ живыхъ людей, особенно дѣтей, высасывая изъ нихъ кровь. Раскапывая могилу упыря, его находятъ съ сѣдыми румянцемъ на щекахъ и съ запекшеюся на устахъ

кровью. Въ Тамбовскихъ губер. вѣдомостяхъ 1857 г. (№ 4) сообщенъ слѣдующій разсказъ: Визалъ мужикъ по полю мимо кладбища, а ужъ стемнѣло. Нагоняетъ его незнакомой въ херомеи полубубкѣ и въ красной рубахѣ: «остановись! говорить, возьми меня въ попутчики.» — Изволь, садись! Призываютъ они въ село, подходятъ къ тому - къ другому дому; хоть ворота и настѣжь, а незнакомый говоритъ: «заперто!» Вышъ, на тѣхъ-то воротахъ были кресты выжжены. Подходятъ къ крайнему дому, ворота на запорѣ и замокъ въ полпуда висить; но креста нѣту—и ворота сами собой отворилися. Вошли въ избу; тамъ на лавкѣ сидятъ двое: старикъ да молодой парень. Незнакомой взялъ ведро, поставилъ позади парня, ударилъ его по спинѣ—и тотчасъ полилась изъ него алая кровь; нацѣдилъ полное ведро крови и выхлалъ. Тоже самое сдѣлалъ онъ и съ старикомъ, и говорятъ мужику: «ужъ свѣта-сть! пойдѣмъ-ка теперь ко нѣ.» Въ одинъ мигъ очутились они на кладбищѣ. Унырь обхватилъ было мужика руками, да на его счастье нѣтухи зацѣли—и мертвецъ сгинулъ. На утро смотреть: и молодой парень, и старикъ — оба померли; тотчасъ розыскали могилу, разрыли—а унырь весь въ крови лежитъ! взяли оловяной колъ да и всадили въ него. По другому разсказу мертвецъ вынимаетъ два пузырька, ранитъ иномъ руки женою и невесты и точитъ изъ нихъ горячую кровь. На Украинѣ простой народъ вѣритъ, что уныри гоняются по ночамъ за путниками съ громкимъ крикомъ: «ой, мяса хочу! ой, мяса хочу!» (См. Lud Ukrainŭski, т. II, стр. 56 — 57). Эта ненасытная жажда человѣческаго мяса и крови сблизжаетъ унырей съ вѣдьмами и бабой-ягой, которыхъ общее повѣрье приписываетъ похищеніе дѣтей. О колдунахъ существуютъ убѣжденіе, что ихъ земля не принимаетъ, и потому не смерти они блуждаютъ по свѣту, творя разные пакости прещенному люду; въ напечатанныхъ нами разсказахъ умершіе

подданы изымаются въ деревни, морать и похищать живыхъ людей. Словенцы и камубы изымають умирей смерскими. По нѣхъ похитивши, зарытыи въ могилѣ умирей начинаютъ грызть себя руки и тѣло, и покуда они грызѣтъ—одинъ за другимъ заблѣвываютъ и умирають всѣ его родственники. Послѣ того онъ встаетъ ночью изъ гроба, избирается на колокольню и принимается звонить: кто услышитъ этотъ звонъ, тотъ непременно умретъ. Чтобы избавиться отъ его смертоносной силы, надо раскопать могилу, въ которой лежить «вѣщій», и перорубить ему горло лопатомъ (Этнограф. сборн., вып. V, стат. Гильсерадига, стр. 69—70, 133). У насъ съ этимъ цѣлымъ походятъ въ спину жертвеца или въ его могилу осливой калъ. Судя по характеру разсказа, помѣщенного въ VI-мъ вып., № 66, надо думать, что въ немъ подъ именемъ «нечистаго» выведенъ собственное умирей; сходный съ этимъ разсказъ есть у хорутанъ и слонованъ (см. Народное пригов., стр. 237—9; Немес, стр. 29). Другой разсказъ, напечатанный въ VI-мъ вып., № 65, подъ литерою d, сходенъ со сказкою о Силѣ-параситѣ (см. вып. III, примѣчан. къ № 11, и Худяк., вып. III, № 122).

## 31.

**ДОБРОЕ СЛОВО.**

См. вариантъ въ изд. Эрленбойна, № 16. — Иванъ Безсчастной женится на дѣвицѣ, искусной мастерицѣ вышивать шелкомъ ослыны, дорогіе кофры; она приготовляетъ три кофра и посылаетъ мужа продавать свои рукодѣла (слич. вып. VII, № 13; вып. VIII, № 3 и 11). Иванъ Безсчастной предлагаетъ имъ не за деньги, а за три добрыхъ слова: «при радости не радуйся; при страсти не страшись (яко: прежде смерти ничего



не бойся); подними да не опусти! (или пробуди, дѣло разбери, голозы не сымаючи!)» Эти три добрыхъ слова надѣляютъ его впоследствии большимъ богатствомъ и удерживаютъ отъ страшнаго преступленія. Накидается Иванъ въ прихащии и отправляется съ купцами въ дальнюю сторону торгъ вести. Бѣдутъ они по морю; вдругъ корабли остановились—и ни съ мѣста. Кинула жребій—кому спускаться въ морскую глубь, чтобы провѣдать про ту остановку? Налъ жребій на самого хозяина; вымываетъ онъ: не возьмется ли кто напѣнить его? и обѣщаетъ тому три корабля подарить. Иванъ Безсчастной вспоминаетъ доброе слово: прежде смерти ничего не бойся! и согласился на вызовъ. Опустивъ его въ глубокое море и погнавъ онъ къ Морскому Царю. На ту пору спорилъ Морской Царь съ своей дочерью: что дороже золото, серебро или мѣдь? Иванъ рѣшаетъ споръ согласно съ мнѣніемъ Морскаго Царя и получаетъ отъ него въ награду много дорогихъ, самоцѣльныхъ камней. Эпизодъ этотъ напоминаетъ народную былинку о богатомъ гостѣ Садкѣ; онъ также плылъ по морю, корабль его остановился и пловцы стали метать жребей. Въ рѣшѣніи дѣла жребіемъ иногда видѣли судъ божій и потому нередко прибѣгали къ нему въ сомнительныхъ случаяхъ. Шведская пѣсня о Геръ-Педерѣ рассказываетъ, что когда поднялась въ морѣ буря, то корабельщики, чтобы узнать виновнаго, тотчасъ-же кинула жребій (Пѣсни разн. народовъ въ переводѣ г. Берга, стр. 435). Въ русской былинѣ жребій палъ на купца Садко.

Тутъ Садко-купецъ, богатой гостъ  
Садился на дощечку на дубовую;  
Помала таа дощечка во синѣ море,  
Приходила дощечка во синѣ море,  
Къ Царю пришла ко Морскому.  
А царь со царьцей споруетъ;  
Говорятъ Царица Морская:

«Вѣсть на Русь жалѣзо бузатное,  
Дороже бузатъ-жалѣзо красна золота;  
Красно золото катается  
У малыхъмъхъ робѣть по зыбчанью.»  
Говорить царикъ Царь Морской:  
«Ахъ-на ты, Царица Морская!  
Дороже есть красна золото.»

Садко подтвердилъ послѣднее мнѣніе, и Морской Царь всекнулъ на рѣзвыя ноги, сиватнулъ острую саблю и отсекъ царикъ голову (Шѣсти П. Н. Рыбникова, ч. I, стр. 365 — 6). Иванъ былъ на рѣшатель, что золото дороже жалѣза. Напротивъ въ сказкѣ возресь о преимуществѣ металловъ, согласно съ древнѣйшими воззрѣніемъ доисторической эпохи, когда жѣлѣ и жалѣзо предпочитались рѣзкому и мало-употребительному золоту, рѣшенъ въ пользу жѣлѣ; такое рѣшеніе, далеко не соответствующее нашимъ современнымъ взглядамъ, разсказчикъ думалъ пояснить тѣмъ наивнымъ замѣчаніемъ, что «безъ жѣлѣ при расчѣтѣ не обойдемся; изъ нея и копѣйка, и денежка, и полушка, а отъ серебра и золота не откусимъ!» Въ любопытномъ вариантѣ разбираемой теперь сказки, который сообщенъ нами въ VIII-мъ вып. подъ № 21, вся эта сцена свиданія Ивана Безсчастнаго съ Морскимъ Царемъ опущена; вмѣсто того сказочной герой умерщвляетъ двѣнадцатиглаваго змѣя и изъ отрубленныхъ головъ его вынимаетъ двѣнадцать самопѣвныхъ камней. Затѣмъ слѣдуетъ возвращеніе Ивана Безсчастнаго на родину; довѣ онъ застаётъ, что рядомъ съ его женой спятъ два молодца, подымаетъ на нихъ острый мечъ, но вспомня доброе слово: недыми да не опусти! въ время удерживается и узнаётъ, что эти два молодца — его сыновья. — Сказка эта извѣстна и въ старинной книжной литературѣ. Въ «Великомъ Зерцалѣ», католическомъ сборникѣ легендъ и назидательныхъ повѣстей, переведенномъ у насъ въ XVII столѣтіи, встрѣчается раз-

сказъ о трехъ мудрыхъ присловьяхъ, купленныхъ за дорогую цѣну императоромъ Домиціаномъ и три раза спасавшихъ его отъ большихъ несчастій. Тотъ-же рассказъ повторенъ и въ переводѣ «Римскихъ Дѣяній» (*Gesta Romanorum*); переложка его вошла въ «Похвощенія Ивана-гостиннаго сына» (Сиб., 1785) — сочиненіе, пользовавшееся значительнымъ успѣхомъ между грамотными простолюдинами: см. Очеркъ литерат. исторіи старин. повѣстей и сказокъ, А. Пыпина, стр. 186—7; тутъ-же указаны и другіе памятники, свидѣтельствующіе о распространеніи означеннаго рассказа у разныхъ народовъ. Съ своей стороны мы можемъ дополнить эти указанія ссылкой на литовскія сказки Шлейхера, стр. 39—41. Подобный-же рассказъ, связанный съ именемъ премудраго Соломона, В. Гриницъ находитъ у испанцевъ. Старой слуга Соломона спрашиваетъ у него, въ награду за свою службу, три изреченія. Соломонъ даетъ ему ковригу хлѣба и слѣдующія наставленія: «что не отъ тебя загорѣлось, то оставь горѣть; не покидай большой дороги для проселка; что хочешь дѣлать сегодня — отложи до завтра!» Первые два изреченія спасаютъ ему жизнь, а послѣднее удерживаетъ отъ сыноубійства. Въ хлѣбѣ же оказалось золото, которое Соломонъ долженъ былъ своему слугѣ за его работу (Лѣтописи рус. литер. и древн., кн. I, стр. 118—9).

### **ТРИ КОПАЕЧКИ.**

Такая-же сказка есть у сербовъ; см. Српске нар. приповѣтки В. Караджича, № 7: «Права се мука не да сакрити». Трудолюбивой и богобоязливой работникъ занимается у

купца, усердно работает три года, за каждый год получает по одной копейке и бросает их в колоды: «если, думает онъ, я заслужилъ эту копейку по праву, то она не потонетъ.» Два раза копейки его тонутъ на дно, а въ третій разъ всѣ три всплываютъ наверхъ. Тотъ-же сказочный метель повторяется и въ другихъ народныхъ повѣстяхъ (вып. VI, № 58; вып. VIII, № 20). Богъ награждаетъ скромнаго труженника: за одну изъ этихъ копѣекъ была куплена конка, привезена въ дальнее государство, гдѣ раскладшіеся мыши и крысы не давали никому покоя и продана за большія деньги; работникъ разбогатѣлъ и женился на прекрасной царевнѣ (связь съ сказкою о семи Сепіонахъ; также вып. VII, № 23 и въ сборн. Валица, стр. 266). Особенно любопытное сказующее повѣрье, занесенное въ настоящую сказку: копейки, заработанныя такою долгою и трудною службою, горятъ пламенемъ, такъ что отъ нихъ можно зажечь свѣчку. Основаніе этой баснословной связи денегъ съ огнемъ достаточно объяснено и подтверждено свидѣтельствомъ языка и различныхъ преданій—въ статьѣ моей: «О ивонческой связи понятій: свѣта, зрѣнія, металловъ и проч.» (въ Архивѣ историко-юридич. свѣдѣній г. Калачова). Приведемъ здѣсь еще нѣсколько другихъ свидѣтельствъ. По народному повѣрью въ ночь передъ Свѣтлымъ Христовымъ Воскресеньемъ горятъ и свѣтятся надъ землею зарытыя въ глубинѣ ея богатые клады (Кіевск. губ. вѣдом. 1854, № 46; Волынск. губ. вѣдом. 1847 г., № 14; *Lud Ukrainski*, т. II, стр. 62; *Podania i legendy Семенського*, стр. 69). Въ сказкѣ, напечатанной нами въ VII вып., № 29, въ нѣбѣ мужика лежатъ подъ печкою большой кладъ, а ему свѣтятся, будто оттуда пламя вышетъ; въ другой сказкѣ (*ibidem*, № 19) чертъ даетъ доброму молодцу кулѣбъ жару, а потомъ въ кулѣбѣ оказывается чистое золото. Наоборотъ въ другихъ народныхъ разсказахъ деньги, полученные отъ лечи-

снего, превращенномъ въ угольи (Зам. о южн. Руси, т. II, стр. 44—45). Шелъ однажды музыкантъ Охринъ корытѣмъ; слышитъ — что-то тарыхтитъ позади его, гляди — а то помы на воду влутъ. Догнали паны Охрина: «садись, будь ласковъ! говоритъ ему, поѣзжай къ намъ на свадьбу. поиграть. Вотъ тебѣ и задатокъ!» и даютъ ему полный кошелькъ денегъ. Сидѣлъ Охринъ и повѣдалъ съ ними; дома у нихъ славной, гостей много, на отосахъ и напиханъ и пуханья. Музыкантъ заигралъ, и пошла паны вымывыватъ — кто по столамъ, кто по отъямъ, кто другъ на дружкѣ скачетъ! Сиди вечерять; Охринъ всталъ кусекъ, попробовалъ — вкусно, сироталъ кусокъ за пазуху: «пускай, думаетъ, дѣлкамъ сплещу.» Тутъ закричалъ пѣтухъ, и разомъ все сгинуло; очутился Охринъ въ пустой амниці, за пазухой у него чортъ знаетъ какая погань, а въ кошелькѣ вмѣсто денегъ простыя уголья! (Черниг. губ. вѣдом. 1854 г., № 17). Въ астраханской губерніи ходитъ такое сказаніе о чортовомъ городищѣ (въ низинѣ г-жи Милановой): Бѣгалъ однажды мужикъ по водѣ ночью; ночь была темная, онъ и заплутался. Вотъ плылъ-плылъ и присталъ къ берегу, вылезъ изъ лодки и сталъ пообглядывать, что за мѣсто такое? ходилъ-ходилъ и усмотрѣлъ бугоръ, а изъ бугра какъ выхлѣдъ \*). Всталъ въ отворенныя двери и крѣпко пошугался: впереди сидитъ женщина — словно татарка, а по всему выходу насыпанъ груды денегъ. А та глянула на него и баятъ: «почто пришелъ сюда?» — Да я, баятъ, заблудился. «Ну что-жъ, не бойся! Бери себѣ денегъ, сколько хощь, а въ другой разъ сюда не ходи.» Вотъ мужикъ сталъ набирать деньги да въ карманы класть; много накласть, сколько могъ. Тутъ поднятъ хвѣтило, и потянуло въ лодку. Сложилъ деньги въ лодку, да и баятъ самъ себя: «дай еще поѣду! этого въ

\*) Помянуто.

другой разъ не сыщешь.» Вмигъ глаза-то наши заискривили! Пришелъ въ бугру, туда-сюда — нѣтъ больша выхода! ну, точно и не было его! Веротался назадъ къ лодкѣ, глянулъ — а тутъ беда: то были деньги, а теперь стали уголья! Въ издавнѣ Невесельскаго «Lad Ukraïni!» (т. II, стр. 25 — 29) замечательна повѣсть о томъ, какъ баба-пелутула принимала ребенка у дьявола. Когда закончила она свое дѣло, нечистой пренебрегла ей: «снере тебѣ до дому! Пойдемъ-ка въ комору, я тебѣ за трудъ заплачу.» А малой внучекъ (хоть еще въ лѣтѣхъ лежалъ, а умъ все понималъ: такова ужъ дьявольская натура!) толкнулъ бабу нѣдъ бокъ и пощипнулъ ей на ухо: «но бери, бабушка, золоте; бери горячіе уголья!» Пришла баба до коморы; смотрѣть — нѣдъ дверями виситъ какая-то шкура, а какой чертѣнокъ ни идетъ туда, всякой издается лапой сперва за шкуру, а потомъ за свои глаза. Вотъ и баба тоже сѣлала: дотронулась рукой до шкуры, и ухватила за правой глазъ; «дай повробую, думаетъ, чтось того будетъ?» Вошла въ комору, а что-же? Диво, да и только: чтъ лѣвому ся глазу представляется дукатами, то правому дается горячими угольми, и наоборотъ: гдѣ лѣвой глазъ видитъ горячія уголья, тамъ правому кажутся свѣтлыя дукаты. Тоже повѣрье послужило источникомъ и для другаго извѣстнаго на Украйнѣ разсказа, въ которомъ нельзя не замѣтить легендарнаго оттѣнка: Одинокъ бѣднякъ, воротясь на Свѣтлое Воскресенье отъ заутрени, хотѣлъ было затопить сѣдчу передъ образомъ; хватился, а къ печѣ божицѣя (огня) нѣту, и пошелъ просить по сосѣднѣ. Но сѣдчу поконному обычаю, запрещающему давать въ этотъ день огонь, всѣ сосѣди ему наотрѣзъ отказали. Призадумался бѣднякъ: какъ ему быть? Глянь — въ полѣ егонѣкъ свѣтат-ли: «должно быть чумаки остановились; пойду, у нихъ попрошу.» Пришелъ въ поле — сидятъ вокругъ огня чумаки въ праздничныхъ свѣткахъ. «Христось воскрес!» — Велетину

воскресші «дайте богатая, добрые люди!» — Подставляй свѣчку; ни таба въ полу неслили. Бѣднякъ подставлялъ свѣчку, чужини погребли жару руками и жасывали ему въ носу. Вероташись домою, свѣ затеплялъ свѣчку передъ образами, а жаръ высматгъ на прищечы. Немного спустя сматрѣть, а во прищечѣ лежить цѣлая куча золота! Узнали про то сосѣди и брестань тѣлою къ чужанамъ огня крестить, да только попадали свои новыя свѣтки, а золота не добыли (см. От. Зап. 1857, № 10, стр. 430; слити Slov. rehady, стр. 19—23). Въ народныхъ представленіяхъ людскихъ мукъ, при распредѣленіи грѣшникамъ сразимѣрныхъ наказаній, ростовщикъ, загребающіе въ сей жизни серебро и золото, на томъ свѣтѣ маршутся тѣмъ, что обязавы загребать голыми руками жаръ (Нар. рус. лег., стр. 125); наконецъ въ сказкѣ, сообщенной нами въ вып. VII, № 3, вѣщая жена чудо-шова превращается *золотою* кроваткою, съ цѣлю изгубить своихъ враговъ: какъ только лягутъ они на кроватку, такъ и сгорятъ въ огнѣ! У изицевъ существуютъ подобныя-же рассказы; см. Kinder- und Hausmärchen, т. II, № 182 — «Die Geschenke des kleinen Volkes»: Портной и золотыхъ дѣлъ мастеръ попали начавши къ шарманкѣ; наютки наполнили ихъ сумки угольемъ, которое хотѣтъ превратилось въ чистое золото. Но такъ какъ золотыхъ дѣлъ мастеръ обнаружилъ при этомъ жадность, то забранное имъ золото опять стало угольемъ. Такъ-же, подъ № 189, встрѣчаешь такой рассказъ: мужикъ, работавъ въ полѣ, увидѣлъ въ сумерки кучу горючихъ угольемъ, на верху которой сидѣлъ чортъ. «Вѣдь ты сидишь на сокровищѣ?» спросилъ крестьянинъ. — Да, отвѣчалъ чортъ, здѣсь серебра и золота больше, чѣмъ ты во всю жизнь видѣлъ. «Это сокровище принадлежитъ мнѣ, потому что лежить на моемъ полѣ!» сказалъ мужикъ. Чортъ согласился отдать владѣть только въ нѣкото-рыхъ случаяхъ, если мужикъ уступитъ ему за два года по-

ловину того, что родить поле. За первый годъ чортъ сдѣлалъ верхушки, а мужику корешки, а за второй годъ обратно—мужику верхушки, а чорту корешки; крестьянѣ съѣсть сперва рѣпу, а потомъ кашеницу, и такимъ образомъ обманывали нечистого и овладѣваютъ кадомъ. На этой заглавнѣ золоты горячкии угольши и горячии угольши золотомъ создались многіе народныя загадки (см. Послов. Даян, стр. 654, 658 и 661); напримеръ: «пошла коробочка *золотыми* поробышнотъ» (*жары изъ лачки*); «сидитъ курочка на *золотыхъ* личкахъ, а хвостъ деревянный» (сковорода на *уголькахъ* и сковородникъ); «сидитъ царь-птица на *золотыхъ* личкахъ» (сковорода); «вышла таторья изъ подполья, затала *золото* затрѣбать» (пошло и *жары*).

## 33.

## ДИВО ДИВНОЕ, ЧУДО ЧУДНОЕ.

Интересъ сказки сосредоточенъ на чудесномъ гусѣ, къ которому прилипаетъ невѣрная жена; къ ней прилипаетъ любовникъ, желавшій оторвать ее, а къ нему всѣмъ, кто только дотронется. Подобная сказка извѣстна и у немцевъ (Kinder- und Hausmärchen, т. I, № 64—о золотомъ гусѣ); въ Букенинѣ (Zeitschrift für Deutsche Mythol., т. II, стр. 197—201) она передается въ такомъ видѣ: Было три брата. Отъ отца получили они въ наследство большое стадо коровъ, коней и овецъ, и захотѣли раздѣлиться. Для этого сдѣлали они три лѣзвѣ: въ чей лѣзвѣ какое животное войдетъ, тому и дѣло принадлежать. Двумъ старшимъ братьямъ повезло, много всякой скотины досталось имъ; а меньшему—только одна овца съ яркою серебряною волною. У этой овцы бы-



ла такая особенность: кто бы ни задумалъ украсть ее — руки вора непременно прилипали къ ей серебристой шерсти. Вотъ младшій братъ собрался и пошелъ съ своей овцой по блгу свѣту странствовать; пришлось ему однажды ночевать у пастора. У того пастора была большая семья; ночью одинъ изъ сыновей его захотѣлъ украсть овцу и прилпнть къ ней обильными руками. Братъ, сестры, мать и отецъ приближали освобождать его, и тутъ-же прилипла всѣ другъ къ другу. На утро потянулъ парень свою овцу, а слѣдомъ за ней потащилась вся пасторова семья. Встрѣтился на пути мужикъ съ лопатой, сталъ было разбивать ихъ, да въ ту-же минуту и самъ прилпнть къ лопатѣ. Тоже случилось потѣмъ и съ однимъ богатымъ дворяниномъ, который задумалъ было ударить мужика по сплнѣ. Эта странная процессія явилась въ стоячкѣй городъ. У тамошняго короля была дочь, которая ни слова не говорила и никогда не смѣялась, и потому было заведено по всѣмъ землямъ: кто заставитъ королевну говорить и смѣяться, тотъ будетъ ей мужемъ и въ приданое получитъ помѣстную государствену. Какъ только увидѣла королевна овцу и ее невольныхъ спутниковъ, она всемо разсмѣялась и запричала: «отецъ, отецъ! подойди скорѣй, посмотри въ окно.» Такимъ образомъ счастье жениться на прекрасной королевнѣ выпало на долю скромнаго обладателя овцы (сличн съ чешскою сказкою въ *Slovanská čítanka* Эрбена, стр. 34—35, и въ сборн. *Wenzlaw. Märchenschatz*, стр. 61—62). Въ собраніи г. Худякова (выпускъ III, № 99) этотъ самый рассказъ переданъ неполно; вмѣсто овцы выступаетъ адѣсь коза-золотые рога.

## ГОРЕ. — ДВѢ ДОЛИ.

См. примѣчаніе къ вып. III, № 9. Варианты находимъ: а) въ собраніи Эрленвейна, № 21, и въ Трудахъ курск. губ. статист. комитета, вып. I, стр. 541—2; б) въ изданіи г. Максимовича: «Три сказки и одна побасенка» (Кіевъ, 1845, стр. 35—44) — рассказъ о «Веселыхъ злыдняхъ»<sup>1)</sup>. *Злыднями* называются въ Малороссіи маленькія существа неопредѣленныхъ образовъ: гдѣ они поселятся, тому дому грозитъ большое зло: какъ-бы ни было велико богатство хозяина, онъ быстро сгинетъ и найдетъ довольство наступить страшная нищета (Морск. сбор. 1856 г., № 14, статья Чумбинскаго, стр. 47, 65—66). Злыдни слѣдовательно соотвѣтствуютъ *Горю* нашей сказки и *Кручина*, упоминаемой въ лубочной сказкѣ объ уткѣ съ золотыми яйцами (вып. V, № 53, б). Подобно тому, какъ Кручина надѣляетъ своего хозяина чудесною птицею, несущою золотыя яйца, въ нѣкоторыхъ народныхъ разсказахъ Доля даритъ своему хозяину разные диковинки, и такимъ образомъ преданіе о Долѣ сливается иногда съ извѣстною сказкою о двухъ сумкахъ (см. примѣчаніе ко II вып., № 18). Содержаніе сказки, записанной г. Максимовичемъ, слѣдующее: Было два брата богатей и бѣдной. Бѣдной братъ наловилъ рыбы и пошелъ на поймахъ богатому въ день его именинъ. «Славная рыба! сказалъ богатой; спасибо, братъ, спасибо!» — и только; но далъ ему ничего на бѣдность и даже къ себѣ не позвалъ. Сгрустнулось бѣдному,

<sup>1)</sup> Тотъ-же рассказъ былъ помѣщенъ и въ альманахѣ «Дюна» за 1834 годъ, стр. 67.

повесилъ онъ горюхичиу голову и пошелъ со двора. На до-  
рогѣ повстрѣчался ему старичокъ: «что ты, дѣтинушка, та-  
кой новоселой?» Бѣднякъ рассказывалъ свое горе. «Что-жъ,  
сказалъ старикъ, спасибо — дѣло великое; продай его мнѣ!»  
— Какъ же продать-те его? бери, пожалуйста, даромъ! — Такъ спа-  
сибо мое! позвалъ старикъ, сунулъ ему монету въ руки — и  
съ глазъ пропалъ. Мужикъ посмотрѣлъ — полна монета зо-  
лота, радѣхонекъ воротился къ женѣ, купилъ себя новой  
домъ и живо перебрался на новоселье. Какъ-то риторически  
онъ съ женою про свое старое жильё. «Неладно, Иванъ, го-  
воритъ баба, что мы покинули въ старой избыткѣ свои жер-  
новы; вѣдь они насъ кормили при бѣдности, а теперь какъ  
ненужнымъ стали — мы и забыли про нихъ!» — Правда твою!  
отвѣчалъ Иванъ и поѣхалъ за жерновами. Пріѣхавъ — старое  
жильё полынью поросло, и слышится ему голосъ нѣзвѣстной  
избытки: «злой Иванъ! сталъ богатъ, насъ покинулъ, за-  
перъ тутъ на долгую нѣчу!» — Да вы кто такіе? спрашива-  
етъ Иванъ; я васъ совсѣмъ не знаю. «Не знаешь! видно, за-  
былъ нашу вѣрную службу: мы твои злыдни!» — Богъ съ  
вами! нѣтъ васъ не надо. «Нѣтъ, ужъ мы отъ тебя не отота-  
чимъ!» — Пойдите же! думаетъ Иванъ, и говоритъ вслухъ:  
«хорошо, я возьму васъ, только съ тѣмъ, чтобы вы жернова  
донесли на себѣ.» Припуталъ къ нимъ жернова на спину и  
пошелъ идти впередъ себя. Надо было переходить имъ черезъ  
глубокую рѣку по мосту; мужикъ собрался да какъ толко-  
вать — и пошли злыдни вѣтотъ съ жерновыми, какъ камнѣ  
по дну. Окончаніе — тоже самое, что и въ сообщенной нами  
сказкѣ о Горѣ. с) Въ Современникѣ 1856 г., № 12, стр.  
189—193 — рассказъ, записанный г. Осокинскимъ въ ма-  
гнитскомъ уѣздѣ вятской губерніи: Богатой братъ выстро-  
илъ новый домъ, задумалъ сдѣлать визитны (новоселье) и по-  
звалъ къ себѣ въ гости и бѣднаго брата съ женою. «Куда

намъ, баба, съ богатыми знатно!» говорятъ бѣдные люди. — Чего-жъ, дядя! сходниъ; намъ отъ этого бѣднѣе не будетъ! «Да вѣдь на власяны мало гостинны пость, а мы что поносимъ? Развѣ занять у кого, да-кто намъ пошлеть?» — А Нуша(Нужда)-то! слава баба съ горькой усмѣшкой; ужъли она выдстъ? вѣдь мы съ нею вѣкъ въ яду живемъ. Отвѣчаетъ тутъ Нуша изъ-за печки: «везьмита-ка праздничной сарафанъ да продайте, на тѣ деньги купите опорокъ и относите къ брату.» Переглянувшись мужикъ съ бабой, не знаютъ чѣмъ и подумать; посмотрѣли на печь — не видать никого. «А давно ли ты, Нуша, живешь съ нами?» спросилъ мужикъ. — Да съ тѣхъ самыхъ поръ, какъ ты съ братомъ раздѣлился. «И привольно тебѣ со мною?» — Благодаренье Богу, живу помаленьку! «Отчего-жъ мы тебя никогда не видали?» — А я живу невдалеку. Мужикъ продалъ сарафанъ, купилъ опорокъ и явился съ женою къ богатому брату на власяны. Скоро позвали туда важные гости и мало-помалу вытѣсненные соседи изъ избы. Идетъ бѣдой къ своему двору и думаетъ: «понесла же насъ колѣнная!» Глазъ — стоятъ поперѣкъ дороги лошади съ двумя большими сумками, черезъ одну накинутыми; ударилъ мужикъ ее рукавицею — лошадь вмигъ исчезла и остались на землѣ двѣ сумки — полнѣхоньки золотомъ. Дался бѣдному брату большой вѣздъ; забралъ онъ золото, пришелъ домой и спрашиваетъ бабу: «ты гдѣ спать ляжешь?» — Я въ печь забѣгу. «А ты, Нуша, гдѣ улажешься?» — Въ корчагѣ, что на печи стоитъ. «Ну, ладно!» Мужикъ, выждавши время, опять спрашиваетъ: «баба! ты спишь?» — Нѣтъ еще! «А ты, Нуша, спишь?» Та и голосу не подаетъ — заснула. Мужикъ взялъ послѣднѣй женинъ сарафанъ, завязалъ корчагу и забросалъ ее, вѣстѣ, съ Нушей, въ прорубь. Олохтаніе опять такое-же, какъ въ сказкѣ. е, Герб. 4) Вѣз. Олох. Занекохъ 1840 г., № 2, сѣдѣ, стр.

42—44: «Дѣлѣ Доля» — рассказъ, записанный Львомъ Березниковскимъ въ Малароссіи, безъ соблюденія истиннаго партіципа.—Слича съ маларосскимъ «Blada panha» въ Slovanská sbírka, стр. 122—3.

Въ сербскихъ приговѣдкахъ Караджича (№ 13) встрѣчается подобную-же сказку подъ заглавіемъ: «Усуд». Имѣли два брата вывоты: одинъ — работающій, а другой — безвѣстной и лѣнливой. «Что шѣ на брата трудиться!» думаетъ работающій — и вѣтъ они раздѣлялись. У работающаго все пошло не въ прокъ, во убытокъ; а лѣнливой богатѣть себя, да и только. Идетъ однажды безвѣстной и видитъ на лѣнливѣ отадо своеѣ, пестуха ишту, а заштѣе его сидитъ прекрасная дѣвица и прядетъ золотую нитку. «Чѣмъ это овцы и кто ты сама?» — Я Доля (Сребя) твоего брата и овцы ему принадлежатъ. «А гдѣ-шъ моя Доля?» — Далеко отъ тебя! ступай повщи ее. Безвѣстной зашелъ къ брату, и тотъ, видя его боса и нага, одѣялся и подарилъ ему ошучи. Повщевъ на снѣгу торбу и лѣнливъ въ руки пѣлку, бѣднѣкъ отправился искать свою Долю; пошелъ-пошелъ и попалъ въ лѣсъ, сматривъ — подъ однимъ дубомъ сидѣтъ седая старуха. Онъ размахнулся пѣлкою и ударилъ ее по задѣ, «Моли Бога, что я спазалъ сказала старуха, открывая глаза; а то не добыть бы тебѣ и ошучей.» — Что такъ? «Да я — твоя Доля!» Вслѣдъ за этимъ посыпались на нее удары: «если ты — моя Доля, то убей тебя Богъ! Кто нѣ далъ тебѣ убогую?» — Судьба (Усуд). Помогъ безвѣстной искать Сужьбу. Когда онъ явился къ ней, Судьба жила бѣга, то, въ болѣзнь доми, во повоши съ каждымъ днемъ становилась все бѣднѣй и бѣднѣе, а домъ ее дѣлался меньше и меньше; соответственно съ своимъ собственнымъ положеніемъ. Судьба назначала такую-же участь и младонцамъ, родившимся въ продолженіе сутокъ. На вопросъ пришельца она сказала ему: «ты, родились въ евровѣскую ночь — танца-и

доля твоя!» и повелѣвала ему взять къ себѣ бѣглицу дочь Милану, родившуюся въ счастливой часъ, и все, что бы он приобрѣлъ онъ, не признавъ своего, а Милану своимъ. Безсчастной послѣдовала этому мудрому совету, и съ той поры сталъ жить въ довольствѣ. Разъ какъ-то былъ онъ на мѣстѣ, на которой уредилось славное житѣ; проходилъ мимо путникъ и спросилъ: «чье это житѣ?» Хозяинъ въ забывчивости отвѣчалъ: «мое!» — и въ тотъ-же мигъ всмыкнула его яма. Увидя огонь, бросился онъ догонять прохожаго: «частой, братѣ! это житѣ не мое, а моеи племянницы Миланды.» И какъ только вымолвилъ эти слова — гдѣ-то пожаръ утихъ и погасъ. Рассказъ этотъ извѣстенъ и между хорутанами (см. у Валаанда, стр. 236—7).

Приведенная нами сказка ярко свидѣтельствуетъ о старинной вѣрѣ славянъ въ судьбу, что подтверждается также и многими народными пѣснями, пословицами и поговорками. Вѣра въ судьбу послужила источникомъ того до сихъ поръ живущаго въ малобрабаванныхъ массахъ убѣжденія, будто нѣкоторые люди уже такъ и родятся на свѣтъ *блѣдосмѣлыми* и *бездоляными*: что бы они ни дѣлали, за ними всегда и гонимы слѣдуютъ неудачи и бѣдствія (Аббагга русск. суевѣрій, стр. 261). Подобно тому, какъ въ сербской сказкѣ бездоляный беретъ въ себѣ таланливую Милану и живетъ счастливо, — въ русской сказкѣ (вып. VIII, № 21 и № 3, б) Миланъ Безсчастной женится на красной дѣвицѣ, родившейся въ серочкѣ, и чрезъ то забываетъ жителескихъ невзгодъ и скоро богатеетъ. Милотеския существа Доля и Недоля, Счастье и Нужда (Гора, Зыдны) справедливе сближаются съ нарками. Сербская сказка послучайно представляетъ «добру Срежу» прекрасною дѣвою, прякущую золотую нитъ; Недоля также прядетъ нитку, какъ это видно изъ пословицы «Берега не посто» (т. е. берега не посто прядутъ прялкиныя). Въ сказкѣ

нашей в Родѣ и Романникахъ (Архивъ историко-юридич. свид., изд. Н. Кааичовичъ, т. II, половина 1-я) мы уже указали на близкую связь Доли и Недоля съ дѣлами судьбы и вѣстѣ съ тѣмъ объяснили, что съ женитьбою и смертію издревле соединялась мысль о предопредѣленіи. Любопытно народное преданіе о свадьбѣ богатыря Святотора (Пѣсни, собран. П. Н. Рыбниковымъ, ч. I, стр. 40—41). Повстрѣчавъ Мнуклу Саланиновича, Святоторъ спросилъ его: «ты снажи-повѣдай, какъ *мнѣ* *узнать судьбы* *бавы*?»—А вотъ потажай въ такіе-то горы; у тѣхъ горъ подъ великимъ деревомъ стоитъ кузница, а ты войди туда и спроси кузнеца про свою судьбину. Бѣжалъ Святоторъ цѣлые три дня, добѣжалъ до кузницы и видитъ—*кузнецъ кузнице два тонкихъ волоса*. «Что ты куешь?» спрашиваетъ богатырь.—Куя судьбину, кому на комъ жениться. «А *мнѣ* на комъ жениться?»—Твоя невѣста въ поморскомъ царствѣ, въ престольномъ городѣ тридцать лѣтъ лежать въ гноищѣ. Призакумался богатырь, поѣхалъ въ неморское царство и нашелъ дѣвицу во гноищѣ; тѣло у ней точно кора оловая. Поднялъ свой острой мечъ, ударилъ ее въ грудь и уѣхалъ изъ царства. Очнулась дѣвица—а оловая кора съ ней слѣла и одѣлалась она красавицей и невиданной, и прелюбимой. Далеко пронеслась молва про ея красу; позвѣстало за дѣвицу Святоторъ-богатырь, женился, и вотъ какъ легли они почивать—увидалъ онъ рубецъ на ея груди, распросилъ, и на самомъ дѣлѣ узналъ, что отъ судьбы своей никуда не уйдешь. Сказаніе это известно и въ другихъ вариантахъ (см. Записки о южн. Руси, т. I, стр. 308 — 9; Першея сборн., т. II, стр. 166). Два волоса, выковыланные оловяннымъ кузнецомъ, соответствуютъ двумъ нитямъ, выприденнымъ парнемъ, въ которыхъ предопредѣлена судьба жениха и невѣсты (см. примѣчанія о золотыхъ волосахъ и волшебскихъ' пряхахъ въ см. VI, № 54, и см. VII, № 10):

Поселеніе до сихъ поръ обращаются въ сѣдобытъ пѣснью къ святымъ покаянь Козимъ и Демьяну съ просьбою сжесть свадьбу крѣпкую, долговѣчную, на вѣкъ нерушимую (Смолен. губернія, соч. Цебрикова, стр. 286).

## БЕЗНОГОЙ И СЛѢПОЙ БОГАТЫРН.

Варианты смотри въ Запискахъ о южн. Руса Кулиша, т. II, стр. 59—82 (сказка объ Иванѣ Голкиѣ и его братѣ); въ изданіи Орленоваго, стр. 96—97, и у Худяк., выш. I, № 19. По напечатаннымъ нами тремъ спискамъ (выш. VIII, № 23) содержаніе сказки таково: Иванъ-царевичъ ѣдетъ свататься къ Еленѣ Прекрасной: эта красавица, надѣленная изумительною крѣпостью мышцъ и необычайномъ силою, даетъ зарокъ выйти замужъ только за того, кто сможетъ слыть ее. Преданіе о дѣвъ-богатырѣ, побивающей многочисленныя непріятельскія рати, которая соглашается принять свенку мужомъ единственно того, кто побѣдитъ ее въ бою, — такое преданіе часто встрѣчается въ народныхъ пѣсняхъ (напр. былина про Настасью-королевичну) и сказкахъ у всѣхъ индоевропейскихъ племенъ (см. выш. V, № 27; выш. VIII, № 8, и прилѣжаніе къ выш. VI, № 5 — о царь-дѣвцѣ). Многіе вѣтъи являются носить руки гордой наготы и платятъ шкуру; согласно съ общепринятымъ эпическимъ пріемомъ, колесы ихъ торчатъ на высокихъ сунцахъ вокругъ дворца воинственной дѣвы. Опасный подвигъ предстоитъ царевичу — собственными средствами онъ не могъ совершить его; но ему помогаетъ дядька Катона, богатырь титанической силы, передъ которымъ уступилъ сына Елена Прекрасная. Состоитъ



Ивана-царевича ссорохоняется помысливъ его мощь и храбрость: онъ-долженъ бросить изъ своего престольнаго города тришуденную желѣзную бузину за тридцать-семьдѣль, въ тридцатое царство—прямо въ дѣвчій теремъ и избить съ него крышу; долженъ зарубить чугунный столѣ въ желѣзѣ полѣны, объѣздить колдобнаго коня, летящаго въ небесахъ, и пустить стрѣлу съ такого огрознаго лука, что одна сорочка человекъ въ состоянии поднять его. Въѣздитъ жена, все эти трудныя задачи исполняетъ дядька Катона, а Елена Прекрасная выходитъ замужъ за царевича. Въ первомъ свадебномъ ночѣ изкладываетъ она руку на своего мужа и начинаетъ давить его въ грудь всею своею мочою; царевичъ еле могъ духъ перевести. Подъ вымышленнымъ предлогомъ удаляется онъ изъ спальни, а его мѣсто занимаетъ дядька и озираетъ приосаду; въ слѣдующія двѣ ночи повторяется та-же хитрость; Елена Прекрасная повторяется наконецъ судьбѣ, считая своего мужа сильнокочучимъ богатыремъ, власть котораго неостыдно прижать надъ собою. Немного впрочемъ продолжается онъ заблужденіе; скоро она узнаетъ истину и слышится ей насильственной людской пересудъ: «Катона же съ царевною три ночи спалъ!» Негодованію ея нѣтъ изъра, въ ней равно оскорблены и гордость богатыря и чувство женщины, и въ глубинѣ души вспыкиваетъ страшная жажда мести—и вотъ, когда обузла Катону-дядьку долгой богатырской совѣ не двѣнадцать сутокъ, она отсыпаетъ ему ноги, а Ивану-царевича заставляють мести постыдную службу: въ замѣнъ пастуха коровъ (или овецъ) онъ обязанъ каждой вечеръ загонять свое стадо въ сарай и послѣднюю корову цѣловать подъ хвостъ (описаніе VIII, № 2). Очевидно сказаніе наше передаетъ то-же самое событіе, которое въ таковыя яркія поэтическія краски и съ такою драматичностью положенъ развито въ древне-славянскомъ эпосѣ о Милеушѣ (старѣйшій описанъ

жены относительно из XII столѣтія). Мелка и простата посланная царь-дѣвочки Брунгильды (Brünhilda — бронзенная, отъ brün — латы) воспламенела бургундскими варами Гунтера, и хотя впрямь обладала страшною силою и великою гордою не выходила никакъ замужъ, кинъ за того, кто превзойдетъ ее въ искусствѣ бросать копьё и шипи, она рѣшилась или умереть или жениться на ней. Необходимый Эмеридъ, сынъ Зигмунда, выжидая поночь Гунтеру въ этомъ опасномъ сзатовствѣ, если онъ выдастъ за него сестру свою — старователю Крайгильду. Гунтеръ далъ ему клятвенное обѣщаніе, и вѣтромъ съ двумя другими товарищами отправился въ Исландію. Брунгильда предложила жениху состязаться съ нею въ богатырскихъ играхъ: «если ты превзойдешь меня, я буду твоей женою; если же я выиграю, тоъ ты долженъ проститься съ жизнью!» Эмеридъ обѣгалъ въ свою ладью, взялъ шапку-новоденку, надѣлъ ее и никому неизвѣстный явился на мѣстѣ состязанія, гдѣ сѣмьсотъ судей уже сидѣли начала турнира. Явилась и прекрасная Брунгильда въ лавкахъ вооруженіи; три каменоргера съ трудомъ несли ей длинное копьё, и четыре человека цовадебилась, чтобы поднять ее шить. Гунтеръ уже начиналъ расказываться, что пустился на такое отчаянное прехирѣніе; но Эмеридъ подошлъ въ время. «Отдай мнѣ шить, женигуль оубъ-короли; я стану шить-сто тебя работать.» Сила Брунгильды была ужасна; когда она ринула свое копьё въ новую, прѣзную и широкую шить, который былъ въ рукѣ Эмерида, некры тамъ и пошипалось въ стали; стремительный ударъ пребилъ шить ласкомъ и сирежишуль обѣихъ виталей. Проворно закончилъ Эмеридъ, выхлестыль изъ шить глубокое-арзанное копьё и пустиль его: могучей рукою обратне. Кришная броня Брунгильды обилилась оубѣнъ; дѣла не могла устоять противъ удара, но она теклась-же медлилась въ долги и сзавала: «благодарю за ударъ, сзаванный

рыцаря! Тогда принявши на арену остронный камень; десятицета дущишь антией съ трудомъ могли его сдвинуть, а Брунгильда съ изумительной легкостью поджала камень, бросила его на двидеять саженъ вперёдъ и однимъ прыжкомъ достигла до того мѣста, куда онъ упалъ. Но Зверидъ бросилъ камень еще дальше, и подхитилъ Гунтера, сдѣлавъ такой-же быстрой прыжокъ. Побѣжденная Брунгильда идетъ невѣдомо въ столичный городъ Гунтера; здѣсь былъ совершенъ надъ ними вѣнчальный обрядъ. Въ то же время Зверидъ женился на прекрасной Крингильдѣ. Вечеромъ новобрачные удалились въ свои покои; король Гунтера уже почиталъ себя счастливымъ, онъ былъ у желанной цѣли, но вѣсто иѣжныхъ ласкъ и любви встрѣтилъ злобу, сопротивленіе и горькіе упреки: «прочь, витязь! кончи мое слово: я не хочу быть твоей женою!» Гунтеръ настаивалъ; раздраженная невѣста связала его своими волосъ и повисла на крикъ: «теперь ты не будешь тревожить мой сонъ!» Несчастный женихъ первую ночь брака до сѣшняго утра провисѣлъ на крышѣ; только утромъ развѣвала его Брунгильда. Весь день послѣ того Гунтера ходилъ грустнымъ и убитой. Отъ Звериды не успѣлавула его покалѣ; онъ спросилъ, какъ и что случилось, и сказалъ: «постой, я сирию Брунгильду и заставлю быть послушною; въ эту-же ночь ты сдѣлаешься въ муженъ — невѣдникомъ воюу и къ вамъ въ спальню, свѣчи погаснутъ, и я — твой помощникъ!» Зверидъ исполнилъ свое обѣщаніе; вторично побѣжденная Брунгильда стала умолять Гунтера: «оставь мнѣ жизнь! забудь, что я сдѣлала съ тобою! никогда больше не стану претивиться твоей благородной любви.» Зверидъ остовилъ тринадцатилѣтнюю дѣвушку, во уходя, локко сналъ съ королевны камень и чалотей перстень и потомъ подарилъ Крингильдѣ. Вскорѣ между тѣмъшлыми женихи витязей повторилась сценка: Брунгильда назвала Звериды насвалентъ (такимъ онъ

нарочно выдалъ себя во время сватовства Гунтера); и разъ при вхлѣдѣ въ церковь, стараясь войти туда первымъ, она пер- до сказала своей соперницѣ: «назедъ, жена моего вассала!... жена вассала не можетъ идти впередъ народомъ!» — «Лучше-бы тебѣ не говорить этого!» съ гнѣвомъ воскликнула Крингальда; разве можетъ быть наложница королевомъ? но братъ мой Гунтеръ, а Зюрихъ воспользовался твоимъ даромъ любовью! — и при этомъ показала ей золотой перстень и кольцо. Вражда эта окончилась злословной раболовн Зюриха и страшною местию Крингальды.

Русская сказка не останавливается на злобномъ торжествѣ Елены Прекрасной, а продолжаетъ рассказывать о дальнейшей судьбѣ несчастнаго богатыря. Въ суровой мести своей царица вознаграждаетъ роднаго брата Катомы-хладки и лишаетъ его зрѣнія; по другому списку, когда Катомы пушкоть стрѣлу съ огромнаго лука, каменная стрѣла полетѣла въ далекое поле и отшибла оба руки у богатыря Марья-бѣгуна. Этотъ слѣпой (или безрукой) богатырь, главный герой быстраго бѣгона, отъ котораго не могъ уйдти ни одинъ прыскучій змѣрь, находитъ безпогого Катому, и вздумали они жить и кормиться вместе; безпогой сдѣлалъ слѣпому своимъ глазами, а слѣпой безпогому своимъ скорыми ногами. Богатыри похищаютъ красную дѣвицу, влечаютъ ее сестрицею и поручаютъ ей заботамъ свое хозяйство. Но негъ замѣчаютъ они: стала названная сестрица хирѣть и сохнуть; позваликъ къ ней ходить баба-яга (по другому списку — змѣй) и сосать ей бѣлые груди. Богатыри подстергаютъ бабу-ягу, изловили и заставили указать колдуню въ живой колодезь. Этотъ последний эпизодъ особенно-любовытенъ. Приводитъ ихъ баба-яга въ лесную трущобу къ одному колодезю и говоритъ: «звѣтъ дѣланная и живущая поди!» Катомы влезли въ дырку колодезю зѣлку и сбросилъ въ колодезь на чубѣхъ зѣлку до воды до зѣпки, перѣ

вся огнемъ вспыхнула. Разсигивались богатыри за обманъ и хотѣли бросить ея въ огненный колодезь; но она упростила-успокоила и привела ихъ къ другому источнику. Катона отломила отъ дерева сухой прутикъ и бросила въ воду — и онъ тотчасъ-же пустился расти, зазеленѣлъ и разцвѣлъ. Тоже преданіе о живой водѣ встрѣчается и въ сказкѣ, напечатанной въ VII вып., № 5: въ чудесномъ саду, гдѣ растутъ желвавыя яблоки, быть ключи живой и мертвой воды, а вокругъ того сада обвился кольцомъ громадной змѣй. Въ одной изъ малороссійскихъ сказокъ (Зап. о южн. Руси, т. II, стр. 53) упоминаются двѣнадцать змѣвъ (драконовъ), которые лежатъ вокругъ криницы съ живой водою и сторожатъ этотъ чудодѣйственный источникъ. (Сравни съ апокрифическимъ сказаніемъ о Федорѣ Тиронѣ — Памятн. отреченной русск. литературы, т. II, стр. 93.)

## 36.

## ПОДА

Варианты см. въ изданіи Эрленвейна, № 15 и 30, и у Худ., вып. I, № 9. — Ситливый батракъ разными хитростями одолеваетъ змѣя, летающаго къ царевнѣ: самъ грызетъ орѣхи, а ему подсовываетъ пули; потомъ, нарядившись въ человѣчью кожу, играетъ съ нимъ въ карты — на щелчки и на шкуру, щелчки даетъ ему желѣзными молотомъ, а шкуру сдираетъ желѣзными ногтями. Тѣмъ-же условіями, въ другихъ сказкахъ, создатель забавляетъ царевну отъ черта, который такъ часто въ народныхъ преданіяхъ подставляется въ змѣину змѣя (вып. V, № 15, b и № 43; вып. VII, № 44). Любопытнымъ слѣдующія двѣ хитрости создателя: а) онъ общается

выучать черта на скрипача, и съ этою цѣлью беретса выправить ему пальцы, сжимаетъ ихъ въ ладони и бьетъ нечистаго жолѣзными и мѣдными прутьями (сличн съ сказкою, занесенною въ Буковинѣ—*Zeitschrift für Deutsche Mythol.*, т. I, стр. 360—2, и съ литовскою о плетникѣ и Лаушѣ); б) онъ заманиваетъ чертей въ ранецъ, застегиваетъ его на прищипъ, кладетъ ранецъ на пазовальню и велитъ бить по немъ въ тридцать тяжелыхъ молотовъ (сличн съ леген. «Солдаты и Смерть», № 16, с). Въ награду за подвигъ, даръ выдаетъ за батрака свою дочь; но дѣвушка не любитъ мужа. Прогнанный женою, онъ идетъ по дѣсу и встрѣчаетъ трехъ спорщиковъ: шумятъ и есереются она за три диковинки — за кобѣрь-самолѣтъ, сапоги-скороходы и скатерть-самобранку. Батракъ вынуждается разсудить дѣло: «полѣзайте-ка, говоритъ онъ спорщикамъ, на высокой дубъ; кто прежде влѣзетъ, тому и диковинки!» Тѣ полѣзли на дерево, а онъ взявъ сапоги да скатерть, сѣлъ на кобѣрь-самолѣтъ — и былъ таковъ! Это одинъ изъ наиболѣе употребительныхъ внѣшеснхъ приѣмовъ, обыкновенно повторяющійся въ народныхъ разсказахъ, какъ только понадобится надѣлать героя чудесными и спасительными орудіями (см. вып. VII, № 40; вып. VIII, № 12 и 26; Литовск. русск. литерат., кн. V, стр. 8—15: сказка объ Иванѣ Бѣломъ; Славянск. нар. разс., стр. 124; примѣчаніе къ вып. VIII, № 8). Спорщиками бывають черти, лѣшіе и великаны; хитрой искатель приключеній обманываетъ ихъ, предлагая раздѣлить между ними вещи необходимо; для этого онъ заставляетъ ихъ бѣжать за пущенною вдаль стрѣлою или скататься съ высокой горы, облаты снегомъ, а самъ между тѣмъ забираетъ спорныя вещи. Сказочныя диковинки принадлежать къ области древнѣйшихъ немецкихъ предположеній, и потому занимають такое важное мѣсто въ народныхъ преданіяхъ (см. вып. VI, № 68, б; вып. VIII, № 18 и ин. др.). *Косеръ-само-*

*дѣломъ*, упоминаемый и въ Тисячъ одной ночи (т. XII, стр. 13), и въ «Римскихъ дѣвизахъ» (Пыпина: Очеркъ литерат. исторіи старин. повѣстей, стр. 187), и въ различныхъ сказкахъ (вып. II, стр. 354), есть ничто иное, какъ поэтическое названіе облака, летящаго по воли вѣтровъ: въ нѣмецкой сказкѣ, сходной съ разбираемою теперь русскою, вѣстро ковра-самолѣта олукаетъ туча, которая подыматываетъ сказочнаго героя съ великанской горы и уноситъ его въ далекія страны (Kinder-und Hausmärchen, т. II, стр. 207). Въ норвежскихъ и нѣмецкихъ сказкахъ ковѣрь этотъ называется летучимъ *платцемъ* (Mantel; сравни *облако* и *облаченіе*—одежда), а въ одной даже уподобляется *сидлу* (Грим., т. II, стр. 504). *Самоскоросходы*, которые могутъ перенести своего владѣльца и черезъ огонь и черезъ воду и скорость которыхъ такъ велика, что онъ съ каждымъ шагомъ дѣлаетъ по осне миль (почему нѣмцы и называютъ ихъ *самымильными*—см. Nergweg Märchen, ч. I, № 27; сборн. Гальтриха, стр. 208), выражаютъ ту-же идею, что и ковѣрь-самолѣтъ; это только другая поэтическая метафора для обозначенія быстроты несущагося вѣтра. Сапоги-скороходы совершенно тождественны съ крылатой обувью, которою греческой мифъ надѣлялъ Гермеса, и хотя она уже лишена крыльевъ, этого постоянного атрибута во всѣхъ мифическихъ олицетвореніяхъ вѣтровъ, но тѣмъ не менѣе удерживаютъ за собою чудесное свойство переноситься съ мѣста на мѣсто съ быстротою вѣтра. *Оламертъ-самобранка* (см. примѣч. къ вып. II, № 18 и къ вып. VI, № 54) соответствуетъ рогу изобилія, изъ котораго древніе боги разливали на смертныхъ свои благодѣянія — поэтическое изображеніе того плодородія, какое возбуждается на землѣ весенними ливнями. О другихъ ликовникахъ: *комелькъ-самотрѣсъ* (вып. VII, № 16; вып. VIII, № 25), *манкъ-мандинкъ*, *кутъ-самобой*—будетъ сказано въ примѣ-

чаиникъ къ другимъ сказкамъ. Шумной свертъ изъ-за волшебныхъ вещей и лонкой обматъ, съ помощію котораго онъ достанетъ сказочному герою, — мотивъ, нечуждый эпосу и другихъ народовъ. Какъ-то зимю, повѣствуетъ азербайджанская сказка (№ 19), пустилъ молодой охотникъ стрѣлу въ черного ворона; подступилъ ближе, онъ увидѣлъ на сѣтѣ три капли крови и вороново перо, и воскликнулъ: «о еслибъ у меня была жена—бѣлая какъ снѣгъ, румяная какъ кровь и съ черной косой, какъ вороново перо!» (Слѣди въ *Lud Ukrainski*, т. I, стр. 245—6; Српске нар. приповѣст., № 19; *Kinder- und Hausmärchen*, т. I, № 53.) Желаніе это до того имъ овладѣло, что онъ отпривидомъ искать свою задуманную красавицу; шелъ шелъ и остановился возлѣ пруда. Въ полдень явился туда три лѣсной дѣвы (*Waldjungfrauen*), съ вѣянцями на головахъ; раздѣлись и бросились въ воду купаться. Доброй мѣлодецъ подкрался, сѣвятилъ одинъ вѣнецъ и побѣжалъ домой; лѣсной дѣва стала его преслѣдовать. «О взгляни на меня! восклицала она; мое тѣло бѣло какъ снѣгъ, моя кожа румяная какъ кровь и моя коса черна какъ вороново перо!» Юноша оглянулся назадъ, посмотрѣлся на красавицу и потерялъ время; она успѣла догнать его, вырвала похищенный вѣнецъ и исчезла. Не удалось и вторичная попытка; но въ третій разъ онъ, не оглядываясь, прибѣжалъ домой съ вѣнцомъ лѣсной дѣвы, и она сдѣлалась его женою. Многіе годы провели они любовно и праживалъ двухъ сыновей. Случилось однажды имъ веселиться на свадьбѣ; всѣхъ лучше танцовала жена добраго мѣлодца; глядя на нее, гости не могли довольно насмѣиваться. «Милой мужъ! сказала красавица, отдай мой вѣнецъ, я надѣну его и буду еще неаглядѣе.» Мужъ исполнялъ ея просьбу; она надѣла вѣнецъ на голову, и улетая съ быстротою стрѣлы, сказала ему на прощанье: «если захочешь меня видѣть, то иди по ту сторону огненнаго потока!» Покинутый мужъ идетъ по



кять свою подругу и встрѣчаютъ въ лѣсу трехъ чертей; нечистые страшно спорили и ругались, но никакъ—какъ ходятъ между собою отцовское наследство: шапку-невидимку, паяцъ-самолѣтъ и дубинку, силою которой можно всякаго превратить въ каменный столбъ. «Возьмите меня судьей!»—сказалъ юноша, и когда черти согласились—онъ послалъ ихъ на гору и велѣлъ бѣжать оттуда по данному знаку къ себѣ: «кто прежде приблизится, тотъ и получить все наследство; а пока пусть оно останется здѣсь.» Черти ушли на гору, но бѣжать назадъ имъ не пришлось; добрый молодецъ превратилъ ихъ въ каменные столбы. Съ помощію плаща онъ находитъ свою прекрасную жену и возвращаетъ потерянное счастье. Лѣсными дѣлами валахской сказки тождественны съ *любодымскими*, какъ это очевидно изъ различныхъ вариаций означеннаго преданія, живущихъ въ устахъ другихъ народовъ (Народи. слав. разсказы, стр. 124—130; Norweg. Märchen, ч. I, № 9; Deutsche Volksmärchen Гальстриха, № 5; Kinder- und Hausmärchen, т. II, № 193 и стр. 524; сборн. Вольфа, стр. 116—126).

Возвращаясь къ русской сказкѣ: добытыя диковинки мало помогли доштричному герою; изрожденная жена съумѣла обольстить его ласками, отобрала волшебныя вещи и снова покинула мужа. Странствуя по свѣту, онъ заходитъ въ дремучій лѣсъ, сѣкаетъ два яблѣка—и тотчасъ на его голыхъ вырастаютъ огромные рога; сѣкаетъ еще два яблѣка съ другого дерева—рога спадаютъ, а самъ онъ становится молодцомъ несказанной красоты. Въ некоторыхъ вариантахъ, вместо рогъ, вырастаютъ горбы и хвостъ (иногда длинной—см. Kinder- und Hausmärchen, т. II, № 203), а даже вовсе человѣческой образъ мѣняется на животный (медвѣдѣй или волчій). Въ немецкой сказкѣ (собр. братьевъ Гримм., т. II, № 122: «Der Krattesel») добрый молодецъ понадеваетъ въ огородъ и находитъ тамъ два река салата; стоитъ

покушать одного — какъ въ ту-же минуту превратившись въ асла, я съѣлъ нѣсколько листиковъ другого — и опять сдѣла-  
лся человѣкомъ. Пользуясь этою чудесной травой, слѣ  
наказываетъ вѣдуну и ея коварную дочь. Яблоки, дающіе  
красоту и молодость, составляютъ одно изъ древнѣйшихъ и  
наиболѣе распространенныхъ японскихъ представленій (см.  
сказку о волшебныхъ яблокахъ); въ противоположность этимъ  
благотворнымъ плодамъ народная фантазія создала яблоки,  
мгновенно дѣлающіе человека и старымъ, и безобразнымъ.

37.

38.

## ЦАРЕВИЧЪ И ЕГО СЛУГА. — МАСЕНЖНЫ

~~ДВАДЦАТЬ~~

См. варианты у Худяк., вып. II, № 44; вып. III, № 115; въ  
Трудахъ курск. статист. комитета, вып. I, стр. 533—6; въ  
Поденѣжникѣ 1858 г., № 2, стр. 8—21; въ «Двадцатилѣтнихъ  
прогулкахъ» (М., 1819 г.) сказку о Булатъ-молодцѣ (есть и  
любопытное изданіе; литературную ея передѣлку см. у Дала, ч.  
IV, стр. 177—193) и строе изданіе: «Жаръ-птица и силь-  
ный могучій богатырь Иванъ-царевичъ, побѣдители Змѣя Го-  
рыныча и братьевъ его» (Москва, въ типогр. Баранова,  
1839). Содержаніе сказки таково: съ большими усиліями  
удается одному царю поймать и заключить въ темницу таин-  
ственного врага. Врагъ этотъ — лице японское: чудовище,  
пожидающее золотыхъ и серебряныхъ яблокъ изъ царскаго са-  
да, или Вилоръ Вахренчъ, конь котораго пожираетъ само-  
цвѣтными камнями; иногда это мужичокъ-съ ноготокъ, бо-  
рода съ локотокъ, духъ-хранитель кладовъ или лѣтній (вып.  
VIII, № 18; см. и сказку во II вып., № 21). Молодой

править, по добротѣ своего сердца, освобождаетъ заключенника, за что отецъ прогоняетъ его вѣсть съ дядькою вонъ изъ своего государства. На пути захотѣлось царевичу напиться; дядька отказывается дѣлать изъ колодезь за водою: «я, говорятъ, тяжелъ; тебѣ не поднять меня изъ колодезя! лучше я тебя спущу.» Спустилъ его на повсахъ въ глубокой колодезь и сталъ грозить смертію, если онъ не согласится пожить съ нимъ званіемъ. И вотъ царевичъ назвался слугою, а дядька — царевичемъ. Приглашаютъ они въ иное государство и останавливаются на житье у тамошняго царя. Коварный дядька тѣситъ царевича, заставляетъ его быть и коихомъ, и поваромъ. Но у царевича есть вѣщій помощникъ, котораго онъ вѣкогда выпустилъ изъ темницы; съ его помощью онъ совершаетъ славные подвиги, освобождаетъ страну отъ свѣданаго попристола, а царевну отъ чудовищныхъ жениховъ (зѣбевъ). Обманъ обнаруживается, дядьку постигаетъ наказаніе, и царевичъ женится на прекрасной царевнѣ. Этотъ сказочный сюжетъ передается иногда такъ, что въ роляхъ царевича и дядьки выступаютъ красная дѣвица и ея злая служанка; соответственно такой замѣнѣ, видоизмѣняются и дальнѣйшія подробности разсказа; см. *Kindes- und Hausmädchen*, т. II, № 89: «Die Gässesmagd»; *Zeitschrift für Deutsche Mythol.*, т. I, стр. 379; сборникъ г. Худякова, вып. III, № 105. Вотъ содержаніе русской сказки: Были братъ да сестра-палютка; братъ уѣхалъ на службу и вотъ, когда выросла его сестра, сталъ звать ее къ себѣ въ гости. Собралась она и пошла съ служанкою, а за ними увязалась собачка. Шли-шли, на пути рѣчка, говоритъ служанка красной дѣвицѣ: «умейтесъ, сударыня! набѣйтесъ, сударыня! стыдно такъ къ братцу показаться.» А собачка: «тлѣвъ-тлѣвъ, панья! не ушывайся, панца! въ этой рѣчѣхъ крохи стечались, нечелн спекались». Служанка разоердлась и отрубала у собачки

могу; та на трех ногахъ скачетъ за ними. У другой рѣки злая дѣвка отрубилла у ней еще ногу, котомъ и третью, и четвертую; собачка катится кубарѣмъ и все свое повторяетъ. Служанка отрубилла ей голову; у слѣдующей рѣки красная дѣвица согласилась умыться, и только нагнулась къ водѣ — какъ хитрая служанка спихнула ее въ быстрину. Панья стала тонуть. «Слушай, говоритъ ей дѣвка, я тебя вытащу, если ты скажешь, что я — панья, а ты — дѣвка.» Нечего дѣлать, согласилась бѣдная! Служанка вынула веревку и вытащила панью на берегъ; тутъ онѣ помылились платьями и отирались дальше <sup>1)</sup>. Пришли къ брату; дѣвка тотчасъ

---

<sup>1)</sup> Вариантъ, записанный въ воронежской губерніи, бобровскомъ уѣздѣ: Жилъ себя купецъ съ купчихою; у нихъ была дочь Марья и два сына, которые увлекли страстиловать по сѣту. Дочь вѣрится у отца съ матерью: «пустите и меня!» — Куда тебѣ! ты еще и мала, и глупа! «Пустите пожалуйста!» Такъ и быть, отпустили. Вышла она съ собой собачку и дѣвучервенку. «Поймай, говоритъ мать дочери, да смотри — нигдѣ не купайся!» Вотъ она бѣжала-бѣжала, въ чистомъ водѣ топчетъ рѣка да такая свѣтлая, чистая. «Давайте, брызганья, купаться!» говоритъ черненькая купчихинской дочери, а собачка лаяетъ: «газъ-газъ!» здѣсь махонька не вошла. Дѣвка-черненькая бросила въ собачку привичкомъ и перебила ей кожу; собачка послала на трехъ ногахъ. Снова это повторяется нѣсколько разъ: при каждой новой увидѣнной рѣкѣ дѣвка-черненькая бросаетъ привички, лишаетъ собачку ногъ и наконецъ убиваетъ ее до смерти. Купчихинская дочь Марья соблазняется, сбросила свои наряды и стала купаться; тѣмъ временемъ черненькая на дѣла на себя ей платье, а свое затрепанное ей оставила. Затѣмъ дѣвка-черненькая выдаетъ себя купчихинской дочери, а Марью называетъ своей служанкою... — Тѣмъ-же мотивомъ воспользовалась и описанная сказка (Материалы для изучен. народн. словесн., стр. 77—82). Сестрѣ (баба-ля), своровавшей красавицу, предлагаетъ ей купаться, а собачка говоритъ: «не ходи, она тебя обманетъ!» Сестрѣ доверитъ у собачки ногу на ногу и настаиваетъ на своемъ. Сказка онѣ купаться. «Давай брызганья водѣ!» сказала хитрая баба дѣвчугѣ, та согласилась. Сестрѣ брызнула ей въ лицо и проговорила: «твое лицо нѣтъ, а мое тебѣ!» — и тотчасъ онѣ помылились наружностью: безобразная баба стала красавицей, а красавица — безобразною бабою. Братъ бѣдной дѣвочки пришелъ обманщицу за сою

съ жалобой: «здравствуй, братецъ! моя служанка, говоритъ, вырубилъ мнѣ дорогомъ.» Братъ послалъ сестру коней стеречь. Скоро заметилъ онъ, что кони стали худѣть, тосковать—не ѣсть, не вѣдать ничего. «Дай, думаетъ, высмотрю!» Вышелъ, сталъ поодаль и видитъ: сѣла красная дѣвица подъ дерево, начала расчесывать себѣ золотыя гребнемъ волосы, а сама плачетъ да жалостныя голоса въ причитываетъ:

Ужъ ны, токи конь, кони верокине!  
Ѣшьте траву шелковую,  
Пейте воду аюкову.

А кони въ отвѣтъ: «какъ намъ пить, какъ намъ жечь? наша няня насъ стережетъ!» Братъ узналъ сестру, взялъ ее къ себѣ, а служанку привязалъ къ хвосту бѣлаго коня и разныкалъ по полю.

## КУНЕЧЕСКАЯ ДОЧЬ И СЛУЖАНКА.

Вариантъ этой любешной сказки см. у г. Худякова, вып. III, № 113: Царь посылаетъ за невѣстомъ; она собралась въ дорогу и взяла съ собою старую няньку и дочь ея Шелудивну. Ѣхали онѣ въ каретѣ день и два; на третій пришлось ѣхать по мосту черезъ море. Говорить ей нянька: «выгляни

---

сестру, а эту послѣднюю сдѣлай пастушкой. Однежды пастушки нарочно поретились дѣтей морышко и стали жаловаться: «глаза болятъ! не могу по лѣсамъ ходить.»—Пили ей, сестрица! въ очи, чтобы она выдерогала и могла работать, сказали братья милой сестрѣ. Сенитаръ плакала, а пастушка въ ту-же минуту проговорила: «твое лице табѣ, а мое — мнѣ!» И онѣ спо-

изъ окошечка! посмотри, какъ на морѣ волны бѣгутъ.» Невѣста высунулась, а нянька спихнула ее въ море. Упала красная дѣвица въ воду, сдѣлалась золотою рыбкою и поплыла. Царь женился на Шелудинкѣ, извѣстной къ нему подъ невѣстными покрываломъ. Спать однажды онъ съ молодою нею на кровати, а слуга сидитъ у печки да сунуть чулки царскіе. Вдругъ растворилось окно и явилась настоящая невѣста, подошла къ постели: «не стыдно ли, говорить, царю спать съ дѣвочкою Шелудинкою?» У слуги чулки притерѣли, и сталъ онъ плакать. «О чемъ плачешь?» спрашиваетъ дѣвица. — Какъ мнѣ не плакать? Заглядѣлся я на твою красоту всказанную и спалилъ чулки царскіе. «Не плачь! вотъ тебѣ новое.» Дала ему новые чулки и ушла. Царь какъ увидалъ эти чулки, такъ и сталъ своего слугу спрашивать; спросилъ про все и рѣшился выждать, когда опять явится его невѣста. Развязка счастливая. — Другой вариантъ напечатанъ въ Запискахъ о южн. Руси г. Кулиша, т. II, стр. 10—12: Жили себѣ мужъ да жена; у нихъ была дочка — великая мастерица ручки вышивать и собой красавица: заплачетъ ли — изъ очей жемчугъ сыпится, а заснѣтся — кругомъ цвѣты расцвѣтаютъ. Полюбила она царевича, женился онъ на красной дѣвицѣ и везетъ ее до дому; а съ нимъ была баба, а у бабы своя дочка. Дорогомъ вздумалъ царевичъ поохотиться; какъ только онъ удалился, баба посиживала съ невѣстою дорогіе наряды, выконала ей очи и спихнула несчастную въ яму, а свою дочку убрала невѣстою да такъ искусно, что царевичъ и не узналъ подлѣтна. Какой-то старой дѣдъ набрелъ на слѣпую дѣвицу — сидитъ она въ ямѣ, а народъ ней больша муча жемчугу: то она, слюючи, съ горы наплакала. Дѣдъ взялъ ее къ себѣ; посылаетъ его слѣпая: «забери, дядуся! еще намистечко (жемчугъ) въ торбинку да повеси у городъ — продай; да якъ зоштрино тебе баба якась, то ти її не прода-

вой, а скажи: оддай те, що въ тебѣ је.» Баба встрѣтилась и отдала дѣду за жемчугъ два выкопанные глаза. Дѣвица, веротивъ свои очи, стала видѣть по прежнему; выжила славной ручникъ, обвязала тѣмъ ручникомъ дѣда и посылаетъ его къ царю: «иди, дядусю, на обѣдъ, да визьми глечичекъ да й минн попросиши ѡшкн.» Дѣдъ пришелъ во дворецъ; царевичъ увидалъ на лѣвѣ ручникъ, сталъ допытываться, кто его выжи-  
валъ? поѣхалъ къ дѣду и тотчасъ узналъ свою милую, взялъ ее къ себѣ, а бабину дочку выпроводилъ «спинной напомятъ». Г. Максимовичъ (Русск. Бесѣда 1856 г., т. III, стр. 100) упоминаетъ о народной сказкѣ, повѣствующей про *русалку*, которая вынула у дѣда и бабы очи за то, что они пасли своихъ овецъ на ея заповѣдномъ лугу, и носила тѣ вынутыя очи въ платкѣ за носомъ. Въ хорутанской сказкѣ (сборн. Валла-да, стр. 52—53) три сына выкопали у старика очи; снѣтливой пастухъ вызвался возвратитъ ему зрѣніе. Онъ пригото-  
вилъ шестнадцать каньсовъ и погналъ овцу да барана на пастбище; вскорѣ явился туда три вины и начали танцовать подъ музыку пастуха; онъ танцовалъ до совершеннаго утомле-  
нія, такъ что шѣхоте непадали наземъ. Тогда молодецъ при-  
крѣпилъ ихъ плетеньемъ къ землѣ, а барана привалялъ подъ бока толкать; вины принуждены были некориться и выдали пастуху шестъ коробекъ глазъ, между которыми онъ нашолъ и глаза дѣда. Пастухъ воротился къ слѣпому, вставилъ ему глаза, и съ помощію чудесной травы, полученной отъ трехъ вины, возвратилъ старикъ потерянное зрѣніе (срѣани въ Slo-  
venskí čítanka Эрбена, стр. 27—29: «Jezinky»). Эпизодъ о выкупѣ глазъ встрѣчаемъ и въ слѣдующей чешской сказкѣ (Westslaw. Märchenzeit, стр. 45—58): У одной бѣдной вдовы были двѣ дочери—до того похожія другъ на друга, что ихъ съ трудомъ можно было различать; онѣ были близнецы, одна называлась Добрушка, а другая Злобога. Эти имена уже

ясно указывали на различіе ихъ характеровъ; но, увы! любовь матери склонялась къ послѣдней. Добрунка должна была вести хозяйство, задавать кормъ козѣмъ, готовить обѣдъ, прибирать комнаты и кухню, а покончивъ эти занятія, садиться за шрапку. Мать продавала ей пряжу въ городѣ и на вырученные деньги покупала наряды для своей любимицы Злобоги. Скривному Добрунку возлюбилъ князь Доброшлѣ, присватался и женился на ней. На другой день послѣ свадьбы онъ уѣхалъ на войну, а молодая княжна поѣхала къ матери. Тамъ ждала ее чудовищная извѣстка; мать и сестра съѣздили Добрунку, отрубили ей руки и ноги, выкопали очи и обезображенное туловище бросили въ лѣсу. Злобога нарядилась княгиней и вѣстятъ съ матерью отиралилась во дворцѣ; онъ вѣдалъ съ собою отъѣзжыя руки, ноги и очи Добруннины: «князь, думалось мнѣ, не будетъ чувствовать къ намъ привязанности, если въ его домѣ не останется ничего отъ любимой жены.» Во дворцѣ приняла Злобогу за настоящую княжну и нѣмѣло не приняла обмана. Между тѣмъ Добрунка не умерла; спустя нѣсколько часовъ она пришла въ панитъ и чувствовала, какъ чья-то рука вликала ей въ ротъ цѣлебной напитокъ. Кому принадлежала эта рука?—она не могла знать, ибо не имѣла глазъ. То былъ старецъ; онъ перевѣсь ее въ пещеру, призвалъ мальчика, и подавая ему золотую шрапку, сказалъ: «неси въ княжеской зѣмкѣ; если станеть кто торговать у тебя шрапку и спросить: что она стоить? ты отвѣчай: два глаза!» Мальчикъ пошелъ въ зѣмкѣ; Злобога пожелалась на шрапку и купила ее за два глаза своей несчастной сестры. Старикъ взялъ ихъ отъ мальчика и вставилъ Добрунѣ въ пустыя выдѣлки. Такихъ-же образковъ были возвращены ей оба ноги за золотое веретено и оба руки за золотое дежко. Старикъ окропилъ лзы и раны Добрунки животельной мазью, приставилъ ей руки и ноги — и она совершенно исцѣлилась. Вере-



тѣлес князь съ вѣнны и спросилъ свою живую супругу: «какъ ты, милая, коротала время? нахѣрно, прила!» — Ты угадалъ! отычала притаерно Злобога; не моя старая прила испортилась, и кнѣзето той я купила себѣ прекрасную золотую прилку. «Покажи мнѣ!» сказалъ Добрунѣ. Прила ему очень понравилась; сядь, Добрунѣ, и прила, сказалъ онъ; мнѣ хочется поспотрѣть на тебя за работою.» Злобога не заставила себя долго упрашивать, сѣла за прилку, и только привела колесо въ движеніе, какъ изъ прилки послышался голосъ: «князь! не дѣй къ ней довѣріа; она обманщица и лжецѣрка и никогда не была твоей женою.» Завертѣлось колесо въ другой разъ—прила продолжала: «твоя жена убита сестрою и кинута въ лѣсъ!» Завертѣлось колесо въ третій разъ — и снова раздался голосъ: «князь! вскочи скорѣй на коня и поспѣй въ зеленую лѣсъ; тамъ въ пещерѣ сидѣтъ твоя милая и ждетъ тебя-я дождется!» Князь скачетъ въ лѣсъ, и супруги вновь сходятся на любовь и долгое счастье. (Смѣчи въ Slov. pohádky, od Němcové, стр. 573—582.)

### ОКАМЕНѢЛОЕ ЦАРСТВО.

*Варианты:* Въ нѣкоторомъ царствѣ, въ нѣкоторомъ государствѣ жилъ-былъ солдатъ; слушалъ онъ долго и безпо-рочно, царскую службу зналъ хорошо, на смотры, на учения приходилъ чистъ и исправенъ. Сталъ послѣдній годъ дослу-живать — какъ на бѣду не влюбилъ его начальство не толь-ко большое, да и малое: то и дѣло похъ палками отдувайся! Тяжело солдату, и задумалъ онъ бѣжать; ранецъ черезъ плечо, ружье на плечо, и началъ прощаться съ товарищами, а тѣ его спрашиваютъ: «куда идешь? или батальонной требовать?»

— Не спрашивайте, братцы! подумайте-ка рывецъ иекрѣща, да лихонъ не поминайте! И пошелъ онъ доброй молодецъ куда глаза глядятъ. Много ли, мало ли шелъ — пребрался въ иное государство, усмотрѣвъ часового и спрашиваетъ: «кальи ли гдѣ отдыхъ взять?» Часовой сказалъ соройтору, соройторъ офицеру, офицеръ генералу, генералъ доложилъ про него самому королю. Король приказалъ позвать того служиваго передъ свои свѣтлыя очи. Вотъ явился солдатъ, какъ слѣдуетъ — при сороѣ, сѣлалъ ружьемъ на караулъ и сталъ какъ вкопаной. Говорить ему король: «скажи мнѣ по совѣсти, откуда и куда идешь?» — Ваше королевское величество! не велите казнить, велите слово вымолвить. Признался во всемъ королю по совѣсти и сталъ на службу проситься. «Хорошо, сказалъ король, наймись у меня садъ караулить; у меня теперь въ саду неблагополучно — кто-то ломаетъ мои любимыя деревья, такъ ты постарайся-сбереги его, а за трудъ дамъ тебѣ плату немалую.» Солдатъ согласился, сталъ въ саду караулъ держать. Годъ и два служить — все у него исправно; вотъ и третій годъ на востокѣ, пошелъ однажды садъ оглядывать, и видитъ — половина что ли есть лучшихъ деревьевъ поломаны. «Боже мой! думаетъ самъ съ собою, вотъ какая бѣда приключилась! Какъ замѣтить это король, сейчасъ велитъ схватить меня и повѣсить.» Взявъ ружье въ руки, прислонился къ дереву и крѣпко-крѣпко призадумался. Вдругъ послышался трескъ и шумъ, очнулся доброй молодецъ, глядь — прилетѣла въ садъ огромная, страшная птица и ну валить деревья. Солдатъ выстрѣлилъ въ нее изъ ружья, убить не убилъ, а только ранилъ ее въ правое крыло; выпало изъ того крыла три пера, а сама птица на утѣкъ пустилась. Солдатъ за нею; ноги у птицы быстрые, скорѣхонько добѣжала до провалища и скрылась изъ глазъ. Солдатъ не убоился и вслѣдъ за нею кинулся въ те прова-

лице; упалъ въ глубокую-глубокую пронасть, отшибъ себя въ починки и цѣлые сутки лежалъ безъ памяти. После очинился, всталъ, осмотрѣлся — что-же? и подлѣ землей такой-же свѣтъ. «Стало быть, думаетъ, и здѣсь есть люди!» Шелъ-шелъ, передъ нимъ большой городъ, у воротъ караульня, при ней часовая; сталъ его спрашивать — часовая молчитъ, не движется; взялъ его за руку — а онъ совсѣмъ каменный. Взошелъ солдатъ въ караульню — народу много, и стоять, и сидѣть, только всѣ окаменѣлые; пустился бродить по улицамъ — вездѣ тоже самое: нѣтъ ни единой живой души человеческой, все какъ есть каменъ! Вотъ и дворецъ расписной, вырѣзкой, маршъ туда, смотрятъ — комнаты богатыя, на столахъ закуски и напитки всякія, а кругомъ тихо и пусто. Солдатъ закускѣ, выпилъ, съѣлъ было отлохнута, и послышалось ему — словно кто къ крыльцу подъѣхалъ; онъ схватилъ ружье и сталъ у дверей. Входитъ въ палату прекрасная царевна съ манками, съ наязыками; солдатъ отдалъ ей честь, а она ему ласково поклонилась: «здравствуй, служивой! расскажи, говоришь, какіи судьбами ты сюда попалъ?» Солдатъ началъ рассказывать: «спазался де я царской садъ караулить, и поводилася туда большая птица летать да деревья ломать; вотъ я подстерѣгъ ее, выстрѣлилъ изъ ружья, и выбилъ у ней изъ крыла три пера; бросился за ней въ погоню и очутился здѣсь.» — Эта птица — мнѣ родная сестра; много она творитъ всякаго зла, и на мое царство бѣду наслала — весь народъ мой окаменѣла. Слушай-же: вотъ тебѣ книжка, становись вотъ тутъ и читай ее съ вечера до тѣхъ поръ, пока нѣтухи ни запоютъ. Какія бы страсти тебѣ ни казались, ты знай свое—читай книжку да держи ее крѣпче, чтобъ не вырвали; но то жить не будешь! Если престоишь три ночи, то выйдетъ за тебя замужъ. «Ладно!» отвѣчалъ солдатъ. Только стемнѣло, взялъ онъ книжку и началъ читать. Вдругъ засту-

чала, загремѣло — явилось во дворецъ цѣлое войско, наступивъ къ солдату его прежніе начальники, и бранить его, и грозить за побѣгъ смертію; вотъ ужъ и руки зармаютъ, прицѣпляются... Но солдатъ на то не смотрѣть, книгу изъ рукъ не выпускаетъ, знай себѣ читаетъ. Закричали пѣтухи — и все разомъ сгнуло! На другую ночь страшнѣй было, а на третью и того пуще: прибѣжали палачи съ пилами, топорами, молотами, хотѣли ему кости дробить, жиламъ ткнуть, на огнѣ его жечь, а сами только и думаютъ, какъ-бы книгу изъ рукъ выхватить. Такія страсти были, что один солдатъ выдержалъ. Запѣлъ пѣтухи — и доконское наведеніе сгнуло! Въ тотъ самой часъ все царство ожило, по улицамъ и въ домахъ народъ засуетился, во дворецъ явилась царица съ генералами, со святою, и стала все благодарствовать солдату и воздѣлать его своимъ государемъ. На другой день женился онъ на прекрасной царевнѣ и зажилъ съ нею въ любви и радости.

Преданіе объ окаменѣломъ царствѣ существуетъ и у другихъ народовъ (см. *Deutsche Volksmärchen* Гальтрита, стр. 143—8; *Westslaw. Märchenschatz*, стр. 134—5; *Narodno prirovnjedo* Валавца, стр. 17—19); оно занесено и въ арабскія сказки (Тысяча и одна ночь, т. II, стр. 217—9). Валахская сказка (у Шотта, № 7) повѣствуетъ объ одной принцессѣ, страстной любительницѣ пласокъ, которая не хотѣла ничѣмъ выйти замужъ, какъ за того, кто превзойдетъ ее искусностью въ танцахъ. Сама она танцевала съ необыкновеннымъ искусствомъ и бѣшеннымъ увлеченіемъ. Многіе изъ совоспелой ея руки падали разбитыми и даже мертвыми отъ чрезвычайныхъ усилій, другіе тайкомъ удалялись отъ сценической работы. Каждый вечеръ собирался во дворецъ гостя, музыка гремѣла и танцы слѣдовали за танцами. Однажды сноровъ толпу гостей протѣснился незнакомой тужестранецъ и изъявлялъ

желаніе сестизаться съ царевною. Она почувствовала къ нему неволатное отвращеніе, и хотѣ не желала съ нимъ танцовать, но должна была уступить волѣ отца. Тотчасъ-же всѣ заштили, что подъ пару принцессы нашолся не шенѣ ея некусный и страстный танцоръ. Долго они носились по залѣ; наконецъ утомленная—она потребовала пощады, но кавалеръ не хотѣлъ ее оставить; онъ такъ быстро и бѣшено кружился съ нею, что она не могла перевести духу, и легкія ноги царевны совсѣмъ подкосились. Тутъ незнакомецъ бросилъ ее въ ступенихъ трона, на которомъ возсѣдалъ царь, и сказалъ отцу съ злою насѣшкою: «возьми свою дочь! я бы могъ потребовать ее по праву, но презираю это бѣдное тварью! Ты самъ знаешь, что не сумѣлъ сдержать въ границахъ веселость твоего дитяти! Отъ этого бѣснаго веселья я успокою васъ на вѣчныя времена: ты и твоя дочь, и царской дворъ, и цѣлой городъ со всѣмъ, что въ немъ живетъ, должны оканенить, и это будетъ продолжаться до тѣхъ поръ, пока не явится тотъ, кто меня пересилитъ.» Таинственный гость былъ никто иной, какъ самъ чертъ. По его слову все окаменѣло. Прошла цѣлая тысяча лѣтъ, и случилось одному веселому юношѣ зайти въ эту печальную страну, гдѣ стоялъ окаменѣлой городъ съ великолѣпнымъ дворцомъ. Всюду было заустыніе; среди зданій росли дикія чащи лѣса, населенныя вѣровами и другими хищными птицами. Доброй молодецъ вошелъ во дворецъ, бродилъ по разнымъ заламъ и переходамъ и не находилъ живой души. Въ кухнѣ торчало на вертелѣ жареное; не смотря на свой апетитной видъ, оно было твердо, какъ камень. Полусилился, полупечально положилъ онъ на очагъ свою палку и развелъ огонь: «быть можетъ, думалъ онъ, съ божьей помощью это жаркое сдѣлается помягче.» Когда огонь разгорѣлся и дымъ поднялся въ трубу, оттуда выпала пара сухихъ ногъ; молодецъ взялъ одну ногу, вадѣлъ на вер-

тедъ и началъ поджаривать. Затѣмъ показались изъ трубы руки и туловище съ безобразною головою. «Кто ты? спросилъ молодецъ безъ всякой боязни; говори, или я одѣлаю изъ тебя слазной окорокъ!» — Съ вашего позволенія, господиный хвостушъ! это—моя нога; я повѣсилъ ихъ въ трубы, потому что онѣ устали отъ долгаго бѣгання. Самъ я—чортъ и владыка этого дворца. «Ну, такъ накорми и нашей меня, какъ своего гостя; я чувствую и голодъ и жажду.» Чортъ повелъ его въ погребъ и предложилъ попробовать: кто изъ нихъ выпьетъ больше вина? «Хорошо! отвѣчалъ гость, а приймусь за эту бочку, а ты начинай съ этой.» Усталъ. Молодецъ слегка повернулъ кранъ, такъ что вино еле-еле точилось изъ бочки, и притворился, что онъ пьетъ большими глотками. «Дуракъ! сказалъ ему чортъ, эдакъ тебѣ никогда не опорожнить бочки; послѣдняя капля вина все-таки останется въ кранѣ. Вотъ я—такъ ни одной капельки не оставляю!» Съ этимъ словомъ чортъ сдѣлался такимъ тонкимъ, что безъ труда пролѣзъ въ узкое отверстіе крана; но едва онъ это сдѣлалъ, какъ въ ту-же минуту сметливой молодецъ завернулъ кранъ, и оставивъ замерзшаго чорта вопить и кричать сколько угодно, воротился во дворецъ—и что-же? Онъ нашелъ все—полнымъ суеты, жизни, движенія. Каменные люди ожили, лѣсныя чаща превратились въ роскошныя сады съ цвѣтниками; слуги носили кувшины, отъ которыхъ подымался паръ. Въ главной залѣ гремѣла музыка и весело танцовали гости; на тронѣ сидѣлъ царь съ царицею, а передъ ними, преклонивъ колѣна, стояла юная дѣвушка со слезами на прекрасныхъ очахъ. Государь ласково принялъ избавителя и выдалъ за него свою дочь.—Не менѣе любопытна хорутанская сказка (у Валавца, стр. 56 — 57): При рожденіи одной знатнаго рода дѣвочки были позваны на ширъ *иллы*, подобно тому какъ въ другихъ хорутанскихъ сказкахъ приглашаются на родильный ширъ *рожелники*, а въ

Норнагестсагъ *морны*. Вилы являлись въ золотыхъ одеждахъ съ серебряными поясами; чудные золотые волосы ихъ виспадали до земли; каждая изъ нихъ одарила новорожденную дорогимъ даромъ, а одна «злочаста» дала ей шкатулку, въ которой было написано, что дитя будетъ прекрасно, но рано погибнетъ. Когда дѣвочка выросла, она превзошла красотой самыхъ вилъ; злая вила еще больше ее возненавидѣла, и вотъ когда наступило время выдавать красавицу замужъ, она явилась въ зѣмокъ и ударила ее волшебнымъ прутомъ — въ тотъ самой нигъ дѣвица окаменѣла, и вѣстѣ съ нею окаменѣло все, что ее окружало <sup>1)</sup>. Послѣ многихъ, многихъ лѣтъ случайно заѣхалъ въ эту мертвую сторону молодой царь; увидѣвъ красавицу, влюбился ею и поцѣловалъ въ уста. Его поцѣлуй пробуждалъ ее къ жизни, а съ нею ожило и все превращенное въ камень. Царь женится на красавицѣ, а злую вилу поражаетъ стрѣлою, при чемъ золотая одежда ея и золотые волосы сгораютъ сами собою. Свидѣтельство хуртанской сказки положительно убѣждаетъ насъ, что вилы играли иногда ту-же роль, что и дѣвы судьбы, опредѣляющія участь всякаго человека при самомъ его рожденіи, или выражаясь нѣмецкимъ языкомъ: прядущія нить его жизни. Потому г. Потбиа справедливо сблизжаетъ это слово съ глаголомъ *вѣтъ*. Съ хуртанскою сказкою сходна нѣмецкая «Dornröschen» (собр. Грим., т. I. № 50); здѣсь также являются вѣствицы судьбы, которыя предсказываютъ будущее новорожденной королевны, и преданіе неслучайно ставитъ ожидающее ее несчастіе въ связи съ *веретеномъ* и *пряделомъ*. Давно когда-то были ко-

<sup>1)</sup> Тоже значеніе придано въ русской сказкѣ трѣмъ прутникамъ (им. VII, № 22): ударъ волшебнаго прутика съ одной стороны превращаетъ все живое въ камень, а съ другой всему окаменѣлому возвращаетъ жизнь (Kinder- und Hausmärchen, т. I, стр. 385, 396—7; сборн. Валуца, стр. 33, 36, 54—55 125—126). Смыслъ этого преданія отчасти объясняетъ у Куна.

роль и королева; королева родила дѣвочку, столь прекрасную, что обрадованный отецъ задумалъ задать большой пиръ. Онъ пригласилъ не только родственниковъ, друзей и знакомыхъ, но и вѣщихъ женъ (*die weisen Frauen*), чтобы онѣ были благосклонны къ ребенку. Въ томъ королевствѣ ихъ было тринадцать; но какъ король имѣлъ только двѣнадцать золотыхъ тарелокъ, съ которыхъ вѣщія жены должны были кушать, то одну рѣшились совсѣмъ не звать. Праздникъ былъ великолѣпной; къ концу пиршества вѣщія жены стали дарить новорожденную чудесными дарами: одна надѣлала ее добродѣтелью, другая красотою, третья богатствомъ, и такъ далѣе. Только успѣла выговорить свое пожеланіе одиннадцатая, какъ неожиданно явилась въ залу тринадцатая вѣщія жена. Оскорбленная тѣмъ, что ее не позвали на пиръ, она жаждала отомстить за обиду, и никого не привѣтствуя, воскликнула строгимъ голосомъ: «въ пятнадцать лѣтъ пусть королева уколется веретеномъ и упадетъ мертвая!» Затѣмъ повернулась и оставила залу. Всѣ были въ ужасѣ; тогда выступила двѣнадцатая вѣщія жена, которая еще не высказала своего пожеланія, и хотъ она не въ силахъ была уничтожить злое заклятіе, но могла смягчить его. «Да не будетъ смерти, изрекла она, но да будетъ это глубокой столѣтней сонъ, въ который упадетъ прекрасная королева!» Король, желая соблюсти свое дѣло отъ предсказаннаго несчастія, издалъ указъ, чтобы въ цѣломъ его государствѣ были немедленно сожжены всѣ веретѣна. Дары вѣщихъ женъ въ точности исполнились: королева была прекрасна, скромна, привѣтлива и разумна, такъ что всякой, кто ее хоть разъ видѣлъ, не могъ не полюбить мягкой дѣвушки. Случилось, что въ тотъ день, когда совершилось ей ровно пятнадцать лѣтъ, короля и королевы не было дома, и королева оставалась одна въ замкѣ. Она ходила по дворцу, осматривала палаты и комнаты, и наконецъ по узкой



круглой лѣстницѣ взшла на старую башню; отворила дверь— тамъ въ маленькой комнатѣ сидѣла старуха съ веретеномъ въ рукахъ и прилежно прала кудель. «Доброй день, бабушка! сказала дѣвица, что ты дѣлаешь?— Праду, отвѣчала старуха. «А что за вещь, что такъ весело вѣржится?» спросила королева, указывая на веретено, и хотѣла было приняться за пряжу; но едва она дотронулась до веретена, какъ уколола имъ палецъ. Въ то самое мгновеніе исполнилось злое заклятіе — королева упала на постель и погрузилась въ глубокой, непробудимой сонъ. Сонъ этотъ распространился на весь замокъ: король и королева, которые только что воротились домой и вошли въ залу, заснули вмѣстѣ со всею свитою и дворомъ; сзани и лошади на конюшнѣ, и собаки на дворѣ, и голуби на крышѣ, и мухи по стѣнамъ; даже огонь, разведенный на очагѣ, остановился неподвижно и какъ-бы заснулъ; жареное перестало шкворчать, и поваръ, вздумавшій было ударить поварѣнка, такъ и замеръ на этомъ желаніи, погрузившись въ дремоту; самой вѣтеръ притихъ и ни одинъ листикъ не шелестѣлъ болѣе на деревьяхъ. Кругомъ замока выросъ густой терновникъ и съ каждымъ годомъ подымался все выше и выше, такъ что наконецъ никто не могъ видѣть ни самого замка, ни флага на его кровлѣ. Но по слуху шла молва о чудной спящей красавицѣ Dornröschen (такъ ее называли), и время отъ времени являлись королевичи, пытавшіеся пробраться сквозь терновой заборъ. Попытки ихъ были тщетны; терновникъ, словно у него были руки, крѣпко обхватывалъ всякаго смѣльчака, и несчастные юноши, повиснувъ на его вѣтвяхъ, умирали жестокою смертію. Много-много годовъ утекло, услышалъ одинъ королевичъ отъ сѣдого старца разсказъ о спящей королевицѣ, и захотѣлъ во что бы ни стало посмотрѣть на нее. Срокъ пробужденія приближался. Когда юнша подошелъ къ терновому забору, напѣсто колючихъ кустовъ явился кра-

сильные цветы; дорога была открыта. Онъ поспѣшилъ къ замку; охотничьи собаки и кони лежали на дворѣ и спали, голуби сидѣли на крышѣ, завернувъ головы подъ крылья; въ кухнѣ поваръ все еще стоялъ съ поднятой рукою, какъ-бы напугавшись зашумѣть поварѣшка, и служанка все еще сидѣла надъ черной курицею, которую собиралась ощипать. Королевичъ шелъ дальше; вездѣ царствовала безмолвная тишина, такъ что можно было слышать свое собственное дыханіе. Наконецъ онъ взмошелъ на башню и открылъ дверь въ маленькую комнату, въ которой спала королева; она была такъ прекрасна, что королевичъ не могъ отвести отъ нея глазъ, поклонился въ дѣвицѣ и подѣловалъ ее. Едва поцѣлуй коснулся красавицы, какъ она открыла очи и пробужденная радостно взглянула вокругъ себя. Рука объ руку сошли они съ башни; преснувшись и король съ королевою, преснулись и придворные и съ изумленіемъ смотрѣли другъ на друга; на дворѣ ржали лошади, собаки ласкались и прыгали, голуби вынули изъ-подъ крыльевъ свои головы и полетѣли въ поле, кушѣ ползали по стѣнамъ, на очагѣ пылалъ огонь и варилось кушанье, жаркое начало сворачать; поваръ далъ поварѣнку такую затрепину, что тотъ заоралъ, и служанка принялась щипать курицу. Королевичъ женился на прекрасной королевицѣ, свадьбу отпраздновали пышно, и до конца жизни не измѣняло имъ счастье. Такимъ образомъ превращенію въ камень, о чемъ говорятъ выше-приведенныя преданія, здѣсь соответствуетъ долголѣтій, непрерываемой сонъ. Въ итальской сказкѣ королева засыпаетъ, *уколосшись веретеномъ*; въ одной изъ русскихъ сказокъ она засыпаетъ отъ волшебной шпильки, лоткнутой въ ея волосы, и только тогда пробуждается отъ мертвящаго сна, когда эта шпилька выпадаетъ изъ дѣвичей косы (выш. VII, № 2); въ другія русскія сказки выводятся королевичъ, всякой разъ засыпающій безпробуднымъ сномъ, какъ скоро лоткнуть

въ его одежду *молку* или *булаву* (вып. V, № 42; вып. VIII, № 1 и 13; см. и Sloven. pohadky, стр. 134—6, и Ungar. Volksmärch., стр. 43—46). У славянъ и валаховъ (см. у Шотта, № 25; Narod. pripov. Валавца, стр. 212—4; Slovanská citanka, стр. 56—7) рассказывается интересное преданіе о томъ, какъ цыганка втыкаетъ въ волосы красавицы-невысты волшебную булаву и таинственно превращается въ бѣлую голубку<sup>1)</sup>, а въ ея одеждѣ наряжаетъ свою черную и безобразную дочь, которая и дѣлается потомъ женою сказочнаго героя. Но вотъ голубка поймана служанкою и принесена въ комнаты; она садится на руку своего милаго и вкладываетъ ему въ уста свой клювъ, какъ-бы желая поцѣловать его. Доброю молодецъ начинаетъ птицу ласкать и гладить по головѣ; наткнувшись рукою на иголку, онъ вытаскиваетъ ее — и въ ту-же минуту голубка обращается въ красную дѣвиду. По свидѣтельству старой Эды, богъ Одинъ погрузилъ въ сонъ вѣщую вонтельницу Бруннхильду, уколовъ ее *терніемъ*; Зигурдъ нашелъ спящую дѣву въ эдикѣ, снимаетъ съ ея головы шлемъ и разсѣкаетъ своимъ чудеснымъ мечемъ твердую броню, которая такъ плотно облегла ея тѣло, какъ будто бы совѣтъ приросла. Когда броня была снята — дѣва тотчасъ-же пробудилась отъ сна (Атенея 1858 г., № 30, стр. 204—5; Kinder und Hausmärchen, т. III, стр. 85). Особенно любопытна итальянская редакція сказки о спящей царевнѣ (въ Пентамеронѣ, № 45). У одного знатнаго вельможи родилась дочь Талія; отецъ созвалъ мудрецовъ, чтобы они предсказали судьбу новорожденной. Мудрецы объявили, что ей угрожаетъ большая опасность отъ кострика; почему отецъ отдалъ строгое приказаніе, что-

<sup>1)</sup> Вспомнивъ, что въ образѣ птицы представлялась душе, покидающая тѣло; черной цвѣтъ цыганки указываетъ на демоническій характеръ лица, влѣпаніемъ котораго услаждается сказочный герой.

бы въ его замкѣ не было ни льну, ни конопли и ничего подобнаго. Талиа выросла; разъ она увидѣла старую приху за работою, любопытная дѣвушка взялась за кудель, начала ткать нитку и нечаянно занесла своей палецъ кострикомъ подъ самую ногу; въ ту-же минуту она обмерла и упала наземъ. Ее положили въ пустель, удивленномъ замкѣ и наглухо заперли двери. Однажды охотился въ той сторонѣ король, и случилось, что его соколъ залетѣлъ въ окно замка. Король полѣзъ за нимъ и нашелъ спящую дѣвицу, долго будилъ ее и не могъ разбудить. Обвороженный ея красотою, онъ не устоялъ и сорвалъ цвѣтокъ любви. Талиа понесла плодъ и родила двухъ близнецовъ — мальчика и дѣвочку; ее приняли дѣтей и положили въ груди материн. Разъ какъ-то, по находя груди, одинъ изъ близнецовъ началъ сосать у матери палецъ и высосалъ изъ него занозу: съ этимъ вѣстѣ окончилось глубокое усыпленіе Талиа, и она встала для счастливой жизни и любви. Дѣти ее названы Солнцемъ и Луною; во французской же версіи (у Perrault) спящая царица рождаетъ Аврору и День, т. е. богиню Зору и бога дневнаго свѣта — Солнце.

Во вѣстѣ указанныхъ видоизмѣненіяхъ сказка о спящемъ или окаменѣломъ царствѣ выражаетъ одну идею: зимній сонъ природы и ея весеннее пробужденіе, когда богиня Земля вступаетъ въ бракъ съ зимнимъ свѣтоноснымъ женихомъ — Солнцемъ и начинаетъ свои роды. Зимній сонъ или зимняя смерть природы (имею роднитъ эти понятія и называетъ Сонъ и Смерть братьями) уподобляются окаменѣнію, потому что скованная морозомъ земля твердѣетъ, какъ камень. Въ одной изъ валлскихъ сказокъ злую свекровь постигаетъ такая кара: обреченная раннею весною, она погнала своихъ овецъ на горы; но вскорѣ вернулись морозы, и все ея стадо и она сама превратились въ камни (у Шотта, № 6), т. е. оледѣли, замерз-

ли. Подобно убитымъ сказочнымъ героямъ, при окропленіи ихъ живомъ водою, — богатыри нашихъ былинъ, возвращаясь къ жизни изъ того окаменѣлаго состоянія, въ которое повергло ихъ злое колдовство, обыкновенно говорятъ: «ахъ, какъ я долго спалъ!» (Песня Рыба., ч. II, стр. 69 и 77.) Окаменѣнію болѣею частію приписывается чертамъ, и это понятно, потому что вообще на чертей были перенесены многія древне-языческія вѣрованія, связанныя съ мертвыми, все-оцѣпняющимъ вліяніемъ зимы. Временное усыпленіе природы, по указанію мифа, происходитъ отъ губительнаго укола Зимы. По русскому народному выраженію Зима *съ козодѣмъ* ходитъ, *сковываетъ* воды и землю, и накладывая на рѣки и озера свои ледяныя мосты, скрѣпляетъ ихъ *козодѣмъ*<sup>1)</sup>. Итакъ дѣйствіе и ощущеніе, производимыя зимними холодами, уподобляются уколу остраго, хрѣнко-пробитаго гвоздя. Воплощая естественныя явленія въ живые образы, греческой мифъ эту гибель плодородныхъ силъ природы выразилъ тѣмъ, что красавецъ Адонисъ сраженъ былъ *зубомъ* или *клыкомъ* вепря (зооморфическій образъ зимы). Когда Адонисъ умеръ, Аферодита (Венера) умолила Зевса дозволить, чтобы онъ, оставаясь полгода въ подземномъ царствѣ тѣней, другую половину года проводилъ въ обители свѣтлыхъ боговъ. Съ тѣхъ поръ Адонисъ попеременно переходитъ изъ объятій Венеры въ объятія подземной богини Прозерпины. Это представленіе круговаго

<sup>1)</sup> См. Псаломцы русск. народа (стр. 999—1001): Козыма и Демьянъ (1 ноября) *съ козодѣмъ*; Козыма-Демьянъ (или Юрій—26 ноября) *съ мостомъ*, Никола (6 дек.) *съ козодѣмъ*; со св. Михаила-архангела (8 ноября) *Зима морозы мутитъ*; Варвара (4 декабря) *мостытъ*, Савва (5 дек.) *козодѣмъ отпрѣмъ*, Никола *привыкаетъ* (или: Савва *отмываетъ*, Никола *козодѣмъ*); на Николу Зима *съ козодѣмъ* ходитъ. Тѣмъ какъ на Козыму и Демьяна Зима прикидается *сковываетъ* землю и воды, то и тотъ и другой слынутъ въ народѣ кузнецами и нередко въ преданіяхъ заступаютъ мѣсто древнихъ мифическихъ ковалей (см. примѣчан. въ сказкѣ о Ничитѣ Коженикѣ).

оборота, замѣчаемаго въ жизни природы, поэтическая картина ее дѣйствій и увяданія. Тоже значеніе, какое придаю здѣсь кабаньему клыку, въ народныхъ сказкахъ приписывается острію булавы (иглы, шпильки) и колючему терну <sup>1)</sup>, а въ тѣхъ вариантахъ, гдѣ въ гибели героя или героини жалеютъ не въ выразить непростительное предопредѣленіе судьбы, — вертону или кострику. Смерть и воскресеніе природы — истерія, вызываема интересовавшая человека и потому постоянно повторявшаяся въ его мифологическихъ сказаніяхъ. Она передается и въ повѣсти о величавомъ Балдурѣ скандинавской Эдды: все, что существуетъ на землѣ, поклялось его матери не наносить вреда этому свѣтлому герою; но при отобраніи всеобщей клятвы позабыли о ничтожномъ растеніи, которое родится не на землѣ, а на деревьяхъ, и страшно, сдѣлавшись изъ омелы, убить Балдуръ *на морю зыблемо солнцестояніемъ*. Въ персидскомъ вносѣ герой, котораго не могутъ ранить никакое оружіе, погибаетъ отъ вѣтки терновника, пущенной вмѣсто стрѣлы (*Essai de Mythologie comparée* Маса Мюллера). Зимній сонъ природы — сонъ долгой и непрестанно продолжающійся до извѣстнаго срока; отсюда понятно, почему сильномогучіе богатыри русскихъ сказокъ, вслѣдъ за необычайными подвигами, повергаются въ непробудной, такъ называемой богатырской снѣ, которой длится иногда двѣнадцать сутокъ (см. вып. VII, № 5, 6, 7; вып. VIII, № 23). Любопытно упоминаніе одной сказки (вып. VIII, № 12), что какъ скоро доброй молодецъ впалъ въ безпробудный сонъ, тотчасъ же на всѣхъ деревьяхъ стали увядать верхушки, словно отъ зимнихъ морозовъ. — Возвратъ къ жизни окаменѣлыхъ героев народныхъ вносѣ приписывается: а) взбрыгиваніемъ *жениха*

<sup>1)</sup> Наоборотъ злобный сказочный герой Кошій умираетъ тогда, когда сплелся колючъ иголки (вып. VII, № 16).

*водъ* (вып. VI, № 69), т. е. весеннему дождю, или б) помазанію кровью (вып. VII, № 6; въ сербской пѣснѣ о дьяконѣ Стефанѣ, въ изд. Карадж., кн. II, стр. 7—10, ангелы исцѣляютъ изъмыхъ и слѣпыхъ кровью ребенка). Представляя тучи небесными конями и коровами, первобытные пастушескія племена называли дождь сѣменемъ, молокомъ и кровью этихъ млечныхъ животныхъ; потому богатырь Незнайко (вып. VIII, № 10) точитъ кровь изъ задней ноги своего чудеснаго коня, окропляетъ ею опустошенный садъ, и тамъ, куда пали кровавыя капли, вырастаютъ роскошныя цвѣты и деревья: эпизодъ, по своему значенію совершенно тождественный съ народнымъ преданіемъ, утверждающимъ, что богатырскіе кони ударомъ своихъ копытъ выбиваютъ ключи *жизной воды*. Царевна, погруженная въ долготѣннѣй сонъ, пробуждается не прежде, какъ въ то урочное время, когда чудотѣннѣй мечъ разрубитъ ея тѣсную брѣню и когда изъ пальца красавицы будетъ *высасана* уколочная ее заноза, т. е. когда прекратится мертвящее вліаніе Зими и твердыя оковы, которыя наложила она на землю и дождевыя тучи, будутъ раздроблены и прососавы жгучими лучами весенняго солнца. Польской глаголь *smoklać* (*чмокать* или *цмокать*—издавать звукъ губами) одинаково употребляется и въ смыслѣ *сосать* (*ссати, сцати*—пускать мечу) и въ смыслѣ *цѣловать*; *smok* или *smok* — драконъ, змѣй, высасывающій молоко изъ небесныхъ коровъ, и вмѣстѣ съ тѣмъ — водяной насосъ, пожарная труба. Если понятія «сосать» и «цѣловать» отождествлялись въ языкѣ, то нѣтъ ничего удивительнаго, что и въ народномъ эпосѣ спящая царевна пробуждается къ жизни не только высасываніемъ изъ ея тѣла губительной занозы, но и подѣлуемъ юного свѣтлаго жениха (сличн Walach. Märchen, стр. 261: подѣлуй морскою дзвы воскрешаетъ убитаго витязя). Поэтической языкъ доселѣ удерживаетъ древнюю метафору, но выраженію которой

весеннее солнце жарко лобзаетъ землю—и она, словно вѣста передъ вѣнцомъ, убирается въ яркую зелень и цвѣты.

## 41.

## ЧУДЕСНЫЙ ЯЩИКЪ.

Эта сказка есть ничто иное, какъ народная передѣлка арабской повѣсти объ Аладинѣ (Тысяча и одна ночь, т. IX, стр. 132—252, т. X, стр. 3—172), въ которой весь интересъ сосредоточенъ на чудесномъ лампадникѣ и волшебномъ кольцѣ: стоитъ только потереть тотъ или другое, какъ тотчасъ-же явится духъ, и по требованію владѣльца этихъ диковинокъ выпознать самыя трудныя задачи. Въмѣсто лампадника въ русской передѣлкѣ встрѣчаемъ чудесной ящикъ, а вмѣсто кольца — ключъ; если перекинуть ящикъ съ руки на руку, то въ услугамъ явится двадцать четыре молодца (случи въ Westslaw. Märchenschatz, стр. 2); кольцу же подвластны только двое молодцевъ. Подобный разсказъ повѣстенъ и между хорутанами (см. Валавца, стр. 99—103). Съ повѣстью объ Аладинѣ отчасти сходна русская сказка про волшебное кольцо (см. примѣчан. къ выш. VI, № 67); но въ этой последней утрата кольца связывается съ измѣною жены, а возвратъ его приписывается собацѣ и кошатѣ, которыхъ нѣкогда добрый хозяинъ избавилъ отъ смерти.

Въ сказкѣ о чудесномъ ящикѣ Иванъ-крестьянский сынъ, утративъ свою диковинку, попадаетъ въ глубокую яму, куда бросали всякую падаля, и не знаетъ, какъ оттуда выбраться; да потомъ, надумавшись, привязывается себя къ палой скотинѣ. Немного спустя прилетѣла большая птица, ухватила мертвечину и вмѣстѣ съ нею вынесла наверхъ и крестьянска-



го сына. Эта птица весьма часто и подъ различными названіями упоминается въ народныхъ памятникахъ (см. Nemes, стр. 58—60, сборники Валица, стр. 183—6, Вольфа, стр. 206—7, 221, и Гальтриха, стр. 88—89). Въ сказкѣ «Норка-звѣрь» царевичъ возвращается изъ подземнаго царства на крыльяхъ птицы, которая была столь огромна, что подобно тучамъ, заволакивающимъ небо, *затемняла собою солнечный свѣтъ*; услугу эту она оказываетъ царевичу за то, что онъ былъ сострадателемъ и прикрылъ ея птенцовъ отъ проливнаго дождя (вып. I, № 6; вып. VII, № 5, b; см. и съ разсказомъ о Могуль-птицѣ — въ Пѣсняхъ Рыбняк., ч. I, стр. 448). Въ другой сказкѣ (вып. VII, № 16) доброй молодецъ отправляется въ далекое тридесятое государство искать свою невесту; подходить къ морю — черезъ то море переправы нѣтъ. Рыбаки зашиваютъ его въ брюхо нарочно-зарѣзанной лошади и бросаютъ ее на берегу; вдругъ *подымается буря* и подымается она отъ взмаха крыльевъ птицы-львицы или грифъ-птицы, которая величиной будетъ съ гору, а *летитъ быстрый пули изъ ружья*. Греки представляли грифа съ головой и крыльями орлиными, съ туловищемъ, ногами и когтями льва, — такое представленіе попало и въ русскую сказку. Грифъ-птица переноситъ молодца черезъ море. Подобнымъ-же образомъ совершаетъ путешествіе на высокую золотую гору молодой прикащикъ, зашитый въ лошадиное брюхо семисотнымъ куномъ; его увоситъ туда черные *вдроны носы желѣзные* (вып. VII, № 24). Преданіе это извѣстно и въ арабскихъ сказкахъ (Тысяча и одна ночь, во второмъ путешествіи мореходца Синабала, т. III, стр. 30 — 31) и въ средневѣковой литературѣ. Huon de Bourdeaux совершилъ такую же поѣздку на грифъ; въ баснословной повѣсти псевдо-Кааллсеена Александръ предпринималъ воздушное путешествіе на «крылатыхъ звѣряхъ» или грифахъ и управлялъ ими съ помощію

копья, на острий котораго былъ настреленъ кусокъ мяса. Чешская повѣсть о королевичѣ Брунсикѣ (XVI вѣка) заимствуетъ грѣха страусомъ: когда корабль Брунсика былъ притануть къ наглектной горѣ и всѣ его спутники погубили, дядька зашилъ королевича въ конскую шкуру, обмазала сверху кровью и положилъ на горѣ; прилетѣла птица Ногъ (сербск. ној — страусъ), унесла его въ далекія страны и бросила къ свое гнѣздо; королевичъ убилъ ея птенцовъ и отправился въ новыя странствованія (см. Пышина Очеркъ литерат. исторіи старин. повѣстей, стр. 73, 224—7). Въ сербскихъ приповѣдкахъ Вука Караджича (№ 43) встрѣчаемъ слѣдующій разсказъ о премудромъ Соломонѣ. Соломонъ утверждалъ, что можно обмануть всякую женщину; а мать его настаивала, что это неправда. Спусти нѣсколько времени Соломонъ доказалъ спорщицѣ, что и она такая-же, какъ всѣ прочія женщины. Мать вѣрно за то рассердилась и изрекла проклятіе, что онъ до тѣхъ, норъ не умретъ, пока не увидитъ морской глубины и небесной высоты. Когда Соломонъ состарился и ему наскучило жить на бѣломъ свѣтѣ, онъ сталъ придумывать, какъ-бы избавиться отъ материнской клятвы. И вотъ что онъ сдѣлалъ: сковалъ большой желѣзной ковчегъ, прикрѣпилъ къ нему главную цѣпь, потомъ приказалъ женѣ запереть себя въ этотъ ковчегъ, опустить на дно моря и опять вытащить на берегъ. Жена опустила его въ море; но обманутая кѣмъ-то, что премудраго помирали рыбы, кинула желѣзную цѣпь, которая и придавила Соломона въ морской глубинѣ. На ту пору черти нашли клюку, шапку и одежду св. Ивана, и поссорившись при дѣленіи, явились къ Соломону съ просьбою помиритъ ихъ. «Какъ я помирю васъ, отвѣчалъ премудрой, когда не вижу изъ-за чего вы ссоритесь? Поставьте меня напередъ на землю.» И черти вывели ковчегъ на берегъ. Послѣ того поймавъ Соломонъ два коя (страуса) и не кормилъ

нѣзъ вѣсколко дней, чтобъ они хорошенько проголодались; затѣмъ привязалъ нѣзъ за ноги большую коренну, сѣлъ въ нее и поднималъ вверхъ на длинномъ рождѣ жаренаго аггёнка. Птицы, желая схватить нѣсо, взмахнули крыльями и летѣли все выше и выше—до тѣхъ поръ, пока премудрое ткнулъ рождѣмъ въ небесной сводѣ; тогда онъ повернулъ рождѣмъ внизъ, и птицы опустились на землю. Названіе «Ногъ-птица» изъ переводныхъ рукописей перешло въ уста народа, и въ нашихъ сказкахъ явилась птица *Ногъ* (см. сказку объ Игнатіѣ-царевичѣ и Суворѣ-новобавикѣ), съ которою совершенно тождественна Стратимъ(страусъ)-птица «голубиной книги»; объ этой послѣдней народный стихъ выражается такъ: если она встрепенется, то все море всколыхнется и потонутъ корабли съ товарами. Въ грандіозномъ образѣ огромной, могучей и быстрой птицы фантазія воплотила тотъ неудержимо-несущійся вихрь, который, нагоняя на небо тучи, потемняетъ солнечный свѣтъ, воздымаетъ морскія бури и вырываетъ столѣтнія деревья (см. вып. V, № 40). Быстрое дуновеніе вѣтровъ надменно уподоблялось полѣту, и нѣзъ на явче представляетъ вѣтры, какъ существа крылатыми (Отч. Зап. 1852, № 1: Зоомор. божества у славянъ). Отсюда понятно, почему подъ крыльями сказочной птицы оказываются музырки съ богатырскою (живою) водою, (т. е. она приноситъ дождь — см. вып. VII, № 16), почему стѣбитъ только ей дунуть и плюнуть на отрѣзанные йкры молодца — и онъ тотчасъ-же приростаетъ къ его ногамъ; понятно также, почему иногда ее называютъ орломъ или вѣрономъ, а иногда заглазуютъ дракономъ (*Litauische Märchen*, стр. 139). Орелъ — носитель Зевеовыхъ громовъ, а вѣроизъ—живой и мертвой воды (вып. VII, № 11; вып. VIII, № 8). Имена же страуса и грифа приписаны этой птицѣ подъ вліаніемъ басней среднезвѣковыхъ бестіаріевъ, которые, какъ извѣстно, составляли въ старину

любимое чтеніе грамотнаго люда. Въ одной сказкѣ (вып. VIII, № 7) Воронъ Вороновичъ носитъ царевича по горамъ и доламъ, по вертепанъ и облакамъ, отдаетъ ему носожокъ-пѣрушко, и отдавши—обращается въ простаго ворона. Съ помощью этого пѣрушка царевичъ вылетаетъ изъ подземнаго царства; подобно тому герой нѣмецкой сказки (у Вольфа, стр. 6—7), вложивъ въ свой ротъ и уши три пера, вырванные изъ птицы грифа, получаетъ способность летать съ необыкновенною скоростью. Носожокъ-пѣрушко напоминаетъ собою Nasckenfoeder норвежскаго преданія (см. прилѣж. къ I вып., № 5 и 6) и крыленный жезлъ Меркурія.

## 42.

## ЦАРЬ-ДВУШКА

Другой списокъ этой сказки напечатанъ въ VIII вып., № 13. Сличн у Худяк., вып. III, № 110; въ Трудахъ курск. губ. статист. комитета, вып. I, стр. 525 — 7; въ издан. Эрленвейла, стр. 50—53; сербскую сказку о девяти павзахъ—у Караджича, № 9; хорутан. сборн. Валяца, стр. 23—24, и Deutsche Volksmärchen Гальстриха, № 31.

## 44.

## ГОРШЕЧНИКЪ

Народныя повѣрья приписываютъ чертамъ наиболѣе тѣ зачатія, которыя связаны съ огнемъ и потому такъ удобны для нечистой силы, обитающей въ немъ. Черта представляется

то кузнецами, то горючниками. Ужася обидчива, нарѣде грозить ему этою поговоркою: «Быть тебѣ въ раю, гдѣ горшки обжигаютъ!» т. е. въ аду.

### ВДОВА И ВѢСЪ.

Есть еще разсказъ о мертвецѣ, который явился съ того свѣта изъ своей неутѣшной вдовѣ (см. Казанск. губ. вѣдомости 1859 г., № 7, стр. 62; *Podania i legendy Семеновскаго*, стр. 36—37).

### БЕЗСТРАШНОЙ.

Сказка выставляетъ человѣка, неведущаго боязни. Желая узнать, что такое страхъ? онъ странствуетъ по свѣту, встречается съ разбойниками, чертями и блуждающими по ночамъ мертвецами, смѣло расправляется со всѣми, и страхъ не прежнему остается ему неведомъ. Но если не могли устрашить его ни мертвецы, ни черти, то одинъ ничтожный случай напугалъ свою неожиданностью: разъ какъ-то заснулъ безстрашной въ лодкѣ, рыбаки наловили живыхъ оршей и положили ему за паузу; рыба затрепетала, и онъ съ испугу чуть не упалъ въ воду. Подобные разсказы извѣстны у латовцевъ (сборн. Шлейхера, стр. 79 — 83) и вѣнцевъ (*Kinders- und Mährchen*, т. I, № 4; т. III, стр. 9—14; въ сборн. Вольфа, стр. 408—416). Одинъ изъ вариантовъ, напечатанный нами

въ VIII вып., № 28, отличается большими особенностями и въ сюжетѣ проводитъ другую мысль: не смотря на свое безстрашіе, сказочной герой все-таки дѣлается жертвою демонской злобы.

## 47.

**СКРИПАЧЪ ВЪ АДУ.**

Сообщенный подъ этимъ заглавіемъ рассказъ направленъ противъ скупости и не чуждъ легендарнаго характера: скрипка, зарывающій свои богатства, попадаетъ по смерти въ адъ и терпитъ большія мѣки отъ чертей-оберегателей кладовъ. Въ другомъ рассказѣ (вып. VI, № 33) скупецъ, поѣдающій передъ кончиною свои деньги, въ самой день своей смерти дѣлается добычею нечистыхъ духовъ.

## 48.

**НЕОСТОРОЖНОЕ СЛОВО.**

Сказка эта основана на древней вѣрѣ въ таинственную силу слова. Слово, взявъ есть то духовное орудіе, чрезъ посредство котораго человѣкъ можетъ обращаться къ божеству въ мольбѣ, выражать ему свои нужды и желанія, и такимъ образомъ вызывать его на помощь. Соединенное съ жертвенными обрядами, оно получало въ древнихъ глгвахъ значеніе заклятій, заговора, которому не въ силахъ противиться оми боги. Отсюда возникло вѣрованіе, доселѣ живущее у всѣхъ индоевропейскихъ народовъ, что слово благословенія, добраго

пожеланія призываетъ на того, кому оно высказывается, счастье, здоровье и успѣхъ въ дѣлѣ; наоборотъ слово проклетія или злаго пожеланія влечетъ за собою гибель, болѣзни и разныя бѣды. Особенно спасительно родительское благословеніе и особенно страшна родительская клятва, по самой важности отцовской и материнской власти, которая такъ сѣбно и непритворно уважалась въ патриархальномъ быту. Въ казачьихъ пѣсняхъ съ глубокимъ убѣжденіемъ выражено:

Якъ не будетъ отцю й матери правды клясти,  
То буде насъ отцовська й материнська молитва карати!

Этой клятвѣ приписываютъ казаки и бурю на морѣ и неудачную битву съ турками, припоминая, что при отъѣздѣ своемъ изъ дому они не взяли прощенья ни съ отцомъ, ни съ матерью (Сбор. украинск. пѣсенъ, Максимовича, изд. 1849 г., стр. 19, 24, 51). Въ малорусскихъ пѣсняхъ не разъ жалуется дѣвица на свое горькое жите, которое выпало ей на долю, потому что недобрая мать кляла ее малю дѣтиною (Народ. мжворус. пѣсни, А. Метавилекаго, стр. 275, 277—8):

«Дѣсь ти мене, мати, въ баривну купала,  
Купаючи проклинала, щобъ доля не мала?»  
— Проклинала, долю, тогди твою долю:  
На гору йшла, тебе несла, що-й людямъ избрала.  
«Було-бъ тобі, мати, водиця не брати,  
И мою счастья-долю да-й не проклинати!»  
— Ще я тогди, долю, долю проклинала,  
Якъ у степу при дорозі пшениченьку жала,  
Пшениченьку жала, снопа заробляла,  
А ти мниш, моя доню, сироти не давала.  
«Було-бъ тобі, мати, пшенищи не жати,  
И мою счастья-долю да-й не проклинати!»  
— Йще тогди, долю, долю проклинала:  
Мала вичи-Петриночка, я всю нічъ не спала,  
Всю нічъ не спала, тебе колыгала...  
«Було-бъ тобі, мати, та-й не колыгати,  
И мою счастья-долю да-й не проклинати!»

Злов, неосторожно-сказанное въ сердцахъ слово, хотя бы безъ всякаго желанія, чтобъ оно сбылось, по народному вѣтрю никогда не остается безъ худыхъ послѣдствій. «Чтобъ тебя буйнымъ вѣтромъ унесло!» говоритъ въ сказкѣ красная дѣвица, не добудившись своего милго, — и въ ту же минуту подхватило его вихрь и унесло далеко-далеко въ безвѣстныя страны (вып. VIII, № 12; см. также *Podania i legendy* Семеновскаго, стр. 82). Если отецъ или мать скажетъ своему дѣтищу (особенно въ недоброй часѣ) нехорошее слово: «чортъ бы тебя бралъ!... Изыми ты!... Унеси ты!» — быть ребѣнку между *заклятыми*, т. е. попасть въ число тѣхъ, которые умесены нечистою силою. Въ нашемъ народѣ ходитъ множество разсказовъ о томъ, какъ пропадала такимъ образомъ отверженные дѣти. Жилъ въ Заонежьи старикъ со старухой, кормился охотою и была у него собака — цѣны ей нѣтъ! Разъ попался ему на встрѣчу хорошо-одѣтый человѣкъ: «продай, говоритъ, собаку, а за расчетомъ приходи завтра вечеромъ на Мянѣ-гору.» Старикъ отдалъ собаку, а на другой день пошелъ на гору. Поднялся на верхъ горы — стоитъ большой городъ, гдѣ живутъ лембои (черти); пришелъ въ домъ того, что купилъ собаку: тутъ гостя накормили, напоили, въ банѣ мыли. Парилъ его молодецъ, и покомчивъ дѣла, паль ему въ ноги: «не бери, дѣлушка, за собаку денегъ, а выпроси меня!» Дѣдъ послушался: «отдай, говоритъ, мнѣ добра молодеца; замісто сына у меня будетъ.» — Много просишь, старикъ! да дѣлать нечего, надо дать. Пришли домой, и рассказываетъ молодецъ старику: «ступай ты въ Новгородъ, отыщи на улицѣ Рогатицѣ такого-то купца.» Старикъ пошелъ въ Новгородъ, попросился къ купцу ночевать и сталъ его спрашивать: «были-ль у тебя дѣти?» — Былъ одинъ сынъ, да мать въ сердцахъ крикнула на него: лембой те возьми! Лембой и уиѣсь его. «А что дашь, я тебѣ порочу его?» Доброй молодецъ, ко-



торого вывелъ старикъ отъ лембосевъ, и былъ тотъ самой купеческой сынъ. Купецъ обрадовался и принялъ старика со старухой къ себѣ въ домъ («День», 1862 г., № 52, стр. 14). Одна мать проклала свою дочь на Свѣтло-Христово Воскресенье, и нечистая сила похитила дѣвушку. Случилось какъ-то бѣдному солдату раздуматься о своемъ житьѣ-бытьѣ: «эхъ, сказалъ онъ, плохое житье! хоть бы чертовка за меня замужъ пошла!» И явилась къ нему ночью эта самая дѣвица; онъ сейчасъ крестъ ей на шею и повелъ ее въ церковь. Нечистые начали пугать солдата разными страхами; видѣлось ему, будто горы на него катились, провалы разверзались, кругомъ все пожаромъ обхватывало, а онъ не убоился—шелъ себѣ бодро, привелъ дѣвицу въ церковь и раннимъ утромъ обѣщался съ нею.—Вотъ еще любопытный разсказъ, изписанный во владимірской губерніи: Жилъ старикъ со старухой, и былъ у нихъ сынъ, котораго мать проклала еще во чревѣ. Сынъ выросъ большой и отецъ женилъ его; вскорѣ послѣ того пропалъ онъ безъ вѣсти. Искали его, молебствовали объ немъ, а пропащій не находился. Въ одномъ дремучемъ лѣсу стояла сторожка; зашелъ туда ночевать старичокъ-нищій и улегся на печкѣ. Спусти немного слышится ему, что пріѣхалъ къ тому мѣсту незнакомой человѣкъ, слѣзъ съ коня, вступилъ въ сторожку и всю ночь молился да приговаривалъ: «Богъ суди мою матушку—за что меня проклала во чревѣ!» Утромъ пришелъ нищій въ деревню и прямо попалъ къ старикъ со старухой на дворъ. «Что, дѣдушка! спрашиваетъ его старуха, ты человѣкъ мірской, завсегда ходишь по міру, не слыхалъ ли чего про нашего пропащаго сына? Ищемъ его, молимся о немъ, а все не находится.» Нищій и разсказалъ ей, что ему въ ночь почудилось: «не захъ ли это сыночекъ?» Къ вечеру собрался старикъ, отправился въ лѣсъ и скрывался въ сторожкѣ за печкою. Вотъ пріѣхалъ ночью

молодецъ, молится Богу да причитывается: «Богъ суди мою матушку — за что меня прокляла во чревъ!» Старикъ узналъ сына, выскочилъ изъ-за пачки и говоритъ: «ахъ, сынокъ! насилу тебя сыскалъ; ужь теперь отъ тебя не отстану!» — Иди за мной! отвѣчалъ сынъ, вышелъ изъ сторожки, сѣлъ на коня и поѣхалъ; а отецъ вслѣдъ за нимъ идетъ. Пріѣхалъ молодецъ къ пролуби и прямо туда съ конемъ — такъ и пропалъ! Старикъ постоялъ-постоялъ возле пролуби, вернулся домой и рассказываетъ жентъ: «сына-то сыскалъ, да выручить трудно: вѣдь онъ въ водѣ живетъ!» На другую ночь пошла въ лѣсъ старуха, и тоже ничего добраго не сдѣлала; а на третью ночь отправилась молодая жена выручать своего мужа, добралась до мѣста, взяла въ сторожку и легла за пачку. Пріѣзжаетъ молодецъ, молится и причитывается: «Богъ суди мою матушку — за что меня прокляла во чревъ!» Молодуха выскочила: «другъ мой сердечной, законъ неразлучной! теперь я отъ тебя не отстану!» — Иди за мной! отвѣчалъ мужъ и привелъ ее къ пролуби. «Ты въ воду, и я за тобой!» говоритъ жена. — Коли такъ, сини съ собою крестъ. Она сняла крестъ, бухъ въ пролубь — и очутилась въ большихъ палатахъ. Сидитъ тамъ сатана на стулѣ; увидалъ молодуху и спрашиваетъ ее мужа: «кого привелъ?» — Это мой законъ! «Ну, коли это твой законъ, такъ ступай съ нимъ вонъ отсюда! Закона нельзя разлучать.» Вотъ такъ-то выручила жена мужа и вывела его отъ чертей на волюной свѣтъ. — Разсказываютъ еще: если обрядъ крещенія будетъ по чему-либо не законченъ или совершенъ пьянымъ непомъ, то въ такомъ случаѣ ребѣнокъ сдѣлается полонянникомъ «чортнородныхъ демоновъ». Не одни черти уносятъ проклятыхъ дѣтей, но и лѣшіе и водяные, которые, какъ свидѣлствуютъ народные повѣрья, обыкновенно сѣмиваются съ нечистою силою (см. выш. VII, № 33; Щапова Историч. очерки народн. міросозер-

цанія в суевѣріи, стр. 32, 36—37; Этнограф. сборн., вып. IV, стр. 261; сказки Худяк., вып. I, № 29; Памятники старин. рус. литерат., вып. I, стр. 153: Повѣсть о бѣсоватой женѣ Соломоніи).

Въ сказкѣ, напечатанной въ VIII выпускѣ нашего сборника—№ 19, замѣтная дѣвица является изъ воды къ молодому промышленнику и подъ звуки гуслей носитъ народъ кимъ въ легкой пласкѣ. Подобное-же преданіе встрѣчается въ хорутанскихъ приговѣдахъ Валянца, стр. 241—2: юноша любитъ дѣвицу, которая еще ребѣнкомъ была похищена и унесена въ море; тамъ вскормилъ ее морскіе дѣвы и бѣлое тѣло ея облекли въ рыбью кожу (чешую).

## ‘ СОСВАТАННЫЯ ДѢТИ.

Эта и другія сказки, помѣщенные въ VI-й выпускѣ, подъ №№ 41—44, основаны на томъ типѣ измышленія загадки, которое признается за характеристическую принадлежность восточной поэзіи и вообще составляетъ любимой эпической пріемъ у всѣхъ владенческихъ народовъ (см. примѣч. къ вып. II, № 20). Старинныя литературныя произведенія, весь интересъ которыхъ сосредоточивается на разрѣшеніи загадокъ, пользовались на Руси особеннымъ уваженіемъ; таковы: повѣсть о Синагриѣ, царѣ Адоровѣ и Наласкѣи стражи, или Слово объ Амурѣ Премудромъ — изъ Тысяча и одной ночи (Пыпина Очеркъ литерат. исторіи старин. повѣстей, стр. 63, 115 — 6, 191; Памятн. старин. русск. литерат., вып. II, стр. 359—370); переводъ Римскихъ Дѣлѣй, сказа-

нія о Соломонѣ Премудромъ и Южской царицѣ <sup>1)</sup>). Многие изъ этихъ книжныхъ источниковъ перешло въ устное народное разсказы; апокрифическія подробности о премудромъ Соломонѣ до сихъ поръ слышатся въ разныхъ передачкахъ въ устахъ носиланъ (см. Худяк., вып. II, № 80; Песня Рыбник., ч. II, стр. 303 и дал.). Русская повѣсть о плевскомъ кунцѣ Басаргѣ и сынѣ его Борзосмыслѣ (Очеркъ литер. исторіи стар. повѣстей, стр. 95 и дал.; Памятн. старин. русск. литер., вып. II, стр. 347 — 356), встречающаяся въ рукописяхъ XVII вѣка, заставляетъ семилѣтняго отрока разрѣшить мудрыя задачи, предложенныя ему нечестивымъ царемъ: «много ли отъ востока до запада? что днемъ десятая часть въ міру убываетъ, а ночью десятая часть въ мірѣ прибываетъ?» Сказка о мудрой дѣвѣ-семилѣткѣ, сходная съ муромскою легендою о Февроніи (вып. III, стр. 134 втораго изданія; Памятн. стар. рус. литер., вып. I, стр. 29—48), известна во многихъ вариантахъ (ibidem, стр. 49—50; Худяк., вып. I, № 6). Любопытны некоторые особенности малороссійскаго варианта. Когда посланные паномъ сваты явились къ семилѣткѣ, она ихъ спросила: «чиинъ-же заць, панова свати, частувати: чи приблиаю, чи убилая, чи тинъ, що на пана Бога дивитця?» Сваты не поняли и потребовали объясненія. Невѣста отвѣчала: «а ви з' своимъ паномъ умієте загадки загадати, а отгадати не вміваете, мабуть!... Такъ се бачто: приблиа—то молоко, бо якъ корову вляють, то й корова цѣла и молоко је—отъ воно и приблиа! а убилъ—тинъ то сало, бо якъ свиню зарижуть, такъ хочъ сала з' нею добудуть, а свини въ хазяйствѣ не буде; а те, що на пана Бога дивитця,

<sup>1)</sup> Въ повѣсти объ Акирѣ царь между прочимъ задаетъ ему свѣтъ умища ить песку; Акирѣ просверливаетъ стѣну, велитъ сызати въ діру песокъ «и акирѣ помоць творити — и песокъ може по замки, аки гунъ».

танъ то сиривецъ, бо вѣтъ у насъ бѣзнаколивый, такіи кн-  
слии, що якъ покомтуешь, то ѿ голову вверхъ задерешъ, не-  
мачо на образъ дивнесса!» — Присласть панъ насъ до тебе сва-  
тѣми, сказала гости, тѣльки назавъ, щобъ ти отси айца взя-  
ла и къ свѣту голубать вивела, и щобъ голубата панови на  
обидъ поспіала. Невѣста требуетъ, чтобы панъ посѣляъ и  
выростилъ къ утру просо — было бы чѣмъ кормить голубей;  
а некого погоди, вскочила до сватовъ, ухватила ихъ за свѣт-  
ки и стала кричать: «горить, горить!» Сваты — съ испугу:  
не у нихъ ли что загорѣлось? — посбрасывали съ себя всю  
одѣжу; даже сорочки — и тѣ скинули. Семилѣтка вытолкала  
ихъ изъ хаты, и говоритъ: «панъ голубивъ хотѣлъ, отъ ёму ѿ  
голуби! лѣтитъ себи соломъ (игра словъ), а свѣтки згодѣлися  
голубать укривати.» Панъ женился на семилѣткѣ. Приходятъ  
къ нему два мужика: «були ми, говорятъ, въ поли та найшли  
сокиру (топоръ), та никакъ не поднимось.» Одинъ мужикъ  
увѣряетъ, что онъ напередъ увидалъ сокиру, а другой воз-  
ражаетъ: «нѣтъ, нѣ!» Панъ задумывается, не знаетъ, какъ ре-  
судить спорщиковъ; а жена говоритъ ему: «отъ, Богъ зна надъ  
чѣмъ думаете довго! збѣйте сокиру зъ топорика: одному ве-  
хай топорика, а другому сокира буде!» — Подобная сказка су-  
ществуетъ у сербовъ (Нар. приквѣткѣ В. Караджича, №  
25), немцевъ (Галльстр., № 45) и литовцевъ (сборн. Шлей-  
хера, стр 3—4; задачу: лѣвиться ни пѣшкомъ, ни въ телегѣ,  
ни на лошади, ни по земѣ, ни по дорогѣ, и стать между лѣ-  
томъ и зимою, мудрая дѣва разрѣшила такъ: сѣла на козла,  
пошла на колесѣ, проложенаю колесомъ, и остановилась меж-  
ду санями и телегою).

Сказка о мужикѣ, который на вопросы царя отвѣчалъ хи-  
трыми загадками (вып. VI, № 41, в), также известна въ  
различныхъ вариантахъ; см. Персск. сборн., т. I, стр. 122—4,  
и Записки о южн. Руси, т. I, стр. 230—4: «Сѣрые гуся

нѣхъ бѣлой Руси» <sup>1)</sup>. Два такіе разсказа, особенно интересные потому, что содержаніе ихъ связано съ именами Ивана Грознаго и Петра Великаго, сообщены г. Рыбниковымъ (Извѣст., изд. собранныя, ч. II, стр. 232 — 6, 243 — 4). Иванъ Грозный потребовалъ отъ иностранныхъ королей и князей ежегодной дани. Короли и князья собрались совѣтоваться и придумали загадать русскому царю три загадки: если отгадаетъ, то рѣшили дать ему двѣнадцать бочекъ золота; а если нѣтъ, то не только не платить ему дани, но и отъ царства совѣтъ отказать. Отправился царь разгадывать загадки; на дорогѣ попадаетъ ему старикъ и научаетъ его мудрыми отвѣтами, за что Иванъ Грозный обѣщаетъ съ своей стороны пожаловать старикну цѣлую бочку золота. Загадки были слѣдующія: что удалѣй всего на свѣтѣ? Отвѣтъ: очи — куда ни взглянешь, все въ нихъ увидишь! Что всего больше? — Красное солнце; оно освѣтитъ—всякая тварь возвеселится! Что всего слаще?—Вода; безъ нея жить нельзя! Грозный царь отгадалъ загадки и получилъ дань; жалъ ему стало отдавать старикну деньги, приказалъ вынуть изъ бочки двѣ трети золота и пустое мѣсто наполнить пескомъ. Сдѣлавъ такъ, пріѣхалъ къ старикну и отдаетъ бочку. Говоритъ ему тотъ: «что-жъ ты пескомъ платишь?» Царь увѣрился—не простой это человекъ, все знаетъ, и сталъ его слезно умолять, чтобы взялъ себѣ любую бочку. — Мнѣ твое золото не надобно, отвѣчалъ старикъ, а нужна была твоя правда! Помни же, царь: самъ ты ввелъ лжѣтѣху въ Русь православную, и тебѣ никогда не искоренить ея! (Случилъ съ любопытными эпизодомъ старикова сочиненія о судахъ царя Соломона — по рукописи XVI стол., въ Па-

<sup>1)</sup> Оба списка сходны съ «Горшечкомъ»; въ украинскомъ изданіи царь спрашиваетъ старика: далеко ли, старикъ, лежи на горѣхъ свѣтъ? (т. е. далеко ли голова посядѣла?) и данно ли пошла изъ-подъ горы вода? (т. е. далеко ли текутъ слезы изъ глазъ?)

матн. отречен. русск. литер., т. 1, стр. 269.) Рассказъ о Петрѣ Великомъ весьма близокъ къ напечатанной нами сказкѣ, только окончаніе другое: царь проситъ мужика указать ему дорогу. Мужикъ говоритъ: «поѣзжай прямо, сверни вправо, тутъ поворотъ влево, а тамъ опять вправо.» — Этой грашоты я не знаю, отвѣчаетъ царь; снеси ты меня! Мужикъ не призналъ царя и сталъ отказываться: «въ крестьянствѣ день дорого стоитъ!» — Я тебѣ заплачѹ. «А заплетишь, такъ ѣдемъ!» Сѣли они въ одноколку и поѣхали. Дорогою спрашиваетъ Петръ Великій: «видалъ ли, мужичокъ, царя?» — Нѣтъ, а надо бы посмотреть. «Смотри, какъ пріѣдемъ; тамъ царь будетъ.» — А какъ его признать? «Всѣ безъ шапокъ будутъ, одинъ царь въ шапкѣ.» Вотъ какъ пріѣхали — люди, увидѣвъ царя, тотчасъ шапки долой; только они двое и остались въ шапкахъ. Мужикъ гласитъ: «кто же царь-то?» — Да видно, кто-нибудь изъ насъ! говоритъ ему Петръ Великій. — Для сличенія приводимъ хорутанскую сказку (у Валазяна, стр. 262) «Frater i turski car»: Рѣшилъ было турецкой царь изгнать изъ своего царства всѣхъ монаховъ, да наперѣдъ задумалъ позвать къ себѣ настоятеля и задать ему три вопроса. Испуганный настоятель скрылся; вмѣсто его вызвался идти монастырской кухарь. «Скажи мнѣ, сказалъ царь, гдѣ середина свѣта?» — Вотъ на этомъ самомъ мѣстѣ, гдѣ ты возсѣдаешь! отвѣчалъ монахъ; а если не вѣришь, то прикажи измѣрить. Другой вопросъ былъ такой: «что теперь дѣлаетъ Богъ?» — Ну, этого сквозь потолокъ не увидишь; надо ѣхать въ поле. Выѣхали они въ поле: царь на добромъ конѣ, а монахъ на ослѣ. Вглянувъ на небо, монахъ сказалъ: «какъ усмотрѣть мнѣ, сиди на маломъ ослѣ? Дай-ка мнѣ своего коня!» Царь согласился, уступилъ ему коня, а самъ сѣлъ на осла. Тогда монахъ отвѣчалъ царю: «Богъ удивляется, что государи на ослѣ сидятъ, а монахъ на конѣ.» — Скажи теперь, что я ду-

шаю? спросилъ царь. «Ты думаешь, что ведеши бесѣду съ настоятелемъ, а вѣдь я — кухарь!» Турецкому царю понравились отвѣты: «если такъ премудръ простой кухарь, подумалъ онъ, то каковъ-же долженъ быть настоятель!» — и онъ оставилъ монаховъ въ покоѣ. — Подобный рассказъ удалось намъ слышать въ ворованской губерніи: Царь задаетъ хитрые вопросы, и никто не берется разрѣшить ихъ. Выискался одинъ солдатъ, нарядился монахомъ и явился къ царю. Тотъ его спросилъ: «сколько капель въ морѣ?» — Повелъ государь, зачереть всѣ рѣки, впадающія въ море; тогда я навѣрно скажу тебѣ, сколько въ немъ капель. «А какъ велико число звѣздъ на небѣ?» Солдатъ не затруднился отвѣтомъ и сказалъ какую-то огромную цифру, а когда царь усомнился въ ея вѣрности — спокойно замѣтилъ ему: «если не вѣришь, сочти самъ!» Наконецъ царь спросилъ: «разгадай, что я думаю?» — Ты, государь, думаешь, что я — монахъ, а я нѣпросто — солдатъ! Сбросилъ съ себя клобукъ и рясу, сорвалъ бороду и сталъ передъ царемъ въ полной солдатской формѣ. Царь похвалилъ его и щедро наградилъ за умъ и смѣлку. Слѣхи въ *Kinder- und Hausmärchen* братьевъ Гриммовъ, т. II, № 152.

Вотъ еще рассказъ, записанный въ архангельской губерніи, начало котораго сходно со сказкою, напечатанною въ VI выш., № 41, подъ литерою *a*: Былъ-жилъ мужичокъ, у него былъ сынъ; вотъ какъ померла его хозяйка, мужичокъ вздумалъ да женился на другой бабѣ, и прижилъ съ нею еще двухъ сыновей. И не возлюбилъ-жъ матица пасынка, ругала его и била, а послѣ пристала къ мужу: «отдай де его въ солдаты!» Нечего съ злой бабою спорить, отдалъ мужикъ старшаго сына въ солдаты. Прослужилъ млладецъ нѣсколько лѣтъ и отпросился домой на побывку. Явился къ отцу; матица видитъ, что лизъ зего вышелъ braveй солдатъ и что всѣ къ нему съ почтениемъ, озлобилась еще хуже, сварила лютаго зелья, налил



въ стаканъ и стала его поднимать. Только солдатъ какимъ-то намеромъ про то проѣдалъ, взялъ стаканъ, выплеснулъ потихоньку зелье за окно и пошелъ нечаянно на пару отцовскихъ коней — въ ту-же минуту ихъ словно порохомъ разорвало. Отецъ потужилъ-потужилъ и велѣлъ сыновьямъ свести падаль въ оврагъ; тамъ налетѣло шесть воронъ, нажрались падалью и тутъ-же все подохли. Солдатъ подобралъ воронъ, ощипалъ перья, изрубилъ мясо и проситъ матку испечь ему пироговъ на дорогу. А та в рада: «пусти дурака воронъ жрѣть!» Скоро пироги посѣла; солдатъ забралъ ихъ въ сумку, распрощался съ родичами и поѣхалъ въ дремучій лѣсъ, гдѣ проживали разбойники. Пріѣхалъ въ разбойничій притонъ, когда изъ изгнѣвъ никого дома не случилось: только одна старуха оставалась; вошелъ въ хоромы, разложилъ на столѣ пироги, а самъ на полатѣ влѣзъ. Вдругъ загнали, захлопали, прикатили на дверь разбойники — всѣхъ ихъ двѣнадцать было. Говоритъ атаману старуха: «пріѣхалъ безъ васъ какой-то чело-вѣкъ, вотъ и пирога его, а самъ на полатахъ спитъ!» — Ну, что-жъ! подавай вина; вотъ мы выпьемъ да его пирогами закусимъ, а съ нимъ еще успѣемъ раздѣлаться. Выпили водки, закусили пирогами — и съ той закуски все двѣнадцать на тотъ свѣтъ отправились. Солдатъ слѣзъ съ полатей, забралъ все разбойничье добро — серебро и золото, и воротился въ полкъ. Въ то время прислалъ къ православному царю басурманской король лѣсть и требуетъ, чтобы загнулъ ему бѣлой царь загадку: «если я не отгадаю — руби съ меня голову и сидишь на мое царство, а коли отгадаю — то съ тебя голову долой и все твое царство пусть мнѣ достанется.» Прочиталъ царь эту лѣсть и созвалъ на совѣтъ своихъ думныхъ людей и генераловъ; сколько они ни думали, никто ничего не выдумалъ. Услыхавъ про то солдатъ и явился самъ къ царю: «ваше величество! говоритъ, я пойду къ басурманскому

королю; моей загадки ему въ жизнь не разгадать!.. Царь отпустилъ его. Приѣзжаетъ солдатъ къ королю, а онъ сидитъ за своими волшебными книгами, и булатной мечъ передъ нимъ на столѣ лежитъ. Вздумалъ добрый молодецъ, какъ отъ одного стакана двѣ лошади пили, отъ двухъ лошадей шесть воронъ подошла, отъ шести воронъ двѣнадцать разбойниковъ умерли, и сталъ задавать загадку: «одниъ двонхъ, двое шесторыхъ, а шесторо двѣнадцать!» Король думалъ-думалъ, вертѣлъ-вертѣлъ свои книжки, такъ и не смогъ отгадать. Солдатъ взялъ булатной мечъ и отсекъ ему голову; все басурманское царство досталось бѣдному царю, который пожаловалъ солдата полковничьиимъ чиномъ и награждалъ большимъ мѣшкѣмъ. И былъ вѣѣлоры у новаго полковника большой ниръ, натеиъ ниру и я былъ, медъ-вино пилъ, по усѣ тѣкло, въ ротъ не попало; кому подыосали ковшомъ, а мнѣ рѣшетомъ.

Во II-мъ выпускѣ, подъ № 20, сообщена нами сказка о царевнѣ, которая вначѣ не соглашалась выйти замужъ, какъ за того, чью загадку она не въ силахъ будетъ разрѣшить. Вѣѣсто приведенной тамъ загадки, предложенной ей добрымъ молодецѣмъ, въ одномъ изъ вариантовъ встрѣчается слѣдующее: Поѣхалъ Иванъ-купеческой сынъ свататься за царевну, и взялъ съ собой дядьку. Пристигла изъ темная ночь на пути-на дорогѣ у большого озера; остановились тутъ ночевать, слѣзавъ съ коней и хотѣли было лечь на голой землѣ. Только начало озеро волноваться и пошло водой весь берегъ; какъ имъ быть? Они, долго не думая, вскочили на коней и проспавъ всю ночь: купеческой сынъ на кобылѣ, а дядька на меринѣ. Поутру, проснувшись, увидѣлся озѣрномъ пѣномъ и утѣрались лошадиными хвостами; а какъ приѣхали къ царевнѣ, Иванъ-купеческой сынъ задалъ ей такую загадку: «ночевали мы ни на землѣ, ни на телегѣ; поутру вставали, унывалися ни водою, ни божьей росой, а утирались лѣткаными, непрадевыми.»

Приводитъ еще одинъ разсказъ, записанный въ пермскомъ уездѣ Д. М. Пѣтуховымъ: Какой-то бурлакъ, на возвратномъ пути на родину, издержалъ всѣ заработанные деньги. Забрѣлъ въ деревушку, присталъ у знакомаго мужичка Пахомъ и выпросилъ у него взаймы дюжину варѣныхъ яицъ. Яйца съѣлъ за ужиномъ, а поутру ушелъ въ дорогу. Прошло немало времени, а бурлакъ долга своего не платитъ. Вотъ Пахомъ написалъ на него челобитную и подалъ въ управу, а въ той челобитной было сказано: «завалъ де бурлакъ у меня двѣнадцать варѣныхъ яицъ и доселева не отдаетъ, отчего причинилъ мнѣ великіе убытки. Изъ дюжины яицъ вывелось бы у меня двѣнадцать цыплятъ; тѣ цыплята выросли бы большими курами и каждая снесла бы мнѣ по малой мѣрѣ по сотиѣ яицъ; изъ тѣхъ яицъ вывелись бы новыя цыплята...» — и такъ дальше, насчиталъ на бурлака большущую сумму. Бурлакъ съ гори завернулъ въ кабакъ; а на ту пору былъ тамъ отставной приказной крючокъ, распросилъ его про дѣло и вызвался помочь ему за полштофа водки. Бурлакъ выставилъ полштофа и тотчасъ-же вѣстѣ распали. Старшина послалъ звать отиѣтчика на судъ; бурлакъ говоритъ: «я де за себя навалъ приказнаго, онъ будетъ на судѣ отиѣтъ держать.» Старшина ждалъ-ждалъ, насилу дождался того приказнаго и закричалъ на него: «что-жъ ты какъ долго на судъ не явился?» — Героихъ варилъ, отиѣчалъ крючокъ; хоту въ огородѣ садить да стручьими торговать. Старшина засѣлся: «экой дуракъ! развѣ можно, чтобъ варѣной горохъ уродился?» — А развѣ можно, чтобъ изъ варѣныхъ яицъ да цыплята выводились? Тутъ вся управа въ одно слово рѣшила отказать Пахому въ его челобитья. Точно такой-же разсказъ находитъ въ *Zeitschrift für Deutsche Mythologie und Sittenkunde* Болъе, т. II, стр. 18—20.

### УТКА И ЯЙЦА

Варианты см. въ изданіи Эрсевской, № 17, и въ сборникѣ Худяк., вып. II, № 69; подобная сказка известна у сербовъ (Материалы для научен. нар. словесн., стр. 100), у ляховъ (у Шотта, стр. 223 — 6) и кнѣзевъ (въ собраніи Гальгрима, № 61).

### СКАЗКА ПРО УТКУ СЪ ЗОЛОТЫМИ ЯЙЦАМИ.

Варианты см. у Худяк., вып. I, № 25 и 26; вып. III, № 119; въ издан. Эрсевской, № 10. Чудесная утка, несущая каждое утро по золотому яйцу, или курица (иногда—гусыня), несущая дорогіе самоцѣтные камни (вып. VIII, № 26), упоминается въ «Повѣстахъ и преданіяхъ народовъ славян. племенъ» (стр. 118) и известна у сербовъ (Преповѣстие Караџича, № 26: «Чудновата таца») и кнѣзевъ (Kinder- und Hausmärchen, т. I, № 60; т. III, стр. 102—7; сборн. Гальгрима, № 6: «in der Nacht hatte der Vogel ein Ei gelegt, das war ein Karfunkelstein und alles wurde licht und hell im Zimmer als schien die Sonne»). Когда желаютъ выразить мысль, что въ настоящее время счастье легко дается, обыкновенно говорятъ: «умерла та курица, чтѣ несла золотыя яйца!» (См. Полн. собраніе пословицъ и поговорокъ 1822 г., Сиб., стр. 256.) Называя небывалую, баснословную птицу, несущую золотыя яйца, уткой, курицею и гусынею, народные сказочники обде-

каютъ древній мнѣ въ знакомые мнѣ образы и чрезъ то подновляютъ старину. Нѣмецкая сказка называетъ ее *der goldene Vogel*, и говоритъ, что перья у ней изъ чистаго золота. Эта золотая птица встрѣчается очень часто въ народныхъ преданіяхъ (см. вып. V, № 18; вып. VII, № 31; Српске народne припов., № 72; *Kinder- und Hausmärchen*, т. I, № 64; т. II, № 122) и въ одной общезвѣстной нѣмецкой сказкѣ прямо соответствуетъ нашей *жарь-птицѣ* (см. Отеч. Зан. 1852 г., № 1; Зооморе. божества у славянъ, стр. 8, и примѣч. къ вып. VII, № 11), которая есть ничто иное, какъ поэтическое представленіе солнца. Значеніе *жарь* указываетъ на связь съ свѣтомъ и теплотою, а самый образъ птицы метафорически выражаетъ быстрой полѣтъ дневнаго свѣтла по небесному своду. Жарь-птица питается золотыми яблоками, дающими вѣчную молодость, красоту и безсмертіе; перья ея блистаютъ серебромъ и золотомъ; прилетая по ночамъ въ садъ, она освѣщаетъ его собою, подобно солнечнымъ лучамъ, прогоняющимъ мракъ; ее перо или яйцо, внесенное въ темную комнату, производитъ то-же чудесное дѣйствіе <sup>1)</sup>. По указанію одной сказки (Гальтрихъ, стр. 31), когда она поетъ — изъ ея раскрытаго клюва сыплются перья. Что дѣйствительно солнце представлялось въ образѣ птицы, это подтверждается и свидѣтельствомъ Водъ и египетскимъ изображеніемъ Озириса съ головою коршуна, и древнимъ преданіемъ о птицѣ Фениксѣ, постоянно-возрождающейся изъ своего собственнаго пепла. Память объ этомъ представленіи доселѣ сохра-

---

<sup>1)</sup> Въ одномъ изъ недавно-доставленныхъ намъ вариантовъ читаемъ: За-перъ хозяйка свою уточку съ тѣмной сарай; ночью она снесла золотое яйцо. Пошелъ туда мужикъ, увидалъ великой свѣтъ, и думалъ, что сарай горитъ, закричалъ во всю глотку: «пожаръ! пожаръ! жена, хватай ведро, бѣги заливать!» Отворилъ сарай — ни дыму, ни пламени; только свѣтится золотое

яется въ малорусской загадкѣ, которая называетъ солнце птицею-вертинницею <sup>1)</sup>. Сравнивая дневное свѣтло съ блестящею птицею, первобытный народъ, на своемъ богатомъ метафорическомъ языкѣ, выразилъ его ежедневный восходъ — баснею о томъ, что эта чудесная птица каждое утро несетъ по золотому яйцу, блескъ котораго прогоняетъ ночную тьму. Отсюда возникло множество повѣрій, приписывающихъ яйцу, особенно красному (обычный эпитетъ солнца, зари и золота), силу плодородія и свойство возрождать красоту и молодость <sup>2)</sup>. Тоже самое означаетъ и кусокъ золота, находямый каждое утро подъ изголовьемъ сказочнаго героя, которому удалось съѣсть сердце (печенку или потроха) чудесной птицы. Золотое яйцо и кусокъ золота суть метафорическія уявления дневнаго свѣтла. Народная загадка о сквородѣ, поставленной на *юрдичу* *утолѣ*, выражается такъ: «сидятъ курочка (или: царь-птица) на *золотыхъ личкахъ*» (Пословицы рус. народа, Дала, стр. 661), и такое сближеніе основывается на прямой онтологической и мифической связи золота съ огнемъ и солнечнымъ свѣтомъ (см. примѣч. къ вып. V, № 32). Добрый молодецъ, проглотившій сердце и печень означенной птицы, получаетъ и самъ способность выхаркивать золото; способность эта остается за нимъ до тѣхъ поръ, пока хитрые враги не заставятъ его, съ помощію рютерна, выкинуть изъ себя птичьи внутренности. Подновляя старинныя сказанія, народная фантазія замѣняетъ иногда кусокъ золота опредѣленнымъ

<sup>1)</sup> Другая загадка такъ выражается о солнцѣ: «сидитъ пыхомъ (птица) на вербѣ, спустить носъ до земли» (Черниговск. губ. издѣл. 1854 г., № 29).

<sup>2)</sup> Жаръ-птица упоминается и въ другихъ сказкахъ (амп. V, № 27 и 42; вып. VII, № 5, а); но, сравнивая эти сказки съ другими подобными, нельзя не замѣтить, что тутъ она вступила мѣсто другой бессловесной птицы, въ образъ которой олицетворились тучи и вѣтры. Такъ она проглатываетъ мушкетера-съ коготомъ и несетъ на своемъ крыльяхъ сказочныхъ героевъ.

сушкой денегъ, которыя нѣбодецъ каждое утро находитъ подъ своимъ изголовьемъ. Въ одной изъ сказокъ, помѣщенныхъ въ *Westslawischer Märchenschatz* (стр. 104—7; сравн. у Валица, стр. 171—4), говорится о красномъ пѣтухѣ, который когда кричалъ, то изъ его клюва падали блестящіе дукаты; припомнимъ, что въ глубокой древности пѣтухъ пользовался особеннымъ почетомъ, какъ предвозвѣстникъ солнечнаго восхода, и что выраженіе: «красный пѣтухъ» доселѣ употребляется у славянъ и нѣмцевъ для обозначенія *ома*. Въ этомъ отождествленіи несмѣнимаго богатства солнечнаго свѣта, каждое утро вновь-возрождающагося на востокѣ, съ драгоценнымъ золотомъ кроется основаніе вѣры въ «неразвѣнный червонецъ» и «нечисляемой кошелѣкъ»: сколько ни мѣняй первый, онъ все дѣлаетъ; а изъ послѣдняго сколько ни бери, онъ все полонъ золотомъ (см. вып. VII, № 16).

Другое, не менѣе знаменательное преданіе, соединяемое съ чудесною золотомъ птицею, утверждаетъ: кто съѣстъ ея голову (иногда — печень или сердце), тотъ будетъ царемъ, а по свидѣтельству сербской сказки: тотъ будетъ вѣдать все, что дѣлается на бѣломъ свѣтѣ и что думаютъ люди. Царской санъ достается такому счастливцу по приговору высшихъ судебъ. Является онъ въ государство, гдѣ умеръ старый царь и надо выбирать новаго. Душныя люди рѣшаютъ такъ: пусть всякой входитъ въ церковь со свѣчею въ рукахъ; у кого она сама собой загорится — тотъ и царь! Или: пусть всѣ проходить въ городскія ворота, надъ которыми стоитъ икона, а передъ ней возаживная свѣчка; при чемъ появленіи свѣчи передъ образомъ сама собой вспыхнетъ — тотъ и король будетъ! (Слѣд. вып. VI, № 61, стр. 300; Илья Рыбник., ч. II, стр. 274; сборн. Эрленвейна, стр. 93). Ни у кого свѣча не возгорается, возгорается она только у того, кому вышло на долю съѣсть голову чудесной птицы.

## ИВАНЪ СУЧЕНКО И ВЪЛОЙ ПОЛЯНИНЪ.

Эпическое преданіе, послужившее темою настоящей сказки, повторяется во многихъ разнообразныхъ вариацияхъ; сами сказки объ Иванѣ Попяловѣ (вып. II, № 30), Иванѣ Быковичѣ (вып. VII, № 3), Иванѣ-коровьемъ сынѣ (вып. VIII, № 2) и другія (вып. VIII, № 9; въ изд. Эрленвейна, № 3 и 19; у Худяк., вып. II, № 45 и 46; *Lud Ukrain.*, т. I, стр. 254—277; *Narodne prir.* Валявца, стр. 120—7). Прежде всего обращаетъ на себя наше вниманіе чудесная рыба, дающая бытію сказочнымъ богатырямъ. У царя не было дѣтей; чтобы удовлетворить ея сердечному желанію имѣть сына, закидываютъ въ море жолковый неводъ, связанный малолѣтними дѣвочками, и ловятъ чудесную рыбу, которой въ вѣлоторыхъ спискахъ присваивается эпитетъ *золотой*. Рыба приготовлена на кухнѣ и съѣдена царицею; остатки обглаживаетъ кухарка, а потомъ выпиваетъ королева (иногда: быкъ, кобыла и собака), и отъ того самого повесилъ онъ плодъ и въ одно время родили трехъ сыновей: Ивана-царевича, Ивана-кухаркина сына и Ивана-коровьина сына. Выросли три молодца и стали могучіе богатыри, но всѣхъ сильнѣе, всѣхъ отважнѣе послѣдній. Эта чудная рыба, надѣляющая плодородіемъ, напоминаетъ собою сказочную щуку, во имя которой Емеля-дурачокъ можетъ творить все, что ему ни пожелается; въ любопытномъ вариантѣ сказки объ Емелѣ (вып. VII, № 31) царица тотчасъ забеременѣла, какъ скоро выражено было подобное желаніе, скрѣпленное словами: «по щучьему велѣнію» (см. примѣчаніе къ № 55 V-го выпуска). Золотая рыба замѣняется иногда плавающимъ въ водѣ *зале-*



того *моловою*; а въ сказкѣ про «Надзеля-попова внука» богатырь зарождается отъ *пелла сгорѣвшей золою*, съдѣннаго неосторожной дѣвицею (вып. III, № 10; см. и съ преданіемъ о рожденіи Семена Безбатченка Палія — въ «Основѣ» 1861 г., декабрь, а' народ. устѣ, стр. 29—30). Здѣсь очевидна индическая основа, но смыслъ ея остается пока загадкою, разъясненіе которой, конечно, не иначе можетъ быть достигнуто, какъ путемъ сравнительнаго изученія настоящей басни у всѣхъ родственныхъ народовъ. Сказочные богатыри, изучая насъ громадными силами и чрезвычайными размѣрами, воплощаютъ въ своихъ человѣческихъ образахъ грозныя явленія природы; отъ того они и растутъ не по днямъ, не по часамъ, а по минутамъ, также быстро, какъ быстро надвигаются на небо грозовые тучи и вздымаются вихри. Именно таковъ богатырь Иванъ-коровьинъ или кобылинъ сынъ. Корова, конь и собака <sup>1)</sup> служили обыкновенными метафорическими названіями облака и тучи, быкъ — грома; гимны Ригъ-веды постоянно называютъ тучи небесными коровами, воздвоящими изъ своихъ сосцевъ благодатной дождь на землю. Представленія эти, какъ уже доказано, не чужды были и славянамъ (см. мою статью въ Отечеств. Зап. 1852 г., № 1—3). Быстрота полѣта бурной, дожденосной тучи заставила фантазію сблизить ее съ быстроногимъ конемъ, а проливаемые ею потоки дождя — съ дойною коровою; самый дождь на метафорическомъ языкѣ назывался *молокомъ*. Поэтому Буря-богатырь-коровьинъ сынъ нашей сказки есть собственно сынъ тучи, т. е. молнія или божество грома — славянской Перунъ, сѣверный Торъ; понятно, что удары его должны быть страшны и неотразимы. Перунъ (Торъ) велъ постоянную борьбу съ ве-

---

<sup>1)</sup> Небесные воины (воинственный образъ тучи) назывались славянскими собаками боговъ; *erzelen sich von der wilden Jagd*.

ликами-тучами и разбивалъ ихъ своимъ боевымъ палицей и  
мѣткими стрѣлами; точно тоже свидѣлствуетъ сказка объ  
Иванѣ-коровнѣмъ сынѣ, заставляя его побивать многоглавыхъ,  
сыпалющихъ искры змѣей. Чудовищные змѣи (тучи) — вла-  
дѣльцы «сильной» воды (дождя), и въ пылу битвы бросаются  
испить этого нектара, чтобы укрѣпить себя для новой борь-  
бы. Сказка придаетъ имъ еще одно чародѣйное свойство: сруб-  
ленные богатыремъ головы змѣи вновь прирастаютъ, змѣи  
подхватываютъ ихъ на лету и только черкнутъ *огненными*  
*пальцами* — какъ онѣ появляются на прежнихъ мѣстахъ. Бо-  
гатырь догадывается и отскакиваетъ змѣю его огненной палецъ.  
Это напоминаетъ греческое сказаніе о битвѣ Геракла съ  
лернейскою гидрою. Гидра была огромная змѣя о девяти го-  
ловахъ, и когда герой сбивалъ съ нея своей палицей одну го-  
лову — на мѣсто утраченной сейчасъ вырастали двѣ новыя;  
въ такой опасности помогъ ему другъ Іоаннъ: по мѣрѣ того,  
какъ Гераклъ сбивалъ головы гидры, онъ прижигалъ ой  
шомъ горячимъ полѣномъ, и головъ болѣе уже не вырастало.  
Побѣдивши змѣей, Иванъ-коровнѣнъ сынъ долженъ былъ бо-  
роться съ нѣзъ матерью, еще болѣе-страшною змѣихою, кото-  
рая разинула на него пасть свою отъ земли до неба (вып. II,  
№ 30; вып. VIII, № 9) и «*jakby smyta jaka zasloniŭa sŭoiŭse*»  
(*Lud Ukraïnaki*, т. I, стр. 267). Иногда эта змѣиха преслѣ-  
дуетъ богатыря въ видѣ огромной прожорливой свиньи; на  
иннокескомъ языкѣ свинья означаетъ то же, что и волкъ,  
именно: темную тучу, застилающую собою солнечный свѣтъ.  
Богатырь спасается отъ нея бѣгствомъ на кузницю, и тамъ  
«снечистанъ» свиньи, будучи схвачена за языкъ горячими кле-  
щами, погибаетъ подъ кузнечными молотами — подобно тому,  
какъ гибнутъ великаны подъ ударами Торова молота (мол-  
ниі — *miŭniŭ*); или, по другому сказанію, застрявшая въ со-  
ху — она выныиваетъ цѣлое море и лепается, т. е. гибнетъ,

наливаясь обильными потоками дождя <sup>1)</sup>. Какъ естественный результатъ пораженія змѣвъ или прѣтѣ: разгрома темныхъ тучъ, является скрывавшійся за ними благотворный свѣтъ солнца. Такое появленіе сіяющаго солнца народный эпосъ представляетъ освобожденіемъ изъ-подъ власти чудовищныхъ змѣвъ похищенной ими красавицы; въ сказкѣ же объ Иванѣ Подпаловѣ, любопытной по свѣжести и яркости передаваемого ею древняго мива, прямо повѣствуется: въ томъ государствѣ, гдѣ жилъ Иванъ Подпаловъ, не было дня, а царствовала вѣчная ночь, и сдѣлалъ это проклятой змѣй; вотъ и вызвался богатырь истребить змѣя, взялъ боевую палицу въ пятнадцать пудовъ и послѣ долгой борьбы убилъ его до смерти, поднявъ змѣиную голову, разломалъ ее — и въ ту-же минуту по всей землѣ сталъ бѣлой свѣтъ, т. е. изъ-за разбитой тучи явилось красное солнце. Чтобы нагляднѣе показать, что именно такое смыслъ разбираемыхъ нами преданій, мы приведемъ превосходную словацкую сказку «Slncovi konô» (солнцевъ конь), напечатанную въ изданіи Slovenske pohádky a pověsti, od B. Němcové, стр. 215—229 (см. также (Slovanská čítanka, стр. 58—63; Westslaw. Märchenschatz, стр. 182—190). Сказка эта развиваетъ ту-же самую тему, что и наши русскія объ Иванѣ Подпаловѣ и Иванѣ-корольковѣ сылѣ, и весьма близка къ нимъ своими подробностями. Была некогда страна, печальная какъ могилы, темная какъ ночь, потому что въ ней никогда не свѣтило божье солнце. Люди давно бы оттуда разбѣжались, покинувъ ее совамъ и летучимъ мышамъ, еслибы не владѣлъ по счастью король конемъ съ солнцемъ во лбу,

<sup>1)</sup> Въ одномъ вариантѣ прѣтѣли три богатыря верхами къ морю. Стали снѣгать на другую сторону; двое шли посередѣ моря и начали толочь, поделался змѣй и прегасять ихъ тѣло; а третій Буръ-храбрый, помысливъ смѣль, перескочилъ черезъ морскую пучину — его доброй конь все море хаостомъ засталъ. Змѣй полетѣлъ за нимъ въ пегеню; богатырь прѣтѣлъ въ кузницу, взялъ балду и давай бить змѣя: «заришъ, гезоритъ, шонка братиго!»

которое разсыпало свѣтлые лучи во все стороны. (Припоминая о единственномъ глазѣ солнца во лбу Одина.) Король приказалъ водить этого солнцева коня по своему государству отъ одного края до другаго, и тамъ, гдѣ воли коня, отъ него разливался такой свѣтъ, какъ будто бы стоялъ прекрасный день; а тамъ, откуда онъ удалялся, все погружалось въ густой мракъ. Вдругъ солнцевъ конь исчезъ; тьма — ужаснѣе самой ночи — облегла печальную страну, ужасъ и отчаяніе напали на жителей. Король собралъ войско и отправился искать своего коня съ солнцемъ во лбу. Выступивъ за границу своего королевства, онъ попалъ въ непроходимые, дремучіе лѣса. Тамъ въ бѣдной хижинѣ обрѣлъ онъ вѣщаго мужа (voïtes), который и заступаетъ въ словацкой сказкѣ мѣсто русскаго богатыря Ивана Попылова. Вѣщій мужъ отсылаетъ короля съ войскомъ назадъ и беретса самъ найти ему и возвратитъ похищеннаго коня. На другой же день отправился онъ съ слугою на розыски, и вотъ прибыли они въ нѣкое государство, въ которомъ царствовало трое братьевъ-королей, женатыхъ на трехъ родныхъ сестрахъ, дочеряхъ злой стриги (stryga, чешск. striba, польск. strzyga — колдунья). Короли эти играютъ здѣсь ту-же роль, какую въ нашихъ сказкахъ змѣи. Остановясь у дворца, вѣдунъ скинулъ своему слугѣ: «подожди меня тутъ; я пойду въ палаты развѣдать, дѣла ли короли? вѣдь они-то я похитили солнцева коня, и младшій всегда на немъ ѣздитъ.» Въ одно мгновеніе оборотился онъ зеленою птичкою, полетѣлъ къ свѣтлицѣ старшей королевы, началъ порхать вокругъ и стучаться лѣвовомъ такъ неотступно, что она впустила его въ комнату. Королева обрадовалась, какъ дитя, потому что птичка была красивая и вѣчно ласкалась къ ней. «Ахъ, жалъ, что моего мужа нѣтъ дома! птичка навѣрно-бъ ему понравилась. Онъ побѣжалъ осмотрѣть третью часть государства, и воротится только къ вечеру.» Такъ го-

воргла королева, играя съ маленькой птичкою. Вдругъ вошла въ комнату старая стрига, увидавъ птичку и вскрикнула: «задуши ее проклятую, или она тебя окровавитъ!» — Окровавить? о погляди, какъ она жила и невинна! возразила дочь. «Обманчивая невинность! давай я ее задушу!» сказала колдунья и кинулась было за птичкою. Но птичка превратилась въ человека, и вслѣдъ затѣмъ онъ бросился въ двери и скрылся. Точно также, обращившись птичкою, посѣтилъ вѣдунъ и двухъ другихъ королевенъ, и узналъ о времени, въ которое должны были воротиться ихъ мужья. Потомъ вмѣстѣ съ слугою зашелъ онъ подъ мостомъ и сталъ поджидать королей. Въ первый день онъ убилъ старшаго брата, на другой день — средняго, а на третій увидалъ, что подъѣзжаетъ къ мосту, сидя на солнцевомъ конѣ, меньшой братъ: это былъ самый могучій и сильный изъ трехъ королей. Оружіемъ не могъ одолѣть его вѣдунъ; мечи ихъ поломались въ битвѣ. «Обернемся лучше мы колесами, предложилъ онъ королю, и покатаемся съ горы: чье колесо будетъ разбито, тотъ и побѣжденъ!» Обратились оба колесами и покатались съ горы. Колесо вѣдуна налетѣло на своего противника и раздробило его; но тотъ, не рокинувшись молодцемъ, заявилъ, что вѣдунъ размогилъ ему только пальцы, а не побѣдилъ. Съ своей стороны онъ предложилъ оборотиться въ бѣлое и красное пламя: чье пламя осклѣтъ другое, тотъ и побѣдитъ. Кароль оборотился бѣлымъ пламенемъ, а вѣдунъ краснымъ. Долго они палили другъ друга, и ни которой не могъ одолѣть противника. На ту пору шелъ мимо старой нищій съ длиною бѣлою бородою. «Старикъ! воскликнуло бѣлое пламя, принеси воды и залей красное пламя; я тебѣ подарю грошъ.» А красное пламя перебило: «старикъ! я тебѣ дамъ червонецъ, только залей бѣлое пламя.» Нищій, конечно, принялъ сторону послѣдняго; вѣдунъ побѣдилъ и овладѣлъ солнцевымъ конемъ. *Колесо и пламя*

издревле принимались за символы солнца, которое фантазіи младенческих народов представлялось катящимся по небосклону огненным колесомъ; повороты этого свѣтила на зиму и лѣто доселѣ сопровождаются совершеніемъ многозначительныхъ обрядовъ возженія и катанія колеса (см. у Куна въ его сочиненіи: «Die Herabkunft des Feuers»). Славянская сказка ищетъ въ виду не кратковременное помярченіе солнца тучами, а потерю имъ плодотворной силы въ долгой періодъ холодной половины года. Удаляясь на зиму, оно утрачиваетъ свой яркой блескъ, становится блѣднымъ, что и продолжается до той поры, пока съ поворотомъ на лѣто не ослѣдитъ красной цвѣтъ, или пока зимнее солнце не будетъ побѣждено лѣтнимъ <sup>1)</sup>. Стрига, узнавъ о смерти трехъ королей, сѣла на кочергу, ухватила подъ руки своихъ дочерей, поднялась на воздухъ и полетѣла мстить за обиду. Одна изъ дочерей ея превратилась въ лбоней, другая—въ источникъ, а третья въ розовый кустъ; вѣдунъ рубитъ ихъ мечемъ, и вслѣдъ за ударами его — изъ лбони, источника и розоваго куста брызжетъ алмазъ кровь. Наконецъ, послѣ разныхъ приключеній, онъ доставилъ солнцеву коня въ печальную страну мрака, и тогда въ ней все ожило и поля зазеленѣли въ весеннемъ убранствѣ. Нѣмецкая сказка, напечатанная въ сборникѣ Гальтриха (№ 20), также упоминаетъ о бѣломъ солнечномъ конѣ (weisse Sonnenross), у котораго, подобно Одному Слепичиру, восемь ногъ; этотъ конь бѣгаетъ съ быстротою вѣтра, прыгая съ одной горы на другую; въ чело его вставляется камень, блестящій какъ самое солнце (Karfunkel), и если это будетъ сдѣлано ночью, то темная ночь обращается въ свѣтлый день.

---

<sup>1)</sup> О раздробленіи одного божества Солнца на два враждебныхъ образа: лѣтній и зимній см. въ сочиненіи Мангардта: *Die Götterwelt der deutschen und nordischen Völker*, стр. 31—32.

Что солнце представлялось конемъ, это засвидѣтельствовано многочисленными преданіями; восьминогій, крылатой конь служилъ символомъ его быстрого движенія, и божество солнца, по древнѣйшему обще-распространенному воззрѣнію, выѣзжало на небесный сводъ въ золотой колесницѣ, запряженной огненными лошадьми (см. Отеч. Зап. 1852 г., № 1). Сходно съ словацкою сказкою о солнцевомъ конѣ, русская про Ивана Быковича (вып. VII, № 3; вып. VIII, № 9) заставляетъ этого богатыря отбивать у змѣи коня о двѣнадцать крыльяхъ, съ серебряной шерстью, съ золотомъ гривомъ и такимъ-же хвостомъ (или коня, во лбу котораго свѣтилъ мѣсяцъ, а по бокамъ частыя звѣзды). Другая русская сказка (вып. VIII, № 8) упоминаетъ о кобылицѣ, которая *каждый день облетаетъ вокругъ свѣта* <sup>1)</sup>. Кони золотогривые, золотохвостые, съ звѣздами по бокамъ, и просто — золотые и серебряные, часто встрѣчаются въ народныхъ сказаніяхъ (см. вып. V, № 37; вып. VII, № 4 и 11; Ungarische Volksmärch., № 9 и 16). По своей стихійной природѣ, они питаются огнемъ, жаромъ (см. вып. VII, № 1; Записки о южн. Руси, т. II, стр. 51; Лэтон. русск. лѣтар. и древн., кн. V, стр. 12 — сказка о Иванѣ Бѣломъ; Walach. Märchen, стр. 181—5, 193), и пьютъ утреннюю росу (т.е. изсушаютъ ее). Чтобы пріобрѣсти особенную крѣпость, кони эти валяются въ утренніе зори по росѣ; такимъ образомъ сила ихъ поставляется въ связи съ солнечнымъ восходомъ.

Подвиги русскаго богатыря не всегда оканчиваются побѣдою змѣевъ. Въ спискѣ, напечатанномъ въ VII выпускѣ (№ 3), Иванъ Быковичъ не ославляетъ змѣиной матери; она схва-

---

<sup>1)</sup> Двѣнадцать носогъ носить для него траву, двѣнадцать гребцовъ подгребать, а она идетъ да все побеждаетъ; когда она пьетъ — въ морѣ волна встаетъ, а станеть чесаться — столѣтніе дубы падаютъ.

тываетъ его за руку и увлекаетъ съ собой въ мрачныя подземелья къ своему старому, но могучему мужу съ огромными бровями и длинными рѣсницами. Брови и рѣсницы у чуднаго старика такъ заросли, что совсѣмъ затемнили его зрѣніе; чтобы онъ могъ посмотрѣть на пѣвника, являются нѣсколько силачей и желѣзными вѣлами поднимаютъ ему густыя брови и рѣсницы (слич. вып. VIII, № 13). Этотъ эпизодъ напоминаетъ намъ малороссійское преданіе о мненчскомъ существѣ *оѣм*, котораго вѣки опускаются до самой земли <sup>1)</sup>; если поднять ему вѣки вѣлами, то вѣй взглядомъ своимъ сожигаетъ все, на что ни посмотреть (см. примѣч. къ вып. VI, № 27 и статью о мненч. связи понятій свѣта, зрѣнія и др.—въ Архивѣ историко-юридич. свѣдѣній г. Калачова). Въ такомъ грандіозномъ образѣ народная фантазія олицетворила небо, закрытое сплошными тучами; на древнемъ метафорическомъ языкѣ небесныя свѣтила и самая молнія уподоблялись очамъ, а тучи — всклокоченнымъ волосамъ, которые и застилаютъ собою эти небесныя очи (ср. слова: *змарра* и *змуритися* и см. примѣчаніе къ вып. VII, № 8). Грозный старикъ съ огромными бровями и рѣсницами посылаетъ богатыря добыть ему царицу-золотыя кудри, т. е. солнце <sup>2)</sup>, и за тѣмъ дальнѣйшій разсказъ уже сближается съ содержаніемъ другой сказки (см. вып. VI, № 27; точно также окончаніе сказки № 2-й, вып. VIII, сближается съ напечатанномъ въ VII выпускѣ подъ № 40).

<sup>1)</sup> Слово *оѣм* значитъ: рѣсницы (Основа, 1861 г., іюль).

<sup>2)</sup> Въ сказкѣ, помѣщенной въ VI вып., № 696, говорится о старикѣ, который сидитъ *подо дубомъ* (дерево, посвященное Перуну), а волосы его, борода и брови заросли въ землю. Сказочная героиня *подрѣзала* ему волосы поминками, а онъ научилъ ее какъ добыть живой воды и воскресить изъ мѣртвыхъ ожившими богатырей. Любопытно, что въ нѣмецкой сказкѣ, сходной съ нашею, вместо этого старика выведенъ карликъ—*Малласен*, т. е. молнія (у Вольфа, стр. 172).



Остановился еще на одномъ любопытномъ поверьѣ, занесенномъ во многія произведенія народного эпоса. Отправляясь на битву, богатырь вытаскаетъ въ стѣну ножъ (или въшасть полотенецъ, иногда рукавицу) и ставитъ подъ нимъ миску; если закапаетъ съ ножа (или полотенеца) кровь и наполнитъ миску, значитъ — ему угрожаетъ смертная опасность въ бою (см. вып. II, стр. 356—7; вып. VI, № 69; вып. VII, № 39; сборн. Валавца, стр. 33; *Kinder- und Hausmärch.*, т. I, стр. 364; Памятн. стар. рус. лит., вып. I, стр. 125). Въ сказкѣ объ Иванѣ Пономаревичѣ (Памятн. ст. рус. лит., вып. II, стр. 319—321) герой этотъ, уѣзжая воевать съ турками, говоритъ своему отцу: «ѣду я на моемъ добромъ конѣ, а другой богатырской конь пусть на конюшнѣ стоитъ, и если меня убьютъ—тотъ конь очутится въ крови по копыта.» Въ другой сказкѣ (вып. VII, № 10) доброй конь, чуя бѣду своему молодому хозяину, стоитъ въ крови (или: въ слезахъ) по щиколки. То-же вѣщее значеніе приписывается серебрянымъ и золотымъ вещамъ, нарочно оставленнымъ при отъѣздѣ: когда эти металлы потускнѣютъ, то это вѣрный знакъ, что богатырь померъ (вып. VIII, № 8).

### СКАЗКА О ЕМЕЛЬ-ДУРАКѢ.

Сказка эта встрѣчается и въ нѣкоторыхъ старыхъ изданіяхъ (наприм. Русскія сказки, Москва, 1787 г., въ типогр. Пономарева), и въ литературной передачѣ г. Даля (Повѣсти, сказки и разск. казана Луганскаго, ч. II, стр. 415); польской текстъ см. въ *Slovanska čítanka*, стр. 112—7. Она основана на заговорномъ преданіи о чудесной шукѣ; поименная Емелемъ-

дуракомъ, щука эта, въ уплату за свое освобожденіе, надѣлаетъ его такимъ даромъ: стоитъ только ему сказать: «по моему прошенью, по моему велѣнію, будь то и те!» — и сейчасъ все исполнится <sup>1)</sup>. Такой сверхъестественной даръ невольно заставляетъ вспомнить сказку о золотой рыбѣ, исполняющей различныя желанія старика, который изловилъ ее въ сѣти и потомъ отпустилъ въ море (см. примѣчан. къ вып. VII, № 28; вып. VI, № 29 и 68, а); по всему вѣроятію, обѣ сказки возникли изъ одного общаго источника, и золотая рыба едва ли не тождественна съ чудесною щукою. Святочная подблюдная пѣсня говоритъ о щуцѣ «серебряной, позолоченной»:

Шла щука изъ Новгорода,  
Она хвостъ волочила изъ Баллозера;  
Какъ на щуцѣ чешуйки серебряныя,  
Что серебряныя, позолоченыя;  
Какъ у щуки спина жемчужою сызнена,  
Какъ голыжи у щуки унизавныя,  
А нахвосту глаза дорогой алмазы.

Пѣсня эта сузить *богатство* (Сказан. русск. народа, Сахарова, т. I, стр. 13). Очевидно, наша сказочная рыба родственна съ скандинавскимъ карликомъ Андварм, который въ образѣ щуки поселился въ глубокомъ потоцѣ и хранилъ такъ великое сокровище; впоследствии сокровище это было извлечено изъ потока и сдѣлалось предметомъ кровавой вражды, составившей содержаніе превосходныхъ пѣсенъ древней Эдды о Зигурдѣ и итмекской поэмы о Нибелунгахъ. Указанное родство преданій подтверждается свидѣтельствомъ итмекской сказки, тождественной съ русскою о Емелѣ-дуракѣ (Zeit-

---

<sup>1)</sup> Славянск. нар. рассказы, стр. 10: щука, за свое освобожденіе, научила мужика понимать собачій языкъ.

zechrift für Deut. Mythol. und Sittenkunde, т. I, стр. 38—40); вместо щуки здесь выведется карликъ — *klein gtes Männlein*. Однажды бѣдный мальчикъ, сѣнополецъ, стоялъ у колодца, разламывалъ черствой кусокъ хлѣба и завтракалъ. Является къ нему съдой карликъ и проситъ хлѣба; у мальчика было доброе сердце, онъ охотно исполнилъ просьбу карлика, и потомъ всякой разъ дѣлилъ съ нимъ свой скудной запасъ. Въ уплату за то, карликъ награждалъ его чудными даромъ: все, о чемъ онъ подумаетъ или чего пожелаетъ, сейчасъ-же должно исполниться. По литовскому преданію, въ маріампольскомъ уѣздѣ есть озеро, въ которомъ живетъ громадная щука Струкинь; подъ ея властію находятся вся озерная рыба, и отъ ея зоркихъ глазъ не можетъ укрыться даже самая малая плотина; Струкинь постоянно бодрствуетъ, и только разъ въ году засыпаетъ и то на короткое время — на одинъ часъ. Прежде она предавалась сну на Ивановскую ночь. Но какой-то рыбакъ задумалъ воспользоваться ея кратковременнымъ отдохновеніемъ, закинулъ въ озеро сѣти и наловилъ множество всякой рыбы; щука проснулась, опрокинула рыбацью лодку, и съ той поры, говорятъ, она обыкновенно мѣняетъ часъ своего отдыха, чтобы никто не могъ догадаться и воспользоваться ея сномъ (*Podania i legendy polskie, ruskie, litewskie*, zebrał *Lucjan Siemieński*, Познань, 1845 г., стр. 42; *Известіа*. 1848 г., № 28). Финская Калевала также рассказываетъ о баснословно-громадной щукѣ: зубы у ней какъ грабли и зевъ какъ три водопада; судно Вейнекойнена врезалось носомъ въ ея спину, но рыба того и не почувствовала; безплодны были усилія дѣйствовать противъ нея оружіемъ — оно только тупилось остальную чешую чудовища (Черты изъ финск. поэмы, соч. Эмана, стр. 22; см. примѣчаніе къ вып. VII, № 40).

Вариантъ, напечатанный нами въ VII вып., № 31, сходенъ съ сербскою редакціей (см. Матер. для изучен. народ. словесн., стр. 20—22) и интересенъ тѣмъ легендарнымъ оттенкомъ, какой приданъ сказкѣ поэтизо, подъ вліяніемъ христіанскихъ воззрѣній: чудесная шума попадаетъ убогому на первой дождь Святой недѣли, и даръ, которымъ она надѣляетъ его, есть воздаяніе за его набожность, молитвы и нищету. Въ тотъ-же день праздника сидѣлъ убогой передъ воротами своей избушки; проходила мимо царевна, но захотѣла подать ему милостыню; желая научить ее состраданію къ бѣднымъ, онъ вымолвилъ: «по щучьему велѣнію, по божьему благословенію, пускай царевна плоть понесётъ и сына родитъ!» Отъ тѣхъ словъ забеременѣла царевна и родила сына. Царь хочетъ допытаться, кто былъ отцемъ ребѣнка, и приказываетъ носить его по всему городу: не признастъ ли онъ самъ отца? Увидя убогаго, жалостя протянулъ къ нему ручонки и закричалъ: «тати! тати!» Потомъ слѣдуетъ заключеніе убогаго, царевны и ея сына въ бочку; бочку кидаютъ въ море, и такъ далѣе. Сходно съ этимъ, нѣмецкая сказка, начало которой приведено выше, повѣствуетъ: свинопасъ, отправленный отцомъ въ городъ, увидѣлъ тамъ царевну (она сидѣла въ своей свѣтлицѣ передъ окномъ) и приветствовалъ ее добрымъ днемъ. Царевна засмѣялась надъ нимъ, и огорченный пастухъ пожелалъ: «о чтобъ ты забеременѣла!» Въ ту-же минуту царевна зачала и въ извѣстной срокъ родила мальчика съ золотымъ яблокомъ въ рукѣ. Царь разгнѣвался на дочь, и желая узнать отца ребѣнка, онъ, по совѣту цыганки, собралъ въ дворцовую залу холостыхъ со всего своего царства: на кого кинетъ ребѣнокъ золотое яблоко, тотъ и виновникъ безчестія. Мальчикъ бросилъ яблоко въ свинопаса; тотчасъ его схватили, и вместе съ царевною посадили на старой корабль и пустили въ море. Изъ разговора съ царевною свинопасъ догадался,

какимъ даромъ награждалъ его царикъ; пожелалъ себѣ ума, красоты и военныхъ кораблей, воротился на родину и женился на царевнѣ (сличн *Ungarische Volksmärchen*. Штира, № 16). Подобная-же сказка у хорутанъ отличается нѣкоторыми любопытными особенностями (см. сборн. Валавца, стр. 233—4): Были-жили мужъ да жена, у нихъ была дочь. Сватали ее люди, да отецъ отдавать не хотѣлъ; досадило то показалося дѣвницѣ, и стала она говорить отцу: «зачѣмъ меня держишь? я хочу замужъ!» — Подожди, на ту зиму прійдетъ за тобою *оромъ* (чужд.—нечистой; очевидный подианъ какого-то древняго индическаго лица); ему и отдамъ тебя. На другую зиму пришелъ врагъ, женился на дѣвницѣ, и прижилъ съ нею троихъ дѣтей. Однажды, отпуская жену въ отцовской домъ, онъ извѣлъ одного ребѣнка, разорвалъ его надвое и оставилъ себѣ половинку. Этому бѣдному ребѣнку, у котораго осталась одна рука и одна нога, давно было имя *Polovanjek*. Разъ какъ-то дядь его пошелъ ловить рыбу; слѣдомъ за нимъ уяззился и *Polovanjek*, онъ звалъ торбу и поймалъ въ нее рыбу. «Пусти меня!» сказала рыба; а коли тебѣ что понадобится, говори: *Beg daj mi ribicu, koju sam ja. vlovil i nasad sam pustil, da bi mi te i te bilob* *Polovanjek* отпустилъ рыбу, и съ той поры все дѣлалось по его желанію. Ворочаясь домой, онъ усмотрѣлъ на другой сторонѣ моря столичной герольдъ, дворецъ и у окна прекрасную царевну, и выразилъ желаніе, «*da bi seza-rovni kćeri veliko stego naslo*». Царь ищетъ виновника, дѣлаетъ золотой шаръ и созываетъ къ себѣ народъ; брошенный шаръ катится къ *Полованнику*, и царевна выходитъ за него замужъ.

## D) КЪ VI-му ВЫПУСКУ.

## 1.

## НАРОДНЫЕ АНЕКДОТЫ.

Анекдотъ, напечатанный подъ литерою *b*, сходенъ съ однимъ рассказомъ («о раздробившемъ по писанію куре»), который находимъ въ сборникѣ «сѣхотворныхъ повѣстей», переведенномъ во второй половинѣ XVII столѣтія съ польскаго языка (Очеркъ литер. ист. старин. повѣстей, стр. 267); анекдотъ о томъ, какъ солдатъ варилъ топоръ (подъ лит. *f*), извѣстенъ и между болгарами — см. Памятники народн. быта болгаръ, изданные Каравеловымъ, кн. I, стр. 58 <sup>1)</sup>. Въ этой же книгѣ встрѣчаемъ и другіе болгарскіе рассказы, сходные съ анекдотами, напечатанными въ нашемъ собраніи подъ литерами *a* и *g* (см. стр. 31 и 165—6; см. также *Deutsche Volksmärch.* Гальтриха, стр. 315—7 и въ собр. братьевъ Гриммовъ, т. I, № 34). Рассказъ о мнимо-умершемъ цыганѣ (подъ лит. *cc*) извѣстенъ и въ Литвѣ и у литвиновъ (*Litauische Märchen*, стр. 41—42; въ сборн. Гальтриха, стр. 312—5); интересный вариантъ его сообщенъ въ «Русск. сказкахъ, содержащихъ древнѣйшія повѣствованія о славныхъ богатыряхъ» (ч. VI, стр. 24—31): Цыганъ, послѣ того, какъ лошадь его трижды угрѣшилась съ натури, почдѣлъ себя мертвымъ и лёгъ неподвижно наземь. Въ полночь пришли волки и пре-

<sup>1)</sup> Въ Черняг. губ. издѣлостяхъ 1853 г., № 40, напечатанъ народный рассказъ о томъ, какъ одинъ москвалъ ловилъ допотопъ рыбу, а другой въ тоже время у холмовъ, собравшихся глядѣть на такое дѣло, поимбразъ изъ себя «уръ заготовленную рыбу.

идеко за его плечу. «Ну, думаетъ цыганъ лёжа, еслибъ я былъ живъ, то сбѣгалъ бы за ружьемъ, перебилъ бы всѣхъ волковъ и сшилъ себѣ добрую шубу.» На зорѣ натхалъ на него драгунской объѣздъ и воскресилъ цыгана плетью. Цыганъ приближалъ къ деревню, и повстрѣчалъ гробъ—несутъ жертвенца хоронить, а за гробомъ идетъ баба да плачетъ. «Не плачь, старуха! сказалъ цыганъ; вози сына отнести на тотъ крутовръ, гдѣ я нынче жертвой лежалъ; тамъ его скоро оживить!» Спусти нѣсколько времени случилось, что одна цыганка обратилась къ воеводѣ съ жалобой на своего непочтительнаго сына; воевода рѣшилъ его наказать. Матери стало жаль роднаго сына, и она указала на нашего цыгана: «вотъ де онъ!» Разсылыше сватили его—и къ воеводѣ. «Зачѣмъ ты не считаешь свою мать?» спросилъ воевода, указывая на старуху.—Чортъ ее возьми! какая она мнѣ мать? отвѣчалъ цыганъ. «Ого-го, сказалъ воевода, такъ ты вотъ какой! Плетей сюда!» Больше билъ цыгана—до тѣхъ поръ билъ, пока онъ закричалъ, что завсегда будетъ почитать свою мать. Послѣ того воевода приказалъ ему посадить старуху на плеча и отвести до дому. Цыганъ повѣсь ее; встрѣчается съ нимъ мужикъ: «какую ты вѣдьму везешь на себѣ?» — Молчи! это моя родная матушка. «Какая матушка? у тебя матери давно нѣту!»—Поди-жъ спроси у воеводы; онъ такъ рѣшилъ, звать былъ на моихъ родинахъ!

## 5.

## ВОРОВАТОЙ МУЖИКЪ.

См. варианты у Худяк., вып. II, № 76; Быть подоянъ Шейковского, вып. II, стр. 68—72 («Человикъ яздъ Богу»)

и въ Черниг. губ. вѣдомостяхъ 1853 г., № 24 («Поваръ съ того сѣта») Поговорка: «Твой Иляточка насѣтъ божьихъ теляточекъ» (Послов. Дали, стр. 152) заимствована изъ сказки о плутоватомъ солдатѣ, выдавшемъ себя за выходца съ того сѣта. Подобная-же сказка есть въ Westslaw. Märchenschatz Венжигъ, стр. 41—43.

## 7.

**МЕРТВОЕ ТѢЛО.**

Варианты можно найти въ изданіи Эрленвейна, стр. 86—7, и въ Основѣ 1862 г., июль, стр. 55 («Дурень» — окончаніе этой малороссійской сказки сходно съ известнымъ разсказомъ о «совѣ-вистухѣ»); см. и Litauische Märchen Плейхера, стр. 125, и Deutsche Volksmärchen Гальстриха, № 61: «Der siebenmal Getödtete».

## 27.

**ЛЕТУЧІЙ КОРАБЛЬ.**

Герой сказки отправляется добывать неслезанную красавицу; странствованіе въ ея далекое царство онъ совершаетъ на летучемъ кораблѣ, а чтобы получить невесту—долженъ, слѣдуя обычному эпическому приему, совершать разныя трудныя задачи; въ исполненіи этихъ задачъ ему помогаютъ могучіе товарищи, встрѣчаемые и въ другія сказкахъ (вып. V, № 23, а; вып. VII, № 3; вып. VIII, № 9; Lud Ukrainski, т. I, стр. 270—7; Westslaw. Märchenschatz, стр. 61—63;



Deutsche Hausmärch. Вольфа, стр. 307—311; Kinder- und Hausmärch., т. I, стр. 405—7). Летучій корабль (см. также вып. VI, стр. 228), подобно птицѣ, можетъ носиться по воздушнымъ пространствамъ съ изумительною скоростью; по свидѣтельству одной сказки, онъ находится во власти мненческаго старика, отличительнымъ признакомъ котораго служатъ чудовищныя брови и рѣсицы. Дабы вызвать появленіе этого корабля, герой ударяетъ въ дубъ, деревцо, посвященное Перуну, что напоминаетъ намъ объ одномъ изъ семи Семіоновъ: взявъ Семіонъ топоръ, срубилъ громадной дубъ, тѣмъ да лѣтъ — и сдѣлалъ корабль, который могъ плавать и по водѣ и подъ водою. Вообще сказка о семи Семіонахъ, по содержанию своему, родственна со сказкою о летучемъ кораблѣ: это только разныя варіаціи одного и того-же вѣщескаго преданія (см. вып. VI, № 31 и примѣч. къ вып. II, № 26). Другіе народы также знаютъ о летучемъ кораблѣ; въ норвежскихъ сказкахъ упоминается о диковинномъ кораблѣ, который такъ малъ, что его можно въ карманъ спрятать, но который тотчасъ-же вырастаетъ въ большое судно, какъ скоро поставишь на него ногу, и свободно несется черезъ горы и долины по воздуху; упоминается еще о лодкѣ съ такой рукояткою, что если приподнять ее слегка — подуетъ попутный вѣтеръ, а приподыми выше — и зашумитъ буря (Norweg. Volksmärch., ч. I, № 3 и 24; Deutsche Hausmärchen Вольфа, стр. 202—3, 308—9; Kinder- und Hausmärch., т. I, стр. 407; Slovanská píseň, стр. 94). *Летучій корабль* — тоже самое, что и коверъ-самолѣтъ, т. е. метафорическое обозначеніе облака или тучи, носимой по поднебесью буиными вѣтрами. Неслучайно нашъ поэтический языкъ удержалъ за легкими, всегладвижными облаками постоянный эпитетъ *ходячій*. Ихъ стремительный полѣтъ — въ періодъ образованія языка породилъ много метафорическихъ названій, основанныхъ на

весьма близкихъ и понятныхъ тогдашнему человеку уподобленій. Быстро-несущееся облако представлялось и ковромъ-самолѣтомъ, и птицею, и окрыленнымъ конемъ, и летающимъ кораблемъ. Представленіе облака и тучи — кораблемъ возникло одновременно съ представленіемъ неба — моремъ, и тѣмъ легче было возникнуть этой метафорѣ, что на основаніи живаго впечатлѣнія, производимаго подвижностью облака и паруснаго судна, оба эти понятія одинаково уподоблялись птицѣ. До сихъ поръ народныя пѣсни сравниваютъ лодки съ чайками, а корабли съ лебедями; корабль Соловья Будимировича назывался соколомъ; то-же названіе присвоено былинной и кораблю новгородскаго гостя Садка; о поѣздѣ Василья Буслаева по Ильмень-озеру былина (Кирша Дав., стр. 166) выражается такъ:

Плавасть-поплавасть сѣрь селезень,  
 Какъ-бы ярой гоголь понириваетъ,  
 А плавасть-поплавасть червленъ корабль  
 Какъ-бы молодъ Василья Буслаевича

Одинъ изъ списковъ разбираемой теперь сказки замѣняетъ летучій корабль *крылатымъ конемъ*: замѣна, нисколько не-противорѣчащая смыслу преданія; это только другой образъ, а заключенное въ немъ понятіе остается тоже самое. Крылатый конь—символъ порывистаго вѣтра, бури и ходячаго облака; съ другими-же дополнительными эпитетами: огненный и золотой — символъ громоносной тучи и солнца (см. примѣчаніе къ вып. V, № 54). Греки и римляне изображали Вѣтры существами крылатыми; въ старинномъ византійскомъ романѣ, встречающемся въ нашихъ рукописяхъ подъ названіемъ «Девгеніева житія», упоминаются три волшебные коня, *рекомые: Витреница, Громъ и Молнія* (Павл. стар. русск. лит., вып. II, стр. 383; Очеркъ литер. истор. стар. повѣст., стр. 85 и 324). Богатырскіе коня нашихъ былинъ и сказокъ

съ такою легкостью и быстротою скачуть съ горы на гору, черезъ моря, озера и рѣки, отпачаются такой величиною <sup>1)</sup> и такою силою и предвѣдѣньемъ, что нимало не скрываютъ своего исключительнаго происхожденія и средства съ обожествленными явленіями природы. Бурый конь Дюка Степановича славенъ былъ своими крыльями; русскія, сербскія и словацкія сказки нерѣдко говорятъ о крылатыхъ коняхъ (вып. V, № 5; Пѣсни Рыбник., ч. I, стр. 292; Худак., вып. I, стр. 88; вып. III, стр. 5; Русск. Вѣсти. 1862 г., № 9, стр. 94—95; Матер. для науч. нар. словесн., стр. 25 и 36; примѣчан. къ вып. II, № 25; Slov. pohádky, стр. 56 и 422). По выраженію болгарской поговорки вѣтеръ носитъ на бѣлой кобылѣ, а въ хорутанской приповѣдкѣ (стр. 77—78) молодецъ, отыскивая свою невѣсту и неознавшійся объ ней ни у Солнца, ни у Мѣсяца, приходитъ на лугъ, гдѣ паслась бурая кобыла — «to je bila buga ili veter» (сравни слова: *бурой* и *бурной*), и прячется подъ мость; когда прибѣжала кобыла пить воду, молодецъ выскочилъ, сѣлъ на нее верхомъ, и она быстрѣй птицы примчала его въ вланскіе города. Въ венгерской сказкѣ (стр. 141—2) молодецъ, ищущій свою невѣсту, обращается къ Вѣтру, и тотъ даетъ ему коня-вихря (Windpferd), бѣгущаго со скоростью мысли; въ норвежскихъ же и вѣмецкихъ сказкахъ Вѣтеръ самъ переноситъ юношу въ ту далекую страну, куда скрылась его красавица (см. вып. II, стр. 321—3). Очутившись въ царствѣ злѣ, герой хорутанской приповѣдки три ночи долженъ былъ прятаться отъ враждебныхъ покушеній: первую ночь онъ проводитъ въ хвостѣ бурой кобылы, другую — въ ея гривѣ, а третью — въ ея подковѣ. Соотвѣтственно тому въ нашихъ сказкахъ мальчикъ-съ палъ-

<sup>1)</sup> У Ивана-гостиннаго сына былъ доброй конь—глаза что яблоки, копыта съ рѣшетомъ будеть, грива въ семь саженей, а хвостъ въ сорокъ; зрѣлъ онъ по турпону, шипъ пушкель по зыбному.

чакъ (олицетворенная молнія) прачется въ лошадиный ухъ; а доброй молодець, побѣдитель змѣей (т. е. Перунъ, разбивающій тучи), влѣзаетъ въ голову свави-бурки: въ одно ухо войдетъ, въ другое выйдетъ — и сдѣлается необоримымъ силачемъ и красавцемъ. Въ переводѣ на простой, общепонятный языкъ, смыслъ этихъ метафорическихъ выраженій таковъ: молнія скрывается въ головѣ гигантскаго коня-тучи, и выходя оттуда, является глазамъ смертнаго во всемъ торжествѣ своей блестящей красоты и всесокрушающей силы. Въ этомъ уподобленіи бурной, дождевой тучи — коню кроется объясненіе многихъ эпическихъ подробностей, по свидѣтельству которыхъ: а) чудовищные змѣи раздѣлаются на коней, б) сказочные герои находятъ богатырскихъ жеребцовъ и кобылицъ *внутри горы* (гора = облако, туча), а в) самые богатырскіе кони пьютъ медовую сыту (медъ — метафорическое названіе дождя, см. Куна «Die Herkunft des Feuers und des Göttertranks»), носятъ при себѣ въ пузырькахъ живую и цѣлющую воду (вып. VII, стр. 282), и ударами своихъ копытъ выбиваютъ подземные ключи (см. вып. VII, № 16; вып. VIII, № 10). Недалеко отъ Мурема — тамъ, гдѣ бьетъ родникъ, явившійся по преданію изъ-подъ копытъ богатырскаго коня Ильи-Муромца, поставлена часовня во имя Ильи-пророка, на котораго народное суевѣріе перенесло древніе атрибуты Перуна; происхожденіе святыхъ колодцевъ, пользующихся особеннымъ религіознымъ уваженіемъ на всемъ пространствѣ земедь, заселенныхъ славянами и иѣнцами, приписывается громовымъ ударамъ. Все это невольно напоминаетъ крылатаго Зевсова коня Пегаса, который носилъ громы и молніи, и ударяя своими легкими ногами, творилъ новые источники живой воды. Народныя сказки нерѣдко говорятъ о *морскихъ* кобылицахъ, выходящихъ изъ глубины водъ; купаясь въ молокѣ этихъ ииенческихъ кобылицъ, доброй молодець становится

ея кони, могучи и красивы, а прагъ его, дѣлая тоже самое, поглощаетъ смертію. Какъ въ степи дождевыхъ потоковъ, тучи нѣрѣдко уподобляются морю; отсюда объясняется, почему сказочнымъ кобылицамъ приданъ эпитетъ «морскихъ» или «водяныхъ»; молоко ихъ — живая вода, дождь. Съ весенними дождями оканчивается владычество Зимы и возрожденная природа является въ своихъ роскошныхъ уборахъ, что и выражено баснею о купаньи въ кобыльемъ молокѣ.

Сходно съ русскою сказкою, замѣняющею воздушной корабль крылатымъ конемъ, «Тысяча и одна ночь» повѣствуетъ о быстромъ полѣтѣ царевича на хитро-сдѣланномъ волшебномъ конѣ (т. XI, стр. 157—228); вариантъ же, сообщенный г. Худяковымъ (вып. III, № 102), — о полѣтѣ на искусно-сработанномъ деревянномъ орлѣ. Орелъ, носитель Зевсовыхъ громовъ, — одинъ изъ наиболѣе любимыхъ народною фантазіею образовъ для выраженія громовосной тучи (см. Отеч. Зап. 1852 г., № 1 и примѣч. къ вып. V, № 23). Въ арабской сказкѣ и въ вариантѣ г. Худякова конь и орелъ представляются уже не живыми существами, а хитро-устроенными машинами: черта позднѣйшаго вымысла, указывающая на то, какъ мало по малу утрачивается въ народѣ связь съ древними преданіями и какъ, въ заботахъ своихъ пояснить для себя непонятную старину, онъ сдается подновить ее и тутъ-же вскакиваетъ неудачными попытками на кажущуюся естественность.

Мифическіе кони, при незначительномъ усиліи фантазіи, повеле къ созданію чудесной колесницы, которая также мгновенно возникаетъ, какъ и исчезаетъ. Подобно древнимъ азычскимъ богамъ и богинямъ, сказочные герои и героини переносятся съ мѣста на мѣсто въ быстролѣтныхъ колесницахъ и повозкахъ-невидимкахъ, совершенно-тождественныхъ съ ковромъ-самолѣтомъ (см. вып. V, № 41; вып. VI, № 29, а; Westslaw. Märchenschatz, стр. 60—61; въ сборн. Волъфа, стр. 89).

Вѣсть съ горюхъ сказки отправляются на летучемъ кораблѣ равные спутники, принадлежащіе къ породѣ *великановъ*. Великаны, такъ часто упоминаемые въ нѣмецкихъ сказкахъ, не чужды и нашимъ народнымъ вѣрованіямъ. Старики рассказываютъ, «что колись були люди зовснѣи во таки, якъ теперѣньи: були, кажуть, и великіи и гонкіи, такъ що одна нога якъ по плече досагала, а въ нашихъ іатахъ теперѣнько би ниъ и жить не по миру.» Но съ теченіемъ времени люди все мельчаютъ, и до того дойдеть, что сравниются съ журавлями: тогда-то и будетъ конецъ свѣту! (Зап. о южн. Руси, т. I, стр. 172—3; Чернягов. губ. вѣдом. 1855 г., № 16). Въ Малороссіи исполинскихъ людей зовуть *селетнями* и *неси-головцами* (статья Чужбинскаго въ Морск. сборн. 1856 г., № 14); великорусскія сказки, выводя на сцену гигантовъ, называютъ ихъ *дикими* и *великанами*, и обрисовываютъ ихъ такими красками: ростомъ великанъ равняется съ лѣсомъ, въ рукѣ держитъ дубъ или сосну, опираясь на нее, какъ на палку; на обыкновеннаго смертнаго онъ смотритъ презрительно, какъ на слабаго червя, котораго ничего не стѣнеть ему раздавить ногою; самыя глубокія моря онъ можетъ свободно переходить въ бродъ; громадная голова великана, сражающаго на ратномъ полѣ, представляется страннику высокою горою. Одинъ изъ такихъ исполиновъ тридцать три года лежалъ убитымъ въ полѣ, не будучи воскрешенъ живою водою, вскочилъ и тотчасъ-же предложилъ своему избавителю побориться въ рукопашномъ бою. Эта страсть къ битвамъ весьма характеристична; она указываетъ на тѣ дикія и грубыя страсти, какия народная фантазія надѣляла великановъ, воплощая въ нихъ образы страшныя и неразумныя силы физическоя природы (вып. VI, № 53; вып. VII, № 5, b; № 23 и 42; вып. II, стр. 402). Въ сказкѣ о летучемъ кораблѣ великаны явятся подъ слѣдующими именами: а) *Обядало*, который ра-

зомъ пожираетъ двѣнадцать быковъ, хлѣбъ падаетъ въ ротъ голыми руками, и все кричитъ: мало! б) *Опивало*, которому цѣлое озеро на одинъ глотокъ становится; опорожнить сорокъ огромныхъ бочекъ вина — для него совершенные пустяки! с) *Скорозодъ* — на одной ногѣ идетъ, а другая изъ уху подвѣшена; если же захочетъ воспользоваться обѣими ногами, то за одинъ шагъ весь свѣтъ перешагнетъ. d) *Стрѣлокъ*, который на тысячу верстъ такъ точно попадаетъ въ цѣль, что ему ни почемъ попасть въ глаза мухи (Худак., вып. I, стр. 119; Kinder- und Hausmährch., т. I, стр. 433). е) *Чуткой* — слухъ его такъ тонокъ, что онъ слышитъ, какъ трава растетъ; прилегая ухомъ къ землѣ, онъ узнаетъ, что на томъ свѣтѣ дѣлается. f) *Морозъ-Трескунъ* или *Студенецъ* — онъ входитъ въ чугунную, докрасна накаленную баню, въ одномъ углу *ду-малъ*, въ другомъ *плюмалъ*; гладь — ужъ вездѣ иной да сосульки висятъ! g) Наконецъ старикъ съ вязанкою дровъ, которая стоитъ только разбросать, какъ вмигъ явится безсчетное войско. Царь, отецъ красавицы, требуетъ отъ добраго молодца, чтобы онъ заявилъ свою богатырскую мощь. И вотъ, по приказу царя, выставлены для него горы печеныхъ хлѣбцовъ, двѣнадцать жареныхъ быковъ и сорокъ бочекъ вина; надо все съесть и выпить. Въ этомъ дѣлѣ помогаютъ ему *Объѣдало* да *Опивало*. Потомъ приказываетъ царь молодцу, чтобы онъ въ короткое время, пока будетъ обѣдъ продолжаться, добылъ и привѣсъ живой воды. Вмѣсто молодца, бѣжитъ за водою скорозодъ; но на обратномъ пути засыпаетъ прѣдвѣдъ сномъ. Чуткой услышалъ его храпъ и сказалъ стрѣлку; стрѣлокъ разбудилъ соню своимъ выстрѣломъ, и живая вода была доставлена во время. Морозъ-Трескунъ спасаетъ молодца отъ раскаленной чугунной бани; а старикъ съ вязанкою дровъ представляетъ столько войска, что царь покоряется и уступаетъ женшу свою прекрасную дочь. Вариантъ, сообщенный г. Ху-

диковымъ (вып. I, № 33), отличается нѣкоторыми любопытными особенностями; здѣсь выведены еще два богатыря: *Дубыня*, исторгающій крѣпкіе зѣсковыя дубы съ корнями, и другой, съ такою силою дующій изъ своихъ ноздрей, что за тысячу перстѣ вертитъ крылья мельницъ, гонитъ по морю корабли, опрокидываетъ и уноситъ на воздухъ царскія войска. Является въ нѣкое царство доброй молодецъ *Ивашка*, и слышится — по всему народу объявлено, что царевна выйдетъ за того замужъ, кто ее перегонитъ и прежде она принесетъ изъ колодца воды; а кто возьмется за это дѣло, да не перегонитъ — съ того голова долой. Сама-же царевна куда шибко бѣгала! *Ивашка* выскочилъ за себя скорохода; понесся скороходъ быстро стрѣлы, добѣжалъ до колодца, почерпнулъ въ кружку — и назадъ; на положивъ дорогахъ поставилъ кружку нѣземъ и утомленной легъ спать. А царевна еще далеко до колодца не добѣжала; увидѣла спящаго соперника, взяла его полную кружку, а свою пустую оставила на мѣстѣ, и повернула домой. Пробужденный стрѣлою, скороходъ успѣлъ сбѣгать къ колодцу и воротился съ водою раньше царевны. Не захотѣлось царю выдать дочери за *Ивашку*, задумавъ откупаться деньгами. *Ивашка* потребовалъ столько золота, сколько одинъ человѣкъ поднять можетъ, и велѣлъ собирать со всего царства холсты и шить огромный мѣшокъ. Сшили мѣшокъ, наполнили золотомъ; думаютъ — никто не подыметъ, а *Дубыня* взялъ его и спокойно понёсъ. Жалко стало царю золота, послалъ за богатырями въ погоню большое войнство. *Ивашко* съ товарищами уже плылъ въ ладьяхъ по морю; видя то, и царское войско посажалось на корабли и пустилось за ними. Тогда тотъ изъ богатырей, что былъ мастеръ дуть, подмывалъ сильные вѣтры: изъ одной ноздри направлялъ онъ вихрь противъ царскихъ кораблей, а изъ другой полулъ на свои собственные паруса; корабли назадъ отбросило, а ладьи живо къ другому



берегу пришло. Точно такая-же сказка существуетъ у сербовъ: «Дѣвојка бржа од коња» (В. Караџ., № 24). Красота этой дѣвицы такъ описана: «Била је некака дѣвојка која није рођена од оца и мајке, него је начинила виле од сивјога наваћена из јаме безданице према сунцу Илијинскоме, вјетар је оживио, роса је подојила, а гора ливком обукла и ливада цвијећем накинута и зарасла. Она је била бјеља од сивјога, руменѣја од ружице, сјајнија од сунца.» Чудная дѣва объявила повсему свѣту: кто, сиди на конѣ, перегонитъ ее, за того она пойдетъ замужъ; но такой подвигъ былъ весьма труденъ, потому что на бѣгу она выпускала «некака мала крила испод пазуха», и съ помощію своихъ крыльевъ посласъ быстро всякаго коня. Смотри также Narodne prirovnjedge Баланица, стр. 214—6; Slovanska citanka Эрбена, стр. 35—36; Kinder- und Hausmärch., т. I, № 71 и Der Pentamerone oder das Märchen aller Märchen, т. I, № 28. Содержаніе итальянской сказки слѣдующее: Масціоне отправляется закупать товары, на пути встрѣчаетъ разныхъ богатырей и беретъ ихъ съ собою. —Я, говорятъ себѣ одинъ изъ богатырей, называюсь *Молнія изъ Стрѣлограда* и могу бѣгать также быстро, какъ вѣтеръ. —Меня, говорятъ другой, называютъ *Залчье ухо изъ города любовистниковъ*: если я прилягу ухомъ къ землѣ, то узнаю все, что дѣлается на бѣломъ свѣтѣ. —Мое имя, замѣчаетъ третій, *Хорошо стрѣляй* изъ мѣстечка *Прямо-во цѣль*. —А меня, прибавляетъ четвертой, зовутъ *Духъ-богатырь* (Blavius) изъ *Вѣтрограда*; своимъ ртомъ я могу производить всякіе вѣтры: захочу — и повѣтъ такой зѣфиръ, надумаю — и замунить свирѣпой бореѣ! — и въ подтвержденіе своихъ словъ онъ началъ дуть такъ сильно, что подымалась буря и низвергла цѣлые ряды вѣковыхъ дубовъ. —Мое имя, говоритъ наконецъ пятый, *Брѣвьяная Сивина*, родомъ изъ *Твердой Скалы*; я могу поднять на плеча громадную гору, и она по-

кажется ниъ не такое море. Спутники прибыли въ нѣкое государство, гдѣ царствовалъ король, а у него была дочь, которая бѣгала съ быстротой и легкостью вѣтра: когда она неслась по ливанъ—подъ ея стопами даже не гнулись колосы! Король обѣщалъ выдать свою дочь за того, кто превзойдетъ ее въ бѣгѣ. Богатырь Молнія опередилъ ее; но король назначилъ перебѣжку, а королева подарила своему сопернику перстень съ волшебнымъ камнемъ: тотъ, кто надѣвалъ этотъ перстень на палецъ, ни за что не могъ тронуться съ мѣста. Завѣе ухо прислушался и узналъ про коварной умысла; стрѣлокъ пустилъ съ тугаго лука стрѣлу и сбилъ съ кольца волшебной камень; королева была побѣждена, король предлагалъ за дочь выкупъ, и Крѣпкая Спица забрала у него все серебро и золото. — Всѣ эти сказочные богатыри суть олицетворенія могучихъ силъ природы: Оливало есть особенное имя бога-громовника, какъ рушителя и высасывателя дождевыхъ тучъ; поглотивъ въ себя цѣлое море, онъ извергаетъ потѣмъ воду изъ своей пасти и шумными потоками затопляетъ всѣ окрестныя поля и луга. Въ одной норвежской сказкѣ (ч. II, № 16) ему придано названіе *Meer-sauger* (высасыватель моря), ибо въ три добрыхъ глотка онъ осушаетъ пространное и глубокое море. Это тотъ-же сказочный змѣй (smek — сосунъ), который до какой рѣки ни принадлежитъ — ту и выпьетъ словно лужицу, который начинаетъ напоследокъ тянуть самое море и до того опивается, что тугъ-же лопается (Lud Ukrainski, т. I, стр. 268—9; см. примѣч. къ вып. VII, № 5); живое поэтическое изображеніе переполнявшейся дождемъ тучи, которая изливается на землю при оглушительныхъ раскатахъ грома и затѣмъ пропадаетъ съ неба. Сказки приписываютъ Оливалу неумѣренное поглощеніе *ома*, и это имѣетъ мифическое значеніе; ибо, въ числѣ другихъ метафорическихъ уподобленій дожда, одно изъ

самыхъ обыкновенныхъ у аріійскихъ племенъ было унодобленіе его оныянящими напитками (сравни выраженія: *имѣ* и *мѣлесто*, *вода* и *водка*, *живая вода* и *l'eau de vie*; см. Куна *Die Herabkunft des Feuers und Göttertranks*). Лицо Объявды создано народной фантазіей въ соответствии Оливаты: какъ тотъ много пьетъ, такъ этотъ много помираетъ. Идея, выражаемая имъ, та-же самая: онъ помираетъ быковъ, въ образѣ которыхъ донесторическая старина олицетворяла громовыя тучи. Морозъ-Трескулъ уже самымъ названіемъ указываетъ на свое значеніе; его *дуновеніе* производитъ холодъ, а иной и сосульки представляются его *слюняжи*. Въ вариантѣ, напечатанномъ у г. Худякова (вып. I, стр. 119), богатырь этотъ является съ подвязанными волосами, и только распуская свои волосы—онъ производитъ сильную стужу. *Волоса*—древнѣйшая метафора темныхъ тучъ (см. примѣч. къ вып. VII, № 8). Очевидно, что народныя сказки разумѣютъ подъ Морозомъ не отвлеченное, умственное понятіе, а живой образъ, олицетвореній въ человѣческихъ формахъ естественныя явленія природы. Богатырь, дующій ртомъ и нездранъ и напоминающій своимъ бурнымъ дуновеніемъ свистъ Соловья-разбойника, есть олицетвореніе вихра. О Дубинѣ и Горынѣ, которому въ итальянской сказкѣ соответствуетъ богатырь Крѣпкая Спина, смотря въ примѣчаніи къ вып. VII, № 8. Всѣ остальные богатыри олицетворяютъ молнію; объясненіе различныхъ названій, приданныхъ имъ, надо искать въ старинныхъ метафизическихъ сближеніяхъ молніи съ другими предметами. Скороходъ выражаетъ ея неуловимую быстроту; въ итальянской сказкѣ онъ прямо названъ Молніей. Стрѣлокъ и старикъ съ вязанкою дровъ указываютъ на связь молніи съ стрѣлами и вообще оружіемъ; сокрушительная сила грозы послужила основаніемъ, опираясь на которое—фантазія надѣлила божество грома лукомъ, штыками стрѣлами и

несокрушимую палицею; пуская стрѣлы и бросая палицу, Перунъ истребляетъ своихъ страшныхъ враговъ. Это изстѣіе ямъ (ямлы, дубинки) выражено въ сказкѣ разбрасываніемъ вязанки дровъ, вслѣдъ за которыми появляются несчетныя рейска, поражающія неприятели (см. прим. къ вып. VII, № 4).

Сверхъ разнообразныхъ зооморфическихъ представленій, едкамъ природы придавались и человѣческіе образы. Облака и тучи олицетворялись прекрасными полногрудыми дѣвами и женами; соответственно представленію тучъ деревьями (дѣ-самы), моремъ — вѣстильницею дождя, и коровами, дѣвы и жены эти назывались дѣскими и морскими (водными) нимфами, продававшими изъ своихъ сосудовъ плодотворныя источники, и вѣдьями, доящими небесныхъ коровъ. Въ грозѣ и бурѣ видѣли свадебное торжество бога - громашника, вступающаго въ брачный союзъ съ прекрасною нимфою, или строгительное преслѣдованіе имъ этой красавицы, убѣгающей его объятій. Крутящіеся вихри до сихъ поръ называются дьявольскою пляскою; чертъ женится на вѣдьмѣ и нечистая сила, празднуя ихъ бракъ, вертится въ плескѣ и подымаетъ нмы столбомъ. Въ нашемъ простонародіи ходитъ много рассказовъ о томъ, какъ вѣдьмы одружаются съ чертями и вихрь съ ними заводятъ по почтамъ недѣлюмудренныя гульбища; у кѣпцевъ сохранилось превосходныя поэтическия преданія о дикой охотѣ Одина (Wodans wilde Jagd), преслѣдующаго нимфу (Wolkenfrau, Windsbraut). Обращаясь къ приведеннымъ сказкамъ, мы видимъ, что доброй молодецъ, съ помощію своихъ могучихъ товарищей, или притѣ самъ Перунъ обгоняетъ *лесокрылую* красавицу-невесту и добываетъ *жизную соду* и множество *золота* (т. е. проливаетъ дождь и выводитъ изъ-за тучъ весеннее солнце). Иногда вѣсто дѣвы-тучи сказки выводятъ невестою дѣву-солнце; въ этомъ отношеніи особенно-любимыя редакціи кѣшецкая и чешская. Содержаніе нѣ-

нацкой снани (аз собр. братьевъ Гринковъ, т. II, № 184) таково: Царевичъ отправляется осватить прекрасную королеву, мать которой была волшебница. На дорогѣ ему попадаются великаны: а) *Телстала* (der Disko): не смотря на то, что его брюхо разялось горъ, онъ могъ расширяться по произволу и сдѣлаться еще толще — хотъ въ три тысячи разъ; б) *Длинной* (der Lange), который могъ вытягиваться впередъ по своему желанію, и когда хотѣлъ — превосходить ростомъ самыя высокія горы; в) *Чумкой на уло* (der Horeher), и d) двое съ необычайно-острыми зрѣніемъ (die ScharfAugigen): одинъ изъ нихъ обладалъ такою длиною носомъ, что могъ глядѣть черезъ горы, и такима зоркими очами, что могъ видѣть всея свѣтъ; а другой вынужденъ былъ носить на глазахъ повязку, ибо взгляды его были такъ остры, что отъ нихъ распадалось все въ дребезги. Первая задача, которую возложила на жениха королева-волшебница, была: достать бременное въ море кольцо. Телстала припалъ къ морю устами и потянулъ въ себя воду; волна нахлынула въ его брюхо, словно въ преиспостъ, и въ короткое время онъ вытянулъ все море; на открытѣи дѣя товарищъ его съ свѣтлыми очами усмотрѣлъ кольцо, а Длинной досталъ и приабы то кольцо царевичу. Вторая задача состояла въ новелѣтніи: съѣсть триста жарыиъ, откормленныхъ быкомъ съ костями, кошею и рогами — такъ, чтобы ни оставался несъѣденнымъ ни единой волосъ, и осушить до капакъ триста бочекъ яика. Царевичъ неспросилъ новеланіа раздѣлять этотъ обѣдъ съ однимъ изъ своихъ товарищомъ и пригласилъ Телстала, который все пожралъ и вынулъ. Задача царевичу третья задача, волшебница сказала: «сегодня вечеромъ я приведу въ твою комнату мою дочь; ты должтекъ держать ее въ своихъ объятіяхъ; но берегись, чтобы не заснуть! Если въ дѣнадцать часовъ заснешъ я, и если она не будетъ въ твоихъ рукахъ — ты погибъ!» Вечеромъ царевичъ

взять веревку въ свои объятия; концы ея обвилъ Длинной, а Толстая оставила собою дверь такъ явственно, что ни одна живая душа не могла прорваться въ комнату. Время шло, а красавица не промолвила ни слова. Въ одиннадцать часовъ королева послала на карозича и его помощниковъ крѣпкой сонъ, и въ это мгновѣніе небыта была полиция. Когда были уже безъ четверти двѣнадцать, очарованіе истерало силу, царевичъ проснулся и воскликнулъ: «увы, товари! и погибъ!» — Тимъ! возразилъ Чуткой, дайте-на я прислушаюсь. Онъ прослушался и сказалъ: «королева спитъ въ снахъ, на три-ста часовъ разсѣяніи отсюда, и знаетъ свое судьбу. Но Длинной нехотѣ перемануть дѣло; пара нитокъ—и онъ будетъ тамъ.» — Да, отвѣчалъ Длинной, только пусть со мной отразится товарищъ съ заведенными глазами, чтобы разрушить снагу. Быстро соотились они передъ заколдованною окномъ, и когда Острозеркой слыла посылку съ своимъ собой и слышала, то слыла съ шотъ-же лымъ разлетѣлась на тысячи кусковъ. Длинной взялъ королеву на руки и пришѣлъ къ монаху. Заданъ была монаху, царевичъ не-хотѣлъ хитаться съ своимъ красавицей; но королева послала на нѣмъ войскъ и велѣла силой отнять свою дочь. Тогда Толстая выплонула часть морской воды, выпитой нѣмъ прежде, и тотчасъ стало большое озеро и потопило монаху. Королева отразила малое войско, но и это погубило отъ оскручительныхъ очей другаго товарища. Подобная-же снама есть у чеховъ: «*Diouhý, Štráký a Bystrozraký*» (Slov. čítanka, стр. 7—14; Westlaw. Märchen-schatz, стр. 130—140; также Slov. pohádky, ed Němcové, стр. 605—618). Царевичъ идетъ добывать красавицу-небыту, заключенную злыми чародейками въ камень. Ему помогать: а) Длинной, который нехотѣ вътѣпуться тамъ змеею, что головой своей достигать облакъ; при такомъ ростѣ ему ничего не значить простираться: съ-

ить сдѣлать шаръ или дѣя — и онъ очутился далеко-далеко!

б) *Широкой* (Тодстатъ), брѣхо котораго можетъ скоро рѣсти во всѣ стороны и сравняться съ любымъ горомъ, и в) *Быстрозоркой* (у олезяковъ: *Žagocky*), отъ взглядовъ котораго вспыхиваются огнемъ все, что только можетъ горѣть, и крѣчайшіи снамы трескаются и разсыпаются въ песокъ — подобно тому, какъ распадаются столбы отъ взоровъ іетунговъ въ одной изъ пѣсонъ древней Эдды (изд. Смирона, стр. 47). Царевичъ и его помощники являютъ къ старыку-чародѣю, съ сѣдой бородой по колѣни; на чародѣй длинная черная одежда и вместо пояса три *железные обруча*. «Если ты, сказавъ онъ царевичу, сумѣешь уберечь красавицу три ночи — она будетъ твоя; въ противномъ-же случаѣ ты самъ и твои товарищи будете *превращены въ камень* — точно также, какъ превращены всѣ тѣ, которые явились прежде тебя.» Наступила ночь, и царевичъ сѣлъ возлѣ блѣдной и печальной красавицы; она не смѣлась и не говорила ни слова, точно была изъ ирамора. Царевичъ рѣшился не спать цѣлую ночь; для большей безопасности Длинной вытянулся, подобно ремню, и обвился вокругъ всей комнаты по стѣнамъ; Широкой заложилъ собою двери, а Быстрозоркой сталъ за столбомъ на стражу. Но это несколько не помогло: всѣ они заснули крѣпкимъ сномъ, а пробудась, не нашли красавицы. «За сто миль отсюда есть лѣсъ, среди лѣса старой дубъ, на дубѣ жолудъ, и этотъ жолудъ — она!» сказала богатырь съ зоркими очами. Благодаря своимъ товарищамъ, царевичъ возвращается со назавтра во время. На вторую ночь красная дѣвица очутилась за дѣстами миль: тамъ была гора, на горѣ скала, въ скалѣ драгоценной камень, и этотъ камень — сама невеста; а на третью ночь — за триста миль: на дѣѣ чернаго моря лежала раковина, въ раковинѣ кольцо, и это кольцо — красная дѣвица! Царевичъ находитъ ее и въ скалѣ, и на дѣѣ моря, и каждое утро, какъ

только увидитъ чародѣй красавицу въ немигнѣйшихъ, съ ея тѣла спадають по одному волшебному обручу, и вѣдѣтъ съ тѣмъ оживляются по-прежнему и ослѣпѣвшіе нѣтъ героя съ нѣхъ конями и слугами. Когда зоннулъ послѣдній обручъ — чародѣй *превратился въ ворона* и улетѣлъ въ разбитое окно; красавица зарукавилась, какъ роза, и стала благодарить царевича за свое избавленіе; въ замкѣ и въ окрестностяхъ все пришло въ движеніе, ослѣпѣвшіе ожили, деревья зазеленѣли, поля зацвѣли цвѣтами, воздухъ огласился нѣскими жаворонковъ и въ рѣкѣ появились стаи маленькихъ рыбокъ. Всюду жизнь, всюду радости!

Смыслъ преданія, заключеннаго въ этихъ двухъ превосходныхъ сказкахъ, весьма знаменателенъ. Богатыри, дѣйствующіе въ нихъ, — тѣ-же самые, съ какими мы познакомились выше. Толстикъ или Широкой соответствуетъ нашему Опывалу; онъ и Даниной въ живыхъ поэтическихъ образахъ выражаютъ то естественное явленіе, что надвигавшаяся на небо туча быстро расширяется во всѣ стороны и обнимаетъ собою весь горизонтъ. Брюхо Толстика, вмѣщающее въ себя дѣлаетъ море, напоминаетъ намъ нѣкоторые мѣста гимновъ Ригъ-веды, гдѣ Индра представляется жадно-поглощающимъ божественный нектаръ (сома=дождь) въ свою неизмѣримую утробу. О Быстрозоркомъ см. призываніе къ выш. V, № 54: это Перунъ, мечущій изъ глазъ своихъ молніи, которыя разбиваютъ скалы, т. е. тучи. Какъ Опывалъ и Толстикъ имѣютъ своихъ двойниковъ въ Объядалѣ и Даниномъ, такъ на ряду съ богатыремъ всевидящимъ народная фантазія создала еще другаго — всеслышащаго (Чуткаго); а нѣмецкая сказка представленіе о богатырѣ съ зоркимъ зрѣніемъ раздробила на два отдѣльныхъ лица: одному приписала способность все видѣть, а другому — пожигать очами. — Красавица-Солнце попадаетъ во власть стараго чародѣя (Зимы) и повергается въ то-же



очарованное состояніе, какъ и прекрасная царевна спящаго или окаменѣвшаго царства: она блѣдна и молчалива, на устахъ ея не видать улыбки, на щекахъ румянца <sup>1)</sup>. Вѣстѣ съ тѣмъ и вся природа: дѣрзвья, поля и воды лишены жизни и движенія. Красавица сидитъ въ *железномъ* замкѣ, т. е. закрыта холодными зимними облаками; чародѣй, который ее держитъ въ этомъ заключеніи, играетъ ту-же роль, какую въ другихъ сказкахъ исполняютъ лютый змѣй и Кошій Безсмертной (см. примѣч. къ вып. VIII, № 8), а три *железныхъ* обруча на его тѣлѣ есть символъ зимняго холода, замыкающаго дождевыя тучи въ облакахъ и тучахъ. Мы до сихъ поръ выражаемся о змѣѣ, что она *свивается* и *окутываетъ* природу, т. е. налагаетъ на нее желѣзные дѣки; сравни нѣмецкія слова: *Eis*—ледь (*eisen*—колотъ ледъ) и *Eisen*—желѣзо (о Змѣѣ-кузнецѣ см. примѣчан. къ вып. V, № 40); съ Михайлова дня (8 ноября) Зима *куетъ* морозы. Освобожденіе красавицы дѣлается возможнымъ только тогда, когда наступаетъ весна и является доброй мѣлодець (Перунъ) съ своими могучими спутниками <sup>2)</sup> и когда подъ вліяніемъ весенней теплоты лопаются желѣзные обручи, наложенные на дождевыя траншеища. Въ одной нѣмецкой сказкѣ читаемъ: «im Schlosse lag ein mächtiges Fass mit drei eisernen Reifen. Darin schlief der Drache seinen Jahresschlaf. Der war gerade zu Ende. Nur einmal sprang ein Reif, bald sprang der zweite und der dritte und krachte jedesmal so gewaltig wie ein Donnerschlag» (Гальтрих., стр. 123 — 4). Драконъ пробуждается отъ годоваго зимняго сна; на бочкѣ (т. е. тучѣ), въ которой онъ заключенъ, лопаются сжимающіе ее обручи, и лопающіе производятъ громовыя

<sup>1)</sup> Изъ этого предположенія возникли сказки о Несчастнѣ-царевнѣ. —

<sup>2)</sup> Онъ находитъ красавицу въ пещѣ — золотымъ колѣдѣмъ, въ дуботѣмъ лесу — полудѣмъ и въ скалахъ — драгоцѣннымъ камнямъ: жере, рубъ и скала — метафоры тучи, затеняющей небо; а драгоцѣнней камнемъ и золотое колѣдѣ (кожа, колесо) — метафоры солнца.

удирь <sup>1)</sup>. Въ сказкѣ о Марѣ Моравѣ (вып. VIII, № 8) видѣ, ушертованна царевича, кладеть его въ спелонну бочку, окрѣпляетъ желѣзными обручами и бросаетъ въ море; но плаваютъ три птицы, въ образахъ которыхъ древній кинѣ олицетворялъ весеннюю грѣзу, и спасаютъ царевича: орокъ воздымаетъ бурю и волны выкидываютъ бочку на берегъ, соколъ уноситъ его въ поднебесье, бросаетъ съ высоты и разбиваетъ на части, а воронъ оживляетъ юному живому водомъ (срвни подобныя преданія у Валивца, стр. 2 и 24, и въ сербскихъ приповѣдкахъ Караджича, стр. 24). По свидѣтельству валивской

<sup>1)</sup> Дожденосное облако издревле уподоблялось плавающему по небу *кораблю*, *личку*, *гробу* и *бочкѣ* (срвни слова: *корабль* и *моробъ*, в см. ниже стр. 255). Тисовъ, притомъ извѣстна богато-изукрашенная личка, обличилъ на дѣлу, что подарить его тону, кому онъ прѣдется на встрѣчѣ. Все стали примѣряться, и какъ только Озирисъ улегся въ личку, Тисовъ захлопнулъ крышку и бросилъ его въ Нилъ. Тоже сказаніе встрѣчается въ былинѣ про великана Святотора (Пѣсни Рыбникова, ч. I, стр. 40—42): Святоторъ съ Нилей Муромцемъ пѣхали на великой гробъ и прѣчатаи на немъ надши: кому суждено похонуться въ гробу, тотъ въ немъ и уложится. Святоторъ лѣгъ и закрылся крышкою; хотѣлъ-потѣмъ поднять ее и не смогъ; Нилей-Муромецъ бореть его пѣчь-кладенецъ, бьетъ поперѣгъ крышки, не за задиши ударомъ на гробъ лѣнется *желѣзная полоза* и великанъ Святотора (*зоре—тутъ*) укараетъ (окоминается холодець, засыпаетъ зининый сломъ). Та-же судьба постигаетъ великана и въ кашубскомъ преданіи (Этногр. сборн., вып. V, стр. 115). Пробужденіе къ жизни зѣвшихъ мертвецовъ нѣкихъ сказомъ (колдуновъ и вѣдьмъ, которымъ народное суевѣріе приписываетъ скрадываніе дождя и доеніе небесныхъ стадъ) обыкновенно сопровождается распаданіемъ желѣзныхъ обручей на ихъ гробахъ. Въ этомъ уподобленіи тутъ—плавающей бочки находятъ объясненіе и слѣдующій часто-повторяемый въ этическихъ произведеніяхъ расказъ: царица, пославшая въ океанскую желѣзными обручами бочку и шущаюся въ море (или по свидѣтельству польской сказки «*w powietrzu pod obłokami*»—Slov. čítanka, стр. 115), рождаетъ въ заключеніи сына-богатыря (молнію, Перуна), который растетъ въ по дѣланъ, а по часамъ, а по минутамъ, потынается и разбиваетъ бочку на части. Оттуда великанъ стрѣляетъ въ волшебной бочашонѣ, изъ котораго (только пестучи въ море) вылетаетъ кочешное войско, и другое стрѣляетъ въ мониторашонѣ бочашонѣ (вып. VI, № 58; Slov. pohádky, стр. 243), изъ котораго сплываю дѣлаются—онъ все полонъ.

(№ 11) и других елоснѣ обручи и цѣпи тотчасъ ломались на шнѣ, какъ скоро онѣ намыются водой или виномъ, т. е. кнѣзь скоро утроба его наполняется дождевою влагою. Согласно этимъ даннымъ въ чешской сказкѣ чародѣй, когда слыши онъ него жалѣныя обручи, обращивается вѣтромъ и улетаетъ въ одно, т. е. въ переводѣ этихъ метафизическихъ выраженій на простой языкъ: шнѣжныя тучи превращаются воедино въ дождевыя потоки (вѣромъ—птыца, приносимая живую воду или всесожадающій дождь), и вольды на тѣхъ земля одѣваются золотомъ и цѣпями, въ лѣсахъ и поляхъ начинаютъ бѣгъ птицы, въ водахъ плаваютъ рыбы, икончоская красавица улыбается, на лицѣ ея показывается румянецъ, а въ очахъ веселье. <sup>1)</sup>

28.

29.

30.

## СВИНОЙ ЧЕХОЛЪ.—ЗОЛОТОЙ ВАПМАЧОКЪ.—

**ЧЕРНИЦА**

Въ сборникѣ г. Худякова приведены три слабыя варианта (вып. I, № 15; вып. II, № 54 и 55). Подобныя сказки извѣстны у разныхъ народовъ (см. примѣч. ко II вып.. № 31; Litani-

<sup>1)</sup> Выводы эти подтверждаются словенскою сказкою «O trech zakletjeh kraljiceh» (Slov. pohádky, стр. 545—9): Радовица идетъ освободить прекрасную царевну, унесенную чародѣемъ въ свои пещеры; съ замѣчательными усиліями добываетъ онъ золотой ключъ (тоже, что Springwunder), подходит къ скалѣ и только дотронулся до нея ключомъ — какъ она тотчасъ же растворилась. «Radovid vošel do izby ne samóha ľady (льду) vykrasán; stála ľibáa vo stěh, oš pákila, a nohy div ľe mi nerínatily...» Онъ шелъ далеко и изъ тринадцатой пещеры вышелъ красавицу: «sárod'ajnik ostáno podobu ľežel tuľut smet kľouan na loľi, podle nǎgo na zemí o ľeleznǎ rakot (гробницѣ) kľáknǎ, ale blede, vyzchia ľenskǎ postava; nad jeho ľoťem na stěhǎ vľasla ľľetǎ trubka.» Радовицъ взялъ золотую трубу, громко затрубилъ, пришла и сестра его громко закричала: тамъ гелось милѣйша изъ труби! Чародѣй se roľilǎ na kolomaz (разламалъ дѣлать — см. примѣч. къ № 28—30), ледяная пещера обратилась въ живую оостѣлю, дѣревна встала изъ гроба и зарушились, какъ шипучая вода.

свои Мѣсяца, стр. 10—12; Slov. pohádky, ed. B. Němcové, стр. 511—522; Narod. píseň. Баллада, стр. 223—4); содержание ихъ часто мифическое. Красавица носитъ свиной чехолъ (кожушъ) и потому не можетъ быть узвана своимъ суженымъ (сличи вып. V, № 38); но какъ скоро одежда эта сброшена и дѣвица показывается въ чудныхъ уборахъ, блистающихъ словно частыя звѣзды, свѣтлѣе мѣсяцъ, красное солнышко и лунная заря, (или въ серебряномъ, золотомъ и бриллиантовомъ платьяхъ и въ золотыхъ башмачкахъ) — женихъ тотчасъ-же признается ей прелестна и вступаетъ съ нею въ торжественный бракъ. Въ переводѣ на общепонятный языкъ, смыслъ сказанія таковъ: дѣва-Солнце въ зимній періодъ времени облекается въ свиной чехолъ, т. е. лишается своей блестящей красоты (сравни: краса, красной, краска, красное солнце) и плодотворящей силы; въ образѣ свиная дроздъ или олицетворяетъ мертвящее вліяніе холода, и потому солнце, побѣдоносное въ теченіе одной половины года, въ другую половину представлялось побѣжденнымъ злобою свиноголоваго Тлеона (сличи со сказкою о Незнайки—примѣч. въ вып. VII, № 10). Женихъ (вся природа) чуждается непривлекательной невѣсты и гонитъ ее отъ себя. Въ это безотрадное время она находится во власти злой магии Зимы и является въ печальномъ видѣ *Замарашки* или *Чертушки* (Poreňáka, Aschenputtel), осужденной на пребываніе въ подземномъ царствѣ (въ странѣ мрака и тѣней, т. е. за зимними туманами). Но какъ только наступающая весна развернетъ и сниметъ съ дѣвы-Солнца свиной чехолъ и облечетъ ее въ свѣтлыя одежды, она тотчасъ-же предстаетъ въ полномъ блескѣ и сіяніи, какъ-будто облитая золотомъ и усыпанная бриллиантами <sup>1)</sup>; красота ее дѣлается посказанною и

<sup>1)</sup> Народная загадка о заходящемъ солнцѣ выражается слѣдующимъ метафорой: «за дискъ-за провислый чехолъ платокъ» (Малер. и Галлиц. загад-

непогледномъ. Жаркими лучами своими дѣла-Солнце топить лды и снѣга, или выражалась метафорически: оставлять слѣды своей ноги, своей золотой башмачекъ, въ растопленномъ дѣтѣ. Слово *дѣломъ* есть причастіе отъ латинскаго глагола *degi*—горю (*degas, degue, degnis*—пожаръ, *degoris*—изгустъ, мѣсяцъ жарозъ, *degultas, deguttis* или *daguttas*—дѣготъ) и родственное съ санскритскимъ корнемъ *dag*—жечь и старогерманскимъ *dag*—день, откуда и нашъ *Даждьбогъ*—солнце (Отеч. Зап. 1855 г., № 9, стр. 53; Извѣст. Акад. наукъ по отдѣленію русск. языка, 1852 г., стр. 114 — 5). Послѣ того Солнце, какъ свѣтлая невѣста, вступаетъ въ бракъ съ землею.

35 — 36.

### ЖЕНА-ДОКАЩИЦА.

Занимствуемъ изъ Черниговскихъ губерн. издѣностей 1860 г. (№ 15) малороссійской вариантъ:

#### ХИТРОЙ ЧОЛОВИКЪ.

Одинъ чоловікъ найшовъ гроши да-й хитруе, якъ-бы поступити изъ жінкою, щобъ вона кому не сказала; бо вінъ знавъ, що жінки дуже нетерпачливі — заразъ розберуть, якъ тільки що почують. Отъ вінъ поймавъ на двірѣ, да зъ надвору и увосить ейце у хату. «Жінко! каже чоловікъ, увійшовши у хату; отце, якъ бачишъ, я ейце принісъ. Жінка зго ажъ объ себе ляпає — двустця, що чо-

ви Сомовцоваго, стр. 5). Аналогічно, что свои блестящими одедами дѣла-Солнце до ночи-до прервни срымають, не снѣдательству окаяють, въ дубѣ или подъ калыками, (см. сборн. Шлейхера и вып. VII, № 12 нашего изданія), т. е. за тучами; ибо и дубъ и камни (скалы) служили метафорами для обозначенія этихъ невидимыхъ.

ловникъ едно мизноу. После того поймають челоуикъ да бѣсѣрь, закупить тамъ бубликовъ, развѣшавъ ихъ у нѣти порѣдъ зѣмани на лѣси, на колѣнахъ, да-й каже жинци урѣвни: «Жинко! ти не чула, що сю вѣнь було?» — Нѣ, не чула! каже жинка, а що-жъ тамъ? «Бублики туча летила; а тебе будить, да ти не чула. Ось ходишь лѣномъ на дѣръ да подмѣнишь, ти не зачѣпаешь котѣра лѣшка.» Поймали, двѣлѣтца. Жинка двѣлѣтца, що на лѣси зачѣпалась бублики, думає, що се їй свѣтца. «Збѣрай, жинко, щобъ хто не побачить да не сказавъ нѣку сотнику; бо ѣму якъ скаже хто про ся бублики, дакъ вѣнь вѣдуть ихъ до себе привести.» После сѣго челоуикъ якожъ и каже жинци: «ось, жинко, ине буде курѣча туча лѣтитъ, дакъ ти зхочайся у погребъ; а тебе тамъ накрию, а самъ сховашься, куда самъ знаю.» Отъ урѣвъ-зачѣпивъ жинку у погребъ, да тамъ и накривъ їй лубкомъ; на лубокъ посипавъ гречки, напускавъ тудѣ курей: вони и дѣлавъ кливать собі тую гречку. Жинка-жъ сѣдѣть тамъ, да-й не позорунѣстѣя вже. Поїмали кури гречку, а челоуикъ и питає жинку: «чи ти, жинко, тутъ?» — Тутъ, да излякалась дуже! Що, пролетѣла курѣча туча? «Пролетѣла!» — Що-жъ богато курей наловить? «Эге! наслу свои вдержавъ.» Недовго после сѣго челоуикъ ходивъ кудись, да прѣйшовши до дому и каже жинци: «отдѣ, жинко, бувъ я на базарѣ и щось тамъ бачивъ, да боясь тобі казати, щобъ ти не сказала кому.» — Нѣ, не бійсь, не скажу! «Бачивъ я, жинко, якъ наша сотника водили по базару, начѣпавши ѣму на шію потрохивъ за то, що у кражи поймали.» — Отдѣ! чи можна-жъ то було спѣдѣватѣся сѣго отъ ѣго? Дивно!... Наробили такихъ штукъ, челоуикъ на що хотивъ, на те-й тративъ гроши тѣ, що знайшовъ. А жинка бачить, що челоуикъ їй набравъ дѣсь богато грошей, да-й питає ѣго: «дѣ се ти грошей набравъ, Иване?» — Мовчи, жинко, да не кажи никому; се я знайшовъ ихъ. «Колѣ-жъ се ти ихъ по-

визначать? кому жъ ты нини й докимо сказати? — Да за вломоти ми не везавъ. «Да коли-жъ те такъ визнаюмъ, скажи менитю врома?» — А тоди, якъ ейце визнаю да-тоби умирю; да тоди, якъ бублянина туча летѣла; да тоди, якъ пана сотника водили по базару. Живка й морчала, да подовго; чоловікъ ямось небувъ їн, бѣтъ вона й небигла до сотника жаловатица: «пане сотнику! я тебе щось хоту сказати.» — Кажи, кажи, молодичко! одказує сотникъ. «Оттакъ, пане сотнику! мій чоловікъ визнаюмъ гроши, просивъ мене, щобъ я нікому не казала, да теперъ вже битъ мене начать, дакъ я отцѣ прийшла тебе сказати.» — А, дакъ ось якъ! каже сотникъ; ну, погулай же тутъ, подожди; ось я за нѣхъ заразъ пошлю його-небувъ. Скоро прийшовъ и чоловікъ. Сотникъ и пытає його: «чому се ти не кажешъ нини, що гроши визнаюмъ? га!» — Ні, каже чоловікъ, грошей я ниякихъ не находивъ! А ось я прийшовъ сказати, що моя жинка щось непря собі, мовъ. «Эге, дакъ ось якъ! закричала жинка; ти знаходишъ гроши, а жинка твоя дуріє?» — Да коли-жъ я гроши визнаюмъ? «А тоди, якъ ейце визнаю; забувъ?» — Ну, дивися-жъ самъ, пане сотнику, що се вона каже! чи можна-жъ таки чоловіку ейце знести? я тобі казавъ, що вона щось не теє! «Э, слякій-такій! а якъ бурача туча да бублянина летѣла; ище-й се може скажешъ, що неправда?» — Вона, якъ самъ, яано, бачишъ, не при собі! «Не при собі! а те забувъ, що ти ище и тоди гроши визнаюмъ, якъ пана сотника водили по базару, називавши на шію потрошавъ йому? ага, попалвся!» — Ну, пане! воля твоя, вона зовсѣмъ надурила. А сотникъ, почувши, що каже на його жинка, велѣвъ їмъ добре вибити, щобъ не давала ямку воли. «Бачъ, жинко, що то значить не держати дурного свого язика на приязні!» сказавъ чоловікъ, якъ вернувся до дому.

Въ старляниноу переводѣ «Римскихъ Дѣяній» єсть слюдимъ «Прѣкладъ, яко не лѣзти вѣрнѣи жеманъ, яже танѣхъ нѣхъ

объявляти» (Очеркъ литератур. истор. старин. повѣстей, стр. 188, 338—9): король разгнѣвался на рыцаря и объявлялъ, что только тогда его проститъ, когда онъ явится во дворецъ ни верхомъ, ни пѣшкомъ, и приведетъ съ собой вѣрнаго пріятеля, утѣшника и невѣрнаго друга. Ночью замочъ къ рыцарю странника и попросился ночевать. Рыцарь шепнулъ женѣ, что хочетъ его убить и обобрать деньги; потомъ выпроводилъ странника, зарѣзалъ телѣнка, положилъ его въ мѣшокъ и отдалъ женѣ спрятать подалѣе. На другой день рыцарь явился во дворецъ, ступая одной ногой по земле, а другую держа на собакѣ. «Гдѣ твой вѣрный пріятель?» спросилъ король. Рыцарь вынулъ мечъ и нанёсъ собакѣ рану — она отбѣжала; подозвалъ ее — и собака воротилась къ нему и стала лаяться. «Гдѣ твой утѣха?» Рыцарь показавъ на маленькаго сына. «А гдѣ невѣрный другъ?» Рыцарь ударилъ свою жену — и она разбранила мужа и начала обвинять его въ убійствѣ. См. у Худяк., вып. II, № 75, в Сочин. А. Пушкина, издан. Анненкова, т. I, стр. 123.

### 37.

#### МУЖЪ ДА ЖЕНА.

Сличъ съ пѣсней про гостя Терентѣича (Кирша Данил., стр. 13—21).

### 46.

### 47.

#### ПТИЧІЙ ЯЗЫКЪ. — ОХОТНИКЪ И ЕГО ЖЕНА.

Оба сказаніи основаны на преданіи о птичьемъ и зѣбрыномъ языкѣ; первая изъ нихъ въ вариантахъ, напечатанныхъ подъ буквами ѳ и с, сходится со сказкою «Хитрая яука». Повѣрье о зѣбѣ, которая надѣляется чудеснымъ знаніемъ языка живот-



ныхъ, очень давнее и общее разннхъ недосвременнхъ издмсанъ. Жнхъ этъ не простоа; она нвлаетс въ планомъ и когда ползетъ—подъ нею трава горнтъ (Худакъ, ыш. I, стр. 135). Эда разскаываетъ, что Сигуркъ убилъ змѣя Фаенора, хранителя золотого сокровнща, и сталъ жаритъ его сердце на горячихъ угляхъ; когда оно зашннлось кровью, Сигурдъ, желая узнать—готово ли зшннное сердце, дотронулся до него пальцемъ, обжогся и сунулъ палецъ въ ротъ: одна кровь Фаенора пошла ему на языкъ, какъ въ ту-же минуту онъ сталъ понимать птичьи рѣчи, и вслѣдъ за этимъ съѣлъ Фаенорово сердце цѣлкомъ. Въ Малерессонъ существуетъ въ народѣ такой разсказъ (Русск. Бесѣда 1856 г., т. III, стр. 83—84, статья Максимовича): Ёхалъ чумакъ съ наймитомъ; остановннхся на ночѣ и развели огонь. Чумакъ отошелъ къ сторонѣ, свистнулъ — и сползлась къ нему цѣлая куча гаду; набравши гадюхъ, онъ взнулъ ихъ въ котелокъ и началъ варитъ; когда вода закипѣла, чумакъ слнлъ ее вѣсомъ; слнлъ и другую воду, и уже въ третью возмнвалъ ншова. Приготовнлъ каму, позвалъ ее и велѣлъ наймиту вынуть котелокъ и лежку: «да смотри, говоритъ, не отъѣдывай моей камн!» Наймитъ не утерпѣлъ, вскрѣбъ полную ложку гадючей камн и съѣлъ; чудно ему стало! видѣть и слышнть онъ, что всякая трава на степи колыхнется, одна къ другой наклоняется и шепчутъ: «я отъ такой-то болѣзни! а у меня такая-то сила!» Сталъ подходить къ возу, а воны говорить межъ собою: «онъ идетъ закладатъ насъ въ арке!» Влучи степью, услыжалъ наймитъ, отъ какой болѣзни помогаетъ болякъ, и раземнлся; потомъ подслушалъ разговоръ кобылы съ жеребенкомъ, и опять засѣмнлся. Принтнлъ то чумака: «э, оучй сынъ! а-жъ не велѣлъ тебѣ контевать моей камн!» Всталъ съ воза, вырвалъ стебель черемухи, обдушилъ его и говоритъ: «на, съѣшь!» Наймитъ съѣлъ и пересталъ слышать что говорить

травы и пощипать языкъ животныхъ. Отъ того-то черныбыль зовется на Украинѣ забудакимъ. Подобный-же рассказъ переданъ въ книгѣ Новосельскаго (Lect Ukrainaki, т. I, стр. 353—6): Попался къ татарамъ въ плѣтъ парубокъ; однажды захватилъ его, похитра, вернулъ златъ и до семи разъ сдвигалъ нѣзень воду, отчего кругомъ вся трава похерилась. Плѣнника попробовалъ этого кушанья и услышалъ, какъ деревья и зольа, поднимаясь отъ вѣтру, разговаривали между собою о своихъ дѣловыхъ свойствахъ; примолъ въ конишки и спросилъ: какой конь вынесетъ его на свободу? «Я вынесу!» отозвался одинъ конь; парубокъ сѣлъ верхомъ и поспѣшалъ къ шорѣ, а похитра за нимъ въ погоню. Гнался-гнался, да видитъ, что пошлое, что плѣнникъ уже посербѣлъ жеря и плачетъ, и закричалъ ему: «Иване, Иване! какъ прїѣдешь домой, налари собі пероньовъ черныбылю и знайся—еще больше узнаешь, чѣмъ теперъ!» Парубокъ съ дуру послушался татарина, нащипалъ черныбылю и позабылъ то, что зналъ (сличъ у Худак., выш. I, № 38). Народомъ былыми вспоминають о богатыхъ, похитривъ было доступно это высшее знаніе; о книгѣ Романъ, напришѣръ, сказано, что онъ былъ хитѣрь-мудѣрь, «зналъ языкъ веронимы, зналъ языкъ вѣтъ и тѣтъ.» (Пѣсни Рыбачк., т. I, стр. 438).

Съ сказкою объ охотникѣ и его жонѣ сходны сербская «Поминути језикъ» (Српско-нар. приповјетке, № 3) и кѣшанская «Die weiße Schlange» (Kinder- und Hausmärchen., т. I, № 17). Содержаніе сербской сказки слѣдующее: Пастухъ спасается отъ огня сына злѣваго шара и несетъ его къ царю-змію. Дорогомъ говоритъ змѣѣнымъ своему набожнѣлому: «когда прїдешь къ моему отку — станешь онъ давать тебѣ серебра, золота и драгоценныхъ камней; ты ничего не бери, а проси только «поминути језакъ» (т. е. способность разумѣть языкъ животныхъ). Пастухъ послушался совѣта, и хоти царевичъ

досто-отыжимался, однако никто не согласился на просьбу и сказалъ: «раскрой ротъ!» Пастухъ раскрылъ ротъ, а зѣйный царь нагнувъ ему туло и молвилъ: «теперь ты слышишь изъ устъ!» Пастухъ исполнилъ приказъ; послѣ чего снова нагнувъ царь, а такъ трижды нагнули они другъ другу въ уста, а зѣйный царь сказалъ: «теперь ты знаешь «немушти [языкъ], но если тебѣ дорога жизнь, никому не говори про это; если согласишься, въ тотъ-же нигъ упрешь!» Нельзя не остановиться на этомъ любопытномъ сопоставленіи слыны съ даромъ пониманія чужихъ речей. Какъ очевидно въ языкѣ понятіе зрѣнія съ понятіемъ слуха, доставляющаго возможность видѣть и различать предметъ; такъ точно и понятіе слова (звука), доставляющаго нѣтъ устъ, орудіе съ понятіемъ слуха, воспринимющаго этотъ звукъ: *слова*, *слышишь*, *слова* (молва) и *слуши* или *слыши* (слыхомъ не слыхать). Даже, такъ какъ произнесено слово есть не только звукъ, но и выраженная мысль (*идея*—думать—въ польскомъ языкѣ значитъ: говорить, бесѣдовать), то и глаголъ *слышати* употребляется иногда въ значеніи: разумѣть. Чтобы пастухъ могъ слышать—понимать говоръ животныхъ, возмущающій царь-зѣй нагнувъ ему въ ротъ, т. е. передаетъ этотъ говоръ изъ устъ въ уста. Слыша здѣсь символъ самаго слова (языка); быть можетъ *слу-ше* и *сло-во* одного происхожденія съ *сло-вомъ* (Потебня: Овчакъ-торъ, сибирякъ въ славян. нар. повѣст., стр. 81 и 88). Поэтому въ шибукъ сказкахъ (см. примѣч. къ вып. V, № 23), слышати приданъ даръ: слова; собирались въ бѣгство, сказочные герои-люди въ углы покладеной имъ комнаты, и эти слыны .отвѣчаютъ, зѣесто бѣглецовъ, на предлагаемыя вопросы. — На возвратномъ пути изъ зѣйного царства, пастухъ слышалъ и разумѣлъ все, о чемъ шла рѣчь и о чемъ поспѣвали зѣвы. Только что пришло: онъ къ своему стаду, какъ вразвѣла дѣвѣ зѣры, обѣща королю и началъ разго-

варивать на своемъ языкѣ: «еслибъ да зналъ пастухъ, что на томъ мѣстѣ, гдѣ лежить черной агнѣмонъ, скрытъ подъ землею полнѣхонекъ погребъ серебра и золота!» Пастухъ досталъ кладъ, построилъ себѣ пазу, жевалъ и зажилъ въ довольствѣ. Однажды на Юрьевъ день сказалъ онъ своей женѣ: «приготовь вина и водки и всего, что нужно; идо побѣди на ферму и отнеси пастухамъ, пусть и они повеселятся!» Жена приготовила все, какъ слѣдуетъ. Прибывъ на ферму, хозяинъ сказалъ своимъ пастухамъ: «соберитесь-ка вѣстѣ, ѣйте, пейте и веселитесь; а на ночь волай стада и спать останусь.» Въ полночь завыли волки и залаяли псы; волки спрашивали у собакъ на своемъ языкѣ: «можно ли намъ пожитьяся? мы и вамъ дадимъ мяса!» А собаки отвѣчали своимъ парѣиѣмъ: «идите, мы непрочъ покумать!» Но между ними былъ одинъ старый пёсъ, у котораго во рту всего-навсего оставалось два зуба; онъ сказалъ волкамъ: «пока есть у меня два зуба во рту — вамъ не слѣдуетъ вреда моему хозяину!» Хозяинъ это слышалъ, и поутру приказалъ побить всѣхъ собакъ, оставивъ въ живыхъ только стараго пса. Потомъ, вѣстѣ съ женою, онъ отправился домой; подъ нимъ былъ жеребецъ, а подъ нею кобыла. Жеребецъ ушелъ впередъ, а кобыла отстала. «Спорѣй! заржалъ конь, обращаясь къ кобылѣ; чего отстала?» — Хорошо тебѣ! отвѣчала эта, ты возеши одного человѣка, а я тронхъ несу: хозяйка-то бороненна, да и в жорбѣ. Услышавъ отвѣтъ кобылы, хозяинъ разсѣялся. Жена стала его спрашивать, чего онъ смѣется? и затѣмъ слѣдуетъ окончаніе точно такое-же, какъ и въ русской сказкѣ. Подобныя-же сказки см. въ Нар. сказанск. разсказахъ Боричевскаго, стр. 9—15, и въ Narodne prirovy. Valivca, стр. 256—7. Начало хорутонской приповѣдки отличается своеобразностью: Былъ-жилъ чедовѣкъ, разумѣиѣи языкъ животныѣи. У него было два вода и одинъ есолъ; волевъ кормилъ онъ солономъ, а есла сѣмонѣи.

Вола стали жаловаться, что оселъ, который по дѣлымъ днямъ ничего не дѣлаетъ, кушаетъ сѣно, а они, работая такъ много, питаются соломою. «Я вамъ подамъ доброй совѣтъ, сказала имъ оселъ; пусть одинъ изъ васъ притворится завтра больнымъ, и конечно хозяинъ не пожалѣетъ дать хворому сѣна». Совѣтъ былъ принятъ. На другой день хозяинъ, полагая, что волъ захворалъ, запрѣгъ вмѣсто его осла и поехалъ въ поле на работу. Ослу это не понравилось, и опасаясь, чтобы ему долго не пришлось трудиться за вола, онъ по возвращеніи домой сказалъ притворщику: «послушай, здѣсь хозяинъ собирается тебя убить!» Устрашенный волъ выздоровѣлъ и началъ по прежнему довольствоваться соломою. Эта хитрость осла заставила хозяина разсѣяться и пошла къ извѣстной сценѣ съ любопытною женою.

Содержаніе вѣнецкой сказки о блѣдой эмль таково: Жилъ некогда царь, славный своею мудростью; во всемъ свѣтѣ не было ничего, что бы оставалось для него тайною. У этого царя соблюдался обычай: каждой день, по окончаніи обѣда, вѣрный слуга приносилъ ему какое-то закрытое блюдо, и царь не иначе его отпѣдывалъ, какъ оставшіеся шмелки. Разъ, вынося таинственное кушанье, слуга полюбознствовалъ взглянуть на него, поднялъ крышку и увидѣлъ блѣую эмлю; онъ отрѣзалъ себѣ небольшой кусокъ и взялъ въ ротъ. Въ ту-же минуту послышался ему за окномъ странный шепотъ многихъ тоненькихъ голосовъ: то были воробьи, весело болтавшіе на дворѣ, и слуга догадался, что онъ получилъ даръ понимать языкъ животныхъ. Въ тотъ самый день пропало у царицы ея драгоценное кольцо; подозрѣніе пало на вѣрнаго слугу и царь строго пригрозилъ ему. Напуганный вышелъ онъ на дворъ и задумался о своемъ горѣ. Возлѣ воды сидѣли рдущкомъ утки и бесѣдовали между собою; одна изъ нихъ говорила съ безпокойствомъ: «въ попыхахъ проглотила я

кольцо, которое лежало под парничкиными окномъ, и у меня теперь тяжело на желудкѣ.» Слуга тотчасъ схватилъ ее и пошелъ къ повару; поваръ зарѣзалъ птицу, выпотрошилъ и принесъ кольцо. Когда царь узналъ про свою ошибку, онъ хотѣлъ вознаградить слугу за поклѣпъ; но тотъ пожелалъ оставить службу, былъ отпущенъ и отправился странствовать. На пути онъ увидѣлъ трехъ рыбъ, запутавшихся въ тростникѣ, освобождалъ ихъ и бросалъ въ глубину; рыбы высунули изъ воды свои головы и сказали ему: «мы этого не забудемъ!» Потомъ услышалъ онъ въ пескѣ подъ ногами чей-то тихонькой голосокъ, прислушался — а то муравьиной царѣкѣ жаловался на лошадей, которые такъ безжалостно давятъ его подданныхъ своими тяжелыми подковами. Слуга свернулъ съ дороги, и муравьиной царь обѣщалъ ему не забыть этой услуги. Еще дальше услышалъ онъ, какъ старой вороны съ воронихою гнали отъ себя своихъ птенцовъ: «вы ужь выросли, можете сами кормиться!» а тѣ, лёжа на голой землѣ, жаловались, что не умѣютъ еще летать и должны умереть съ голоду. Слуга закололъ свою лошадь и бросилъ ихъ на прокормъ. «Мы у тебя въ долгу не останемся!» закричали ему воронята. Впослѣдствіи, съ помощію этихъ благодарныхъ животныхъ, странствующій герой исполняетъ трудныя задачи и женится на прекрасной царевнѣ; рыбы помогли ему достать изъ моря золотое кольцо, муравья помогли собрать разсыпанный по саду горохъ, а вороны слетали на конецъ свѣта за море, гдѣ растетъ дерево жизни съ золотыми плодами, и привесли ему золотое яблоко (сличь съ чешскою сказкою въ *Slovanská čítanka*, стр. 14—19). Другая вѣнецкая сказка упоминаетъ о чудесномъ кольцѣ: кто возьметъ это кольцо въ ротъ, тотъ будетъ понимать птичьи рѣчи (у Вольфа, стр. 148); а еще одна (въ собран. братьевъ Гриммовъ, т. I, № 33) говоритъ о молодомъ графѣ, который научился разумѣть

собакъ, птицъ и лягушекъ и послѣ разныхъ положеній набранъ былъ въ наны: когда онъ совершалъ обѣду, то къ нему прилетали два бѣлоснѣжныхъ голубя, садившись на плечи и шептали на ухо все, что ему слѣдовало возглашать.

54.

55

### КРОШЕЧКА-ХАВРОШИЧКА. — БУРЕНУШКА.

Варианты см. у Худяк, вып. II, № 56; въ Записк. о южн. Руси, т. II, стр. 23—26; въ Собрани. старин. рус. сказокъ — «сказку о Строевой дочери»; передѣлка этой послѣдней помѣщена въ Повѣстяхъ казака Луганскаго, ч. III, стр. 463—474. Сказка о чудесной коровѣ существуетъ и у другихъ славянъ. У сербовъ (въ сборн. Караджича, № 32: Пепельуга) корова, помогающая скротѣ, есть ея родная мать. Пришли дѣвцы, сидя возлѣ глубокой ямы; пришелъ старецъ съ бѣлой бородой до пояса и сказалъ: «берегитесь, красавицы, этой ямы! чье веретено упадетъ туда, у той мать превратится въ корову.» Дивясь его рѣчамъ, дѣвушки придвинулись къ ямѣ поближе, стали въ нее заглядывать, и вотъ у одной изъ нихъ выпало веретено изъ рукъ и укатилось въ яму. Вечеромъ воротилась она домой, а мать ея превратилась въ корову. Дальнѣйшее содержаніе сходится съ извѣстнымъ рассказомъ о Замарашкѣ (Aschenputtel); см. также Nag. prirou. Валавца, стр. 222—3. Тоже превращеніе встрѣчается и въ нѣмецкой сказкѣ, напечатанной у Гальтриха (№ 17): У одного мужа умерла жена, оставивъ послѣ себя трехъ дочерей; онъ женился на другой, которая родила ему сына Ганса. Мать нѣжно любила своего ребеночка и цѣлыя семь лѣтъ кормила его грудью. Отцу это казалось излишнимъ; видя однажды, какъ мальчикъ сосалъ материнскую грудь, онъ съ сердцемъ сказалъ женѣ: «о, чтобъ тебѣ коровою сдѣлаться!» — и

въ ту-же минуту она стала коровою. Каждой день мальчикъ выгонялъ свою превращенную мать на зеленый лугъ и на протяжении сосалъ ее съ утра до вечера. Отецъ замѣтилъ, что сынъ ничего не ѣстъ, пожелалъ узнать, чѣмъ онъ питается, и приказалъ своимъ дочерямъ ходить по очереди на лугъ и присматривать за нимъ. Дѣв сестры проспали и ничего не видѣли. Въ свою очередь пошла и третья. «Чѣмъ ты живешь?» спрашивала она мальчика. — Вѣтромъ живу! Она усмѣхнулась и подумала про себя: «подожди, ты меня не проведешь!» Проголодавшись, мальчикъ далъ сестрѣ лизнуться соннаго снадобья, и она впала въ крѣпкой сонъ; но сверхъ обыкновенныхъ глазъ, у ней были еще два тайные на затылкѣ, которые никогда не закрывались; этими безсонными очами она видѣла, какъ мальчикъ сосалъ корову, и рассказала про то отцу. Раздраженный отецъ положилъ умертвить на утро и корову и сына. Съ печалью на душѣ пошелъ мальчикъ въ хлѣвъ и сталъ жаловаться матери; она посадила его промежъ рогъ и унесла далеко-далеко въ дремучій лѣсъ. Тамъ онъ сосалъ ее еще дважды-семь лѣтъ, сдѣлавъ необыкновеннымъ сызачомъ и принялся за богатырскіе подвиги <sup>1)</sup>. Въ собраніи сказокъ братьевъ Гриммовъ есть одна (т. II, № 130: «*Einäuglein, Zweiäuglein und Dreiäuglein*»), весьма близкая къ нашей, только вмѣсто коровы-бурёнушки здѣсь выведена коза. Когда несправедливо гонимая дѣвица заливалась горькими слезами, къ ней являлась вѣщая жена (*weise Frau*) и научила обращаться къ козѣ: «только скажи: *Zicklein, meck! Tischlein, deck!* — и тотчасъ появится накрытой столъ съ прекрасными кушаньями; а скажешь: *Zicklein, meck! Tischlein, weg!* — и столъ исчезнетъ.» Вмѣсто столъ, у лужичанъ корова даетъ сиротѣ изъ одного рога ѣсть, а изъ другого

<sup>1)</sup> Далѣе содержаніе сходно со сказкою о лужичанѣ-сыночелѣ, бородѣ съ лопотомъ.



нить (Slovenská čítanka, стр. 86—87); а въ персидской сказкѣ (ч. I, № 19) говорится о скатерти-самобранкѣ, лежащей въ утѣ большого быка, который и кормилъ и пелъ голодную падчерицу. Быкъ является и въ любопытномъ варіантѣ, напечатанномъ у Гальстриха (№ 35: «Das Zauberhorn»); окончаніе этой нѣмецкой сказки отличается ото всѣхъ другихъ редакцій. Когда злая мачиха поклялась убить быка, падчерица бросилась къ нему со слезами и рассказала про яя угрозы. «Смотри же, сказалъ быкъ, когда я умру — возьми себѣ конецъ моего праваго рога». На другое утро падчерица стерегла стадо въ полѣ; вдругъ прилетѣлъ огромный оводъ и зажужалъ надъ головою быка: то была мачиха — она была хитрая волшебница и могла превращаться въ разные образы. Быкъ бросился въ сторону и побѣжалъ къ мосту, который вѣсилъ надъ пропастью; въ это самое время оводъ ужалилъ его въ оба глаза, и ослабшее животное, не попадая на мостъ, низверглось въ бездну. Падчерица съумѣла спуститься туда и достала себѣ правый рогъ. Какъ ни была, какъ ни ругала ее мачиха, какія трудныя работы не задавала ей, она все болѣе и болѣе хорошѣла. Вздумала мачиха отвести ее въ дикой лѣсъ и покинуть тамъ одну; привела ее въ чащу, посадила за ключевой водою, а сама между тѣмъ превратилась въ чернаго жука и спряталась подъ кустомъ. Воротившись съ водою, сиротка не нашла мачихи, и полная печали бѣжала туда и сюда по лѣсу. Уже наступалъ вечеръ, а она не знала дороги домой. Тутъ выпалъ у нея изъ за пазухи рогъ; дѣвица быстро подняла его и при этомъ внезапно нахмула брови: тотчасъ вышло изъ него безчисленное множество быковъ. Последний, вышедшій оттуда быкъ имѣлъ золотые рога и былъ былъ словно снѣгъ; онъ безпокойно трѣсъ головою, рылъ ногами землю и устремился на то мѣсто, гдѣ спряталась мачиха. Эта вникъ оборотилась медвѣдомъ, и на-

чалась жаркая битва. Быкъ привёвъ своими рогами медвѣдя къ землѣ, обломилъ конецъ праваго рога, и оставивъ уси-  
рѣннаго противника, подошелъ къ дѣвицѣ и лёгъ у ея ногъ;  
она взяла кончикъ рога, который носила при себѣ, и впрета-  
вила на мѣсто сломаннаго — и только это сдѣлала, какъ за-  
лоторогой быкъ превратился въ прекраснаго царевича, а всѣ  
другіе быки — въ его министровъ и слугъ. Царевичъ взялъ  
съ собою дѣвицу, привёвъ въ свое государство и женился на  
ней; а мачиха осуждена была навсегда оставаться въ образѣ  
лѣсной медвѣдицы. Подобное-же значеніе придаетъ рогамъ и  
хорутанская приговѣдка (сборн. Валааца, стр. 49—51): Не-  
любвиному пасынку помогаетъ волъ. «Если ты будешь голо-  
домъ, сказалъ онъ ему, то синими мой правой рогъ — и впу-  
три его найдешь и напитки, и ѣсты!» Пасынокъ такъ и дѣ-  
лалъ; черезъ нѣсколько дней онъ сталъ здоровѣй и сильнѣе,  
чѣмъ родной сынъ мачихи, хотъ она и мучила перваго голо-  
домъ, а послѣдняго до отвала кормила. Когда рѣшено было  
взвѣзати вола, чудесное животное подхватило пасынка и убѣ-  
жало съ нимъ такъ далеко, что развѣ во сто лѣтъ можно  
было туда добраться. По смерти вола, мальчикъ взялъ его  
рогъ; посмотрѣвъ въ правой рогъ — нерадъ видъ явился  
большой городъ, открывъ лѣвой рогъ — и оттуда выступило  
такое стадо, что глазокъ не охватишь! Такое-же несмѣтное  
стадо быковъ, коровъ и овецъ и такой-же слезной дворецъ  
или городъ являются въ ларчикахъ, которыми надѣляется до-  
браго молодца могучій орелъ (носитель Зевсовыхъ громовъ)  
въ сказкѣ о Морскомъ Царѣ и Василиѣ Превудрой.

Чудесная корова (быкъ или коза), играющая главную роль  
во всѣхъ указанныхъ сказкахъ, принадлежитъ мифологіи  
(Отч. Зап. 1852 г., № 1—Зоомор. божества, у славянъ).  
Эта бурѣнушка выражаетъ собою ту же идею, что и вѣщій конь  
сивка-буря; подобно тому, какъ сказочные герои лезутъ въ

госпожу снѣжкѣ-бурнѣ, такъ здѣсь надчерница вливаетъ въ одно ушко коровы (этой прозрачной нитеря) и выходитъ изъ другого чудной красавицей, досыта накормленной и напоенной: это зоомерквическое представленіе дождевой тучи, которую сосетъ родившаяся въ ея нѣдрахъ блестящая молнія. Плодородіе, возбуждаемое на землѣ весенними дождями, послужило основаніемъ многихъ метафизическихъ образовъ, созданныхъ фантазіею для обозначенія тучъ, какъ источниками этихъ благодатныхъ ливней; таковы образы: дойной коровы, скатерти-самобранки (у нѣмцевъ — *Tischchen deck dich*) неисчерпаемой бочки, рога изобилія и чудеснаго ларчика, изъ котораго является цѣлой горой и выходитъ стада мерзкихъ пессу. Если мы напомнимъ, что гнилы Ратъ-воды метаморфизическими народными преданіями уподобляются облакамъ городовъ (крѣпостямъ), коровамъ и овцамъ<sup>1)</sup>, то значеніе чудеснаго ларчика объяснится само собою (см. выше стр. 502 и примѣч. къ вып. VII, № 4 и 9). Сказочная королева-туча, будучи убита, не умираетъ совершенно, а только перерождается въ новый образъ: изъ trebuхъ ея (или кишковъ и костей) вырастаютъ яблоки съ серебряными листьями, золотыми плодами и (по малорусскому варианту) съ криницею; яблоки эта можетъ свободно двигаться, и когда надчерница ѣдетъ къ своему жениху — дереву идетъ вслѣдъ за нею. Такое превращеніе нисколько не противорѣчитъ смыслу преданія, ибо дерево, приносящее золотыя (железные) яблоки и точащее живую воду, было однимъ изъ наиболее употребительныхъ метафоровъ для дождевой тучи (см. примѣч. къ вып. VII, № 5 и 10).

Чрезвычайно интересна слѣдующая подробность сказки: мачиха заставляетъ надчерницу врать и нарочно задаетъ ей

<sup>1)</sup> Бѣлая облачка, замѣняемая въ жаркіе лѣтніе дни на мѣбѣ, называлась у нѣмцевъ *Schäferschen*, у насъ — барышня. По греческой баснѣ похиты Аргонавты нѣмѣль цѣлымъ добыли золотое руно чудеснаго барана, который могъ свободно бѣгать по облакамъ.

большие, невыполнимые уроки; красный дѣтина приходитъ къ бурбунки, кладѣтъ ей нудель въ правое ухо, и изъ лѣваго вынимаетъ готовую пряжу; иногда сама дѣвѣтъ ей въ одно ухо и вымѣзаетъ въ другое съ оконченной работою: все выпраде-  
но, соткано и набѣлено! Или, вмѣсто того, корова начинаетъ жевать прилосенной дѣтъ, а изо рта у ней тянется славная, розная нитка — только усѣвай на катушку наматывать! Въ древнѣйшую эпоху созданія языка лучи солнечныя и свер-  
кающіе въ тучахъ молніи унодоблялись *золотыми нитками* и *золотыми волосами*. Потому Солнце обыкновенно называется *златокудрымъ*, борода Ивдры — *золотою*, а борода Тора — *крас-  
ною* (огненною). Младенческой фантазіи первобытныхъ наро-  
довъ Солнце, восходящее поутру изъ волнъ океана и погружа-  
ющееся туда вечеромъ, представлялось прядущимъ изъ себя зо-  
лотыя нити<sup>1)</sup>; изъ этихъ-то нитей и приготовлялась та чудная  
розовая ткань, застилающая небо, которую называютъ мы зе-  
ремъ. Одна изъ сербскихъ сказокъ (сборн. В. Караджича, № 31)  
говоритъ о дѣвѣ, свѣтлой какъ самое солнце, которая сидѣла  
надъ озеромъ, вѣвзала въ ислау солнечныя лучи и вышивала  
ими по основѣ, сдѣланной изъ юнцкихъ волосъ; а въ другой  
(№ 23) упоминается про бердо съ нитями изъ солнечныхъ  
лучей и про утокъ — звѣзды да мѣсяцъ («су жидо жрако  
сунчано а потка звѣезде и мјесецу»). На пути въ свою родину  
Вейнемейсонъ, какъ рассказываетъ Калевала, услышалъ вверхъ  
надъ своею головою стукъ колеса самопрѣлка; взглянулъ,  
а на облакахъ, озарѣнныхъ солнцемъ, сіяла великолѣпная ра-  
дуга; на той радугѣ, словно на скамейкѣ, сидѣла красавица;  
одежда ея блистала яркими дѣтями, а руки работали надъ  
пряжею: быстро кружилось золотое веретено и, то поднималось,  
то опускалось, обматывалось тонкой серебряной ниткою. Это

<sup>1)</sup> Сравни: *прлоки* и *прлосити* — подде, вязать

была дочь Лоухи — та самая, что обещалась вставить шитье съ Солнцемъ, но всякое утро его предупреждала: Солнце еще только выглядываетъ глазкомъ изъ-за лѣсу, а она ужъ встала и одѣлась въ свои дорогіе уборы. Въ такомъ повѣстическомъ образѣ рисовало воображеніе утреннюю зарю, появляющуюся предъ самымъ восходомъ солнца. Въ нашихъ заговорахъ на унятіе крови находимъ слѣдующія любопытныя обращенія къ богинѣ Зорѣ: «На морѣ-на океанѣ (море = небо) сидитъ красная дѣвица, швей-мастерица, держитъ нитку булавиную, одѣваетъ нитку шелковую, рудожелтую, зашиваетъ раны кровавыя»; «На морѣ-на океанѣ, на островѣ-на Буянѣ лежатъ бѣлъ-горючъ камень; на семъ камнѣ... стоитъ столъ престольной, на семъ столѣ <sup>1)</sup> сидитъ красна дѣвица. Не дѣвица сіе есть, а Мать Пресвятая Богородица; шьетъ она-зашиваетъ золотой ниткой, ниткой шелковой. Нитка оборвется, кровь затекетъ!» <sup>2)</sup> Однородное впечатлѣніе, производимое цвѣтомъ зари и крови, сблизило эти понятія въ языкѣ; сравн.: *рудый* — рыжій, «*рыжее золото*» (Калики Порохом., вып. V, стр. 231), *ruže zlatro, ruže slato* (Sloven. rožadku, стр. 461 и 516). *руда* — кровь и металлъ, *рудьма, рдѣма, рдѣлой*; эпитетъ *красной* равно прилагается къ солнцу и зорѣ, къ золоту и крови. Богиня Зора тянетъ рудожелтую нитку и своей золотой иглою вышиваетъ по небу розовую, кровавую пелену; испрашивая у ней помощи отъ разныхъ недуговъ и злыхъ замысловъ, заговоры выражаются такъ: «Зора-Зораица, красная дѣвица, полуночница! покрей мои скорбные зубы своею фатою; за твоимъ покровомъ уцѣ-

<sup>1)</sup> Въ другомъ заговорѣ: не золотомъ стулѣ. — <sup>2)</sup> Или: «На морѣ-на океанѣ... Мать Пресвятая Богородица шелкови нити шьетъ, кровавыя раны зашиваетъ; нитка оборвалась — руда уилася!» (Русск. Вѣст. 1859 г., № 11, стр. 120.) Такое суеверное сѣщеніе древнихъ языческихъ представленій съ христіанскимъ столѣмъ обыкновенно въ народныхъ преданіяхъ и подтверждается шотландскими примѣрами.

дѣють немъ зубы»; «широю ты, дѣвица, нена своимъ оатомъ отъ силы вражіей, отъ ницалой и стрѣлъ; твоя оата крѣпка, какъ горючѣ камень-алатырь!» Этой оатѣ придаютъ эпитеты «вѣчной, чистой и нетѣланой» (Сахарова, Сказ. русск. народа, т. I, стр. 18, 22, 25, и 27; Отеч. Зан. 1848 г., т. 56, стр. 206). Потухающая Зѣра заканчиваетъ свою работу, обрываетъ рудожелтую нитку, и вѣстѣ съ тѣмъ исчезаетъ съ неба ея кровавая пелена; почему народное вѣрованье и приписало ей силу останавливать кровь и зашивать раны: «нитка оборвалась, кровь зашеклась!» По свидѣтельству нѣмецкихъ преданій (Die Götterwelt der deutsch. und nordischen Völker Маннгардта, стр. 307) Фригга (Frigg), супруга Одина, работала на золотой прялкѣ; созвѣдіе Ориона называлось *Friggerock* — Friggs Rocken (позднѣе *Mariarock*); въ славянскихъ сказкахъ сохранялись воспоминанія о чудесной самопрялкѣ, producing чистое золото (Slov. čítanka, стр. 69), и о золотыхъ и серебряныхъ нитахъ, спускающихся съ неба (см. примѣч. къ вып. V, № 27). Такъ какъ съ одной стороны теченіе человеческой жизни уподоблялось танущейся ниткѣ (нить жизни), а съ другой признавалось, что участь людей зависитъ отъ воли верховнаго божества; то понятно, почему подъ *Судьбою* первоначально разумѣли солнце. Въ любопытной чешской сказкѣ юный герой отправляется за разрѣшеніемъ трудныхъ вопросовъ къ Солнцу, тогда какъ въ сербской редакціи онъ идетъ къ Усулу (Судьбѣ). Солнце названо въ этой сказкѣ *златовласымъ дѣдомъ-всесвѣдомъ*, а въ нѣтерѣ ему дана пряжа судища, т. е. парня (Slov. čítanka, стр. 4—9). Наравнѣ съ мышью, и *волосы* играютъ немаловажную роль въ народныхъ повѣрхяхъ о судьбѣ (см. примѣч. къ вып. V, № 34). У свѣтлой дѣвы, вышивавшей солнечными лучами, о которой говоритъ сербская сказка, былъ въ головѣ *черешенный какъ кровь волосъ*; когда вѣли и раздѣляли этотъ

полюсь нѣдвое, то вижу, что въ немъ было занесено много знатныхъ дѣланій, совершавшихся отъ начала свѣта. Подобно Зорѣ, текущей золотыя нити солнечныхъ лучей, громоздкими тучи прѣли нитеподобныя молніи, и кажется, именно это представленіе мнѣтъ въ виду сказка о немецкой короле-прицѣ.

Въ сборникѣ Гальтриха есть любопытная сказка «Die Königstochter in der Flammenburg» (№ 21); содержаніе ея слѣдующее: У одного бѣдника было столько дѣтей, сколько дыръ въ рѣшетѣ; когда Господь далъ ему еще сына, онъ пошелъ искать кума, встрѣтилъ на дорогѣ старца и пригласилъ его въ кумовья. Тотъ охотно согласился и подарилъ крестнику телѣнка съ золотой звѣздой во лбу, родившагося въ тотъ-же самый день, въ какой и мальчикъ явился на свѣтъ. Телѣнокъ выросъ и сдѣлался большимъ быкомъ; мальчикъ погналъ его пасты, и когда поднялись они на гору, быкъ сказалъ своему маленькому хозяину: «оставайся здѣсь и спи, а я тѣмъ временемъ поищу для себя корму.» И тогда что мальчикъ заснулъ, быкъ ринулся съ быстротой молвіи, прибѣжалъ въ обширные небесныя луга и сталъ пощипывать золотыя травы (Sternblumen, цвѣты-звѣзды). Передъ самымъ закатомъ солнца, онъ поспѣшилъ назадъ, разбудилъ мальчика, и воротился вмѣстѣ домой. На другой день быкъ опять удалился въ небесныя луга, и такъ продолжалось до тѣхъ поръ, пока ни исполнилось мальчику двадцать лѣтъ. Тогда сказалъ ему быкъ: «сидись ко мнѣ пре-жесть рогъ, а повесу тебя къ королю; попроси у него мечъ въ семь локтей и абжай освободить его дочь.» Король далъ ему желанный мечъ, но мало рассчитывалъ на успѣхъ. Тщетно вызывался многіе вѣтъ на такое смѣлое дѣло! Королева была похищена двѣнадцатиглавымъ дракономъ и заключена въ огненномъ городѣ (Flammenburg), къ которому никто не смѣлъ приближаться; на пути къ этому городу стояли въ-

секии, непроходимыя горы и шумящее бурливое море. Юноша стоялъ между рога быка и въ одно мгновеніе очутился у высшихъ горъ. «Намъ придется воротиться! сказалъ онъ, черезъ горы нельзя перетянуть.» — Погоди на минутку! отвѣчалъ быкъ, ссадилъ молодца наземь, разбѣжался и сдвинулъ съ мѣста могучими рогами цѣлой рядъ горъ въ сторону. Отправились они дальше и вскорѣ прибыли къ морю; быкъ наклонилъ голову, потянулъ въ себя воду, выпилъ цѣлое море и перешелъ на другой берегъ, не замочивши ногъ. Вотъ и огненной городъ видѣется; на далекое разстояніе пышетъ оттуда таинный жаромъ, что доброй молодецъ не въ силахъ вытерпѣть. «Стои! закричалъ онъ быку, ни шагу далѣе, иначе мы соедемъ стогорямъ!» Но быкъ не послушался, подбѣжалъ къ городу и выпилъ изъ себя многоводное, незадолго передъ тѣмъ поглощенное море; пламя угасло и поднялся густой паръ, отъ котораго все небо покрылось облаками. Изъ-за туману явился двѣнадцатиглавыи драконъ; доброй молодецъ схватилъ обѣими руками тяжелой мечъ и однимъ махомъ сбѣсъ ему все двѣнадцать головъ; драконъ ударился о сырую землю съ такой силою, что она задрожала. «Служба моя окончена!» сказала быкъ и направилъ свой быстрый бѣгъ въ небесные луга; съ тѣхъ поръ онъ не являлся больше. — Смысль сказки таковъ: красавица-Солнце похищена дракономъ, т. е. затемнена тучею; чтобы освободить ее, надо осилить три-преграды: горы (тучи), море (вѣсталище дождя) и огненный городъ (жилище огнеднаго, молніеноснаго змѣя). Сказочной героиней исполняютъ трудный подвигъ освобожденія съ помощью быка, который самъ ничто иное, какъ зооморфическій образъ тучи, а богатырской мечъ въ рукахъ добраго молодца есть Перунова палица. Въ борьбѣ быка съ дракономъ фантазія представила живое, поэтическое изображеніе лѣтней грозы: туча несется на тучу, гремать громъ, блистаетъ молнія, пре-



ливается дождь и на пролетѣвшемъ небѣ (драконъ гибнетъ, быкъ исчезаетъ) появляется солнце.

Напечатанная нами сказка о бурѣнумѣ не оканчивается свадьбою падчерицы съ царевичемъ; злая мачиха-колдунья оборачиваетъ ее гусынею, а вмѣсто ея подставляетъ свою дочь. Эпизодъ этотъ развивается нерѣдко въ отдельныхъ разсказахъ, и образы превращеній бываютъ различны — то въ рысь, то въ сѣру утку (вып. IV, № 46; вып. VII, № 37; вып. VIII, № 17; у Худ., вып. III, № 89; финскія сказки въ Матер. для изучен. нар. словесности, стр. 51—57).

### НОЧНЫМЪ ПЛАХОМЪ

*Вариантъ:* Захотѣлось царю узнать, куда ходятъ по ночамъ его дочь? и вышелъ за то дѣло солдатъ, купилъ у мясника коровій пузырь, приладилъ его къ подбородку и явился во дворецъ на часы. У царя были гости, гремѣла музыка и своимъ порядкомъ шли танцы за танцами; но только пробило девять часовъ, какъ царица сказалась больною и ушла въ свою спальню: такъ она всегда дѣлала. Немного погодя, выбѣгаетъ ей служанка и зоветъ солдата къ царицѣ, а у нихъ уже былъ готовъ стаканъ съ соннымъ зельемъ. Подноситъ ему стаканъ сама царица: «выпей, служивой!» Онъ принялъ стаканъ, притворился, что пьетъ, да замѣсто того въ пузырь вылилъ. Послѣ того пошелъ, покачиваясь, и сталъ у дверей на караулъ; постоялъ-постоялъ да зарочно и свалился на полъ, закрылъ глаза и ну храпѣть — точно и вправду заснулъ! Тутъ царица съ служанкою облокнись въ нарядныя платья, выжидали въ палатѣ, спустились съ крыльца и прямо въ садъ;

солдаты пришедшие потихоньку давсаѣхъ за ними. Вотъ какъ пришла онѣ въ садъ, царевна сорвала три яблочка, бросила одно черезъ яблоню и промолвила: «лети мое яблочко черезъ дерево, а мать-сыра земля разступися!» Земля разступилась, и оба дѣвочки ушли въ провалъ къ подземному царю. Уходя въ провалъ, царевна выбросила оттуда другое яблочко и проговорила: «вылети мое яблочко и пади на сыру землю, а ты, мать-сыра земля, соступися!» Земля соступилась. Солдаты все это выгладиѣхъ, все это высмотрѣхъ, и самѣ хотятъ туда жъ отправляться. Сорвалъ одно яблочко, протянулъ было за другимъ руку, и услышалъ позади себя большой галъ и крикъ. Оглянулся, а то два мужика дерутся. «Эй вы! за что бьетесь?» спросилъ ихъ солдатъ. Мужики отвѣчали: «есть у насъ шапка-невидимка да сапоги-скороходы, да не знаемъ, какъ подѣлать!»—Давайте я подѣлю! вотъ я брошу это яблочко: кто его подхватитъ да наперво прибѣжитъ ко мнѣ, тому и шапка-невидимка и сапоги-скороходы. И закинулъ яблочко далеко-далеко; мужики бросились за яблочкомъ, а онъ надѣлъ тѣ сапоги на ноги, шапку-невидимку на голову, сорвалъ три яблочка, перекинулъ одно черезъ яблоньку и промолвилъ: «лети мое яблочко черезъ дерево, а мать-сыра земля разступися!» Земля разступилась, солдатъ сошелъ въ провалъ, явился невидимо во дворецъ къ подземному царю и застаѣхъ, что тотъ царь съ царевною уже портретами мѣняются, кольцами обручаются; солдатъ утащилъ оба кольца и портреты, и на другой день уличилъ царевну. (Записано въ перискомъ уездѣ.)

Сказка эта извѣстна также у сербовъ (Матер. для изуч. нар. словесн., стр. 36—37) и итальцевъ (Kinder- und Hausmärch., т. II, № 133: «Die zerlanten Schuhe»). *Шапка-невидимка* (Nebellkarpe) часто упоминается въ народныхъ сказаніяхъ вмѣстѣ съ другими диковинками (вып. VIII, № 12, 23,

25, б и 26; въ собраніи братьевъ Гриммевъ, т. II, стр. 45, говорится о *плащѣ невидимкѣ*). Въ повѣсть о Нибелунгахъ шапка-невидимка даетъ Зигриду возможность попомочь королю Гунтеру въ трудномъ состязаніи съ Брунгиальдомъ; шапку эту Зигридъ отнялъ у одного могучаго карлика. Древніе языческіе боги могли незримо являться всюду, куда хотѣли; стоило имъ облечься въ туманные покровы или закрыться *облакомъ*, какъ тотчасъ-же ихъ свѣтлые образы (солнце, луна, звѣзды, зоря) скрывались отъ глазъ смертнаго, и это дало поводъ къ созданію мифа о шапкѣ или плащѣ-невидимкѣ.

## 57.

## ВѢДЬМА И СОЛНЕЦЕВА СЕСТРА.

Сказка чрезвычайно замѣчательная, но представляющая много загадочнаго. Упоминаемая здѣсь Солнцева сестра есть Зоря. Иванъ-царевичъ, будучи преслѣдуемъ злою всепожирающею вѣдьмою, скачетъ въ тереманъ Солнцевой сестры и вызываетъ: «Солнце, Солнце! отвори *оконце*!» Сербъ называютъ восходъ солнца *божімъ прозоромъ*; прозор (у болгаръ *прозорекъ*) значитъ окно. Сравни это слово съ рѣченіями: *зоря, зракъ, зрѣть*; *окно и око* (О мненч. связи понятій свѣта и зрѣнія—въ Архивѣ историко-юридич. свѣдѣній, изд. Казачева, кн. II, половина 2-я).

## 58.

## НЕСМѢЛКА-ЦАРЕВНА.

Мы напечатали одинъ описокъ этой сказки — самой краткой; это потому, что въ болѣе пространнѣхъ и любознательнѣхъ

сюжетъ редакціи она передается съ такими подробностями, которыми нельзя дать мѣста въ печати. Сказочное преданіе о Нескѣлѣ-царевнѣ встрѣчается и у немцевъ (*Kinder- und Hausmärch.*, т. I, стр. 405; *Zeitschrift für Deutsche Mythol.*, т. II, стр. 197—201; *Deutsche Hausmärch.* Вольфа, стр. 301—2). Варианты см. у Худ., вып. III, стр. 85—86 и 100.

## 59.

**АЛЕША-ПОПОВИЧЪ.**

Эта сказка и другія, напечатанныя подъ №№ 60 — 62, суть прозаическія варіанціи тѣхъ писанныхъ повѣстей, которыми въ нашей литературѣ присвоено названіе «былины»; слѣди напечатанную нами сказку объ Алешѣ-поповичѣ съ былкою въ сборникѣ Кирши Давыдова, стр. 180—194.

## 60.

## 61.

**ДАНИЛО БЕЗСЧАСТНОЙ. — ВАСИЛІЙ-ЦАРЕВИЧЪ И ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ.**

Это два разные варіанта одного эпического сказанія, весьма близкаго по содержанію со сказкою о Морскомъ Царѣ и Василисѣ Премудрой. Чудо-Юда, морская губа, спотыкательство Морскому Царю, а дочери его Василисѣ Премудрой — Лебедь-птица, красная дѣвица, вѣщая сила которой проявляется въ исполненіи трудныхъ задачъ. Въ спискѣ, напечатанномъ подъ № 61, она названа Еленой Прекрасной и данъ ей въ братья Яблы Соколы, о которыхъ см. примѣч. къ VIII

вып., № 8. Известны еще два варианта: а) одинъ сообщенъ г. Рыбниковымъ во II части собранныхъ имъ Писемъ, стр. 267 — 276 («О дворянинѣ безсчастномъ и подлодѣ» — вариантъ значительно подновленной, героиня почти совсѣмъ утратила свой вѣщій характеръ); б) другой записанъ въ Шевкурскѣ г. Борисовымъ и напечатанъ въ Москвитинѣ 1843 года, № 4, стр. 389—394; мы приводимъ его сполна:

### О ГОРЕ-ГОРЯНИНѢ ДАНИЛО-ДВОРЯНИНѢ.

Горе-горянинъ Данило-дворянинъ — жилъ онъ у семи поповъ по семь годовъ, не выжилъ онъ ни слова гладкаго, ни хлѣба мягкаго, не то за работу получалъ; и пошелъ онъ въ повоѣ (иноѣ) царство лучшаго мѣста искать. И пѣлася ѣму на встрѣчу бабка-голубая шапка: «куда, говоритъ, Горе-горянинъ Данило-дворянинъ, путь-дорогу держимъ?» Отвѣчаетъ ей Горе-горянинъ Данило-дворянинъ: «жилъ я у семи поповъ по семи годовъ, да у дядюшки князя Владиміра девять лѣтъ; не выжилъ я ни слова гладкаго, ни хлѣба мягкаго, не то за работу получалъ.» — Что дашь отъ добра? говоритъ ѣму бабка-голубая шапка, доведу тебя до мѣста хорошаго. Будешь ли, говоритъ, поить-кормить, при смерти въ зыбкѣ качать? «Буду, говоритъ Данило-дворянинъ, кормить-поить, при смерти въ зыбкѣ качать.» И пошли они вѣстѣхъ (вѣстѣхъ), и довела она его до мѣста хорошаго; вотъ и дошли они до двора: дворъ какъ городъ, изба какъ теремъ, кони не острублены, вершины на сарай загнаны. Вотъ она и поставила его подъ окошечко, а сама въ палаты вошла. Въ палатахъ живетъ одна собѣ Настасья-царевна; вотъ наша бабка-голубая шапка вошла, пономилась, на всѣ четыре стороны поклонилась, а Настасья-царевнѣ въ-особицу. «Эка, Настасья-царевна! какая

ты, говоритъ, хорѣша-пригожа, а живешь ты одна!» — Какъ быть, бабушка! говоритъ Настасья-царевна. Ужь такъ привелось; нѣтъ никого, такъ живешь и одна; что дѣлать? «Вотъ, говоритъ бабка-голубая шапка, я тебѣ привела молодца; погляднётся (поправится) ли?» Сейчасъ въ околенку брякнула, онъ и бѣжить въ покои. Прибѣжалъ онъ въ покои, Богу помолился, на всѣ четыре стороны поклонился, Настасья-царевнѣ въ-особицу. Вотъ онъ Настасья-царевнѣ и пригласилъ-ся, и стала она съ нимъ жить да поживать. Вотъ она съ нимъ живетъ долго ли, коротко ли, и посылаетъ его къ дядюшкѣ князю Владимиру: «зови его въ тысящю, жему его Оброксу въ сватьи; нѣдоть, говоритъ, намъ съ тобой обвиняться.» Вотъ онъ сейчасъ обуздася, одѣзася и прибѣжалъ къ дядюшкѣ князю Владимиру. Прибѣжалъ онъ къ дядюшкѣ князю Владимиру въ теремъ, Богу помолился, на всѣ четыре стороны поклонился, а князю Владимиру на особицу. Вотъ онъ и говоритъ: «дядюшка князь Владимиръ! милости просимъ къ Настасья-царевнѣ въ тысящю, жему твою Оброксу въ сватьи; нѣдоть намъ съ ней обвиняться.» У дядюшки князи Владимира сидятъ въ это время гости-анаралы за столомъ и говорятъ ему: «дядюшка князь Владимиръ! за евога чужестраннаго лѣдишь ты отдать Настасью-царевну; нѣтъ ли у насъ людей хорошихъ? Накни въ ѣво такую службу, чтобъ ему вѣтъ не сдѣлать.» — А какую-же, говоритъ, накну и на ѣво службу? «А такую, говорятъ, чтобы къ утру выстроилъ церковь.» Вотъ онъ и пошелъ домой кручинень-невеселъ, головушку повѣсилъ. Вотъ Настасья-царевна встрѣчаетъ его и говоритъ: «что ты, Горе-горянишъ Данило-дворянишъ, кручинень-невеселъ, головушку повѣсилъ? Развѣ тебя, говоритъ, дядюшка князь Владимиръ царскимъ питьемъ обоимолъ, или браннымъ словомъ ншомолъ?» — Нѣтъ, говоритъ Горе-горянишъ Данило-дворянишъ, я браннымъ словомъ не ншомолъ, и питьемъ цар-

сказать не обошелъ; а снаразы на меня службу накинуги. «А какую, говорить, службу?» — А такую службу: приказали къ утру церковь изготавить. «Не твоя печаль, не тебѣ и качать! говорить Настасья-царевна; молися Спасу, ложися спать: утро вечера мудренѣе.» Вотъ онъ Спасу помолился и опять повалился, а Настасья-царевна вышла на крутъ красно крыльцо, скрычала богатырскимъ голосомъ, зашевелила молодецкии посвистомъ: «служки, пляски, зѣрны служанки! кто доровѣе вози, кто-строй-станови, чтобъ къ утру церковь неспѣла.» Вотъ какъ словои, такъ и дѣломъ: сейчасъ церковь готова. Вотъ она и стаётъ утромъ ранѣшенько: «ставай, говорить, Горе-геранинъ Данило-дворянинъ! пора тебѣ идти къ дядюшкѣ князю Владиміру, зови его въ тысяцкію, жену его Оброксу въ сватьи; намъ ѣдутъ съ тобою обѣднаться: церковь готова.» Вотъ онъ и становъ утромъ ранѣшенько, умывался, обувался, надѣвался скорѣшенько, и побѣжалъ къ дядюшкѣ князю Владиміру. Вотъ онъ и прибѣжалъ туда; Богу помолился, на всѣ четыре стороны поклонился, а князю Владиміру на особицу, и говорить: «дядюшка князь Владиміръ! милости просимъ къ Настасѣ-царевнѣ, тебѣ въ тысяцкіе, жену твою Оброксу въ сватьи; ѣдутъ намъ съ ней обѣднаться: церковь готова.» Гости снаразы опять говорятъ дядюшкѣ князю Владиміру: «за ево чужестраннаго человѣка лѣднѣ ты отдать Настасью-царевну; ѣтъ ли у насъ людей хорошихъ? Накни, говорить, на ёво службу такую, чтобы ёму звѣкъ не сдѣлать.» Вотъ онъ и говорить: «а какую-такую я на ёво службу накну? совсѣмъ я никакой не знаю.» — А такую, говорить, службу накинъ, чтобы къ утру-къ свѣту мостъ онъ востроилъ: востовники на три стороны, тѣсомъ на четыре, гвоздѣи прибиты, по краямъ были бы перилы тѣчены, головушки позолочены, на каждой головушкѣ сѣдлан бѣи птацы-пташечки и разными голосами пѣли. Вотъ Горе-ге-

ринникъ Данило-дворяникъ помогъ опять къ своей Настась-царевнѣ кручиненъ-пелеселъ, головушку почесалъ. Настасья-царевна его встрѣчаетъ и говоритъ: «что ты, Горе-геряникъ Данило-дворяникъ, очень кручиненъ-пелеселъ, головушку почесалъ? али тебя дядюшка князь Владиміръ царскиимъ питьемъ обошолъ, али бранимъ словомъ напоилъ?» — Нѣтъ, говоритъ, и бранимъ словомъ не напоилъ, и питьемъ царскимъ не обошолъ; а какъ-же мнѣ веселу быть? великую службу накиннули на меня ошаралы. «Какую-же службу накиннули на тебя?» спрашиваетъ его Настасья-царевна. — А такую, говоритъ онъ: велѣли мостъ къ утру-къ свѣту построить — мостовины на три стороны, тѣсомъ на четыре, гвоздѣмъ прибитыя, по краямъ были бы перилы тѣчены, головушки позелочены; на каждой бы головушкѣ сѣдали птицы-пташечки, разными голосами пѣли. Вотъ она и говоритъ: «Спасу молюся и спать ложися; не твоя печаль, не тебѣ и качать! утро вечера мудренѣе.» Вотъ онъ Спасу помолился и спать повазился. Вотъ Настасья-царевна выходитъ на крутѣ красна крыльцо, скрычала богатырскимъ голосомъ, засвистала колодеж-киимъ посвистомъ: «служи, князьки, вѣрны служанки! сбѣгайтесь, сръ(я)жайтесь со всѣхъ четырехъ сторонъ; кто мостовины вези, кто тощи, кто перилы точи, золоти, кто птицъ имай (лови) и на головушки садѣ.» Вотъ и сдѣлался такой шумъ, громъ, визготѣкъ, что дядюшка князь Владиміръ и окошко затворилъ, подумалъ, что преставленіе свѣту будетъ. Вотъ какъ словомъ, такъ и дѣломъ: оостроилъ мостъ. Вотъ и будить Настасья-царевна и говоритъ: «ставай, Горе-геряникъ Данило-дворяникъ! пора идти къ дядюшкѣ князю Владиміру, зови его въ тысячникѣ, жеву его Оброкеу въ свѣтъ; нѣдоть намъ съ тобой обѣичаться, а мостъ готовъ — хоть царю по немъ кататься, такъ не стыдно!» Вотъ онъ ставалъ ранѣмонько, одѣвался скорѣшенько, умывался, обувался и любжалъ.



Вотъ онъ и приближалъ туда, Богу помолился, на всѣ четыре стороны поклонился, а князю на особицу, и говоритъ: «дядюшка князь Владиміръ! милости просимъ къ Настасьѣ-царевнѣ, тебя въ тысящіе, жену твою Оброкеу въ сватьи; вѣдоть какъ съ ней обѣднаться, а шость готовъ—хоть царю кататься по немъ, такъ не стыдно!» Гости енарады опять говорятъ: «за зкова чужестраннаго лѣднмъ ты отдать Настасьѣ-царевну; нѣтъ ли у насъ людей хорошихъ? Наминъ на ёво службу такую, чтобъ ёму не сдѣлать и вѣтъ.»—А какую-же а наину на ёво службу? «А такую, говорятъ: велмъ ему шубу сшить изъ сѣрока сѣроковъ черныхъ-соболей; соболи не чѣнены, шолки не вѣты, золото не лѣто, а шуба была бы сошита.» Вотъ Горе-горянинъ Данило-дворянинъ пошолъ опять къ своей Настасьѣ-царевнѣ кручиненъ-невеселъ, головушку повѣсилъ. Вотъ и встрѣчаетъ его Настасья-царевна и говоритъ: «что ты, Горе-горянинъ Данило-дворянинъ, кручиненъ-невеселъ, головушку повѣсилъ? ахъ тебя дядюшка царскимъ питьемъ обешолъ, или браннымъ словомъ нзшолъ?»—Нѣтъ, говоритъ, и царскимъ питьемъ не обешолъ, и браннымъ словомъ не нзшолъ; а какъ-же мнѣ веселу быть? великую службу накиннули на меня енарады. «А какую-же?» говоритъ Настасья-царевна.—А такую, говорятъ: велмъ сшить шубу изъ сѣрока сѣроковъ черныхъ соболей; соболи не чѣнены, шолки не вѣты, золото не лѣто, а шуба была бы сошита. Вотъ она и говоритъ: «Спасу молюся и спать ложися; не твоя печаль, не тебя и качать! утро вечера мудренѣе.» Вотъ онъ Богу помолился и спать повалился. Вотъ Настасья-царевна выходитъ на красно крутѣ крыльцо, сирычала богатырскимъ голосомъ, засвистала молодецкимъ посвистомъ: «служки, няньки, вѣтры служанки! кто соболи чини, кто шолка вей, кто золото лей, кто шубу шей, чтобы шуба къ утру была сошита.» Вотъ сейчасъ служки, няньки, вѣтри служанки только трягнули—шуба готова! Вотъ Настасья-

царевна и буютъ его: «отынай, говоритъ, Горе-горяниинъ Данило-дворянинъ, въ божию церковь къ заутренѣ!» и подала ему три золотыя яичка: первымъ съ пономѣмъ покрестосозавася, вторымъ съ дядюшкой княземъ Владиміромъ, «а третье береги, говоритъ, чѣмъ жить!» Вотъ онъ и приходитъ въ божию церковь къ заутренѣ о Христовомъ днѣ; люди народу въ церкви, не пускаютъ его: «бодѣрь отенъ!» говорятъ. Вотъ онъ сейчасъ рукой шихнулъ, другой толкнулъ — народу лежать дѣтъ улицы; онъ прошелъ наперѣдъ, стоитъ да молится. Вотъ это дядюшка князь Владиміръ усмотрѣлъ, посылаетъ екараа; «споди, говоритъ, спроси: что это за человекъ, изъ чѣихъ родомъ, изъ какихъ городовъ, зачѣмъ прѣѣхалъ, что ему надоть?» Вотъ екаралъ пришелъ передъ его, поклонъ отдалъ и сталъ его спрашивать. Онъ отворотился, да и разсѣялся: «зотъ, говоритъ, брѣханыѣ! не узнали же — службу-то прежде какъ дѣлали.» Вотъ приходитъ время крестосозавася; онъ съ пономѣмъ покрестосозавася, съ дядюшкой княземъ Владиміромъ тоже, а третье яичко въ правуѣ держитъ. Вотъ вышли изъ церкви. Бѣжитъ по бѣоу (оградѣ церковной) Гришка фурлатильный (?), черненькій, маленькій, хроменькій, на одной ножкѣ поскакиваетъ, ищетъ борца противъ себя молодца. Вотъ онъ Горе-горяниинъ Данило-дворянинъ третье яичко захватилъ, годилъ (иѣтилъ) въ лобъ, угодилъ въ грудь, сшибъ его съ ногъ, билъ, топталъ, волочилъ, какъ барана въ кровь сдѣлалъ. Вотъ онъ приходитъ домой къ жонѣ; та его спрашиваетъ, гдѣ яичко дѣлалъ? «Первымъ яичкомъ, говоритъ онъ, съ пономѣмъ покрестосозавася, вторымъ съ дядюшкой княземъ Владиміромъ, а третье... Есть у насъ затѣе какой-то пономѣникъ Гришка фурлатильный, черненькій, маленькій, хроменькій, на одной ножкѣ поскакиваетъ, ищетъ борца противъ себя молодца; а шибъ его въ лобъ, угодилъ въ грудь, билъ-топталъ, волочилъ, какъ барана въ кровь сдѣлалъ.» — Ну, и

чортъ съ ними! такъ ему и нѣдоты говорить Настасья-царевна. Вотъ она сходила въ горенку, вынесла оттуда два золотыхъ лѣшка, себя взяла, ему дала — похристосовались. Опять его посылаетъ къ дядюшкѣ князю Владиміру — звать его въ тысящію, жену его Оброксу въ сватьа; нѣдотъ намъ съ тобою обѣднаться. Вотъ онъ нѣбѣжалъ. Вотъ и приходитъ, Богу помолился, на всѣ четыре стороны поклонился, а князю Владиміру на особацу: «милости просимъ, говоритъ, къ Настасья-царевнѣ—тебя въ тысящію, жену твою Оброксу въ сватьа; а епараламъ твоимъ ничѣмъ меня не загонять.» Вотъ онъ и оклазалъ: «сейчасъ шару коней вероныхъ запрягу да и ѣду; ступай, говоритъ, домой, сръжайся да обръжайся (готовься).» Вотъ онъ приходитъ домой, съ Настасьею-царевной сръжались да обръжались. Дядюшка князь Владиміръ пріѣхалъ; ни пива варить, ни вина курить—все готово! веселымъ паркомъ да и за свадьбу; обѣдчались, стали жить да поминать, да добра наживать. Я тамъ былъ, пиво пилъ; по усамъ тепло, въ ротъ не попало; дали мнѣ колпакъ — стали въ мою толкать, дали мнѣ шапку—я въ подворотню и шмыг(г)ъ!

О шубѣ, на золотыхъ пуговицахъ которой златы лъзы, коты заморскіе и разныя птицы, и тѣ лъзы рекутъ, коты мяукають, а птицы пѣсни поють, — упоминають и другія эпическія произведенія (см. Пѣсни Рыбникова, кн. II, стр. 133—о Дмитіѣ Степановичѣ, и Лѣтоп. русск. лѣтоп. и древн., т. IV, стр. 10—объ Ильѣ-Муромцѣ); требованіе вѣнчай жены, чтобы мужъ ея не хвастался, и въ случаѣ похвальбы быстрое ея почтеніе въ далекія страны — подобный мотивъ довольно часто встрѣчается въ сказкахъ различныхъ народностей (Kinder- und Hausmärchen, т. II, стр. 43; Norweg. Märchen, т. I, № 9 и др.)

## БАЛДАКЪ БОРИСЬЕВИЧЪ.

См. у Худяк., вып. I, № 35.—Въ сказкѣ этой обращаютъ на себя наше вниманіе нѣкоторые эпическіе приемы: а) дочери саятана турецкаго вынуждаются узнать Балдака Борисьевича и кладутъ на него примѣты — рассказъ, сходный съ нѣкоторыми сказками, помѣщенной въ VII вып., подъ № 40; б) когда возутъ Балдака на смертную казнь, онъ выражаетъ свои мысли хитрыми загадками, а взойдя на висѣлищу, играетъ въ рогъ, и игра эта служитъ знакомъ, по которому являюся его храбрые товарищи, рубятъ подданныхъ саятана и освобождаютъ добраго молодца (сличн съ окончаніемъ сказки—вып. VI, № 51). Подобная обстановка встрѣчается и въ старинной повѣсти о царѣ Соломонѣ, извѣстной по рукописямъ XVII и XVIII столѣтій. Соломонъ Премудрой задумалъ захватить въ государство царя Пора (или Китовраса), похитителя жены его Соломонины. Онъ собралъ большое войско, урядилъ три полка: одинъ въ бѣлыхъ одеждахъ, другой въ красныхъ, третій въ черныхъ, и отправился въ путь, «и не дойдя», поставилъ ихъ въ нѣкоемъ удаленнѣ мѣстѣ тайно и началъ имъ напѣывать, рече: «ако азъ затрублю въ рогъ въ первой разѣ—и вы кони сѣдайте, и въ другой разѣ затрублю—и вы на кони садитесь, а въ третій затрублю, чтобы вы были близъ меня!» (Вариантъ: «и вы напущайтесь, сѣдите и топчите, живота не давайте!») Самъ онъ наряжается въ нищенское платье каляки и идетъ въ царской дворецъ; царь Поръ узнаетъ его и хочетъ немедленно казнить. «И рече ему Соломонъ: какъ ты меня хочешь аки свиню въ хлѣбъ убить? не вѣси ли, «ако азъ царь славный и богатый? И ты сдѣлай на семъ мѣ-

«есть лобномъ шибелицу и повѣси на ней три петли: одну  
«злату, другую серебряну, а третію шелкову, и азъ въ кото-  
«рую пожелаю—въ тою и поиду.—И царь повелѣ въскорѣ тако  
«состворити, и сотвориша по глаголу его, и поѣде самъ царь  
«си со царицею своею Соломоновою и съ дѣтищемъ своимъ, и  
«повеле его вѣнчати. Идущимъ же имъ путемъ, и абіе озрѣся  
«Соломонъ вснхъ и видѣ царицу съ царемъ и рече: переднія  
«чолова лошади везетъ, а заднія вези(бѣси?) ахъ ихъ везутъ?  
«И царь не разумѣ въ глаголахъ его словъ. И абіе второе  
«озрѣся Соломонъ вснхъ, разсмѣлся, видѣ царицу съ дѣти-  
«щемъ и рече: побыла вдетъ, а жеребенка почто за собою  
«свечетъ?» (Въ другомъ спискѣ царь глумится надъ Соло-  
«мономъ и его загадками: «спазнали про тебя мудръ еси, а мнѣ  
«мнител: ни во что-же мудрость твоа!») «И привели его къ ши-  
«белицѣ и обстали кругомъ народъ многое множество.... Со-  
«ломонъ възде на третій степенъ лѣствицы и рече царю: при-  
«скажи дати мнѣ рогъ трубити; великій бывалъ азъ охотникъ  
«трубити! И царь повелѣ ему дати рогъ; и Соломонъ затруби  
«громко, и войска его зашевелилась, стали кони сѣдлати; и  
«Соломонъ възде по лѣствицѣ еще выше и затруби громко и  
«спотомъ войска его натаило на кони садитися; и Соломонъ  
«свѣзе еще выше къ самой петлѣ. И царица Соломонова рече  
«царю: обманетъ насъ! повели ему скорѣ шти въ петлю. И  
«царь Соломонъ затруби въ рогъ и труби долго и громко —  
«си вышли въ бѣлыхъ и кони бѣлые. И царь оглянулся  
«вспнхъ и рече Соломону: что сіе? И рече ему царь Соло-  
«монъ: то есть ангели, идуть по душѣ мое! И вторицею озрѣ-  
«ша царь и видѣ всѣхъ—вышли въ красныхъ, и рече царь:  
«что сіе? Рече Соломонъ: то есть идуть ангели по тѣлу мое!  
«И третицею озрѣся царь вснхъ — и вышли всѣ въ чер-  
«ныхъ и кони черные, и рече царь: что сіе? Рече Соломонъ:  
«это есть идуть діаволы по душѣ твою! И труби Соломонъ дол-

«но и громко и бросилъ рогъ на землю и засмѣлся. И рече царь: что, Соломонъ, смѣешься, видя смерть свою? И рече «Соломонъ: то есть менѣ голуби твою внешнюю камноту! И царь оглянулся — одно войско Соломоново было, и прочихъ «порубилиа и приетущиа къ царю. И Соломонъ сиде и видѣ царя, повелѣи его повѣстити въ золотую псалму, а жену свою «царницу въ серебряную, а дѣтиаго ихъ въ медную.» Парадъ этотъ окончательною развязкою царя, по другому еписку, умоляетъ Соломона, а тотъ говоритъ ему: «глупая твоя царница и неразумная! погубить человека хотѣла и повѣла три осы — ка сѣлать: медною, серебряною и золотою; удавила бы королевю личною — зато-бъ лыко отъ ланга отерзала, и тѣмъ бы удавила!» (Лѣтис. русск. лѣт. и дресн., томъ IV, стр. 119—121, 141—7, 151—3; Памат. стар. рус. лѣтис., вым. III, стр. 60—61, 68—70). Это сказаніе о Соломонѣ въ устахъ народа переработано въ прекрасную былинку, и въ своей пѣсенной формѣ сообщено г. Рыбниковымъ во II-й части его интереснаго сборника (стр. 277—303). У сербовъ оно также извѣстно въ народномъ пересказѣ (Списокъ народне приповѣј., № 42: «Једна гобела у нас, а друга изъ кака»): Жена Соломонова заглядѣлась на одного сторонняго царя, и сговорившись съ нимъ, вышла сего царя; Соломонъ принялъ ее за покойницю и хоронилъ, а сторонній царь явился ночью, вырылъ изъ земли и стаде съ нею жить. Когда Соломонъ узналъ про жинцу, онъ отправился искать свою жену, взялъ съ собою вооруженныхъ слугъ, привелъ ихъ въ лѣсъ и отдалъ такой приказъ: «останайтесъ пока здѣсь; а когда затрубить трубы, то скорѣй приходите на помощь, и чтобы каждаго изъ васъ было по себѣ по зеленой вѣткѣ.» После того онъ приходитъ въ царскія палаты; жена узнавъ его, удивляется въ своей камнатѣ и обязываетъ даромъ: «Соломонъ пришелъ; или и убей его сейчасъ-же, да смотри — до разговора»

рукаѣ съ щипъ: если подтолкни ему хоть одное слово вымолвить, то онъ непременно перехитритъ тебя!» Царь всталъ обвѣженной мечъ и отворилъ дверь. Соломонъ сидѣлъ на подушкѣ; увидя врага, онъ засмѣялся. Царь не могъ удержаться, чтобы не спросить: «чему ты смѣешься?» — А тому, что царь хочетъ царя погубить на женскомъ наголовьи. «Какъ же надобно?» — Я въ твоихъ рукахъ, отвѣчалъ Соломонъ; связай меня, выведи изъ города и казни на открытомъ мѣстѣ, да прежде того прикажи затрубить въ трубы, чтобы всѣ слышали; тогда и самой лѣсъ двинется поглядѣть, какъ царь царя губить! Царь послушался, связалъ Соломона, положилъ на простую телегу и повѣзъ на открытое мѣсто. Соломонъ взглянулъ на переднія колѣса и засмѣялся; а на вопросъ: что ему такъ весело? отвѣчалъ: «смѣюсь, глядя на колѣса, какъ одна половинная обода въ грязь, а другая изъ грязи!» — Слава Богу! зашѣтилъ на то царь, люди говорятъ: Соломонъ — премудръ, а онъ — дуракъ! Вотъ затрубили трубы; воины Соломоновы явились съ зелеными вѣтками, словно движущійся лѣсъ, отняли своего господина, а царя и весь народъ его зарубили мечами.

## ПРО МАМАЯ БЕЗБОЖНАГО.

Источникомъ, изъ котораго создавалась эта прекрасная по языку повѣсть, послужило вѣстное «Сказаніе о Мамзевомъ побѣдѣ», знакомое народу и по старымъ рукописанъ и по глубокому изданію. Угроза Мамая Безбожнаго: «когда бухать свои кудрявѣ, барахъ молчать, у меня падъ конигоу и трава и вода (т. е. въ гниломъ пору), вѣтромъ стану Русь все-

нать» напоминаетъ обычныя выраженія крымскихъ гранотъ XVI и XVII столѣтій; смертельной бой двухъ невѣдомыхъ новиковъ съ татарскими богатыремъ Криволинемъ соответствуетъ единоборству, въ которомъ палъ тронный левъ Персиды.

64.

### СКАЗАНИЕ ОБЪ АЛЕКСАНДРѢ МАКЕДОН- СКОМЪ

Заимствовано изъ средневѣковыхъ повѣстей объ этомъ героическомъ лицѣ (см. Очеркъ литер. исторіи старин. повѣстей и сказокъ, А. Пыпина, глава I).

67.

### ОДНОЕ КОЛДЦО

Варианты см. въ вып. VII, № 38; въ сборникѣ Эрленвей-на, № 20; у Худяк., вып. I, № 7 и 8, вып. III, № 92, и въ «Деревенской забавѣ. старинкѣ» — сказка о Иванѣ-купече-скомъ сынѣ (отдѣльно была издана въ Москвѣ 1847 года, въ типограф. В. Кирилова); сверхъ того въ Русск. Словѣ 1861 года (№ 1, въ отдѣлѣ критики, стр. 67—73) сообщена слѣ-  
дующая

### СКАЗКА ПРО КРЕСТЕНЪ О ДВѢНАДЦАТИ ВИНТАХЪ

Жилъ-былъ собі въ окопѣ солдъ сынъ съ матерью, а мать была у него старая-простарая старуха, и звали этого сына



Иванъ-дуракъ. Жили они въ убогой избѣнѣ съ однимъ окош-  
 къ и въ великой бѣдности: такая бѣдность была, что окромѣ  
 хлѣба чортѣлаго, почти-а, и не ѣдали ничего, а иной разъ и  
 того еще не было. Мать сидѣть, пражу прядеть, а Иванъ-ду-  
 ракъ на печи сидѣть, въ золѣ копаются да знай сопить себѣ.  
 Вотъ только мать и говорить ему: «что ты, Иванушка, си-  
 дишь да сопишь себѣ на печи-то въ золѣ? Шелъ-бы ты куда,  
 къ корчмѣ что-ли; авось-либѣ доброй человѣкъ какой попался,  
 взялъ бы тебя къ себѣ въ батраки — все хотъ какой-нибудь  
 кусекъ хлѣба былъ! а дома-то кормиться намъ кетимъ.» — Ну,  
 ладно, а пойду! говоритъ дуракъ, взялъ и пошелъ себѣ къ  
 корчмѣ. На встрѣчу ему человѣкъ попадаетъ: «куда идешь,  
 Иванъ-дуракъ?» — Въ службу иду наняться. «Ступай ко  
 мнѣ служить; вотъ тебѣ столько-то я жалованья положу и  
 все прочее.» Согласился Иванъ, пошелъ къ нему въ службу.  
 А у того человѣка сука была и ощеннлася эта сука; Ивануш-  
 къ очень ужъ понравился одинъ щенокъ и выходилъ онъ это-  
 го щенка. Проходитъ годъ, пора и къ расчету за службу.  
 Даетъ хозяинъ Ивану деньги, благодарятъ его, а Иванъ и го-  
 воритъ ему: «не надо мнѣ вашихъ денегъ, а дайте вы мнѣ луч-  
 ше того щеночка, что я у васъ выходелъ.» Тотъ и радъ, что  
 денегъ-то платить не надобно, отдалъ ему щенка. Пришелъ  
 Иванъ домой; мать какъ узнала, давай на него плакаться:  
 «все люди какъ люди, одинъ ты у меня дуракъ! И то ѣсть  
 было нечего, а теперь еще одна лишняя душа — чѣмъ кор-  
 мить собаку-то будешь?» Иванъ-дуракъ ничего себѣ не отвѣ-  
 чаетъ, сидѣть себѣ на печи, самъ сопить да знай только въ  
 золѣ копаются и собачка его съ нимъ. Проходитъ мало ли, мно-  
 го ли времени, опять мать говорить ему: «что сидишь-то безъ  
 толку? Шелъ бы къ корчмѣ, авось-либѣ доброй человѣкъ ка-  
 кой попался, взялъ бы тебя въ батраки.» — Ну, ладно, а  
 пойду! говоритъ дуракъ, взялъ собачку свою и пошелъ. На

встрѣчу другой хозяйкѣ ему: «куда идешь, Иванъ-дуракъ?» — Въ службу, говоритъ, начинаться. «Ступай поживь служить!» — Ладно! Договорились они, и пошелъ дуракъ опять въ батраки. А у хозяйки у этого кошка была; вотъ она и охотилась. Полюбился дурану одинъ котёночекъ, онъ и выходилъ его. Приходить время къ расчету, Иванъ-дуракъ и говоритъ хозяйку: «но надо мнѣ вашихъ денегъ, а отдайте мнѣ того котёночка!» — Изволь! говоритъ. Вотъ пришелъ дуракъ домой, мать еще лучше того стала плакаться: «что-то люди какъ люди, одинъ ты у меня дуракъ уродился! И то есть было нечего, а теперь еще двѣ лишнія души кормить надобно.» Горько стало Ивану слушать это, взялъ онъ свою собачку да кошку и пошелъ себѣ въ поле. Видитъ посерѣдѣ поля костѣръ горитъ и большущій костѣръ такой — пребольшущій! Какъ подходитъ онъ ближе къ этому одному костру, видитъ: въ немъ зѣны корчуются и горятъ на налёныхъ угляхъ. Сама горитъ, а сама кричитъ ему человѣческимъ голосомъ: «эй, Иванъ-дуракъ, спаси ты меня! я тебѣ большой выкупъ дамъ за свою душу.» Взялъ Иванъ палицу и палицей той выкинулъ зѣну изъ костра. Какъ выкинулъ онъ ее, глядитъ — а порода ни въ чемъ зѣна, а красная дѣвица стоять, и сама говоритъ ему: «ну, спасибо тебѣ, Иванушка! сослужилъ ты мнѣ великую службу, сослужу я тебѣ еще и больше того! Поидемъ, говоритъ, къ моей матери; будетъ она тебѣ давать шальные деньги — ты не бери, потому что уголь, а не деньги; будетъ давать серебряныя — также не бери, то будутъ щепки, а не серебро; будетъ выносить тебѣ золото — и того не бери, потому что вмѣсто золота такъ будетъ черенъ да кирпичъ; а проси ты у нея въ награду перстень съ двѣнадцатью винтахъ: тяжело ей будетъ отдать, однако ты не суйся, потому что она за меня отдастъ его.» Вотъ все такъ и случилось. Хотѣла и вѣрно ослѣпилась старуха, только отдала ему перстень. Вотъ идетъ

Иванъ поленъ и думаетъ себѣ: «что-же я теперь съ этими перстнемъ буду дѣлать?» Только глядитъ, догоняетъ его эта самая дочка и говоритъ: «ты, Иванъ, чего ни пожелаешь только — все это тебѣ будетъ; стань ты только вечеромъ на порогъ, отвинти всѣ дѣвѣнадцать винтовъ — и явится передъ тобою дѣвѣнадцать тысячъ человѣкъ; что захочешь, то имъ и приказывай — все тебѣ будетъ исполнено!» Пришелъ Иванъ домой, ничего не сказавъ матери, а самъ сѣлъ себѣ на печь, сопить да въ золѣ копается. Вотъ пришелъ вечеръ, легли они спать; Иванъ выждалъ время, выходитъ на порогъ, отвинтилъ въ перстнѣ всѣ дѣвѣнадцать винтовъ — и явились передъ нимъ дѣвѣнадцать тысячъ человѣкъ: «ты нашъ господинъ, мы твои люди; приказывай намъ, чего душа пожелаетъ!» И говоритъ имъ Иванъ: «сдѣлайте вы мнѣ, чтобы на этомъ самомъ мѣстѣ стоялъ дворецъ, какого и въ свѣтѣ нѣтъ, и чтобы я спалъ на золотой кровати, на лебяжьей перинѣ, и мать моя тоже само, и чтобы кучера и фореиторы и лакеи, и всякіе сильныя и важныя люди ходили бы у меня по двору и служили бы мнѣ.» — Должись себѣ съ Богомъ, говорятъ ему люди, все будетъ по слову твоему исполнено. Просыпается Иванъ-дуракъ на утро и даже самъ испугался; смотритъ: спитъ онъ на золотой кровати, на лебяжьей перинѣ, и стоятъ тутъ высокіе хоромы и такіе богатые, что даже и у царя-то нѣхота нѣтъ такихъ, а по двору ходятъ кучера и фореиторы и лакеи, и всякіе сильные и важныя люди, и служатъ ему. Подивился дуракъ, думаетъ: ладно! Глянулъ въ зеркало — самого-то себя не узнать: сталъ такимъ красивцемъ, что ни перомъ описать, ни въ сказкѣ сказать; какъ слѣдъ (слѣдуетъ), по хоромамъ и господинъ! Вотъ только просыпается тѣмъ часомъ и царь (а въ томъ мѣстѣ царь и нѣтъ жилъ), смотритъ онъ: стоятъ супротивъ его дворца высокіе хоромы, и стоятъ они — бѣли словно жаръ горятъ золотомъ. Посылаетъ царь провѣдать

«чѣмъ такіе? и пускай, молъ, ко мнѣ прійдетъ показать себя, каковъ онъ такой есть.» Докладываютъ Ивану. «А сказать ему, говорить, что Ивана-царевича хороши; а коли хочешь видѣть меня, такъ не зовишь господинъ, пускай самъ прійдетъ!» Нечего дѣлать, поѣхалъ царь къ Ивану-дураку; познанившись они и опосля этого поѣхалъ и Иванъ-дуракъ къ царю-то. А у царя распрекрасная дочка-королевичиха была. И она, эта дочка, угощеніа Ивану подвосила, и тутъ больно ужъ полюбилась ему. Сталъ просить царя, чтобы замужъ за него отдать. Вотъ теперь и царю въ свой черёдъ тоже поломаться захотѣлось: «отдать-то, говорить, отчего и не отдать; только ты, Иванъ-царевичъ, сослужи мнѣ прежде того службу. Дочь моя роду не простаго, а потому вѣнчаться ей надо какъ ни-на-есть лучше во всемъ народѣ. Сдѣлай ты мнѣ, чтобы отъ твоего двора до моего двора золотая дорога легла; а черезъ рѣку чтобы былъ у меня мостъ, да не простой, а такой, чтобы одна сторона была золотая полоса, а другая сторона—серебряная полоса, и на рѣкѣ чтобы плавали всякія птицы рѣдкія, гуси и лебеди; а по ту сторону рѣки пускай церковь стоитъ, да не простая, а вся восковая, и вокругъ нея пускай зацѣтають восковыя яблоки и сѣяныя яблоки родять. Коли ты мнѣ, говорить, сдѣлаешь все это, быть дочери за тобою, а не сдѣлаешь — на себя пѣнай!» Думаетъ царь, что ну вотъ теперь уже вволю насмѣялся надъ Иваномъ, а Иванъ какъ усь себя не дуется. «Ладно, говорить, извольте; готовьте къ завтраму свадьбу!» Съ тѣмъ и уѣхалъ. Вечеромъ, какъ всѣ спать улеглись, сталъ онъ на порогѣ, отвинтилъ въ перетѣ всѣ двѣнадцать винтовъ—встали передъ нимъ двѣнадцать тысячъ чоловѣкъ: «ты нашъ господинъ, мы твоя люди; приказывай намъ, чего душа пожелаетъ!» — Такъ и такъ, говорить, вужно мнѣ то-то и то-то. «Ладно! говорить, ложись себя съ Богомъ.» Пресынается царь на утро, подходитъ къ окну, а глаза ему

такъ и осѣднѣло — ажно отскочилъ на три сажени; отъ, значить, мостъ-то, одна полоса серебряная, другая золотая, такъ горитъ и свѣтится; на рѣкѣ гуси и лебеди и всякая птица рѣдкая, а на томъ берегу церкви бѣлые, высокая, и вокругъ церкви иконы стоять, только безъ лицевъ, голые прутья торчатъ. «Ну, думаетъ царь, дѣло-то великое, надо снаряжать дочку къ вѣнцу.» Снарядили и поехали. Выѣхали изъ дому, а на яблонькахъ почва проступили; ѣдутъ въ мосту, а яблоньки листьями одѣваются; подъѣзжаютъ къ церкви, а на яблонькахъ бѣлые дѣвочки распускаются; какъ только что время выходить имъ отъ вѣнца, а тутъ встрѣчаютъ ихъ слуги и всякіе люди и на золотомъ блюде подаютъ сѣдые яблони. Такъ они и стали свадьбу справлять и пиры да бѣлы задавать, и былъ тамъ пиръ у нихъ три дня и три ночи. После того мало-ли, много-ли времени прошло, стала королевична приставать къ Ивану: «скажи ты мнѣ, сузругъ мой любезный, какъ ты все это дѣлаешь, что и мостъ въ одну ночь строишь и церковь высокую ставишь?» Иванъ-дуракъ долго не хотѣлъ говорить ей; однако такъ какъ ужъ очень ее любилъ и очень она у него просила, такъ онъ и сказалъ ей, что у меня ле перстень о дѣсятьдцати винтахъ и такъ-то вотъ надо обходиться съ нимъ. Ну, вотъ такъ и живутъ они; только на бѣду полюбился королевичу одинъ лакей шикій, изъ себя видный, здоровый и красивый такой; она съ нимъ и сговорилась, чтобы обокрасть мужа своего и перстень у него унести, а самимъ уйдти бы жить за море. Вотъ только какъ пришелъ вечеръ, вынула она потихоньку перстень, стала на порогъ, отвинтила всѣ дѣсятьдцать винтовъ — и явилась передъ нею дѣсятьдцать тысячъ человекъ: «ты наша госпожа, мы твои люди; приказывай намъ, чего душа пожелаетъ!» Она говоритъ имъ: «возьмите вы этотъ дворецъ и какъ есть со всѣмъ перенесите его за море, а на семъ мѣстѣ пускай станетъ прежняя

лебушка съ коникъ пушенькомъ Иваненъ-дураненъ.» — Лежись собѣ съ Бегенъ, говорятъ ей люди, все будетъ по слову твоему исполнено. На утро Иванъ просыпается — смотритъ: лежатъ онъ на рогежахъ, дыравымъ зипуномъ покрытъ, а херонъ и слѣда нѣтъ. Горько расплакался онъ и пошелъ въ царь, своему тестюшкѣ; приходитъ во дворъ, проситъ доложить, что пришелъ дозять. Тотъ какъ увидалъ его — «ахъ, ты такой-самой, безпорочной! какой ты нѣзять? у меня зятья въ золотыхъ херенахъ живутъ, въ серебряныхъ каретахъ катаются. Вальгь его и замуруютъ въ каменной столбъ!» Сказано — сдѣлано: звали и замуровали Ивана въ каменной столбъ; а собачка съ кошечкой отъ него не отстаютъ, тутъ-же свадятъ живеть съ нимъ, и прорыли онъ собѣ лазейку, и черезъ нее поносятъ ему пищу приносить. Только вотъ разъ и задумала онъ собѣ: «что-жъ это мы съ тобой, собачка, сидимъ здѣсь, слома руки! сбѣгаемъ-ка мы за море да достанемъ перстень.» Какъ задумала онъ собѣ это, такъ и сдѣлала. Пероплыла черезъ море, видитъ: стоитъ ихній теремъ и королевичина съ тѣмъ лакеемъ по саду гуляютъ, мужа своего судачить. «Ну, собачка, пообемди ты пока здѣсь; а я проберуся въ теремъ, да польдо достану», говорятъ кошечка и пошла собѣ. «Мяу-мяу!» подъ дверь. Услыхала королевичина: «а, это кошка того мерзавца, говоритъ, выпустите да накормите ее!» Вотъ ее выпустили и накормили, а она все ходитъ по комнатамъ да высматриваетъ перстня; только и видитъ: стоитъ почка, а на почкѣ стеклянная банка, въ банкѣ той перстень. Обрадовалась кошечка: «ну, думаетъ, слава Богу! теперь только бы дожидаться ночи, а тамъ достану перстень и домой.» Только какъ всѣ улеглись, она вскочила на почку и свалила оттуда банку, банка упала и разбилась, а кошечка подхватила перстень въ ротъ и притаилась подъ дверь. Въ домѣ всѣ проснулись, сама королевичина встала; увидала, что банка-то раз-

бата: «снѣ, говорить, это зѣрно кониа того мерзавца разби-  
ла; выгнать ее вонъ!» Выгнали кошечку вонъ, а она и рада,  
бѣжать къ собачкѣ: «ну, братъ собачка, достала перестень!  
теперь только поскорѣй бы домой.» И поплыли онѣ черезъ  
море; плывутъ-плывутъ себя, долго плывутъ. Коли устанетъ  
собачка—сидеть она на кошечку, а коли кошечка устанетъ—  
сидеть на собачку; такъ онѣ и обходятся. Ужъ недалеко и до  
берега лишь осталось, только собачка стала изнемогать; ко-  
шечка видитъ это и говоритъ ей: «садишься ты на меня, ты ужъ  
устала!» Какъ сказала она это, а перестень-то изъ рта у ней  
бултыхъ въ воду! Что тутъ дѣлать? Доплыла до берегу, хо-  
дять себя да слезно плачутъ, а сами ужъ тѣмъ часомъ и про-  
голодались. Собачка бѣгаетъ по полю, ловить себя птичекъ-  
перемышковъ, и кошечка ходитъ по берегу, ловить мелкую  
рыбку, которую волной выбиваетъ; тѣмъ онѣ и кормятся.  
Только вдругъ кошечка и кричитъ: «ой ты, собачка, ступай  
скорѣе ко мнѣ! а-то вѣдь перестень наша! поймала рыбку,  
стала ее жевать, а въ рыбку-то и былъ этотъ перестень.» Ну,  
вотъ обрадовались онѣ сильно, побѣжали къ Ивану и принес-  
ли ему перестень. Иванъ дождался вечера, отвинтилъ всѣ  
дѣсять винтовъ — и явился передъ нимъ дѣсять тысячъ  
человѣкъ: «ты нашъ господинъ, мы твои люди; прика-  
зывай намъ, чего душа пожелаетъ!» — Разнесите, говорить,  
сейчасъ-же этотъ каменный столбъ, чтобы и праху отъ него  
не осталось, а изъ-за моря перенесите мои хоромы со всѣми,  
что тамъ есть и какъ кто тамъ спитъ, и поставьте ихъ на  
прежнее мѣсто! Тотчасъ-же все такъ и случилось. На утро  
идетъ Иванъ къ своему тестю-царю. Тотъ его встрѣчаетъ,  
на первомъ мѣсто сажаетъ: «гдѣ, любезной зятюшка, побывать  
позволишь?» — Я, говорить Иванъ, былъ за моремъ. «То-то,  
говорить, за моремъ! видно по снѣжному дѣлу, что къ тестю  
и проститься даже не захотѣлъ... А тутъ безъ тебя приходитъ

не май какой-то голоштанникъ и называется жоникъ затеи; а его приказалъ въ каменной столбъ закуровать, тамъ онъ, говоритъ, и сгинулъ вѣрно! Ну, а ты, любезной затейка, гдѣ побывать изволишь, какіе виды видываешь?» — А видываешь, говоритъ, разные виды; за моремъ одно такое дѣло было, что никто не знаетъ какъ и разсудить. «Какое-жъ такое это дѣло?» — А вотъ какое! и коли ты теперича умной человѣкъ, такъ вотъ и разсудя по своей царской мудрости: была у мужа жена, отъ живаго мужа завела себѣ душеньку, обокрала съ этимъ душенькой мужа то и ушла было съ нимъ за море, а теперь спитъ съ нимъ на одной кровати. Что по твоему надо сдѣлать съ такою женой? «По своей царской мудрости я, говоритъ, скажу такое слово: взять ихъ обоихъ, привязать къ конскимъ хвостамъ и пустать въ чистое поле: тутъ имъ и казнь!» — Ну, коли такъ, такъ ладно-же! говоритъ Иванъ, поѣдемъ ко мнѣ въ гости, а тебѣ покажу другіе виды и другое дѣло. Поѣхали они, входятъ въ спальню; а тамъ королевашина, обнявшись съ тѣмъ лакеемъ, спитъ на золотой кровати, на лебяжьей перинѣ, и знать ничего не знаетъ. Ну, умъ тутъ нечего дѣлать — по царскому слову взяли-привязали ихъ къ конскимъ хвостамъ и пустили жаренцовъ въ чистое поле: тутъ имъ и казнь была! А Иванъ опослѣ женился на той красной дѣвицѣ-раскрасавицѣ, которую онъ нѣкогда сгналъ, и стали они жить да поживать, да добра наживать.

Приводимъ еще одинъ вариантъ, записанный въ пермской губерніи г. Пытуловымъ: Въ вѣкоемъ царствѣ былъ купецъ съ купчихою; жили они въ ладу и советѣ, а дѣтей не имѣли долгое время. Помогались Богу, и даровалъ имъ Господь сына по имени Иванъ. Росъ этотъ мальчикъ не по годамъ, а по часамъ, какъ пшеничное тѣсто на опарѣ квасеть, а съ крестьянской гущи и того пуще. Отецъ поляръ, а сынъ въ лѣта возмозъ; стала ему мать говорить: «что-же ты, сынокъ, ничто-



то не дѣлаешь? въ твои года вынѣ всѣ торговлей занимают-ся.» Дала ему сто рублевъ денегъ и послала товаръ закупать. Купеческой сынъ собрался и пошелъ; вотъ идетъ онъ доро-гою и видитъ, что мужикъ верёвку плететъ. «Что ты, доброй человекъ, дѣлаешь?» — Верёвку плету, хочу кота давить; больно блудливъ каналья сталъ, то и дѣло говядину воруетъ да възъ кринокъ молоко хлебаетъ! «Продай его мнѣ!» — Из-воль! Купилъ Иванъ кота за сто рублевъ. Точно также поку-паетъ онъ на другой день собаку, а на третій — змѣю. «Что, мужичокъ, дѣлаешь?» спрашиваютъ онъ мужика. — Верёвку плету, хочу змѣю задавить; много ужъ она пакостить, у ко-ровъ вымя выѣдаетъ! Купеческой сынъ выкупилъ змѣю за сто рублевъ и повѣсь ее домой. Говоритъ ему змѣя: «отпу-сти меня, Иванъ-купеческой сынъ! и тебѣ много добра сдѣ-лаю.» — Какого добра? «А вотъ пойдемъ къ моему отцу Змі-улану, онъ тебя наградитъ дорогимъ перстнемъ.» Пришли къ Зміулану; тотъ насыпалъ блюдо серебра и подноситъ гостю, а гость не беретъ; Зміуланъ насыпалъ полное блюдо золота и опять подноситъ, Иванъ и золота не беретъ. Тогда нечего дѣлать, взялъ Зміуланъ дорогой перстень о двѣнадцати вста-вахъ, положилъ на блюдо и подаетъ Ивану-купеческому сы-ну. Иванъ съ радостью принялъ тотъ перстень двѣнадцати-вставочкой, благодарствовалъ за подарочекъ и нѣско-ро домой воротился. Дома онъ перекинулъ перстень съ руки на руку — изъ перстня выскочили двѣнадцать иблодцевъ и спрашиваютъ: «что угодно, Иванъ-сынъ купеческой?» — Постройте противъ моихъ хордѣ три славныя лавки: одна лавка съ парчани, другая съ атласами, а третья съ бархатами. «Хорошо, все бу-детъ исполнено!» На утро просыпается, вышелъ на улицу — противъ самыхъ хордѣ выстроены три славныя лавки, и при-валило туда народу видимо-невидимо! отколь только набился? просто нѣтъ ни входу, ни выхода. Самъ хозяинъ слышу въ

одну лавку пробрался, смотритъ — а тамъ стоитъ красная дѣвица красоты неописанной и выбираетъ себѣ дорогіе наряды, а съ нею двѣнадцать другихъ дѣвушекъ. Купеческой сынъ глазъ не сводитъ съ красавицы, больно она ему поглянулася: хотѣ сейчасъ молодѣцъ взмахъ бы подъ вѣнецъ! А то была не простая дочь купеческая, ни дворянская, а сама царевна. Присѣлъ Иванъ къ своей матушкѣ: «высватай за меня царевну!» — Что ты, сыночекъ! какъ можно за тебя отдать? Если и царь на то соизволитъ, дакъ всѣ королѣ и королевичи надъ нимъ сѣяться будутъ. «Ну, это еще не вѣдомо: не то смѣяться, не то плакать станутъ; а ты высватай!» Пошла купчиха къ царю: «такъ и тѣкъ, говорить, ве вели казнить, вели слово вымолвить.» Царь выслушалъ ее и съ отвѣтъ сказалъ: «приходи, уминица, завтра! я разберу это дѣло.» Воротилась мать къ сыну: «ну, сыночекъ! царь не приказалъ и не отказалъ намъ, а хочеть разобрать это дѣло завтра.» На другой день отъ царя было такое слово купчихѣ: «слушай, уминица! если твой сынъ желаетъ со мной породниться, такъ пусть за одну ночь кругомъ всего моего царства сады насадитъ, каналы проведетъ, да устроитъ корабельную приставъ съ военными кораблями и торговыми барками. Такъ присудили бояре и думные воеводы!» (Далѣе варіантъ этотъ ничѣмъ не отличается отъ другихъ списковъ.)

Подобныя сказки находятъ и у другихъ народовъ: а) въ хорутанскихъ приповѣдкахъ Валаца, стр. 186—191: «*Čadotvorni locot*»<sup>2)</sup>; б) *Ungarische Volksmärchen* Штира, № 13: вмѣсто кольца здѣсь говорится о волшебныхъ часахъ; отоднть только открытъ эти часы, какъ оттуда выскочитъ карликъ съ вопросомъ: «что прикажете?» и немедленно выполнить высказанное желаніе. Съ помощію услужливаго карлика

<sup>2)</sup> *Locot* — *Gelbkraut*, *Isacola*.

царевичъ стрелитъ чудной дворецъ изъ соломъ съ золотыми  
пестемъ и женится на прекрасной королеви. Одинъ изъ ми-  
нистровъ похищаетъ часы и приказываетъ дворецъ вынести  
съ королевномъ перенести такъ далеко, чтобы самъ Богъ на  
небѣ не вѣдалъ про то мѣсто. Царевичъ отправляется искать  
своемъ подругу, заходить къ Солнцу, Мѣсяцу и Вѣтру, но ни-  
кто изъ нихъ не можетъ указать ему, куда перенесенъ соло-  
менный дворецъ. Съ быстротою мысли несетъ онъ на конѣ-  
вахры и прѣзжаетъ въ мышинное государство; смотритъ—го-  
родскія стѣны и бастионы построены изъ ветчины и сала, а  
на стражѣ стоятъ мыши. Царевичъ спросилъ, кому принадле-  
житъ замокъ? Отвѣчала ему мышь-часовая: «здѣсь residen-  
ція нашей королевы.» Странствующій витязь представился  
королеви и просилъ о покровѣ, обѣщая за то доставить ей на  
пять лѣтъ разныхъ припасовъ. Мышиная королева собрала  
свой народъ и стала разсуждать, не знаетъ ли кто соломен-  
наго дворца? Только одна старая мышь и знала; по приказу  
королевы, она прокрадась въ этотъ дворецъ въ глухую пол-  
ночь, перегрызла шнурокъ, на которомъ висѣли диковинные  
часы, унесла ихъ и отдала прежнему хозяину. е) Въ Пента-  
меронѣ (№ 31): У бѣднаго Аніело былъ пѣтухъ, котораго и  
вынесъ онъ на продажу. Повстрѣчались ему два колдуна, стар-  
говали пѣтуха за полгульдена и по этому поводу начали про-  
межъ себя разговаривать на своемъ особенномъ языкѣ. Къ  
счастію Аніело очень хорошо понималъ этотъ языкъ; изъ ихъ  
разговора онъ узналъ, что въ пѣтушьей головѣ есть чудной  
камень: если достать его и обдѣлать въ кольцо, то всѣ жела-  
нія будутъ исполняться немедленно. Отдать такое счастіе за  
полгульдена было бы крайне неразумно; Аніело быстро  
вернулся въ пероулекъ, скрылся отъ хитрыхъ покушниковъ,  
и воротившись домой, зарѣзалъ пѣтуха, досталъ изъ его го-  
ловы камень и вставилъ въ кольцо. Волѣдъ за тѣмъ онъ по-

желала быть молодой, жить богатой дворецъ и женою прекрасную королеву; все это исполнилось. Колдуны впрочемъ не оставили своихъ замысловъ; они устроили славную танцующую куклу съ музыкою, принесли на показъ королеви и въ обманъ за куклу выпресли у ней чудесной перстень. Дворецъ исчезъ, королева пропала, Аніело обратился въ бѣднато старика и былъ прогнанъ королемъ. Пустился онъ добывать свой перстень, и пришелъ наконецъ въ мышиное царство, гдѣ подозрительная стража приняла его за мыша на кожи, схватила и привела къ королю. Мышиной король принялъ его благосклонно и далъ ему въ помощь двухъ мышей, которыми и удалось возвратитъ перстень: онъ напалъ на соннаго колдуна, одна принялась грызть у него палецъ, и когда онъ снялъ кольцо и положилъ на столъ — другая утащила его и отдала кому слѣдовало. Аніело снова сѣлся и богатъ и молодъ, щедро одарилъ мышей сыромъ и саломъ, а колдуновъ обратилъ въ оловъ.

Сказка о волшебномъ колцѣ говоритъ объ нѣмцѣ красивой-жены своему мужу; она отдается другому враждебному королю, уходитъ въ далекія страны и уноситъ съ собой кольцо, а вместе съ нимъ и золотой дворецъ, и богатство, и счастье; чтобы возвратитъ все это, покинутый мужъ долженъ бороться съ величайшими затрудненіями, но въ свое время одолеваетъ ихъ и получаетъ обратно и кольцо и жену. Сюжетъ этотъ развивается во многихъ народныхъ сказкахъ (см. выш. V, № 36: «Рогъ» и сравня со сказкою о Кощей), и въ основѣ его таится мысль о временномъ союзѣ дѣвы-Солнца съ лѣтнею природою, о переходѣ ея во власть враждебной зимы, когда она какъ-бы нѣмцѣетъ своему законному супругу и предается коварному обольстителю, и о возстановленіи съ нею весной прежняго благодатнаго брака. Въ древнѣмъ мифологическомъ языкѣ солнце угодблялось *драгоценному*

*блестящему камню, золотому шару, круглому шипу, колесу или колесу* (последніа два слова филологически тождественны — см. Die Götterwelt der deutsch. und nordischen Völker Маннгарта, стр. 104). Отсюда возникли преданія о волшебномъ колѣѣ или перстнѣ (у птицъ Wunschring—см. Kinder- und Hausmärch., т. II, стр. 506—7); двѣнадцать составовъ или винтовъ, которые приписываютъ ему сказки, служатъ указаніемъ на двѣнадцать періодовъ, заимствованныхъ (по числу мѣсяцевъ) въ годовомъ движеніи солнца. Сказочный герой получаетъ его отъ царя-звѣя, и похищенное — возвращается вновь съ помощію собаки и кошки, т. е. въ весеннее время, когда появляются дождевые тучи; ибо звѣя и кошка зооморфическіе образы тучъ, а собака—звѣра (см. въ томъ-же сочиненіи Маннгарта, стр. 88—90 и 96—97, и примѣч. къ № 68 VI-го выпуска).

68.

69.

**ПО КОЛѢНА НОГИ ВЪ ЗОЛОТЪ, ПО ЛОКОТЬ  
РУКИ ВЪ СЕРЕБРЪ. — ПОЮЩЕЕ ДЕРЕВО И  
ПТИЦА-ГОВОРИЛА.**

См. варианты у Худяк., вып. I, № 89; вып. III, № 87 (Иванъ-царевичъ и Марья-Жолтый Цвѣтъ), 112, и стр. 129—130, 149—150. Вариантъ, записанный г. Пятуховымъ въ Пермскомъ уѣздѣ, отличается нѣкоторыми особенностями: Молодая царица какъ общалась царю, такъ и родила трехъ чудесныхъ дѣтей; баба-яга вызвалась быть поповальной бабкою, обратила царевичей волчатами, а заимѣть ихъ подложила простаго крестьянскаго мальчишка. Царь рассердился на жену, которая (хоть ему казалось) не исполнила своего обя-

жана, и вселѣлъ посидѣть со вѣстѣ съ ребѣнкомъ въ бочку и пустить на свѣѣ мѣра. Бочка пристаѣтъ къ пустынному берегу и разваливается; царца выходитъ съ подкладникомъ на сухое мѣсто и молить Бога, чтобы даровалаъ ему хлѣбъ настоящій. Господь услышалъ молитву и превратилъ песокъ въ кисель, воду въ молоко; тѣмъ они и питались. Мальчикъ скоро выросъ, принялся бить анѣрей да съ нихъ шкуры снимать; много забилъ и куницъ и лисицъ и бобровъ, и сѣлалъ изъ тѣхъ шпурокъ небольшой шалашъ: было бы гдѣ отъ дождя да отъ холода укрыться. Проходили мимо нищіе и низиле дивились, что вотъ живутъ собой люди — о хлѣбѣ не думаютъ: водъ руками рѣка молочная, берега кисельные; пришли къ царю и рассказали ему про то дѣло послышанное. А царь ужъ успѣлъ на другой жениться — на дочери бабы-яги. Услыхала новая царца, про что говорятъ нищіе; выскочила и крикнула: «что за хлопунши пришли? экое дѣво рассказываютъ! У моей матушки есть почище того: кушничъ о семи рожкахъ; сколько ни ѣшь, сколько ни пей изъ него—все не убываетъ.» Этими словами она и рѣчь странниковъ замила, и царя обрадовала: то хотѣлъ было ѣхать посмотрѣть на дѣво, а то и думать пересталъ. Когда сѣлалъ про то подкидышъ, тотчасъ-же собрался и пошелъ къ бабѣ-ягѣ добывать кушничникъ, пришелъ къ ней въ избушку, когда вѣдѣны дома не было, и унесъ диковинку. Снова заходить нищіе къ царю и рассказываютъ про рѣку молочную, берега кисельные и кушничникъ о семи рожкахъ: сколько изъ него ни ѣшь, сколько ни пей—въ немъ и на каплю не убываетъ. Услыхала ихъ рѣчь ягвѣишна, выбѣжала-выскочила и крикнула: «какіе тамъ хлопунши авились! нашли чѣмъ хвастаться! У моей матушки есть получше того: зеленой садъ, въ томъ саду птицъ райскихъ, поютъ пѣснѣ царскіе—про царей, про князей и про всенікъ королей.» Дожде это слово до подкидыша; отразился добывать садъ бабы-

лги. Идетъ дорожю, идетъ широко; на встрѣчу ему старичокъ: «куда пошелъ, доброй молодецъ?»—Хочу доставать садъ бабы-яги. «Какъ-же ты увозишь его?» — А я самъ не вѣдаю! Старичокъ далъ ему дудочку: «вотъ, говоритъ, когда придешь на мѣсто, обойди кругомъ весь садъ и скажи: какъ въ теръ дуетъ, такъ и садъ за мною летитъ! а самъ лѣн да въ дудочку песенистывай. Садъ за тобою тотчасъ тронѣтся.» Очутился садъ бабы-яги у прекрасной царицы съ подкидышемъ; нищія и пре то дѣла стали царю разсказывать, а дочка бабы-яги выскочила: «у моей, говоритъ, матушки есть почище того: чудное зеркальцо—какъ взглянешь въ него, такъ все разеишь и увѣдаешь, гдѣ какія воиска стоятъ, гдѣ какіе города построены и все, что на свѣтѣ случается.» Подкидышъ опять собрался въ дорогу, взялъ про запасъ сладкихъ яблочковъ и отправился добывать зеркальцо. На встрѣчу ему кузнецъ: «дай, говоритъ, яблочко!» — Скуй мнѣ щипцы да три прута желѣзные. Кузнецъ сковалъ; подкидышъ отдалъ ему за трудъ сладкія яблочки и пошелъ дальше. Вотъ стоитъ избушка на курьихъ ножкахъ, на собольихъ лапкахъ. Молвилъ онъ ей: «избушка, избушка! стань къ лѣсу задомъ, ко мнѣ передомъ.» Избушка повернулась; зашелъ въ нее доброй молодецъ, а тамъ жарко печь топится, возлѣ баба-яга стоитъ, клюкой въ печь шпатель. Замахнулся былъ баба-яга на незваннаго гостя клюкою, убить хотѣла, да онъ такъ ее пнулъ ногою, что и клюка изъ рукъ вылетѣла и сама ротъ разинула! Подкидышъ поймалъ ее за языкъ щипцами и давай бить желѣзными прутьями; одинъ прутъ наломался, онъ за другой взялся; другой наломался, онъ за третій принялся. Проситъ баба-яга пощадить ее-помиловать, и отдаетъ ему свое зеркальцо. Прибѣлъ доброй молодецъ домой чудное зеркальцо; царица глянула въ него — и увидѣла своихъ дѣтокъ волчатами на чистой полянѣ промежъ орѣшника: «вотъ, говоритъ, гдѣ мои дѣтки живутъ!»

Подкидышъ вызвался за ними сходить. Мать надела изъ своихъ сосцовъ молоко, заѣсила на томъ молокѣ крупчатку и сдѣлала три колобочка. Взялъ подкидышъ волшебное зеркальцо и три колобочка и пошелъ въ путь-дорогу; подкрался по-маленечку-потихонечку къ густому орѣшнику и дивуется: день былъ ведрѣной, играютъ на поляхъ три волчонка, прыгаютъ другъ черезъ дружку, по травкѣ-муравкѣ валяются. Подкидышъ бросилъ имъ три колобочка; волчата подхватили и съѣли. «Ахъ, братцы! отозвался старшій, я ровно матушкину титечку пососалъ.» — И мы тоже! отъѣдали два другихъ брата. Сталъ манить ихъ сонъ; разлеглись на лужайкѣ и заснули крѣпко-крѣпко. Тамъ временемъ подкидышъ развелъ костѣрь, и какъ скоро огонь разгорѣлся—связалъ у волчатъ хвосты вмѣстѣ, да какъ крикнетъ громкимъ голосомъ: «не пора спать, пора вставать!» Волчата вскочили и рванулись бѣжать—волчьи шкуры съ нихъ нивогдѣ слетѣли, и явились три добрыхъ молодца, три родныхъ братца. Подкидышъ схватилъ волчьи шкурки да въ огонь; такъ и спалилъ! Послѣ того они здравствовались и пошли всѣ четверо къ матери. Опять явились нащѣ къ царю и рассказали ему про царяцу и царевичей, про молочную рѣку, берега кисельные, про кувшинъ о семи рожкахъ и зеленой садъ. Царь не вытерпѣлъ, поѣхалъ и узналъ свою настоящую жену и трехъ сыновей добрыхъ молодцовъ; подкидыша принялъ къ себѣ крестовымъ сыномъ. Тутъ они собрались въ свое царство ѣхать, да какъ поѣхали—крестовой сынъ заигралъ въ дудочку; глядь—а зеленой садъ полѣдъ за ними идетъ! Воротившись домой, царь немедленно явилу осудилъ бабу-агу съ дочкою и приказалъ ихъ обѣихъ на веретахъ разстрѣлать.

Подобныя сказки есть и у другихъ народовъ: см. Slov. pohád., стр. 470—7; Павтеонъ 1854 г., № 5, смѣсь, стр. 1—4; Мат. для науч. нар. слов., стр. 32—33 и 57—72 (сказки сербскія и



еніемъ); Русс. Вѣстн. 1857 г., № 5, стр. 32 (о древне-французской поэмі «Le chevalier au Cygne»). Сказка о пономѣхъ деревѣхъ, птицѣ-говорунѣхъ (или: Голорокѣхъ) и живой водѣ (сравни у Худ., вып. I, № 21) очень близка съ однимъ изъ разсказовъ Тысячи и одной ночи (см. вып. III нашего собранія, стр. 123—4); съ нею-же сходны: сказка, напечатанная въ Deutsche Hausmägchen Вольфа, стр. 168—177, въ которой *поющее дерево* названо деревомъ съ золотыми плодами, и *жмемая вода* — springende Wasser (прыгающая вода, бьющая ключемъ), и другая, помѣщенная въ Zeitschrift für Deut. Myth., т. I, стр. 453—8, въ которой царевичъ отправляется искать блестящее *солнечное дерево* (Sonnenbaum), прогоняющее своимъ свѣтомъ ночной прахъ.

Бѣлорусскій вариантъ о чудесныхъ мальчикахъ, несмысленныхъ разныя превращенія, (вып. III, № 7) также принадлежитъ къ числу общераспространенныхъ эпическихъ сказаній. Съ нимъ сходны: а) сказка «Die beiden Goldkinder» (у Гальтриха, № 1). Златовласые дѣти — братъ и сестра, будучи преданы смерти, возрождаются сперва въ видѣ золотыхъ блохъ, потомъ въ видѣ агнѣхъ съ золотой волною, и наконецъ когда агнѣхъ были зарѣзаны и внутренности ихъ брошены въ рѣку, то изъ этихъ внутренностей вышли голые, златокудрые мальчикъ и дѣвочка. Они были такъ прекрасны, что самое Солнце, представленное въ сказкѣ въ образѣ женщины (liebe Frau), остановилось на вебѣ и не могло досыта на нихъ любоваться; цѣлые семь дней оно стояло неподвижно и глядѣло на малютокъ. Господь былъ удивленъ, что такъ долго не опускалась на землю успокоительная ночь, и когда появилось къ нему Солнце, спросилъ: почему оно такъ замедляло? Солнце указало на двухъ прекрасныхъ дѣтей, рѣзвившихся въ рѣкѣ. Господь обратилъ на нихъ свои взоры и увидался; онъ сошелъ на землю въ видѣ старца, дѣти съ

радостью побѣжала къ нему на встрѣчу и получила отъ него по рубашкѣ и золотой *молоточникъ*. «Ступайте въ городъ, сказали имъ старецъ, постучитесь въ двери, и когда остановятъ васъ — войдите и расскажите эту сказку.» Тутъ онъ передалъ малюткамъ исторію изъ собственной жизни и удалился на небо. Мальчикъ и дѣвочка приходятъ во дворецъ короля, и затѣмъ слѣдуетъ обычная разсказка. б) Венгерская сказка (сборн. Штира, № 7) говоритъ о золотыхъ бланкеттахъ: у одного солнце, у другого звѣзда во лбу. Задушенные вѣтромъ старухой, они возрождаются сначала золотыми грушевыми деревьями, а потомъ золотошерстыми козлятами. Старуха задушила и козлятъ; одну изъ нихъ внутренностей ухватила ворона и унесла на всесвѣтное море (*Weltmeer*) на семьдесятъ седьмой островъ, устроила въ ней гнѣздо и положила туда два золотыхъ яйца. Какъ изумилась она, когда вылупились изъ яицъ два мальчика: у одного во лбу солнце, у другого — звѣзда. Эту послѣднюю подробность нельзя не сблизить съ преданіемъ, занесеннымъ въ Калевалу, о созданіи думы ясолнца изъ яицъ орлицы (см. прим. къ сказкѣ про утку съ золотыми яйцами). О подобныхъ превращеніяхъ упоминаютъ многія сказки: см. вып. VII, № 26; Памяти. русск. литер., вып. II, стр. 321—2; *Narodne prîrovy*. Валавца, стр. 15—16, 216—7; сборн. Вольфа, стр. 394—6; *Zeitschrift für Deutsche Myth.*, т. IV, стр. 232—246 и 320—4.

Вниманіе наше невольно останавливается на тѣхъ чудесныхъ прикѣтахъ, съ какими рождаются на свѣтъ сказочные герои: во лбу красное солнце (или мѣсяцъ), на затылкѣ свѣтѣль мѣсяцъ, по бокамъ (или косицамъ) часты звѣзды; по лѣва нога въ золотѣ, по локоть руки въ сѣребрѣ<sup>1)</sup>; волосы у

<sup>1)</sup> Подобныя прикѣты Калевала даетъ старшей дочери Лоуки, а русской народный стихъ Егорію Храброму (Сборн. духовн. стиховъ\*Варяцова, стр.

никъ золотые или на каждомъ волоскѣ по жемчужникъ; сыная свои шапочки, они все кругомъ себя освѣщаютъ яркими лучами (вып. VI, № 62; Худ., вып. III, стр. 131; Narodn. prirou. Вавилонца, стр. 124; Litauische Märchen, стр. 10). Такия прищты указываютъ, что это не простые смертные, а свѣтлые боги, олицетворенія тѣхъ небесныхъ свѣтилъ, которыя присвоены имъ, какъ всегда-присущіе атрибуты. Красное солнце во лбу напоминаетъ глазъ Одна, частыя звѣзды по тѣлу — многоочитаго Аргуса (см. выше стр. 261—2); золотые волосы — метафорическое представленіе солнечныхъ лучей<sup>1)</sup>. Сестра этихъ немецкихъ героев есть прекрасная дѣва Зора; въ поэтически-вѣрномъ изображеніи сказка заиъчаетъ объ ней: когда красная дѣвица улыбается, то сыплются розы, а когда плачетъ, то падаетъ жемчугъ или брилліанты (вып. I, стр. 84; вып. VII, № 19; Худ., вып. III, стр. 50; Зап. о южн. Руса, т. II, стр. 10; Kinder- und Hausmärch., т. II, стр. 424 и 431). До сихъ поръ, когда на потемневшемъ горизонтѣ проглянетъ наконецъ солнышко случается слышать выраженіе: «небо начинаетъ улыбаться, погода *разуливается*». Напротивъ того небо, затемненное тучами, называется хмурымъ («смотреть хмуро, сентябрьскъ», т. е. невесело, сердито), и согласно съ этимъ пасмурная зимняя природа предста-

---

95; Карла Перекоп., вып. II, стр. 428; Сборм. болгарск. пѣсенъ Вернокова, ч. I, стр. 232):

Голова у Егоря неа жемчужная,  
По всему Егорѣ части звѣзды.  
Нам: По локоть у лѣта руки въ красномъ волотѣ,  
По кышамъ ноги въ чистомъ серебрѣ,  
Во лбу-то солнце, въ тѣлу-то шлѣцъ,  
По косадамъ звѣзды переконія.

<sup>1)</sup> Тоже значеніе соединяется и съ золотыми руками (см. Мангардта Die Götterwelt der deutsch. und nordisch. Völker, стр. 60).

является въ сказкахъ *Несмыяною* царевною. При восходѣ своемъ, солнце окрашиваетъ весь небосклонъ розовыми красками, и отражался въ капляхъ утренней росы, какъ-бы претворяетъ ихъ въ блестящіе брилліанты и жемчугъ, что на языкѣ метафорическомъ перешло въ сказаніе о красавицѣ Зортъ, которая улыбаясь — разсыпаетъ розы и проливая слезы — рошлетъ самоцѣтные камни <sup>1)</sup>. Сходство росы, слезъ и жемчуга повело къ повѣрью, доселѣ живущему въ нашемъ народѣ, будто видѣти во снѣ жемчугъ предѣщаетъ слезы. Рожденіе Солнца праздновалось на Коляду, когда оно поворачивается на лѣто; но этотъ поворотъ совпадаетъ съ самыми сильными морозами. Злая вѣдьма Зима тотчасъ-же овладѣваетъ новорожденнымъ героемъ и его братьями, обращаетъ ихъ въ волчатъ и камни, т. е. подчиняетъ своему губительному вліанію (зима на языкѣ Эда — *Wolfzeit*), или предаетъ ихъ смерти. Но и убитые они не погибаютъ, а только превращаются въ иные образы и являются то въ видѣ деревьевъ, дающихъ золотые плоды, то въ видѣ златоруныхъ барашковъ или козлятъ, т. е. собственно говоря: одѣваются въ облачные покровы <sup>2)</sup> и окрашиваютъ ихъ своимъ золотистымъ цвѣтомъ. Враждебная сила Зимы мало по малу ослабѣваетъ и Солнце, смертельно-пораженное ея волшебными чарами, воскресаетъ вечною къ новой жизни: окаменѣнные или убитые герои оживаютъ, а превращенные сбрасываютъ съ себя чуждые имъ зѣринныя шкуры и предстаютъ во всей своей несказанной красотѣ. Такой актъ освобожденія тотчасъ-же совершается, какъ скоро добыта живая «прыгающая» вода, т. е. какъ скоро прольется съ неба дождь и зимніе льды и снѣга силою вожнаго тепла претворятся въ гремачіе, скачущіе съ горъ потоки. Вотъ по-

<sup>1)</sup> Колосава заставляла Вейневейнема плакать крупнымъ жемчугомъ. —

<sup>2)</sup> Въ тысячъ другихъ мифическихъ образахъ облака представлялись и какъ дерево, и какъ небесныя животныя: баранки, козы, коровы и лошади.

чему сказки заставляют своих героев съ такою неустанною заботою отыскивать разные диковинки — символы неповторимых сил весенней природы. Эти диковинки суть ряд пообразных иносказаній представленій дождевой, громовой тучи, а именно: а) *золотое дерево*, съ которыми преданіи связываютъ источникъ живой воды; б) *волки-самолеты* (см. Отеч. Зап. 1853 г., № 3 — о зооморф. божествахъ у славянъ), который живетъ на морѣ-на океанѣ (т. е. небѣ); подѣ хвостомъ у него баша, а въ задѣ море: если въ той башѣ выпариться, а въ томъ морѣ выкупаться, то станешь молодцомъ и красавцемъ. Волкъ захватится иногда *молочной рркою* съ кисельными берегами, которая воѣхъ питаетъ и вѣсти даетъ красоту и силу, подобно живой водѣ (молочко = дождь; одна легенда, № 31, рассказываетъ о чертѣ, какъ онъ варилъ въ молокѣ стариковъ и старухъ и дѣлалъ ихъ молодыми; о купаньи въ молокѣ вилиныхъ или морскихъ коней-тучъ сказки говорить довольно часто; см. вып. VI, № 27; вып. VII, № 12, 22; вып. VIII, № 7; Lud Ukrainski, т. I, стр. 276—7; сборн. Балавца, стр. 11—12; Walachische Märgch., № 17; Ungarische Volksmārgch., стр. 90; Гальтр., стр. 107—8). Иногда же вѣсто волка выводится с) *борозы* (вариантъ, записанный Пужиннымъ; см. въ его Сочиненіяхъ, изд. Анненкова, т. I, стр. 438): «зѣ моремъ стоятъ гора и на горѣ два борава; борозы грызутся, а межъ нимъ сыплется золото да серебро», т. е. тучи сталкиваются, а изъ нихъ блистаютъ золотистыя молніи. Это уподобленіе породило преданіи о свинкѣ-золотой метиикѣ, известныя у славянъ, скандинавовъ и другихъ народовъ (см. сборн. Гальтриха, стр. 103). d) Чудесная *мельница*, которая сама мелетъ, сама вѣетъ и пылъ на это веретъ мечетъ (см. примѣчан. къ вып. V, № 27); волкъ мельницы стоитъ золотой столбъ, на немъ виситъ золотая клятка и ходитъ по тому столбу *морской котъ-баюня*: идетъ внизъ — пѣсни

ноетъ, а вверхъ поднимается — сказки сказываетъ <sup>1)</sup>; голосъ его изъ три версты слышенъ. Этотъ котъ-баюаъ побиваетъ своихъ противниковъ и выпускаетъ на нихъ крѣпкой сонъ (см. выш. VIII, № 3, б). Память объ немъ уцѣлѣла въ народной поговоркѣ: «разсказывай сказки коту Василь!» (Архивъ историко-юрид. свѣдѣній, кн. II, стр. 135.) Свѣтлѣющія во тѣмъ глаза кошки и рысы дали поводъ уподобить этимъ зѣркамъ иррадную, сверкающую молніями тучу; въ Германіи престолуправны называютъ черными тучи *Bullekater* и *Bullekater*; колесницу богини Фреа представляли запряженною двумя кошками, а вѣдьманъ, которые такъ любятъ носиться на облакахъ, даются названія *Wetterkatzen* и *Donnerkatzen*. Нѣмецкія сказки даютъ коту сениншія сапоги, соответствующіе летучимъ сандалиямъ Гермеса; сверхъ того, множество народныхъ повѣрій и притѣй ставятъ кошку въ весьма близкую связь съ явлениями дождя, вѣтра и града (Малингардта *Die Götterwelt der doul. und nord. Völker*, стр. 90; Нѣмца. мнѣлогія Гримма, стр. 471 и 634). Напущеніе сна, приписываемое коту-баюау, выражаетъ то оцѣпенѣніе, какое производится сильнымъ холоднымъ вѣтромъ (стужей); а его грохотъ пѣсни и далеко раздающіеся рассказы — метафорическое представленіе воя бури и громовыхъ раскатовъ. (На томъ же основаніи баснословное дерево названо *поюшимъ*, а птица — *поюрунскою*.) Въ другихъ сказкахъ, вмѣсто кота-баюа, говорится о *гусляхъ-самоудачѣ*, которые сами играютъ, сами пѣсни поютъ, и своей игрой выпускаютъ непреодолимой сонъ (выш. VII, № 22; выш. VIII, № 13; у Худяк., выш. III, стр. 142); въ Калевалѣ Лоухи также усыпляютъ воиновъ волшебными звуками своихъ гуслей.

<sup>1)</sup> Въ сказкѣ, напечатанной въ выш. VII, № 4, б, тоже приписывается волоторой котъ: «сама пѣсни поетъ, сама сказки сказываетъ.» Вспоминаніе, что Торъ представляется развѣвающимъ на козлахъ.

## Е) КЪ VII-му ВЫПУСКУ.

## 1.

## ПЕРУНКО ФЕНЕСТА-ЯСНА СОКОЛА.

См. вариантъ у Худякова, вып. I, № 5. — Сказки повѣствуютъ о томъ, какъ красная дѣвица утратила своего милаго, пошла его отыскивать, и послѣ долгаго странствованія находитъ его въ союзѣ съ другою женою, у которой и покупаетъ право пробыть съ ея мужемъ три ночи—за серебряное донце съ золотымъ веретѣнцемъ, серебряное блюдо съ золотымъ яичкомъ и золотое пальчко (или за золотой гребень, золотое блюдо съ брилліантовымъ шарикомъ и золотой молоточекъ съ брилліантовыми гвоздиками): мотивъ извѣстный, весьма часто повторяющійся въ произведеніяхъ народнаго эпоса (см. сербск. приповѣдки Караджича, № 10; валахск. сказки Шотта, стр. 241—5, и нѣмецкія сказки Вольфа, стр. 236 — 8, 295—9). Всѣ три ночи красная дѣвица будитъ своего милаго, напоминая о себѣ въ трогательныхъ пританіяхъ, но онъ спитъ крѣпкимъ, непробуднымъ сномъ, и только въ третью ночь удается ей наконецъ вызвать его изъ волшебнаго усыпленія и войти въ права настоящей супруги. Это общераспространенная у арійскихъ племенъ повѣсть о томъ, какъ вѣчно-юный богъ-громовникъ, въ змѣиный періодъ времени, покидаетъ свою красавицу (т. е. богиню лѣта, лѣтнюю природу въ ея роскошномъ убранствѣ), и вступаетъ въ новый союзъ съ козлуньей-звизою, которая отымастъ животворную силу Перуна и какъ-бы усыпляетъ его до поры пензизино-слѣдующаго возврата весны. Доброю идоломъ Перунъ пред-

ставляется въ сказкѣ *яснымъ соколомъ-цѣлительнымъ перушкомъ*: въ образѣ быстролётной птицы народное творчество выразило стремительность громовыхъ стрѣлъ, разсѣкающихъ тучи (см. Зооморф. божества у славянъ, въ Отеч. Зап. 1852 г., № 1; вып. VIII, № 8). Тотъ-же шнѣъ, только въ иной обстановкѣ, передаетъ сказку о зачатомъ царевичѣ (№ 15); прекрасный вариантъ этой последней сообщенъ С. Т. Аксаковымъ въ приложеніи къ книгѣ «Дѣтскіе годы Багрова внука» — подъ заглавіемъ: «Аленькой цвѣточекъ» (стр. 485—517). Сходство ея съ сказкою о Финистѣ-ясномъ соколѣ очевидно при первомъ слитіи; царевичъ-женитъ представляется здѣсь въ образѣ чудовища (змѣя), но этотъ демоническій образъ есть слѣдствіе очарованія враждебныхъ силъ, и только временно затмѣиваетъ неслыханную красоту добра юннца. Съ поцѣлуемъ любящей мавѣсты колдовство разрушается, страшное чудовище преобразуется въ прекраснаго, статнаго юнцу, и затѣмъ слѣдуетъ веселое торжество брачнаго союза. Въ изданныхъ братьями Гримми *Deutsche Sagen* есть рассказъ о зачарованной дѣвѣ, съ золотой короной на головѣ и съ волосами, выпадающими до земли; ниже пупа она имѣла видъ змѣи (*die Schlangenjungfrau*) и могла быть избавлена отъ этого превращенія только подъ условіемъ, чтобы юнша, сохранившій цѣломудріе, поцѣловалъ ее три раза: о такомъ спасительномъ значеніи поцѣлуя смотри въ примѣчаніи къ сказкѣ: «Окаменѣлое царство». Съ русскими сказками о Финистѣ-ясномъ соколѣ и аленькомъ цвѣточкѣ близко сходна словацкая — въ *Sloven. pohádka*, od B. Němcová, стр. 583, вѣнецкая «Das singende springende Löweneckerchen» (*Kinder- und Hausmärchen*, т. II, № 88; т. III, стр. 152—6) и норвежская (кн. II, № 11), въ которой царевичъ, зачатый мачихою, днемъ является медвѣдемъ, а по ночамъ принимаетъ настоящій свой образъ; жена царевича, наученная своей матерью, приходитъ



къ спящему супругу съ зажженнымъ ночникомъ, засматриваетъ на его красоту и незаметно для себя рокаетъ ему на сорочку три капли горячаго сала. Юноша исчезаетъ и въ далекой сторонѣ женится на другой царевнѣ — некрасивой, съ носомъ въ три локтя длины, что напоминаетъ нашу бабу-ягу, у которой, по выраженію народныхъ сказаній, «носъ въ потолокъ вросъ». Первая жена, послѣ долгихъ усилій, находитъ своего суженаго, покупаетъ у длинноносой царевны три ночи и плачется надъ спящимъ молодцемъ. Когда царевичъ проснулся и узналъ свою прежнюю подругу, онъ заставляетъ обѣихъ женъ смывать съ своей сорочки три сальныхъ пятна. Сначала взялась за работу вторая, безобразная жена, но чѣмъ дольше она мыла, тѣмъ пятна становились все больше и больше; а первая жена-красавица смыла ихъ легко и скоро, и тотчасъ-же вступила въ свои супружескія права.

## 2.

## ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛЬЦО.

Сказка эта пользуется между нашими читающими людьми всеобщей извѣстностью, благодаря Пушкину, который передалъ ее въ стихахъ подъ заглавіемъ «Сказки о мертвой царевнѣ и о семи богатыряхъ»; можно указать еще на литературную передѣлку Гребенки (см. его сочиненія, т. I, стр. 120—137: «Мачиха и даничка, малороссійское преданіе»). Variants см. у Худяк., вып. I, № 16, и вып. III, № 90; Lud Ukrainiski Новосельскаго, т. I, стр. 245. Подобная сказка есть въ изданіи Шотта «Walachische Märchen», № 5, и въ сборникѣ братьевъ Гриммовъ, т. I, № 53. Въ иѣмечной редакціи мачиха преслѣдуетъ падчерицу-царевну изъ зависти къ ея

необыкновенной красотѣ: царевна уродилась блѣлая что снѣгъ, румяная что кровь, а была потому названа Бѣлоснѣжкой (Sněgowitschen). Вѣсто богатырей русской сказки, принимающихъ къ себѣ несчастную героиню, здѣсь выведены карлики, которые роются въ горахъ и добываютъ золото. Покинутая въ дремучемъ лѣсу, Бѣлоснѣжка приходитъ въ избушку семи карликовъ; они даютъ ей пріютъ, ласково обходятся съ нею, и когда царевна впадаетъ въ непробудимый сонъ — кладутъ ее въ стеклянную гробницу на высокой горѣ; лежать тамъ красавица въ чародѣйномъ усыпленіи, и прилетаютъ любоваться на нее и оплакивать ея смерть разныя птицы: и сова, и воронъ, и голубь. Таково обаятельное дѣйствіе красоты, вызывающей сочувствіе въ самой природѣ. Въ нашей сказкѣ обрисовано оно не менѣе ярко и въ образахъ истинно-поэтическихъ. Богатыри кладутъ усыпленную дѣвицу въ хрустальной гробъ, а сами отъ великаго горя бросаются внизъ съ высокаго балкона и разбиваются объ острые камни. Прошло много-много лѣтъ, случилось молодому царевичу зайти съ охоты въ заброшенной, опустѣлой дворецъ, увидалъ онъ въ хрустальномъ гробу спящую красавицу, да такъ и приросъ къ мѣсту: стоитъ тутъ съ утра до вечера, не спуская очей съ красной дѣвицы, словно невидимая сила его удерживаетъ. Является за царевичемъ его свита и испытываетъ тоже обаяніе: всѣ царскіе слуги и охотники обступили молча хрустальной гробъ и до тѣхъ поръ любовались дѣвicheй красотой, пока не помышлялъ имъ ночной мракъ. — О царевичѣ, сияющей въ стеклянномъ гробу, упоминаетъ и другая нѣмецкая сказка (см. Kinder- und Hausmärchen, т. II, № 163).

Мнѣстическое значеніе этой сказки объяснено въ примѣчаніи къ V выпуску, № 40; волшебное зеркальце, заглянувъ въ которое — можно узнать все, что творится на бѣломъ свѣтѣ, встрѣчается и въ другихъ сказкахъ (см. выш. VII, № 41, b; выш. VIII, № 18).

## 4.

# ПОЙДИ ТУДА — НЕ ЗНАЮ КУДА, ПРИНЕСИ ТО — НЕ ЗНАЮ ЧТО.

Сказка эта говоритъ о томъ, какъ доброй молодецъ женился на вѣщей красавицѣ — лебединой дѣвѣ <sup>1)</sup>; въ нее влюбился царь, и чтобы избыть соперника и овладѣть его женою, задаетъ ему трудные подвиги. Варіанты см. у Худяк., вып. III, № 85 и въ книгѣ «Лѣтварство отъ задумчивости и бѣзсоницы» (сказка о Игнатіи-царевичѣ и о Суворѣ невидимикѣ-мужикѣ). Рассматриваемая нами сказка очень близка съ другимъ, напечатанною въ этомъ-же выпускѣ подъ № 22 («Мудрая жена»); только въ этой последней измѣнено начало: вѣщее купящейся на морѣ дѣвы-птацы, мудрая жена добывается изъ воды въ видѣ златоперой рыбки или плотички съ золотымъ кольцомъ; выловленная и живнута пѣзель, чудная рыбка оборачивается красной дѣвицей, выходитъ замужъ за добраго молодца, и затѣмъ слѣдуетъ рассказъ о тѣхъ трудныхъ подвигахъ, развитіе которыхъ составляетъ обычное содержаніе эпическихъ сказаній у вѣсѣхъ индо-европейскихъ народовъ. Подвиги Геркулеса принадлежать именно къ разряду подобныхъ сказочныхъ *задачъ*, возлагаемыхъ на героя царемъ, которому онъ служитъ. Былины, какъ плодъ того-же эпическаго настроенія, что и сказки, усвоиваютъ себѣ, вѣсѣтъ съ прочими, и этотъ мотивъ; такъ въ пѣснѣ о Данииловчанникѣ (въ сборникѣ П. В. Карповскаго, вып. III, стр. 28—29) Владиміръ-князь спрашиваетъ, гдѣ бы добыть ему не-

---

<sup>1)</sup> О лебединыхъ дѣвахъ см. въ примѣчаніи къ сказкѣ о Морскомъ Царѣ и Василисѣ Премудрой (мш. V, № 23).

вѣсту, чтобы было съ нѣмъ думу думать, слово молвить? Говорить ему Путятинъ Путятювичъ: «возьми за себя у Данилы-ловчанина грозную Настасью Никулину.» — Какъ-же нѣзъ, спрашиваетъ Владимиръ, у живаго мужа жеху отнять?— и получаетъ такой совѣтъ:

Ой ты гой еси, вѣтъ батюшка Володиміръ-князь!  
Наради его изъ службу дальнюю, неизворотливую,  
На Бунтъ-островъ;  
Вели такъ ему убить зѣтра лятаго,  
Зѣтра лятаго, своправнаго, лихошорстнаго,  
Вели вынуть изъ него сердце со печеню.

Въ числѣ «задачъ», упоминаемыхъ въ нашей сказкѣ, обращаетъ на себя особенное вниманіе слѣдующая: «пойди туда—не знаю куда, принеси то — не знаю что.» По этому приказу доброй молодецъ идетъ на край свѣта и достаетъ тамъ слугу-незидника, который исполняетъ всевозможныя желанія своего господина: онъ несетъ его по воздуху съ быстротою зѣтра, строитъ ему дворецъ, кормитъ его вкусными яствами, пьетъ славыныя винами, и напоминаетъ собою слугу волшебнаго кольца и волшебной палочки (см. примѣчаніе къ выш. VI, № 67; *Ungarische Märgen*, стр. 54). Слуга-незидникъ есть антропоморфическое олицетвореніе тѣхъ-же естественныхъ явленій, какія представлены въ символическихъ образахъ скатерти-самобранки, ковра-самолѣта и тонера-саморуба. Разныя имена, придаваемыя въ сказкахъ этому незидникѣ, очевидно позднѣйшаго сочиненія: Урза - Мурза, Саура и др. Тонерь-саморубъ и диковинная палочка (дубинка-самобой), которыми овладѣваетъ сказочный герой съ помощью слуги-незидника, выражаютъ одну и ту-же идею; это метафизическія названія молніи. Въ древнѣйшихъ преданіяхъ молнія постоянно уподобляется воинскому оружію, а богъ грома представляется сражающимся и побѣждающимъ насчетыныя рати всадни-

ножъ. И топоръ, и дубинка, по приназу своего обладателя, сами собой бросаются на враждебныя полки, побиваютъ не-  
сѣтныя силы и возвращаются назадъ въ его руки, подобно  
Торову идолу. Софійская летопись сохранила слѣдующій  
любопытный рассказъ о Перуновой палицѣ: «И приде къ  
Новгороду архіепискупъ Якимъ, и требища разора, и Перу-  
на посѣче и повелѣхъ возвращи въ Волховъ. И повазаше ѹжи,  
взвѣсхутъ ѹ по каду, бѣюще жезліемъ и пихающе... и врику-  
ша его въ Волховъ. Онъ же, плыва сквозѣ великий мостъ,  
верже палицу свою и рече: на семъ ни поминають новгород-  
скыя дѣти, ою-же и нынѣ безумнии убивающесея, утѣху тво-  
рять бѣсомъ.» (Полн. собр. рус. летоп., т. V, стр. 121; слав-  
ян. т. II, стр. 258.) Сравни созвучныя слова: *палица* (*пал-  
ла*), *за-палить* въ кого значенъ — въ смыслѣ: ударить (подобно  
тому, какъ глаголы *ожечь*, *ожигануть* также употребляются  
для означенія удара и укола), *пала* — ударъ по рукѣ линей-  
комъ<sup>1)</sup>). Мѣсто дубовидной дубяки и топора занимаетъ иногда  
въ сказкахъ мечъ-самосѣкъ или кладенецъ<sup>2)</sup>, помело (отъ  
*жесты*, *жестель* — вихрь; полѣты вѣдѣтъ *на помель*, т. е.  
въ бурномъ вихрѣ) и клюка: гдѣ махвотъ помело, тамъ въ  
непріятельской рати улица; что ли захватить клюка, то и въ  
цѣпѣ волоочеть (см. въ этомъ выпускѣ №№ 22, 42 и 43;  
Сборн. рус. духовн. стиховъ Варенцова, стр. 99; Очеркъ ли-  
терат. исторіи старин. повѣстей Пыпина, стр. 225: сказаніе  
о князевичѣ Брундикѣ чешскія земли; Westslawisch. Mär-  
chenschatz, стр. 1). При дальнѣйшей работѣ фантазіи эти пре-

<sup>1)</sup> Живой плетъ, возмозавишійся издревле особаннымъ религіоннымъ ува-  
женіемъ, добывался треземъ изъ дерева; отсюда объясняется, почему ска-  
зочные герои (въ лицѣ которыхъ фантазіи хотѣла представить бога-громоу-  
ка) рождаются изъ обруба дерева (вып. VIII, № 6, в; вып. I, стр. 124).—

<sup>2)</sup> Мечъ-кладенецъ обыкновенно выкапывается богатыремъ изъ-подъ высокой  
горы (туца), гдѣ онъ лежитъ скрытый отъ людскихъ взоровъ, какъ драгоценной

стыя первоначальныя представленія расширятся и подъ вліаніемъ той или другой обстановки обыденной жизни человека выражаются въ формахъ болѣе искусственныхъ и сложныхъ: чудесная дубинка уже не прямо сама собою поражаетъ враговъ, а получаетъ волшебное свойство вызывать противъ нихъ такую-же или еще болѣеую силу своихъ ратниковъ. Стоить только махнуть или ударить ею, какъ тотчасъ словно изъ земли вырастаетъ цѣлое войско (вып. VI, № 56). Точно также и ступа молота выставляетъ несѣятные поля солдатъ; въ одной русской сказкѣ выведены мифическіе кузнецы, которые напоминая намъ циклоповъ, занимавшихся ковкою громовыхъ стрѣлъ для Зевса. Кузнецы эти казались желѣзо и бьютъ его молотами: что изъ ударъ, то и солдатъ готовъ—съ ружьемъ, съ саблею, хоть сейчасъ въ битву! (см. № 7; у Худяк., вып. III, стр. 31.) Здѣсь кроется объясненіе того до сихъ поръ бывшего загадочнымъ греческаго преданія, что Язонъ вспахалъ поле нѣдыми быками, сдѣланными Вулканомъ, извергавшими изъ ноздрей и рта пламя, а посѣялъ драконовы зубы, изъ которыхъ выросли желѣзные люди въ шлемахъ, съ копьями и мечами; они устремились на битву, и поражая другъ друга, всѣ до одного погибли. Если припомнимъ, что громоносныя тучи, по древнѣйшимъ представленіямъ арійцевъ, уподоблялись быкамъ и коровамъ, а молніи—острыми зубами дракона, то смыслъ этого преданія будетъ для насъ совершенно ясенъ. По нашимъ сказкамъ зѣвній зубъ (въ заговорахъ онъ называется *золотымъ*), вонзаясь въ голову человека или звѣря, причиняетъ ему смерть, а если попадетъ въ дерево, то оно немедленно засыхаетъ. Другой греческой мифъ представляетъ возникновенію Минервы рождающемся изъ головы Зевса (т. е. изъ громовой тучи) въ полномъ бранномъ вооруженіи. Въ позднѣйшихъ сказочныхъ распространеніяхъ древняго мифическаго преданія несчетныя войска

вызываются и стучатъ въ *боченки* или *раицы*, игрою въ рогъ и вызовомъ изъ торбы, открытаго згольника и даже табакерки (вып. VIII, № 26; вып. II, стр. 151; Сказки, собр. соальск. учителями, издан. Эрленвейна, стр. 81; Ungarische Märchen, стр. 71). Топоръ-саморубъ строитъ корабли и города: тупъ да лупъ — в готовъ корабли! ударъ лезомъ по землѣ — станетъ дворецъ или городъ; ударъ обухомъ — и нѣтъ ничего! И *корабль*, и *городъ* (собственно: *крѣпость*) означаютъ здѣсь тучу, облако; то-же значеніе соединилось и съ *зорою* (см. примѣчаніе о летучемъ кораблѣ и толкущихъ горахъ въ вып. V, № 27 и 28, и вып. VI, № 27). Въ санскритѣ, на языкѣ Ведъ, слова, имѣющія значеніе горы и крѣпости, въ то-же время означаютъ и облако; понятно потому внезапное появленіе и быстрое исчезаніе тѣхъ сказочныхъ городовъ и кораблей, постройка которыхъ приписывается чудеснымъ свойствамъ топора-саморуба. Венгерскія сказки (стр. 142 и 181—2) говорятъ о молотѣ, который самъ собою разбиваетъ стѣны и башни замковъ, и объ золотой вѣткѣ (прутикѣ), которая имѣла то дивное свойство: если ударить ею по скалѣ, то скала вмгъ раскрывается и проливаетъ обильный потокъ воды, подобно тучѣ, изапускающей дождь при ударахъ грома и блескѣ молніи. Эта золотая вѣтка тоже самое, что Springwurtzel или Wünschelruthe, наша *разрыс-трава*, прикосновеніе которой разбиваетъ всѣ запоры и отарываетъ богатые сокровища, серебро и золото (см. Die Herabkunft des Feuers und des Göttertranks, von A. Kuhn). Отсюда легко объясняется, почему въ одной русской сказкѣ топоръ-саморубъ и дубинка-самобой являютъ всгдѣ за ударомъ огнива и кремль, т. е. изъ искры (см. вып. VI, № 68, d; вып. VII, № 24; вып. VIII, № 25, b).

Преданіе о всеограждающемъ оружіи Перуна, въ примѣненіи къ вѣнзлѣннымъ военнымъ снарядамъ, породило народные

рассказы о чудесномъ ружьѣ, стрѣляющемъ безъ промаха; такое ружье, по нѣлорусскому повѣрью, прибрѣтается отъ черта (Отечеств. Записки 1840 г., № 2, смѣсь, стр. 46—49). Въ собраніи нѣмецкихъ сказокъ братьевъ Гриммовъ (т. II, № 111) есть одна, озаглавленная «Der gelernte Jäger»: доброй молодецъ, владѣтель волшебнаго ружья, набрѣлъ на великановъ, и тѣ заставляютъ его застрѣлять собачку, которая сподилъ лапшъ мѣшаетъ имъ подобраться къ башнѣ и похитить оттуда прекрасную королеву. Онъ убиваетъ собачку, пролѣзаетъ въ башню и зоветъ за собой великановъ; великаны начинаютъ по одиночкѣ просовывать свои головы въ узкое отверстіе, и попадаютъ подъ мечъ добраго молодца. Иногда эти собачки сторожатъ королеву цѣлѣмъ, который крикомъ своимъ предупреждаетъ нападеніе великановъ (скажи у Худ., вып. III, № 88; въ изданіи Эрленвейна, № 37; сборникъ Гальтриха, № 22, и Ungarische Märchen, № 1).

Еще два замѣчанія: а) въ долгомъ странствованіи за диковинками стрѣлокъ обращается къ тремъ вѣщимъ старухамъ съ просьбою указать ему дорогу, и онѣ призываютъ на допросъ своихъ слугъ: звѣрей, птицъ, рыбъ и гадовъ морскихъ. Это одинъ изъ тѣхъ эпическихъ приемовъ, которыми особенно любитъ пользоваться народная фантазія (см. вып. VII, № 6 и 7; Лѣтописи русск. литерат., кн. V, стр. 11—сказка объ Иванѣ Бѣломъ; Narodne pripovjedke, skupio Matija Krastanov Valjavec, стр. 104—6; на вопросъ — кто знаетъ стеклянную гору? вызывается старой орелъ и доноситъ туда сказочнаго героя; венгер. сказки, стр. 10—11; Walachische Märchen, № 11). Въ валашской сказкѣ царевичъ идетъ искать свою невесту, похищенную дракономъ; на пути захватываетъ онъ къ святой матери Недѣлкѣ (т. е. воскресному дню), которая, желая ему помочь, беретъ савръ и начинаетъ играть къ нее. Съ перышками же звуками собралось въ ее дому много множество



всѣхнѣхъ зѣтрѣй; они явились поблизѣ, издавѣка, изъ полянъ и лѣсовъ. Перелѣтныя птицы, послушныя таинственнымъ звукамъ свирѣли, спустились изъ воздушныхъ пространствъ; тутъ были все—и глѣнныя, и пѣвчія, не доставало одного коршуна. Недѣлька спрашивала у птицъ и зѣтрѣй о прекрасной царевнѣ; но никто не зналъ, гдѣ она скрывается. Наконецъ явился коршунъ, и въ своей медленности оправдывался тѣмъ, что, будучи преслѣдуемъ дракономъ, онъ вынужденъ былъ въ поспѣшномъ бѣгѣтъ крыло и ногу. Коршунъ зналъ, гдѣ жила похищенная красавица, и долженъ былъ показать царевичу дорогу. б) Въ вариантѣ, напечатанномъ нами въ VIII выпускѣ, № 3, подъ литерой а, и въ сказкѣ о мудрой жевѣ короля посылаетъ добраго молодца на тотъ свѣтъ развѣдать о своемъ покойномъ отцѣ: эпизодъ, сходный съ рассказомъ о горькомъ нѣяницѣ (Нар. рус. лег., № 29) и съ литовскою сказкою о рыбацѣ, который ходилъ на небо (въ изданіи Шлейхера, стр. 71—75).

Приводимъ здѣсь вариантъ сказки о слугѣ невидимкѣ, заимствуя его изъ сборника г. Бронницкаго:

#### СКАЗКА О БЕЗЧАСТНОМЪ СТРѢЛКѢ.

Жилъ-былъ стрѣлокъ. Когда ни случалось, что въ лѣсъ онъ пойдетъ стрѣлать птицъ, (все) не было удачи, возвращаясь въ свой домъ съ пустымъ мѣшкомъ, и прозванъ Безчастнымъ стрѣлкомъ. Дошло до того у стрѣлка, что не осталось ни хлѣба въ сумѣ, ни граша въ котомѣ. Бѣдной Безчастной трое сутокъ не ѣлъ, по лѣсу бродя; дрожалъ отъ холода, и пришло ему хотѣ умирать съ голода. Лѣгъ онъ на травѣ, сбавился нацѣлать ружье себѣ въ лобъ; не прекрестился, остановился, отбросилъ ружье, и вдругъ онъ услы-

шлалъ шорохъ при вѣтерѣ, шепотъ недалеко. Шепотъ выходилъ, казалось, изъ густой лѣсной травы. Всталъ стрѣлокъ, и пойдя въ тому мѣсту, наклонился; увидѣлъ, что трава скрывала глубокую пропасть, изъ той пропасти высунулся камень, а на камнѣ кубышечка лежала. Тутъ стрѣлокъ услышалъ слабый голосъ: «доброй человекѣ! прохаживай! освободи меня.» Тотъ голосъ выходилъ изъ кубышечки, и стрѣлокъ неустрашимъ, съ камня на камень ступая, надъ пропастью самъ очутился; взялъ онъ кубышечку тихо, и слышитъ въ кубышечкѣ голосъ словно кузнечикъ стрекочетъ: «освободи ты меня! я тебѣ послужу.» — Кто ты, дружокъ? спросилъ Безсчастной стрѣлокъ, и слышитъ шепотъ въ отвѣтъ: «иди вонси итъ, и моя глаза не видятъ, а камнѣ, если хочешь: Мурза! Чудотѣй-чаротѣй посадилъ меня въ эту кубышку, и запечаталъ Соломоновымъ перстнемъ, бросилъ сюда, и лежалъ и здѣсь семьдесятъ лѣтъ, пока ты ни пришелъ.» — Хорошо, сказалъ Безсчастной стрѣлокъ, выпущу тебя на волю; посмотрю, какъ исполняешь, что ты обещаешь. Стрѣлокъ сорвалъ почтѣ и раскрылъ кубышку, но въ ней ничего не видалъ. «Эй, гдѣ-жъ ты, пріятель?» спросилъ Безсчастной стрѣлокъ. — Возлѣ тебя, кто-то ему отвѣчалъ. Стрѣлокъ оглянулся вокругъ, но возлѣ него нѣтъ никого! «Эй, Мурза!» — Что прикажешь? Я слуга тебѣ на три дня и все, чего хочешь, доставлю; можешь только: пооди туда — не знаю куда и принеси то — не знаю что! «Хорошо, сказалъ стрѣлокъ, вѣдь ты лучше знаешь, что надобно: пооди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что!» Лишь только молвилъ Безсчастной стрѣлокъ, какъ глядитъ — откуда ни взялся столъ на луку, тарелка и блюда изъ травы налетѣли, всякимъ кушаньемъ по краѣ поляны, какъ-будто бы съ царскаго пѣра. Стрѣлокъ сѣсть за столъ сѣвши, голодъ утоливъ, всталъ-помолвися, на обѣ стороны поклонился, и молвилъ: спасибо! Столъ исчезъ, какъ до

бывало; а стрѣлокъ свой путь продолжалъ. Дорѣгомъ стрѣлокъ приусталъ, а на ту пору поелъ черезъ лѣсъ плутоватой цыганъ и коня продавалъ. «Вотъ ослабѣи деньги, купишь бы и лошадь, подумалъ Безсчастной стрѣлокъ; хорошо бы, когда-бъ не былъ тощъ конелѣкъ. Да! скажу пріятелю... Мурза!» — «Что угодно?» «Поди туда — не знаю куда, принеси те — не знаю что!» Не прошло минуты, какъ стрѣлокъ слышалъ бряканье денегъ въ сумѣ своей; невидимо откуда въ нее золото сыпалось. «Спасибо на словѣ безъ обмана!» сказалъ стрѣлокъ, и сталъ торговать коня у цыгана. Купивъ коня, началъ отсчитывать деньги; а цыганъ, разинувъ ротъ, дивовался, сколько въ сумѣ у стрѣлка было золота. Отъѣхавъ отъ стрѣлка, плутоватой цыганъ зашелъ въ лѣсъ и свистнулъ. На свистъ не отвѣчали. «Видно спятъ!» подумалъ цыганъ и пошелъ въ пещеру, въ которой разбойники отдыхали, на разостланныхъ кожахъ лежали. «Что, братцы, спите? мовелитесь, встряхнитесь! крикаулъ онъ, а не то прозвываете сокола; санъ-однакъ въ лѣсу, а сума набита золотомъ. Вставайте скорѣй!» Разбойники на коней и за стрѣлкомъ поскакали. Слышитъ топотъ Безсчастной стрѣлокъ, видитъ онъ, что скачутъ на него со всѣхъ сторонъ, и кликнулъ: «Мурза!» — Я здѣсь! услышалъ онъ возлѣ себя. «Поди туда — не знаю куда!» и вотъ смотритъ стрѣлокъ — въ лѣсу замумѣло и на разбойниковъ что-то налетѣло изъ-за деревьевъ: одного взброситъ, другаго вскинетъ; а кто нападаетъ — никого не видитъ! Разбойники попадали съ коней, не могли и подняться съ земли; а стрѣлокъ дальше поѣхалъ, пѣсню напѣвая да присвистывая, изъ темнаго лѣса въ чистое поле и добрался целомъ до города.

Подъ городомъ шатры раскинуты; стоитъ въ шатрахъ дружина ратная. На вопросъ стрѣлку отвѣчали, что подъ городъ тогда подступала татарскаго хана несмѣтная сила; сватался ханъ за царевну Милонзору Прекрасную; разсердась за отказъ,

пришелъ подъ царство оъ татарями. Бывало Безсчастной стрѣлокъ на охотѣ видалъ Милоззору: циревна на статкомъ котъ скакала оъ копьемъ золотымъ; колчанъ, полный стрѣлъ, за плечами блестя; а откинутъ съ лица покрывало, то солнышко въ немъ оіяло — очамъ светло и душѣ тепло! Стрѣлокъ призадумался, кликнулъ: «Мурза!» и вишь оцутался въ нарядѣ богатомъ, сувно стадо бархатъ, наотамъ облятъ златомъ, съ плеча зпанча, колчанъ — пшмакомъ, съ мышма развиваются перья страуса-птицы, а прикрѣплены запонной, въ той запонкѣ ахоты, вокругъ ахотовъ жемчугъ. И стрѣлокъ во дворецъ, стоитъ предъ царемъ и самъ аистъ подаетъ, что пришелъ отразитъ силу вражескую, если царь согласится выдать за него царевну Милоззору Прекрасную. Царь удивился, отказать не рѣшился, и спросилъ незнакомаго оъ имени, родѣ и владѣньяхъ его. «Я называюсь Безсчастной стрѣлокъ, повелитель Мурзы невидимаго.» Царь подумалъ: не рехнулся-ль молодецъ, хотъ и съ виду удалецъ? Но призорные видали Безсчастнаго и сказали царю, что пришлецъ незнакомый походитъ лицомъ на Безсчастнаго стрѣлка, но невѣдомо откуда дался ему кладъ. Тогда царь сказалъ стрѣлку: «смишшишь, что говорятъ? Если лгалъ преде мною, то прости съ головою! Посмотрю я, какъ съ невиданкой Мурзой ты начнешь съ непріятелемъ бой.» — Царь-надбжа! стрѣлокъ отъѣзжалъ, а лишь слово скажу — все готово! «Поглядишь, моланилъ царь; если правду сказалъ, отдамъ тебѣ дочь, или голову прочь!» А стрѣлокъ себѣ гадалъ: либо навъ, либо проналъ, и жемчугъ: «Мурза! поди туда—не знаю куда, сѣдай то—не знаю что.» Прошло нѣсколько минутъ, ничего не было ни слышно, ни видно. Стрѣлокъ поблѣдилъ, гнѣвной царь повелѣлъ заковать стрѣлка въ цѣпи, какъ вдругъ раздался предъ дворцомъ и пальба и стрѣльба; царь и придворные на крыльцо поблѣжали. Но четыре рѣки вытекали, а оъ правой и съ лѣвой

руки или ноги ее знаменами — стрелы, отдавали честь бегущим; все красой удивляло, войска такого и у царя не бывало. Царя не вбрыгч глазами. «Нать тутъ ошибки, это люди не видники!» полаялъ Безочастной стрѣлецъ. — Пусть же прогонять враговъ, чтобъ силы противной не осталосьъ слѣдовъ! Стрѣлокъ махнулъ платкомъ, войны наизво кругомъ; маршъ походный заиграли; поднялся туманъ, полки въ смачъ летѣть, а очистилося туманъ — какъ и не было ихъ! Позвали стрѣлца къ обѣду, въ царскую бесѣду, и спрашивала царь о Мурей-девицкиѣ. Лишь обѣдъ начался, за второй стѣной блудъ вѣсть пришла, что неприятель бѣжить, на голову разбитъ; татары отъ города, какъ птицы отъ холода, въ страхъ летѣли, натыры опустѣли. Царь стрѣлка благодарилъ, дочери объявлялъ, что нашелъ ей жениха. Милонзера, услышавъ, смутилася, некрасивѣла, въ лицѣ измѣнилася, слѣзки изъ глазъ побѣжали, жемчугомъ падали, аглазомъ сверкали; стрѣлокъ самъ ко свой что-то шепталъ про себя... Бросились придворныи слѣзки подбирать — все алмазы да жемчуги! Милонзера раскисывалася, и руку стрѣлку подала; сама она — радость, въ глазахъ ея — ласка. Тутъ пиръ начался, и кончилась сказка.

## 5.

## МОЛОЖАВЫЯ ЯБЛОКИ, МЕРТВАЯ И ЖИВАЯ ВОДА.

Сказка — весьма обильная вариѣтати (см. у Худяк., выш. II, № 41; въ сборникѣ, изданномъ Эрленвейномъ, № 28; въ «Дядушкиныхъ прогулкахъ» — сказку о Либкиѣ-царевичѣ); она известна у сербовъ (Матеріалы для изуч. народа. словесности, стр. 27—29), хорутанъ (Narodne pripovjedke Валавца, стр. 148—150), литовцевъ (въ издан. Шлейхера, стр. 26—34) и кинцовъ (Deutsche Hausmärchen Вольфа, стр. 54—64

и 322—5), и имеет чисто-мифологическое значение. Сестра-близнец и ослепнувший царь есть символическое изображение земной природы, когда все на земле увядает, драхнотъ, и солнце теряет свой животворный блескъ; сестъ и зрѣніе и въ замкѣ и въ мнѣ постоянно онемѣствалось. Олицетворяя времена года въ живыхъ поэтическихъ образахъ, народная фантазія Весну представляла прекраснымъ юношей, а Зиму блѣдымъ старцемъ. Чтобы вернуть царю его молодость, зрѣніе и красоту, сынъ-царевичъ долженъ добыть живой воды и лежащихъ золотыхъ яблокъ, т. е. вызвать весну съ ее благодатными дождями, яркими золотистыми лучами солнца и со всей роскошью растительнаго царства. Живая вода и золотые яблоки выражаютъ одну и ту-же идею; они одинаково обновляютъ дряхлаго старика, дѣлаютъ его цѣлующимъ юношей, и даже уподобляютъ семилѣтнему ребенку; больному даютъ крѣпость и здравіе, мертвому — жизнь, безобразіе превращаютъ въ красоту, безсиліе въ богатырскую мощь (см. вып. II, стр. 196 — 199; вып. V, № 37; вып. VI, № 48, в, № 53 и 57; вып. VII, № 11; вып. VIII, № 25, а; въ Тысячѣ и одной ночи говорится о яблокѣ, запахъ котораго издѣлалъ отъ всякихъ болѣзней — т. XII, стр. 29 — 30); они хранятся въ странѣ далекой — въ чудесномъ саду и оберегаются драконами и волхвами. По одному варианту русской сказки вокругъ этого сада лежитъ громадной змѣй, сомкнувшись кольцомъ: хвостъ и голова сомались вѣтвѣ. И драконы, и волхвы — мифическія олицетворенія дожденосныхъ тучъ; богъ-громовержецъ явче не представляется въ древнихъ вѣрованіяхъ и преданіяхъ, какъ въ постоянныхъ бѣдахъ съ ними: Торъ сражается съ іотами и турсаи, Зевсъ съ титанами, Индра съ разными демоническими существами, похитителями и сокрытателями дождевой влаги. Греческая мифологія знаетъ знаменитый садъ Гесперидъ, въ которомъ

ростутъ золотыя яблоки, оберегаемыя стоглавнымъ дракономъ; по приказанію царя Эвристея Гераклесъ долженъ былъ туда отправиться и принести рѣдкихъ плодовъ; на пути въ садъ Гесперидъ Гераклесъ встрѣчается съ великаномъ Антеемъ и борется съ нимъ. Русская былина о Михайлѣ-Потоки Иваненчѣ рассказываетъ, что живая вода этому богатырю была принесена лютой змѣей *изъ-подъ земли* (Пѣсни Рыбникова, ч. II, стр. 63); а словацкая сказка (Slov. pohádky, od Němcové, стр. 484; см. примѣчаніе къ V вып., № 27 и 28) — что живая и мертвая воды изливаются изъ двухъ *горъ*. Гора здѣсь означаетъ тучу, облако, а змѣй, добывающій изъ нея живую воду — молнія; подобно тому по скандинавскимъ преданіямъ богъ Одинъ *выпилъ кассиръ* (нектаръ), *сокрытый въ горѣ*, *пробравшись туда въ просверленную дыру въ образъ змѣи* (Worm). Отголосокъ этого любопытнаго преданія слышится въ норвежской сказкѣ (ч. II, № 16) о великанѣ, преслѣдующемъ добраго молодца; видитъ великанъ, что путь ему прегражденъ высокою горою и широкимъ моремъ, и призываетъ двухъ помощниковъ. Это были Bergbohrer (сверлитель горъ) и Meer-langer (высасыватель морей); первый просверлилъ насквозь гору, а послѣдній вытянулъ въ это отверстіе все море, т. е. перевода много на простой языкъ: молнія буревитъ тучу и она проливается обильнымъ потокомъ дождя. Въ нашемъ простонародьѣ существуетъ слѣдующій рассказъ о кривой царевнѣ. Весельчакъ-пьяница вызвался вытѣчить ей глаза и похитилъ въ змѣиное царство; въ томъ царствѣ жили одни змѣи да гады. Кругомъ города лежала большая змѣя, обвившаяся кольцомъ, такъ что голова съ хвостомъ сходилась. Пьяница воспользовался сномъ исполинской змѣи, сдѣлалъ веревочную лѣстницу съ желѣзными крюками на концѣ, накиннулъ лѣстницу на городскую стѣну, забрался въ городъ и посреди его *нашелъ камень*, а подъ камнемъ цѣлебную мазь: стоитъ только

помазать ему глаза, какъ слѣпота тотчасъ же проходитъ. Велѣтъ эту назъ, спрятавъ подъ мышку, сѣсть на корабль — и въ море. Пробудилась большая зѣна, погналась за веревъ; плыветъ по морю, а подъ ней вода словно въ котлѣ кипитъ; нахнула знастомъ и разбила корабль въ дребезги. Плянище удалось выплыть на берегъ; онъ вытѣхалъ крикомъ царевну и получилъ щедрую награду. По другому народному сказанію зѣна лежитъ на камнѣ, и съ того бываютъ и сыны и дѣти; одна дѣвица заблудилась на Воздвиженъ и пошла въ зѣнахъ на зимовъ; цѣлую зиму питалась она единственно тѣмъ, что лила зѣниной камнѣ (Основа 1862 г., сентябрь, въ отдѣлѣ съ народн. устѣ, стр. 104—5; Slov. pohádky, стр. 230—8).

Садъ съ положавыми яблоками и ключомъ живой воды, по свидѣтельству народныхъ сказокъ, находится въ дѣвѣнѣ (дѣвичьѣмъ) государствѣ, гдѣ царствуетъ царь-дѣвица красоты неописанной, силы непотрѣной, и тѣшитъ зѣнѣ съ своимъ воинствомъ изъ храбрыхъ дѣвъ богатырскими играми и подвижками. По нѣкоторымъ вариантамъ, живая вода стоитъ у ней въ пузырькѣ подъ ногомъ, и тотъ пузырькъ никогда не опорожняется — сколько не бери изъ него! а по любопытному указанію одной сказки живая, молодая вода течетъ съ ея рукъ и ногъ. Могучая красавица живетъ въ золотомъ дворцѣ и напоминаетъ собою жену Одина, прекрасную Идуу, которая владѣла чудесными яблоками, надѣлавшими скандинавскихъ боговъ вѣчною молодостью: это—*Wölkongas* (см. выше стр. 496), обладательница живой, плодотворной влаги дождя, которой присвоена вся воинственная обстановка, соединенная преданіями съ воинскими грѣзами. Странствозаніе въ обѣтованную страну царь-дѣвицы совершается на богатырскомъ конѣ, на крыльяхъ птицы-сокола, или (какъ въ сербской редакціи) прямо съ помощію вѣтра, и сопряжено съ разными трудностями; три гибельные перелома, утомительные въ одномъ изъ русскихъ



вариантовъ, встрѣчаются и въ сказкахъ другихъ народовъ (Deutsche Hausmägchen Wallya, стр. 46—50; Narodne pripov. Валавца, стр. 156; см. также въ изд. Эрленвейна, стр. 54—55).

Глядя на чудную красоту сияющей царь-дѣвцы, царевичъ не выдержалъ и подарилъ ее двумя малютками. Сказка объясняетъ этотъ своеобразный поступокъ юнги въ серии загадки, къ которой обыкновенно прибѣгаютъ народная фантазія въ подобныхъ случаяхъ; слити съ окончаніемъ сказки въ выш. VIII, № 12, въ сборникѣ Валавца, стр. 196, у Вольфа, стр. 216, и съ былинкою о Ставрѣ-боарикѣ — въ томъ мѣстѣ, гдѣ упоминаемая Ставрѣна жена такъ стирывается своему мужу:

Какъ ты меня не освободишь?

А десалева ны съ тобой въ свѣтѣ шриваш, и проч.

Эти загадочныя выраженія перешли даже въ обрядъ; на свадьбахъ, въ случаѣ недѣлюмудренности невесты, матери ея подають стаканъ вина, низу котораго нарочно дѣлають отверстие, и какъ скоро она беретъ за стаканъ, отверстие открывается и вино утекаетъ; въ Малороссіи на мать такой невесты надѣвають хомутъ. Любопытно замѣченное представленіе, по которому доброй идолодецъ, совершившій грѣхъ, до того долженъ отяжелѣть, что сильной богатырскою копь не въ состояніи перенести его черезъ стѣну, не зацѣпивъ ногою за протавуты струны.

Рассказъ о томъ, какъ старшіе царевичи зацѣпляютъ къ Ирий-калкей порицъ и проваливаются съ ея постели въ глубокіе погреба, камельъ себѣ мѣсто въ одной изъ пѣсенъ объ Ильѣ-Муронцѣ (Пѣсни Рыбникова, ч. II, стр. 320—1); а знаешь о томъ, какъ царевны узнають своего извѣстителя по кольцу, брошенному въ чашу съ виномъ (выш. VIII, № 4, в), встрѣчаются въ былинѣ про Добрыню Никитича (Пѣсни Рыбн., ч. II, стр. 31—32; см. также выш. VIII, № 5 и Ungarische Mägchen, стр. 165).

## КОНЕЦЪ ВЪЗСМЕРТНОЙ.

Эта интересная сказка развиваетъ общезвѣстное значащее преданіе объ исцѣленіи богатыромъ прекрасной невесты, о которой пѣли ему пѣньки еще въ то время, когда онъ лежалъ въ колыбели (сравни у Худ., зын. III, стр. 139). Невѣста-царевна Ненаглядная Красота живетъ въ золотомъ царствѣ, на концѣ свѣта бѣлаго, тамъ, гдѣ восходитъ новое солнышко; она совершенно тождественна съ героинями другихъ сказокъ: съ Еленой-красою, золотой косою, съ Василисой-царевною, которая обитаетъ тамъ, гдѣ солнце изъ моря подымается, и плывая по морю въ серебряной лодочкѣ, гребетъ золотыя весломъ, и съ Марьей-Моревною (т. е. дочерью моря—зын. VII, № 12; вып. VIII, № 8). Про эту царевну часто рассказывается у всѣхъ индоевропейскихъ народовъ: въ нѣмецкихъ сказкахъ Гальтриха (стр. 104) упоминается царевна съ золотыми косами, живущая далеко за моремъ; венгерская сказка (стр. 81 — 91) говоритъ о *морской дѣвѣ*, которая выходитъ изъ глубины водъ краснаго моря; каждое утро купается она въ молокѣ, и тѣло ея получаетъ отъ того такую кѣж-ность и прелесть, какъ-будто бы она снова народилась на бѣлой свѣтѣ. Изъ одного источника съ этимъ сказаніемъ со-здался греческой мифъ о рожденіи Афродиты (славянской Пріи) изъ морской пѣны, и индійской мифъ о рожденіи красавицы Лакшми, супруга Вишну, въ волнахъ млечнаго моря. Смотри также Slov. pohádky, стр. 100 — 112 (*Majmleka Arpalas* или *slala palpa*, рождающая сына съ солнцемъ во лбу; красота ея такъ ослѣпительна своимъ блескомъ, что на нее нельзя взглянуть сразу, а надо мало по малу привыкнуть къ:

диче селѣхъ и селѣнхъ!) и 627 (морская панна, дочь Morabóge kirala, катиниланъ по морю въ золотомъ челнѣ); *Zeitschrift für Deutsche Mythologie*, т. II, стр. 398; *Walachische Märchen*, стр. 261 («Das goldene Meerhäuschen») и сказку, объ Бруславѣ Лазаровичѣ въ которой читается: «есть въ морѣ солнечной горѣ, а въ томъ горѣ царствуетъ царица, а служащіе у нея все дѣвки». Очевидно, эта сказочная царица есть дѣва-солнце. У славянъ и литовцевъ солнце представлялось богиней; дворецъ ея былъ на востокѣ; она вѣдала по небесному своду въ золотой колесницѣ и утруждала дневныхъ путешественниковъ, запыляла земныхъ прахомъ, купалась вечеромъ въ морѣ и поутру снова излагала асномъ и свѣтломъ (Журн. мин. нар. просв. 1844, апрѣль, стр. 10; Черты изъ истор. и жизни литовск. народа, стр. 68, 127—8; Повѣсти и предан. народ. славян. племенн., стр. 159; Слнз. мисеологія, Костомарова, стр. 29). У малоруссовъ до сихъ поръ существуетъ поговорка: солнце се въ морѣ купаетъ (Старосв. бандуриста, стр. 206). По греческому преданію Геліосъ, послѣ дневнаго странствованія, спускался къ заводу на усталыхъ коняхъ, жаждущихъ успокоенія въ водахъ того неосвѣтлага океана, что обтекаетъ кругомъ всю землю. Точно также древне-ижецкое преданіе говоритъ, что рѣчныхъ утробъ Одинъ выводитъ солнце на небо, а ночью выѣзжаетъ съ нимъ погружается въ море: тамъ онъ садится на корабль и плыветъ въ подземное царство (срвнъ съ примѣч. къ № 11).

Юный царевичъ добываетъ Некагладунъ Красоту, женится на ней, но во время его сна Кошѣй похищаетъ царевну и уноситъ далеко-далеко. Смыслъ повѣсти тотъ: солнце вступаетъ въ плодотворный бракъ съ землею, но когда наступаетъ періодъ знояго сна природы — союзъ ихъ разрушается. Кошѣй играетъ въ русскихъ преданіяхъ ту-же роль похитителя пре-

сказки, что и жиды; порою они заступают друг друга, такъ что въ одной и той-же сказкѣ въ одномъ вариантѣ дѣйствующаго лица не является жидъ, а другой — Неждъ Божь-смертной. Въ польской сказкѣ (*Stowiska ośmiu*, стр. 104) *król* родзіемку *Kobciój* *niedźmiętołnu* заступають *niebete* Морского Царя. Жидъ и Морской Царь (въ его первоначальномъ значеніи) — дождевыя туча, неграющая себѣ солнца (на поэтическомъ языкѣ: похищающая эту застендую дѣву). Слѣдуя этимъ указаніямъ, то-же значеніе надо приписать и Неждо; но принимая во вниманіе ту обстановку, среди которой онъ является въ сказкахъ, и происхожденіе самаго слова, — нельзя не признать за нимъ характера не прокумбесту враждебнаго, демоническаго, т. е. лихого. Имя *kom-sz* родственное съ словомъ *kosm* (переходъ звуковъ см и ш очень обыкновененъ, наприм. *rości*—*rości*, *pusz*—*pusz*, *gusz*—*gusz* и пр.); глаголъ же *okostemniać* употребляется въ смыслѣ застыть, одлѣветъ, одлѣваться твердымъ, какъ кость или камень, отъ сильной стужи. На основаніи этого лингвистическаго средства, можно допустить, что въ его образѣ фантазія одлѣстворила зимнюю смерть природы — то холодное время года, когда тучи, окованные холодомъ, какъ-бы застываютъ и не даютъ болѣе плодотворныхъ дождей, когда вслѣдствіе того земля дѣшеветъ и лишается всей своей производительной силы. До сихъ поръ мы знаемъ некроны называють старымъ скрагъ, дрожащихъ надъ затопленнымъ сепровищемъ. Въ объясненіи съ этими данными надо, кажется, искать объясненія и той постоянной эпитетической прилѣжки, которою характеризуется въѣмъ сказочная старуха, заирающая изираи и зыгати: *баба-лха-копалала шга* <sup>1)</sup>).

<sup>1)</sup> Въ нѣкоторыхъ вариантахъ сказки о Неждѣ упоминается преданіе объ ослѣплѣннѣмъ добромъ вѣлѣдѣмъ сѣтѣмъ на вѣдѣмъ, *lithem* до *lithem* с нѣкоторымъ *lithem*

Царевичъ долженъ возвратити свою похищенную подругу, но это сопряжено съ величайшими затрудненіями; обо смерти Кошея дано секретъ — въ таинственномъ ящѣ, въ которомъ, по свидѣтельству одной немедокой сказки, горитъ огонь (da das Ei hrona oia Lisch — въ сборн. Гальтштра, стр. 189); слѣди съ приключеніемъ къ сказкѣ про утку съ золотыми ящцами (вып. V, № 53). После долгихъ усилій царевичъ добываетъ наконецъ чудное ящѣ, бросаетъ его въ лобъ Кошея — и тотъ умираетъ, т. е. сила солнечныхъ лучей, освобождалась изъ-подъ власти злмы, орождаетъ холодныя тучи, и заставляя ихъ пролиться на землю дождевыми потоками, тѣмъ самымъ уничтожаетъ владычество стараго чародея. Оттого смерть Кошея, по сказочнымъ преданіямъ, сирывается такъ-же, гдѣ и любовь неагладой красавицы; когда погибаетъ царство Кошея, или по другимъ сходнымъ сказкамъ — царство дракона и великановъ, тогда-же возвращается и любовь дѣвы-солнца къ похищенному ею юношѣ (см. вып. V, № 42; вып. VII, № 17, 25, 26; вып. I, прилѣжаніе къ № 14; Народн. сказки, собран. сельск. учителями, изд. А. Эрленвейна, № 1 и стр. 56—72).

## 7.

## ИВАНЪ-ЦАРЕВИЧЪ И ВЪЛОЙ ПОЛЯНИНЪ.

Съ этой сказкою сходно начало малороссійской про королеву Катерину (Малорус. литерат. сборникъ Д. Мордовцева,

вспом.—съ голозом (вып. VIII, № 5; Худж., вып. III, № 116; Slov. pohady, стр. 100—112; Ner. prapov. Балада, стр. 175—180; Walach. Märch., № 10; Kinder-und Hausmärchen, т. I, № 6, т. III, стр. 16—19, въ сборн. Волъса, стр. 385—9; Памати. старая. русск. литерат., вып. I, стр. 117—8; слѣди съ приключеніемъ къ V вып., № 48).

стр. 370—3). Имя Бѣлаго Полянина встрѣчается и въ сказкѣ V-го выш., № 54. О костюмныхъ пуговицахъ, которые приготавливаютъ своими руками солдаты для бѣлѣ-аги, смотри въ примѣчаніи къ № 4; преданіе объ этихъ пуговицахъ народная фантазія распространяла на портняжъ, сапожниковъ и ткачей, приготавливавшихъ носѣтыя войска иглою, шиломъ и бордомъ или шиломъ.

## 8.

### ЗОРЬКА, ВЕЧОРКА И ПОЛУНОЧКА.

Варианты смотри у Худ., выш. II, № 42; въ изданіи Эрленвейда, стр. 125 — 6; въ Пермскомъ сборн., из. II, стр. 168 — 171, и въ Собраніи старин. русскіхъ сказокъ (М., 1830 г.) — объ Иванѣ-подѣзьянѣ уми. Сказка объ Иванѣ-подѣзьянѣ уми известна и въ Малороссіи (см. Русск. Бесѣду 1856 г., т. III, стр. 100, статья г. Максимовича) и у бѣлорусовъ (см. Пантеонъ 1853 г., № 6 — «Бѣлорусія въ характеристическѣхъ описаніяхъ и фантастическихъ повѣряхъ», соч. Павла Шпилевскаго, который впрочемъ относился къ народнымъ сказаніямъ безъ всякаго уваженія и дозволялъ себѣ неслѣпыя прикрасы и произвольныя прибавки). Подобныя сказки существуютъ и у другихъ племенъ: Narodne pripovjedke Валавца, стр. 180—6; Volkslieder der Wenden in der Ober- und Nieder-Lausitz, т. II, стр. 169 — 172; Slovensko pohadky, od B. Němcove, стр. 36 — 60; Walachische Märchen Шотта, № 10 («Petru Firitschell»); Litauische Märchen, Sprichworte etc. Шлейфера, стр. 128 — 140; собраніе братьевъ Гриммъ, т. II, № 91 и 166, т. III, стр. 162—5; Deutsche Märchen Гальтриха, № 17 («Der starke Hans»); Вѣстникъ естеств. наукъ 1854 г., стр. 378—381 (бурятская сказка о богатырѣ Убугунѣ).

Содержаніе сказанн вѣсѣна любезитис; горем, дѣйствующіе въ ней, суть личности мифическія, на что указываютъ и ихъ свойства и самыя названія: это Вѣтерка, Полуночка и Зорька; послѣдній родился изъ зеръ и въ спискѣ, напечатанномъ въ сборн. Эрленбойна (стр. 14) названъ *Светлозоромъ*—имя, наилучшее особенную важность, если припомнимъ, что восходящее солнце постоянно уподоблялось глазу. Въ другихъ вариантахъ героевъ этихъ займѣють богатыри: Дубыня, (у словаковъ—Valibuk), Горыня, Усыня и Молышко. Дубыня вырываетъ съ корнемъ столѣтніе дубы и другія деревья, и потому называется иногда *Влеса* (отъ слова *ель*) и *Лесыня* (отъ слова *лѣсъ*); онъ ровняетъ лѣса: которыя деревья малы—тѣ вверхъ вытягиваетъ, которыя велики—тѣ въ землю всаиваетъ; ему вполне соответствуетъ богатырь *Душмя*, сгибающій вѣтвоня деревья въ дугу. У вѣтцевъ богатырь этотъ извѣстенъ подъ именами *Wandstehet* и *Holzklummascher*. Подобно тому, какъ Дубыня испытываетъ свои силы надъ деревьями, такъ *Горыня* показываетъ свою мощь надъ горами; онъ вращаетъ самыя высокія горы, бросаетъ ихъ куда задумается, катаетъ по горѣ словно малые шарики (см. сказку о Надзѣ), отшибаетъ кулакомъ громадыя скалы и отъ его могучихъ ударовъ трещитъ земля; у вѣтцевъ онъ называется *Steinsetzteiber* и *Felsenklipprer*. Въ своемъ превосходномъ сочиненіи «*Die Herkunft des Feuers*» извѣстный мисологъ Кунъ указываетъ на древнѣйшее представленіе тучъ, заставляющихъ небесный сводъ, многовѣтвистымъ исполинскимъ деревомъ (см. прилѣчаніе къ № 10); что облака и тучи уподоблялись горамъ и скаламъ—это засвидѣтельствовано и зыкомъ *Водъ* и безчисленными преданіями, живущими у всѣхъ надоевропейскихъ народовъ. Сказочные великаны, вырывающіе деревья и сокрушающіе горы, собственно разбиваютъ тучи; въ нихъ олицетворено явленіе грозы, съ ея потрясающимъ грохотомъ и молніевосными





другомъ и вели конкочаеица, жестокиа войны, и за эту вражду все до единого погибши въ потоки (Основа 1861 г., мартъ, стр. 115, статья Костомарова; Этногр. сборн., вып. V, стр. 126: о камушках), т. е. въ переводѣ на простой языкъ: тучи тотчасъ-же исчезаютъ съ неба, какъ скоро изливаются на землю въ обильныхъ потокахъ дождя. Дубыня и Горыня называются иногда *Варидубъ*, *Веримора*, или *Вертодубъ* и *Вертомора* (см. вып. VI, № 57). Въ «Пелѣстахъ и преданіяхъ народовъ славянскаго племени», изданныхъ Боричевскимъ (стр. 112—6), есть рассказъ о жевѣ охотника, которая родила въ лѣсу двухъ близнецовъ и тутъ-же померла; одного мальчика вскормила лъвица, а другого волчиха, и выросли изъ нихъ сыновья *Выривдубъ* и *Валимора*, побѣдители страшнаго змѣя (дракона). Валигора бросилъ на змѣя цѣлую гору и пришилъ ему змѣсть, а Выривдубъ размножилъ ему голызу коренастыми дубомъ. То-же значеніе разбивателя тучъ надо приписать и богатырю Медвѣдо; все это различные названія Перуна, опредѣляющія тѣ или другія его свойства и признаки. Медвѣдо переставляетъ съ мѣста на мѣсто всеніа горы и съ-разу вызываетъ цѣлое озеро; какъ близнецы Выривдубъ и Валигора вскормлены лъвицею и волчихою, такъ онъ рождается отъ медвѣды. Медвѣда вѣстара извѣстный своею любовью къ меду, на раду со многими другими животными попалъ въ путаницу мифическихъ представленій, и послѣдствіе метафизическаго улобленія дожда — мѣду (нектару) сдѣлался символомъ божества, разбивающаго тучи и высасывающаго изъ нихъ дождь. Якобъ Гриммъ въ своей *Мифологіи* (стр. 633) замѣчаетъ: *Nöðr (bär) war ein beiname der Thötr und nach der weischen sage wurde könig Artur, als bär und gott dargestellt.* У древнихъ германцевъ медвѣда почитался за царя животныхъ; у насъ въ XVI и XVII столѣтіяхъ, вмѣстѣ съ другими суеверными образами, духовенство запрещало также водить медвѣды.

Всѣ эти богатыри борются съ длиннобородымъ парикомъ. Муничекъ-съ ноготокъ, борода-съ локотокъ, или самъ съ пѣрсть, борода на семь перогъ, — тоже самое, что мальчикъ-съ пальчикъ (см. примѣчаніе къ V вып., № 21; вып. I, № 5; вып. V, № 37, 37, 54; вып. VIII, № 3; Матеріалы для науч. нар. словесн. — сербскія сказки, стр. 23—24). У другихъ славянъ онъ называется: *Podanješćovak-lakotbrada* (у хорутанъ), *Подичовѣцъ-лакѣтѣбрада* (Памят. нар. бытѣ болгаръ, кн. I, стр. 166); у литовцевъ извѣстенъ «парестуки»: парестукъ — чело-вѣчекъ не болѣе ступни, не съ бородами въ сажени; у ливонцевъ — *Dachmedick*, *Dachmerling*, т. е. карликъ величаномъ съ большой палецъ. Это мифическое существо принадлежитъ къ древнѣйшимъ и всеобщимъ вѣрваніямъ ерѣвскихъ народовъ. У индѣйцевъ оно почиталось одареннымъ высшею мудростью (см. Матеріалы для сравнит. словаря, т. II, стр. 535). Въ Тысячѣ в одной ночи встрѣчается чело-вѣчекъ въ полтора фута вышины, съ бородами въ тридцать футовъ, большими усами, и съ желѣзною накою въ рукѣ, ударъ которой неостра-зливъ и смертеленъ (т. XII, стр. 135—143). Мальчикъ-съ пальчикъ есть олицетвореніемъ молніи, а его длинная борода — туча. Бѣлорусское преданіе говоритъ, что Паруну подвластны гарцуки — горные духи, которые живутъ въ горахъ (т. в. тучахъ) и подобны маленькимъ дѣтишъ; когда они играя устраи-ваются въ запуски, то отъ нихъ быстрого бѣга подымаются вихрь и начинается крутить вихрь, а когда носутся по воз-духу, то полѣтъ ихъ производятъ вѣтры и непогоду (Журн. мин. нар. просвѣщ., Прибавленіе 1841 г., кн. IV, стр. 87—88). Эда рассказываетъ, что Торъ, поджигая своимъ пѣ-лотомъ (*Mjölnir*) погребальный костѣръ Бальдура, спалинулъ въ огонь карлика, который вертѣлся у него подъ ногами (норв. Смирновъ, стр. 281). Мгновенно-блещущая и быстро-исчезающая молнія относительно чермѣхъ тучъ, обвиваю-

щихъ все безпредѣльное небо, назвалась шалитною въ иѣдрахъ великана и была уноблбена пальцу на его рукѣ. Оттого «грозовыя стрѣлки» (сосульки, образующіяся въ носкахъ отъ удара молніи и сзарки росы, и скамеечлестн — болеминты) у иѣпцовъ называются *Donnerkeil*, *Donnerhäute*, *Donnerhämmer* и *Teufelsfinger* (*Deutsche Mythologie* Гринна, стр. 163—4); последнее названіе (чортсомъ пальцы) извѣстно и между нашими простонародьемъ. Въ одной русской сказкѣ (вып. VII, № 3) змѣй (драконъ=греновая туча) надѣлалъ ошмеммыи *пальцами*, слою котораго онъ приживалелъ отрубленные свои головы къ туловищу; въ другой разрадѣ сказокъ (вып. V, № 9) Иванке Медвѣдо (илибатурѣ Балда; слово *балда* означаетъ: *большой молотъ, дубинка, палица*) убиваетъ щелчкомъ быка и медвѣда; сзавки въ *Deutsche Nannstische* Вольфа—стр. 269, гдѣ сказочный герой убиваетъ троия пальцами горнаго великана. Богатырь Покатигорошекъ, въ своемъ состязаніи съ змѣемъ, ударилъ *мизинцемъ* по колодѣ въ четыре сажени толщины и въ двѣнадцать длины, и разбилъ ее въ молкіи щепы. По любопытному сказаніи Эдды, Торъ провозъ однажды цѣлую ночь въ *мизинцѣ* перчатки гиганта, и потомъ выйдя изъ этой темной скальни, ударилъ его въ голову своимъ страшнымъ молотомъ; но великанъ даже не тронулся: «скажись, древесной листъ уналъ мѣъ на волосы!»—сказалъ онъ. Подобно тому въ русской былинѣ Илья-Муромецъ (снѣжнзасонный въ народныхъ преданіяхъ съ Ильей-пророкомъ, на котораго перенесены все атрибуты Перуна) очутился въ глубокомъ хариинѣ великана Святотора; Святоторъ (гора=туча) былъ такъ гренодеиъ, что головой своей управался въ облака. Представленіе это не чуждо и финской Калевалѣ: негучій Вейкемейненъ былъ проглоченъ великаномъ Випунономъ, и неожиданно очутившись въ его животѣ, словно въ ирачной и просторной тюрьмѣ, онъ развелъ тамъ огонь, изъ рукисонъ своей одежды сдѣлалъ иѣла и на-

чалъ концы своей булавой; стучить, гранить, каменъ разду-  
ваетъ, дымятъ каинтъ столбамъ взоръ, испры такъ и сымаютъ-  
онъ во всѣ стороны. Но стало волнанию некое имъ днѣкъ, имъ  
ночью, и чтобы заставить хитраго кузнеца выйдти конъ, онъ  
долженъ былъ передеть ему всю свою мудрость. Слѣхи съ  
рассказомъ о пребываніи мальчика-съ пальчикъ въ брюхѣ стъ-  
раго волка (волкъ — зооморфическій образъ тучи; см. Зо-  
отор. божества у славянъ, въ Отеч. Зав. 1852 г., № 3).

Темныя тучи, покрывающія небо, на древнѣхъ метафори-  
ческомъ языкѣ уподоблялись всклокоченнымъ, кудрявымъ во-  
лосамъ, а самый небосный сводъ черену головы. Индѣйскій  
инко утверждаетъ, что небо создано изъ черныя Браны, а по  
славянскому преданію оно произошло изъ черныя волнана  
Инора. Безоблачное, ясное небо до сихъ поръ удерживаетъ у  
сибирскихъ шамановъ знаменательный эпитетъ *лысаго*; при  
жертвоприношеніяхъ они обращаются къ нему съ такою мольбою:  
«Отецъ лысое Небо! Младшій сынъ ближняго неба! одѣайте,  
чтобъ N (имя) былъ богатъ скотомъ, былъ счастливъ въ  
промыслахъ и лилъ бы большую семью» (Журн. мин. нар.  
просв. 1846 г., Прибавленія, кн. II, стр. 55—56). Прино-  
симымъ обиходнымъ выраженіемъ: «плѣнь пресѣчиваетъ, лысые  
свѣтитъ» и народную загадку о мѣсяцѣ: «лысой жаробѣхъ  
(или волъ) черезъ присла глядитъ», т. е. мѣсяцъ, по затом-  
ленныя облаками, свѣтитъ на дворъ. Какъ облако въ древнихъ  
многоческихъ понятіяхъ, въ насмѣхъ народѣ употребляли названія:  
*лысой блѣсъ* и *лысой зоре*, на которомъ, какъ извѣстно, сло-  
таются вѣдъмы творить свои чары. У южныхъ славянъ чело-  
вѣкъ съ сросшимися бровями называется *солчимъ* глазомъ  
(Отеч. Зав. 1853 г., № 8, иностр. литер. стр. 86); въ насмѣхъ  
языкъ нахмуренныя очи облажаются съ небосными свѣтла-  
ми, поираченными напыленъ тучъ: славянъ слова *жмурковы*-  
ся, *жмура* и *жмара* — туча. Зевсу стѣнтъ только каинуть

своими черными бровями, какъ весь Олимпъ (т. е. небо; то-же значеніе, конечно, соединяется и съ именемъ лисовъ горою— см. въ *Известіяхъ Англ. наукъ* статью «Нѣсколько словъ о мифической связи имени и поэзіи») потрясается; когда Дюнарь гнѣздается, онъ по кѣнениимъ сказаніямъ потрясаетъ своею красною бородою и чрезъ то производитъ въ облакахъ громъ (*Deut. Mythol.* Я. Гримма, стр. 161—2; *Zeitschrift für Deut. Mythol.*, т. II, стр. 184—6: «Der wilde Mann»). Тотъ-же мифическій смыслъ, какой придавъ борода и бровямъ, распространяетъ былъ и на усы; народная фантазія создала особеннаго богатыря Усыню и надѣлава его такими огромными усами, что онъ легко можетъ запрудить ими рѣку; по его длинному усу переправляются вѣзани на другой берегъ, какъ по мосту. Богатырь этотъ нередко сличается съ длиннобородымъ карликомъ въ одно существо: самъ съ нѣротъ, усы на семь веротъ, или Усыня-самъ съ ноготокъ, борода съ лопотокъ, усы по землѣ тащется, крылья на вероту лежатъ (мн. VIII, № 9 и сказки Худик.); крылья сопровождаютъ почти всѣ метафизическія изображенія тучъ, для обозначенія быстроты ихъ полета<sup>2)</sup>.

Въ Калевалѣ есть разсказъ, что на свадьбу божественнаго повача Ильмаринена, который выковалъ и небесный сводъ, и луну, и солнце, достали столь огромнаго быка, что ласточки нужно было употребить на пролетъ между его рогами цѣлой день. Никто не брался заколотъ это чудное животное, въ образъ котораго финская поэма, согласно съ яркими, очевидными свидѣтельствами Векъ, олицетворила дождевое облако; но явился изъ моря-прошечный человѣчекъ, ростомъ съ большой палецъ, съ бородой по колѣна, волосами по пятки, съ

2) Дикъ, застывающій небо, въ народной загадкѣ уподобляется кудрямъ волосамъ: «мать гладука, дочка красука, сынъ кутерзый» (т. е. пѣчь, огонь и дикъ).

каменной жемчужной или голубой, и заткнула сына золотымъ поясомъ, наполнивъ миску его этою убитою, жиромъ шестъ боковъ и кровью семи людей. По нѣмецкимъ и скандинавскимъ преданіямъ карлики поражаютъ аистовъ (драконовъ—см. *Norweg. Mæsbep*, ч. I, № 24), знаютъ, гдѣ хранится живая вода, обладаютъ некрою-самодѣломъ (см. Барчовскаго Повѣсти и пред. нар. сказки. изд., стр. 112—6) и кочевыми сокровищами, обитаютъ въ горахъ и являются то искусными купцами, то рудокопами, добывающими серебро и золото; такія образцы народныя повѣрья родятъ ихъ и съ вулканическими-великанами, пригрозившими Зовсу молніи, и съ дракономъ, похищающимъ на золотою ложу и хранящимъ драгоценные клады.

Преслѣдуемый сильными богатырями, нумичонъ съ него-токъ уходитъ подъ камень (скрывается въ тучи), и чтобы добраться до него, надо спуститься въ мрачныя подземелья. Въ нѣкоторыхъ вариантахъ сказки, вместо этого бородастого карлика, выводится баба ага<sup>1)</sup>; приходящая огромный камень, она прѣзжаетъ на ступѣ и поражаетъ богатырей своими страшными толкачомъ. Баба-ага, въ качествѣ мудрой и могучей вѣдьмы, свободно распоряжается естественными силами природы и совсѣмъ сливается съ ними; она быстро молѣты, обкладаніе волшебными ковши и замѣтаніе слѣдовъ помолокъ вызываютъ на вихри и мѣтели, толкать и ступа — на тотъ мистическій жерновъ, на которомъ разбивалъ Перунъ<sup>2)</sup>. По белорусскому повѣрью «герные духи» возятъ на себѣ гроновой жерновъ, на которомъ возсѣдаетъ Перунъ съ огненнымъ дѣкомъ въ рукахъ. Одинаковое впечатлѣніе, производимое гро-

<sup>1)</sup> Въ словацкой сказкѣ оба эти лица сдѣлываются, и Lejibaba называется Loktibaba. — <sup>2)</sup> Въ первоначальномъ быту глубочайшей древности зѣрма толкали, а не молотили, ручной жерновъ заставляли ступу, и въ свою очередь долженъ былъ уступить мельницѣ.

хотѣтъ грома, стучають мужичиныхъ молотѣвъ, мельничныхъ жарнавовъ и полотняныхъ цѣповъ сблизило между собой эти различныя понятія и породило нѣкій рядъ баснословныхъ сказаній; сравни слова: *mólmis*, *молинѣ*, *молотѣ*, *молатѣ* и *молотѣйна* (въ Архивѣ историко-юрид. свид. о Россіи Кадачова—статья о именн. славян. понятіяхъ свѣта, архив. оис., стр. 17). Толкачъ или ключа бабы-аги точно также побиваютъ подруговъ, ковъ и Перунова палица; въ слезяцкой же сказкѣ Валибууъ и его товарищи побиваютъ (молотятъ) зѣтевъ желѣзными цѣпами.

Сдѣланные нами выводы о значеніи именческихъ лицъ, дѣйствующихъ въ настоящей русской сказкѣ, подтверждаются однимъ изъ наиболее интересныхъ литовскихъ разсказовъ, который равенствуетъ то-же самое содержаніе и съ сходными подробностями, но вмѣсто Дубыня, Горыня и бабы-аги выводитъ *Перуна*, *дьявола* (обыкновенная змѣна дракона или змѣя) и *Лауму*. Когда-то задумалъ странствовать по свѣту молодой плотникъ; на дорогѣ присоединился къ нему Перунъ и дьяволъ, и пошли всѣ зѣстѣ. Перунъ и дьяволъ добывали припасы, а мужикъ варилъ и жарилъ; жили они, словно кочующіе дикари, пока не задумалось плотнику пострѣить избу. При помощи своихъ товарищей, которые притащили всѣ нужные матеріалы онъ построилъ красивую избушку; потомъ сдѣлалъ соху, запрягъ къ ней Перуна и дьявола и всахалъ поле; сместерилъ борону и на тѣхъ-же могучихъ товарищахъ изборошилъ пашню и вѣзвалъ рѣпу. Дѣйствіе слѣдовательно происходитъ во время той самой древности, когда человѣкъ только что начиналъ привыкать къ охладѣлой земледѣльческой жизни. И невадилось къ нимъ ходить по востамъ воръ и таскать рѣпу. Надо было караулъ держать. На первую ночь дѣталося стеречь дьяволу. Вотъ прѣзжаетъ на тележкѣ воръ и началъ таскать рѣпу; дьяволъ бросился было ловить, но

воръ такъ избилъ его, что еле живого оставилъ, а самъ ускоркалъ. Веротнись донелъ, дьяволъ скрылъ отъ товарищей свою неудачу. На другую ночь пошелъ караулить Перунъ, и съ нимъ тоже случилось; умолчалъ и онъ о своемъ сраніи. На третью ночь отправился караулъ дожить плотникъ и захватилъ съ собой скрипку; сѣлъ подъ деревомъ сталъ наигрывать. Вотъ слышитъ онъ — идетъ кто-то по полю, кнутомъ похлопываетъ, а самъ приговариваетъ: «инчѣ-начѣ! жидѣй жолѣзная тележка, проволочной кнутъ!». Мужикъ продолжалъ плясать на скрипкѣ, думая тѣмъ напугать зора; но вору понравилась музыка. Онъ остановился, началъ прислушиваться: это была дикая, злая Лаума, которая жила въ томъ самомъ лѣсу, гдѣ поселился Перунъ, дьяволъ и плотникъ. Она была такъ сильна, что никто не могъ съ нею сладить. Пѣлся музыкомъ, Лаума подошла къ мужику и просила, чтобы онъ далъ ей поиграть на скрипкѣ. Мужикъ подалъ скрипку, но сколько она ни прилагала усилій, музыка ей не давалась. Тогда стала она просить плотника, чтобы научилъ ее играть на скрипкѣ. Мужикъ замѣтилъ, что для этого нужны пальцы такіе-же тонкіе, какъ у него, и потому надо ей пальцы немножко сжать. Лаума согласилась. Мужикъ сѣдалъ трещину въ толстомъ пнѣ, забилъ туда клинъ, и велѣлъ Лаумѣ всунуть въ эту трещину свои пальцы; какъ скоро она это сдѣлала, онъ вытащилъ клинъ и защемилъ ей пальцы. Потомъ взялъ проволочной кнутъ и больно отстегалъ ее. Вырвавшись наконецъ изъ западни, Лаума бросилась бѣжать, покинувъ и свою тележку, и свой кнутъ. Наутро плотникъ адевалъ на-сѣлся надъ своими товарищами, что они не сѣунѣли устеречь рѣшъ и позволили прибить себя старой бабѣ. Тогда-то не шутя стали побиваться его и Перунъ и дьяволъ, почитая за великаго смѣлача. Наконецъ вздумали они разойтись и порѣшили оставить небо за тѣмъ, кто ничего не испугается.



Двое должны были оставаться въ набумкѣ, а третій пугать. Первая очередь пугать досталась черту. Онъ подналъ такой вихрь и шумъ, что Перунъ отъ страха убѣжалъ въ окно; но плотникъ спокойно сидѣлъ и читалъ молитвы. Вторая очередь была за Перуномъ; онъ такъ сильно разразился громомъ и молніей, что дьяволъ въ ужасѣ бросился изъ окна. Онъ уже давно не дозиралъ Перуну и боялся, чтобы тотъ не поразилъ его громовой стрѣлою; дьяволу хорошо было извѣстие, что Перунъ побиваетъ всѣхъ чертей, сколько ни рыщеть ихъ по бѣлу свѣту. Это нѣсто литовской сказки прямо указываетъ, что подъ дьяволомъ скрывается здѣсь древній великанъ-туча. Плотникъ безболезненно продолжалъ читать свой молитвенникъ. Когда очередь пугать дошла до него, онъ сѣлъ на тележку, лежннутую Лаумой, взялъ въ руки ея кнутъ, поѣхалъ къ набумкѣ и запѣлъ, подражая Лаумѣ: «пиць-пачъ! мнѣй жегъзная тележка, проволочной кнутъ!» Перунъ и дьяволъ такъ труслили, что совсѣмъ убѣжали, оставивъ плотника хозяиномъ избы (*Litauische Mädchen* Шлейхера, стр. 141—5). Сказка эта указываетъ на сродство Лаумы съ нѣмю бабой-лгюю; она такая-же старая и малая баба, проживающая въ лѣсу; ея страшной кнутъ и сама собой вѣдущая желѣзная тележка вполне отзываютъ телнчю и ступъ бабы-лги. Близкая связь Лаумы съ излеліемъ грозы очевидна изъ названія громовой стрѣлки—*соснолы Лаумы* (*Laimos pãras*).

## 9.

### ТРИ ЦАРСТВА: МѢДНОЕ, СЕРЕБРЕННОЕ И ЗОЛОТОЕ.

См. варианты у Худяк., вып. I, № 2, вып. II, № 43; вып. III, № 82; въ сборникѣ сказокъ Эрленвейна, № 4 и 41; въ Матер. для научен. нар. словесности, стр. 101 — 118

(финскія сказки).—Смыслъ сказки таковъ: царьца Настасья-золотая коса, жена Вѣла Бѣленина (олнцетвореніе солнца; о значеніи золотыхъ волосъ см. въ примѣчаніи къ № 10) похищена вихремъ или зифомъ (иногда чернымъ вихремъ, этимъ разносителемъ живой воды, въ образѣ котораго народный эпосъ воплотилъ быстронесущуюся тучу) и унесена въ подземный край или въ горы, т. е. выражается обыкновеннымъ языкомъ: дневное свѣтло затенено, скрыто тучами. Богатырь-царевичъ ѣдетъ освобождать красавицу, спускается въ земныя пещеры или взбирается на крутыя горы и сражается тамъ съ страшными, многоглавыми змѣями, сила которыхъ зависитъ отъ количества выпиваемой ими живой, богатырской воды (дождя). Царевичъ самъ поглощаетъ эту воду и убиваетъ зифовъ, обитающихъ въ царствахъ мѣдномъ, серебряномъ, золотомъ и алмазномъ (жемчужномъ). Царства эти (или города, дворцы) встрѣчаются нѣгдѣе и въ другихъ сказкахъ (вып. V, № 23, в; вып. VI, № 48, с; вып. VII, № 8; Памятники старин. русск. литературы, вып. III, стр. 139: «аѣже еста два града—одинъ желѣзенъ, а другій мѣданъ, да за тѣмъ градомъ рай божій»); припомнимъ, что въ глинахъ Ригъ-воды туча и облака обыкновенно называются *городами* и *крѣпостями*, стѣны которыхъ разрушаетъ могучій Индра. Эпитеты: мѣдной, серебряной, золотой и алмазной объясняются тѣмъ яркими, блестящими красками, которыми солнце съ такимъ великолѣпіемъ разсвѣчиваетъ облака, особенно при своемъ восходѣ и закатѣ; отсюда возникли многочисленные и общераспространенныя преданія, приписывающія драконимъ добываніе металловъ и храненіе несметныхъ сокровищъ. Объ алмазномъ дворцѣ русская сказка говоритъ, что онъ вертится словно медальонъ и что изъ него видна вся вселенная. Въ хорутанской сказкѣ (стр. 128—130) читаемъ: «i dojde do jednoga grada kufnoga (мѣднаго), koj se je zmi-

гом на vŕakiniŕ negi vŕtob; то-же выраженіе стоитъ и при описаніи городовъ золотого и серебрянито, что прямо отождествляетъ ихъ съ вертящеюся избушкою бабы-яги вѣжѣя (см. вып. II, № 30 и сказку о Василискѣ-золотой кости). Въ словацкой сказкѣ (Slov. ŕitania, стр. 49—54; Slov. pohád., стр. 143—160, 338—369) герой приходитъ въ замки оловяной, серебряной и золотой и встрѣчаетъ въ каждомъ по бабѣ-ягѣ (Jefibaba), съ длинною палицею въ рукахъ оловяною, серебряною и золотую; три сына этихъ вѣдьмъ тождественны съ нашими зѣтями, — Доброй и Мелоденъ, избавитель красавицы, есть никто иной, какъ древній богъ-громоушникъ (въ одномъ вариантѣ сказки, а именно подъ именемъ Ивана Затрубнича, онъ подвигами своими напоминаетъ богатыря Дубину), въ битвахъ его съ драконами народный эпосъ живоизбуетъ удары молніи, разбивающей тучи и освобождающей изъ-за нихъ мрачныхъ затворовъ красное

**ПОЗНАЙКО.**

## 10.

**ПОЗНАЙКО.**

Слѣдя съ началомъ сказки, напечатанной въ VIII вып., № 13, и смотря варианты: у Худяк., вып. I, № 4; въ сборникѣ Бронницына—сказку о Иванѣ-Кручинѣ, купеческомъ сынѣ, стр. 61—85; въ Московск. городскомъ листкѣ, № 153—155—сказку, записанную со словъ въ лурской губерніи г. Билевичемъ <sup>1)</sup>, и наконецъ известную въ лубочномъ изданіи «Сказку объ Иванѣ-богатырѣ, крестьянскомъ сынѣ», которую приводимъ здѣсь въполнѣ:

<sup>1)</sup> Здѣсь выведенъ богатырский конь, который если заручить—то все царство оскоблется, степи задрожатъ и болота пойдутъ ходить; съ помощію этого коня Познайко въ нѣсколько часовъ добылъ изъ дальнихъ странъ множество всякихъ рѣдкихъ деревьевъ и посадилъ чудесной садъ.

Въ нѣкоей деревнѣ былъ крестьянинъ, повѣсьна богатой, и тотъ крестьянинъ жаль со своимъ женою три года, а дѣтища у нихъ не было. На четвертое лѣто жена его понесла в родила сына, котораго назвали Иваномъ. Когда Ивану минуло пять лѣтъ, а ходить онъ не могъ, потому что былъ сидомъ, то отецъ его и мать стали кручиниться и просили Бога, чтобы далъ сыну ихъ здоровыя ноги; однако сколько они ни молились, а сынъ ихъ не могъ ходить и сидѣлъ сидомъ тринадцать лѣтъ и три года. Въ нѣкое же время пошелъ крестьянинъ со своею женою къ обѣднѣ, и въ то-же время подошелъ подъ окно ихъ избу нищій и сталъ у Ивана-крестьянскаго сына просить милостину. Иванъ-крестьянской сынъ на то ему оказавъ: «я бы подавъ милостину, да встать съ мѣста не могу.» Тогда ему нищій повѣялъ: «встань и сотвори мнѣ милостину; ноги твои здоровы и исцѣлены.» Иванъ-крестьянской сынъ тотчасъ всталъ съ мѣста и вѣсказанно обрадовался, что ноги его совѣсть стали здоровы и непродимы. Онъ кланялся ницѣму въ избу и наклонилъ. Тогда нищій попросилъ у него пива напиться, а Иванъ тотчасъ пива принѣсъ; однако нищій пива не пилъ, а велѣлъ ему всю ядову вынуть, и онъ въ томъ не отрекся и вынулъ. Тогда нищій спросилъ: «что, Иванушка, много ли ты теперь въ себѣ силы чувствуешь?» — Много, отвѣчалъ ему Иванъ. «Прости же теперь», повѣялъ нищій, и проговора сѣмъ слова—сталъ невидимъ, а Иванъ остался въ великомъ удивленіи <sup>1)</sup>).

Вскорѣ послѣ того пришелъ его отецъ съ матерью, и увидя сына своего здорова всѣмъ, всѣмъ удивились и стали его спрашивать, какъ онъ исцѣлился отъ болѣзни. Тогда Иванъ пересказалъ обо всемъ ясно, и стареки подумали, что приходилъ къ нему не нищій, а нѣкій святой человекъ исцѣлялъ

<sup>1)</sup> Слѣди въ Рус. пер. сказкахъ, собр. Сахаровымъ, стр. 65—67.

его отъ скорби, и начали плакать. А Иванъ ждалъ силу испытывать; вышедши въ огорода, онъ пошелъ въ руки ниль, потянулъ по срединѣ огорода и повернулъ его такъ сильно, что вся деревня съ холмъ повернулась.

Послѣ всталъ онъ въ небо и началъ съ стариками своими прощаться и просить у ниль благословеніи. Старики стали плакать горькими слезами и просили его, чтобъ онъ пожелалъ у ниль хотя малое время; но Иванъ, не считая на ниль слова, сказалъ: «чужды вы мнѣ не стѣсните, то я и такъ отъ васъ уйду.» Тогда старики его благословили. И сталъ Иванъ-крестянской сынъ кланяться, на все четыре стороны кланяется, съ отцомъ и съ матерью прощается; и всталъ съ своего двора, повернулъ на правую сторону, пошелъ — куда глаза глядятъ, И шелъ онъ ровно десять сутокъ, и пришелъ въ нильское государство. И лишь только что вошелъ въ него, то поднялся вдругъ крикъ и гамъ великой, отъ чего царь спутился и велики бысть ужасы, и велѣлъ клать князю: «скажи кто убитъ тотъ крикъ и гамъ, тому отдасть онъ дочь свою въ супруги и половину своего государства въ приданое за нею. Иванушка, услыша о томъ клать, пошелъ на царской дворъ, и пришедши туда, велѣлъ о себѣ доложить царю, что онъ хотеть унять тотъ крикъ и гамъ. Призватиниъ, услыша отъ него тѣ слова, пошелъ къ царю и сказалъ ему о слышанномъ. Царь повелѣлъ тотчасъ призвать предъ себя Ивана-крестянского сына; и какъ онъ къ нему пришелъ, то царь ему говорилъ: «другъ мой! правда ли то, что ты извалялся призватинику?» — Точно я тѣмъ извалялся, доложилъ ему Иванъ-крестянской сынъ; и за то ничего больше отъ тебя не потребую, только отдай мнѣ этотъ шумъ и гамъ. Тогда царь сказалъ ему, разсѣявшись: «пожалуй, вольна, когда тебѣ угодно.» Иванъ-крестянской сынъ поклонился царю и пошелъ отъ него, пришелъ къ призватинику и потребовалъ его челоуѣкъ рабочихъ людей; призватиниъ далъ ему работниковъ.

Тогда Иванъ-крестьянской сынъ пришелъ изъ прудъ карасей доить и велѣлъ рыть землю. Работники, рыши землю, увидѣли медвѣдью дверь съ медвѣдими кольцами. И ту дверь Иванъ-крестьянской сынъ однимъ рукомъ отодвинулъ и оттуда выбросилъ, и увидѣлъ тамъ добраго коня богатырскаго со всею зброю и доспѣхами богатырскими. Конь увидѣлъ по себѣ охота, палъ прудъ нѣтъ на конѣ и произвелъ человеческии голосомъ: «охъ, ты гей одинъ доброй молодецъ, Иванъ-крестьянской сынъ! засажоу я здѣсь силънѣи и храбрѣи богатыремъ Луконоромъ и сину здѣсь лѣтъ посѣтъмъ, и ждалъ сюда тебя ровно тридцать лѣтъ и три года, и насилу дождался. Сядись на коня и поѣхай — куда тебѣ надобно; я служить тебѣ буду зброю и придею, нѣтъ служилъ Луконору-савасому богатырю.» Тогда Иванъ-крестьянской сынъ одласть того добраго коня, надѣласть на него упряжку тесовицую, наладываетъ сѣделчико черкасское и податываетъ двѣнадцать подругъ толку немиланскаго; садится на добраго коня и бѣжитъ его по крутымъ бѣдрамъ, и тотъ конь осоржачется, отъ земли подымается выше лѣса стоячаго, чѣмъ повилике обидна лѣсачаго, доли и горы между ногъ пускаетъ, великія рѣки известомъ утишаетъ, нѣтъ ушей своихъ выпускаетъ гутой дытъ, а нѣтъ ноздрей выдаетъ плани козякю.

И тогда Иванъ-крестьянской сынъ попалъ въ незнакомую сторонушку, и ѣхалъ онъ ровно тридцать дней и тридцать ночей и приѣхалъ въ китаевское государство; сѣлъ съ своего добраго коня и пустилъ его въ чистое поле гулять, а сынъ пошелъ въ городъ, купилъ себѣ тузмиръ и наделъ на голову, и ходитъ около царскаго двора. И спрашиваютъ его, откуда онъ пришелъ, и какого рода человекъ, и чьего отца и матери сынъ? А Иванъ-крестьянской сынъ на все ихъ вопросы отвѣчалъ только: «не знаю.» Тогда вой почалъ его дурачить и смѣяли о немъ царю китаевскому. И царь велѣлъ

его къ себѣ привести и сталъ его спрашивать: кто онъ, и откуда пришелъ, и какъ его зовутъ? Однако и царь отвѣчалъ: «не знаю.» Тогда царь повелѣлъ его согнать со двора; но случилось на ту пору царской садовникъ и сталъ просить царя, чтобъ того дурака ему отдалъ для садовой работы, и царь ему въ томъ не отказалъ. Садовникъ взялъ его и повелъ въ царской садъ и сталъ ему приказывать, чтобъ онъ садъ чистилъ, и отдавши ему такой приказъ, ушелъ отъ него. Иванъ-крестьянский сынъ лѣтъ подлѣ древо и уснулъ малое время, а послѣ всталъ почьмъ и началъ деревья ломать въ саду, и переломалъ всѣ до единого. Поутру пришелъ въ садъ садовникъ, испугался крайне и сталъ Ивана-крестьянскаго сына бранить и журить и спрашивать: кто переломалъ деревья? А онъ ему отвѣчалъ на то только: «не знаю.» Садовникъ боялся о томъ царю сказать, дабы тѣмъ не противить его; однако царская дочь усмотрѣла то изъ окна своего и подивилась тому нисколько, спрашивала садовника: кто переломалъ въ саду деревья? Садовникъ ей на то отвѣчалъ, что Незнайко всѣ деревья исковеркалъ; просилъ царевну, чтобъ не слышала отцу своему, и общался садъ развести лучше прежняго въ скоромъ времени. На другую ночь Незнайко не спалъ нисколько, а все носилъ изъ колодца воду и поливалъ тѣ лѣшныя деревья — и къ утру тѣ деревья стали выростать, и какъ скоро взяло солнышко, то распустилися они и выросли еще лучше прежняго. Садовникъ пришелъ въ садъ, подивился тому нисколько, и уже не хотѣлъ спрашивать Незнайку — затѣмъ, что отъ него многого не могъ добиться толку. Царевна же, проснувшись и вставъ отъ ложа своего, увидѣла въ ономъ садъ свой въ наилучшемъ противъ прежняго порядкѣ, потому и велѣла опять призвать садовника и спрашивала его: какими образомъ садъ исправленъ въ такое малое время? Садовникъ ей отвѣчалъ, что онъ состоитъ о томъ не знаетъ,

отчего такъ скоро поправленъ; почему царевна познала великую мудрость въ Нознайкѣ, и съ тѣхъ поръ стала его любить нѣче самой себя и посмѣла ему вѣстия вѣдома съ собою.

У царя китайскаго было три дщери, прекрасная собою; большая называлась Дуаномъ, средняя Сисомъ, а меньшая, которая полюбила Нозана-крестьянскаго сына, называлась Лаотомъ. Царь призвалъ тогда всѣхъ дочерей и говорилъ имъ: «сволюбивѣйшія мои дщери, прекрасныя царевны! уже пришло время вамъ сочетаться брачными союзомъ, и для того я васъ велѣлъ призвать предъ себя, дабы о томъ сказать вамъ. И вы избирайте себѣ въ женихи царевичей или королевичей, кто вамъ по мысли.» Двѣ большія выбрали себѣ по жемку царевичей, а меньшая стала просить своего родителя се воззани, чтобы отдалъ ее замужъ за Нозайку. Царь изумился, услыша о томъ отъ своей дочери, и сказалъ: «никакъ ты, дочь, въ умъ не пришла, что хочешь выйти за Нозайку-дурана, который и говорить не умѣетъ!»—Пусть онъ дуранъ, отвѣчала она ему, однако я прому васъ государя моего родителя, чтобы выдать меня за него. «Если такъ хочешь, сказалъ ей царь съ великимъ огорченіемъ, то пожалуй — ступай за него замужъ.»

Вскорѣ повелѣно было отъ царя послать къ тѣмъ царевичамъ, коихъ двѣ царевны выбрали себѣ въ женихи, указы, дабы пріѣхали они въ Китай для сочетанія съ его дочерьми бракомъ. Какъ скоро получили они тѣ указы, тотчасъ съ великою поспѣшностью прибыли въ Китай; а не пріѣхавъ туда, и сочетались бракомъ съ царевнами; также и царевна Лаота съ Нозаномъ-крестьянскимъ сыномъ. Большія двѣ сестры сдѣлались, что меньшая сестра выбрала себѣ мужа дурана.

По нѣкоемъ времени явоступила подъ Китай-градъ сила великая и требовалъ Полканъ отъ царя любимаго его дочь



прекрасную Амету себя въ зѣмлюшество отъ великихъ угроза-  
ни и отъ немилости: онама не судить дочь свою ему въ супру-  
ги, то государство его огнемъ пожечь, а войско мечомъ по-  
сѣчь, а царь и съ мурцемъ ссадить въ тѣмнику, а дочь  
мѣть повелѣть повелѣю.<sup>1)</sup> Царь, услыша такіа угрозы отъ Пол-  
кана-богатыря, повѣла ямугилса и повѣлъ собрать все свое  
войско. И какъ оно было собрано, то и вышелъ противъ Пол-  
кана-богатыря: надѣ начальствомъ царевичей, и начали два  
войска сражаться, какъ дѣтъ тучи грозныя, и Полканъ-бога-  
тырь побѣдилъ войско китайское. Въ те время пришла царев-



<sup>1)</sup> Полканъ тоже, что пентауръ: на полемну челоуѣтъ, на полемну коу; въ наши народныя преданія онъ зашелъ путемъ инкиныхъ, и встрѣчается въ сказкахъ, отъымающихся сочиненіемъ или заимствованнымъ изъ него (таковы сказки о Божь-королевѣ и Добрыня); самое названіе Полканъ есть пере-  
дѣлка итальянскаго Радисоне (Полкана: Очеркъ литер. исторіи старш. нѣм-  
цевъ, стр. 247). Въ настоящей сказкѣ Полканъ является живымъ змѣемъ, и  
походитъ это конечно сказка тѣмъ грохотникомъ, изъ рукъ котораго выхо-  
дятъ глубочайше дѣсны.

на въ своему мужу Ивану-крестьянскому сыну и говорила ему: «ислабобитѣйшій мой другъ Мосшмшка! вѣдь наша хотѣть у тебя отвѣтъ; подступилъ надъ наше государство полканъ Полканъ-богатырь и уже побѣждаетъ наша войска грозными мечомъ своимъ.» Иванъ-крестьянскій сынъ велѣлъ дворянъ оставить его въ покой, а самъ выскочилъ въ окно и пришелъ въ чистое поле и крикнулъ своимъ богатырскимъ голосомъ: «тебѣ ты, овала-бурка, вѣтхая каурма! стань породенной, какъ листъ порохъ травой.» Коня бѣжитъ—земля дрожитъ, лѣсъ ушей дымъ стлбамъ, въ походной пламя дышетъ. Иванъ-крестьянскій сынъ влѣзъ въ ушко, наѣлся, наѣлся, наѣлся, и въ другое ушко выѣхалъ: сталъ тамъ молодецъ, что ни вздумать, ни загадать, ни перомъ написать, ни въ сказкѣ сказать, и сѣвши на своего коня, поѣхалъ на рать Полкана-богатыря, сталъ его войско рубить и прогналъ его отъ своего государства. Тогда царь китайской подѣхалъ къ Ивану-крестьянскому сыну, и не узнавъ его, сталъ просить его къ себѣ во дворецъ. А онъ ему отвѣчалъ: «я не твой слуга и не тебѣ служу!» — и проговоря сіи слова, уѣхалъ отъ него и пустилъ своего коня въ чистое поле, а самъ пошелъ въ дворянскому дому, влѣзъ въ окно и легъ спать, надивши на голову пузырь. Царь отъ той великія радости сотворилъ царь великой на нѣсколько дней.

Опять подступилъ подъ его царство Полканъ-богатырь и просилъ дочерь его себѣ въ супруги съ прежнею угрозою. Царь тотчасъ велѣлъ собрать свое войско и послалъ противъ Полкана сражаться. И Полканъ опять сталъ побѣждать китайское войско. Въ то самое время Лаоа опять пришла къ крестьянскому сыну и говорила, что Полканъ хотѣтъ у него отнять ее себѣ въ жены. Тогда Иванъ-крестьянскій сынъ никакъ выслалъ ее отъ себя, а самъ выскочилъ въ окно, и пришедши въ чистое поле, кликнулъ своего коня. Сѣлъ на коня, поско-

калъ на войско Полканово и началъ его рубить, и воноръ прогналъ отъ своего государства. Царь опять подѣхалъ къ Ивану-крестьянскому сыну и сталъ его просить во дворецъ; однако онъ не поѣхалъ, а послалъ отъ себя вѣсть, ступилъ своего коня и пошелъ спать. Царь никакъ сталъ торжествовать победу свою надъ Полканомъ, хотя и не зналъ, какой былъ то кавалеръ, который вступался за его государство и побивалъ Полканово войско.

По нѣкоемъ времени подступилъ Полканъ къ третій разъ подъ его государство и просилъ Лаоту-царевну себя въ жонку съ пушиши угрозами. Тогда царь велѣлъ собрать свое войско и послать противъ Полкана, и канъ сразился обѣ рати воюема крѣпко—началъ Полканъ побивать силу китайскую. Въ то самое время приходитъ царица къ своему мужу и со словами говоритъ, что Полканъ хочетъ ее у погнать. Иванъ-крестьянской сынъ, удавца отъ воспитанности, выскочилъ изъ окна и прибѣжалъ въ чистое поле; кликудъ своего коня, сѣлъ на него и послѣдовалъ на рать Полканову. Тогда конь проговорилъ человѣчскимъ голосомъ: «сдѣ, ты гдѣ еси Иванъ-крестьянской сынъ! теперь-то пришла и мнѣя тебя служба великая; обороняйся отъ Полкана и стой противъ него крѣпко, а не то—такъ ты и все войско китайское погибнешь. Иванъ-крестьянской сынъ разъяряетъ своего добраго коня и възмахотъ въ рать-силу великую Полканову, и началъ то войско рубить. Полканъ, увидя, что силы его уже много побито, осердится и нападетъ на Ивана-крестьянскаго сына, слово лютый левъ. И сразился два сильныхъ богатыря и все войско нѣтъ подвигалось; они бились долгое время, и ранилъ Полканъ Ивана-крестьянскаго сына въ лѣвую руку. Тогда Иванъ на Полкана осердится и направляетъ острѣе коня—прободалъ ему сердце, а послѣ срубилъ ему голову, и все войско Полканово прогналъ отъ Китая прочь. Тогда подѣхалъ

онъ къ царю китайскому, и царь сталъ ему кланяться до земли и просилъ его къ себѣ во дворецъ. Царевна увидѣла у него кровь на рукѣ, обожгла рану своимъ платкомъ, и начала его просить въ царской домъ. Однако Иванъ-крестьянскій сынъ не послушался, ускользала отъ нѣтъ и отпустила своего добраго коня, а самъ пошелъ — лёгъ спать. Тогда царь повелѣлъ всѣмъ царь сотворить.

Въ то самое время царевна пришла къ своему мужу, по приказу своего отца, и стала его будить, однако разбудить не могла; и увидѣла царевна у него на главѣ златые власы, и подивилась тому; а herself увидѣла свой платъ, которымъ завязала его руку: тогда узнала она, что это онъ трикраты побѣдилъ Полкана и наконецъ умертвилъ его. Тотчасъ побѣдила въ отку и привела его къ своему мужу, сказавъ: «свотъ, государь батюшка! вы мнѣ говорили, что я вышла за дурака; поглядите пристальнѣе на него, осмотрите его волосы и ту рану, что получилъ отъ Полкана.» Царь узналъ тогда, кто защищалъ его государство отъ Полкана, и пришелъ отъ того въ великую радость. Какъ скоро Иванъ-крестьянскій сынъ проснулся, то царь принялъ его за бѣлаго руда, повелъ въ свои чертоги и благодарилъ за защиту отъ Полкана нападенія; и какъ царь уже былъ въ престарѣлыхъ лѣтахъ, то и возложилъ вѣнецъ свой на главу Ивана-крестьянскаго сына. Иванъ принялъ престолъ, началъ управлять Китаемъ и сталъ жить со своимъ супругомъ весьма любовно и мирно — и скончали вѣкъ свой благополучно.

Сказка «Нозмайко» выводитъ на сцену богатыря съ золотыми и серебряными волосами; златокудрые герои и героини очень часто встрѣчаются въ сказаніяхъ народнаго эпоса (выш. VII, № 3 и 9; сербскія приповѣдки Караджича, № 19; *Ungarische Märchen*, стр. 77; *Zeitschrift für Deutsche Mythol.*, т. I, стр. 380; *Kinder- und Hausmärchen*, т. I, стр. 75 и

408, т. II, стр. 19 и 170; въ сборн. Гальтриха, стр. 104). Злой Локи обрѣзалъ прекрасныя косы Зины, супруги громовержца Тора, и чтобы избѣжать мщенія этого воинственнаго бога, заказалъ подземнымъ карликамъ выковать ей новыя волосы изъ чистаго золота. Золотые волосы ничто иное, какъ метеорическое изображеніе яркихъ солнечныхъ лучей (связь свѣта и золота и въ языкѣ и въ мифѣ доказана до осязательной очевидности), и сказочная царевна-золотая коса, непокрытая краса, поднимающаяся изъ волнъ океана, есть злато-мудрой Гелиосъ. Соответственно колебаніямъ въ древнѣйшихъ представленіяхъ солнца то юношею, то дѣвою, и въ народныхъ сказкахъ оно является не только царвною-золотымъ мудрымъ, но и златовласымъ добрымъ молодцемъ. Известный мифъ, будто солнце, нарождаясь ежедневно, восходитъ поутру прекраснымъ младенцемъ, умираетъ въ полдень и въ вечеру умираетъ (погружается въ океанъ) дряхлымъ старикомъ, — также не забытъ въ русскихъ сказкахъ, и дѣдушка-золотая головушка, серебряная бородушка играетъ въ нихъ непоследнюю роль (вып. VII, № 40; вып. VIII, № 2; въ издан. Эрленвейна, стр. 95—96). Чешская сказка повѣствуетъ о добромъ молодцѣ, котораго король послалъ за тремя золотыми волосками Дѣда-Всѣгда; онъ пришелъ въ золотой замокъ и нашелъ тамъ вѣщую старуху (судницу), которая сказала ему: «*Děd-Vševěd je mŕjnoj syn, jasně Slunce: rano je racheolátkem, v poledne mužem a veser starým dedem.*» Вечеромъ прилетѣло въ свѣтлицу западнымъ окномъ Солнце — *starý dědeček se zlatou hlavou*, и послѣ ужина положилъ свою голову на колѣни матери и заснулъ. *K ránu strhl se zas venku vŕtr a na klíně své staré matičky probudilo se, místo stařečka, krásné zlatovlasé dítě, boží Slunečko, dalo matce s bohem a východním (vostochným) oknem vylétělo ven* (Slovanská čítanka, К. Эрбена, стр. 4—6; Sloven. pohádky, od Němcové, стр. 451—2). Другая чешская сказка (стр. 18)

такъ выражается о косѣ королевины Златовласки: когда она сняла покровъ, то «*zlate vlasu plynuly ji hustými prameny s bla-  
vy až na zem, a bylo od nich tak jasno, jako když ráno slunečko  
vstaje.*»—Въ напечатанной нами сказкѣ златовласый богатырь Незнайка, преследуемый злою мачихой (которая хочетъ пре-  
дать его смерти) долженъ удалиться изъ-подъ родной кровли  
и скрыть до поры-до времени свои золотыя кудри, моло-  
дость и красоту подъ бычачьимъ пузыремъ и шкурою, т. е.  
юноша-Солнце, удаляясь на зиму, заволакивается холодными  
туманами и снѣжными тучами (быкъ—зооморфической образъ  
тучи), утрачиваетъ свои горячіе лучи и дѣлается на опредѣ-  
ленный срокъ пассивнымъ оборотнемъ; но когда этотъ срокъ  
проходить и доброй молодецъ трижды побиваетъ зрапскаго  
короля (позднѣйшая подставка древняго демоническаго суще-  
ства; черный цвѣтъ—символъ всего враждебнаго, мѣшаю-  
щаго солнечнымъ лучамъ согрѣвать землю), тогда спадаютъ  
съ него бычачья шкура и пузырь, чудные золотыя кудри сно-  
ва разсыпаются по могучимъ плечамъ юноши, и онъ вступаетъ  
въ благословенный союзъ съ прекрасной царевной—Землею<sup>1)</sup>.  
Побѣда надъ губительнымъ, всё отцѣпляющимъ вліяніемъ зи-  
мы совершается при помощи весеннихъ грозъ и дождей, и вы-  
ражаясь метафорическимъ языкомъ мифа—солнце тогда толь-  
ко начинаетъ красоваться своими золотыми кудрями, когда  
выкупается въ источникѣ *жизней воды* и умоетъ свои зо-  
лосы *жизненною мазью*, т. е. умоется въ проливной дождь.  
По скандинавскому преданію золотыя косы Зифы были выко-  
ваны тѣми мифическими кузнецами, въ образѣ которыхъ фан-  
тазія олицетворяла громовыя стрѣлы, разбивающія темныя  
тучи. Въ одномъ изъ напечатанныхъ нами вариантовъ сказоч-

<sup>1)</sup> Тотъ-же мифъ выражаетъ въ хорватской сказкѣ, гдѣ злая старуха отря-  
зываетъ золотую косу вѣны и такимъ образомъ разлучаетъ ее на долгое  
время съ добрымъ холодецомъ.

ной герой попадаетъ къ змѣю, находитъ у него двѣ чудныя шапки, натираетъ ими голову, и тотчасъ-же волосы его становятся золотыми и серебряными. Въ другомъ вариантѣ, записанномъ въ пермской губерніи, читаемъ: Вадумалъ царевичъ Иванъ Андроновичъ по бѣлу свѣту пострадать и пошелъ въ путь-дорогу. Близко ли—далеко, низко ли—высоко, скоро сказка сказывается, много время продолжается, доброй молодецъ впередъ подвигается. Вдругъ прилетѣла ворона и сѣдлась къ нему на правое плечо. Царевичъ смахнулъ птицу рукой и вымолвилъ: «что ты, поганая ворона, ко мнѣ на плечо сѣдишься? какъ схвачу тебя, все перье ошпилю и пухъ по вѣтру пущу!» Ворона вспоринула и полетѣла въ сторону. Не прошелъ царевичъ и пятидесяти сажень, а ворона опять на плечѣ сидитъ. Спугнулъ ее въ другой разъ; птица тѣмъ не унялась, и немного погодя, опять-таки усѣлась. И раздумался доброй молодецъ: «что-же я гоняю ворону? можетъ, она что хорошев скажетъ.» Спрашиваетъ онъ птицу: «что ты, ворона, вѣщуешь добро или худо?» И провѣстила ворона человѣчьими языкомъ: «эхъ, царевичъ! молодецъ ты, а ужъ гордишься, своей силой бодрись. А ты обходишься со мной старою вороною поочѣстливѣе, такъ я тебя, добра молодца, добру научу: вѣдь ты прямо идешь къ Чудъ-Юдѣ, солёной губѣ—не на животь, а на смерть! Если хочешь съ ними поправиться, такъ ступай вонъ къ ближнему источнику, испей изъ него водицы—и станешь сильномогучій богатырь; а недалечко оттуда есть другой источникъ—въ томъ голову помочи, и будутъ у тебя золотые волосы.» Царевичъ послушался старой вороны, и сѣдился сильномогучимъ богатыремъ съ золотыми кудрями. Шелъ-шелъ и забрѣлъ онъ въ такой частой, дремучій лѣсъ, что ни пройти, ни пролѣзть нельзя; ухватился за столѣтній дубъ, вырвалъ его съ корнемъ, и давай тѣмъ дубомъ направо и налево поминивать. Проложилъ

себѣ свободной ходъ, пришелъ въ богатой дворецъ, увидалъ Чу-  
ду-Юду, убилъ его и сталъ палаты оглаживать. Зашелъ въ  
одну горшкуну—сидитъ старая баба, куделю прядетъ. «Здрав-  
ствуй, царевичъ! говорить старуха; это я къ тебѣ пороною  
прилетала, на добро научала. Пойдемъ-ка со мною, я тебѣ  
чудо-юдова коня покажу.» Привела его къ подвалу за тремя  
железными дверями, и принялись вдвоемъ отпирать замки.  
Конь услышалъ и началъ громко-звонко ржать, железныя цѣ-  
пи на части рвать, железныя двери копытами прошибать.  
Какъ только увидалъ конь царевича, тотчасъ бросалъ ему на  
плечи свои переднія ноги. Доброй молодецъ погнулся, но усто-  
ялъ; ударилъ коня по крутымъ бедрамъ и вымолвилъ: «что-  
же ты, травяной штокъ, на меня ноги бросаешь?» Отвѣчалъ  
ему богатырской конь: «моги смегъ ты, царевичъ, подъ мо-  
ими ногами устоять, такъ тебѣ и владѣть мною!» Осѣдлавъ  
царевичъ коня, взялъ палицу-буявицу и мечъ-кладенецъ и по-  
ѣхалъ въ иное государство; прѣхалъ, отпустилъ коня въ зе-  
леные луга, а самъ надѣлъ на голову пузырь, назвался Ива-  
номъ-Плѣшаномъ и занялся къ царю въ садовники. Разъ въ  
полдень легъ онъ после трудовъ опочить; во время сна со-  
скочилъ пузырь съ головы, ударило солнце прямо въ маков-  
ку и словно жаръ засіяли его золотые волосы. Увидала то  
царевна и влюбилась въ добра молодца. (Далѣе рассказъ схо-  
дитъ съ помѣщеннымъ въ текстѣ настоящаго выпуска.)

Сказка о богатырѣ Незнайкѣ известна и у другихъ наро-  
довъ: а) въ Отеч. Запискахъ 1830 г., ч. XLIII, стр. 252—6,  
см. киргизскую сказку о Баянъ-Султ; б) у сербовъ и финновъ  
(см. Матер. для изучен. нар. словесн., изд. Худякова, стр. 37—  
38, 90—94); по сербской редакціи мальчикъ занимается на  
службу у старухи-вины, и находитъ у нея горшокъ: опустилъ  
въ тотъ горшокъ руку — рука сдѣлалась золотая, окунулъ  
голову—и она позолотилась; в) у венгровъ (Ungarische Volks-



märchen, von Stier, № 8: «Weissnitle») и d) итмценъ (Deutsche Hausmärchen Вольфа, стр. 269—285). Въ норвежской сказкѣ (ч. I, № 14) сынъ вдовы, находясь въ услуженіи у тролля (тоже, что нашъ змѣй), входитъ въ запретныя палаты: въ одной комнатѣ стоялъ большой иѣдной котѣль и сильно кипѣлъ, хотя подъ нимъ и не было огня; юноша опустилъ въ котѣль палецъ — и палецъ озолотился; въ другой комнатѣ онъ самъ купался въ котлѣ и сдѣлался страшно силенъ и такъ румяненъ и бѣлъ, какъ кровь съ молокомъ. Послѣ того онъ убѣжалъ отъ тролля, надѣлъ на голову царикъ изъ шку (Моосреггѣске) и поступилъ въ королевской замокъ въ садовника. — Другая норвежская сказка (ч. II, № 16) говорить о королевичѣ, который, напившись изъ великану пасти козъ, обманываетъ свою перчатку въ трехъ кипящихъ котлахъ, и она сперва дѣлается иѣдною, потомъ серебряною и наконецъ золотою. Въ собраніи сказокъ братьевъ Гриммовъ подобное-же назначеніе выполняетъ Goldbrunnen — источникъ чистой и свѣтлой, какъ кристалъ; когда королевичъ водою этого источника помочилъ себѣ голову, то его волосы стали золотыми и заблестали, какъ солнце («und glänzte wie eine Sonne» — т. II, № 136; см. и въ валахск. сказкою, № 11). Но особенно любопытными и замѣчательными въ данномъ случаѣ считаемъ мы двѣ сказки, сообщенныя въ сборникѣ Гальтриха (Deutsche Volksmärchen aus dem Sachsenlande in Siebenbürgen, № 11 и 15). Одна изъ нихъ озаглавлена: «Der Wunderbaum». Нѣкогда мальчикъ-пастухъ погналъ овецъ въ поле и увидѣлъ дерево, которое было такъ красиво и такъ громадно, что онъ долгое время стоялъ и смотрѣлъ на него совершенно-изумленный. Захотѣлось ему обратиться на то чудное дерево, и это нетрудно было, потому что вѣтви его подымались вверхъ, словно ступени на лѣстницѣ. Мальчикъ снялъ свои башмаки и полѣзъ на дерево; цѣлые девять дней

лѣсъ онъ, и достигъ до широкаго поля: тамъ стояли многія палаты изъ чистой мѣды, а позади палатъ былъ большой лѣсъ изъ мѣдныхъ деревьевъ, и на самомъ высокомъ деревѣ сидѣлъ мѣдной пѣтухъ, а подъ деревомъ журчалъ источникъ, текущій мѣдью—и это былъ единственно-слышимый шумъ; исключая источника, все казалось мертво, ничто не двигалось, не шевелилось, и никого не было видно. Насмотрѣвшись вдоволь, мальчикъ сломилъ себѣ вѣточку съ одного дерева, и такъ-какъ ноги его были утомлены, то вздумалъ осветить ихъ въ водѣ. Онъ опустилъ ноги въ источникъ, и когда вынулъ назадъ — онѣ оказались покрытыми блестящею мѣдью. Мальчикъ поспѣшилъ воротиться къ исполинскому дереву, которое все еще высоко подымалось къ самымъ облакамъ и вершины котораго нельзя было разглядѣть. «Тамъ наверху должно быть еще лучше!» подумалъ онъ и полѣлъ выше; девять дней избирался пастухъ, не зная отдыха, и вотъ передъ нимъ широкое поле: на томъ полѣ стоятъ палаты изъ чистаго серебра, а позади ихъ лѣсъ изъ серебряныхъ деревьевъ; на самомъ высокомъ деревѣ сидѣлъ серебряной пѣтухъ, а внизу у корня журчалъ источникъ, текущій серебромъ. Мальчикъ сломилъ себѣ вѣточку и вздумалъ умыть свои руки въ источникѣ; окунувъ ихъ въ воду—и онѣ тотчасъ стали серебряныя. Снова воротился онъ къ исполинскому дереву, вершина котораго терялась высоко въ поднебесьи. «Тамъ вверху должно быть еще лучше!» думалъ пастухъ и полѣлъ выше; черезъ девять дней онъ очутился на самой верхушкѣ, и передъ нимъ открылось широкое поле: на томъ полѣ стояли палаты изъ чистаго золота, а позади ихъ лѣсъ изъ золотыхъ деревьевъ; на самомъ высокомъ деревѣ сидѣлъ золотой пѣтухъ, а внизу у корня журчалъ источникъ, текущій золотомъ. Мальчикъ сломилъ себѣ вѣтку, снялъ шляпу и нагнулся заглянуть въ источникъ; волосы его упали въ льющееся золото и сами сдѣ-

лался золотыми. Спустившись съ исполинскаго дерева, пастухъ нанимается къ королю поварѣнкомъ и выговариваетъ позволеніе никогда не снимать шляпы, сапоговъ и перчатокъ, подѣ предлогомъ, что у него злая короста. Потѣмъ онъ совершаетъ трудный подвигъ—взбирается на стеклянную гору (Glasberg=небо), на которой сидѣла прекрасная королева; подъ его ногами стекло унягчалось, какъ воскъ, и онъ не скользилъ и не спотыкался; наградой за это была рука королевы.—Другая сказка упоминаетъ о трехъ лѣсахъ: въ одномъ всѣ деревья были иѣдныя, а посреди стоялъ иѣдной замкъ, принадлежавшій иѣдному дракону (Kupferdrache). Пастухъ гонитъ въ тотъ лѣсъ своихъ козъ, убиваетъ мечемъ-самосѣкомъ дракона и уноситъ изъ замка иѣдную узду. Вечеромъ онъ пригналъ стадо домой, и его козы дали молока несравненно больше, чѣмъ когда-либо прежде. На другой день пастухъ гонитъ свое стадо въ другой лѣсъ, въ которомъ всѣ деревья были изъ чистаго, блестящаго серебра; убиваетъ серебрянаго дракона (Silberdrache) и беретъ серебряную узду. Вечеромъ козы дали молока втрое больше, чѣмъ наканунѣ. На третій день пастухъ отправляется со стадомъ въ золотой лѣсъ, убиваетъ золотого дракона (Golddrache) и захватываетъ съ собою золотую узду; въ этотъ разъ козы принесли молока вдесятеро больше, чѣмъ въ предыдущій вечеръ. Затѣмъ онъ пошелъ къ темной скалѣ, изъ которой бьетъ живой ключъ; помочилъ въ томъ ключѣ голову, и волосы его заблестали, какъ чистое золото. Три взятыхъ узды имѣли то чудное свойство, что если ими потрясти, въ ту-жъ минуту появлялись безчисленныя войска въ иѣдныхъ, серебряныхъ и золотыхъ вооруженіяхъ; съ помощію этихъ войскъ доброй молодецъ поражаетъ непріятелей и женится на прекрасной королеви. Норвежскія сказки также нрѣдко говорятъ о лѣсахъ иѣдныхъ, серебряныхъ и золотыхъ, которыми владѣютъ тролли; см. еще Slov. pohád.,

стр. 338—366. Исполниское дерево и металлическіе лѣса, съ текущими среди нихъ источниками, напоминаютъ намъ извѣстную сказку о трехъ царствахъ мѣдномъ, серебряномъ и золотомъ; въ нихъ воплощена та-же самая идея, что и въ этихъ немецкихъ царствахъ (см. примѣчаніе къ 9 № VII-го выпуска). Дожденосныя тучи, застилающія небесный сводъ дянными и многоцвѣтными полосами, въ глубочайшей, незапамятной древности были уподоблены дереву-великану, обнимающему собою весь міръ, — дереву, вѣтви котораго обращены внизъ (къ землѣ), а корни простираются до третьяго неба. О такомъ всемірномъ деревѣ сохраняются самыя живыя преданія во всѣхъ языческихъ религіяхъ аріевскихъ народовъ, и послѣ превосходныхъ изслѣдованій Куна несомнѣнно, что это баснословное дерево есть мнѣ тучи, а живая вода (нектаръ) при его корняхъ и мѣдъ, капающій съ его листьевъ, метафорическія названія дождя <sup>1)</sup>. Зендская мифологія знаетъ священное древо жизни, отъ котораго произошли на землѣ всѣ цѣлебныя растенія; изъ-подъ него струится ключъ Ардвизуръ, источающій живую, цѣлющую воду; самый сокъ этого дерева даетъ здоровье и безсмертіе. Его называютъ Jat-hés (безсмертное) и Harvisrptokhma, т. е. надѣленное всѣми сѣменами, которыя оно разноситъ вмѣстѣ съ дождемъ по всей вселенной. Кунъ находитъ подобныя-же указанія и въ гимнахъ Ригъ-Веды. Но особенно знаменательна міровая ясьень Эдды — Иггдразилль; вѣтви ея тянутся черезъ всю вселенную, распростираются и на небо, и на землю; подъ каждымъ изъ трехъ корней Иггдразилля вытекаютъ по источнику: одинъ источникъ называет-

<sup>1)</sup> Вотъ почему въ гимнѣцкой сказкѣ мнѣ — тѣмъ болѣе падаютъ къ лѣсахъ мѣдомъ, серебряномъ и золотомъ, тѣмъ болѣе даютъ молока; значитъ, что молока было также однимъ изъ метафорическихъ названій дождя, что Торъ падаетъ на землю и что у гренландцевъ играли значительную роль на празднествахъ Ванку.

ся Urdharbrunnar (по имени норны Urdh), позлатъ котораго собираются боги опредѣлять непреложныя судьбы всего сущаго на свѣтѣ. Всякое утро норны черпаютъ изъ этого источника воду и окропляютъ ею вѣтви мировой асени, отчего и пролихадить роса, падающая долу; на поэтическомъ языкѣ Эдды роса — honigfall (падающій медъ), ею питаются пчелы. Другой источникъ Mimig'vagnnел, въ водахъ котораго таятся разумъ и мудрость; за глотокъ этого напитка Одинъ отдалъ въ закладъ свой единственный глазъ; мнеческое изображеніе солнца, закрытаго дождевною тучею. Птицы, возсѣдающія на вѣтвяхъ всемірнаго дерева, — птицы священныя, разносители молвіи (см. Die Herabkunft des Feuers und des Göttertranks, стр. 125 — 134). Не менѣе любопытно сказаніе Калевалы о гигантскомъ дубѣ: мудрый Вейнемейненъ посадилъ жолудь; дубъ принялся и началъ расти не по днямъ, а по часамъ; онъ вытянулся такъ высоко и раскинулъ свои вѣтви на такіа необъятныя пространства, что ни одному облачку не стало прохода, ни лучамъ солнца и луны доступа къ землѣ. Вейнемейненъ сталъ обдумывать, какъ-бы срубить это дерево; но нигдѣ не находилось такого силача, чтобы могъ взяться за это трудное дѣло. Тогда Вейнемейненъ взмолился своей матери, чтобы она послала къ нему на помощь силы могучей воды — и вотъ вышелъ изъ моря крошечной человѣчекъ, съ ногъ до головы закованный въ тяжелую мѣдь, съ маленькимъ топорикомъ въ рукахъ; онъ срубилъ дерево (т. е. молвія разбилась тучу и пролила дождь), солнце освѣтило землю, и все ожило на ней, зацвѣло и задвигалось. Слѣдя съ норвежскою сказкою, ч. II, № 19: прямо передъ окнами королевскаго замка выросъ дубъ, который былъ такъ громаденъ, что не пропускалъ въ комкаты ни одного солнечнаго луча; сколько ни старались срубить его, но напрасно: съ каждымъ ударомъ, наносимымъ дубу, онъ становился все толще и крѣпче; на-

конецъ былъ найденъ чудесный топоръ-саморубъ (орудіе То-ра), который и повалилъ это гигантское дерево. Любопытно, что это преданіе о дубѣ связка соединяетъ съ другимъ о твердой скалѣ, въ которой надо было вырыть колодезь, чтобы напоить все царство, жаждущее отъ недостатка воды: эта трудная задача исполняется киркю-саморойкою. У славянъ сохранились преданія о двухъ дубахъ, стоявшихъ посреди моря до созданія міра, и о «железномъ дубѣ, еже есть перво-посаженъ»; слово *дуби* первоначально заключало въ себѣ общее понятіе дерева, что до сихъ поръ слышится въ производномъ *дубина, дубинка*; впоследствии названіе это слилось съ понятіемъ самаго крѣпкаго дерева, которое и было надрано посвящено богу грома Перуну. У сербовъ дубъ прямо называется *врхов*. См. также въ Нар. рус. лег., стр. 109 и 201, о высокомъ дубѣ, простиравшемся до самого неба. Блестая золотистой молніей, преломляя въ себѣ солнечные и лунные лучи и окрашиваясь различными блестящими красками, тучи-дерева породили сказанія о металлическихъ лѣсахъ и золотыхъ, колодязныхъ яблокахъ (см. примѣч. къ выш. VII, № 5).

На повторая извѣстныхъ свидѣтельствъ о связи драконовъ съ металлами, сдѣлаемъ нѣсколько замѣчаній объ источникахъ, текущихъ иждю, серебромъ и золотомъ и претворяющихъ все, что ни коснется ихъ, въ свои блестящіе цвѣта. Подобныя представленія легко могли возникнуть изъ той близости, какую древнѣйшее воззрѣніе допустило между понятіями *воды* и *солнца*. На основаніи общаго производимаго ими впечатлѣнія, и свѣтъ и вода одинаково казались стихіями стремительно-текущими, всюду быстро-проникающими. Въ санскр. *вару*—вода, у насъ *вару* (жаръ), *варити*, *варити*, *варити*, *еремл* (т. е. сначала жаркая часть года, а потомъ и вообще все годовое время, подобно тому, какъ слово *лито* въ выра-

женіи: «сколько дѣтъ?» также получаетъ болѣе широкой смыслъ); *нѣтъ* по санск. вода, *патис* (греч. ποταμος, ποτος) — море и имѣетъ огонь, солнце (Буслаева: О вліяніи христіан. на славян. языкъ, стр. 14 и 16). Народная сербская загадка: «*једна чаша масла свему свијету доста*» означаетъ *солнце*; а малорусская загадка такъ выражается объ этомъ свѣтилѣ: «*за лисами, за горами золота днажа (квашня) кисле.*» Для шѣвца существуетъ у насъ подобная-же метафора: «*шелъ я жиню, видѣлъ диво: виситъ котѣлъ о девяносто ведеръ*» (Малорус. и Галицк. загадки, изд. Сементовскаго, стр. 5; Сахарова: Сказан. рус. народа, т. I, стр. 102, 107, 110). Такимъ образомъ небесныя свѣтила уподобляются сосудамъ, наполненнымъ золотомъ, свѣтлющейся жидкостью, и лампадамъ, въ которыхъ горитъ масло. Сверхъ того понятію блеска, чистоты, прозрачности на самомъ дѣлѣ неразлучны съ водою, которая потому обыкновенно и сравнивается съ кристаломъ. Эпитеты *быстрый* (у сербовъ *бистар*—свѣтлый) и *синій* одинаково прилагаются обѣимъ стихіямъ; наприм. синій Донъ, синё море и синія молніи (въ Словѣ о полку). Представляя дождевыя тучи шѣдыми, серебряными и золотыми царствами, отождествляя свѣтъ луны и солнца съ блескомъ серебра и золота, фантазія необходимо усвоила эти металлическія свойства и воднымъ потокамъ. Одна изъ свадебныхъ пѣсень, записанныхъ мною въ Москвѣ, рассказываетъ о кнученѣ колодцѣ, пѣна котораго есть чистое серебро и золото:

Ты кини-кин, колодецъ!  
Ты кини-кин, студеной!  
Кашею водою  
Со серебряной пѣной.  
Тутъ Анушка выходила,  
Свѣтъ Иванушка выходилъ;  
Она пѣшу сивкала,  
Она ризу сивкала  
На шкору Миколу,

А еще-то слышала  
Золотое колечко,  
А еще-то слышала  
Два крыльца золотые.

11.

12.

# СКАЗКА ОБЪ ИВАНЪ-ЦАРЕВИЧЪ, ЖАРЬ-ПТИЦЪ И О СЪРОМЪ ВОЛКЪ.—ЖАРЬ-ПТИЦА И ВАСИЛИСА-ЦАРЕВНА.

Сказка объ Иванѣ-царевичѣ, жарь-птицѣ и съромѣ волкѣ, известная въ любочномъ изданіи, была напечатана въ «Дѣдушкиныхъ прогулкахъ» (М., 1819, въ типогр. Рѣшетникова); вариантъ см. у Худяк., выш. I, № I. Она существуетъ и между другими славянами и птицами; въ хорутанскихъ редакціяхъ жарь-птицу занимаетъ попугай, о которомъ слылось славяному царю, «ako bi mi 'do doneset jednega papagaja pa bi papagaja onda zaklat i zelucem oči si namazal, nam bi zdrav postal» (въ сборн. Валавца, стр. 141—5); а вместо золотыхъ яблокъ идетъ рѣчь о поправѣ виноградной лозы, которая во всякой часъ давала по ведру вина (стр. 146—8). См. также Walachische Märchen, von Arthur und Albert Schott, № 26: «Das goldene Meer mädchen»; Kinder- und Hausmärchen, т. I, № 57: «Der goldene Vogel»; въ сборникѣ Гальтриха, № 7; Deutsche Hausmärchen Вольфа, стр. 230—242: «Der Vogel Phönix» (птица Фениксъ, заступающая нашу жарь-птицу; птице онъ вѣщаетъ болѣзни); Zeitschrift für Deutsche Mythol. und Sittenkunde, т. II, стр. 389—400: сказка, записанная въ Буковинѣ, въ которой любопытна слѣдующая подробность: когда старшіе братья убили меньшаго и забрали себѣ и жарь-птицу, и чуднаго коня, и царевну; то во все время, пока царевичъ лежалъ мертвымъ, царевна-красавица не промолвила



ки одного словечка и сидѣла во дворцѣ грустная, со слезами на глазахъ; золотой конь стоялъ, печально опустивъ голову, и не ѣлъ корму; жаръ-птица не пѣла своихъ пѣсней, и самая золотая клетка потеряла свой блескъ. Но кинъ скоро царевичъ, окропленный живою водою, возсталъ отъ смертнаго сна, тотчасъ все измѣнилось: царевна повесѣла, конь принялся за кормъ, жаръ-птица запѣла и золотая клетка ярко заблестала.—Интересъ сказки сосредоточенъ на томъ, какъ добывалъ Иванъ-царевичъ жаръ-птицу, коня златогриваго и Елену Прекрасную; въ этихъ подвигахъ помогаетъ ему сврой волкъ—зооморфической образъ быстролетной тучи, почему въ одномъ вариантѣ онъ является крылатымъ (см. въ «Дѣдушкиныхъ прогулкахъ» сказку о Любимѣ-царевичѣ и прекрасной царевнѣ, его супругицѣ, и о волкѣ крылатомъ). Сврой волкъ быстро переноситъ царевича изъ царства въ царство и потѣкъ достаетъ мертвой и живой воды для его оживленія. Ту же роль играетъ волкъ и въ норвежской сказкѣ (ч. II, № 6); въ нѣмецкихъ же сказкахъ мѣсто его заступаютъ медвѣдь и лисица, которые подъ конецъ разсказа оказываются обращенными въ этихъ звѣрей царевичами. Въ глубочномъ изданіи волкъ превращается въ разные образы, и тѣмъ освобождаетъ Ивана-царевича отъ необходимости выдать въ чужія руки златогриваго коня и Елену Прекрасную; въ устахъ народа эта подробность иногда видоизмѣняется, и успѣхъ дѣла приписывается собственной хитрости и удали добраго молодца. Когда Иванъ-царевичъ пріѣхалъ къ царю, которому долженъ былъ уступить Елену Прекрасную въ обѣтъ на златогриваго коня, онъ пожелалъ съ нею проститься; царь позволилъ, и царевичъ, сидя на златогривомъ конѣ, сталъ прощаться съ красной дѣвицею, ухватилъ ее за бѣлыя руки, ногою на сѣдло вскинулъ, ударилъ по лошади—и былъ таковъ: подымался доброй конь выше дерева стоячаго, ниже

облака ходячаго, и наскоро изъ глазъ пропала! Пріѣхалъ Иванъ-царевичъ къ другому царю, которому долженъ былъ уступить коня златогриваго въ обмѣнъ на жаръ-птицу, и просить позволенія въ послѣдній разъ покататься на томъ конѣ хоть по двору; царь согласился, а Иванъ-царевичъ взялъ въ руки золотую клѣтку съ жаръ-птицею, сѣлъ на коня, ударилъ его подъ брюхо, и опять улетѣлъ. Сказка эта знакома читающей публикѣ по стихотворнымъ передѣлкамъ Жуковского и Языкова.

Другая редакція сказки, озаглавленная у насъ: «Жаръ-птица и Василиса-царевна», пользуется меньшей извѣстностью: см. варианты у Худяк., вып. III, № 111; въ издан. Эрленвейна, № 8—«Струкъ (страусъ?)-перо»; Lud Ukrainiski Новосельскаго (Марциновскаго), т. I, стр 327—338—«сказка о царь-птицѣ и о Морской королевнѣ». Она встрѣчается и въ Slov. pohádky, стр. 619—633: «O ptáku Ohniváku a o morské rapně», и въ изданіи хорутанскихъ приповѣдокъ Балазда, стр. 7—12, и въ Deutsche Volksmärchen Гальтриха, № 10 и 20: въ этомъ послѣднемъ сборникѣ богатырской кони, помогающій королевичу, есть конь солнечный (Sonnentross), носившиной. Въ малорусскомъ вариантѣ царевичъ, находясь на службѣ у короля, исполняетъ нѣсколько такихъ подвиговъ, о которыхъ ни слова не говорится въ напечатанныхъ нами спискахъ. Морская королевна обзавидя королю, что дѣтихъ поръ не пойдетъ за него замужъ, пока не добудутъ ей самогральныхъ гуслей съ моря. Царевичъ досталъ ей самогральные гусли; тогда она сказала королю: «не возьми я вѣнче съ тобой сѣмьбу, какъ съ тѣмъ уговоромъ, чтобы мой свадебный повѣдъ могла видѣть сестра съ моря!» А со стороны моря стала высокая каменная гора и заслонила собою весь видъ. Король приказалъ царевичу разбить эту гору, и тотъ исполняетъ задачу, съ помощіемъ богатырскаго коня и рыбы,

которой еще прежде оказалъ услугу: конь началъ бить гору копытами, а рыба толкать съ-исподу, и въ короткое время сравнял ее съ земною поверхностью. Затѣмъ, по желанію королевы, царевичъ приводитъ морскихъ (въ хорутанской сказкѣ: змѣйныхъ) кобылъ и донѣхъ ихъ; въ томъ молокѣ купается королева и дѣлается еще краше и мнѣе, а король, окунувшись въ кобылье молоко, тотчасъ же умираетъ. Въ словацкой сказкѣ вмѣсто этого герой долженъ добыть живой и мертвой воды, а достаетъ ее съ помощію вѣроновъ; Морская павва заставляетъ стараго короля отрубить доброму молодцу голову и потомъ оживляетъ его живою водою, отчего тотъ дѣлается еще сильнѣе и краше. Увлеченный этимъ, и король подставляетъ свою голову подъ острый мечъ, но красавица и не подумала оживить его. Извѣстенъ еще другой малороссійской вариантъ, сокращенно переданный г. Максимовичемъ въ «Русской Бесѣдѣ» 1856 г., т. III, стр. 100—102: сказочной герой (Катигорошекъ) разложилъ на морскомъ берегу много всякаго мелкаго товару, въ томъ числѣ и зеленые черевички (башмачки); прельстилась этимъ черевичками Морская яма красы неописанной, подилась изъ вола, а доброй молодецъ позвалъ ее и привезъ въ свой домъ. Въ угоду красавицѣ онъ достаетъ со дна моря—съ каменнаго утеса оя заветную скриню, полную жемчуговъ и коралловъ; потомъ пригоняетъ двѣнадцать морскихъ кобылицъ и жеребца, и наконецъ отправляется за тридевять земель—туда, *гдѣ почуетъ Солнце*, чтобы развѣдать, отчего оно прежде всходило червоннымъ, а теперь стало блѣдно? Герой пришелъ до господы (дома), гдѣ почуетъ Солнце, засталъ солнцеу мати и пересказалъ ей, зачѣмъ явился; она посадила его подъ золотое корыто и велѣла прилечь. Когда царь-Солнце, обойдя небесной сводъ, воротился на ночь домой, то мать стала его спрашивать: «сыне мой! отчего ты прежде пос-

ходилъ червоннымъ, а теперь восходишь блѣднымъ?»—Оттого, мать, что прежде при моемъ восходѣ я встрѣчалъ прекрасную Морскую пани, и какъ бывало взгляну на нее, такъ и покраснѣю; а теперь не вижу ее на морѣ! Г. Костомаровъ (Славян. мѣлологія, стр. 29) передаетъ эпизодъ изъ той-же южнорусской сказки о томъ, какъ ѣздилъ Ивасъ въ теремъ Солнца, построенный надъ синимъ моремъ, и спрашивалъ: зачѣмъ оно три раза въ день перемѣняется? Солнце отвечало: «есть въ морѣ прекрасная Анастасія; когда восхожу я утромъ, она брызгаетъ на меня водою — я застыжусь и покраснѣю; потѣмъ поднявшись на высоту, я посмотрю на весь божій свѣтъ—и мнѣ станетъ весело; а вечеромъ, когда захожу, Анастасія снова брызгаетъ на меня морскою волною—и я опять покраснѣю.» Сравни со сказкою о Трѣмъ сынѣхъ, рожденномъ отъ щучьяго пера, который при помощи коня, родимагося отъ луска той-же рыбы, добылъ прекрасную Анастасію; Анастасія, плававшая въ лодкѣ по морю, плескала водою въ влюбленное въ нее Солнце (см. также въ Народн. славян. сказкахъ Боричевского, стр. 108—116: «Трое-сыновъ»). Морская царица, какъ указано выше (см. примѣч. къ № 6), есть само восходящее солнце. Издревле оно олицетворялось то въ мужскомъ, то въ женскомъ полѣ; изъ колебанія этихъ представленій возникъ поэтической мнѣе, раздвоившій одное свѣтило на влюбленную чету, при чемъ прекрасный образъ дѣвы-Солнца слился съ олицетвореніемъ утренней и вечерней зори. *Зеленые черевички*, которыми прельстилась Морская царица, по объясненію г. Максимовича, есть символъ майской зелени и еще ближе той красивой травы изъ семейства любковыхъ (орхидей), которая цвѣтетъ въ мѣѣ и на Украинѣ известна подъ именемъ *черевички*, да и у ботаниковъ издавна зовется *calceolus*; Линней придалъ ей родовое названіе, по имени Киприды, *Cypripedium*.

Общераспространенное сказаніе о яблоках, на которой каждую ночь зрѣютъ золотыя яблоки, срываемыя жарь-птицею, встрѣчается и въ иной обстановкѣ. Въ хорутанской сказкѣ (*Narodne pripovjedke* Вазаяца, стр. 31—32), вмѣсто жарь-птицы, каждую ночь являются девять вилъ и рвутъ дорогіе плоды; меньшой сынъ подстерегаетъ ихъ, и получаетъ въ подарокъ три золотыхъ яблока. Всѣгда затѣмъ онъ отправляется искать вилъ; одинъ пастухъ объявлялъ ему, что въ такомъ-то мѣстѣ вилы купаются въ полдень. Два раза доброй молодецъ проспалъ урочное время, а въ третій такъ подсматривалъ, какъ онѣ купались. Вилы взяли его къ себѣ въ дупло, держали тамъ девять лѣтъ и кормили его сахарными яствами. То же содержаніе развито въ двухъ другихъ хорутанскихъ сказкахъ (стр. 21—24, 29—30) и въ одной сербской. Въ сербской редакціи прилетаютъ за яблоками девять золотыхъ павъ. Меньшой изъ трехъ царевичей, отправившись караулить яблоки, поставилъ подъ немъ кроватку и легъ на постель. Ночью прилетѣли павы; восемь сѣли въ дерево, а девятая пала къ царевичу на кровать и превратилась въ красную дѣвину; съ тѣхъ поръ вдвоемъ они проводили сладостныя ночи. Однажды подстерегла ихъ колдунья; золотая павъ улетѣла и больше не возвращалась. Царевичъ идетъ искать свою невесту, и приходитъ къ озеру, въ которомъ девять павъ любили купаться. Три дня сряду дожидается онъ ихъ возлѣ озера, сидя на конѣ; но всякой разъ засыпаетъ непробуднымъ сномъ. Прилетая, восемь павъ бросались купаться, а девятая садилась къ царевичу на кося, миловала-обнимала его, но не могла добудиться. Послѣ того павы не являлись уже на озеро; долго-долго странствовалъ царевичъ и наконецъ нашелъ городъ золотыхъ павъ и женился на своей невестѣ, которая царствовала въ этомъ городѣ. Хорутанскія сказки сохранили болѣе древнія черты преданія: вила прилетаетъ къ юномъ бѣлой лебедью,

оборачивается прекрасною дѣвою, въ блестящей одеждѣ, съ золотыми косами до земли, и ложится съ нимъ спать на золотомъ ложѣ; отъ блеска ея волосъ вся ливада кругомъ освѣщалась. Провѣдала про то мать добраго молодца, взяла ножницы и отрѣзала вѣтъ золотыхъ косъ; вотъ почему чудная дѣва покинула своего милаго, и онъ долженъ былъ идти ее отыскивать (см. примѣч. къ № 10).

## 14.

## ГУСЛИ-САМОГУДЫ.

Музыкальные инструменты, звуки которыхъ имѣютъ такую чароудѣйную силу, что, заслыша ихъ, волей-неволей пляшутъ и люди, и звѣри, и лѣса, и камни (вып. III, стр. 142; вып. VII, № 22; вып. VIII, № 23, а; у Худак., вып. I, № 28; Матеріалы для изуч. нар. словесн., стр. 122), известны въ преданіяхъ разныхъ народовъ. Въ Галиціи существуетъ повѣрье, что если найдти въ дремучемъ бору зеленую лѣну, которая не слыхала ни шума воды, ни крика пѣтуха, и сдѣлать изъ этого дерева дудку, то выйдетъ не простая дудка: отъ ея звуковъ выступятъ изъ могилъ покойники и заплачутъ самыя лѣтнія и неповоротливыя ноги (Повѣсти и предан. народ. слав. племенн, стр. 34—38, 173). Нелегко добываются подобные инструменты, напоминающіе собой известный мѣлъ объ Орестѣ; обладаніе ими народныя повѣрья обыкновенно приписываютъ нечистой силѣ. На Украинѣ ходитъ расказа о чортѣ, который въ видѣ кудача пѣмчика, во фракѣ и шляпѣ, съ тонкими козляными ножками, съ острой бородкой и рогами, верхомъ на козлѣ выѣзжаетъ на майданъ (мѣсто, гдѣ гонять деготь) и навгрызаетъ на дудкѣ козачка, и кругомъ его

пляшутъ березы и липовыя пни (Lud Ukrainski, т. II, стр. 33). Словенцы рассказываютъ о лукавомъ и веселомъ бѣсѣ Курентѣ, который игрой своею на гусяхъ и дудкѣ исцѣляетъ болѣзни и заставляетъ всѣхъ плясать безъ отдыха (Русск. Бесѣда, 1857 г., кн. III, стр. 107).

Напечатанная нами сказка о гусяхъ-самогудахъ, подѣ звуки которыхъ пускается въ плясъ все свиное стадо, составляетъ одинъ изъ менѣе полныхъ вариантовъ; въ устахъ поселенъ она болѣею частію слышится съ такими подробностями, которыя трудно допустить въ печать. Г. Худяковъ (вып. III, № 95) пытался было передать эти характеристичныя подробности, но вынужденъ былъ сообщить ихъ съ значительными пропусками и умолчаніями. Подобная сказка есть у валатовъ (въ сборн. Шотта, стр. 226—232): дурень Бакала сожигаетъ цѣлой вѣшокъ лядову, и получаетъ за то въ награду отъ Бога волынку. Онъ нанимается къ попу пасты овецъ; выгоняя ихъ въ поле, пастухъ начинаетъ дудѣть, а овцы, заслыша музыку, пускаются плясать. Хозяинъ сталъ замѣчать, что овцы приходятъ домой голодными, и издумалъ поспотрѣть, что бы это значило? Вышелъ въ поле и спрятался въ кустахъ терновника и дикихъ розъ. Какъ скоро заигра-ла волынка — заплясали всѣ овцы, заплясалъ и самъ хозяинъ: сильно окъ искололся и оборвался въ колючихъ кустахъ! Послѣ того пожелала послушать волынку хозяйка, и какъ услышала, такъ и пустилась выплывывать, и до того истомилась, что тутъ-же умерла. — Интересными особенностями отличается нѣмецкая сказка: «Die Zwerchpfeife» (въ сборн. Вольфа, стр. 225—9): солдатъ, у котораго въ карманѣ всего-навсего было шесть крейцеровъ, повстрѣчался на дорогѣ съ двумя убогими странниками и раздѣлилъ съ ними послѣднія свои деньги. За такую доброту странники обѣщаютъ солдату исполнить три его желанія. Солдатъ пожелалъ медвѣжью гре-

надерскую шапку, сапоги со шпорами и ружье. Все это было исполнено, и сверхъ того онъ получалъ въ придачу чудесную дудку. Солдатъ приходитъ къ королю и вымываетъ переночевать въ запертомъ замкѣ. Ночью явился въ замокъ чортъ съ длиннымъ хвостомъ и огромными рогами. Солдатъ вынулъ дудку и сталъ насвистывать; чортъ плясалъ-плясалъ, умирался и запросилъ пощады, обѣщался навсегда покинуть тотъ замокъ. Въ награду за это король женилъ солдата на своей дочери. Когда пришло время умирать солдату, онъ попросилъ положить вмѣстѣ съ нимъ и дудку въ гробъ. Послѣ смерти является онъ къ небеснымъ вратамъ, но св. Петръ не пустилъ его: «когда тебѣ было обѣщано, сказалъ онъ, что будутъ исполнены три твои желанія, въ то время ты не захотѣлъ пожелать царства небеснаго!» Отправляется солдатъ въ адъ и начинаетъ играть на дудкѣ; плохо пришлось нечистымъ, хочешь-не хочешь — пляши! Чтобы избавиться отъ пляски и заставить солдата умолкнуть, они вынуждены были признать его своимъ полковникомъ.

Въ русской сказкѣ гусли-самогуды помогаютъ своему обладателю узнать тайную примѣту царевны, а это дало ему возможность жениться на ней. На такомъ отгадываньи дѣвичьей примѣты основанъ сербской рассказъ: «Ливјене халиво много којешта учине» (у Вука Караджича, № 23). Царь объявилъ всенародно: кто отгадаетъ, какаа примѣта у его дочери, за того отдастъ ее замужъ и въ приданое выдѣлитъ половину своего царства; а кто возьмется отгадывать, а не узнаетъ, тотъ или головой повлзается, или будетъ превращенъ въ барашка. Много было обезглавлено, много угодило въ ягнята. Не смотря на то, одинъ бѣднякъ захотѣлъ попытать счастья и пошелъ на царской дворъ; тамъ обступили его ягнята и жалостно блеяли, какъ-бы желая отвратить его отъ этого гибельнаго намѣренія; а отсѣченные головы, что кругомъ



торчали на колышѣ, пролили горькія слезы. «Зачѣмъ ты? спросила царевна; вѣрно за меня свататься.» — Нѣтъ, царевна! я пришелъ спросить: не надо-ли тебѣ какихъ нарядовъ для вѣнчанья? «А какіе у тебя есть?» Молодецъ назвалъ ей чудные наряды, и между прочимъ башмачи «од сухого золота ни ткать, ни ковать.» Царевна приказала принести ихъ на показъ; тотъ привѣсъ — Богъ знаетъ, откуда и какъ добылъ онъ такіе диковинки! Вотъ затворились они вдвоемъ въ комнату; царевна стала примѣривать наряды, а доброй молодецъ приглядываться, нѣтъ ли у ней какой особой примѣты? и увидѣлъ на правомъ колѣнѣ золотую звѣзду. Послѣ явился онъ, посватался за царевну и женился на ней. «Выпусти мнѣ кровь изъ-подъ золотой звѣзды, сказала ему молодая жена; помажь ею всѣ отрубленные головы и пусть каждой ягвенокъ лизаетъ той-же крови.» Воля ея была исполнена — и тотчасъ всѣ убитые ожили, а ягвята обратились въ людей.

## 16.

**ЗАКОЛДОВАННАЯ КОРОЛЕВНА.**

См. вариантъ въ Нар. сказкахъ, записан. сельскими учителями, № 40. Заколдованная или очарованная царевна является героинею весьма многихъ сказокъ у всѣхъ индоевропейскихъ народовъ, и сказки эти, не смотря на обиліе сходныхъ сторонъ, представляютъ довольно-разнообразныя варіаціи одной и той-же главной темы. Царевна-красавица, царствомъ которой овладѣваетъ нечистая сила, теряетъ свой бѣлоснѣжной цвѣтъ и дѣлается черною, а бѣлые кони, на которыхъ выѣзжаетъ ея колесница, превращаются въ вороныхъ. По мѣрѣ того, какъ приближается срокъ ея избавленія, чернота

все болѣе и болѣе умалывается: и царевна, и коши ея становятся бѣлыми сначала до пояса, потомъ до коленъ, а наконецъ и советѣи освобождаются отъ вліянія нечистой силы. Это то самое представленіе, на которомъ зиждется большая часть народныхъ эпическихъ сказаній: дѣва-солнце, обезсмысленная вѣдьмою-зимою или помраченная злымъ змѣемъ-тучею, утрачиваетъ на извѣстное время и свой блескъ и свою красоту. Подобныя сказки живутъ въ устахъ славянъ, венгровъ и нѣмцевъ; см. *Ungarische Volksmärchen* Штира, № 5 («Die schwarze Jungfrau») и 6; сборн. Вольфа, стр. 16—29, 40—53, 91—97, 127—133, 301—6, *Slovenske pobádky*, стр. 76—99 и *Narodne pripovjedke* Валавца, стр. 154—7. Хорутанская сказка выводитъ двѣнадцать братьевъ и заставляетъ ихъ идти въ заклятой городъ. Тамъ являются передъ ними двѣнадцать заколдованныхъ дѣвицъ—совершенно черныя: «чтобы насъ избавить, сказали онѣ молодымъ, для этого нужно семь лѣтъ молчанія.» Братья согласились на этотъ трудной подвѣтъ; прошелъ одинъ годъ — у дѣвицъ лица стали бѣлыя, послѣ второго года побѣлѣли шеи, послѣ третьяго—плечи, затѣмъ—руки и остальные части тѣла до коленъ. На седьмое лѣто одиннадцать братьевъ не выдержали обѣта молчанія и были превращены въ камни, а дѣвицы снова сдѣлались черными. Двѣнадцатой братъ уцѣлѣлъ и рѣшается на новыя испытанія, чтобы только освободить ихъ отъ силы заклятій.

Кромѣ того, заколдованіе выражается еще въ измѣненіи человѣческаго образа на животный, что тѣсно связывается съ древнѣйшими представленіями силъ природы въ видѣ различныхъ птицъ и звѣрей. Представленія эти были единственными источникомъ, изъ котораго возникло повсюду-распространенное вѣрованіе въ оборотней. Въ одномъ изъ напечатанныхъ нами вариантовъ очарованныя дѣвы пріизстаютъ *голубками* и бьются съ тремя змѣями; въ другой русской

сказѣ (вып. VII, № 26, вар.) обрѣчены на битву съ зимѣмъ (тучою) оралъ и ясѣнъ-соколъ (разносители Перуновыхъ стрѣлъ; см. примѣч. къ вып. VIII, № 8). Между норвежскими сказками есть слѣдующая (ч. II, № 3): Какъ-то шла вѣной королева, и пошла у ней нѣтъ носу кровь; красныя капли упали на свѣжій снѣгъ. Глядя на то, королева сказала: «есть у меня двѣнадцать сыновей и нѣтъ ни одной дочери... Ахъ, еслибы, вмѣсто этихъ мальчиковъ, да родилась у меня дочь — бѣлая какъ снѣгъ и румяная чѣмъ кровь; я право о сыновьяхъ и грустить бы не стала!» Только успѣла промолвить, какъ въ ту-же минуту явилась вѣдьма (Trollebete). «Твое желаніе исполнится! сказала она королеви; у тебя будетъ дочь — бѣлая какъ снѣгъ и румяная чѣмъ кровь, но тогдашъ, какъ только она родится, твои сыновья должны быть мѣнши.» Пришло время и королева родила дочь; окрестили ее и назвали Schneeweiss-Rosenroth. Въ ту-же минуту двѣнадцать королевичей превратились въ дикихъ утокъ и улетѣли. Бѣлоснѣжка выросла, и когда узнала, что ея рожденіе сдѣлало братьевъ несчастными, — отправилась ихъ отыскивать. Шла-шла, и очутилась въ дремучемъ лѣсу; увидѣла маленькую хижину и вошла въ нее. Въ хижинѣ не было ни души человѣческой; стояло тамъ двѣнадцать кроватокъ, накрытой столъ и двѣнадцать стульевъ, на столѣ было двѣнадцать приборовъ и столько-же ложекъ. Королева прибрала комнату, постлала постели, развела огонь въ печѣ, приготовила ужинъ, покушала, и оставивъ на столѣ свою ложку, легла на кроватку. Только чѣмъ засыпать стала, какъ послышался въ воздухѣ шумъ — прилетѣли въ комнату двѣнадцать дикихъ утокъ и превратились въ королевичей. «Ахъ, какъ все хорошо убрано! вотъ и ложка нашей сестрицы; вѣрно, она здѣсь!» заговорили братья. — Ее надо убить! сказалъ старшій; она причина нашего несчастія. «О нѣтъ! возразилъ меньшой, грѣшно убить ее за

чужую вину; всему причиною наша мать.» — Не убивайте меня! стала просить Бѣлосѣжка; я много лѣтъ странствовала и все думала, какъ-бы найти и забыть насъ. «Для того, чтобы забыть насъ, сказали братья, ты должна набрать пуху съ цвѣтовъ одуванчика, расчесать этотъ пухъ, выпрать, выткать и сшить для насъ дѣлашки сороченокъ и столько-же шапочекъ и шейныхъ платочковъ. Во все время этой долгой работы ты обязана ни говорить, ни плакать, ни смѣяться.» Бѣлосѣжка согласилась и братья повели ее на широкой лугъ, на которомъ пострѣли названные цвѣты. Всякой день собирала она мягкой пухъ и сидѣла за работою, дожидаясь братьевъ; сверхъ того варила имъ кушанье и стлала постели. Вечеромъ прилетали дикіе утки и дѣлались прицами имъ, а поутру они снова превращались въ птицъ и улетали. Однажды, когда прекрасная королева собирала пухъ съ цвѣтовъ, въблизи того мѣста охотился молодой король. Онъ увидалъ Бѣлосѣжку, и пораженный ея красотою, остановился и повелѣ было рѣчь; но она упорно молчала. Не смотря на то, король такъ плѣнился дѣвушкой, что тотчасъ-же посадилъ ее на коня и увѣзъ къ себѣ, вывѣсть съ мѣшковиъ, въ которомъ лежала ея работа. Онъ хотѣлъ на ней жениться; но его мачиха была противъ этого: «смотри, говорила она, чтобъ ни взять за себя вѣдьму! Вѣдь во даромъ-же она все молчитъ, не плачетъ и не смѣется...» Король не послушался и женился. Бѣлосѣжка и послѣ свадьбы продолжала шить братины сорочки. До истеченія года она родила сына; но старая королева-ненавистница вошла ночью въ спальню, увесла ребѣнка и бросила его въ зимнюю яму, потѣмъ разрѣзала свой палецъ, обрызгала кровью губы синицей матери и сказала королю: «ступай-посмотри: твоя жена съѣла свое собственное дитя!» Король сильно запечалился, но любя жену, простилъ ее. На другой годъ Бѣлосѣжка опять родила сына, а на

третій — дочь; старая королева выкрала и этихъ дѣтей. Тогда раздраженный отецъ отдалъ приказъ сжечь свою жену на кострѣ. Приготовили костѣрь, зашгли и повели Бѣлосѣж-ку, она захватила съ собою и свою работу: только сорочка младшаго брата была не дошита, все остальное было совсѣмъ готово. Вдругъ послышался шумъ въ воздухѣ — прилетѣло двѣнадцать дикихъ утокъ, всякая ухватила свое платье въ носикъ и накинула на себя, и въ ту-же минуту всѣ двѣнадцать превратились въ королевичей; только у меньшаго брата, вмѣсто лѣвой руки, осталось утиное крыло. Сроку испытанія кончился; Бѣлосѣжка могла говорить, и плакать, и смѣяться. Злоба мачихи была обнаружена и наказана: двѣнадцать сильныхъ жеребцовъ разорвали ее на части. Королевичи позволили сестру и ея мужа изъ змѣиной ямы: тамъ лежали три прекрасныхъ ребѣнка, весело играя съ ящерицами и змѣями. Съ этою норвежскою сказкою совершенно тождественны помѣщенные въ собраніи братьевъ Гриммъ, т. I, №№ 9 («Die zwölf Brüder»), 25 («Die sieben Raben»), 49 («Die sechs Schwäne»): вѣдьна превращаетъ шестерыхъ королевичей въ лебедей; чтобы избавить ихъ, сестра должна шестъ лѣтъ не говорить, не смѣяться, и приготовить шесть сорочекъ изъ цвѣтовъ *Sternenblumen* (астры); т. II, № 93 («Die Raben»); въ изданіи Вольфа, стр. 217—224; *Zeitschrift für Deut. Myth.*, т. I, стр. 310—5; *Der Pentamerone* (сказка о семи голубяхъ); *Westslaw. Märchenschatz*, стр. 112—6; *Slov. pohádky*, стр. 275—295: «O trech zhavranělych bratřích»; *Narodno pripovjedko Vavazca*, стр. 218—221: «Matī zaklela sine na gavtano» (братья-вѣроны требуютъ отъ сестры смѣть для нихъ сорочки «iz samih perlov i dragih kamenov»).

Другіе народныя сказки повѣствуютъ о превращеніи въ медальоны (вып. VIII, № 12), козла (вып. VI, № 50), собаки (у Вольфа, стр. 9—15), коней, семлю, змѣй (вып.

VII, № 43; *Kinder und Hausmärchen*, т. II, № 92; въ сборн. Вольфа, стр. 206—216, 304) и разныхъ гадъ (см. примѣч. къ сказкѣ о царевнѣ-лягушкѣ). Жили да были, говорить норвежская сказка (ч. II, № 1), мужъ и жена; у нихъ было три сына: меньшой только и дѣлалъ, что копался въ пенѣ. Вздумалъ старшій сынъ и пошелъ въ королевской замокъ проситься на службу. «Хорошо, сказалъ ему король; сторожи одинъ день моихъ семерыхъ жеребятъ, а ввечеру явись и доложи мнѣ, что они ѣдятъ и пьютъ? Если добросовѣстно исполнишь эту обязанность, то получишь въ награду полцарства и мою дочь въ жены; а если нѣтъ—вырѣжу изъ твоей спины три ремня.» Какая легкая служба! подумалъ юноша и погналъ жеребятъ въ поле; тамъ на холму сидѣла старая баба съ веретеномъ въ рукахъ. Увидя молодца, баба изъявила желаніе поискать у него въ головѣ; онъ сейчасъ-же легъ къ ней на колѣна, провалялся цѣлой день и не видалъ, куда уходили жеребята и что они пили и ѣли. Ворочается въ замокъ; «что, спрашиваетъ король, стерёгъ, моихъ жеребятъ?»—Стерёгъ. «Что-жъ они пили и ѣли?» Пастухъ подаль ему олажку воды и клочекъ кожи. Король разгнѣвался и велѣлъ вырѣзать у него три ремня изъ спины. Тоже случилось и со вторымъ братомъ. Наконецъ явился на службу въ королевской замокъ меньшой братъ; выгнавши жеребятъ въ поле, онъ не захотѣлъ лечь къ бабѣ на колѣна, и чтобы не ототать отъ своего стада, ухватился за хвостъ одного жеребѣика. «Садись на меня!» сказалъ ему жеребёнокъ и привѣзъ его къ большому березовому пню. Старшій изъ семи жеребятъ оттолкнулъ пенъ въ сторону; подъ нимъ открылася дверь, которая вола въ небольшую комнату. Въ той комнатѣ висѣлъ старой заржавленной мечъ. «Возьми этотъ мечъ», сказалъ жеребёнокъ; въ день твоей свадьбы ты долженъ отрубить намъ головы и снять ноги, начиная съ хвоста; тогда мы опять сдѣлаемся короле-

вичани, какъ прежде бывалъ. Мы—братья той прекрасной королевны, которая тебѣ обшана за твою службу; злой тролль (великанъ, драконъ — туча) набросилъ на насъ волшебную шкуру, и мы стали жеребятами.» Отсюда они пошли на церковной дворъ, гдѣ на короткое время жеребята превратились въ добрыхъ молодцевъ и приняли отъ священника хлѣбъ и вино: это и была ихъ нища. Какъ скоро удалились королевичи съ церковнаго двора, они снова утратили человѣческіе образы и стали по прежнему жеребятами. Конецъ разказа очевиденъ и безъ поясненій.—Особенно интересна сказка, сообщенная Гальтрихомъ подъ заглавіемъ: «Das Borstenkind» (*Deutsche Volksmärchen aus dem Sachsenlande in Siebenbürgen*, № 43). Однажды сидѣла королева подъ тѣнистою липою и чистила яблоки; а возлѣ рѣзався трехлѣтній мальчикъ — онъ сынъ, и такъ-какъ мать не хотѣла дать ему яблока, то онъ схватилъ обрѣзанную кожу и съѣлъ. Увидя то, королева разгнѣвалась и съ сердцемъ сказала: «о, чтобъ ты поросѣнкомъ былъ!» И въ то-же мгновеніе мальчикъ обратился въ поросѣнка, захрюкалъ и убѣжалъ въ свиное стадо. На краю лѣса проживала одна бѣдная немолодая чета — мужъ съ женою; дѣтей у нихъ не было, и они сильно о томъ грустили. Вечеромъ, когда стадо ворочалось домой, оба они сидѣли на дворѣ, и жена промолвила мужу: «ахъ, еслибы Господь даровалъ намъ ребѣнка—хоть такого щетинистаго, какъ свинка!» Не успѣла омовчить, какъ приближалъ поросѣнокъ, началъ къ нимъ ласкаться и не хотѣлъ отойти прочь. Старуха увидѣла, что Господь исполнилъ ея желаніе, ввѣда того поросѣнка въ свою пазбу и стала заботиться о немъ, какъ о собственномъ дитяти: приготовляла для него мягкую постель и давала ему вѣсь бѣлой хлѣбъ и молоко. Раннимъ утромъ, когда раздавался рожокъ пастуха, поросѣнокъ убѣгалъ изъ дому и слѣдовалъ за стадомъ, а вечеромъ возвращался назадъ. Но

что удивительно: онъ могъ говорить, какъ настоящій человѣкъ! Долго росъ поросёнокъ, и наконецъ въ шестнадцать лѣтъ сдѣлался большимъ борзцомъ. Случилось—какъ-то старики разговаривали между собой, что король изъявилъ всенародно обѣщаніе выдать свою дочь замужъ за того, кто исполнитъ три его задачи; но что до сихъ поръ не нашлось такого счастливца. Borstenkind услышалъ эти рѣчи и сказалъ: «отецъ! веди меня къ королю и посватай за меня его прекрасную дочь.» Послѣ долгихъ отговорокъ, старики вынуждены были согласиться и отправились сватомъ; король приказалъ жениху выполнить слѣдующіи три задачи: во первыхъ, чтобы замокъ, въ которомъ жила королевская семья, былъ къ слѣдующему утру весь изъ чистаго серебра; во 2-хъ, чтобы противъ этого замка, въ семи миляхъ разстоянія, былъ въ одну ночь построенъ дворецъ изъ чистаго золота; въ 3-хъ, чтобы между этимъ дворцомъ и королевскимъ замкомъ былъ алмазной мостъ. Желанія короля были исполнены, и Borstenkind женился на прекрасной королевнѣ. Ночью онъ явился къ жемчужновласымъ юношамъ изумительной красоты, а днемъ превращался въ желтизнаго борзца. По совѣту матери, королевна воспользовалась сномъ своего мужа и сожгла на огнѣ его самую шкурку (Borstenkleid), въ надеждѣ, что такимъ образомъ онъ освободится отъ заклятія. Но поутру королевничъ сказала ей: «ты не хотѣла выждать, и затруднила мое забавленіе; я теперь долженъ удалиться на край свѣта, и ни одна смертная душа не въ силахъ туда войти, чтобы меня забавить.» Королевничъ исчезъ, а любящая жена пускается его отыскивать: сначала она идетъ къ вѣтру, потомъ на крылатомъ конѣ ѣдетъ къ мѣсяцу, затѣмъ къ солнцу, къ утренней и вечерней звѣздамъ, и наконецъ послѣ разныхъ трудностей находитъ своего мужа, соединяется съ нимъ и рождаетъ чуднаго ребёнка съ блестящими локотъ, какъ мѣсяцъ, съ



золотыми кудрями, какъ солнце, и съ очами, подобными утренней и вечерней звездамъ. Смыслъ этого преданія тотъ-же, что и русской сказки о *самомъ козимишѣ* (см. примѣч. къ вып. VI, № 28). Синьѣ, въ древнѣйшихъ индоевропейскихъ представленіяхъ, была символомъ зны; удалась за зну, доброй молодецъ Солнце какъ бы надзываетъ на себя покровъ, подъ которымъ до поры-до времени таится его красота и его жгучіе лучи—золотыя кудри; говоря метафорическимъ языкомъ, онъ одѣвается въ синюю шкуру и дѣлается оборотнемъ. По народнымъ повѣрьямъ, занесеннымъ во многія сказки, превращеніе совершается набрасываніемъ на себя шкуры или кожи того животнаго, въ образъ котораго надо перекинуться; снятіе же этой шкуры влечетъ за собою восстановленіе естественнаго, первоначальнаго вида; въ устахъ поселянъ доселѣ живутъ рассказы о томъ, какъ иногда, застрѣливъ волка, подъ шкурою его находятъ человѣка, который за нѣсколько времени до того былъ превращенъ въ волчука. Синое слово *оборачиваться*, въ простонародномъ произношеніи *обсерачиваться* (*обернуться*, *обсвернуться*), указываетъ на пероривизмъ, покрытіе себя (обвертываніе) какимъ-нибудь одѣніемъ. Подобно тому о солнцѣ, затемненномъ облаками, было представленіе, что оно рядилось въ шкуры тѣхъ животныхъ (преимущественно волка и коровы), въ образахъ которыхъ много олицетворялъ тучи; сравни слова: *облако*, *облечься*, *облаченіе*. Отсюда возникло преданіе о волшебной сорочкѣ, надѣвающей того, кто ее носитъ, необычайною силою (см. примѣч. къ № 26). Чтобы освободить оборотня, надо снять, совлечь съ него зѣфирную шкуру, и для того обезглавить его чудодѣйственнымъ мечемъ (символъ молніи), или похитить снятую имъ на время козурину и сжечь ее на огнѣ (вып. II, № 23; вып. VII, № 27); въ сербской пѣснѣ будившая королева сонмигаетъ сорочку, превращавшую ея сына въ чудовище, въ

живомъ огнѣ. Живой огонь добывался чрезъ треніе дерева о дерево и при совершеніи языческихъ празднествъ служилъ символомъ небеснаго огня. Такимъ образомъ сожженіе зѣриной шкурки означало метафорически дѣйствіе молніеносныхъ стрѣлъ, разбивающихъ тучи, и возрожденіе съ весною жаркихъ солнечныхъ лучей.

## 20.

## СЧАСТЛИВОЕ ДИТЯ.

См. вариантъ во II-мъ т. Перскаго сборника, стр. 175—7, и литературную передачу В. И. Даля (Повѣсти, сказки и рассказы казака Луганскаго, ч. IV, стр. 195—214). Сказка эта отличается легендарнымъ тономъ: добродѣтельный купецъ молить Бога, чтобъ даровалъ ему дѣтище, и подкрѣпляя свою мольбу богоугоднымъ дѣломъ, строить длинной мостъ черезъ топи и болота, на пользу всего люда православнаго (сравни вып. VII, № 3; вып. VIII, № 24). Много денегъ потрачено, но дѣло исполнено, и вотъ идутъ по этому мосту три святыхъ старца и предскаываютъ, что родится у купца *счастливымъ* сынъ: все, чего ни попроситъ онъ, то и сотворитъ ему Господь. Иногда вместо этихъ безымянныхъ старцевъ народныя разсказанія называютъ Спасителя, Николая-угодника и святителя Митрофана. — Подобное сказаніе извѣстно у чеховъ (Westslawischer Märchenschatz, стр. 82—86), хорутавъ (Nagodne pripovjedke Балвана, стр. 201—4) и вѣнцевъ (Kinder- und Hausmärch., т. I, № 76 и т. III, стр. 125—6). Одна бездѣтная королева каждое утро приходила въ садъ и молилась, взирая на небо, чтобы Господь даровалъ ей сына или дочь. Явился къ ней ангелъ и сказалъ: «успокойся! у тебя будетъ

сытъ съ счастливыми мыслями: все, чтѣ только онъ пожелаетъ, тотчасъ и совершится.» Королева родила мальчика и каждое утро носила его въ садъ жить въ клочковой водѣ. Случилось однажды, что она занула возлѣ колодца; мальчикъ лежалъ у ней на колыбеляхъ. Пришелъ старой поваръ, который зналъ про счастливыя мысли ребѣнка, и похитилъ его; а чтобы скрыть свое преступленіе, онъ зарѣзалъ курицу, кровью ея замаралъ передникъ и платье матери, и побѣжалъ къ королю съ жалобой, что королева не усмотрѣла и дикіе зѣбры растерзали его первенца. Разгнѣванный король приуудилъ замуровать ее въ башню. Тамъ она должна была высиживать семь лѣтъ безъ питья и пищи; но милосердый Богъ не оставилъ страдальцу: онъ далъ ей двухъ ангеловъ, которые каждый день прилетали съ неба въ видѣ бѣлыхъ голубей и приносили королевѣ пищу. Спусти нѣсколько времени поваръ удалился изъ королевскаго зѣнка, и такъ-какъ мальчикъ уже выросъ и могъ говорить, то онъ заставлялъ его пожелать, чтобы на нѣзвѣстномъ мѣстѣ явился великолѣпной дворецъ съ садомъ. Желанье исполнилось, и они поселились въ этотъ дворецъ. «Не хорошо, что ты одинъ!» сказалъ какъ-то поваръ мальчику; пожелай себѣ въ покруги прекрасную дѣвицу.» Королевицъ пожелалъ, и тотчасъ явилась передъ нимъ такая красавица, какой ни одинъ художникъ не могъ нарисовать. Они полюбилн другъ друга и навсегда были вмѣстѣ; а поваръ ходилъ на олоту и жилъ, какъ знатной человекъ. Одно его смущало: ну, какъ мальчикъ пожелаетъ увидать своего отца—тогда бѣда! и вотъ онъ призываетъ дѣвицу и отдастъ ей такой приказъ: «въ эту-же ночь зарѣжь соннаго мальчика и принеси ко мнѣ его языкъ и сердце; да помни: если не исполнишь моей воли, то сама прощайся съ жизнью!» Добрая дѣвушка зарѣзала маленькаго оленя, взяла изъ него сердце и языкъ и положила на тарелку; увидя, что идетъ поваръ, она приказала королевичу лечь въ по-

столь и закрыться. Злодѣй вошелъ и спросилъ: «гдѣ же языкъ и сердце мальчишка?» Дѣвушка подала ему тирелку, а королевичъ всталъ съ постели и сказалъ: «за что ты, старой грѣшникъ, хотѣлъ меня убить? Слушай же моей притворъ: ты долженъ быть чернымъ пуделемъ съ золотой цѣпью на шей и жрать горячіе уголья!» Превращеніе совершилось: поваръ сталъ чернымъ пуделемъ и ѣлъ горячіе уголья, хотъ они и жгли ему глотку. Вспомнилъ королевичъ о своей матери и сказалъ дѣвицѣ: «я думаю идти къ моей родинѣ; хочешь и ты со мною?» Она не хотѣла съ нимъ разставаться, и королевичъ пожелалъ, чтобъ она была гвездикомъ, воткнулъ дѣвотку въ свое платье и пошелъ въ дорогу, а вслѣдъ за нимъ бѣжала пудель. Окончаніе извѣстное: король узнаетъ истину; поваръ, по возвращеніи ему человѣческаго вида, казненъ; королева освобождена изъ заточенія, но прожила не болѣе трехъ дней; когда ее схоронили, на новую могилу спустились два голубя. По желанію королевича, гвездика превратилась въ прекрасную дѣвицу, на которой онъ и женился. Таково содержаніе нѣмецкой сказки. На менѣе интересно начало хорутанскаго разсказа: однажды Господь и св. Петръ остановились на ночлегъ въ домѣ, гдѣ хозяйка была беременная. Ночью почувствовала она мѣхи родовъ, но никакъ не могла разродиться и сильно кричала. «Господи! сказалъ Петръ, сотвори такъ, чтобы она не мучилась.»—«Ступай, посмотри на небо! былъ ему отвѣтъ. Петръ вышелъ посмотреть и увидѣлъ, что по воздуху летали львы; воротясь, онъ разсказалъ свое видѣніе. «Если бы въ этотъ часъ родилось дитя, вымолилъ Господь, изъ него вышелъ бы человѣкъ зѣвскихъ свойствъ». Въ другой и въ третій разъ выходитъ Петръ взглянуть на небо: послѣ львовъ въ воздухѣ появились дикіе зѣври, а потѣмъ ихъ смѣняли кроткія овечки. За третьимъ видѣніемъ Господь разрѣшилъ утробу матери; она родила младенца, и стала упрашивать странни-

кавъ, чтобъ они приняли его отъ купели. Странники согласились, окрестили ребенка, и Господь его надѣлилъ такимъ даромъ, что «'se dojde pred njega, kaj ai imialo».

## 21.

**ЦАРЕНА-ГЛАСИЦА**

Смачи въ Deutsche Himmelfahrt Вольфа, стр. 98—115 и Zeitschrift für Deutsche Mythol., т. II, стр. 377—384 («Die getrene Frau»). При разлуки съ мужемъ царица даетъ ему философичную серочку, съ которой соединяется то чудное свойство, что до тѣхъ царь, жена царицы не нарушитъ супружеской вѣрности, серочка эта постоянно будетъ чистою: ни грязь, ни пыль къ ней не пристанутъ, и ни одно пятно не повредитъ ей бѣлизнѣ.

## 25.

**ХРУСТАЛЬНАЯ ГОРА**

Следыя сказки смотри въ Narodno prirovojedko Валавца, стр. 127—8, 154—7; въ собраніи Вольфа, стр. 82—90, и Zeitschrift für Deutsche Mythologie und Sittenkunde, т. II, стр. 384—5.

## 26.

**ЧУДЕСНАЯ РУБАШКА.**

Приводимъ вариантъ, записанный въ соликамскомъ уездѣ, верской губерніи, г. Д. Пѣтуховымъ:

Служилъ въ полку бравой солдатъ, получилъ изъ дому сто рублей. Провидалъ про те солдатеболь, занялъ у него деньги, а когда пришло время рассчитываться, то вместо всякой уплаты далъ ему сто палокъ въ спину: «я де твоихъ денегъ не видалъ, а вселопалъ ты на меня затылкомъ!» Солдатъ осердился и бѣжалъ въ темной лѣсъ; лѣсъ было отдохнуть подлѣ дорозы, глядя — летить шестиглавоу змѣй. Прилетѣлъ, распрескалъ солдата про его житье-бытье, и говоритъ: «чѣмъ тебѣ по лѣсу таскаться, найнись ко мнѣ на три года.» — Изволи! отвѣчаетъ солдатъ. «Ну, садись на меня.» Солдатъ сталъ навѣшничать на змѣя весь своей скарбъ. «Охъ, служивой, зачѣмъ берешь съ собою эту дрянь?» — Что ты, змѣй! солдата и за пуговицу больно бьютъ, такъ какъ-же ему своей скарбъ покинуть? Змѣй принѣсъ солдата въ свои пазаты и наложилъ на него такую службу: «сиди у котла три года, огонь разводи да кашу вари!» А самъ улетѣлъ на все это время по свѣту странствовать. Работа нетрудная: подложить солдатъ дровъ подъ котѣлъ, и сидѣть себѣ—водочку попиивать да закусками займаться, а водка у змѣя не то что нажиксилая—изъ-подъ лодки (т. е. вода), а куда забористая! Черезъ три года прилетѣлъ змѣй: «что, служивой, готова ли каша?» — Должно быть, готова! огонь у меня во все три года николѣ не погасалъ. Змѣй съѣлъ весь котѣлъ за одной разъ, похвалилъ солдата за хорошую службу и напалъ его на другіе три года. Прошло и это время; змѣй съѣлъ кашу и оставилъ солдата еще на три года. Два года варилъ солдатъ кашу, а на походѣ третьяго надумалъ: «что-же я живу у змѣя девитое лѣто, все ему кашу варю, а какова она? и не пробовалъ. Дай отѣдамъ!» Поднялъ крышку, а въ котлѣ солдатеболь сидѣтъ. «Хорошо-же! думаетъ, ужъ я тебя, дружокъ, потѣшу; удружу за твои палки!» И ну таскать дрова да подъ котѣлъ подкладывать, какъ можно больше; такой огонь развелъ, что не

только мясо, всё косточки разварилъ! Змѣй прилетѣлъ, съѣлъ кашу и похвалилъ солдата: «ну, служивой! прежде была хороша каша, а теперь и того лучше уварилася! Выбери себѣ въ награду что полюбится.» Солдатъ глянулъ туда-сюда и выбралъ богатырскаго коня и рубаху изъ толстаго холста. Рубаха была не простая, а волшебная: только надѣвъ ее — богатырь будешь. Солдатъ вѣдетъ къ одному королю, помогаетъ ему въ тяжелой войнѣ и женится на его прекрасной дочери. Только королевнѣ было не по сердцу, что выдала ее замужъ за простаго солдата; свела она шаникъ съ соседнимъ королевичемъ, и чтобы дознаться, въ чемъ заключается богатырская сила солдата, стала къ нему подольщаться; вывѣдала, улучила минуту, сняла съ соннаго мужа рубаху и отдала королевичу. Тотъ надѣвъ на себя волшебную рубаху, ухватилъ мечъ, изрубилъ солдата на мелкие части, положилъ ихъ въ кулёкъ, и приказалъ конюхамъ: «возьмите вотъ этотъ кулёкъ, прищипите къ какой-нибудь клячѣ и гоните ее въ чистое поле!» Конюхи пошли приказъ выполнять, а солдатской богатырской конь обернулся клячею и самъ къ нимъ на глаза лѣзетъ. Взяли они-прищипили къ нему кулёкъ, и погнали коня въ чистое поле. Богатырской конь быстрой птицы пустился, прибѣжалъ къ змѣю, остановился у его азорца, и три дня-три ночи безъ устали ржалъ. На ту пору змѣй крѣпко-крѣпко спалъ, насилу проснулся отъ конскаго ржанья и топота, вышелъ изъ пазаты, заглянулъ въ кулёкъ и ахнулъ! Взялъ изрубленные куски, сложилъ вѣстѣ, обмылъ мертвою водою — солдатское тѣло срослося; взбрызнулъ живою водою — и солдатъ ожилъ: «оу, говорить, какъ я долго спалъ!» — Долго бы спать тебѣ, еслибъ не доброй конь! отвѣчалъ змѣй, и выучилъ солдата хитрой наукѣ принимать на себя разные виды. Солдатъ обернулся голубемъ, полетѣлъ къ королевичу, съ которымъ его невѣрная жена стала вѣстѣ

жить, и ушёл на кухонное окошечко. Увидала его молодая странник: «ахъ, говорить, какой хераменькой голубокъ!» Отворила окно и впустила его въ кухню. Голубокъ ударился объ полъ и сталъ добрымъ молодцемъ: «служи мнѣ, красная дѣвица! и тебя занужь возьму.»—Чѣмъ-же тебѣ услужить? «Добудь съ королевича толстаго холста рубашку.»—Да вѣдь онъ ее никогда не сымастъ! развѣ тогда сымастъ, когда въ морѣ купается. Солдатъ распрескля: въ которое время королевичъ купается, вышелъ на дорогу и сдѣлался цвѣточкомъ. Вотъ плутъ королевичъ съ королевною на море, а за ними странникъ съ чистымъ бѣльемъ. Увидалъ королевичъ цвѣтокъ и любитъ, а королевна сейчасъ догадалася: «ахъ, вѣдь это проклятой солдатъ перекинулся!» Сержала цвѣтокъ и давай его нить да ленточки обрывать; цвѣтокъ обернулся маломужикомъ, и спрятался незамѣтно у странника за пазуху. Какъ только королевичъ раздѣлся да полѣзъ въ воду, мушка вылетѣла и обернулась яснымъ соколомъ, соколъ подхватилъ-унёсъ рубашку, и сдѣлавшись добрымъ молодцемъ, надѣлъ ее на себя. Тутъ солдатъ взялся за мечъ, продалъ смерти и женоукажицу и ея любовника, а самъ женился на красной дѣвицѣ — молодой странникѣ. Другой вариантъ см. въ Нар. сказкахъ, собрал. сельскими учителями, изд. Эраимовна, стр. 25—29. Волшебная сорочка, съ обладаніемъ которой преданіе соединяетъ богатырскую силу, упоминается и въ нѣмецкихъ сказкахъ; см. у Вольфа, стр. 148: только тутъ въ состояніи владѣть мечемъ-изадекомъ, кто надѣнетъ на себя волшебную сорочку.

## 28.

### ЖАДНАЯ СТАРУХА.

Сказка эта въ одномъ изъ своихъ вариантовъ (вып. VIII, № 15: «Золотая рыбка») извѣстна всему читающему русскому



люду, благодаря стихотворной передѣлкѣ Пушкина. Ту-же роль, какую играетъ здѣсь золотая рыба, въ другихъ вариантахъ исполняютъ: лиса, птичка-невеличка и дерево, что конечно не чуждо связи съ древними мифическими представленіями, олицетворявшими въ себѣ естественныя силы природы. Еще одинъ списокъ этой сказки см. у Худак., выш. I, № 37.

29.

### ОТЕЦЪ И ДОЧЬ.

Въ этотъ рассказъ занесено любопытное преданіе: изъ крови убитой дѣвicy выростають цвѣты, а душа ея превращается въ соловья. Представленіе души птицею принадлежитъ глубокой старинѣ; египетскіе іероглифы обыкновенно изображали душу умершаго въ видѣ копчика съ человѣческой головкою (Zeitschrift für Deut. Mythol., т. IV, стр. 245; подробныя розысканія по этому предмету сообщены мною въ III т. Архива историко-юрид. свѣдѣній о Россіи, изд. Н. Калачовымъ).

30.

### БАЛА-АГА.

Сравни въ сборникѣ херуганскихъ сказокъ Балавца, стр. 6—7, и въ преданіи Боричевского «Повѣсти и преданія народ. славян. племени», стр. 123—6. Рожденіе малчику изъ яйца напоминаетъ известный мифъ о Ледѣ.

32.

**СОЛДАТЪ И ЦАРЬ ВЪ ЛѢСУ.**

Подобная сказка известна и у итѣльцевъ; см. въ изд. Вольфа, стр. 65—72.

34.

**ЧОРТЪ И СОЛДАТЪ.**

Сказка эта повѣствуетъ о превращеніи чорта въ царевну въ березу, а трехъ ее братьевъ въ соколовъ; см. въ Kinder- und Hausmärchen, т. II, № 123—о подобномъ же превращеніи вѣдьмы въ дерево.

35.

**ИВАНЪ-КУПЕЧЕСКОЙ СЫНЪ ОТЧИТЫВАЕТЪ  
ЦАРЕВНУ.**

*Отчитываніе*, т. е. чтеніе въ слухъ священной книги надъ красавицею, которую овладѣлъ нечистой духъ, и вообще надъ «заклятыми», признается въ народѣ вѣрнѣйшимъ средствомъ, противодействующимъ демонской власти. Оно употребляется и надъ умершими вѣдьмами и колдунами, ножащими живыхъ людей, и обыкновенно сопровождается стертываніемъ круга и запротомъ оглядываться (см. вып. VII, № 34 и 36, в, с; Перекр. сборн., ч. II, стр. 173—4; Худяк.

вып. I, № 11; Этнogr. сборн., вып. V, статья о лангубахъ, стр. 129—130; Ungarische Volksmärch., № 10: «Die Prinzessin im Sarge» и Deutsche Hansamärch. Вольфа, стр. 258—262: «Die Leichenbegleiterin»). Нанечатая нами сказка, сходная въ некоторыхъ подробностяхъ съ глубочней сказкою о Слѣзъ-парезѣ, носитъ на себѣ слѣды позднѣйшей переработки; содержанию уже придавъ легендарной тоны. Больше древніе черты сохранились въ редакціяхъ венгерской и нѣмецкой, гдѣ роль таинственнаго помощника выполняетъ старей карликъ (klein alt Männlein).

## 36.

## РАСКАЗЫ О ВѢДЬМАХЪ.

Разсказъ подъ буквою с, повѣствующій о томъ, какъ вѣдьма, набрасывая на человѣка узду, превращаетъ его въ коня, — извѣстенъ также у хорутанъ и нѣмцевъ (Narodne prigov., стр. 59 и 245—6; сбор. Гальуриха, стр. 29); въ другихъ сказкахъ обращеніе это совершается черезъ ударъ плетви (кнута-самобою, см. вып. VIII, № 22 и 26). Разсказъ, нанечатанный нами въ VIII вып., № 10, в, встрѣчается и въ книгѣ Новосельскаго «Lied Ukräinaki», т. II, стр. 41—49. Другіе разсказы о вѣдьмахъ см. въ Запискахъ о южн. Руси, т. II, стр. 36—41, и у Худяк., вып. I, № 40.

## 39.

## ДВА ИВАНА, ДВА СОЛДАТСКИХЪ СЫНА.

Эта любопытная сказка повѣствуетъ о борьбѣ двухъ богатырей съ чудовищными змѣями — юггиль, такъ часто повторя-

енный въ эпических сказаніяхъ арійскихъ племенъ (см. сказки о трехъ царствахъ, Иванъ Биковичъ и многія другія; у Худ., вып. III, № 81, 117; *Litauische Märah.*, стр. 4—6; въ собр. Вольфа, стр. 369—376) и въ индическихъ образахъ живописующій несенныя грозы. Сказочные герои, противники змѣевъ, добываютъ себѣ лѣзъ горы (тучи) по несокрушимой саблѣ (мечъ-самесѣйъ — молнія) и богатырскому коню. Кони эти суть олицетворенія быстролетныхъ, гонимыхъ вѣтрами тучъ, и потому къ сѣдланъ ихъ привѣшены пузырьки съ цѣлющей и живой водою. Интересный вариантъ означенной сказки находимъ въ изданіи *Lud Ukrainiski*, т. I, стр. 305—327, подъ заглавіемъ: «*Barja o biednoj dziewczynie i o odcisku stopy na skaie*». Былъ когда-то человекъ и была у него наймичка красная дѣвица. Разъ, когда порочалась она съ поля, напала на нее сильная жажда; увидала она на дорогѣ дѣй ступни, полныя воды, напилась и тотчасъ-же почувствовала, что въ скоромъ времени будетъ матерью. «*Bydŭ to stopu boŭa*», т. е. тѣ живые ключи, которые будутъ въ-подъ копытъ Пегаса и нашихъ богатырскихъ коней, или попросту: дожде, произведенный тучами, дѣйствіемъ котораго чернѣетъ мѣть-сыра земля и даетъ плодъ<sup>1)</sup>. Родила наймичка двухъ сыновъ-соколовъ; быстро выросли они и семилѣтними поѣхали по свѣту странствовать. Долго ли, коротко ли—хѣзжаютъ въ густой лѣсъ, бѣгутъ стадо зайцевъ. «*Выстрѣлите по зайцамъ!*» говоритъ младшій братъ. Только было натянули луки, какъ выскочилъ наперѣдъ одинъ заяцъ и провѣстился: «не стрѣляйте насъ! мы дадимъ вамъ по одному слугѣ»—и дали молодятамъ по зайцу. Тоже случилось потомъ при встрѣчѣ съ лисицами, волками, медвѣдами и лѣвами. У каждаго брата оказалось по

<sup>1)</sup> Какъ въ валахской сказкѣ о Флеріанѣ, такъ и въ русской объ Иванѣ Водовичѣ—оба эти герои зарождаются отъ воды, впитанной лѣзъ матерью.

нати звѣриныхъ слугъ. Выѣхали молодцы изъ чистое поле, прискакали къ высокому явору, отъ котораго шли двѣ разныхъ дороги, и рѣшились разстаться: одинъ задумалъ ѣхать направо, а другой налево. Закопали они подъ тѣмъ яворомъ вина красное и бѣлое: «если приключится мнѣ смерть, говорить старшій братъ младшему, то бѣлое вино покраснѣетъ; а если съ тобой будетъ эта бѣда, то красное вино побѣлѣетъ.» Распрощались и разѣхались. Старшій братъ, съ помощіемъ своихъ звѣрей, поражаетъ змѣя и освобождаетъ прекрасную царевну; вырываетъ изъ змѣиныхъ головъ языки, кладетъ ихъ въ штокъ, а туловище подъ камень, и нѣтъ засыпаетъ вѣстѣ съ своими слугами крѣпкимъ сномъ. Цыганъ убиваетъ молодца и выдаетъ себя за царевича избавителя. На девятой день пробудились звѣри отъ сна и заплакали по своимъ господинѣ. «Что-же мы сидимъ надъ нимъ и плачемъ, сказалъ наконецъ левъ; развѣ это поможетъ? Надо подумать, какъ-бы оживить его. Когда я еще былъ во львиномъ стадѣ и бродилъ по сѣти, то далеко за морями, за горами видѣлъ двѣ криницы съ водою цѣлющею и живою; но мнѣ не достать той воды, я не въ силахъ быстро бѣжать—но тѣ ужъ мои годя! — и не уйду отъ вѣроновъ съ желѣзными носами, что стерегутъ криницы, не подпуская къ нимъ ни птицъ, ни звѣрей, и побивая похитителей ключами.» Заяцъ и лиса выжидали ночь дѣлу, приближали къ криницамъ, выжидали время, и какъ только вѣроны полетѣли на зорѣ за добычею—набрали живой и цѣлющей воды и пустились назадъ. Дорогу охраняли толмучія горы; лиса счастливо проскользнула промежъ ихъ, а у зайца столкнувшіеся горы отбили хвостъ; отъ того-то онъ и луцой. Вернулась лиса съ зайцемъ, а ужъ покойника давно чернѣ ѣдать; окропили трупъ чудесной водою—и молодецъ ожилъ. Посылаетъ онъ къ царевнѣ быстрогого зайца съ запискою; обманъ обнаруженъ, цыгана привыва-

ить къ лошадиному хвосту, а доброй молодецъ жемчугъ на царевича. Недалеко отъ дворца стояла избушка, и въ ней по цѣлымъ ночамъ огонь свѣтился. Запримѣтивъ то доброй молодецъ и сталъ распрямивать у жены. «Тамъ живутъ старая змѣя!» сказала царица. Онъ велѣлъ ослѣпить коня, забралъ своихъ зѣрей, и сказавшись, что идетъ на охоту, пустился къ дому змѣи; пріѣхавъ на дворъ—на дворѣ столбъ стоитъ съ двумя медвѣдями золотымъ и серебрянымъ, привязавъ коня къ золотому кольцу и вошелъ въ избушку. Глядь—идетъ баба въ желѣзной ступѣ, желѣзнымъ толкачомъ подкирается: «доселе-ва, говоритъ, про царевича слыхомъ было не слыхать, а теперь очамъ вижу; что по волѣ, ахъ по воле?» — Доброму молодцу всегда воля! «Возьми-ка, сынокъ, два прутика, что на печкѣ лежатъ, и нахни ими на своихъ зѣрей; но разбѣчься—укусить меня!» Царевичъ взялъ прутики, нахнулъ на своихъ вѣрныхъ слугъ—и въ ту-же минуту зѣрей ошенилъ, а выйдя съ ними и самъ молодецъ и его доброй конь превратились въ камни. Идетъ царица жужа и дожидаться не можетъ, только слезами обливается. А другой братъ задумавъ по свѣту, воротился къ явору, посмотрѣлъ—а блее вино покраснѣло; отправился въ розыски, и добрался до того государства, гдѣ все рассказанное случилось. Весь народъ и сама царица приняли его за царевича: такъ близнецъ былъ сходенъ! Хотѣла развѣдать про судьбу погибшаго брата, онъ поддерживаетъ невольный обманъ, три ночи ложится съ царичею спать на братнино ложе и кладетъ между собой и ею острой мечъ: «если я до тебя дотронусь—пусть меня мечъ убьетъ!»<sup>1)</sup> Онъ также замѣтилъ огонь въ избушкѣ старой

<sup>1)</sup> Этотъ эпическій приемъ для обозначенія непримосовности женской части встрѣчается въ Нibelунгахъ и во многихъ народныхъ сказкахъ (см. *Ungarische Volksmärchen*, стр. 124; *Deutsche Rechtsalterthümer*, стр. 166—170; Тисака и одна ночь, т. X, стр. 22).

звѣи и поѣхалъ въ ту сторону; прискакалъ на дворъ—у столба стоитъ каменной конь, къ золотому кольцу привязанъ; привязалъ своего коня къ серебряному кольцу и вошелъ въ избушку. Приѣзжаетъ баба въ желѣзной ступѣ и проситъ каждаго гостя махнуть на своихъ зѣтрѣй прутниками. «А, дьявольская баба! отвѣчалъ гость, ты и меня хочешь превратить въ камень, какъ моего брата... Эй, крикнулъ онъ на своихъ слугъ, хватайте ее!» Зѣтры схватили ее и начали рвать; баба смирилася и указала ему живую воду; доброй молодецъ окропилъ той водой своего брата и его зѣтрѣй — и всѣ они ожили. Стали собираться домой; младшій братъ, садясь на коня, усѣхнулся и сказалъ: «не сердись на меня, братецъ! я съ твоей женой три ночи спалъ.» Какъ услышалъ это старшій, тотчасъ-же вызвалъ ночь изъ пошеи и втрубилъ ему голову. Смутный и глупый приѣзжаетъ онъ домой; вечеромъ, войдя въ спальню, онъ спалъ съ собой ночь и поѣхалъ на стѣнѣ. Царевна бросилась ему на шею: «милый! сказала она для чего ты въ прошлые три ночи спалъ всегда ночь между мной и собою?» Отъ тѣхъ словъ точно пошею кольнула его въ сердце: «братъ меня оживилъ, подумалъ молодецъ, а я у него жизнь отнял!» Раннимъ утромъ поѣхалъ онъ къ мертвому брату; около его трупѣ лежали зѣтрѣи и плакали. Царевичъ взялъ голову убитого, приставилъ къ туловищу, взбрызнулъ дѣлющей и живой водою—тотъ ожилъ, и все кончилось счастливо.

Сказка эта известна у сербовъ (Српске нар. приповiј. Караджича, № 29), хорутанъ (у Балавца, стр. 120 — 7) и нидеръ (Kinder- und Hausmärchen., т. I, № 60: «Die zwei Brüder»). Въ сербской сказкѣ (хорутанская почти тождественна съ нею) рыбакъ поймалъ три угря, разрезалъ одного изъ нихъ начетверо и далъ однимъ кусокъ съѣсть жѣнѣ, другой сукъ, а третій кобылѣ. Жена родила двухъ близнецовъ, ко-

торые такъ были похожи другъ на друга, какъ похожи дѣ половинки одного разбитаго яблока; сука принесла двухъ щенковъ, а кобыла двухъ жеребятъ; изъ четвертаго куска рыбы отланись дѣ золотыя сабли. Въѣсто угри хорутанская редакція говоритъ о золотой рыбкѣ. Одинъ изъ братьевъ-близнецовъ женился на царевнѣ, увидѣвъ ночью огонь на горѣ и поѣхалъ туда; смотреть — на горѣ костѣръ горитъ, на рожнѣ жаба печется, а возлѣ сидитъ на деревѣ баба и кричить: «уй, какъ я озноба!» — Слѣзъ погнѣться, сказалъ ей молодецъ. «Боюсь твоего коня и твоей собаки; ударь-ка ихъ прежде!» отъѣчала баба и кинула ему три прута; недогадливой молодецъ ударилъ коня и собаку, и въ тотъ-же мигъ окаменѣли и самъ хозяинъ, и его конь и пѣсѣ. Дальнѣйшее содержаніе сказки то-же, что и въ малороссійскомъ вариантѣ; возвращеніе окамененныхъ къ жизни совершается силою чу десной травы.

## 40.

**ВЪЩІЙ СОНЪ.**

Въ основѣ этой сказки лежитъ вѣрованіе въ вѣщее значеніе сновъ; разсказъ о сватовствѣ за Елену Прекрасную сходенъ отчасти съ содержаніемъ, передававшимся сказкою о богатырѣхъ оланомъ и безногомъ (вып. V, № 35). Вариантъ см. у г. Худяк., вып. III, № 120: «Двадцать Микитъ». По другимъ извѣстиямъ въ монхъ рукахъ списковъ особенности встрѣчаются только въ началѣ разсказа; такъ въ одномъ спискѣ, въѣсто вѣщаго сновидѣнія, будущая судьба предсказываются птицами. Бѣжали старикъ съ сыномъ въ толотѣ; вдругъ налетѣлъ ястребъ и сталъ долбить старика голову—едва отъ него



отдавался. «Я знаю, что вѣщаетъ ястребъ!» сказалъ сынъ. — А что? спросилъ старикъ. «Онъ вѣщаетъ, что придетъ время — будетъ медушка мнѣ на руки воды подавать, а ты, батюшка, будешь съ полотенцемъ стоять.» Старикъ рассердился, дойхалъ до самаго моря и бросилъ сына въ воду: тутъ его и охватила огромная щука. Долго ли, коротко ли — попала щука на мель и обсохла (надохла); налетѣли вѣтромъ, проклевали ей бокъ, доброй молодецъ вылезъ изъ рыбы <sup>1)</sup> и пошелъ на большую дорогу. Понадается ему на встрѣчу коляска, въ той коляскѣ ѣхалъ царь нѣмой стороны, спросилъ: кто онъ таковъ? и взялъ его къ себѣ на службу. Доброй молодецъ помогаетъ царю жевать и дѣлается знатымъ человѣкомъ; а отецъ его съ матерью перѣехали жить въ иное мѣсто. Случайно заѣхалъ къ нимъ сынъ ночевать, и не узнали ни старика его, ни онъ ихъ. На утро подаетъ ему мать умываться,

---

<sup>1)</sup> *Варианты:* Была у мужика мальчакъ-сониатокъ — такой силачъ, какого нигдѣ не видано и не слышено! Послалъ его отецъ дрова рубить, а онъ повалилъ цѣлыя деревья, взялъ ихъ словно эзвизку дровъ и повѣсь доной. Сталъ черезъ нощь переправляться, увидѣла его морская рыба-китъ, разинула пасть и съхватила молодца совсѣмъ какъ естъ — и съ топоромъ, и съ деревенки. Мальчакъ и такъ не умываетъ, взялъ топоръ, нарубилъ дровъ, досталъ изъ кармана кремни и огниво, эмскъ огня и зажёгъ костѣрь. Не въ ногу пришлось рыбѣ: жечь и палить ей вутро страшнѣе пламенемъ! Стали она бѣгать по оному морю, во всѣ стороны такъ и падается, изъ пастей дымъ столбомъ — точно изъ печи валитъ, подымалась въ морѣ высокая волна и много потопила кораблей и барокъ, много потопила товаровъ и грѣшникаго люду торговаго; наконецъ прыгнула та рыба высоко и далеко, пала на морской берегъ да тутъ и надохла. Четверо еутковъ работала мальчакъ топоромъ, пока прорубилъ у ней въ боку отверстіе и вылезъ на большой бѣлой свѣтъ. Вылезъ онъ изъ рыбѣ нагишомъ, какъ нѣтъ родила: вся одѣжа давно распоролася. Тутъ его увидѣлъ царь, взялъ къ себѣ и прозвалъ Никомъ Гельмъ. Сидитъ Никому Гелему вѣщій сонъ, говоритъ онъ царю: «нигдѣ до вѣщій сонъ прескрасна!» а какой? — не сказываетъ, и попадаться за то въ темницу... (См. въ Зап. о южн. Русн, т. II, стр. 60—61 и съ разсказомъ Казовымъ о пребываніи князѣ Вейнмейнена въ брѣхѣ великана — прилѣч. въ см. VII, № 8).

я отецъ полотенце держать; тутъ вспоминалъ сынъ—про что вѣдалъ истребъ, распросилъ хозяина съ хозяйкою, узналъ въ нихъ своихъ родителей, и самъ имъ открылся.

У валаховъ (см. сборн. Шотта, № 9) есть подобная-же сказка: У одного строгаго отца былъ сынъ Петръ, которому приснилось, что онъ сдѣлается знатнѣе всѣхъ своихъ родичей и будетъ современемъ царемъ. Мальчикъ не могъ скрыть своей радости. «Отчего ты такъ веселъ?» пристаётъ къ нему отецъ, и Петръ, чтобы избѣжить распросовъ, покидаетъ родительской домъ. Утомленный долгимъ странствованиемъ, онъ сѣлъ подъ кустомъ и заснулъ; вдругъ поднялась по дорогѣ пыль и подъѣхала колесница, запряженная бѣлыми конями, вѣлоко лошади, въ которой сидѣлъ царь; на немъ была бѣлоснѣжная одежда и на головѣ корона. Распросивъ мальчика—о томъ онъ плачетъ, царь взялъ его съ собою: «я, сказалъ онъ, Бѣлой царь и могу тебя сдѣлать знатнымъ человекомъ.» Случилось однажды—за царскимъ столомъ замечъ разговоръ о сновидѣніяхъ; царь потребовалъ при этомъ, чтобы Петръ рассказалъ свой сонъ, но тотъ, опасаясь возбудить противъ себя подозрѣніе, отказался. Царь, разгнѣванный такимъ упорствомъ, приказалъ заточить его въ развалинахъ замка и унорить голодомъ. Къ счастью, его полюбила царевна; она тайно являлась по ночамъ къ заключеннику и приносила ему и питье и пищу. Впоследствии, когда настала въ немъ нужда, Петръ былъ освобожденъ; онъ помогъ Бѣлому царю разрѣшить три загадки, заданныя ему враждебнымъ королемъ (Краснымъ); побѣдилъ этого послѣдняго, занялъ его престолъ и женился на прекрасной царевнѣ, дочери Бѣлаго царя (слич. Narodne prîroci. Валица, стр. 54, 131—6).

### ЕЛЕНА ПРЕМУДРАЯ.

Вариантъ, сообщенный у Худ., вып. II, № 63, записанъ весьма слабо.—Сказка эта пользуется мотивомъ, какой нередко встрѣчается въ произведеніяхъ народнаго эпоса, именно: герой, сватающійся за прекрасную царевну, долженъ трижды прятаться, и если будетъ найденъ ею—то лишается жизни, а если нѣтъ—то достигаетъ своей цѣли, т. е. женится на премудрой красавицѣ. На этомъ мотивѣ основана и пѣсня о Ванькѣ-вдовцѣнѣ сынѣ и царѣ Волжанѣ (т. е. волшебникѣ). Говоритъ Иванъ-вдовцѣнъ сынъ царю Волжану: «есть у тебя любимая дочь Марья Волжановна, отдай ее за меня замужъ. А бьюсь я съ тобой о волнѣ закладъ: стану я отъ тебя *обряжатися* (прятаться), и буде не обряжусь — сѣки мою буйну голову, а если да спрячуся — отдавай любимую дочь за меня!» Царь узнаетъ по своей волшебной книгѣ, гдѣ прячется доброй молодецъ; наконецъ Ивану-вдовцу сыну помогаетъ баснословная Могуль-птица. Онъ прикрываетъ ее плечевъ отъ дождя и холода, а она вырвала изъ праваго крыла три пѣрушка и отдала ихъ Ивану вмѣстѣ съ огнищемъ: «иди, говоритъ, въ царскую палату, покажу тебѣ мои пѣрушки царю Волжану и сѣки надъ нимъ огнищемъ, а самъ выговаривай: покажу я, засѣкаю я, закликаю всѣ твои книги волшебскія и слова твои прехвальные!» Иванъ такъ и дѣлаетъ, затѣмъ прячется подъ кровать — и царь его не находитъ (Пѣсни Рыбн. ч. I, стр. 443—452).

Подобныя сказанія не чужды и другимъ народамъ: а) см. *Narodne pripovjedke* Валавца, стр. 191—2; б) *Walachische Märchen*, № 13: «Царевна и сыннопасъ». Жилъ-былъ царь, у

ного была дочь, которой не хотѣлось выходить замужъ. Уступая настоятельнымъ просьбамъ отца, она объявила на всей землѣ, что только за того выйдетъ замужъ, кто сумеетъ отъ нея спрятаться и тайно доказать своей хитрой унѣ; вместе съ тайнъ было положено, что тотъ, кто трижды будетъ найденъ, долженъ непременно погибнуть: благородный — отъ неча, а престолоудникъ — на вистлицѣ. У царевны было волшебное зеркало, въ которомъ она могла видѣть все — и самое далекое, и самое сокровенное, но не могла видѣть самой себя. Еще въ колыбели получила она это зеркальцо въ даръ отъ одной могучей сси, но даръ пре те ничего не вдалъ. Много сонскателей погибло безвременною смертію! Наконецъ задумалъ попытать счастья санионасъ: «снѣ, думалъ онъ, близка вся природа — и птицы и рыбы, и горы и доли, и добрые и злые духи; не остается ли орелъ спокойно на своемъ мѣстѣ, когда я иду составомъ въ рожу? не играютъ ли при нѣхъ доверчивые рыбы, когда въ поддень я стерегу санию на берегу моря? развѣ я не знаю всѣ пещеры въ горахъ и долинахъ?» Заявивъ свое желаніе, онъ пошелъ искать мѣсто, гдѣ-бы лучше спрятаться, и на пути увидалъ большого орла. Склонившись тотчасъ-же за кусты, что ты-то сильные ноги равны могучую птицу, и долго не думая, оторвалъ доску отъ своей собственной рубахи и перевязалъ орлу поврежденное крыло. Орелъ поблагодарилъ его, спросилъ, куда онъ идетъ? и сказалъ: «если ты не боишься, то я подыму тебя и скрою такъ высоко, что ни одинъ смертный глазъ тебя не увидитъ.» И вотъ орелъ распустилъ свои крылья, пастухъ сѣлъ на него, и они поднялись въ поднебесье и исчезли въ темныхъ облакахъ. Съ помощіемъ волшебнаго зеркала царевна скоро отыскала снѣлаго мшону и заставила его спуститься на землю. На другой день молъ санионасъ на морскому берегу, глядя — мечется на носкѣ большая рыба, всталъ он и бросилъ

въ воду. Благодарная рыба унесла его въ глубины моря, но царевна и тутъ жила. На третій день отиралился сонномъ въ ясное-прекрасное и туманное дождю: едва горѣлъ огонь, у огня грѣлся поджарокъ: «я, сказалъ онъ, — лѣсной духъ, владыка всѣхъ цвѣтовъ, кустарниковъ и деревьевъ. Хочешь, я превращу тебя въ прекрасную розу и спрячу такъ, что царевна не найдетъ тебя? Превратишься цвѣтуха въ розу, онъ поможетъ и стану у царевныхъ воротъ. Увидала царевна, предостанала ромашкины цвѣты и пожелала его купить. «Прекрасная царевна! сказалъ лѣснй, я охотнѣ тебѣ подарю его; позволь мнѣ самому потянуть цвѣтокъ въ твои косы.» Царевна согласилась и съ розой на головѣ явилась въ своему зеркалу; но что ни дѣлала, какъ ни присматривалась — зеркало ей не помогало больше, и она вынуждена была признаться, что не можетъ найти спрятавшагося цвѣтуха. Счастливой юнона принялъ своей истинный образъ и женился на прекрасной царевнѣ. Въ другой валахской сказкѣ (№ 17) герой прачется отъ венскаго короля: сначала въ обламать, унесенъ въ поддубосѣ на чуждомъ, огонь-пожирателемъ нѣтъ; потомъ въ перекоей глубинѣ, превращался рыбомъ, и наконецъ въ родѣ короля, превращался вѣнью. с) Deutsche Volksmärchen Гамбрина, № 30: «Von der Königstochter, die umhergeht Schlemme Alles in ihrem Reich sah». Юнона, рыцарившая на оловномъ сватовствѣ, отправляется на охоту, чтобы хоть немного разсѣять свои грустные мысли; увидѣлъ ворона и хотѣлъ стрѣлять въ него. «Но стрѣляй въ меня, противная королю, я тебѣ самъ прагомуся!» Тому общали ему и лѣса и морская рыба, и они исполнили свои обѣщанія. Воронъ досталъ изъ своего гнѣзда яйцо, разломилъ его палкою, посадилъ молодца въ оперлуну, сложилъ обѣщаньями — и яйцо сдѣлалось цѣлымъ; затѣмъ оно снова положено въ гнѣздо, а сверху свѣтъ верокъ и прикрытъ его своими крыльями. Не смотря на то, ко-

родевна была доброго молодца; нашла его и въ другой разъ, когда онъ скрылся на днѣ глубокаго моря въ бунтѣ огранной рыбы. Намомецъ помогла ему лиса; она привела молодца къ поточнику, опустила его въ воду и оборотила морского зайчичкомъ (Meerhäschen), а сама сдѣлалась торговцемъ. Зайчикъ поправился королевичъ, и она купила его. Слѣдуя свѣтанъ лсомъ, зайчикъ заползаетъ ей въ носъ, и сколько ни смотрѣла королева въ окно своего замка—она не могла отгадать, гдѣ скрывается добрый молодецъ. d) Въ персидской сказкѣ (ч. II, № 7) женихъ и невеста прачутся другъ отъ друга. Сначала прачется королевна, два раза она превращается въ утку и плаваетъ въ быстринѣ, а молодецъ плыветъ въ нее изъ румы. «Не страшай, это я!» отыскиваетъ королевна. Въ третій разъ она оборачивается хлѣбомъ и является на столѣ между четырьмя другими хлѣбами, совершенно-сходными по виду. Молодецъ борется за нежъ; «не рѣшь меня, это я!» говоритъ королевна (случа съ содержаніемъ чешской сказки, указанной нами въ примѣчаніи къ VI вым., № 27). Петень прачется жемчугъ: онъ обращается конаремъ — и залѣзаетъ въ лѣзую пещеру своего волшебнаго коня, дѣлается кожейъ грена — и ложится подъ копытомъ его породной неги; красная дѣвица приходитъ похотѣ, но конь начинаетъ такъ разъярся и бить задними ногами, что она удаляется, ничего не узнавши. Подобнытъ-же образцы въ хорутанской сказкѣ (сборн. Валаца, стр. 77—78) добрый молодецъ укрывается въ явостѣ, гринтъ и подъ ногой бурой кобылой: это былъ не простой конь, а конь-виhrъ или бура.

Проданію, сохранившееся въ приведенныхъ нами сказкахъ, есть одинъ изъ древнѣйшихъ мифовъ. Въ одной старинной пѣснѣ дѣйствующими лицами являются боги Одинъ, Гѣниръ и Лони; они причутъ мальчика отъ неволни: зоринъ — въ поляхъ, второй — въ воздухѣ, а послѣдній на днѣ морскомъ

(Русск. Вѣзда 1867 г., кн. IV, стр. 83, пѣсня Эрбена). Смыслъ преданія легко объяснится, какъ скоро на мѣсто метафорическихъ образовъ народнаго зноса мы поставимъ тѣ естественныя явленія, которыя въ нихъ воплощены. Доброй молодецъ (Перунъ, молнія) прячется отъ взоровъ красавицы-невесты— въ облакахъ, уносится туда на крыльяхъ вѣтра или орла, въ глубокомъ морѣ, будучи поглощаемъ рыбою<sup>1)</sup>, или, подобно мальчику—съ пальчикъ, заливаетъ въ ноздрю, хвостъ, гриву и подъ копыта своего женческаго коня. Всѣ эти сказочные образы: воровъ, орла, морская рыба и конь суть олицетворенія дождевой тучи, въ нѣдрахъ которой таится малютка-молнія. Но всенная красавица (всенірнее око—солнце) видитъ изъ своего высокаго терема всю вселенную и до тѣхъ поръ находитъ молодца, пока онъ не скрестся въ ея собственныхъ ноздрѣхъ, т. е. пока тучи не заволокутъ самое солнце и не лишатъ его зоркости (сѣта); о древнѣмъ метафорическомъ уподобленіи черныхъ тучъ волосамъ смотри въ примѣчан. къ вып. VII, № 8. Такое затѣмненіе дневнаго свѣтила громовосными тучами на ивоническомъ языкѣ называлось вступленіемъ дѣвы-Солнца въ брачный союзъ съ вѣчно-юнымъ богомъ грозы<sup>2)</sup>.

## ЦАРЕВНА-ЗМІЯ.

Царевна-змія встрѣчается и въ другихъ сказкахъ; см. въ вып. VI, № 47; вып. VII, № 38; въ изд. Эрленвейна, стр.

<sup>1)</sup> См. примѣч. къ вып. VII, № 40—о шутѣ и мальчикѣ-солнцѣ.

<sup>2)</sup> Любопытна подробность, сообщаемая дѣмекимъ сказкомъ: "доброй молодецъ прячется въ ноздрѣ невесты въ образѣ морскаго зайчика; до снѣжъ поръ у насъ зайчикомъ называется блестящее отраженіе солнечныхъ лучей отъ воды или зеркала, а дѣтское слово ланъ значить: огонь.

23—24; Deutsche Hausmärchen, Вольфа, стр. 263—8 и 390—6; см. примѣчаніе къ выш. VII, № 16—о заклатѣхъ черта.

## 44.

**БАГЛОЙ СОЛДАТЪ И ЧОРТЪ.**

Солдатъ, взявшись выучить черта на сиринкѣ, сажаетъ ему наперѣдь выправить кривые пальцы, окатываетъ его въ клеи и бичуетъ желѣзными прутьями; томо дѣлается въ валахской сказкѣ (№ 10) дракономъ, а въ литовской (Шлейхера, стр. 143) злой лаумъ; см. также Deutsche Hausmärchen Вольфа, стр. 414; Kinder- und Hausmärchen, т. II, стр. 171—2.

## 48.

**ДОРОГАЯ КОЖА.**

Сходные рассказы см. въ «Основѣ» 1862 года, июль, стр. 56 — 64 (въ отдѣлѣ: з' народныхъ устѣ), въ Slov. povádky, стр. 433—443, и въ сборникѣ литовск. сказокъ Шлейхера, стр. 121—4.

## 51.

**ЛУВОКЪ.**

Въ старые годы, говоритъ валахская сказка (№ 12), былъ обычай убивать стариковъ, какъ совершенно безмозглыхъ



чуждого общества. Однажды доброй вьюга свирепала своего престарелого отца въ пустую бочку, поила его и кормила. Когда собралось наконецъ въ походъ противъ страшнаго чудовища, старикъ далъ своему сыну мудрый совѣтъ. Чудовище скрывалось въ пещерѣ, гдѣ было столько переходовъ, закоулковъ и перекрестковъ, что всякой, кто только входилъ туда, непременно долженъ былъ заплутаться. Совѣтъ былъ таковъ: «возьми кобылу и жеребенка; жеребенка убей и зарой при входѣ, а кобылу води съ собой въ пещеру; когда поразите чудовище—она найдеть вамъ выходъ. А иначе вы все погибнете!» Какъ научалъ отецъ, такъ сынъ и одѣлалъ. Послѣ этого событія обычай убивать стариковъ былъ отиѣненъ; ибо все село увидѣло, что и старцы полны своими мудрыми совѣ-  
**ТАКИ**

## Г) КЪ VIII ИЪ ВЫПУСКУ.

### 8.

#### **МАРЬЯ МОРЕВВА.**

Варианты см. у Худ., выш. I, № 20; выш. II, № 62; въ сборн. Эрленбойна, № 31 и стр. 119 — 122; въ сборнѣ новословскомъ изданіи 1838 года, въ типогр. Еврешинова, и въ Малорус. литерат. сборн. Мордвцева, стр. 372—6. Содержаніе сказки таково: прилетаютъ Соловъ, Орелъ и Ворона, сватаются за трехъ прекрасныхъ царевенъ и уносятъ ихъ въ свои далекіи царства. Эти птицы олицетворяютъ въ себѣ естественныя законы природы, моралучныя съ дѣтства грѣшны;

самой прелести ихъ сопровождается тонкими тучами, искрами и молніей. Въ одной сказкѣ Орелъ возмущаетъ бурю и съ помощію своихъ товарищей свиваетъ убитого царевича: Ворона приноситъ пѣльицей, а Соколъ живой воды (т. е. дождя). Въ другихъ подобныхъ сказкахъ, вмѣсто этихъ чудесныхъ птицъ, обращающихся добрыми мѣлодіями, прямо выведены силы природы подъ собственными своими названіями; такъ въ сказкѣ о Федорѣ Тугаринѣ (вып. I, № 14) сватаются за красавицу и увозятъ ихъ съ собою *Вихрь, Градъ и Грохъ*. Тѣхъ-же именитыхъ героевъ, только съ заглавомъ *Градъ—Дождь*, встрѣчаютъ и въ сказкѣ объ Иванѣ Бѣломъ (Лит. рус. литерат., кн. V, стр. 8—15); женившись на трехъ сестрахъ-царевнахъ, они учатъ брата ихъ царевича великой премудрости: Грохъ научаетъ его грохотать въ поднебесьи, Дождь—лить потоки и тонить города и села, а Вѣтръ—дуть, царства раздуть да хаты перевертѣть. Ворона Вороновича народный вѣстъ ставитъ наряду съ Солнцемъ и Мѣсяцемъ; такъ въ одной сказкѣ всѣ они трое женятся на родныхъ сестрахъ (вып. IV, № 39; см. и Ungarische Märch., № 13, Narodne pripov. Баллада, стр. 1, и Slov. pohádky, стр. 414—432: «O sluncečk, měsíčník, větrník, o krásné Uliáně a dvou Tatošičkách» — три сестры выходятъ замужъ за царя-Солнце, царя-Мѣсяцъ и царя вѣтровъ; первый увозитъ невесту на серебряной колесницѣ, второй увозитъ ее по серебряному мосту, а послѣдній увозитъ дѣвицу на своихъ крыльяхъ); въ трудныхъ случаяхъ жизни сказочные герои обращаются съ вопросомъ не только къ Солнцу, Мѣсяцу и Вѣтру, но и къ Ворону (*Zeitschrift für Deutsche Mythol.*, т. I, стр. 313). Орелъ, Соколъ и Воронъ снѣжатъ на дубахъ народъ своимъ дѣрнаниемъ (а именитоемъ значеніи дуба см. въ примѣч. къ вып. VII, № 10); красивыя дѣвицы, которыхъ они сватаютъ и увозятъ, суть небесныя сѣтица. Закрытіе блестящихъ звездъ, луны и солнца

тешились облаками на лавках метафизическомъ измывавомъ похищеніемъ понасмѣвшихъ красавицъ драгошны, волнующи, добрыми полюбивши: Орломъ, Соколомъ и Вѣрономъ, и ветуколомъ съ ними въ измывавомъ или добровольный брачный союзъ<sup>1)</sup>. Въ одной изъ русскихъ сказокъ похищенныя дѣвочки названы *Луной* и *Зеленою*; передаюмъ эту любопытную сказку по дубочному изданію, съ очень незначительными сокращеніями:

# С К А З К А

О СЫНѢ И ТРАПЕЗѢ ПИЩЕВНИКѢ БОГАТЫРѢ КРАСНОМЪ  
И О ПРЯКРАСОМЪ ЕГО СПРУЖИЦѢ ЦАРЬ-ДѢВЦѢ.

Въ нѣкоемъ царствѣ, въ нѣкоемъ государствѣ жилъ-былъ царь по имени Ахридей, и тотъ царь жилъ съ своею супругою Дарьею много лѣтъ, а дѣтей не имѣлъ. Уже приходили они въ старости, и начали Богу молиться, чтобы даровалъ имъ дѣтище. Скоро послѣ того царика Дарья оберменѣла, и чрезъ обыкновенное время родила прекрасную дочь, которую называли *Луною*; чрезъ годъ родила она другую дочь — еще краше и лучше первой: называли ее *Зеленою*. Царевны выросли, и когда большая сестра была по пятнадцатому году, а меньшая по четырнадцатому, то въ нѣкое время пошли онѣ въ зеленую садъ гулять съ своими нянюшками и мамушками, и гуляли тамъ долгое время. Вдругъ поднялся преволнкой

<sup>1)</sup> Иногда, въ земныхъ этихъ представленіяхъ, тучи олицетворяются въ образъ дѣвъ, и тогда Солнце и Мѣсяцъ являются добрыми полюбивши и заключить съ ними брачный союзъ.

внукъ и увѣстъ обантъ царевнѣ. Нанинни и нинуни испугались, побѣжали къ царю Дарю и сказали ей про ту бѣду. Царица Даря чуть не умерла съ той горькой вѣстости, а царь Ахридей началъ плачь-плакучь: кто слышитъ царевнѣ, за того отдастъ любую изъ нихъ замужъ. Ни одинъ богатырь не вывася. Царь собралъ волхвовъ, сталъ у нихъ выспрашивать: не знаютъ ли гдѣ его дочери? Но и тѣ оторвались отъ этого дѣла. Вотъ царь Ахридей испугалъ немалое время, и напоследокъ началъ опять просить Бога, чтобы даровалъ ему при старости наследника, и раздалъ волхвѣмъ и жодрымъ милостыни на бѣдныхъ и по церквамъ и по монастырямъ. Богъ услышалъ молитву, даровалъ ему сына Ивана-царевича. Иванъ-царевичъ росъ не по годамъ, а по часамъ, такъ какъ именьичное тѣсто на окарѣ именьетъ, и когда пришли его совершенныя лѣта, то обучился разнымъ наукамъ. И провѣдалъ Иванъ-царевичъ, что была у него лѣтъ сестры родныя, да безъ вѣсти пропали, и вздумалъ проситься у отца своего у матери, чтобы позволили ему идти въ дальнѣя государства и провѣдать о сестрахъ; пришелъ къ своему родителю и поклонился до земли и сталъ говорить: «милостивой батюшка! я пришелъ къ тебѣ не пиръ пировать, не совѣтъ совѣтовать, не крѣпкую думу думать, а пришелъ просить у тебя благословенія; хочу я идти въ дальнѣя государства и провѣдать о моихъ любезныхъ сестрицахъ, что безъ вѣсти пропали!» — Охъ, тыгой осимладой юноша Иванъ-царевичъ! сказалъ ему царь Ахридей, куда тебя Богъ несетъ и въ какую пойдешь ты сторону? Вѣдь ты еще младъ и къ дорожнымъ трудамъ непривыченъ. Но Иванъ-царевичъ просилъ такъ неотступно и со слезами, что отецъ не выдержалъ—отпустилъ его. Царевичъ Богу помолился, на всѣ на четыре стороны поклонился, съ отцомъ-съ матерью попрощался, и пошелъ одинъ, какъ переть, безъ проематаго.

Настъ паровитъ пугитъ-дорогомъ иѣнозько иѣскаютъ, и (о)лучилось ему въ тѣхое время лати чрезъ густой, дремучій лѣсъ. Усмываясь онъ въ сторонѣ большой шумъ, направился на тотъ шумъ съ великимъ трѣпанемъ, и увидѣлъ, что дерутъ



ся промежъ себя два лѣшихъ. Подошелъ къ нимъ: «послушайте, спрашиваю, за что вы деретесь? Скажите-ка мнѣ, я васъ помирю.» Отвѣчалъ ему одинъ лѣхий: «доброй человѣкъ! разсуди пожалуй нашу ссору; вотъ посмотри, или мы двое дорогою и нашли шляпу-невиданку, сапоги-самоходы и скатерть-самобранку: стоитъ только развернуть скатерть, тотчасъ выпрыгнутъ изъ нея двѣнадцать добрыхъ молодцевъ да двѣнадцать красныхъ дѣвицъ, принесутъ разныхъ куманьей и напитковъ, и начнутъ подчивать. Изъ этой находки сапоги да шляпу беру я себѣ, а скатерть отдаю моему товарищу; а онъ хотѣлъ всѣмъ овладѣть, и для того вступилъ со мной въ драку.»—Хорошо, сказалъ Иванъ-царевичъ, я ваше дѣло разберу, только дайте и мнѣ долю. Лѣхия согласились. Тогда Иванъ-царевичъ сказалъ имъ: «бѣгите по этой дорогѣ

во всея нощи, и кто кого на трети воротить спорадичъ, тому и достанется вся находка.» Оба лѣшіе съ радостію побѣжали по указанной дорогѣ, и скоро сошествіе изъ виду смирлился; Иванъ-царевичъ надѣлъ на себя саногъ-самоходы и шлангу-новиднику, спаторть-самобранку всталъ подъ мышку, и пошелъ дальше. Когда лѣшіе воротились назадъ, то не нашли ни Иванъ-царевича, ни своихъ находокъ, и бросились искать его по лѣсу. Одинокоты и находили на царевича, но не могли его видѣть, потому что на немъ была надѣта шланга-новидника. Избѣгавши попусту весь лѣсъ, они занеслѣдомъ разошлись по своимъ мѣстамъ; а Иванъ-царевичъ жегъ нѣсколько дней и увидѣлъ: стоитъ на дорогѣ малая избушка къ лѣсу передомъ, а къ нему задомъ; подошелъ къ ней и поглялъ: «избушка, избушка! стань къ лѣсу задомъ, а не нѣтъ обернись передомъ.» Вдругъ избушка обернулась къ лѣсу задомъ, а къ нему передомъ. Царевичъ вошелъ въ избушку; тамъ на полу сидѣла баба-яга, ноги въ потолокъ убрини, и прядла шерсть. Увидя Ивана-царевича, баба-яга сказала: «оу-оу-оу! какъ досолова русскаго духу слыхомъ не слыхано, а ныче русской духъ въ-очью совершается. Зачѣмъ ты, доброй молодецъ Иванъ-царевичъ, сюда зашелъ? волею или неволею? Я здѣсь живу уже сорокъ лѣтъ, а никакой человѣкъ нию меня не протаживалъ-не протаживалъ, ни зѣръ не прорыскивалъ, ни птица не пролѣтывала; а ты какъ сюда забрѣлъ?» — Охъ ты, глупая, старая баба! въ отвѣтъ сказалъ Иванъ-царевичъ, ты прежде меня, доброго молодца, напей-накорни, да тогда и спрашивай. Яга-баба тотчасъ вскочила, собрала на столъ, напекла, напекорнида царевича и къ банѣ выпарала, и стала опять спрашивать: «какъ ты сюда зашелъ, доброй молодецъ, волею или неволею?» Отвѣтъ доржалъ Иванъ-царевичъ: «сколько волею, а вдвоемъ того неволею. Иду я искать моихъ розныихъ сестрицъ Луну и Завзду; а гдѣ ихъ

сыскать?—самъ не вѣдомъ.»—Добро, Изабѣ-царевнѣ! пошла-ла баба-яга, пошла въ Бѣгу и легла спать; утро вѣсело и мудро-нѣе. Царевнѣ легъ спать, и отъ дорожнаго труда заснулъ прѣсно. Поутру, чуть только на дворѣ разсвѣтѣло, стадо, яга-баба начала его будить: «доброй молодцы! пора тебѣ въ путь идти.» Всталъ царевичъ, умылся, одѣлся, помылся, на всѣ на четыре стороны поклонился и началъ съ ягой про-щаться. Тогда яга-баба ему сказала: «что-жъ ты, царевичъ, со мною прощасяся, а не спросишь, куда тебѣ надо—въ какую сторону идти? Ступай-ка ты, доброй молодецъ, вѣдь по этой дорожкѣ, и увидишь въ чистотѣ полѣ палаты бѣло-каменные; въ тѣхъ палатахъ живетъ твоя большая сестра Луна. Только трудно тебѣ взять ее, потому что живетъ она нечистой духъ; приходитъ онѣ въ палаты не вѣдомъ, а какъ войдетъ—тотчасъ обращивается человѣкомъ.»

Царевичъ простился съ ягой, вѣдѣлъ на себя сапоги-самоходы и пошелъ въ путь. На третій день увидѣлъ онѣ въ чистотѣ полѣ бѣлоснежныя палаты, покрытыя племю-новладникомъ и вступилъ въ спальню въ любезной своей сестрицѣ, прекрасной царевнѣ Луны. Въ то время царица Луна лежала на кровати и спочивала крѣпкимъ сномъ. Царевичъ подошелъ къ кровати, началъ ее будить и снулъ съ себя племю-новладнику; царица пробудилась: «кто ты таковъ и зачѣмъ сюда пришолъ?»—Любезная моя сестрица, прекрасная царица Луна! отыскалъ царевичъ, а твой братъ едино-утробный Изабѣ-царевичъ; принѣсъ тебѣ лекарство отъ бо-лиши твоего царя Ахриза и отъ матушки твоей Агрии: оди-валки по тебѣ и по сестрѣцѣ Элизѣ сокрушится. Пре-красная царица Луна тотчасъ встала съ постели и во слезахъ начала обнимать царевича; долгое время они цѣловались, и послѣ того царица сказала: «любезной мой братецъ! я позавасно рада, что вижу тебя; не отсыпайся,

чтоб не пришел Медвѣдъ и не съѣсть бы тебя.» — Но кру-  
пнѣе с тою, полагалъ ей царевичъ, и этого не боись!

Скоро поднялся сильный вѣтръ. Тогда прекрасная царица  
спросила царевичу въ валиконъ страхъ: «любезной братецъ  
Иванъ-царевичъ! скоро Медвѣдъ приблизится; спрячься куда-  
нибудь, не то съѣстъ тебя.» — Не боись! сказала ей царевичъ;  
потѣмъ надыгъ на себя шлану-походнику и сѣлъ на стулъ.  
Медвѣдъ вошелъ въ комнату и закричалъ человѣчьиимъ гого-  
сомъ: «у-у-у! дозалева русскаго духу слышенъ по снѣжану,  
виденъ не видано, а слышно и здѣсь русскимъ духомъ пахнетъ.»  
— Ахъ, мой сѣтъ! сказала Луна, тебѣ стыдно о томъ и гово-  
рить; откуда здѣсь быть русскому духу? Ты по Руси бѣга-  
ешь, и тамъ русскаго духу выбрался; такъ тебѣ надѣсь тоже  
чувствуется. «Да не пришелъ ли братъ твой Иванъ-царевичъ?»  
спросилъ Медвѣдъ; вѣдь онъ давно ужъ родился.» — Я съ ролу  
брата не вѣдаю, и того: есть ли у меня братъ? — не вѣдаю.  
А что еслибы братъ пришелъ, вѣдь ты бы съѣлъ его? «Нѣтъ,  
отвѣчалъ Медвѣдъ, и никогда того не одѣлаю. Вѣдь я знаю,  
что онъ тебѣ милъ; а не тебѣ и мнѣ милъ.» — Поклякись  
проще! «Нисколько! клянусь тебѣ, чѣмъ сама хочешь.» — Когда  
такъ, сказала царица Луна, то братъ мой здѣсь и сидитъ по-  
дѣ тебя. «Что ты! какъ-же я его не вижу?» сказалъ Медвѣдъ,  
всталъ, удирился о сѣрую землю и сѣлся на такой поледокъ,  
что ни задунуть, ни загадать, ни поронъ ланность, ни изъ  
снѣжкѣ сказать, и полагалъ: «Иванъ-царевичъ! не прятаться  
отъ меня; я для тебя не злодей, ничего тебѣ худого не одѣ-  
лаю.» Тутъ царевичъ скинулъ съ себя шлану-походнику и  
показался Медвѣду. Медвѣдъ разговаривалъ съ царевичемъ  
ласково, подчивалъ его великимъ кумышомъ и паштетомъ.  
Иванъ-царевичъ не требовалъ того-другого, и говоритъ Мед-  
вѣду: «не хочешь ли моего дорожнаго кумыша и пашетъ на-  
питковъ отплатить?» Развернулъ снѣговѣ снѣговѣнку.— и тотъ



часъ двѣнадцатъ малоднѣвъ и двѣнадцатъ дѣвѣцъ постыжили на ту скатерть разныя пухлясовѣ и кашитовѣ, и начали Иванъ-царевичъ, царевну Луку и Малыя подчиняютъ. Модадѣ удивился такому чудному дѣлу, и спрашиваетъ у Ивана-царевича: откуда онъ знаетъ такую скатерть? Онъ про все ему рассказываетъ. Вотъ такинъ-то образомъ жилъ царевичъ у Модады три мѣсяца, а потомъ собрался въ путь и сталъ спрашивать про монахию свою сестру царевну Зибоду: гдѣ она проживаетъ? «Она живетъ не очень далеко, сказала царевна Лука; только, братецъ, не чужо, чтобъ ты ее увидалъ, потому что живетъ она съ Морскимъ Чудовищемъ въ мѣдномъ замкѣ, а вокругъ того замка стоитъ стража великая — все водяные черти; она тебя убьетъ до смерти.» — Что дѣлать! хоть самъ попру, а сестрицу увижу. Простился Иванъ-царевичъ съ прекрасною царевною Лукою и съ Модадою, и пошелъ въ путь.

На другой день увидѣлъ онъ мѣдной замокъ, подошелъ къ воротамъ; у воротъ стоятъ два водяныхъ черта, на плечахъ нунны держатъ, никого въ замокъ не пропускаютъ. «Пропустите меня, сказалъ царевичъ; вѣдь я нарочно пришелъ всѣхъ васъ съ карула смѣнять.» — Нѣтъ, братъ, обманываешь! если хочешь, ползай черезъ каменную стѣну, а въ ворота ходить не приказано. Да смотри, ползай осторожно: на ту сторону стѣны подведены струны; если чуть-чуть до струны дотронуешься, то пойдетъ громъ по всему замку и на море. Морское Чудовище услышитъ, выйдетъ изъ моря и тебя жива не оставитъ! Царевичъ ничего не утруждался и ползетъ въ сапогахъ-самоходахъ черезъ каменную стѣну; но задѣлъ за струны ни рукою — ни ногою, только платьемъ слегка зацепилъ — и въ ту-жъ минуту раздался водяной громъ по всему замку. Царевичъ пошелъ съ троненъ въ палаты, нашелъ прекрасную царевну Зибоду въ постелѣ, и разбудилъ ее отъ

пришла она. Она проснулась и закричала: «что ты и здесь пришел?»—*Любимая сестрица, прекрасная царевна Звезда!* отвечал царевичъ, а твой братъ родной Иванъ-царевичъ, пришелъ тебѣ челобить отъ батюшки твоего царя Азриала и отъ матушки твоей царицы Дары; они вѣдаютъ не тебѣ сокрушиться. Прекрасная царевна Звезда вскочила съ постели, начала его целовать, жидовать, и хотѣла говорить: «любимой братецъ! спрячься куда-нибудь. Скоро придетъ сюда Морское Чудовище, и какъ тебя увидитъ—тотчасъ съестъ.»—*Не крушись, молюсь царевичъ, а не боись!* Надѣлъ на себя шкуру-новинку и сѣлъ на стулъ. Всталъ Морское Чудовище и закричалъ человѣческимъ голосомъ: «*оу-оу-оу!* доселѣ русскаго духу слыхонъ не слыхаво, видонъ не видано, а нынче и здѣсь руссканъ духомъ пахнеть. Кто у тебя, царевна, въ гостяхъ?»—*Ахъ, мой сѣтъ!* отвечала царевна Звезда, кому у меня быть? да русской и зайти сюда не можетъ. Самъ ты не Руон бѣгашъ, набрался тамъ русскаго духу, такъ онъ тебѣ и здѣсь чудится! «*Подлю, не пришелъ ли братъ твой Иванъ-царевичъ? вѣдь онъ давно ужъ родился.*»—*Я съ роду нѣнашего брата не видала, и есть ли у меня братъ?*—и того не вѣдаю. А что ослѣбъ Ивану-царевичу случилось сидѣти сюда, вѣдь ты бы съѣлъ его? «*Нѣтъ,* отвечалъ Чудовище, я никогда того не сѣлаю. За что него съѣмъ? вѣдь онъ нѣтъ ничего худого не сдѣлалъ. Знаю и то, что онъ тебѣ милъ; а не тебѣ и нѣтъ милъ.»—*Нѣтъ, а во тѣхъ поръ не пошрю, покуда ты клаты не дашь.* «*Изволь! кланусь тебѣ всѣмъ, чѣмъ сама хочешь.*»—*Когда такъ,* молвила царевна Звезда, то братъ мой здѣсь, и сидѣть претитъ тебѣ. «*Что ты врѣшь?* сказалъ Морское Чудо, какъ-же я его не вижу?»—*Онъ право здѣсь!* отвечала Звезда. Тогда Чудовище ударился о сыру землю и сталъ такой молодой, что ни замучать, ни изгадать, ни поронъ написать, ни въ сказанъ сказать,

и закричалъ: «Иванъ-царевичъ, не прячься! я тебя не злодѣй, ничего худого не сдѣлаю, я всегда радъ тебѣ гостемъ видѣть.» Царевичъ снянулъ съ себя шлану-повишану и показалъ Чудовищу. Чудовище разговаривало съ нимъ ласково, подчивало всякими нѣтъями и куманьями. Царевичъ попробовалъ того-другого и говоритъ Чудовищу: «не хочешь ли ты моего дорожнаго куманья и моихъ напѣтковъ отплатить?» Развернулъ скатерть-самобранку—и тутчасъ двѣнадцать молодцовъ и двѣнадцать дѣвицъ поставили на ту скатерть разные куманья и напѣткы, и начали Иванъ-царевича, царевну Звѣзду и Морское Чудо подчивать. Чудо поднимался той скатерти, и спрашивалъ у Ивана-царевича: гдѣ онъ взялъ ее? Иванъ-царевичъ обо всемъ ему рассказалъ, и когда они напѣлись и наѣлись, то царевичъ свернулъ свою скатерть, и стали они веселиться, всякими забавами потѣматься. Прожилъ царевичъ у меньшей сестры своей бѣлая года. Когда Чудовище не было дома, сталъ онъ говорить царевнѣ Звѣздѣ, чтобъ она ушла съ нимъ къ отцу-въ матери. «Что ты, братецъ! отвѣчала она, Морское Чудо нагонитъ насъ, атой смерти предать.» — Какъ-же мыъ тебя и сестру нашу выручить? «Еслимъ хочешь меня и сестру нашу выручать, то ступай за тридцать земель, въ тридцатое государство. Тамъ есть широкая рѣка, черезъ рѣку калиновой мостъ, подъ тѣмъ мостомъ живетъ двѣнадцатиглавоу змѣя; не пропускаетъ онъ ни коняго, ни пѣнаго, всѣхъ пожираетъ. Кому удастся убить двѣнадцатиглаваго змѣя, за того Царь-дѣвѣ замужъ выдать; а съ ее помощью можно и меня и сестру выручить.» Царевичъ выслушалъ эти рѣчи, преставилъ съ сестрою и пошелъ за тридцать земель.

Онъ надѣлъ сапоги-самоходы, и въ три дня поспѣлъ къ калиновому мосту. Замель въ кузницу и велѣлъ сковать себѣ шчѣ-кладенюхъ и напаву боевую въ сорокъ пудъ; кузнецы

спасали ему в ночь в палицу. Царевичъ замаскиръ въ работу и пошелъ къ мосту со змѣею биться. Змѣй тотчасъ выскочилъ, бросился на царевича—хочеть совсѣмъ проглотить его; но царевичъ пріостерѣлся, наизуль палицею и за одинъ разъ отбилъ змѣю три головы. Змѣй опять на него бросился, царевичъ вторично ударилъ его палицею и сшибъ шестъ головъ. Тутъ змѣй испустилъ изъ себя пламя огненное — хочеть смочь царевича; царевичъ быстро увернулся, ударилъ змѣю мечомъ и разбилъ его на кусе, потѣмъ наложилъ костѣрь дровъ, зажегъ и положилъ всѣ змѣиныя головы и туловище на огонь, а самъ пошелъ черезъ мостъ на другую сторону.

Видитъ онъ—вылетѣло изъ градскихъ воротъ двѣнадцать галуницъ; прилетѣли онѣ къ палиновому мосту, ударились о сырую землю и сѣдзались красными дѣвцами. Раздѣлись красныя дѣвцы дѣлага и стали купаться; а царевичъ надѣлъ шляпу-невиданку, амбуется на нихъ красотою и масть, что можетъ быть. Дѣвцы выкувались и окылае; Изалъ-царевичъ скинулъ съ себя шляпу, подошелъ къ нимъ, поклонился и сказалъ: «честныя дѣвцы! скажите мнѣ, кто стинъ царствомъ владѣть?»—Этинъ царствомъ владѣть прекрасный Царь-дѣвица; а ты, доброй молодецъ, какъ сюда зашелъ? «Я пришелъ чрезъ палиновой мостъ, отбилъ царевичъ, и по ту сторону убилъ змѣю о двѣнадцати головахъ.» Только выговорилъ онъ эти слова, какъ двѣнадцать дѣвицъ подхватили его подъ руки и сказали: «если ты убилъ двѣнадцатиглаваго змѣя, то долженъ быть нашимъ государемъ!» и повели его къ Царь-дѣвицѣ. Царь-дѣвица вышла встрѣчать царевича, принимала его за бѣлыя руки, сажала за столы дубовыя, за окатерти бранны, и разговаривала полюбозно; въ тотъ-же день царевичъ женился.

Прошло нѣсколько дней послѣ сватѣбы, началъ царевичъ просить свою супругу, чтобъ освободила его сестеръ царо-

зель Луну и Звѣзду. Царь-дѣвица закричала громкимъ голосомъ: «приведите ко мнѣ проклятаго дѣла, что сидитъ въ темномъ погребѣ.» Приводятъ къ ней того заключеннаго — ростомъ превеликаго, собой страшнаго! Говоритъ ему Царь-дѣвица: «достань и принеси сюда царевну Луну да царевну Звѣзду; если сослужишь мнѣ эту службу — на волю тебя выпущу, а не сослужишь — навѣкъ тебя заключу въ темномъ погребѣ.» Проклятой духъ тотчасъ помчался буинымъ вихремъ и въ скоромъ времени принёсъ обѣихъ царевенъ; Царь-дѣвица отпустила его на волю, царевну Луну и царевну Звѣзду отправила къ отцу-къ матери, а сама стала жить съ Иваномъ-царевичемъ въ любви и советѣхъ.

Кромѣ любочнаго изданія, сказка эта напечатана еще въ «Лѣкарствѣ отъ задумчивости и безсонницы» (Москва, 1819, въ типогр. Раметникова) и отдѣльно въ Москвѣ 1838 г., типогр. институт. восточн. языковъ; Н. Полевой передалъ ее въ Иллюстраціи (первой годъ, стр. 87—102), но медвѣдь въ его спискѣ затѣненъ Лѣснымъ Чудомъ; другой вариантъ см. у Худяк., вып. III, № 108. Въ любочномъ изданіи царевенъ Луну и Звѣзду похищаютъ баснословный медвѣдь и Морское Чудо, а освобождаются онѣ по приказу Царь-дѣвицы великагоша; въ спискѣ г. Худякова похищаютъ ихъ Вихри, а освобожденіе приписывается дѣвятиглавому змѣю, спущенному Царь-дѣвицею съ цѣпей. Словацкая сказка (Slov. pohádka a pověsti, стр. 523—550) повѣствуетъ о трехъ сестрахъ, выданныхъ замужъ за медвѣдя, орла и огромную рыбу, которые приносятъ своимъ невестамъ въ даръ много серебра и золота. Медвѣдь, по известной любви его къ мѣду, поставленъ народными преданіями въ близкую связь съ дравѣйшимъ представленіемъ божества грозы, проливающего на землю благотворный дождь; въ галльскѣхъ Ригъ-Веды дождь называется *медомъ* (см. примѣч. въ вып. VII, № 8); Морское Чудо (Морской Царь) — лицо, пер-

воначально-тождественное съ домашнимъ Перуномъ; молнии и змѣй, освобождающіе царевнъ, суть олицетворенія тѣхъ же громовыхъ тучъ, какъ и ихъ похитители. Кажущаяся борьба тучъ, съ страшными раскатами грома и ударами молніи, влечетъ за собою проливной дождь, послѣ чего небо проясняется и свѣтлая выходитъ изъ-подъ завѣсы разсѣянныхъ облаковъ.

Выдавъ своихъ сестеръ за Орла, Сокола и Вѣрона, царевичъ идетъ посмотреть на ихъ житье-бытье, и на пути останавливается на Марьѣ Моревнѣ, прекрасной королеви. Ея воинственный характеръ, несомненная красота и знитотъ *Морески* (дочь моря) указываютъ, что въ ней надо видѣть весеннее солнце (см. примѣч. къ выш. VII, № 6); необходимо замѣтить, что дѣва-Солнце, выходящая утромъ изъ волнъ океана и погружающаяся туда вечеромъ, въ народныхъ преданіяхъ часто сдѣшивается съ морскими дѣвами, въ образѣ которыхъ имѣетъ олицетвореніе весеннія тучи. Но бракъ царевича съ красавицей не продолжителенъ; Марью Моревну уноситъ змѣй или, по другимъ спискамъ, Кошчей Безсмертной, оба разныя враждебныя сказочныя героини и одинаково опасныя похитители прекрасныхъ царевнъ. Змѣй — казистый домоническій образъ громоносной тучи; сказка представляетъ его заключеннымъ и скованнымъ: въ запертой комнатѣ дворца онъ виситъ на желѣзныхъ крюкахъ и цѣпахъ (что означаетъ тучу, скованную змѣйнымъ холодомъ; въ Slov. pohádky, стр. 360—6, имѣете Кошю выведенъ Želozny mnic, обитающій, подобно бабѣ-ягѣ, въ змѣѣ на курьихъ ножкахъ), и только тогда смыкается съ нѣмъ, когда вдоволь напьется воды т. е. весной. Вода, надѣляющая змѣя такою великою силою, что ему не только разорвать желѣзные (ледяные) оковы, есть дождь; въ одной сказкѣ она прямо названа «живою водою». (Westslaw. Märchen-schatz, стр. 73—81). Сорвавшись съ цѣпей, змѣй овладѣва-

еть красавицей т. е. запылаетъ ея свѣтлый ликъ своимъ краснымъ покровомъ. Въ хорутанскихъ сказкахъ (стр. 1—5, 24—29) царевичъ женится на вонистейшей царичѣ змѣ; она советуетъ своему милому не входить въ запретную комнату, но царевичъ ослушался — и увидѣлъ тамъ старика, изъ устъ котораго выходило пламя. Это былъ огненный царь (тоже, что змѣй); онъ попросилъ напиться, и когда царевичъ подалъ ему воды (или вина) — съ старика тотчасъ-же слетѣли снеговывавшіе его обручи, и освобожденный онъ убѣлъ царичу змѣ на огненную тору: тамъ сидѣла она съ жемчужъ и ждала забавителя. Въ сербской сказкѣ (В. Карадж., стр. 24—33) царевичу было запрещено входить въ двѣнадцатой погребъ; но онъ отворилъ туда двери, видитъ огненную бочку, обитую треною желѣзными обручами, и слышитъ изъ нея голосъ: «ради Бога, брате! дай мнѣ чашку воды, и умираю отъ жажды.» Царевичъ плеснулъ въ бочку чашку воды — и вслѣдъ за тѣмъ лопнулъ одинъ обручъ; во второмъ чашкою — лопнулъ другой обручъ, а за третьимъ — и послѣдній распался; изъ бочки вылетѣлъ змѣй и увелъ красную дѣвицу въ змѣиной градъ (см. также у Галатриха, стр. 123—4, и примѣч. къ выш. VI, № 27). Итакъ змѣй заключаетъ похищенную красавицу въ своемъ городѣ или уноситъ ее въ тору, т. е. тучу. Связь змѣи (дракона) и бога-громоулика съ горами общеизвестна. Мною всѣхъ вѣрскихъ племенъ согласно утверждается, что божество грома, дождя и молніи признавалось сыномъ тучи, выходящимъ изъ мрачныхъ горныхъ пещеръ. Индійской Шива родится въ пещерѣ горы Меру; точно также греческой Вакхъ рождается въ пещерѣ острова Наксосъ — въ то время, какъ мать его Семела гибнетъ при козленіи Зевса-восьмой его грозной силой, т. е. туча, разбитая громомъ и молніями, исчезаетъ, а изъ нѣдръ ея исходитъ Вакхъ (вино=дождь). Самъ Зевсъ, скрытно отъ отца своего, воспитывался въ пещерѣ острова Крита.

Передскою Деміургъ Митрасъ почитался сыномъ священной горы Алборда; въ темной пещерѣ убилъ онъ быка Абуада, хранителя сѣмянъ всего сухаго, (т. е. тучу) и кровию его (дождемъ) оплодотворилъ землю. Наши сказочные зѣи носятъ прозваніе *Горылычей*, т. е. буквально принимаются за дѣтей горы.—Царевичъ идетъ искать свою жону, унесенную зѣимъ: ему удастся увести ее изъ заключенія, но зѣи быстро загоняютъ ихъ на своемъ славномъ конѣ, отнимаютъ бѣгланку и снова запираютъ ее въ пещеру. Тогда царевичъ рѣшается добыть себѣ такого коня, который былъ бы свѣтлѣе и быстрее зѣиного, и за трудную службу у бабы-яги ему удается достигнуть своей цѣли. Онъ опять увозитъ Марью Моревну; зѣи бросаются въ погоню, но богатырской конь царевича убиваетъ его ударомъ своего копыта. Царевичъ есть самъ Перунъ, разбивающій тучи и чрезъ то выводящій солнце изъ-за темныхъ зѣиныхъ горъ; конь его соответствуетъ греческому Пегасу: какъ тотъ ударомъ копыта творилъ новыя живые источники воды, такъ этотъ убиваетъ копытами зѣи, т. е. уничтожаетъ тучу, заставляя ее пролиться на землю обильнымъ дождемъ. Въ одномъ вариантѣ (у Худ. вып. I, стр. 88) рассказывается, что, получивъ коня, царевичъ кормилъ его шесть зорь — и вотъ у добраго коня выросли крылья изъ два аршина. У славянъ это — крылатый конь Татешъ, питающійся вѣтромъ и огнемъ (Slov. povědky, стр. 396 и 414). Въ хорватскихъ приповѣдкахъ подобные кони, изъ-за которыхъ царевичъ слушаетъ у бабы-яги, называются дочерьми этой вѣдмы, и молодецъ, купившись въ нихъ молокомъ, дѣлается сватомъ и красавцемъ (стр. 4—5); а по свидѣтельству итальской сказки (Гальстр., стр. 125—6) кони эти свободно летаютъ по облакамъ и спускаются въ горныя пещеры и въ морскую глубину.—Въ дѣтѣхъ сохранилось народное преданіе, какъ одинъ царь, изъ гнѣва своимъ на



солнце, приказавъ заключить его въ башню, нарочно для того выстроенную. Принять былъ исполненъ и солнце перестало свѣтить. Тогда двѣнадцать планетъ, лишенныхъ его свѣта, заказали огромный молотъ (орудіе Тора), пробили отверстіе въ башнѣ и освободили солнце.

Мнѣ похищеніе древней-Солнца змѣемъ-тучею любопытно сличить съ сербскою сказкою (В. Карадж., № 18), выражающею ту-же мысль, но въ формѣ уже значительно-подновленной: Когда нечистые отняли отъ Бога и бѣжали на землю, то похитили съ собою солнце. Демонской царь (сатана) воткнулъ его въ копье и носилъ на своихъ плечахъ. Господь Богъ послалъ святаго архангела отнять у сатаны солнце. Архангелъ пришелъ къ демонскому царю и сталъ всюду ходить вмѣстѣ съ нимъ. Наконецъ захотѣли они купаться въ морѣ, и сатана оставилъ копье съ солнцемъ на берегу. «Станови нырять», сказалъ архангелъ, «та опустится глубже?» — Опустился сперва ты! отвѣчалъ сатана. Архангелъ нырнулъ на самое дно, и принёсъ въ зубахъ морскаго песку. Пришла очередь нырять сатанѣ; опасаясь, чтобы архангелъ не унёсъ тѣмъ временемъ солнце, онъ плюнулъ на землю, создалъ изъ своей слюны серпъ и приказалъ ей стеречь солнце. Какъ только чертъ погрузился въ море, архангелъ сотворилъ надъ моремъ крестное знаменіе — и море замерзло на девять аршинъ толщины; потомъ схватилъ солнце и поспѣшилъ на небо. Сатана услышалъ крикъ серпа, кинулся назадъ, но видя, что ему не пробиться сквозь ледъ, снова опустился на дно моря, досталъ большой камень, раздробилъ ледъ и побѣжалъ догонять архангела. Онъ достигъ его въ то время, какъ тотъ уже ступилъ одною ногою на небо, и выхватилъ у него своими когтями изъ подошвы другой ноги кусокъ мяса. Архангелъ явился передъ Богомъ и заплакалъ; въ утѣшеніе ему Господь сказалъ: «не печалься! я сдѣлаю такъ у всѣхъ людей.» Отъ того-то у вся-

каго чалостіа на ступніа ногіа ость жыніа (слича съ сербск. иѣномъ о царѣ Діоклѣтіанѣ и Никанѣ-крестителѣ—у Караджича, т. II, стр. 81—84, а переводъ въ Календарѣ народномъ, ч. I, стр. 601—5). Капъ въ вышесказанныхъ сказкахъ змѣй сдерживается желѣзными обручами, тама здѣсь ситани сдерживается льдомъ (срвнѣ *Eis* и *Kies*; см. примѣчан. къ выш. VI, № 27).

## 23.

**ДѢЛО.**

Сказка говоритъ о превращеніи мужика черодѣйной-мо-ною (или ея любовникомъ) въ кобала, дятла, воробья и чернаго зѣрона, а потомъ о превращеніи извѣрной жены въ кобылицу (или козу), а любовника ея въ жеребца. Нѣкотора еще другая вариация этой сказки, но съ подробностями и обстановкою, несудобными для печати. Подобный рассказъ встрѣчается и въ херутанскомъ сборникѣ Валица (стр. 257—9); а въ Тисячѣ и одной ночи можно указать на два такихъ разсказа: а) Жена изъ ревности превращаетъ сына своего мужа, рожденнаго отъ невольницы, въ телѣна; а самаго невольнику—въ корову, и отдаетъ ихъ одному крестьянину. На праздникъ бабрыа надо было заклать жоргеу, а выборъ палъ именно на эту корову и на телѣна. Оба животныя такъ жалостно плакали и проливали такіа горькіа слезы, что хозяинъ рѣшился пощадить телѣна и оставилъ ему жизнь. Дочь крестьянина узнала въ этомъ телѣнѣ обращеннаго кнѣзю, взяла тазъ, наполнила водою, помыла тѣло жомъ, и обратилъ къ телѣнку, сказала: «если всемогущій Богъ ссздалъ тебя чинимъ, накомъ ты теперь, то оставайся телѣнкомъ; но если ты превращенъ

поднебесномъ, то прійми елика свой природный змѣтъ. Простѣе  
словомъ она являлась на него водою—и тобѣщѣ обращался  
въ челоука. Въ благодарность за свое избавленіе, женихъ  
женится на простѣвской дочери; а роившая жена сама была  
превращена въ лань (т. I, стр. 75—86). в) Другой разсказъ  
—«Исторія Сидѣ-Нумана» (т. X, стр. 208—234): Жена-коз-  
луна, похитившая мертвеца, беретъ кушину съ водою,  
брызгаетъ въ лицо своему мужу и превращаетъ его въ соба-  
ку. Мудрая дѣвица возвращаетъ ему прежній образъ, и на-  
учаетъ—какъ отнестись козлуны; въ свою очередь мужъ брыз-  
гаетъ на жену—и она дѣлается кобылою. Итакъ, по сличѣ-  
тельству арабскихъ сказокъ, превращенія совершаются чрезъ  
определеніе *содоу*, а не какими-либо славянскими—чрезъ ударъ *мру-*  
*тома* (славянскою или являнскою). Этотъ волшебный пруть не-  
тъ-стѣтъ у ашкеновъ подъ именемъ *Wunschluths* (см. примѣч. къ  
вып. V, № 40 и вып. VII, № 4).

## 24.

## СКОРОЙ ГОНИЦЪ.

См. вариантъ у Худяк., вып. I, № 3: Шелъ по морскому  
берегу купеческой сынъ, видитъ— чѣй-то домъ загорѣлся,  
вынулъ съ себя зинуку, бинчилъ въ водѣ и загасилъ по-  
жаръ. Немного спустя явился туда ширъ-лоу да прелестная  
орелъ съ соловей, удержавшая всѣ тросъ бѣтъ похъ, оберну-  
лась молодцами, и за услугу, оказанную купеческимъ сыномъ  
спасавшим его способностью превратиться въ льва, орла и со-  
кола. Точно также въ славянскихъ были славянскіе соколы, въ-  
рошь и птицы, поблагодаривъ славянскими горестями отъ зми-  
на, научаютъ доброго молодца принимать на себя свои обязанности.

ные образы, и живость съ тѣмъ издѣлать его даромъ чрезвычайнаго-быстраго бѣга и полѣта. Это дровяное сказаніе, въ нѣкоторыхъ вариантахъ, подмѣнено подробностями, соединенными въ духѣ христіанскаго ученія: вмѣсто многочисленнаго птичь и звѣрей, олицетворившихъ собою вѣтры, бури и быстротечныя тучи, выведены святые старцы, которые научаютъ юному, въ награду за его доброе сердце, летать птицею и бѣгать зайцемъ и быстроногимъ оленемъ. Въ хоругвинской редакціи (у Валавца, стр. 199—201) безымянные старцы заимствованы Спасителемъ и апостоломъ Петромъ. Антонская сказка (у Шлейхера, стр. 100—5) повѣствуетъ объ одномъ королѣ, построившемъ черезъ рѣку золотой мостъ; волею, кто хотѣлъ перейти по мосту, обязанъ былъ платити десять талеровъ. У короля было три сына, которые поочередно должны были оберегать мостъ, чтобы никто не хотѣлъ по немъ даромъ. Въ первую ночь, когда сторожилъ старшій сынъ, явился Господь въ видѣ убогаго старца и просилъ пропустити его черезъ мостъ; но тотъ потребовалъ съ него десять талеровъ. Въ свою очередь и средній сынъ заявилъ то-же требованіе. На третью ночь былъ на караулѣ младшій королевичъ-дурень; онъ имѣлъ доброе сердце, сжалился надъ бѣднякомъ, но не желая нарушать отцовскаго запрета — поднялъ старика и на своихъ плечахъ перенёсъ его по мосту на другую сторону. Убогой трамвы обратился козель, осликъ и щенокъ, призывающъ королевичу взять съ него клоуна мороти, отъ осли коро, отъ щуки — луску, и надѣлаетъ его способностью превращаться въ означенныя три образа. — После того доброй молодцомъ поступаетъ на службу къ царю, который долженъ сражаться съ страшнымъ копринтономъ; обращаясь быстроногимъ оленемъ, зайцемъ и птицею, онъ мѣшкоре приноситъ царю ноцъ-саносихъ, несильное оружие чтобы тарить вераніе; онъ-же молодецъ попадаетъ въ глубокія воды по пласю

Мерскаго Царя и только тогда освобождается изъ этой неволи, когда осіяло его свѣтлыми лучами солнца. Затѣмъ слѣдуетъ бракъ его съ прекрасной царовною. См. также польскую сказку «Duch pogrzebanego» въ Slov. čítanka, стр. 117—119; Повѣсти и предан. народовъ слав. плем., стр. 147—152 (мѣлодецъ превращается ворономъ, зайцемъ и серпою). Смыслъ сказанія довольно-ясенъ: повнствениный богъ весенней грозы, погруженный въ дождевое море (тучу), несетъ по небу на крыльяхъ бурнаго вѣтра, разбиваетъ несокрушимымъ мечемъ-самостѣкомъ (т. е. молніею) враждебныя темныя тучи, освобождаетъ изъ-за нихъ блестящее солнце и вступаетъ въ торжественный бракъ съ земною природою, уже оплодотворенною живымъ стѣкленемъ дождя.

## 27.

## МУДРАЯ ДѢВЦА И СЕМЬ РАЗБОЙНИКОВЪ.

Сказка — заимствованная изъ Тысячи и одной ночи (см. т. XI, стр. 51—128: «Исторія о Али-бабѣ и сорока разбойникахъ, умерщвленныхъ одною невольницею» и въ III-мъ вым., стр. 125—6); вариантъ — у Худ., вып. III, № 100. Сказка эта известна и у другихъ славянъ (Podania i legendy polskie, ruskie, litewskie, zebrał L. Siemieński, стр. 104—7: «Pieszną w Szarnej górze»; Narodne prîrov. Валавца, стр. 204—6) и у нѣмцевъ (сборн. братьевъ Гриммовъ, т. II, № 142). Было, говорить, немецкая сказка, два брата: богатой и бѣдой. Случилось бѣдному идти лѣсомъ мимо большой горы; смотритъ — а къ ней подошли двѣнадцать великановъ и промовѣли: «гора Семен, гора Семен, отвори!» И она тотчасъ же раздѣлилась надвое; великаны вступили въ отверстіе, и немого погоды вышла

изъ горъ, каждой нося на своей спинѣ не тяжелому жѣмчу. «Гора Симон, гора Симон, затворись!» закричали они—и гора затворилась. Бѣдный братъ дождался ихъ ухода, преговорилъ тѣ-же слова и вошелъ въ просторную пещеру, которая все была наполнена серебромъ, золотомъ и драгоценными камнями; набралъ себѣ всякаго добра и разбогатѣлъ. Богатый братъ ему позавидовалъ, разузналъ—какъ было дѣло, и отправился въ ту-же пещеру. Набралъ огромный запасъ сокровищъ, онъ хотѣлъ было уйти, да позабылъ названіе горы и сталъ приказывать: «гора Симонъ, гора Симон, отворись!» — а гора не слушается. Къ вечеру пришли великаны и отрубили ему голову. Эта гора, исполненная сокровищами и охраняемая великанами, есть древняя поэтическая метафора тучи, закрывающей собою золотое солнце, серебряной мѣсяцъ и блестящія звѣзды; въ позднѣйшихъ подновленныхъ передѣлкахъ сказанія роль великановъ играютъ разбойники.

# ОГЛАВЛЕНІЕ.

	Стран.
1. Перушко Ошнста-яси сокола. . . . .	1
2. Буря-богатырь, Иванъ-короній сынъ . . . . .	9
3. Пойди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что: а . . . . .	25
б . . . . .	32
4. Моловымихъ яблоки и живая вода: а . . . . .	41
б . . . . .	45
в . . . . .	52
г . . . . .	62
д . . . . .	66
5. Кощей Безсмертной . . . . .	69
6. Медвѣдь, Ушля, Горыла и Дубыня-богатырь: а . . . . .	79
б . . . . .	88
7. Три царства . . . . .	91
8. Марья-Моревна . . . . .	98
9. Иванъ-крестьянскій сынъ и пуклячъ-сынъ съ пѣрсты, усм на семь версты . . . . .	109
10. Незнайка . . . . .	115
11. Купленная жена . . . . .	129
12. Замосковитная королева . . . . .	138
13. Царь-дѣвица . . . . .	147
14. Олѣвстанская пупочская дочь . . . . .	155
15. Золотая рыбка . . . . .	160
16. Рассказы о вѣдунѣ: а . . . . .	164
б . . . . .	168
17. Царевна-лягушка . . . . .	167
18. Королевичъ и дѣвѣ . . . . .	170
19. Неосторожное слово . . . . .	176
20. Три копейки . . . . .	179
21. Доброе слово . . . . .	181
22. Дѣло: а . . . . .	184
б . . . . .	188

